



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**PAIC**  
**INTEGRAL**

# PLANO CURRICULAR PRIORITÁRIO

## Língua Portuguesa

2023



**Governador**

Elmano de Freitas da Costa

**Vice-Governadora**

Jade Afonso Romero

**Secretária da Educação**

Eliana Nunes Estrela

**Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios**

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa**

Cristiane Cunha Nóbrega

**Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa**

Katiany do Vale Abreu

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental**

Cristiano Rodrigues Rabelo

**Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental**

Tábita Viana Cavalcante

**Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental**

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Tábita Viana Cavalcante

**Autor**

Rafaella Fernandes de Araújo

**Revisão**

Rafaella Fernandes de Araújo

**Design Gráfico**

Rafaella Fernandes de Araújo

# APRESENTAÇÃO

Estimados(as) professores(as),

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE), por meio da Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM) e da Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental, apresenta o documento intitulado “Plano Curricular Prioritário” que objetiva auxiliar o trabalho docente nas redes municipais, por meio de um compilado de habilidades selecionadas a partir da necessidade de recuperação de aprendizagens, entretanto sem comprometer o compromisso com o avanço das habilidades pertinentes ao ano letivo vigente de 2023 nos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências.

Diante desse contexto, uma das estratégias pedagógicas sugeridas é o material interventivo Redescobrindo Todo Dia, lançado no início do ano letivo de 2022, que propõe atividades para o desenvolvimento de habilidades basilares e habilidades correntes para o ano vigente, divididas em 4 bimestres. O Redescobrindo Todo Dia traz blocos de atividades, atividade de consolidação, propostas lúdicas, uma sugestão de autoavaliação que podem ser trabalhadas semanalmente.

É válido ressaltar que o resultado obtido por meio da aplicação de avaliações externas como o protocolo e o SPAECE de Língua Portuguesa e Matemática foram os pilares norteadores para sugestão desse currículo prioritário, cuja premissa é a aquisição e desenvolvimento de competências não consolidadas durante o período de 2022, assim como o avanço na aquisição das habilidades do ano corrente. No caso do componente curricular de Ciências, foram priorizadas competências necessárias para a consolidação das aprendizagens essenciais no intuito da conclusão da etapa do Ensino Fundamental e da transição para o Ensino Médio.

Desse modo, o Plano Curricular Prioritário referente as disciplinas de Língua portuguesa e Matemática, representa por meio das habilidades selecionadas, o planejamento de uma proposta pedagógica, nesse material, será possível observar a proposição de atividades com diferentes níveis de dificuldade -, distribuídas ao longo dos volumes do Redescobrindo Todo Dia e seguirá uma divisão em quatro itinerários para 6º, 7º, 8º e 9º anos.

No que se refere aos componentes de Língua Portuguesa e Matemática a correlação se dá entre as habilidades do DCRC e os descritores do SPAECE, já na referida correlação de Ciências, a disponibilização traz a correspondência desse componente com as habilidades previstas no DCRC e no Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), além de evidenciar a interdisciplinaridade com a Matriz de Referência dos descritores do SPAECE.

Atenciosamente,  
Equipe dos Anos Finais.

S

U

m

á

r

i

O

- 
- 1 Plano Curricular Prioritário de Língua Portuguesa - 6º ano.....4
  - 2 Plano Curricular Prioritário de Língua Portuguesa - 7º ano.....6
  - 3 Plano Curricular Prioritário de Língua Portuguesa - 8º ano.....9
  - 4 Plano Curricular Prioritário de Língua Portuguesa - 9º ano.....11
  - 5
  - 6

## **1º BIMESTRE**

<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	<b>HABILIDADE DCRC</b>		<b>DESCRITOR SPAECE</b>
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	<b>HABILIDADE BASILAR</b>	<b>HABILIDADE CORRENTE</b>	
	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinônima, antônima e homônima e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois -pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.  (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica	Do3 - Inferir o sentido da palavra ou expressão.  D20 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal(pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão,comparação), com nível adequado de informatividade.	D14 - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade

## 1º BIMESTRE

<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	<b>HABILIDADE DCRC</b>		<b>DESCRITOR SPAECE</b>
	<b>HABILIDADE BASILAR</b>	<b>HABILIDADE CORRENTE</b>	
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	<p>(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinônima, antônima e homônima e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto</p>	<p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	<p>D03 - Inferir o sentido da palavra ou expressão.</p> <p>D20 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D14 - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade</p>

## 1º BIMESTRE

<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	<b>HABILIDADE DCRC</b>		<b>DESCRITOR SPAECE</b>
	<b>HABILIDADE BASILAR</b>	<b>HABILIDADE CORRENTE</b>	
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato. Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.
		(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões

## 1º BIMESTRE

GÊNERO TEXTUAL	HABILIDADE DCRC		DESCRITOR SPAECE
	HABILIDADE BASILAR	HABILIDADE CORRENTE	
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato	<p>(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorre-portagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p>	<p>Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .</p>

## 1º BIMESTRE

<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	<b>HABILIDADE DCRC</b>		<b>DESCRITOR SPAECE</b>
	<b>HABILIDADE BASILAR</b>	<b>HABILIDADE CORRENTE</b>	
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero — título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão —, e o estabelecer a medida adequada de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem..	<p>Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .</p>

# 1º BIMESTRE

<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	<b>HABILIDADE DCRC</b>		<b>DESCRITOR SPAECE</b>
	<b>HABILIDADE BASILAR</b>	<b>HABILIDADE CORRENTE</b>	
<b>TEXTOS JORNALÍSTICOS</b>	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, a especificidade - des das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	<p>Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .</p>

## 1º BIMESTRE

GÊNERO TEXTUAL	HABILIDADE DCRC		DESCRIPTOR SPAECE
	HABILIDADE BASILAR	HABILIDADE CORRENTE	
TEXTOS JORNALÍSTICOS	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorrepôr - tagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p>	<p>Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.</p>

# 1º BIMESTRE

GÊNERO TEXTUAL	HABILIDADE DCRC		DESCRITOR SPAECE
TEXTOS JORNALÍSTICOS	HABILIDADE BASILAR	HABILIDADE CORRENTE	
	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião não enunciada em relação a esse mesmo fato	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensaciona-lismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Do6 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.  Do7 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.
		(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .

# 1º BIMESTRE

GÊNERO TEXTUAL	HABILIDADE DCRC		DESCRITOR SPAECE
	HABILIDADE BASILAR	HABILIDADE CORRENTE	
TEXTOS JORNALÍSTICOS	<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião não enunciada em relação a esse mesmo fato</p>	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorrepor - tagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtextos abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtextos; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquia – zação das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos</p>	<p>D06 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>D07 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .</p>

# 1º BIMESTRE

GÊNERO TEXTUAL	HABILIDADE DCRC		DESCRITOR SPAECE
	HABILIDADE BASILAR	HABILIDADE CORRENTE	
TEXTOS JORNALÍSTICOS	<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatos da opinião não enunciada em relação a esse mesmo fato</p>	<p>(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p>	<p>D06 Distinguir fato de opinião relativa ao fato.</p> <p>D07 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p> <p>D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões .</p>



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**PAIC**  
**INTEGRAL**  
The logo for PAIC Integral features the acronym 'PAIC' in large green letters above the word 'INTEGRAL' in green. To the right of 'INTEGRAL' is a stylized icon of an open book with three horizontal lines above it, representing a graduation cap or a clock face.

