



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



**MAISPAIC**

# VOANDO MAIS ALTO



CADERNO DE ALFABETIZAÇÃO  
**VOLUME 1**

*Governador*  
Camilo Sobreira de Santana

*Vice-Governadora*  
Maria Izolda Cella de Arruda Coelho

*Secretária da Educação*  
Eliana Nunes Estrela

*Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios*  
Márcio Pereira de Brito

*Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa*  
Bruna Alves Leão

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa*  
Katiane do Vale Abreu

*Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental*  
Marília Gaspar Alan e Silva

*Gerente MaisPaic do Ciclo de Alfabetização e 3º ano do Ensino Fundamental*  
Rakell Leiry Cunha Brito

*Gerente MaisPaic do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental*  
Caniggia Carneiro Pereira

*Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental*  
Tábita Viana Cavalcante

*Equipe dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*  
Alexandra Carneiro Rodrigues  
Luiza Helena Martins Lima  
Tarcila Barboza Oliveira

*Autores*  
Alexandra Carneiro Rodrigues  
Rakell Leiry Cunha Brito

*Design Gráfico*  
Caniggia Carneiro Pereira



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará**  
Av. General Alфонso Albuquerque Lima, s/n -  
Cambéba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325  
(Todos os direitos reservados)





# APRESENTAÇÃO

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor no retorno presencial neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica de 2022 para os anos iniciais do Ensino Fundamental, nomeada Projeto Paic Voando Mais Alto, tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas que atendam os diferentes níveis de aprendizagem, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Pensando nisso, elaboramos para a Língua Portuguesa o Caderno de Alfabetização Paic Voando Mais Alto focado na recomposição das habilidades iniciais de Alfabetização, para o desenvolvimento das habilidades fundamentais no processo de alfabetização das crianças. Disponibilizamos, ainda, os Cadernos de Sistematização de Língua Portuguesa do 1º, 2º e 3º ano, que apresentam orientações pedagógicas e sequências de atividades voltadas a qualificar o processo de alfabetização. Ademais, elaboramos rotinas didáticas apresentadas em documento específico que também contribuam para a recomposição da aprendizagem, que além das atividades propostas, introduzem atividades do Novo Material Estruturado.

Portanto, este caderno tem como objetivo contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, na busca por desenvolver as habilidades de Língua Portuguesa do ano corrente, além de recompor as dos anos anteriores que não foram desenvolvidas a contento durante o ensino remoto.





# SUMÁRIO

ATIVIDADE 01 .....	04
ATIVIDADE 02 .....	07
ATIVIDADE 03 .....	09
ATIVIDADE 04 .....	11
ATIVIDADE 05 .....	13
ATIVIDADE 06 .....	15
ATIVIDADE 07 .....	16
ATIVIDADE 08 .....	18
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO .....	19



## ATIVIDADE 1

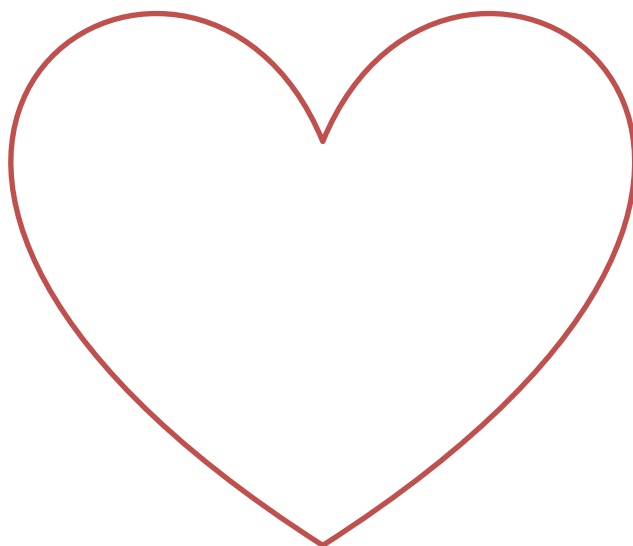
LEIA O TEXTO:

ESCREVI TEU BELO NOME  
NA PALMA DA MINHA MÃO,  
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:  
- ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.





(CULTURA POPULAR)

1. ESCREVA O NOME DO SEU MELHOR AMIGO DA SALA NO CORAÇÃO ABAIXO:

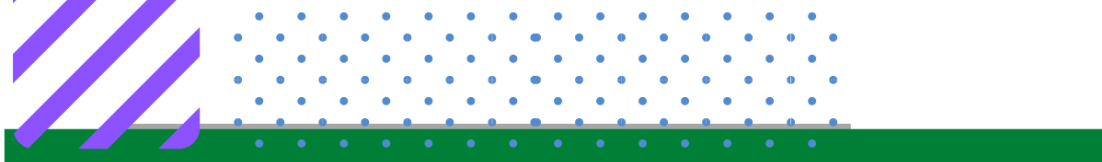


2. DESENHE QUATRO COLEGAS DA TURMA E ESCREVA O NOME DE CADA UM:

	
<hr/>	<hr/>

[illegible]

NOME DO COLEGA	QUANTAS LETRAS?	QUAL A PRIMEIRA LETRA?	QUAIS LETRAS SE REPETEM?	QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR O NOME?



VAMOS LER O TEXTO MAIS UMA VEZ!

**4. AGORA, DESENHE A PALMA DA SUA MÃO!**

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for a child to draw their palm print. The box occupies most of the page below the instruction.

## ATIVIDADE 2

### RECEITA DINDIM DE FRUTA



#### INGREDIENTES:

- 1 PORÇÃO DA SUA FRUTA PREFERIDA;
- 2 COPOS DE LEITE;
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO;
- 1 COPO DE ÁGUA FILTRADA.

#### MODO DE PREPARO:

1. JUNTE TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR E BATA ATÉ TUDO SE MISTURAR;
2. COLOQUE EM SAQUINHOS PARA DINDIM, DEIXANDO 3 DEDOS DO SAQUINHO PARA DAR O NÓ;
3. COLOQUE NO CONGELADOR POR 12 HORAS.

#### 1. ESCREVA O NOME DE 3 FRUTAS DE SUA PREFERÊNCIA:



2. FAÇA UMA LISTA DE COMPRAS COM OS PRODUTOS QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A RECEITA.



**LISTA DE COMPRAS**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

3. LIGUE A FRUTA AO NOME DELA.

UVA



ABACAXI



MANGA



CAJU



4. DESCUBRA QUAL É A FRUTA DA ADIVINHA ABAIXO:



VESTIDA DE AMARELO  
NO CACHO ME CRIEI  
E ATÉ O MACACO ENCANTEI  
QUEM SOU EU?



A FRUTA É: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3

LEIA A FÁBULA ABAIXO:

#### O VENTO E O SOL



O VENTO E O SOL ESTAVAM DISPUTANDO QUAL DOS DOIS ERA O MAIS FORTE. DE REPENTE, VIRAM UM VIAJANTE QUE VINHA CAMINHANDO.

- SEI COMO DECIDIR NOSSO CASO. AQUELE QUE CONSEGUIR FAZER O VIAJANTE TIRAR O CASACO, SERÁ O MAIS FORTE. VOCÊ COMEÇA - PROPÔS O SOL, RETIRANDO-SE PARA TRÁS DE UMA NUVEM.

O VENTO COMEÇOU A SOPRAR COM TODA A FORÇA. QUANTO MAIS SOPRAVA, MAIS O HOMEM AJUSTAVA O CASACO AO CORPO. DESÉSPERADO, ENTÃO O VENTO RETIROU-SE. O SOL SAIU DE SEU ESCONDERIJO E BRILHOU COM TODO O ESPLendor SOBRE O HOMEM, QUE LOGO SENTIU CALOR E DESPIU O PALETÓ.

MORAL: O AMOR CONSTRÓI, A VIOLÊNCIA ARRUÍNA.

(FÁBULA DE ESOPHO)

1. PREENCHA O QUADRO COM PALAVRAS QUE ESTÃO NA FÁBULA QUE COMEÇAM COM A LETRA:

V	C	F	S

2. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS FIGURAS:



CASACO



SOL



PALETÓ

A	B	C	D	E	F	S	O	L
G	H	P	A	L	E	T	Ó	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S
C	A	S	A	C	O	T	U	V

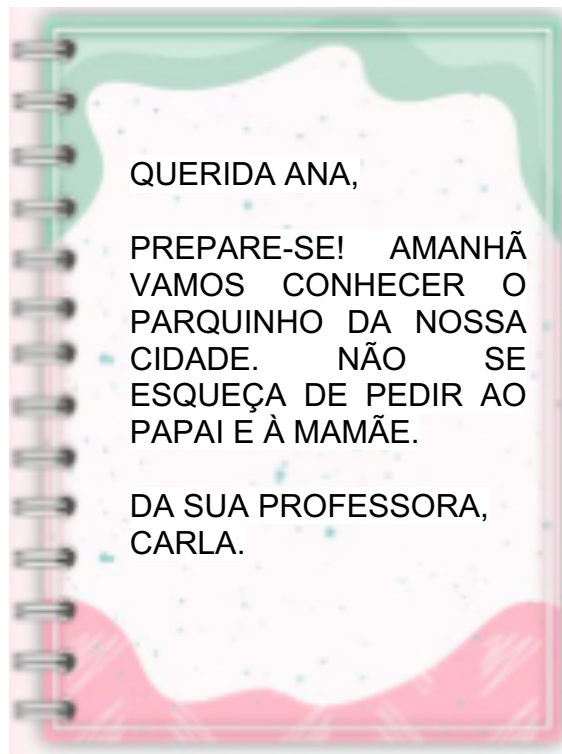
3. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU EM ORDEM ALFABÉTICA. USE A SEQUÊNCIA ALFABÉTICA COMO APOIO.

4. NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO COM A MORAL “O AMOR CONSTRÓI, A VIOLÊNCIA ARRUÍNA”.

## ATIVIDADE 4

- VOCÊ SABE O QUE É RECADO?

VAMOS LER UM RECADO DEIXADO NA AGENDA DE UMA MENINA CHAMADA ANA:



1. AGORA RESPONDA:

A) PARA QUEM FOI ESCRITO O RECADO? \_\_\_\_\_

B) QUEM ESCREVEU O RECADO? \_\_\_\_\_

2. COMPLETE O QUADRO E DESCUBRA QUAL PALAVRA TEM MAIS LETRAS:

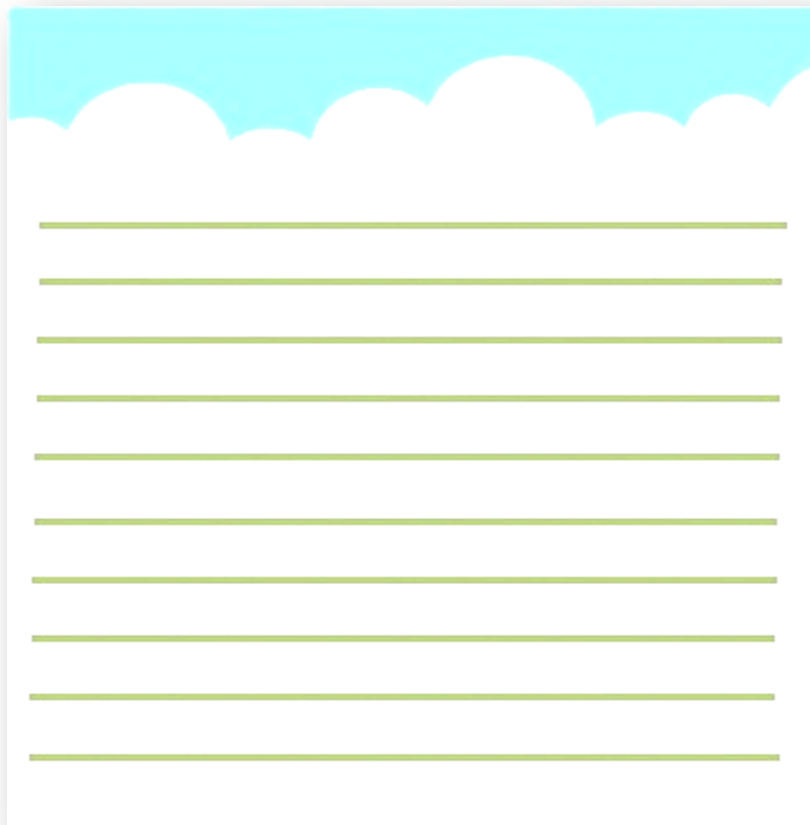
PALAVRA	PRIMEIRA LETRA	ÚLTIMA LETRA	QUANTAS LETRAS?
PAPAI			
CIDADE			
MAMÃE			
PARQUINHO			



3. DA QUESTÃO ANTERIOR, A PALAVRA QUE TEM MAIS LETRAS É:

---

4. ESCREVA UM RECADOS PARA UM(A) AMIGO(A), INFORMANDO QUE DESEJA BRINCAR COM ELE(A) NA HORA DO RECREIO.

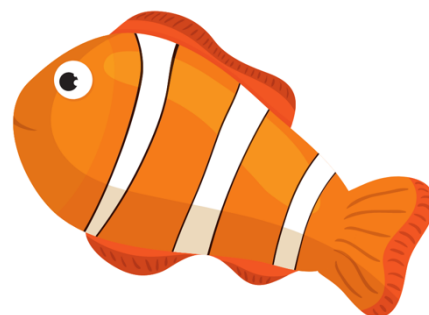
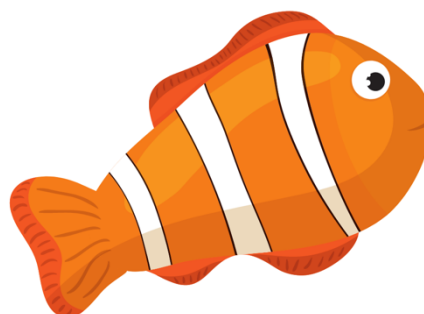
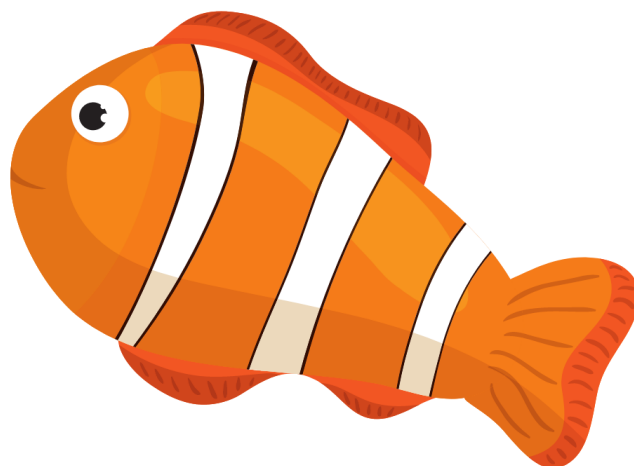


## ATIVIDADE 5

VAMOS OUVIR E CANTAR A MÚSICA ABAIXO:

### PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXO VIVO  
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?  
COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?  
COMO PODEREI VIVER  
COMO PODEREI VIVER  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?  
OS PASTORES DESTA ALDEIA  
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA,  
OS PASTORES DESTA ALDEIA  
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA  
POR ME VEREM ASSIM CHORANDO,  
POR ME VEREM ASSIM CHORANDO  
SEM A TUA, SEM A TUA,  
SEM A TUA COMPANHIA.  
SEM A TUA, SEM A TUA,  
SEM A TUA COMPANHIA.  
(CULTURA POPULAR)



1. ESCREVA PALAVRAS QUE RIMAM COM:

CHORANDO	PASTOR	FRIA	ALDEIA

2. ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS AQUÁTICOS:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. VAMOS COMPLETAR A QUADRINHA ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

**CÉU - MUNDO**  
**MAR - ESTRELAS**



AS \_\_\_\_\_ NASCEM NO \_\_\_\_\_  
OS PEIXES NASCEM NO \_\_\_\_\_  
EU NASCI AQUI NESTE \_\_\_\_\_  
SOMENTE PARA TE AMAR!

4. DESCUBRA QUEM SOU EU:



TENHO UMA CARAPAÇA E MUITAS PERNAS.  
PAREÇO UMA ARANHA, MAS NÃO SOU. SOU UM CRUSTÁCEO.  
EM VEZ DE ANDAR EM FRENTE, ANDO PARA OS LADOS.



QUEM EU SOU? \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 6

VAMOS TODOS JUNTOS LER A PARLENDAS ABAIXO:

"O MACACO FOI À FEIRA  
NÃO TEVE O QUE COMPRAR.  
COMPROU UMA CADEIRA  
PRA COMADRE SE SENTAR.  
A CADEIRA ESBORRACHOU  
COITADA DA COMADRE.  
FOI PARAR NO CORREDOR."



1. DE ACORDO COM A PARLENDAS, PINTA A BOLINHA DA RESPOSTA CORRETA:

O MACACO FOI À

☐ ESCOLA

☐ PRAIA

☐ FEIRA

O MACACO COMPROU UMA

☐ MESA

☐ CADEIRA

☐ FOGÃO

A COMADRE FOI PARAR NO

☐ CORREDOR

☐ QUARTO

☐ BANHEIRO

2. CIRCULE OS NOMES DAS DUAS PERSONAGENS DA PARLENDAS.

3. ESCREVA O QUE SE PEDE:

A) PRIMEIRA PALAVRA DA PARLENDAS:

B) ÚLTIMA PALAVRA DA PARLENDAS:

C) QUANTAS VEZES A PALAVRA COMADRE APARECE NA PARLENDAS?

4. CIRCULE, NO TEXTO, A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DA PARLENDAS.



## ATIVIDADE 7

VAMOS LER O POEMA ABAIXO.

### A BAILARINA

ESTA MENINA  
TÃO PEQUENINA  
QUER SER BAILARINA.

NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ  
MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.

NÃO CONHECE NEM MI NEM FÁ  
MAS INCLINA O CORPO PARA CÁ E PARA LÁ.

NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,  
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.

RODA, RODA, RODA COM OS BRACINHOS NO AR  
E NÃO FICA TONTA NEM SAI DO LUGAR.

(...)



CECÍLIA MEIRELES

#### 1. VAMOS ENCONTRAR OS PARES QUE RIMAM?

MENINA RICA COM \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

RÉ RIMA COM \_\_\_\_\_

FÁ RIMA COM \_\_\_\_\_

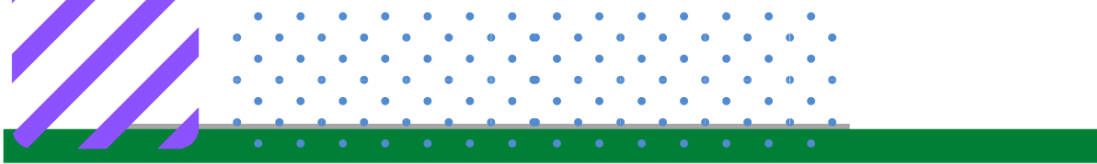
SI RIMA COM \_\_\_\_\_

AR RIMA COM \_\_\_\_\_

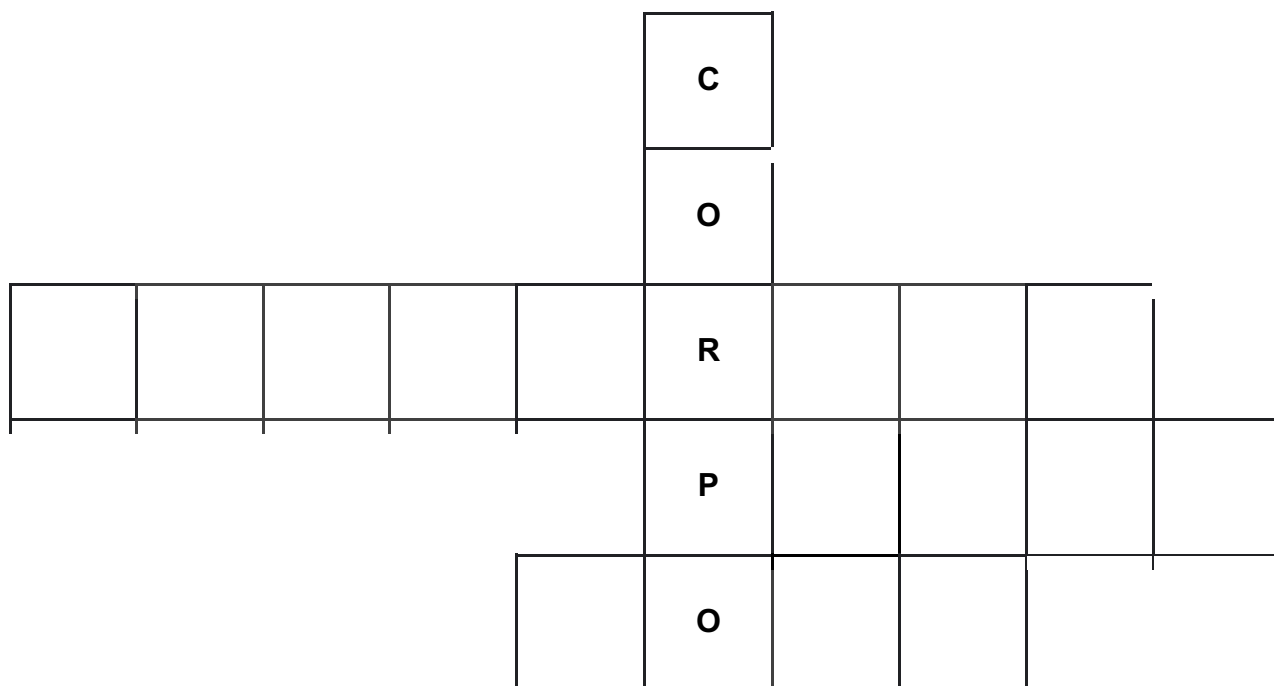
#### 2. COMPLETE OS VERSOS DO POEMA BAILARINA COM PALAVRAS QUE RIMAM:

“PÕE NO CABELO UMA ESTRELA E UM **VÉU**  
E DIZ QUE CAIU DO \_\_\_\_\_.”

“MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS **DANÇAS**,  
E TAMBÉM QUER DORMIR COMO AS OUTRAS \_\_\_\_\_.”



3. COMPLETE A CRUZADINHA COM PALAVRAS DO POEMA:



4. VAMOS COLORIR A BAILARINA!



## ATIVIDADE 8

ESCUTE COM ATENÇÃO A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA VAI CONTAR “O SONHO DE FRANZUÍ”, DO ESCRITOR E ILUSTRADOR RAFAEL LIMAVERDE.

1. VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA?

- QUAL ERA O SONHO DE FRANZUÍ?
- QUAL ERA A AVE PREDILETA DE FRANZUÍ?
- FRANZUÍ CONSEGUIU REALIZAR O SONHO DELE?
- E VOCÊ, TEM ALGUM SONHO? CONTE PARA A TURMA.

2. PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

P		S	S		R	
	Á			A		O

A PALAVRA É:

3. ESCREVA A PALAVRA QUE CORRESPONDE CADA FIGURA:







4. COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE:

	QUAL A PRIMEIRA SÍLABA?	QUAL A ÚLTIMA SÍLABA?	QUANTAS SÍLABAS AO TODO?
<b>MENINO</b>			
<b>GARÇA</b>			
<b>MÁQUINA</b>			
<b>PAI</b>			



# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

## ATIVIDADE 1

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais

EF02LP02 - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

### DESCRIPTORIOS SPAECE

D7 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

### ORIENTAÇÕES

1. Organize a classe em um círculo e apresente a quadrinha popular.
2. Chegue à conclusão com os alunos de que a quadrinha em questão fala sobre a escrita do nome de alguém especial.
3. Faça o levantamento acerca da escrita do nome próprio dos alunos da sala. Faça perguntas sobre o nome de alguns alunos, por exemplo: "Alguém consegue ler o nome que está escrito?"; "Quantas letras aparecem nesse nome?"; "Alguém tem o nome parecido com esse?".
4. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

### GABARITO

1. Pessoal.
2. Pessoal.
3. Pessoal: o preenchimento do quadro dependerá da escolha dos nomes dos colegas.
4. Pessoal.

## ATIVIDADE 2

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF02LP02 - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

EF35LP04 - Inferir informações implícitas nos textos lidos.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.



## DESCRITORES SPAECE

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D14 - Inferir informação em texto verbal.

## ORIENTAÇÕES

1. Inicie a aula explicando aos alunos que conhecerão um tipo de texto muito importante e que serve para nos ensinar como os alimentos podem ser preparados.
2. Leia a receita “Dindim de fruta”. Pergunte aos alunos qual a fruta que eles gostariam de usar na receita. Aponte alguns ingredientes mais conhecidos, pergunte se gostam de dindim, fale sobre algumas partes do modo de preparo.
3. Escolha alguns nomes de fruta, escreva-os no quadro e analise-as estruturalmente: Qual primeira letra? Qual a última letra? Quantas letras? Quantas sílabas?
4. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

## GABARITO

1. Pessoal.
2. Fruta; leite; 1 lata de leite condensado.
3. A palavra corresponde à imagem.
4. Banana.

## ATIVIDADE 3

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF02LP04 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

## DESCRITORES SPAECE.

D2 - Reconhecer as letras do alfabeto.

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D14 - Inferir informação em texto verbal.

## ORIENTAÇÕES

1. Antes da leitura do texto, pergunte aos alunos se eles sabem o que é uma fábula, se já ouviram histórias como, por exemplo, “A cigarra e as formigas”, “A lebre e a tartaruga”, entre outras.
2. Leia o título “O vento e o sol”, pergunte aos alunos o que eles acham que pode ser o assunto do texto. Em seguida, leia a fábula pausadamente.
3. Depois da leitura, direcione as perguntas: para quem vocês acham que o autor escreveu este texto? Qual o assunto principal? Do que fala esta fábula? O que você mais gostou na fábula?
4. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

## GABARITO

1. Possibilidades: V (vento, viram, viajante, vinha); C (caso, conseguir, casaco, começa, começou, corpo, calor, constrói); F (forte, fazer, força); S (sol, será, soprar, soprava, saiu, seu, sentiu).
- 2.

A	B	C	D	E	F	S	O	L
G	H	P	A	L	E	T	Ó	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S
C	A	S	A	C	O	T	U	V

3. Casaco, paletó, casaco.
4. Pessoal.

## ATIVIDADE 4

### HABILIDADES

- EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
- EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.
- EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
- EF02LP04 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

### DESCRIPTORIOS SPAECE

- D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.
- D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.
- D13 - Localizar informação explícita.

## ORIENTAÇÕES

1. Inicie a aula perguntando aos alunos se eles sabem o que é um recado e para que serve.
2. Leia o recado proposto na atividade; em seguida, pergunte para os alunos quem escreveu o recado e para quem foi escrito.
3. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

## GABARITO

1. Na sequência: Ana; Carla.

2.

PALAVRA	PRIMEIRA LETRA	ÚLTIMA LETRA	QUANTAS LETRAS
PAPAI	P	I	5
CIDADE	C	E	6
MAMÃE	M	E	5
PARQUINHO	P	O	9

3. Parquinho.

4. Pessoal.

## ATIVIDADE 5

### HABILIDADES

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

**EF12LP18** - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

EF35LP04 - Inferir informações implícitas nos textos lidos.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

### DESCRIPTORES SPAECE

D6 - Identificar rimas.

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D12 - Ler frases.

D14 - Inferir informação em texto verbal.

### ORIENTAÇÕES

1. Colocar a música “Peixe vivo” para os alunos ouvirem e conhecê-la, caso não a conheçam.

2. Ensine a cantiga por partes, fazendo-os repeti-la verso por verso; depois faça uma ciranda e cante com os alunos.

3. Com as crianças sentadas, conversem sobre a cantiga. Faça perguntas sobre cantigas, por exemplo: o que vocês acharam dessa cantiga? Vocês conhecem outra cantiga? Permita que as crianças se expressem.

4. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.



## GABARITO

1. Pessoal. Possibilidades: chorando - orando, comprando, amando; pastor - ator, cantor, amor; fria - Maria, cria, fantasia; aldeia - baleia, meia, teia.
2. Na sequência: peixe, tartaruga, tubarão, baleia.
3. Na sequência: estrelas, céu, mar, mundo.
4. Caranguejo.

## ATIVIDADE 6

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EF01LP12 - Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

EF02LP04 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

### DESCRITORES SPAECE

D7 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D12 - Ler frases.

D13 - Localizar informação explícita.

### ORIENTAÇÕES

1. Explique para as crianças o que é uma parlenda.
2. Pergunte às crianças: Alguém conhece alguma parlenda? Qual parlenda você conhece?
3. Você, ou mesmo as crianças, poderá citar algumas parlendas conhecidas.
4. Apresente a parlenda da atividade.
5. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

## GABARITO

1. Na sequência: feira; cadeira; corredor.
2. Espaços entre as palavras.
3. Na sequência: macaco; corredor; duas vezes.
4. Macaco e comadre.



## ATIVIDADE 7

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EF02LP02 - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

EF02LP04 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

### DESCRIPTORIOS SPAECE

D6 - Identificar rimas.

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D12 - Ler frases.

### ORIENTAÇÕES

1. Inicie a aula com a leitura do trecho do poema “A Bailarina”, de Cecília Meireles, lendo-o em voz baixa e alta, reparando na sonoridade e nas rimas; propondo a exploração oral dos versos e estrofes.
2. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.
3. Ao finalizar a atividade, faça a leitura do poema na íntegra.

### GABARITO

1. Pequenina e bailarina; pé; lá; sorri; lugar.

2. No texto original: céu, crianças. Porém, leve em conta nas respostas outras rimas que os alunos conseguiram fazer.

3.

					C				
					o				
B	A	I	L	A	R	I	N	A	
					P	O	N	T	A
				R	o	D	A		

4. Pintura livre.

## ATIVIDADE 8

### HABILIDADES

EF01LP02 - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03 - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP04 - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EF01LP05 - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP06 - Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP07 - Identificar fonemas e sua representação escrita.

EF01LP09 - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EF02LP02 - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

EF02LP04 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.

### DESCRIPTORIOS SPAECE

D7 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico.

D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D12 - Ler frases.

D13 - Localizar informação explícita.

### ORIENTAÇÕES

1. Organize a turma em um círculo (de preferência no chão).
2. Apresente o livro “O sonho de Franzuí” para a turma, destacando o nome do autor/ilustrador.
3. Faça a predição para a turma sobre o que trata o livro, permita que eles se expressem livremente e que os demais respeitem os turnos de fala.
4. Faça a leitura “exemplar” do livro para as crianças.
5. Converse com a turma sobre o livro.
6. Escolha algumas palavras do livro, escreva-as no quadro e analise-as estruturalmente: Qual primeira letra? Qual a última letra? Quantas letras? Quantas letras?
7. Proponha a realização da atividade e faça as devidas intervenções.

### GABARITO

1. Atividade oral.
- 2.

P	Á	S	S	A	R	O
P	Á	S	S	A	R	O

A palavra é pássaro.

3. Na sequência: avião, galinha, gaiola.



4.

	QUAL A PRIMEIRA SÍLABA?	QUAL A ÚLTIMA SÍLABA?	QUANTAS SÍLABAS AO TODO?
MENINO	ME	NO	3
GARÇA	GAR	ÇA	2
MÁQUINA	MÁ	NA	3
PAI	PAI	-	1



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



**MAISPAIC**

---

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r