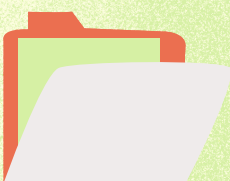
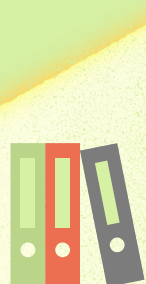


REDESCOBRINDO todo dia

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO



abc



abc



2023





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da
Aprendizagem na Idade Certa**

Cristiane Nóbrega

**Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da
Aprendizagem na Idade Certa**

Katiany do Vale Abreu

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Tábita Viana Cavalcante

Autor

Rafaella Fernandes de Araújo

Revisão

Rafaella Fernandes de Araújo

Design Gráfico

Rafaella Fernandes de Araújo

APRESENTAÇÃO

Estimados(as) professores(as),

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios continuamente reúne esforços em prol da manutenção de um ensino de qualidade. Para tanto, viemos apresentar o material "Redescobrimos todo dia" - versão 2023, que busca auxiliar os professores a resgatar a rotina escolar, por meio da recuperação das aprendizagens e desenvolvimento das habilidades correntes para este ano.

Desse modo, o material foi elaborado visando a aquisição e o aprofundamento das habilidades basilares necessárias ao ano letivo vigente. Nesse propósito, o material foi criado a partir da seleção de itens e atividades lúdicas que exploram competências para um bom desempenho dos estudantes nos conhecimentos de Língua Portuguesa.

Assim, a rotina mensal sugerida oferece atividades semanais específicas para o mês, além de propor vivências escolares, desde produções textuais, experimentos até jogos interativos, dentre outras. É válido ressaltar que, com o objetivo de fortalecer a prática docente, trabalharemos com a correlação entre as habilidades do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC) e os descritores do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (SPAEB).

Diante disso, convidamos toda a comunidade escolar a redescobrir as práticas pedagógicas para a efetiva consolidação das aprendizagens, levando em consideração o conhecimento prévio dos estudantes e a realidade na qual eles estão inseridos. Vale lembrar que é possível a adequação desse material ao contexto municipal.

Atenciosamente,

Equipe dos Anos Finais.



1	Rotina pedagógica - 6º anop. 4
2	Bloco de atividades 01p. 5
3	Bloco de Atividades 02.....p.7
4	Bloco de Atividades 03.....p.9
5	Jogo Pedagógicop.11
6	Atividade de consolidação.....p. 12
7	Gabaritos.....p.16
8	Você, autor!.....p.17
9	Autoavaliação.....p.19

MÊS DE ABRIL		
SEMANA 1	➡	BLOCO 1
SEMANA 1	➡	BLOCO 2
SEMANA 2	➡	BLOCO 3
SEMANA 2	➡	ATIVIDADE LÚDICA
SEMANA 3	➡	CONSOLIDAÇÃO
SEMANA 3	➡	VOCÊ, AUTOR!
SEMANA 4	➡	AUTOAVALIAÇÃO



01. Leia o texto para responder a questão abaixo:

Cidadania, direito de ter direitos

Cidadania é o direito de ter uma ideia e poder expressá-la. É poder votar em quem quiser sem constrangimento. [...] Há detalhes que parecem insignificantes, mas revelam estágios de cidadania: respeitar o sinal vermelho no trânsito, não jogar papel na rua, não destruir telefones públicos. Por trás desse comportamento está o respeito à coisa pública. [...] Foi uma conquista dura. Muita gente lutou e morreu para que tivéssemos o direito de votar.

DIMENSTEIN, Gilberto. O Cidadão de papel. São Paulo: Ed. Ática, 1998.

O trecho que indica uma opinião em relação à cidadania é

- A) ...“é o direito de ter uma idéia e poder expressá-la...”.
- B) ...“É poder votar em quem quiser...”.
- C) ...“revelam estágios de cidadania:...”.
- D) ... “Foi uma conquista dura.”

02. Leia o texto abaixo.

Editorial

29/01/2013

Teatro de absurdos

Os absurdos que provocaram a tragédia acontecida na cidade gaúcha de Santa Maria fizeram parte também das repercussões mundiais desse doloroso sinistro, que custou a vida de tantas pessoas, a maioria jovens.

Eles morreram em decorrência de uma sucessão de erros por parte da casa noturna. Não havia saídas de emergência, a única porta era estreita, o material que revestia o teto da boate era extremamente inflamável e a documentação não estava em dia.

Há boates em todo o Brasil com alvarás vencidos. O próprio Corpo de Bombeiros admite que isso pode ocorrer inclusive em Goiânia, já que a fiscalização não é rotineira, mas feita apenas depois de denúncia ou solicitação.

A legislação é rigorosa, ao exigir o cumprimento de uma série de normas que garantem a segurança dos frequentadores de casas noturnas. Mas de nada vale a lei se ela não for fiscalizada e se sua desobediência não for punida.

Impunes, os infratores se sentirão livres para desrespeitar as normas a qualquer momento, em favor da economia de gastos e maior lucratividade. Essa é a armadilha que se impõe contra a segurança.



Bloco de atividades 1

6

Não se pode tolerar mais que medidas só sejam tomadas depois de tragédias, que deixam um rastro eterno de sofrimento. Essa lição dolorosa deixada pela tragédia de Santa Maria poderia ter sido evitada com responsabilidade e fiscalização.

Disponível em <http://www.opopular.com.br/editorias/opiniaio/editorial-1.145048/teatro-de-absurdos-1.269353>, acesso em 29/01/2013.

Qual das alternativas representa um fato ?

- A) “Eles morreram em decorrência de uma sucessão de erros por parte da casa noturna.”
- B) “...a fiscalização não é rotineira, mas feita apenas depois de denúncia ou solicitação.”
- C) “...de nada vale a lei se ela não for fiscalizada e se sua desobediência não for punida.”
- D) “Impunes, os infratores se sentirão livres para desrespeitar as normas a qualquer momento.”

03. Leia o texto abaixo.

Os grandes lixões, além de poluírem o solo, trazem mal cheiro, doenças, poluição das nascentes e rios. Os oceanos praticamente não contam com políticas de conservação, o que demonstra o descaso e despreocupação das autoridades. Enquanto a conservação de parques e reservas abrange algo em torno de 9% da superfície terrestre, nos oceanos, ocupam menos de 1%. Além disso, são jogadas cerca de 6,5 milhões de toneladas de lixo, por ano nos oceanos só no Brasil, sem contar os acidentes com vazamentos de petróleo, os naufrágios de navios e submarinos com carga ou combustível nucleares e as descargas contínuas de esgotos! Fatores que contribuem para a degradação do meio ambiente, mostrando o total desrespeito da geração atual com as gerações futuras que dificilmente irão ter a oportunidade de desfrutar das belezas naturais atuais.

Fonte: http://www.achetudoeregiao.net/lixo_recicle/lixo_recicle.htm
(ultimo acesso em 18/11/2011)

a) O texto lido é predominantemente informativo ou opinativo? Justifique sua resposta.

b) Retire do texto dois exemplos de trechos que expressam fatos.

c) Retire do texto dois exemplos de trechos que demonstram opiniões.



Leia o texto abaixo.

Exercícios físicos na infância

Estudos apontam que com a vida moderna as crianças praticam menos atividades físicas do que antigamente. Trocar a piscina pelo videogame, o futebol pela internet, a conversa em roda com os amigos pelo celular são atitudes cada vez mais normais entre os pequenos. No entanto, está comprovado que se exercitar, não apenas através de um esporte, mas de brincadeiras e jogos, faz bem para a coordenação motora e para o desenvolvimento intelectual.

A falta de exercício físico na infância pode causar:

- Obesidade
- Sedentarismo
- Problemas no desenvolvimento afetivo-social
- Falta de autoestima
- Stress
- Dificuldade de criação
- Prejuízo na coordenação motora.

Disponível em: <<http://www.guiadasemana.com.br/noticia>>. *Adaptado:
Reforma Ortográfica.

Qual é a ideia principal desse texto?

- A) As crianças que jogam videogame são problemáticas.
- B) A importância de fazer atividade física na infância.
- C) Os problemas causados pela internet ao desenvolvimento.
- D) O uso inadequado da internet para conversar com amigos.

Leia o texto abaixo.

Saúde sempre em dia

Todo mundo precisa ter um documento que recebeu quando nasceu: a carteira de vacinação.

Nela são marcadas todas as vacinas que já tomamos e as que ainda temos de tomar.

É necessário manter essa carteirinha sempre em dia, pois as vacinas são importantes para prevenir doenças perigosas causadas por vírus ou bactérias.

Paralisia, sarampo, catapora, gripe, caxumba e rubéola são exemplos de doenças virais. Entre as bacterianas, algumas das mais sérias são o tétano, a coqueluche, a difteria, a tuberculose e a meningite. Pegar uma delas pode significar passar dias de cama, com sintomas muito chatos e, em alguns casos, até bem perigosos. Para não correr riscos é preciso se cuidar e tomar as vacinas.

Recreio. n. 217.

Esse texto fala principalmente sobre

- A) a importância das vacinas para nossa saúde.
- B) as vantagens de se ter uma carteirinha.
- C) como receber documentos de identidade.
- D) como se recuperar do sarampo e da gripe.

03. Observe a tirinha e responda:



<https://casadaptada.com.br/2015/06/tirinha-aula-de-cidadania/>

a) Após a leitura das imagens do texto, defina a informação principal dessa tirinha.

b) Qual direito está sendo ilustrado nessa tirinha que nos ajuda a compreender a informação principal do texto?

c) Cite outras situações que desrespeitam o direito de cidadania no cotidiano?



Bloco de atividades 3



Leia o texto abaixo.

Dicas para economizar água

Para melhor entender o gasto de água, leia e se esforce para fazer sua parte.

Na Cozinha

Lavar a louça com a torneira da pia meio aberta durante 15 minutos consome 117 litros. Limpe os restos dos pratos e panelas com escova e jogue no lixo. Coloque água na cuba até a metade para ensaboar e feche a torneira. O gasto cairá para 20 litros.

No Tanque

Lavar a roupa por 15 minutos pode gastar 279 litros. O melhor é acumular a roupa, colocar água no tanque para ensaboar, deixando a torneira fechada.

Com uma mangueira semiaberta, gastam-se 560 litros para lavar o carro. Se o serviço for feito com um balde, o consumo cai para 40 litros.

Torneira fechada

Torneira aberta é igual a desperdício. Com a torneira aberta, você gasta de 12 a 20 litros de água por minuto. Se deixar pingando, são desperdiçados 46 litros por dia.

Disponível em: <<http://quadrassustentavel.blogspot.com/2008/04/dicas-para-economizar-gua.html>>; *Adaptado: Reforma Ortográfica.

01. Em “O melhor é acumular a roupa...”, a palavra sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- A) deixar.
- B) guardar.
- C) juntar.
- D) pendurar.

Leia o texto abaixo.

Na Europa, com Lulu

Para quem não sabe: hotéis de luxo aceitam, sim, bichinhos de estimação. E os enchem de agridos

Pessoas que viajam e não aguentam ficar longe de seu animal de estimação têm à mão uma solução cara, mas amplamente difundida: hospedar-se em hotéis cinco-estrelas, palácios de mordomias que, em sua maioria, não só deixam o dono ficar com seu bichinho no quarto como recebem a ambos como reis. Quanto mais luxo, mais os bichinhos são bem tratados. No começo do mês, o Trianon Palace (diárias: 340 a 470 dólares o casal), de Versalles, anunciou que a partir de outubro, por preço ainda não fixado, oferecerá um “pacote” para cães, que consistirá de acomodação de primeira (cesto e cobertor de grife), serviço de quarto e uma caixinha de, digamos, cosméticos --- lenços umedecidos, xampu, perfume etc.



Bloco de atividades 3

10

Na mesma linha, a Starwood Hotels and Resorts, empresa americana dona dos Sheraton, Westin (a rede do Trianon) e W, anunciou em agosto que todos os hotéis desses nomes nos Estados Unidos e no Canadá passariam a aceitar hóspedes acompanhados de cães de estimação, com direitos a agrados variados.

Nos cinco W de Nova York, os lulus podem desfrutar de massagem de uma hora (125 dólares) com terapeuta especializada em animais. “Donos de cachorros são nicho de mercado muito mal servido pela indústria de turismo”, justifica o comunicado anunciando o novo serviço.

VEJA, 17 de setembro de 2003. p. 116. * Adaptado: Reforma Ortográfica.

02. No trecho “a partir de outubro, por preço ainda não fixado, oferecerá um ‘pacote’ para cães...”, a palavra grifada tem o sentido de

- A) presente irrecusável.
- B) conjunto de serviços.
- C) complemento alimentar.
- D) atendimento gratuito.

03. Leia o texto abaixo para responder às questões abaixo:

Todo ponto de vista é a vista de um ponto

Ler significa reler e compreender, interpretar. Cada um lê com os olhos que tem. E interpreta a partir de onde os pés pisam. Todo ponto de vista é um ponto. Para entender como alguém lê, é necessário saber como são seus olhos e qual é sua visão de mundo. Isso faz da leitura sempre uma releitura. A cabeça pensa a partir de onde os pés pisam. Para compreender, é essencial conhecer o lugar social de quem olha. Vale dizer: como alguém vive, com quem convive, que experiências tem, em que trabalha, que desejos alimenta, como assume os dramas da vida e da morte e que esperanças o animam. Isso faz da compreensão sempre uma interpretação.

BOFF, Leonardo. A águia e a galinha. 4ª ed. RJ: Sextante, 1999.

I. A expressão “**com os olhos que tem**” (? .1), no texto, tem o sentido de

- a) enfatizar a leitura.
- b) incentivar a leitura.
- c) individualizar a leitura.
- d) priorizar a leitura.

II. A expressão “**a partir de onde os pés pisam**” (? .1), no texto, tem o sentido de

- a) fazer referência às experiências do leitor.
- b) incentivar a leitura ao ar livre
- c) demonstrar a importância da leitura em grupo.
- d) interpretar o texto de uma forma geral.



CHUVA DE IDEIAS E PRÓS E CONTRAS

FAIXA ETÁRIA: 7º ano

Material:

- Caixa ou saco pequeno
- Piloto e quadro
- Papéis com nomes de temas da atualidade e/ou problemas relacionados ao tema para levantamento de ideias/soluções.

Sugestões : Informática, aborto, violência, direitos humanos, meio ambiente, tecnologia, educação, política, impostos, falta de água, ou qualquer outro tema relacionado ao contexto da escola.

Procedimentos:

1º Momento

- Sentados em círculo
- O professor sorteará um papel e começará a dinâmica dizendo uma única palavra que faça referência ao tema sorteado.
- Em seguida passará o papel para o aluno ao seu lado e este deverá falar outra palavra e assim sucessivamente.
- Para que haja variedades, não se pode falar algo que já tenha sido mencionado. Cada palavra dita deverá ser escrita no quadro pelo professor ou pelo próprio aluno.
- Após todos participarem dizendo uma palavra, o professor começa um debate sobre o tema.
- Após o debate, o professor divide a turma em duas ou três equipes e cada uma escolhe um tema diferente que foi debatido.

2º Momento

- O professor orientará cada equipe separadamente, dividindo a equipe em duas partes que terão opiniões divergentes sobre o tema escolhido.
- O professor sugere um tempo de organização das equipes para que elas organizem seus argumentos de prós e contras para apresentar no debate orientado e ministrado pelo professor, ao final as equipes que estavam assistindo o debate devem eleger o lado vencedor.

Dicas:

Pode ser utilizada tanto para gerar ideias sobre determinado assunto e/ou problema como também para instigar a reflexão e debate sobre as melhores soluções de um dado problema, fazendo com que os integrantes do grupo tenham de ARGUMENTAR e DEFENDER suas opiniões.

Adquirir vocabulário; Discutir conhecimentos gerais; Defender seu ponto de vista; Respeitar o ponto de vista alheio; Estimular o raciocínio rápido.



01. Leia o texto e responda:

Muitos dizem ser necessário estudar em um ambiente silencioso, sem distrações. No entanto, para alguns, o estudo em um ambiente tranquilo também pode ser tedioso e não render em nada. Por isso apoiamos aqueles que gostam de músicas para estudar.

Embora alguns estudos digam que ouvir música não é bom para estudo, acreditamos que ouvir música é uma boa alternativa para estudar calmamente. Você pode criar um ambiente tranquilo, onde você pode ser produtivo estudando sem ser em um silêncio absoluto.

A música também ajuda a elevar o seu humor e motivá-lo a continuar, e tem alguns que dizem que ajuda na memorização e no ânimo para estudar. Mas o desafio é escolher as músicas para estudar. Se você escolher o tipo errado de música, você pode acabar se distraindo com ela, em vez de melhorar a sua concentração para estudar para as próximas provas.

Disponível em: https://www.examttime.com/pt-BR/blog/musicas-para-estudar. Acesso em: 11 maio 2013. Fragmento.

Qual é o trecho que apresenta a informação principal desse texto?

- a) “Muitos dizem ser necessário estudar em um ambiente silencioso,...”. (1º parágrafo)
- b) “... acreditamos que ouvir música é uma boa alternativa para estudar calmamente.”. (2º parágrafo)
- c) “... e tem alguns que dizem que ajuda na memorização...”. (2º parágrafo)
- d) “Se você escolher o tipo errado de música, você pode acabar se distraindo com ela,...”. (3º parágrafo)

02. Leia o texto abaixo.

Escrever: vicioso ofício

Há mais de quarenta anos (estou com 56, comecei cedo, aos 9) me revezei entre oito profissões para ganhar a vida. Me acostumei a, quanto me interessava e precisava, exercer uma ou outra atividade e muitas vezes fazer tudo ao mesmo tempo. Tenho sido professor de pós-graduação, compositor, dramaturgo, roteirista de cinema e televisão, criativo, publicitário, marketeiro político e treinador de executivos em web business.

Nos intervalos, nunca deixei de ser poeta e, talvez por isso, ter uma montanha de livros de poesia para crianças, jovens e adultos, e estar com mais de 4 milhões de exemplares vendidos, o que, no Brasil, até a mim espanta. Daí, de três anos para cá, resolvi ser apenas escritor profissional. A decisão foi difícil, mas estou satisfeito pelo seu principal efeito colateral: como meu status caiu de um carro importado para um fusquinha, nunca mais serei rico a ponto de atrair mulheres interesseiras. Quem me amar vai me amar pelo que eu sou: um poeta tupiniquim, apaixonado, mas duro. [...]

TAVARES, Ulisses. Escrever: vicioso ofício. In: Discutindo Literatura, ano II, nº 9, 2008, p. 24.



Qual é a ideia principal desse texto?

- A) As milhares de vendas do autor.
- B) As diversas profissões do autor.
- C) A paixão do autor pela arte de ser poeta.
- D) A difícil decisão de ser escritor profissional.

03. Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

A namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um
cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da
goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.

Disponível em: http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp. Acesso em 21/02/2013.

No trecho **“O pai era uma onça,”** a palavra destacada sugere que o pai era

- A) violento.
- B) esperto.
- C) rápido.
- D) rígido.

04. Texto: Tirinha. (Garfield)





O que o personagem John quer dizer com a expressão “**pronto**”?

- a) Que ele acabou de lavar o carro.
- b) Que ele ainda ia lavar o carro.
- c) Que a chuva lavou o carro.
- d) Ele não lavou direito o carro.

05. Leia o texto a seguir.

Há saída para os jovens

O Brasil tem hoje um grande exército de jovens na faixa etária de 15 a 24 anos aguardando uma possibilidade de apresentar ao mercado de trabalho o seu potencial. O maior drama deste exército juvenil é a ausência de vagas oferecidas àqueles que procuram o seu primeiro emprego. [...] Além disso, parte das vagas oferecidas aos jovens são ocupadas por adultos, já que o desemprego também afeta gravemente os chefes de família, que desesperados, aceitam qualquer coisa. [...] Apesar de tudo [...], há saídas para os jovens.

[...]. Por não haver alternativas individuais para todos, apenas para alguns, o país precisa de um projeto nacional de desenvolvimento que viabilize o crescimento econômico em mais de 5,5% ao ano e por toda uma década.

Fonte: <http://www.estudeonline>

O trecho do texto que revela uma opinião é

- A) “[...] o país precisa de um projeto nacional de desenvolvimento [...]”
- B) “[...] parte das vagas oferecidas aos jovens são ocupadas por adultos [...]”
- C) “O Brasil tem hoje um grande exército de jovens [...]”
- D) “[...] o desemprego também afeta gravemente os chefes de família [...]”

06. Leia o texto abaixo.

A chata ou as baratas

Esta noite tive um sonho. Sonhei que todos os seres deste mundo, incluindo os cachorros, gatos, peixes, pássaros, galinhas, moscas, baratas, todos, sem exceção, tinham a voz esganiçada da minha irmã mais nova, a Andréa, também chamada por mim de Andréa QNASADOMP.*



No sonho, todos os bichos começaram a se manifestar ao mesmo tempo: o cachorro latia, o gato miava, as moscas zumbiam, as baratas corriam e os peixes silenciavam. Eu queria fugir, mas as pernas não me obedeciam. Foi quando baratas descontroladas e cegas começaram a subir em meus pés descalços... Ai!

Abri a boca para gritar, apavorado, mas a voz não saía, e quando saiu tinha o mesmo tom e timbre da chata da minha irmã, que de repente entrou no meu sonho e falou:

– ACORDA, VAMOS BRINCAR!

Pulei da cama e, quando a vi acordada em cima do meu pé no lugar das baratas, confesso: até gostei. Pensando bem, minha irmã não é assim tão ruim como parece. "Que Não Sai Do Meu Pé"

FRATE, Dilea. A chata ou as baratas. In: Fábulas tortas. São Paulo: Companhia das letrinhas, 2007. p. 54.

Nesse texto, em relação à irmã, há uma opinião em:

- a) "... descontroladas e cegas...". (2º parágrafo)
- b) "Abri a boca para gritar, apavorado,...". (3º parágrafo)
- c) "... a vi acordada em cima do meu pé...". (4º parágrafo)
- d) "... não é assim tão ruim como parece.". (6º parágrafo)



BLOCO DE ATIVIDADES 1

01. D

02. B

03. a) Informativo, pois tem redomínio de fatos.
b) pessoal retirado do texto
c) pessoal retirado do texto

BLOCO DE ATIVIDADES 2

01. B

02. A

03. a) respeito à cidadania e aos direitos do outro
b) vaga de estacionamento prioritária.
c) pessoal

BLOCO DE ATIVIDADES 3

01. C

02. B

02. I. C
II. A

ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO

01. B 02. C 03. A 04. C 05. A 06. A



CARTA ARGUMENTATIVA DO LEITOR

Há muitas cartas enviadas pelos leitores que são publicadas nos jornais, algumas delas podem apenas solicitar publicações de matérias de certos temas; ou cumprimentar o veículo por determinada reportagem, pelo aniversário, pela beleza de uma capa etc.; ou, mesmo, apresentar-se ao veículo como seu leitor assíduo, por exemplo.

Outras cartas são destinadas a queixas e reclamações do leitor sobre serviços prestados por empresas, sobre atendimentos realizados por instituições diversas como escolas, hospitais, órgãos públicos.

Quando se trata de carta argumentativa de leitor, fala-se das cartas nas quais o leitor comenta criticamente – utilizando argumentos.

A carta argumentativa de leitor, portanto, diferencia-se de outras publicadas em jornais e revistas por causa da sua finalidade e do objeto da sua crítica.

Principais características:

- o assunto de matérias publicadas em jornais e revistas (impressos ou eletrônicos): o leitor apresenta uma crítica à posição assumida na matéria lida, concordando ou discordando dessa posição, total ou parcialmente;
- o tratamento que um determinado veículo dá a um assunto em dado momento: o leitor pode pensar que o assunto foi tratado de modo superficial, quando mereceria mais aprofundamento; pode avaliar que foi abordado de modo muito irônico, quando deveria ser tratado com seriedade; pode considerar que o assunto foi discutido de modo exageradamente aprofundado, quando não era para tanto
- diversos procedimentos adotados por esses veículos no processo de publicação das matérias: um jornal pode destinar mais espaço a determinado assunto, penalizando outro com pouco espaço; pode ignorar certo acontecimento e não fazer referência alguma a ele; pode colocar, ao lado de uma matéria, imagens que não têm nada a ver com ela, mas que podem induzir o leitor a fazer interpretações indesejadas a respeito, por exemplo.

Faça de conta que você, ao navegar por um site de notícias, deparou-se com as seguintes campanhas. Escolha uma das campanhas para escrever uma carta argumentativa do leitor endereçada ao Prefeito da sua cidade.

[illegible]

CONVIVÊNCIA SOCIAL			
PERGUNTAS	SIM, SEMPRE	ÀS VEZES	NÃO, NUNCA
01. SEI OUVIR O PROFESSOR E PRESTO ATENÇÃO ÀS EXPLICAÇÕES?			
02. RESPEITO E TENTO AJUDAR MEUS COLEGAS?			
03. SEMPRE DIGO : OBRIGADO, POR FAVOR E COM LICENÇA?			
04. RESPEITO A OPINIÃO DIFERENTE DOS OUTROS?			
05. PARTICIPO ATIVAMENTE DAS ATIVIDADES EM GRUPO?			
06. SINTO-ME À VONTADE NA SALA DE AULA?			
RESPONSABILIDADE			
01. FIZ TODAS AS TAREFAS?			
02. TRAGO SEMPRE OS MATERIAIS NECESSÁRIOS ÀS AULAS?			
04. CUIDO BEM DO MEU MATERIAL ESCOLAR?			
SOBRE O USO DO REDESCOBRINDO			
01. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS FÁCEIS?			
02. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS DIFÍCEIS?			
03. A ATIVIDADE COM JOGOS, AJUDOU-ME A APRENDER?			
04. CONTEI COM AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES?			
05. A ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO FOI FÁCIL ?			
06. ACREDITO QUE APRENDI O CONTEÚDO TRABALHADO NO REDESCOBRINDO ?			



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

2023