

**CADERNO DE  
LÍNGUA PORTUGUESA  
EXPLORANDO  
SABERES**

GOVERNADOR  
ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA  
JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO  
ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS  
EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA  
DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO  
DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
KATIANE DO VALE ABREU

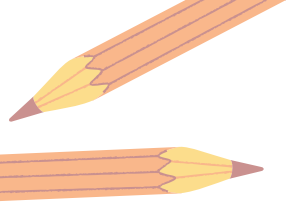
ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO  
FUNDAMENTAL - COPEM  
CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO  
FUNDAMENTAL  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
TÁBITA VIANA CAVALCANTE

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, ANOS INICIAIS E  
ANOS FINAIS  
VIVIAN SILVA RODRIGUES VIDAL  
LUIZA HELENA MARTINS LIMA  
TARCILA BARBOZA OLIVEIRA  
RAFAELLA FERNANDES DE ARAÚJO

DESIGN GRÁFICO  
RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO  
VIVIAN SILVA RODRIGUES VIDAL



# SUMÁRIO

## ATIVIDADE

## PÁGINA

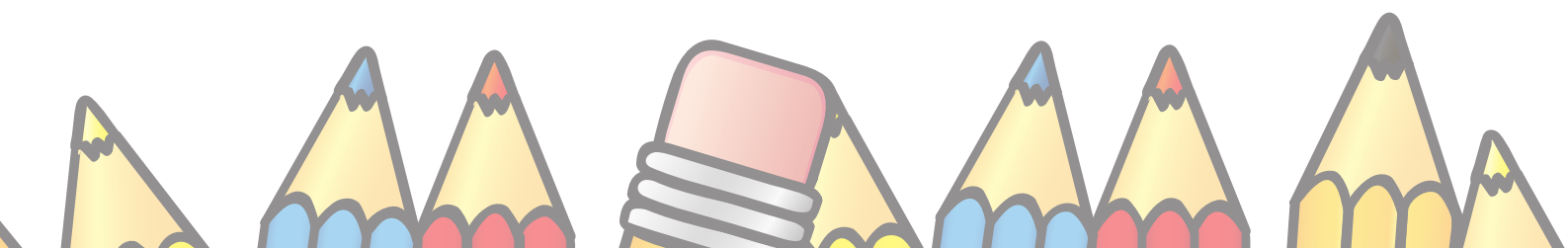
ATIVIDADE 01 ..... 04

ATIVIDADE 02 ..... 07

ATIVIDADE 03 ..... 10

ATIVIDADE 04 ..... 13

GABARITO/HABILIDADE ..... 19



# ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

## QUEM SOU EU

01

**Ouçã com bastante atenção a história que a professora vai contar:  
*O baú ancestral - História de Bisavó.***



02

**Agora, Vamos conversar um pouco sobre a história que acabamos de ler.**

Você gostou da história?

Qual parte chamou mais a sua atenção?

Alguém da sua família conta histórias como as da bisavó mãe maria?

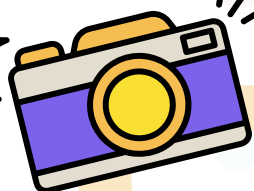
E outros tipos de histórias?

Conte um pouco para seus colegas sobre a sua história favorita e porque você gosta tanto dela.

03

Nossas histórias, brincadeiras, comidas ou músicas favoritas, falam um pouco daquilo que somos. Agora, cole sua foto no quadro abaixo e conte um pouco sobre você.

Quem é você?



### FATOS SOBRE MIM:

EU TENHO \_\_\_\_ ANOS.  
OS MEMBROS DA MINHA  
FAMÍLIA SÃO \_\_\_\_\_  
MEU ANIVERSÁRIO É \_\_\_\_\_

### MINHAS COISAS FAVORITAS:

OBJETO \_\_\_\_\_  
COMIDA \_\_\_\_\_  
BRINCADEIRA \_\_\_\_\_  
MÚSICA \_\_\_\_\_  
FILME \_\_\_\_\_

### MEU LIVRO FAVORITO:

### MEU MELHOR PASSEIO FOI:

### MAIS UM POUCO SOBRE MIM:

## LEIA O TEXTO A SEGUIR:

### DIVERSIDADE

DE PELE CLARA  
DE PELE ESCURA  
UM, FALA BRANDA  
O OUTRO, DURA

UM É MENINO  
OUTRO É MENINA  
(PODE SER GRANDE OU  
PEQUENINA)

CADA UM NA SUA  
E NÃO FAZ MAL  
DI-VER-SI-DA-DE  
É QUE É LEGAL

OLHO REDONDO  
OLHO PUXADO  
NARIZ PONTUDO  
OU ARREBITADO

UM É BEM JOVEM  
OUTRO, DE IDADE  
NADA É DEFEITO  
NEM QUALIDADE

VAMOS, VENHAMOS  
ISTO É UM FATO:  
TUDO IGUALZINHO  
AI, COMO É CHATO!

CABELO CRESPO  
CABELO LISO  
DENTE DE LEITE  
DENTE DE SISO

TUDO É HUMANO,  
BEM DIFERENTE  
ASSIM, ASSADO TODOS SÃO GENTE



TATIANA BELINKY, DIVERSIDADE.  
SÃO PAULO: FTD, 2015

04

### Agora, responda com atenção:

- A autora desse poema é

a) Cecília Meireles.

B) Tatiana Belinky.

c) Cora Coralina.

- Qual o tema do texto?

---

- De acordo com o texto, seria chato:

a) Ter dente de leite.

B) Ter olho puxado.

c) Todos serem iguais.

- Quais as características do texto que mais te representam?

---

- Volte ao poema e ligue as palavras que rimam.

ESCURA

FATO

PUXADO

**RIMA COM**

ARREBITADO

DURA

CHATO

# ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

## FAMÍLIA

Leia o texto a seguir:

### A FAMÍLIA DO MARCELO

A minha família é assim: tem meu pai que se chama João. E tem minha mãe que se chama Laura. E tem minha irmã pequena, que se chama Aninha. Eu ainda tenho um avô que é pai do meu pai, e um avô que é pai da minha mãe. Eu tenho uma avó que é mãe da minha mãe e uma avó que é mãe do meu pai. Cada família é um jeito. Às vezes, um casal se separa, às vezes um dos pais morre, às vezes, o avô ou a avó moram juntos com os filhos; tem gente que tem muitos filhos, como família do Catapimba; os pais dele tem três filhos. Tem gente que tem um filho só ou tem dois.

Olha só: o Catapimba tem dois irmãos, um menino e uma menina. Então, eles são três irmãos. A família do Caloca é diferente: o pai e a mãe são separados; o pai mora em outra cidade e o Caloca não tem irmãos, mas tem um primo que mora com eles. A família de Terezinha tem a mãe e o marido dela, que se chama Dorivan. O pai de Terezinha morreu quando ela era pequena.



A Terezinha tem dois Irmãos: O Beto e o Armandinho. Eu gosto muito quando meus avós, meus tios e meus primos vem nos visitar. A gente faz a maior farra! Todo mundo na minha casa acorda cedo. A gente toma café todos juntos. E a gente janta todos juntos. Meu pai não vem almoçar em casa porque ele trabalha longe. Minha mãe vem todos os dias porque ela trabalha mais perto.

RUTH ROCHA

01

**Vamos brincar de caça-palavras? Volte ao texto e faça o que se pede.**

- a) Pinte de **rosa** os nomes das pessoas da família de Marcelo.
- b) Pinte de **verde** os nomes dos amigos de Marcelo.
- c) Pinte de **vermelho** os nomes dos irmãos de Terezinha.
- d) Pinte de **azul** o nome do marido da mãe de Terezinha.
- e) Pinte de **laranja** o que Marcelo faz quando recebe a visita de seus avós, tios e primos.

02

**Nossa família é essencial em nossa vida! Família não é somente um grupo de pessoas que possui parentescos ou vive na mesma casa, são as pessoas que amam e cuidam de você.**

a) No texto **A família de Marcelo** trecho "Cada família é de um jeito" o que Marcelo quis dizer com isso?

---



---

b) Copie do texto, o trecho que explica porque a família do Caloca é diferente.

---



---

03

**Leia o texto abaixo com atenção, depois marque com um X a alternativa correta.**



**Esse texto foi escrito para:**

- a) ensinar uma receita.
- b) divertir as pessoas.
- c) dar um recado.



## HORA DO DESAFIO!!!



Sobre família, pinte de **azul** as frases verdadeiras e de **verde** as falsas.



O pai do meu primo é irmão da minha mãe.

O meu irmão mais novo é o caçula da casa.

Minha mãe é mais velha do que a minha avó.

Primogênito é o filho mais velho.

Meu tio é filho da minha avó.

Minha mãe é casada com o meu tio.

Meu avô é o pai da minha mãe.

Meus primos são filhos de meus avós.

Os filhos de meus avós são meus tios.

# ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_



## CARICATURA

Você já viu alguma imagem assim?

Sabe como ela se chama? Bem, então vamos conhecer.

Essas imagens são chamadas de caricaturas. Mas o que é uma caricatura?

### Leia o texto abaixo:

A palavra **caricatura** é de origem **italiana** (caricare) e significa “**exagerar as proporções de alguma coisa ou alguém**”. Enquanto manifestação artística, a caricatura é um texto não verbal que surgiu no **século XVII** com a publicação das obras do artista italiano **Agostino Carracci da Bolonha**, o qual criou uma **galeria** com **caricaturas** dos tipos populares da sua cidade.

De maneira geral, trata-se de um **desenho** no qual são **ênfaticas** e **exageradas** as características do objeto desenhado. Por meio da **caricatura**, os artistas criam **retratos bem-humorados**, distorcendo os traços reais e destacando os detalhes dos aspectos físicos do objeto caricaturado, como nariz avantajado, topete, gestos, vícios, hábitos particulares etc.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/caricatura.htm> Acesso em: 01/03/2023.

01

O que achou? Muito legal?! Que tal criarmos as nossas caricaturas?! Escolha um colega da sala e forme uma dupla. Cada uma irá produzir a caricatura do colega no espaço abaixo. Capriche!



- A) Escreva o nome do colega no espaço indicado.
- B) Apresente para a turma a caricatura feita.
- C) Com toda a turma, construa um mural com as caricaturas produzidas.
- D) Escreva seu nome na tarjeta entregue pela professora, e cole abaixo da sua caricatura.



02

**Vamos brincar de caça-palavras? Volte ao texto e faça o que se pede.**

- a) Pinte de **rosa** 3 palavras monossílabas.
- b) Pinte de **verde** 4 palavras dissílabas .
- c) Pinte de **vermelho** 5 palavras trissílabas.
- d) Pinte de **azul** 2 palavras polissílabas.

**03** Separe e conte as sílabas das palavras abaixo.

**PALAVRA**

**Separe as sílabas**

**Conte as sílabas**

**GALERIA**

**TOPETE**

**ITALIANA**

**UM**



**04** Marque a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas.



- a) Geral, nariz, gestos.
- b) Vícios, física, hábitos.
- c) Topete, retratos, vícios.
- d) Nariz, física, topete.

**05** Classifique as palavras abaixo em: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas .

**PALAVRA**

**CLASSIFICAÇÃO**

**VÍCIOS**

**NARIZ**

**FÍSICA**

**GERAL**

# ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

## EU O OUTRO E O NÓS

**01** Observe as imagens a seguir.



**02** Vamos conversar um pouco sobre essas imagens!

- a) O que você vê nas imagens acima?
- b) O que você acha que essas imagens podem representar?
- c) Você se identifica com alguma imagem acima? Justifique sua resposta.

03

As imagens apresentadas pertencem ao livro "Uma Princesa Diferente?", de Cristiane Souza, da Coleção Paic Prosa e Poesia. Vamos conhecer agora a história "Uma Princesa Diferente?", ouça com atenção a leitura da professora e depois responda às perguntas abaixo:



a) Como Aninha era tratada pela família ?

b) Quando Aninha esteve pela primeira vez na escola, qual foi sua impressão ?

c) Por que Aninha começou a duvidar de que era uma princesa?

d) O que a professora fez para que Aninha voltasse a gostar da escola ?

e) Através da leitura do livro, aprendemos que existem várias princesas diferentes. Você conhecia todas as princesas do livro? O que você achou de todas essas princesas?

04

Vamos entender um pouco mais sobre as nossas diferenças ?!  
De acordo com o texto, os seres humanos são todos diferentes, cada um de um jeito especial, e isso é excelente, pois a diversidade proporciona a beleza da humanidade.

Vamos entender mais sobre a diversidade olhando para nós mesmos e para o outro!



Seu professora(a) colocará um espelho na sala, para que todos se olhem, um de cada vez. Enquanto você se olha, responda as perguntas sobre suas características físicas que estão abaixo:

MEUS OLHOS SÃO...

MEU CABELO É...



EU SOU...

MINHA PELE É...

**ANA MARIA MACHADO**

Nasceu no rio de janeiro, em 1941. é escritora e tradutora. Escreveu mais de cem livros para crianças publicados em dezessete países, e também obras para adultos. Em agosto de 2003, tomou posse na Academia Brasileira de Letras (ABL), onde ocupa a cadeira número I.

No ano 2000, Ana Maria recebeu o prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel de Literatura Infanto-juvenil, e em 2001 ganhou nossa maior distinção literária, o prêmio Machado de Assis, da ABL.

Seu primeiro livro infantil é *Bento-que-Bento-é-o-frade*, lançado em 1977. No ano seguinte, *História meio ao contrário* ganhou o Prêmio Jabuti.

*Bisa Bia, Bisa Bel* é mais um de seus livros premiados, que recebeu o prêmio de melhor livro juvenil da Fundação Nacional do Livro Infantil Juvenil (FNLIJ). *Histórias à brasileira - A Moura Torta e outras*, mereceu o Prêmio Figueiredo Pimentel de melhor livro reconto da FNLIJ. Para o público adulto, a autora escreveu, entre outras obras, *Alice e Ulisses* e *Para sempre*. Ana Maria tem um site oficial: [www.anamariamachado.com](http://www.anamariamachado.com).

Texto adaptado.

**De acordo com o texto que você acabou de ler, responda:**

**a) Ana Maria Machado:**

☐ Trabalha numa academia de polícia.

☐ é escritora e tradutora.

☐ é uma criança.

☐ trabalha numa livraria.

b) Esse texto é:

- ☐ uma notícia. ☐ um conto. ☐ uma biografia ☐ uma sinopse

c) Marque a alternativa que corresponde ao ano em que Ana Maria Machado ganhou ao Prêmio Jabuti.

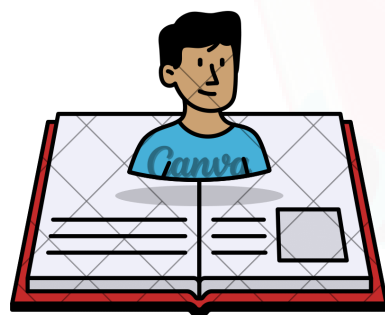
- ☐ 1977. ☐ 1741. ☐ 1979 ☐ 1978

06

Você conheceu na questão anterior o gênero biografia. Que tal saber um pouco mais sobre ele? Leia com atenção o texto abaixo:

## BIOGRAFIA

A Biografia é um gênero literário em que o autor narra a história da vida de uma pessoa ou de várias pessoas. De um modo geral as biografias contam a vida de alguém depois de sua morte, mas na atualidade isso vem mudando.



É o relato de vida de uma determinada pessoa uma vez que, **bio** significa vida, e **grafia** significa escrita. É um documento que consta a trajetória de vida de uma pessoa, o que fez e como fez, quais foram suas conquistas durante a vida, geralmente feita quando a pessoa morre, e por uma outra pessoa, especialmente alguém que conhecia de perto o indivíduo.

Também é um gênero literário em que um autor conta as histórias de vida de uma ou mais pessoas. Geralmente são feitas com histórias de pessoas reconhecidas, como: políticos, escritores, cientistas, esportistas, ou alguém que deu uma contribuição importante para o mundo.

Existem as biografias feitas pelo próprio autor, conhecidas como autobiografias. Esse gênero tem as seguintes informações:



- 1 - Nome completo.
- 2 - Dia, mês, ano e cidade onde nasceu.
- 3 - Onde mora atualmente.
- 4 - Nome dos membros da família.
- 5 - Características pessoais.

**Agora, você será o escritor!!!**  
**Escreva a sua autobiografia, não**  
**esqueça de colocar as informações,**  
**conforme o texto que leu.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The paper has rounded corners and is set against a dark background. There are approximately 20 evenly spaced lines across the page.

# EXPLORANDO SABERES

## 3º ANO

### GABARITO/ HABILIDADES

#### ATIVIDADE 01

#### Habilidades:

HABILIDADES DCRC	DESCRITORES SPAECE
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o ( e não u) e ( e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til,m,n).	D10 – Ler palavras no padrão canônico (consoante / vogal). D11 – Ler palavras nos padrões não canônicos (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal, etc.).
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	D07 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.
(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos ( discurso direto), dois-pontos e travessão.	D27 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (Matriz - 5º ano)
( EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receita, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens	D13 – Localizar informação explícita em textos
(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) mesclando palavras, imagens e recursos gráficos - visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	D18 – Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	D13 – Localizar informação explícita em textos
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	D12 – Ler frases.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, pela distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	D6 - Identificar rimas

#### GABARITO

1. Resposta pessoal
2. Resposta pessoal
3. Resposta pessoal
4. Tatiana Belinky / Diversidade / Resposta pessoal

Escura rima com dura

Fato rima com chato

Puxado rima com arrebitado

## ATIVIDADE 02

### Habilidades:

HABILIDADES DCRC	DESCRIPTORES SPAECE
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til,m,n).	D10 – Ler palavras no padrão canônico (consoante / vogal). D11 – Ler palavras nos padrões não canônicos (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal, etc.).
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receita, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	D13 – Localizar informação explícita em textos    D22 – Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) mesclando palavras, imagens e recursos gráficos - visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	D18 – Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido.   D22 – Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF03LP16) Identificar e reproduzir em textos injuntivos (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (listas de ingredientes ou materiais e instruções de execução - "modo de fazer").	
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	D13 – Localizar informação explícita em textos
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	D12 – Ler frases.
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	D22 – Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (Índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	D14 – Inferir informação em texto verbal.

### GABARITO

- Família de Marcelo: João, Laura, Aninha.  
Amigos de Marcelo: Catapimba, Caloca, Terezinha.  
Irmãos de Terezinha: Beto e Armandinho.  
Marido da mãe de Terezinha: Dorivan.

Eu gosto muito quando meus avós, meus tios e meus primos vem nos visitar. A gente faz a maior farra! Todo mundo na minha casa acorda cedo. A gente toma café todos juntos. E a gente janta todos juntos.

2. a) Resposta pessoal.

b) A família do Caloca é diferente: o pai e a mãe são separados; o pai mora em outra cidade e o Caloca não tem irmãos, mas tem um primo que mora com eles.

# ATIVIDADE 03

## Habilidades:

HABILIDADES DCRC	DESCRIPTORES SPAECE
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - o/qu; g/qu; r/r; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba tônica em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til,m,n).	D10 – Ler palavras no padrão canônico (consoante / vogal). D11 – Ler palavras nos padrões não canônicos (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal, etc.).
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	D07 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.

## GABARITO

1. Resposta pessoal

2.a) sua, um, por

b) coisa, alguém, verbal, tipos, geral

c) palavra, origem, alguma, artista, cidade, desenho.

d) caricatura, italiana, exagerar, manifestação, publicação, populares, particulares.

3) Ga-le-ri-a (4 sílabas)

To - pe - te (3 sílabas)

I - ta - li - a - na (5 sílabas)

um (1 sílaba)

4) c) Topete, retratos, vícios.

5) Vícios - paroxítona

Nariz - oxítona

física - paroxítona

geral - oxítona

## ATIVIDADE 04

### Habilidades:

HABILIDADES DCRC	DESCRIPTORES SPAECE
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/qu; r/r; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba tônica em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).	D10 - Ler palavras no padrão canônico (consoante / vogal). D11 - Ler palavras nos padrões não canônicos (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal, etc.).
(EF03LP02) Ler e escrever correlatamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	D07 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	D27 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. (Matriz - 5º ano)
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receita, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	D13 - Localizar informação explícita em textos D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. D21 - Reconhecer o gênero discursivo. D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) mesclando palavras, imagens e recursos gráficos - visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. D21 - Reconhecer o gênero discursivo. D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF03LP16) Identificar e reproduzir em textos injuntivos (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (listas de ingredientes ou materiais e instruções de execução - "modo de fazer").	D21 - Reconhecer o gênero discursivo.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	D13 - Localizar informação explícita em textos
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	D12 - Ler frases.
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	D14 - Inferir informação em texto verbal.
EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	D16 - Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.

## GABARITO

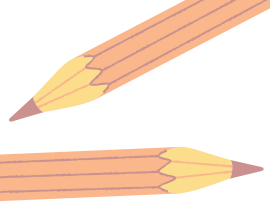
### 2. a) b) c) Respostas pessoais

3. a) Como Aninha era tratada pela família ?

Desde que era um bebezinho, Ana foi chamada de princesa: a princesa Aninha.

b) Quando Aninha esteve pela primeira vez na escola, qual foi sua impressão?

Quando foi à escola, pela primeira vez, a menina ficou encantada com aquele lugar. Eram tantas as cores, as formas, os livros, as crianças, enfim, tudo lindo.



c) Por que Aninha começou a duvidar de que era uma princesa?

A menina começou a perceber ser diferente das princesas que apareciam nas histórias contadas pela professora. Elas eram loiras ou de pele bem clarinha, de olhos também claros e de cabelos lisos. Em nada pareciam com ela. A menina passou a duvidar se seria mesmo uma princesa.

d) O que a professora fez para que Aninha voltasse a gostar da escola ?

Trouxe para os alunos muitos livros coloridos, com várias histórias de princesas de todos os tipos, algumas até bem parecidas com Aninha.

e) Através da leitura do livro, aprendemos que existem várias princesas diferentes. Você conhecia todas as princesas do livro? O que você achou de todas essas princesas?

RESPOSTA PESSOAL.

4) RESPOSTA PESSOAL.

5) Ana Maria Machado é escritora e tradutora.

b) uma biografia.

c) 1978, ganhou o prêmio Jabuti.

6) RESPOSTA PESSOAL.

