

Amália Simonetti
Cilvia Queiroz
Nadja Amado
Carla Gurgel

2

PÉ de IMAGINAÇÃO

2º ANO



2

Amália Simonetti
Cívia Queiroz
Nadja Amado
Carla Gurgel

Colaboração: Ângela Maria Pinheiro

Pé de Imaginação

2º ANO
1ª Etapa



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Antônio Idilvan de Lima Alencar

Secretária Adjunta da Educação
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Secretaria Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

Coordenador de Cooperação com os Municípios (COPEM)
Márcio Pereira de Brito

Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem
Idelson de Almeida Paiva Júnior

Orientadora da Célula
de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleane Silva do Carmo

Equipe do Eixo Fundamental I - COPEM/SEDUC
Francisca Rosa Paiva Gomes
Ana Paula Pinto de Oliveira
Rakell Leiry Cunha Brito
Maria Valdenice de Sousa

Organizadoras
Maria Amália Simonetti Gomes de Andrade
Maria Cívia Queiroz
Nadja Maria Amado de Jesus

Autoras
Maria Amália Simonetti Gomes de Andrade
Maria Cívia Queiroz
Nadja Maria Amado de Jesus
Rejane Carla Melo Gurgel
Auri Régia Ines Cipriano
Maria Lourdejane Lopes Siebra
Kemilly Mendonça Maciel Ventura de Vasconcelos
José Expedito de Jesus Junior

Colaboração
Ângela Maria Pinheiro
Cristiane Maria Rocha do Amaral
Maria do Socorro de Sousa Oliveira
Vanessa Lima Martins
Viviane Salviano Lopes Veras

Revisão de Texto
Marta Maria Braide Lima
Revisão Pedagógica
Maria Cívia Queiroz

Coordenação e Projeto Gráfico
Daniel Dias

Design Gráfico
Emanuel Oliveira

Ilustrações
Alexandre de Souza, Cris Soares e Daniel Dias

Catalogação
Gabriela Alves Gomes

Ceará. Secretaria da Educação.

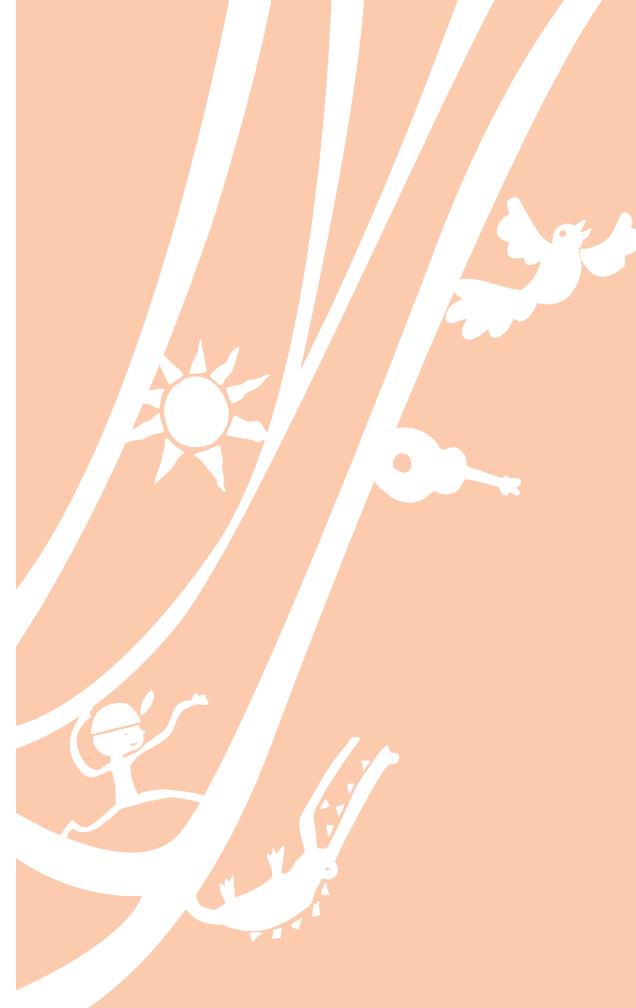
Pé de imaginação: caderno de exercícios do 2º ano: 2ª etapa/ Secretaria da Educação – Fortaleza: SEDUC, 2018.

84 p.; il.

ISBN: 978-85-8171-096-9

1.Educação. I. Título.

CDD 370



Queridas crianças do 2º ano!

Um dia, ideias e palavras explodiram em nossas cabeças com muita imaginação.

A imaginação foi escrita nestas revistas "Pé de Imaginação".

Parece um livro?

Mas é uma revista!

Uma revista com cara de livro, para que vocês descubram que a sua fantástica capacidade de imaginar pode ser falada, escrita e lida em nossa Língua Portuguesa.

Estamos abraçando todos vocês!

Fechem os olhos e imaginem um "Pé de imaginação"...

Um abraço carinhoso das autoras!

SUMÁRIO

LIVROS DE IMAGINAÇÃO

Como isso seria se assim não fosse?	8
Dom Ratão, o rei da confusão.....	13

ATIVIDADES DE IMAGINAÇÃO

1º Mês.....	17
2º Mês.....	45

PLUG DE IMAGINAÇÃO

1º e 2º Mês.....	75
------------------	----



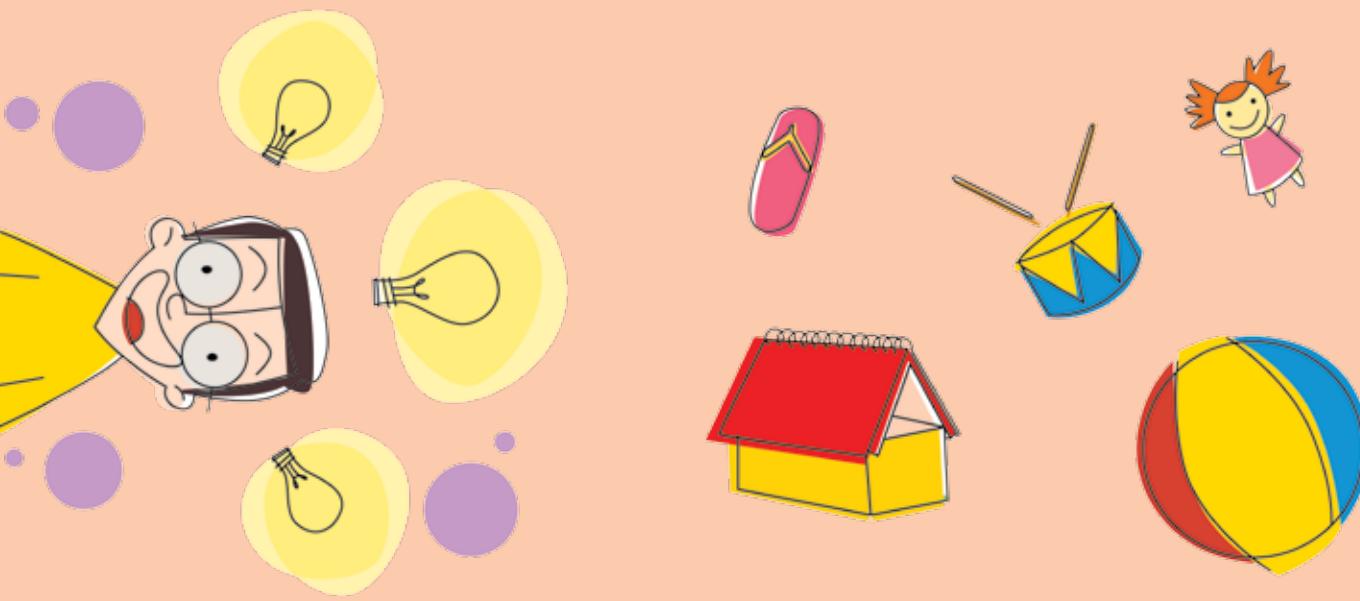
Como isso seria se assim não fosse?

Texto: Mano Kleber

Ilustrações: Henrique Jorge

Era uma vez um menino que gostava de inventar.
Um belo dia, depois de muito pensar, ele inventou uma
brincadeira bem diferente!
Dessas que mexem com a cabeça da gente.
E podia brincar gente de toda idade.
Bastava ter um pouco de criatividade.
Cada um vinha com algo bem simples, assim como um
pirulito ou um doce e aos outros mostrava o que trouxe.
E, então, todos ficavam pensando e imaginando...
Como isso seria se assim não fosse?





Nessa brincadeira nada servia para o que havia
sido criado.

O pente não servia para ter o cabelo bem penteado.
A chave não tinha sido feita para fechadura e nem
para cadeado.

Num copo nada se podia beber.

Nem num caderno nada se podia escrever.

Já pensou que confusão?

Se uma bola não fosse feita para jogar,
se um lápis não servisse para anotar ou para pintar?
O que a gente poderia pensar,
se a borracha não se usasse para apagar
ou se um sapato não fosse feito para calçar?



Pensando bem, a bola poderia virar travesseiro.
O sapato? Só perguntando ao sapateiro!
Com o lápis a gente poderia o dia inteiro se coçar.
A borracha... será que dá para imaginar?

Já pensou quanta confusão?
Se uma bexiga não pudesse virar balão?
Se um livro não servisse pra ler,
então, serviria mesmo para quê?
E se pirulito não fosse feito pra lamber?
Ou se num copo a gente não pudesse beber?
O que a gente poderia fazer?

A bexiga ainda podia virar enfeite de toda cor.
O livro serviria de abanador para os dias de calor.
Do pirulito, a gente podia fazer um colar.
E do copo, um instrumento para se tocar.

Era assim que se brincava!
E todo mundo numa nova ideia pensava.
O que fazer com tudo aquilo lá,
que parecia estar fora do lugar?
Muita resposta maluca surgia!
Diziam coisas que ninguém nem sabia se existia!

Era uma brincadeira divertida e engraçada.

E o menino com a cabeça cheia de ideias
fez um desafio pra toda sua plateia:
– Agora, eu quero ver quem vai me responder:
e se brinquedo não fosse pra brincar,
o que a gente poderia inventar?



Dom Ratão, o rei da confusão

Texto: Elisabete Viana
Ilustrações: Breno Macedo

Era o aniversário de Dom Ratão. Como ele era popular no lugar onde morava, os bichos organizaram uma festa surpresa com jantar e sobremesa.

O pato, o gato e o macaco foram os primeiros a chegar. Estavam tão animados que até apresentaram uma dança. Enquanto Dom Ratão comia e bebia até encher a pança.

A elegante vaca Estrela chegou no último instante da comemoração. Trouxe, para presentear Dom Ratão, um delicioso queijo coalho, enrolado numa toalha feita com retalho.

– Uauuuu, que presente legal! Vou comer agora mesmo, disse o aniversariante.

Mas na barriga dele não cabia mais nada, porque, de tanto comer, ela já estava estufada. Então, ele guardou o queijo no armário e pendurou a chave no pescoço. Só ia comê-lo no almoço, no outro dia, quando a barriga ficasse vazia.

A festa acabou, a bicharada se mandou. Então, Dom Ratão tomou banho, escovou os dentes, vestiu o pijama e, sem tirar a chave do pescoço, com medo de comerem seu delicioso queijo coalho, deitou-se na cama.

Ao amanhecer, o galo cocoricou:

— Acorda, dorminhoco, o dia já chegou!

Mas Dom Ratão, de tão sonolento, nem escutou. Somente acordou ao meio-dia e foi correndo para a cozinha comer o queijo com farinha.

Ao abrir o armário, que susto ele tomou. Deu um grito estridente que a todos assustou:

— Ah! meu queijo desapareceu!

E aos gritos continuou:

— Vou pegar o ladrão que o comeu! Hoje, aqui nesse mato, alguém vai pagar o pato por este ato.



Ao ouvir isso, o galo não entendeu e se defendeu:

— Eu não vou pagar o pato, pois nada devo ao pato e nem a seu ninguém, além disso, meu amigo, eu não tenho nenhum vintém.

O macaco de cima da árvore rebateu:

— Olha aqui, meu senhor, depois da festa cada macaco no seu galho a noite inteira ficou. Além do mais, não desceríamos do nosso agasalho só para comer queijo coalho.



O gato fugiu da acusação. Mas antes de dar no pé, cochichou no ouvido da cotia:

— Gato escaldado tem medo de água fria. Por isso, antes que ele me acuse, vou-me esconder debaixo daquela bacia.

A cotia, em meio ao alvoroço, falou:

– Sei que não se deve fazer briga, e sim evitar intriga. Portanto, para acabar esse escândalo, venham todos, vejam o que tirei de madrugada!

– O retrato de um rato sonâmbulo!, exclamou a bicharada.

Logo, a multidão reconheceu o personagem do retrato. Era de Dom Ratão comendo o queijo com suco de limão.

E assim a cotia acabou a confusão. E Dom Ratão, apesar de muito envergonhado, a todos pediu perdão.



Tempo de Leitura e Oralidade

- 1 Descubra o título do livro que você vai ler, separando as palavras adequadamente:

COMOISSOSERIASEASSIMNÃOFOSSÉ?

- 2 Imagine a história, desse livro, a partir do título e desenhe o que você imaginou!



Tempo de Escrita

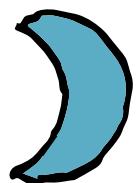
- 1 Escreva o nome do autor e do ilustrador.

- 2 Circule as gravuras cujos nomes têm o mesmo som inicial da palavra indicada.

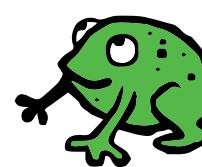
BOLA



LÁPIS



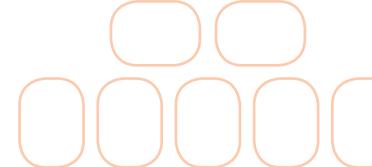
SAPATO

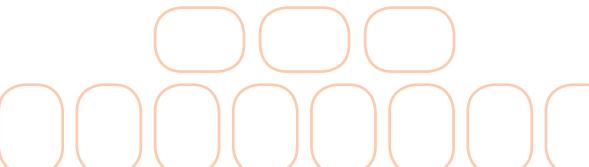


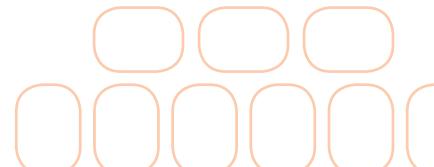


3 Vamos brincar de separar palavras em sílabas e sílabas em letras?

BOLA


LÁPIS


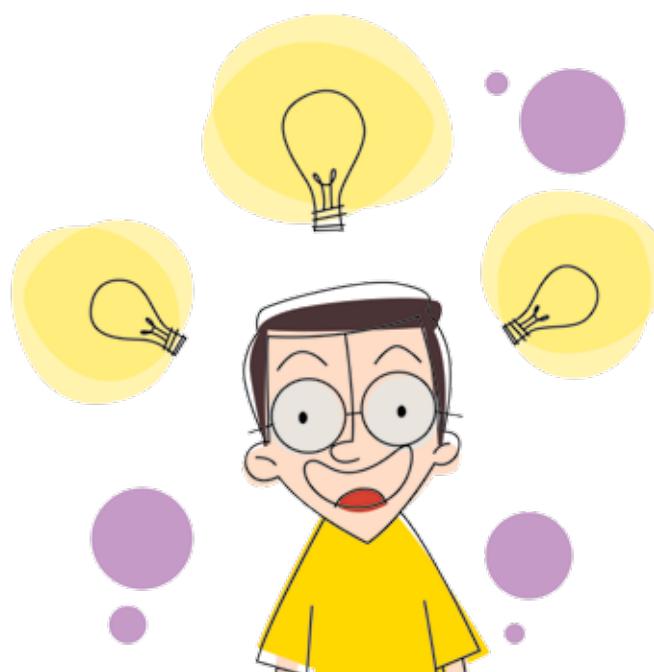
BORRACHA


SAPATO


4 Veja o texto "Como isso seria se assim não fosse?" e circule a primeira e a última palavra.

JÁ PENSOU QUE CONFUSÃO?

SE UMA BOLA NÃO FOSSE FEITA PARA JOGAR,
 SE UM LÁPIS NÃO SERVISSE PARA ANOTAR OU PARA PINTAR?



2^a ETAPA 1º MÊS 1^a SEMANA 2^o DIA ____ / ____ / ____



- 1** Escute a leitura do livro "Como isso seria se assim não fosse?"
- 2** Leia silenciosamente, depois, leia em voz alta, com toda a turma.

ERA UMA VEZ UM MENINO QUE GOSTAVA DE INVENTAR.
 UM BELO DIA, DEPOIS DE MUITO PENSAR, ELE INVENTOU
 UMA BRINCADEIRA BEM DIFERENTE!
 DESSAS QUE MEXEM COM A CABEÇA DA GENTE.
 E PODIA BRINCAR GENTE DE TODA IDADE, BASTAVA TER
 UM POUCO DE CRIATIVIDADE.



- 1** Complete a frase com a sua imaginação:

O pente não servia

A chave não tinha sido feita

O copo

O caderno

2

Escute a leitura do texto e compare com o texto do Mano Kleber, identificando as palavras intrusas.

2^a ETAPA

1º MÊS

1^a SEMANA

3º DIA

____ / ____ / ____

JÁ PENSOU QUE CONFUSÃO?

SE UMA BOLA NÃO FOSSE FEITA PARA SALTAR,

SE UM LÁPIS NÃO SERVISSE PARA ANOTAR OU PARA COLORIR?

O QUE A GENTE PODERIA IMAGINAR,

SE A BORRACHA NÃO SE USASSE PARA LIMPAR

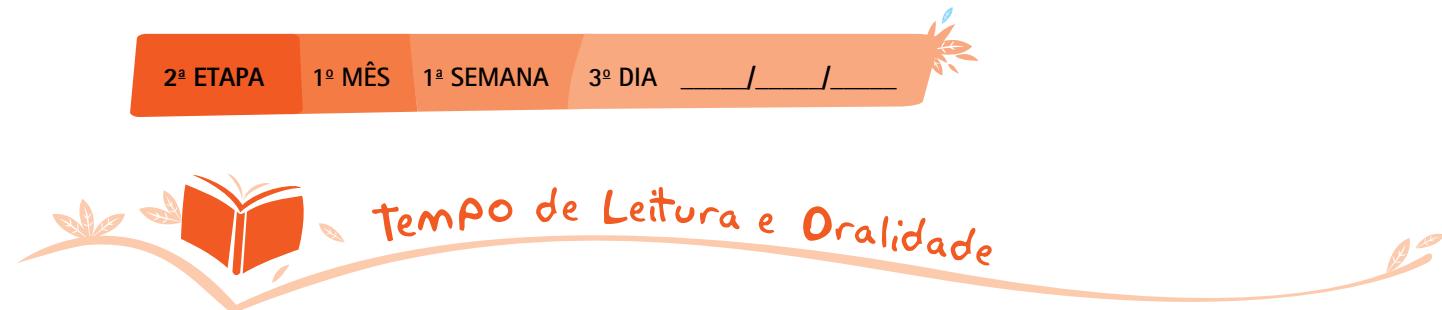
OU SE UM SAPATO NÃO FOSSE FEITO PARA CALÇAR?

3

Vamos brincar de formar palavras com a sílaba indicada? Cada quadrinho corresponde a uma sílaba.

Sílaba	Sílaba	Copie a palavra
CHA		
CHA		
CHA		

Sílaba	Sílaba	Sílaba	Copie a palavra
CHA			



1

Mano Kleber termina essa história assim...

ERA UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA E ENGRAÇADA.

E O MENINO COM A CABEÇA CHEIA DE IDEIAS

FEZ UM DESAFIO PRA TODA SUA PLATEIA:

— AGORA, EU QUERO VER QUEM VAI ME RESPONDER:

E SE BRINQUEDO NÃO FOSSE PRA BRINCAR,

O QUE A GENTE PODERIA INVENTAR?

2

Comente, com um colega, sua opinião sobre a pergunta que o menino fez.

3

A expressão “CHEIA DE IDEIA” pode ser substituída por uma dessas palavras, abaixo, sem mudar o sentido da frase?

- a) Grande
- b) Cansada
- c) Criativa
- d) Confusa

4

O texto que você leu tem a finalidade de:

- a) Anunciar uma brincadeira;
- b) Vender histórias sobre brincadeiras;
- c) Ensinar a inventar brincadeiras;

Tempo de Escrita

2ª ETAPA 1º MÊS 2ª SEMANA 1º DIA ____ / ____ / ____

- 1 Invente brinquedos, dê um nome a cada um deles e desenhe-os.

- 2 Faça uma lista com os nomes dos cinco brinquedos que você achou mais interessantes:

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

- 3 Com a ajuda do seu/sua professor(a), procure, em um dicionário, o significado de alguns brinquedos.



Tempo de Leitura e Oralidade

- 1 Leia, coletivamente, de forma cantada.

JÁ PENSOU QUE CONFUSÃO?
SE UMA BOLA NÃO FOSSE FEITA PARA JOGAR,
SE UM LÁPIS NÃO SERVISSE PARA ANOTAR OU PARA PINTAR?
O QUE A GENTE PODERIA PENSAR,
SE A BORRACHA NÃO SE USASSE PARA APAGAR
OU SE UM SAPATO NÃO FOSSE FEITO PARA CALÇAR?

- 2 Após a leitura coletiva, leia, com um colega, apenas as perguntas do trecho, não esquecendo da entonação de uma pergunta.

- 3 Na sua opinião, qual o significado da palavra CONFUSÃO que o texto apresenta?



Tempo de Escrita

 1 Leia as frases abaixo, ficando atento à pontuação e à entonação. Em seguida, converse com a turma sobre o que mudou:

- Como isso seria se assim não fosse?
- Como isso seria se assim não fosse!
- Como isso seria se assim não fosse.

 2 Crie frases, colocando: ponto de interrogação (?), ponto de exclamação (!) e ponto final (.).

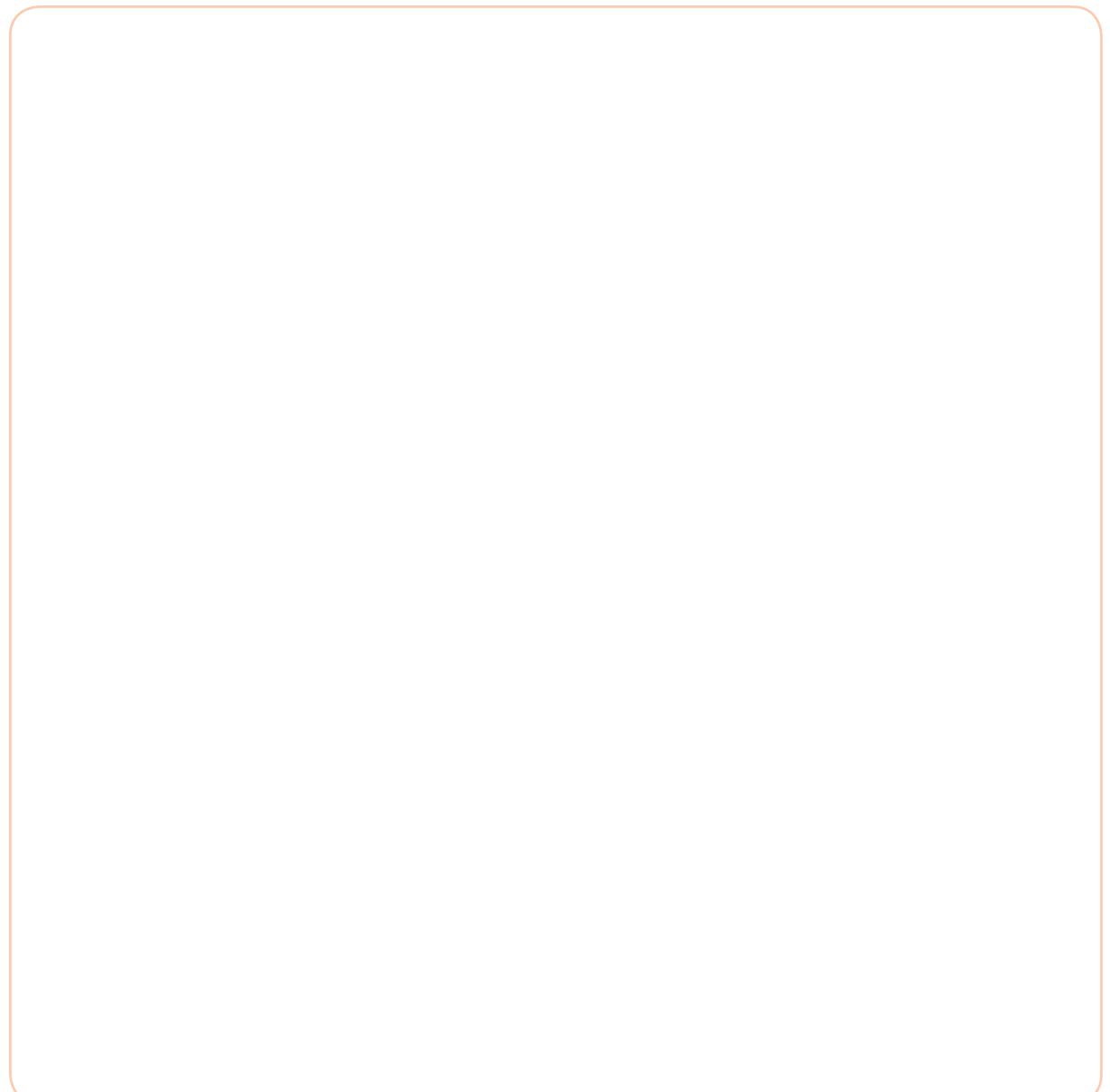


 3 Procure, no dicionário, significados da palavra CONFUSÃO. No entanto, copie somente dois deles:

Significado 1 - _____

Significado 2 - _____

 4 Desenhe um brinquedo e escreva um verbete sobre ele para ajudar as pessoas a entenderem melhor seu desenho.



Nome do brinquedo: _____

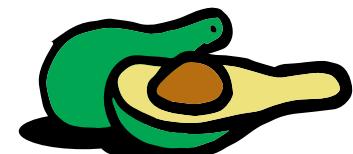
Significados do brinquedo: _____

Tempo de Leitura e Oralidade

- 1** Leia, imagine e pinte as palavras que rimam no texto abaixo:

Já pensou quanta confusão?
Se limão não rimasse com mamão?
Se abacate não rimasse com tomate?
Se kiwi não rimasse com abacaxi?

- 2** Leia palavras que rimam com limão, abacate e kiwi no quadro abaixo.



LIMÃO	ABACATE	KIWI
FEIJÃO	COMBATE	ABACAXI
SALÃO	DEBATE	BISTURI
ANÃO	EMPATE	ALI
SALMÃO	MASCATE	ICARAÍ
CORRIMÃO	ESCARLATE	MURICI
CAMINHÃO	ARREIMATE	BURITI
AVIÃO	RESGATE	COLIBRI

Tempo de Escrita

1

A palavra

rima com a palavra?

Borracha

Pirulito

Sapato

Trem

Tambor

2

Leia a parlenda.

GALINHA CHOCA

COMEU MINHOCA

SAIU PULANDO

FEITO PIPOCA



3

Leia as palavras. Elas poderão ajudar na escrita da parlenda que você irá fazer.

2^a ETAPA 1º MÊS 2^a SEMANA 3º DIA ____ / ____ / ____

1º verso	2º verso	3º verso	4º verso
TORTA	TAPIOCA	DANÇANDO	CARIOCA
PORCA	PAÇOCA	SAMBANDO	JUDOCA
MORTA	FAROFA	LUTANDO	
	MANDIOCA	REQUEBRANDO	

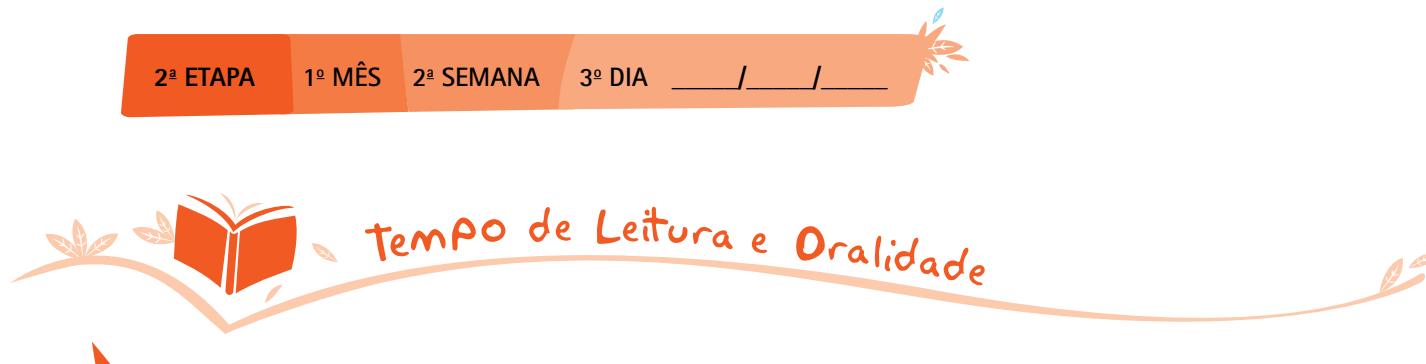
4

Agora, escreva sua parlenda, completando as palavras que faltam, conforme as perguntas ao lado:

Parlenda	Perguntas
GALINHA_____	Como era a galinha?
COMEU_____	O que a galinha comeu?
SAIU_____	Como a galinha saiu?
FEITO_____	Parecido com?

5

Copie a parlenda que você elaborou.



1

Leia o nome dos objetos da brincadeira do menino do texto
Como isso seria se assim não fosse?

Lista de objetos para brincar de Como isso seria se assim não fosse?

1. COPO	1. Copo	1. Copo
2. CHAVE	2. Chave	2. Chave
3. CADerno	3. Caderno	3. Caderno
4. BOLA	4. Bola	4. Bola
5. LÁPIS	5. Lápis	5. Lápis
6. BORRACHA	6. Borracha	6. Borracha
7. SAPATO	7. Sapato	7. Sapato
8. BEXIGA	8. Bexiga	8. Bexiga
9. PIRULITO	9. Pirulito	9. Pirulito
10. LIVRO	10. Livro	10. Livro

2

Se você fosse brincar de *Como isso seria se assim não fosse?*
Com quais objetos dessa lista você não brincaria? Que outros objetos você brincaria?

Tempo de Escrita

1

Leia e complete os quadros:

Palavra	Quantas letras?	Quantas sílabas?	O que estas palavras têm em comum?
Balão			
Jarro			
Lápis			
Livro			
Pente			

Palavra	Quantas sílabas?	Monossílaba, Dissílaba, Trissílada ou Polissílaba?
Casa		
Caixa		
Copo		
Chave		
Chapéu		
Chinelo		
Caderno		
Castelo		

2

Ordene as sílabas do nome dos desenhos e escreva a palavra corretamente:

Desenhos

Sílabas

Palavras



SA CA



XA CAI



PO CO



VE CHA



PÉU CHA



NE LO CHI



NO DER CA



TE CAS LO

Tempo de Leitura e Oralidade

-  1 Escute, com atenção, a leitura da autobiografia do autor.

AUTOR: **MANO KLEBER**

NASCI NA CIDADE DE FORTALEZA, CEARÁ, NO DIA 6 DE ABRIL DE 1963. MORO EM FORTALEZA MESMO. A LITERATURA, PARA MIM, É UMA DAS MAIS BELAS FORMAS DE EXPRESSÃO DA ALMA HUMANA, E ESCREVER PARA CRIANÇA SIGNIFICA VER O MUNDO PELOS OLHOS DELA. SIGNIFICA PEDIR LICENÇA AOS PEQUENOS PARA COMPARTILHAR DESSE MUNDO ENCANTADO, DE DIVERSÃO, DE IMAGINAÇÃO E DE FANTASIAS.

-  2 Leia a autobiografia do Mano Kleber e faça o que se pede abaixo:
- Circule o nome da cidade onde o autor nasceu.
 - Sublinhe a data de nascimento dele.
 - Pinte as palavras que você não sabe o que significam.

Tempo de Escrita

-  1 Veja, com seus colegas e professor(a), quais os dez autores preferidos da sua turma e escreva o nome deles.

Lista dos autores preferidos da turma

- 1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____
 5 _____
 6 _____
 7 _____
 8 _____
 9 _____
 10 _____

-  2 Leia a lista da atividade anterior. Reflita sobre a escrita dos nomes dos autores e, em seguida, complete o quadro:

Nome de autor com dois nomes	
Nome de autor com 3 sílabas	
Nome de autor com a sílaba inicial igual ao seu nome	
Nome de autor com o sobrenome igual ao seu ou dos seus colegas	



Tempo de Leitura e Oralidade

1 Imagine que você é um escritor famoso de livros infantis e que muitas crianças estarão lhe assistindo pela TV para saber um pouco sobre sua vida.

2 Com a ajuda do (a) professor (a) e dos seus colegas, dramatize como você falaria na TV ou no rádio para seus espectadores/ouvintes sobre algumas informações da sua vida:

- a) Seu nome
- b) Data do seu nascimento
- c) Nome dos seus pais
- d) O que gosta de fazer



Tempo de Escrita

1 Escreva sobre você.

O meu nome completo

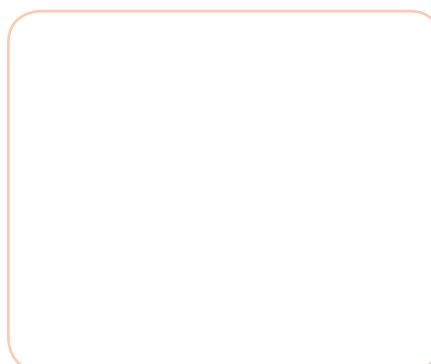
A minha data de nascimento

A cidade que nasci

O nome dos meus pais

O que mais gosto de fazer

2 Assim como Mano Kleber escreveu a AUTOBIOGRAFIA dele, escreva a sua autobiografia. Ilustre-a com seu autorretrato.





Tempo de Leitura e Oralidade

-  1 Escuta e leitura de autobiografias.



Tempo de Escrita

-  1 Escreva, aqui, a autobiografia que você, seus colegas e seu professor escolheram para analisar e reescrever.

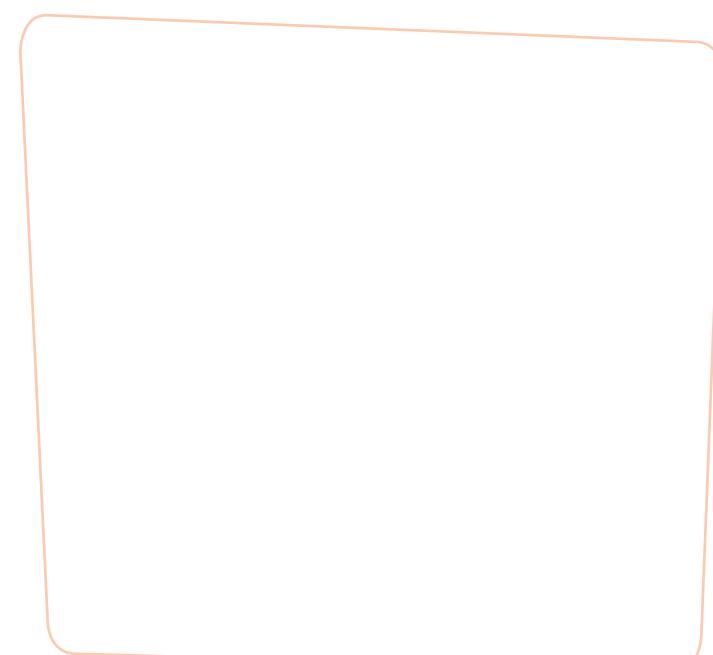



Tempo de Leitura e Oralidade

-  1 Leia, com atenção, as Quadrinhas e faça desenhos para ilustrá-las, assim como o Henrique Jorge ilustrou o livro "Como isso seria se assim não fosse".

Amigo me ajude
Que eu não posso cantar só.
Eu sozinho canto bem,
Com você canto melhor.

(Domínio público)



A noite foi embora
Lá no fundo do quintal.
Esqueceu a lua cheia
Pendurada no varal.

(Domínio público)



Tempo de Escrita

1

Ordene os versos das Quadrinhas.

Versos	Ordem
COM VOCÊ CANTO MELHOR.	
AMIGO ME AJUDE	
EU SOZINHO CANTO BEM,	
QUE EU NÃO POSSO CANTAR SÓ.	

Versos	Ordem
ESQUECEU A LUA CHEIA	
PENDURADA NO VARAL.	
A NOITE FOI EMBORA	
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL.	

2

Copie as duas Quadrinhas com letra cursiva no seu caderno.

Quadrinha 1

Quadrinha 2

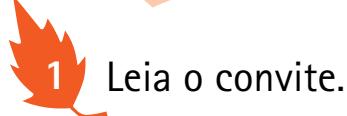
3

Complete o quadro.

Palavra	Quantas letras?	Quantas sílabas?	Sílaba inicial	Outra palavra com a mesma sílaba inicial
LUA				
NOITE				
VARAL				
AMIGO				
QUINTAL				
SOZINHO				
PENDURADA				



Tempo de Leitura e Oralidade



1 Leia o convite.



Convite



Os alunos da turma do 2^º ano convidam a turma do 1^º ano para visitar a exposição de quadrinhas.



Dia: 5 de maio de 2018
Hora: recreio
Local: sala de aula

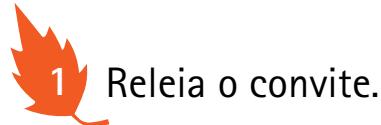


2 converse com seus colegas sobre:

- a) Finalidade do texto
- b) Motivo do convite
- c) Remetente e destinatário
- d) Local, data e horário do evento.



Tempo de Escrita



1 Releia o convite.

Esse convite está convidando para quê?

Quem convida?

Quem foi convidado?

Quando?

A que horas?

Onde?



Tempo de Leitura e Oralidade

- 1 Vamos organizar nossa exposição de Quadrinhas. Leia a lista de tarefas que precisa ser realizada.

TAREFAS PARA A REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE QUADRINHAS

- 1- Escolher o nome do evento
- 2- Pesquisar quadrinhas
- 3- Escolher quais quadrinhas serão expostas
- 4- Fazer os cartazes com as quadrinhas
- 5- Entregar o convite que escrevemos para a turma convidada
- 6- Ensaiar o jogral das quadrinhas
- 7- Definir a função que cada aluno terá no evento



Tempo de Escrita

- 1 Escreva a Quadrinha que você mais gostou.



Tempo de Leitura e Oralidade

- 1 Leia as palavras e descubra o título do livro.

rei o Dom da
confusão Rato

- 2 Em seguida, escute a parte dessa história que o(a) professor(a) vai ler.

- 3 Leia com atenção!

O PATO, O GATO E O
MACACO FORAM OS
PRIMEIROS A CHEGAR.
ESTAVAM TÃO ANIMADOS
QUE ATÉ APRESENTARAM
UMA DANÇA. ENQUANTO
DOM RATÃO COMIA E BEBIA
ATÉ ENCHER A PANÇA.



tempo de Escrita

- 1 Escreva os nomes dos animais que estavam na festa do Dom Ratão. Depois, desenhe-os.

A large, light-orange grid consisting of 12 rectangular boxes of varying sizes, designed for children to write the names of the animals mentioned in the story and then draw them. The boxes are arranged in a staggered pattern across the page.

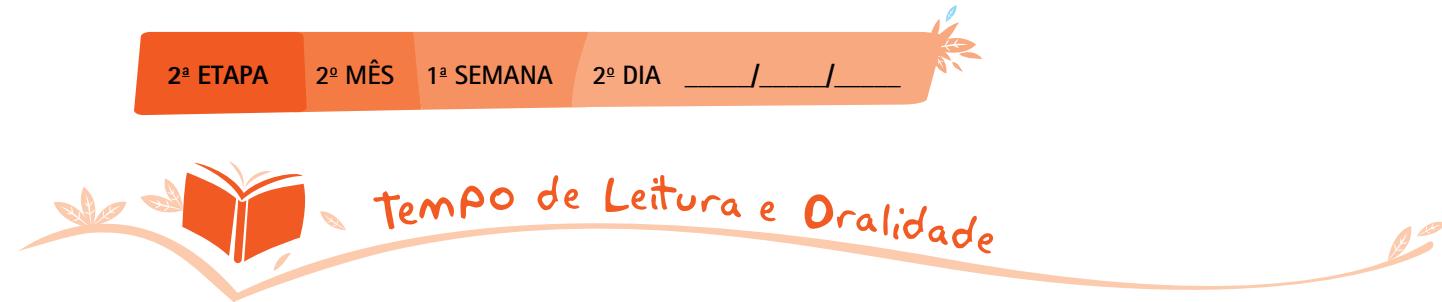


Escreva uma frase com cada animal.



Leia as palavras, depois, complete o quadro.

PATO • MACACO • ANIMADOS • UMA • PRIMEIROS
ENQUANTO • CHEGAR • BEBIA • ESTAVAM • GATO • TÃO



Leia, silenciosamente, a primeira página da história Dom Ratão, o rei da confusão.



Dialogue com os colegas sobre o que a gravura faz lembrar, sentir.



Tempo de Escrita

-  1 Complete o quadro.

Palavra	Quantas sílabas	Sílaba inicial	Sílaba final
GUARDOU			
ACABOU			
MANDOU			
VESTIU			
ESCOVOU			
ASSUSTOU			
COCHICHOU			

-  2 Em dupla, escreva um bilhete para o Dom Ratão. Você e seu colega decidem qual será a mensagem do bilhete.
- _____
- _____
- _____

-  3 Reescreva o bilhete.
- _____
- _____
- _____

2ª ETAPA 2º MÊS 1ª SEMANA 3º DIA ____ / ____ / ____

Tempo de Leitura e Oralidade

-  1 Leia sozinho, silenciosamente, a segunda página da história Dom Ratão, o rei da confusão no seu livro e descubra o que aconteceu.
-  2 Observe essa imagem e responda:
- O que você observa?
 - O que essa imagem faz lembrar?
 - O que você observa no colorido da pintura?
 - Você sabe qual a técnica utilizada na pintura?



Tempo de Escrita

-  1 Leia, separe as palavras da frase e copie a frase corretamente.

AOAMANHECER,OGALOCOCORICOU:
—ACORDA,DORMINHOCO,QUEODIAJÁCHEGOU!

-  2 Você já brincou de falar o contrário do que o outro diz? Então, complete o quadro:

Palavra	Antônimo/Contrário
COMEÇOU	
DEITOU	
ACORDOU	
ABRIU	
DESAPARECEU	
CORREU	
AMANHECEU	
FELIZ	

-  3 Agora vamos brincar de descobrir sinônimos. Leia a palavra e escreva ao lado o sinônimo da mesma.

Palavra	Sinônimo
DELICIOSO	
MEDO	
DESPERTOU	
ESTRIDENTE	
LINDO	
FELIZ	
CONFUSÃO	

-  4 Escreva sobre o que você e seus colegas descobriram sobre sinônimo e antônimo.


Tempo de Leitura e Oralidade

1 Leia sozinho, silenciosamente, a terceira página da história **Dom Ratão, o rei da confusão** no seu livro e descubra o que aconteceu.

2 Antes da leitura, faça, com os colegas e a ajuda do(a) professor(a), a memória das partes do texto lidas anteriormente.



tempo de Escrita

1 Com a ajuda dos colegas e do(a) professor(a), escreva as palavras que faltam.

Ao _____ isso, o galo não _____ e se _____ :
– Eu não _____ _____ o pato, pois nada
_____ ao pato e nem a seu ninguém, além disso,
meu amigo, eu não _____ nenhum vintém.

PALAVRAS	Escreva outras palavras com a mesma quantidade de letras	Escreva outras palavras com a mesma quantidade de sílabas
ÁRVORE		
QUEIJO		
AGASALHO		
COALHO		

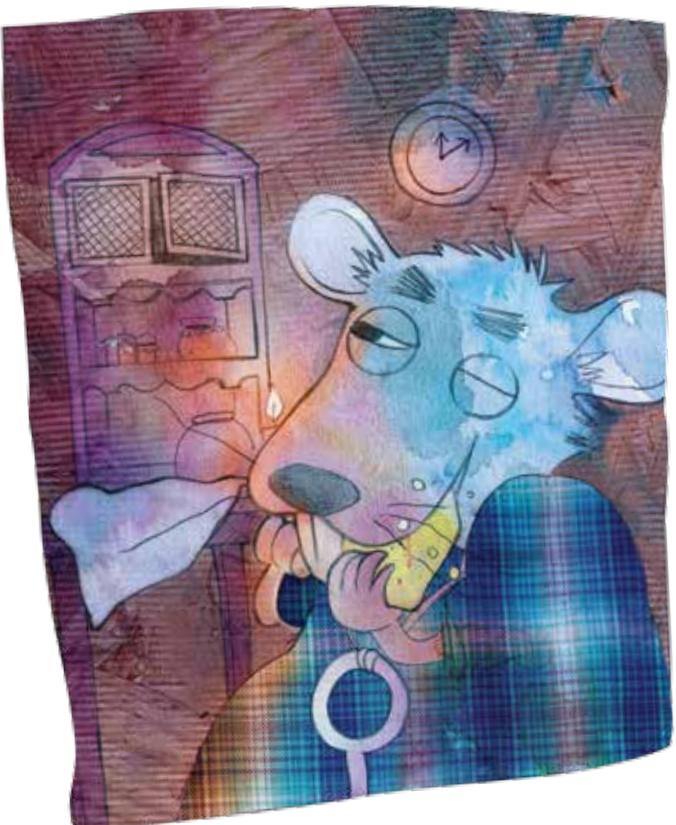
Tempo de Leitura e Oralidade

1 Leia sobre a descoberta da cutia no final da história Dom Ratão, o rei da confusão.

2 Leia as palavras.

RELÓGIO • SAPATO • JANELA • CINTO • QUEIJO • ARMÁRIO • SOL
• GATO • RATO • CACHORRO • CAMA • PANELA • ÓCULOS • CALÇA

3 Observe, atentamente, a imagem. Circule os nomes dos objetos que você não identificou na imagem.



Tempo de Escrita

1 Leia as palavras, abaixo, e responda.

PALAVRA

Quem era...

O que significa...

SONOLENTO

ESTRIDENTE

POPULAR

ELEGANTE

2 Observe as imagens de cada quadro e escreva uma história, mas não esqueça do título.



Assinatura



- 1** Observe cada balão e leia com expressividade.

VOCÊ
VIU MEU
QUEIJO?

AH! MEU
QUEIJO
DESAPARECEU!

NÃO.

- 2** Leia, depois dialogue com seu colega sobre o sentido das expressões de cada personagem. Observe o tipo de balão.

GLUP!



NHAC!



BRRR!



CHUIF!



GRRR!



BUÁÁ!



CHOMP!
CHOMP!



- 3** Leia um gibi com seu colega.

Tempo de Escrita

- 1 Escreva, com ajuda do(a) professor(a), o roteiro do seu gibi.
Comece com a escolha do tema.

Tema _____

- 2 Quem são/as os personagens? Complete os quadros.

PERSONAGEM 1	
Nome	
Idade	
Características	

PERSONAGEM 2	
Nome	
Idade	
Características	

PERSONAGEM 3	
Nome	
Idade	
Características	

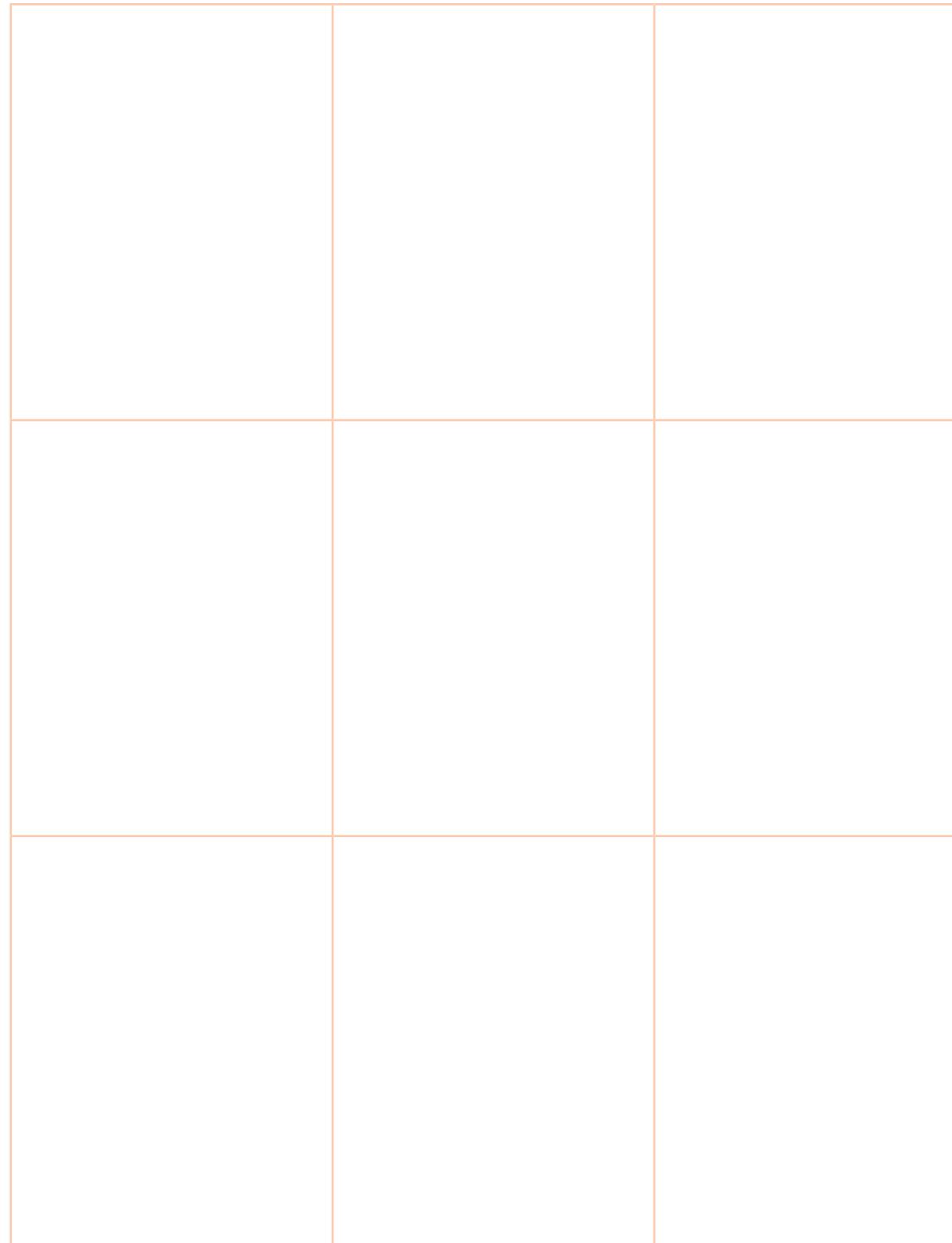
- 3 Onde acontecerá a história (cenário)?

- 4 Como iniciará a história?

- 5 Qual o acontecimento principal?

- 6 Como será o desfecho /fim?

- 7 Qual o título da história?



Leia, converse e brinque de rimar com a sua turma.

RIMANDO COM PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS

Amália Simonetti

O **S** de Serpente descobriu que ser bicho é melhor do que **SER PENTE!**

O **M** de Mandioca descobriu que os índios comem tapioca em sua **OCA!**

O **R** de Rapadura descobriu que a capa do Capitão Rapadura é **DURA!**

O **E** de Escada descobriu que dentro das palavras sacada, cocada e escada tem **CADA!**

O **C** de Carrossel descobriu um **CARRO** feito de papel voando no céu.

O **B** de Bolacha descobriu que sempre acha um pé de imaginação quando rima com emoção!



Tempo de Escrita

- 1 Escreva palavras que rimam com:

Serpente

Pé

Bola

Mão

Janela

Castanha

- 2 Descubra as palavras dentro das palavras. Depois as escreva!

BOLACHA

CARROSEL

SERPENTE

MANDIOCA

RAPADURA

2^a ETAPA 2^o MÊS 3^a SEMANA 2^o DIA ____ / ____ / ____



- 1 Muitos autores escrevem poemas e alguns deles gostam de brincar com palavras. Veja!

CONVITE

Poesia é brincar com palavras
como se brinca com bola, papagaio, pião.
Só que bola, papagaio, pião
de tanto brincar se gastam.

As palavras não:
quanto mais se brinca com elas
mais novas ficam.
Como a água do rio
que é água sempre nova.
Como cada dia
que é sempre um novo dia.
Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes

- 2 Fale aos seus colegas o que você sabe sobre poemas. Quais as características do poema. Qual a sua função...



3 Represente com desenhos o poema que você mais gostou.



1 Vamos brincar com poesia? Escolha palavras para depois escrever frases com elas. Vale até escrever "frases malucas", pois vamos entrar no mundo da poesia.

- Escreva o nome de um animal _____
- Escreva uma ação que as pessoas fazem _____
- Escreva o nome de um sentimento _____
- Escreva o nome de um lugar _____



2 Escreva uma frase com as quatro palavras que você escreveu na atividade anterior.

2^a ETAPA 2^o MÊS 3^a SEMANA 3^o DIA ____ / ____ / ____



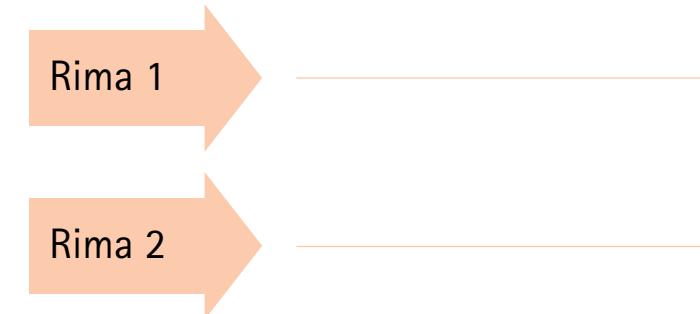
1 Leia o cartaz "Abecedário dos bichos" e brinque com as palavras.



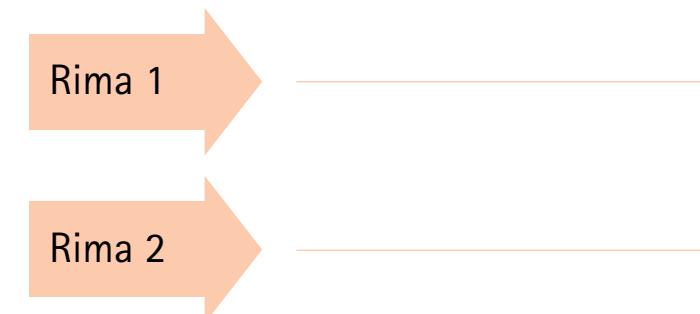
tempo de Escrita

- 1 Complete o gráfico com as palavras que farão parte do poema.

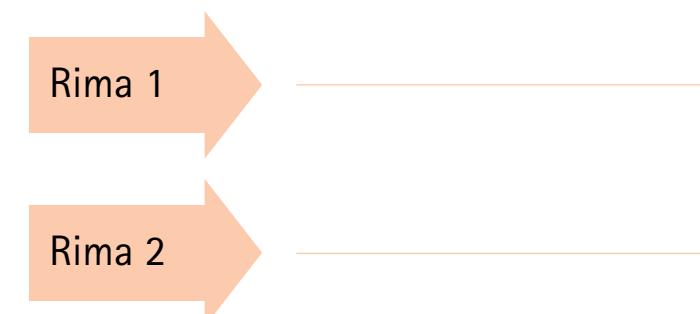
Palavras	



Palavras	



Palavras	



- 2 Copie e ilustre o poema produzido, coletivamente, mas não esqueça do título.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1 Agora, você será autor e ilustrador de poemas. Siga as orientações do(a) professor(a) para a conclusão de cada etapa da produção textual: ANTES, DURANTE e DEPOIS.

ANTES

- Faça o planejamento da produção escrita
- Defina para quem vai escrever
- Defina, ainda, onde o livro vai circular

DURANTE

- Escreva e revise durante a produção escrita
- Revise e reescreva, sempre que necessário

DEPOIS

- Defina o título
- Ilustre
- Finalize com a edição





Plug Imaginação

2º Etapa
1º e 2º Mês

Descubra as palavras no quadro abaixo!



Era uma vez um castelo... continue!



Escreva o nome das figuras.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

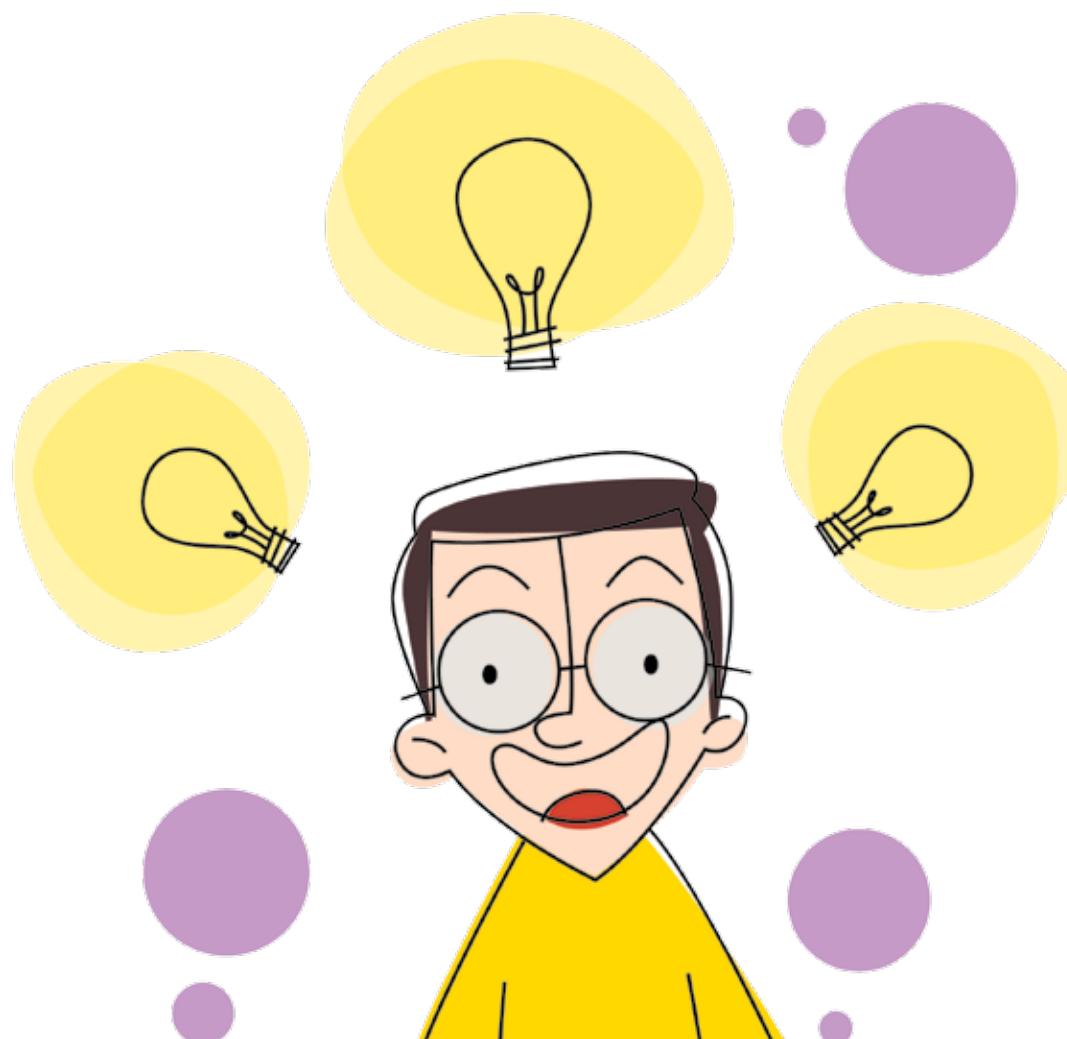


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

O que você inventaria?



Escreva a canção que você gosta de cantar.



Para cada letra, escreva uma palavra e desenhe.

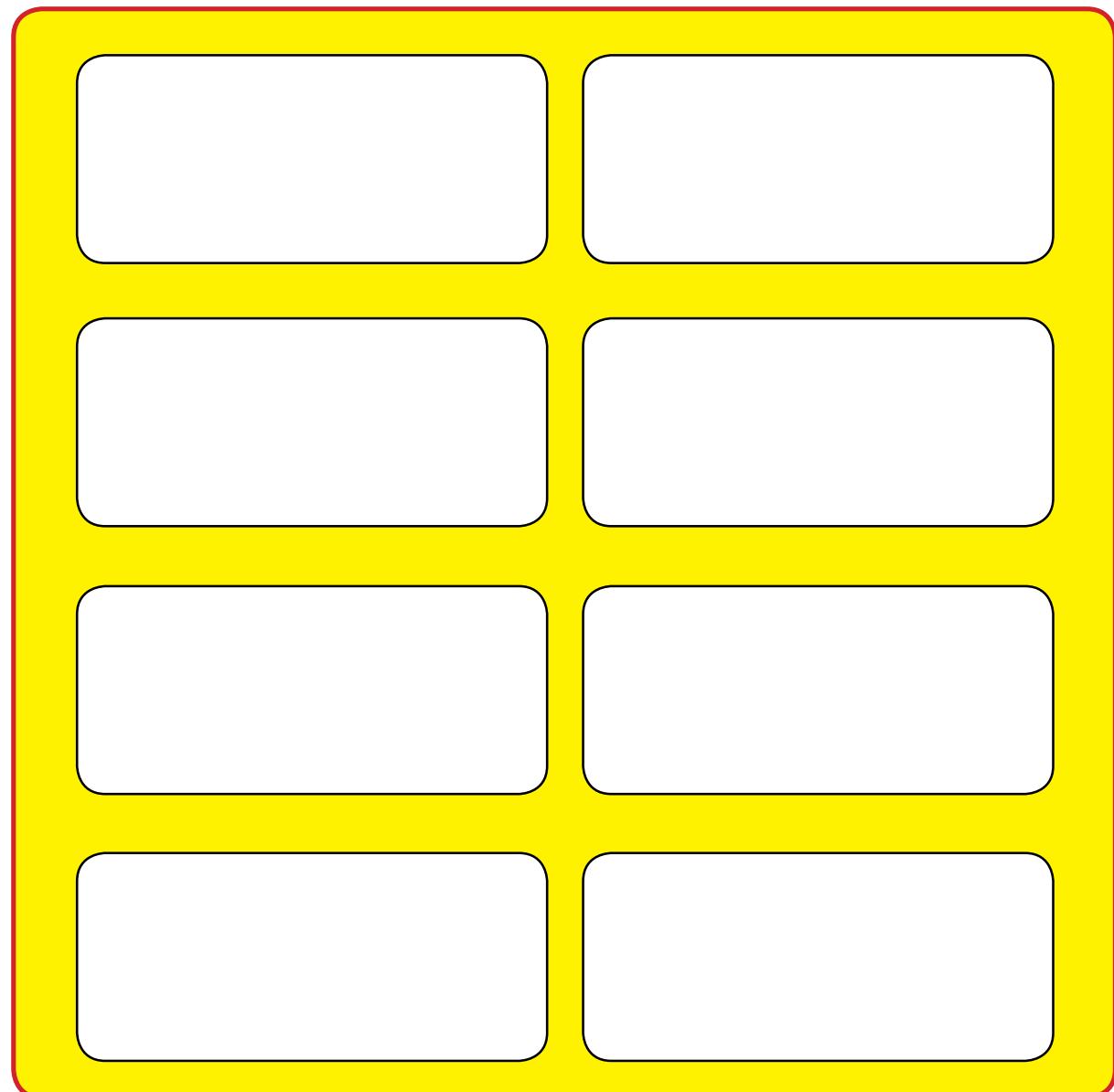
Q

X

Z

Escolha 8 palavras e escreva para montar a cartela do seu bingo.
Depois, jogue com sua turma!

TREM, BOLA, BONECA, TAMBOR, PIRULITO, ESCOVA, PANELA, PENTE, CADERNO, CHAVE, COPO, CASTELO, LÁPIS, BORRACHA, SAPATO, BALÃO, ÁRVORE, LIVRO, ROBÔ, GARRAFA, CHAPÉU, BOTA, FLOR, CHINELA, CAIXA, CASA, PIRULITO, JARRO, LÂMPADA, VASSOURA E BIGODE.



Agora, ache os nomes no caça-palavra.

I	O	K	Z	A	X	T	Z	M	B	E	B	Q	C	A
A	T	Y	L	P	A	T	O	Y	Z	U	Y	E	P	V
T	F	A	V	Y	R	O	Y	X	I	M	Y	C	E	T
G	C	A	T	P	A	G	A	L	O	I	R	O	L	P
A	P	X	R	B	X	L	T	A	T	C	T	T	X	M
T	N	D	O	X	F	H	A	R	Y	Q	R	I	I	Q
O	A	V	K	M	A	C	A	C	O	L	H	A	V	X
L	S	U	X	Y	N	A	I	Z	R	A	M	I	T	X
U	Z	Q	P	O	J	X	R	T	A	O	X	Z	A	E

Encontre os macacos escondidos.



Caça-palavra.

M	A	C	A	C	O	T	Z	M	B	E	B	Q	C	A
A	T	Y	L	P	N	T	O	Y	Z	U	Y	E	P	V
T	F	A	V	Y	R	O	Y	X	C	M	Y	C	E	T
G	C	A	T	G	A	T	O	L	O	I	R	Y	L	P
H	P	X	R	B	T	L	T	A	T	C	T	Z	X	A
T	N	D	O	X	Ã	H	A	R	I	Q	R	I	I	T
O	A	V	K	M	O	X	H	U	A	L	Q	A	V	O
L	S	U	X	Y	N	A	I	Z	R	A	M	I	T	X
V	A	C	A	O	J	X	R	T	A	O	G	A	L	O

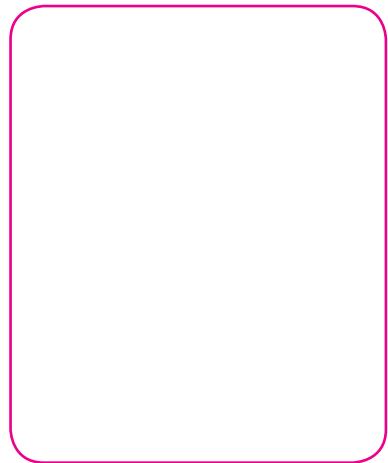
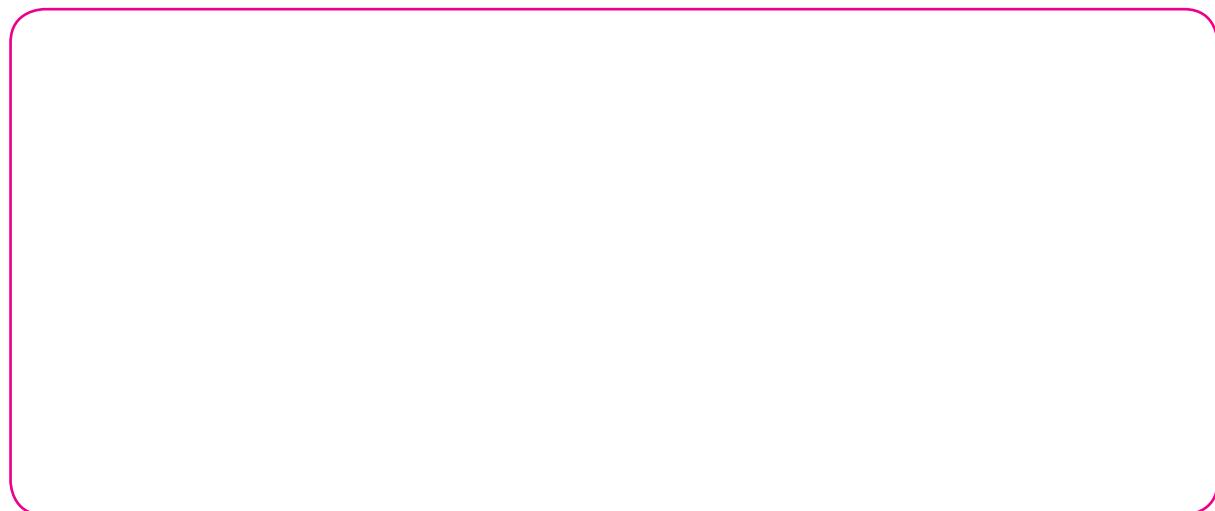
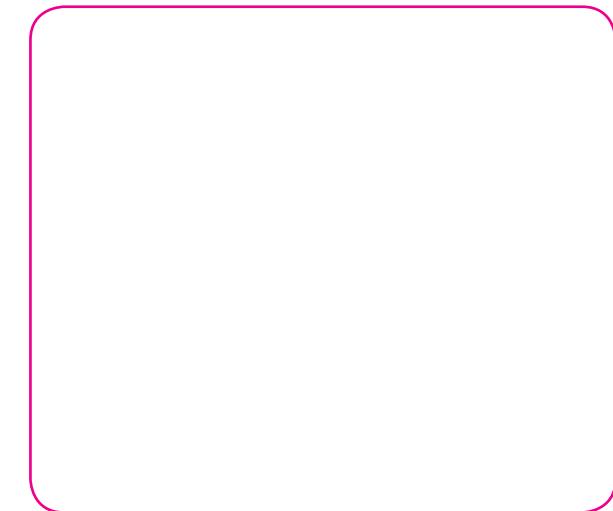
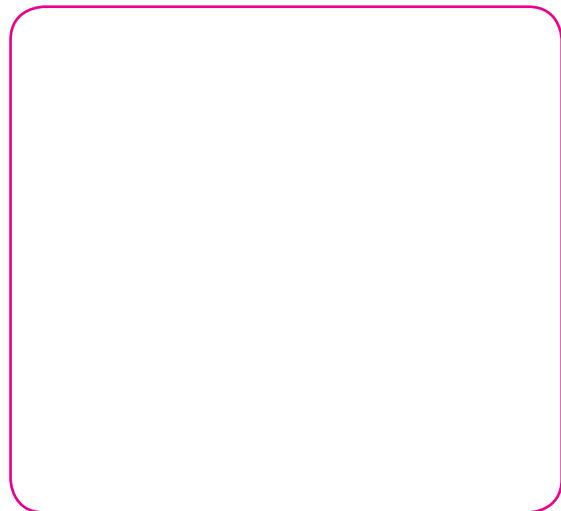


BINGO DE IMAGINAÇÃO

Escreva os nomes das figuras do pé de imaginação e preencha a cartela.



Crie e desenhe uma história nos quadrinhos abaixo com muita imaginação.



Apoio



Realização



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

