

nova
escola
material
educacional



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

3º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

1º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO
Lemann

Itaú Social

Apoio


UNDIME
União Nacional dos Dirigentes
Municipais de Educação


UNDIME CE
União dos Dirigentes Municipais
de Educação do Ceará


APRECE
Associação dos Professores de Educação do Ceará

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia

Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades

e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane

Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denilson da Silva

Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e

Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e

Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales,

Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e

5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos

Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria

Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson

Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º),

Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunziato

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes

de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyrara

Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire

Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editor executivo: Paola Gentile.

Edição de texto: Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana

Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio

Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,

Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela

D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :
3º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :
língua portuguesa : atividades de sistematização :
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :
Governo do Estado do Ceará, 2021.
PDF

ISBN : 978-65-5965-051-4

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63857

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 3, 6, 18, 19, 29, 37, 41, 44, 46, 52, 24, A3, A5 e A7.

CONHEÇA SEU MATERIAL

Este caderno é composto por 4 blocos de aulas de Língua Portuguesa e complementa o seu Material Educacional – Ceará. Aqui você encontra espaço para registrar suas respostas às atividades em aula, escrever textos, organizar os pensamentos e avaliar sua aprendizagem. Cada caderno equivale a um bimestre do ano escolar.

Em cada aula você vai encontrar:

Quais letras estão faltando no primeiro texto? Que nome se dá a elas?

PRATICANDO

Vamos conhecer o ABC do trava-língua?

Olha o sapo
Dentro do saco
O saco com o sapo dentro
O sapo batendo papa
e o papo saltando vento.

Três pratos
de trigo
para três tigres tristes.

Num ninho de malfagafas
há cinco malfagafinhos.
Quem os desmalfagafizar,
bom desmalfagafizador será.





PRATICANDO

Você sabia...
que todas as palavras são compostas de sílabas? Mas as sílabas nem sempre apresentam o mesmo estrutura. Veja, a seguir, as estruturas silábicas mais comuns:

Consoante + Vogal = CV	Consoante + Vogal + Vogal = CVCV
Consoante + Vogal + Consoante = CVC	Vogal + Vogal = VV
Consoante + Consoante + Vogal = CCV	Vogal = V
Vogal + Consoante = VC	

Observe o que fizemos com as palavras abaixo:

Aib	aí	ib
Trigo	bi	gi

Leia as palavras a seguir, retiradas das trava-línguas. Em seguida, separe as sílabas e pinte cada espaço de acordo com a cor sugerida no quadro das estruturas silábicas mais comuns.

Por exemplo: pinte o espaço de amarelo se a estrutura silábica for composta de consoante + vogal = CV; de verde, quando for consoante + vogal + vogal = CVCV; e assim por diante.

sape							
soltoando							
ninão							
oito							
vento							
assobiar							
peito							

10 LÍNGUA PORTUGUESA

ABERTURA

É o início da aula e apresenta o assunto principal.

PRATICANDO

Aqui você é convidado a praticar as atividades propostas pelo professor individualmente ou em grupos.

RETOMANDO

É o fechamento da aula e vai lhe ajudar a relembrar o que aprendeu.

Você vai perceber que este caderno está identificado com a mesma cor nas páginas laterais que o componente de Língua Portuguesa de seu Material Educacional. Cuide bem de cada uma dessas páginas! Vamos começar?

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

BLOCO 1 – COMO SE FORMAM AS SÍLABAS? 6

AULA 1	AS VOGAIS NA FORMAÇÃO DE SÍLABAS.....	6
AULA 2	TRAVA-LÍNGUAS.....	12
AULA 3	ESTRUTURAÇÃO SILÁBICA.....	16

BLOCO 2 – COM QUANTAS SÍLABAS SE FORMA UMA PALAVRA? 23

AULA 1	PALAVRAS E SÍLABAS.....	23
AULA 2	SEPARAÇÃO SILÁBICA.....	29
AULA 3	CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.....	33

BLOCO 3 – S OU SS? 36

AULA 1	OS SONS DO S E DO SS.....	36
AULA 2	É COM S OU SS?.....	40
AULA 3	EMPREGANDO ADEQUADAMENTE O S E O SS.....	45

BLOCO 4 – NASALIDADE: TIL, M E N..... 49

AULA 1	TIL, M OU N NO FINAL DE SÍLABAS.....	49
AULA 2	QUANDO USAR TIL, M OU N NO FINAL DAS SÍLABAS?.....	52
AULA 3	USO DE TIL, M OU N.....	54

ANEXO

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA



MAISPAIC



COMO SE FORMAM AS SÍLABAS?

AULA 1

AS VOGAIS NA FORMAÇÃO DE SÍLABAS

Leia o trava-língua:

“

_ p _ nt _ p _ _ ,
 _ p _ p _ p _ ng _ .
 P _ ng _ _ p _ p _ ,
 _ p _ nt _ p _ _ .
 P _ p _ p _ ng _ .
 q _ _ nt _ m _ _ is
 _ p _ nt _ p _ _
 m _ _ s _ p _ p _ p _ ng _ .

”

Fonte: ABREU, A.R. et al. *Adivinhas, canções, cantigas, parlendas, poemas, quadrinhas e trava-línguas*. Brasília: FundEscola/SEFMEC, 2000. Vol. 1.

Converse com os colegas.

- Você conseguiu ler o texto acima?
- O que você acha que está faltando nesse texto?

Você concorda com a opinião dos colegas?

Por que você teve dificuldades em ler o texto?

Para você, as vogais são importantes?

Tente adivinhar as palavras do texto e as escreva no espaço abaixo.

Agora, leia este trava-língua:

“

O pinto pia,
a pipa pinga.
Pinga a pipa,
o pinto pia.
Pipa pinga.
Quanto mais
o pinto pia
mais a pipa pinga.

”

Trava-língua popular.

Qual é a diferença entre esse texto e o outro que você leu?

Quais letras estão faltando no primeiro texto? Que nome se dá a elas?



PRATICANDO

Vamos conhecer o ABC do trava-língua?

Olha o sapo
Dentro do saco
O saco com o sapo dentro
O sapo batendo papo
e o papo soltando vento.



Três pratos
de trigo
para três tigres tristes.



Num ninho de mafagafos
há cinco mafagafinhos.
Quem os desmafagafizar,
bom desmafagafizador será.

– Alô, o tatu tá?
– Não, o tatu num tá.
Mas a mulher do tatu tando,
É o mesmo que o tatu tá.



Você sabia
que o sábio sabiá
sabia assobiar?

Trava-línguas populares.

Você já brincou de telefone sem fio? Preste atenção no que o professor vai propor!

Para essa brincadeira, você e seus colegas vão utilizar os trava-línguas que acabaram de ler. Escolha um deles e treine a sua pronúncia em voz alta.

Escreva nas linhas abaixo o trava-língua que foi falado em seu grupo ou aquele de que você mais gostou.



PRATICANDO

Você sabia...

...que todas as palavras são compostas de sílabas? Mas as sílabas nem sempre apresentam a mesma estrutura. Veja, a seguir, as estruturas silábicas mais comuns:

Consoante + Vogal = CV	Consoante + Vogal + Vogal = CVV
Consoante + Vogal + Consoante = CVC	Vogal + Vogal = VV
Consoante + Consoante + Vogal = CCV	Vogal = V
Vogal + Consoante = VC	

Observe o que fizemos com as palavras abaixo:

Alô	a	lô
Trigo	tri	go

Leia as palavras a seguir, retiradas dos trava-línguas. Em seguida, separe as sílabas e pinte cada espaço de acordo com a cor sugerida no quadro das estruturas silábicas mais comuns.

Por exemplo: pinte o espaço de amarelo se a estrutura silábica for composta de consoante + vogal = CV; de verde, quando for consoante + vogal + vogal = CVV; e assim por diante.

sapo			
soltando			
ninho			
olha			
vento			
assobiar			
peito			

Você aprendeu que, para conseguir ler uma palavra de maneira eficaz, ela precisa estar bem estruturada. Portanto, quais letras não podem faltar?

Complete a tabela abaixo com um exemplo de palavra que apresente em sua composição a estrutura silábica solicitada na linha.

TIPO DE ESTRUTURA SILÁBICA	EXEMPLO DE PALAVRA
Consoante + Vogal = CV	
Consoante + Vogal + Consoante = CVC	
Consoante + Consoante + Vogal = CCV	
Vogal + Consoante = VC	
Consoante + Vogal + Vogal = CVV	
Vogal + Vogal = VV	
Vogal = V	

Pinte o quadradinho com a resposta correta.

Com base na tabela que você preencheu, há palavras escritas somente com consoantes?

SIM

NÃO

Aparecem vogais em todas as palavras?

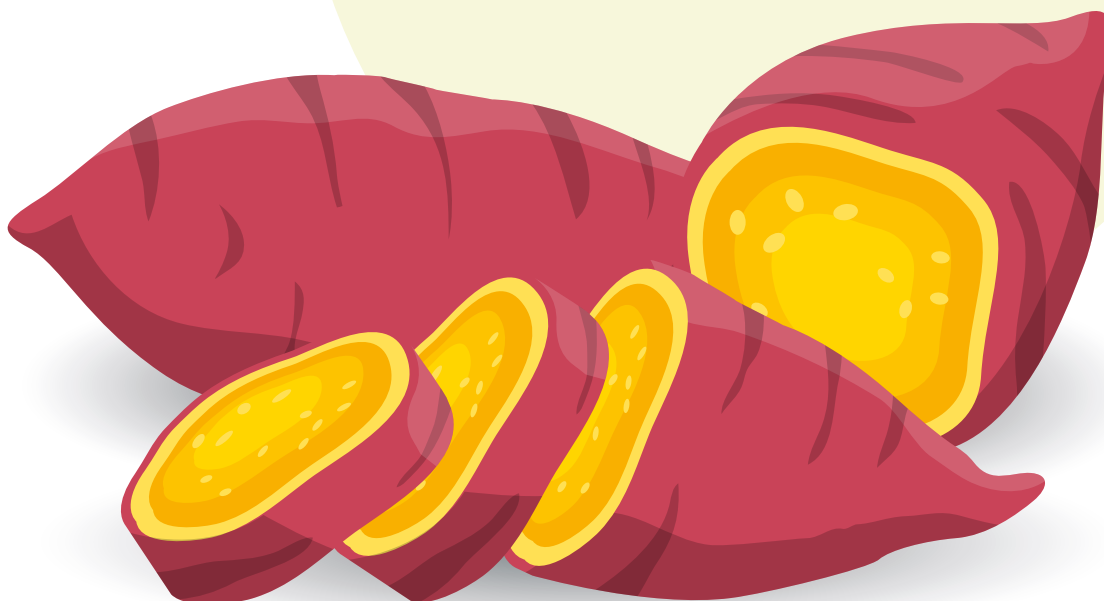
SIM

NÃO

TRAVA-LÍNGUAS

Leia o texto abaixo:

— É o doce de batata-doce.
O doce respondeu pro doce:
— Qual é o doce mais doce?
O doce perguntou pro doce:



Marque com um X a opção correta.

► Ao ler o texto, você percebeu que ele está:

EMBARALHADO

ORGANIZADO

► Como notou isso?

Agora, releia o texto e reescreva-o nas linhas abaixo, colocando-o na ordem correta.

Qual palavra aparece várias vezes no texto? Copie no quadro abaixo sua resposta.

Agora, pinte as vogais com a cor vermelha e as consoantes com a cor azul.



PRATICANDO

Leia o trava-língua abaixo:

*O tompo porgontoo pro tompo
Quonto tompo o tompo tom?
O tompo rospondoo pro tompo
Quo o tompo tom tonto tompo
Qoonto tompo o tompo tom!*

Trava-língua popular.

Foi possível ler o texto e compreendê-lo com facilidade? O que há de diferente nele?

Você consegue entender alguma palavra do trava-língua? Qual?

O que é preciso fazer para que a leitura do trava-língua fique mais fácil e compreensível?

Volte ao texto e pinte com lápis de cor todas as vogais que deveriam ser trocadas por outra.

Reescreva o trava-língua com as vogais adequadas.

[illegible]

- ▶ Você sentiu dificuldades para descobrir o trava-língua recitado?
- ▶ Como descobriu de qual trava-língua se tratava?

ESTRUTURAÇÃO SILÁBICA

Você já brincou de forca?

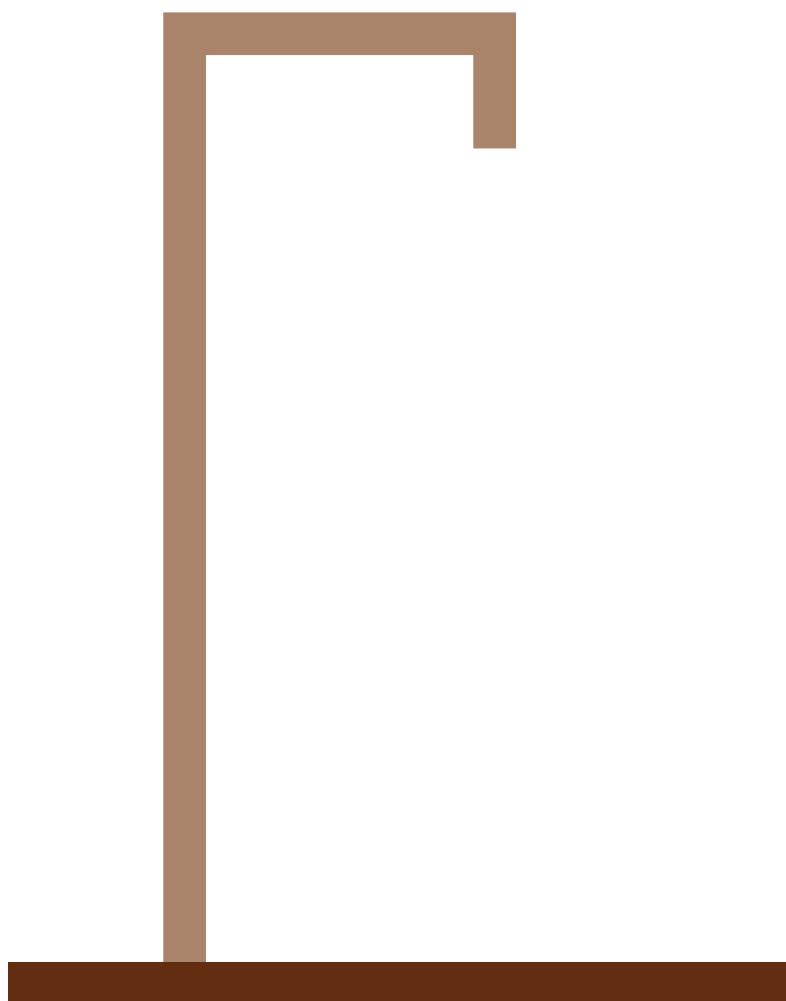
Relembre as regras dessa brincadeira com seus colegas.

Que tal brincar de forca agora? O professor organizará a sala em duplas e vocês farão duas jogadas, intercalando as funções.

Jogada 1 – O responsável pela forca deverá pensar em uma palavra relacionada ao tema proposto e colocar a quantidade de tracinhos correspondente à quantidade de letras da palavra que está “escondida”.

O tema desta rodada é **animais**.

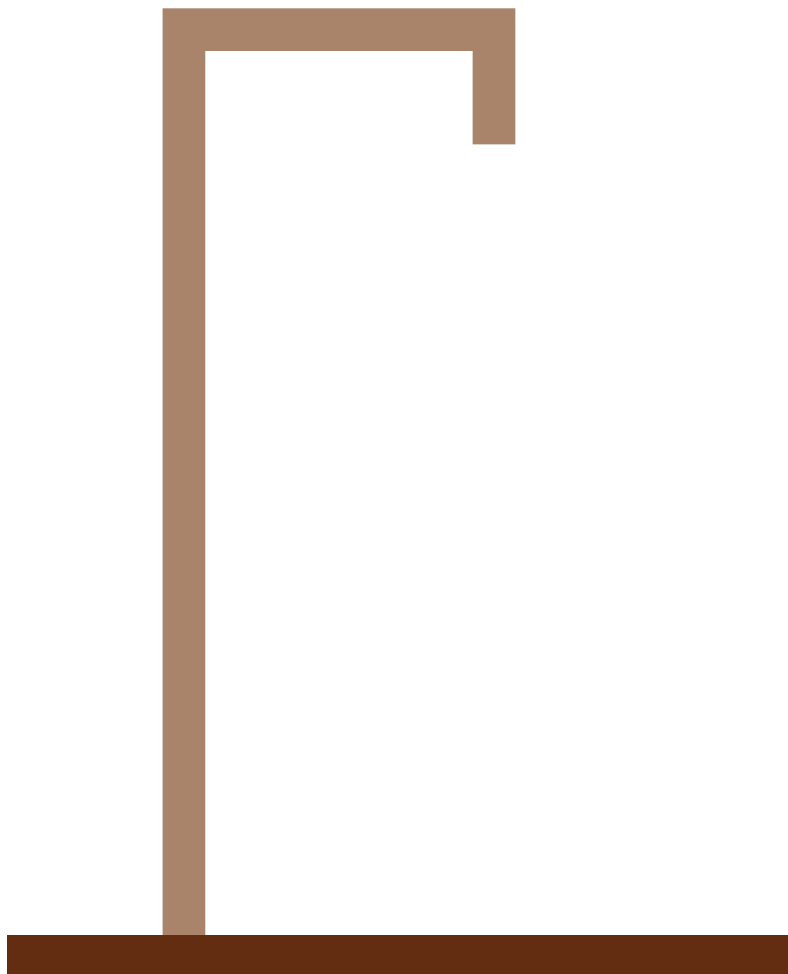
Uma dica: lembre-se dos trava-línguas lidos nas aulas anteriores.



Jogada 2 – Agora, troquem as funções. O novo responsável pela força deverá colocar a quantidade de tracinhos para formar a palavra escondida.

O tema desta rodada é **alimentos**.

Uma dica: lembre-se dos trava-línguas lidos nas aulas anteriores.



Qual é a melhor estratégia para vencer um jogo de força? Converse sobre isso com o professor e seus colegas. Depois, escreva abaixo o que descobriram juntos.



Vamos ler juntos um trecho do texto “ABC do trava-língua”, de Elias José.

“

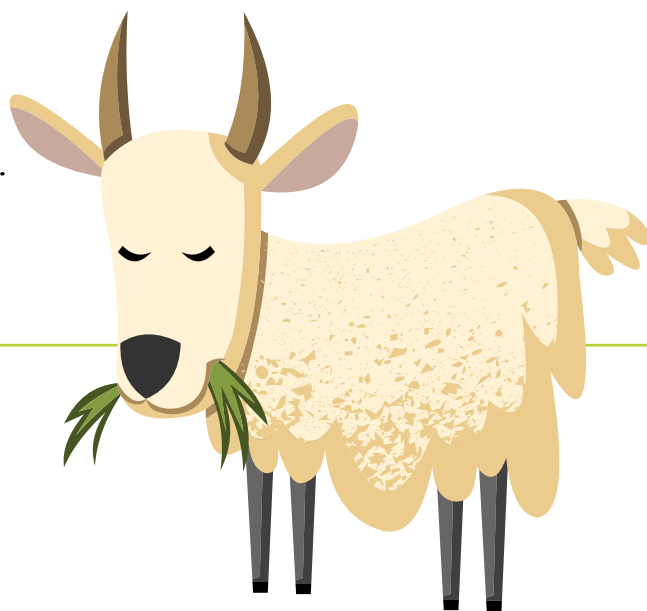
ABC do trava-língua

A Ana Banana
tão bacana
namora e gama
toda semana.
A semana que a Ana
não gama
vira um drama.



Um bode bravo
é uma barra!
E o bode berra
e o bode baba
na barba.

A cara da cora
quando cora
deixa claro
que mais clara
do que a cara
da cora
só a cara
da clara clara.



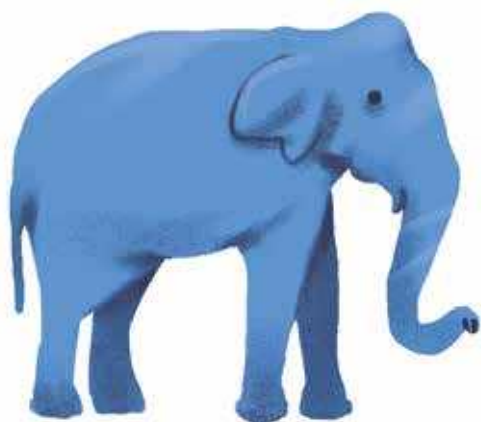
Aos domingos
Seu Domingos
deixa as dívidas,
deixa as dúvidas
e se diverte
com dados
e dominós.



Entrar com um elefante
— mesmo elegante —
num edifício,
é fácil ou difícil?
Mas em esboço
um elefante
— mesmo elegante —
cabe até no bolso.



A flora do Seu Floripes
fabrica flores fabulosas
e faz fortuna
vendendo flores,
vendendo rosas,
na feira das sextas-feiras.



”

Fonte: JOSÉ, E. *Quem lê com pressa tropeça*. Belo Horizonte: Lê, 1992.

Observe o quadro de palavras a seguir. Ele será utilizado no jogo “Montando palavras”.

Ana	cara	edifício	gaita
Banana	domingo	flora	garça
gama	dívida	Floripes	hora
dama	dúvidas	fabulosa	há
bravo	dominó	fortuna	início
bode	elefante	flores	itinerário
berra	elegante	gaiteiro	índio
barra	esboço	Garibaldi	lara
juriti	lixo	muito	menino
jundiaí	lenha	nada	mundo
louça	leva	nariz	muda
prometeu	ovo	quati	sapo
prefeito	prato	rapadura	sabichão
povo	quero	rato	sapato
Pedro	quer	sonha	zonga
tigres	urubu	vai	zanga
tagarelas	vovô	terra	viúva
xícara	tatu	verão	zombaria

Montando palavras

O professor vai sortear combinações de estruturas silábicas e você deverá procurar no quadro aquela que pode ser formada com a estrutura sorteada. Ao localizá-la, numere o espaço dela com a ordem da rodada.

Veja os exemplos:

Rodada 1 – CV + CV

Rodada 2 – CCV + CV

Agora vocês vão continuar jogando. Atenção: as palavras que forem numeradas a cada rodada estarão automaticamente fora do jogo e não poderão mais ser marcadas. Boa diversão!

O jogo acabou e foi uma experiência muito divertida! Agora, copie no espaço abaixo palavras que tenham sílabas formadas por CCV.

Você sentiu dificuldade para ler essas palavras?

As palavras que têm sílabas formadas por CV são mais fáceis de ler?



RETOMANDO

Entreviste um colega da turma usando o questionário a seguir:

- Nome do colega.

- Para que as sílabas sejam formadas e as palavras sejam lidas adequadamente, precisamos de algumas letras essenciais. Quais são elas?
-

Diga uma palavra que contenha cada uma das seguintes estruturas silábicas:

TIPO DE ESTRUTURA SILÁBICA	PALAVRA
Consoante + Vogal = CV	
Consoante + Vogal + Consoante = CVC	
Consoante + Consoante + Vogal = CCV	
Vogal + Consoante = VC	
Consoante + Vogal + Vogal = CVV	
Vogal + Vogal = VV	
Vogal = V	

De todos os trava-línguas que conhecemos, qual foi o seu preferido? Recite-o para que eu o escreva.

Quando terminar a entrevista, responda às perguntas que seu colega lhe fará para que ele anote no material dele as respostas que você der.

2

COM QUANTAS SÍLABAS SE FORMA UMA PALAVRA?

AULA :: 1

PALAVRAS E SÍLABAS

“

A-do-le-tá
le-pe-ti-pe-ti-pe-tá
le café com chocolá
a-do-le-cá
u-ni-du-ni-tê
sa-la-mê-min-guê
um sorvete colorê
o escolhido foi vo-cê

Pom-po-ne-ta
pi-ta-pi-ta
pe-tá-pe-ru-ge
pom-po-ne-ta
pi-ta-pi-ta
pe-tá-pe-trim

”

Parlendas.

Você já conhecia alguma dessas parlendas?

Seu professor vai organizar uma brincadeira utilizando as parlendas que você leu. Preste atenção aos comandos e divirta-se!

Na tabela abaixo, observe algumas palavras retiradas das parlendas. Fale cada uma das palavras em voz alta contando, com os dedos, sempre que abrir a boca. Depois, preencha cada coluna da tabela com as informações solicitadas.

PALAVRAS	QUANTAS SÍLABAS EU ACHO QUE ESSA PALAVRA TEM?	QUANTOS DEDOS EU LEVANTEI?
Pomponeta		
Adoletá		
Café		
Chocolá		
Salamê		
Minguê		
Sorvete		
Colorê		
Com		
Você		

► Todas as palavras têm o mesmo número de sílabas?

► Se fosse preciso organizar essas palavras observando como foram escritas, como seria possível juntá-las?



PRATICANDO

Classificação das palavras

Leia a parlenda a seguir:

“

O macaco foi à feira
não sabia o que comprar
comprou uma cadeira
para a comadre se sentar
a comadre se sentou
a cadeira esborrachou
coitada da comadre
foi parar no corredor.

”

Parlenda.

Avalie como foi sua leitura marcando um X nos itens que você conseguiu realizar.

Li sozinho e com naturalidade.	
Respeitei o ritmo e os sinais de pontuação.	
Respeitei a entonação.	

Observe, a seguir, algumas palavras retiradas da parlenda:

Macaco

Feira

Não

Esborrachou

Você deverá encaixar cada uma delas em um dos espaços abaixo. Para isso, fale cada palavra em voz alta. Assim, será mais fácil descobrir onde cada uma delas deverá ficar, de acordo com a quantidade de sílabas que ela tem.

Veja o exemplo: **Pedacinho**

Pe	da	ci	nho
----	----	----	-----

Agora é sua vez!

Que palavra cabe aqui?

--	--

Que palavra cabe aqui?

--	--	--	--

Que palavra cabe aqui?

--

Que palavra cabe aqui?

--	--	--

Analisando a atividade anterior, percebemos que as palavras utilizam quantidades diferentes de espaços ao serem divididas. Por que isso acontece?

Você sabia...

... que as palavras são classificadas de acordo com o número de sílabas que apresentam? Veja:

Uma sílaba	Monossílaba
Duas sílabas	Dissílaba
Três sílabas	Trissílaba
Quatro sílabas ou mais	Polissílaba

Você sabe explicar por que, ao classificar as palavras de acordo com o número de sílabas, elas recebem esses nomes? Discuta com a sua turma sobre isso.

Ampliando a discussão

Conhecer a formação das palavras nos ajuda a pensar sobre seus significados. Por exemplo, quando ouve dizer que um time é tricampeão, você sabe que ele já foi três vezes campeão. Ou seja, a palavra nos dá essas pistas por sua formação tri + campeão. Seguindo essa mesma lógica, podemos analisar os termos que classificam as palavras em relação ao número de sílabas. Dessa forma:

- ▶ O significado de **mono** (do grego *mónos*) é **um**. Por isso, as palavras que têm uma sílaba são classificadas como **monossílabas**.
- ▶ O significado de **di** (do grego *dís*) é **dois**. Portanto, as palavras que têm duas sílabas são classificadas como **dissílabas**.
- ▶ O significado de **tri** (do grego *triás*) é **três**. Desse modo, as palavras que têm três sílabas são classificadas como **trissílabas**.
- ▶ O significado de **poli** (do grego *polýs*) é **muito**. Por esse motivo, as palavras que têm quatro sílabas ou mais são classificadas como **polissílabas**.



RETOMANDO

► Como podemos classificar as sílabas?

► Qual é o nome dado a essas classificações?

Complete a tabela abaixo com as descobertas feitas sobre a classificação das palavras de acordo com o número de sílabas. Em seguida, escreva exemplos de palavras que se encaixam em cada uma delas.

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA
EXEMPLOS	EXEMPLOS	EXEMPLOS	EXEMPLOS

SEPARAÇÃO SILÁBICA

Leia o texto a seguir com sua turma.

“

A bênção dindinha lua

me dê pão com farinha
pra eu dar a minha galinha
que tá presa na cozinha
xô xô galinha
vai pra tua camarinha.
Beterraba raba raba
quem errar é uma diaba.
Borboleta leta leta
quem errar é uma capeta.

”

Fonte: ABREU, Ana Rosa et al. *Adivinhas, canções, cantigas, parlendas, poemas, quadrinhas e trava-línguas*. Brasília: FundEscola/SEFMEC, 2000. Vol. 1.

Procure no texto e registre abaixo palavras que tenham quantidades diferentes de sílabas. Tente encontrar uma de cada grupo (monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba) e compartilhe-as com o professor e os colegas.



Batalha de sílabas

Você já brincou de batalha naval? Nesta aula, você e seus colegas vão brincar, em duplas, de **batalha de sílabas**, uma adaptação do jogo batalha naval. Antes de iniciar, preste atenção ao passo a passo para a preparação de seu tabuleiro.

Primeiro, busque na parlenda “A bênção dindinha lua” uma palavra que se encaixe em cada uma das classificações quanto ao número de sílabas e anote-a abaixo. Não deixe seu adversário descobrir as palavras que você escolheu!

► Monossílaba:

► Dissílaba:

► Trissílaba:

► Polissílaba:

Após selecionar as palavras, escreva-as no tabuleiro a seguir, colocando as sílabas em cada quadrinho, separadamente. Escreva as palavras na horizontal, na vertical ou na diagonal. Quando você e seu colega já tiverem preparado os tabuleiros, o jogo pode começar.

A cada rodada, um de vocês deverá dizer uma linha e uma coluna. Por exemplo: se você escolher o A2, seu adversário observará se neste espaço há uma sílaba de uma das palavras dele. Ele deverá dizer a sílaba e você a anotará em seu tabuleiro de conferência. O jogo segue com a troca de turno, até que as quatro palavras de um dos dois sejam encontradas. Vencerá quem descobrir todas as palavras primeiro. Boa sorte!

Seu tabuleiro

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Tabuleiro de conferência

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Avalie o tabuleiro de seu colega:

Você escolheu uma palavra para cada estrutura silábica?	
Você separou as sílabas corretamente no tabuleiro?	
O seu tabuleiro influenciou no resultado final do jogo? Fez com que você ganhasse ou perdesse?	



RETOMANDO

O que significam mono, di, tri e poli?

Quantas sílabas têm uma palavra monossílaba, uma dissílaba, uma trissílaba e uma polissílaba?

Classifique corretamente cada palavra a seguir em monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba, completando a tabela.

rã
corrupção
abelha
onça
cão

boi
gato
jacaré
formiga
vaca

bode
coelho
caranguejo
leão
periquito

gafanhoto
calango
tartaruga
pardal
galinha

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

Brincando de passa-palavras!

Você conhece a brincadeira passa-anel?

Pois hoje a diversão será passar palavras! Para isso, você deve observar as seguintes regras:

1. Pense no nome de algum animal e escreva-o em uma ficha de papel.
2. Dobre a ficha e coloque-a dentro da caixa ou sacola que o professor irá disponibilizar.
3. A ficha sorteada será usada como o anel da brincadeira original.
4. Com a turma, adivinhe qual foi o colega que ficou com a ficha.
5. O aluno identificado deverá abrir a ficha e oferecer pistas para que a turma possa adivinhar qual é o nome do animal.
6. Você deverá tentar descobrir.
7. Quem descobrir, deverá escrever a palavra no quadro, separar suas sílabas e classificá-la (monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba).

Além dessas regras, preste bastante atenção nas instruções do professor.



PRATICANDO

Vamos jogar um bingo diferente?

Neste jogo, as palavras **monossílaba**, **dissílaba**, **trissílaba** e **polissílaba** serão sorteadas e você deverá procurar em sua cartela uma palavra que corresponda ao número de sílabas referente à classificação sorteada. Ao localizar uma, você deverá pintá-la. Mas, atenção: você só poderá pintar uma palavra por vez! Quem primeiro completar a tabela corretamente será o vencedor.

Antes de iniciar, o professor escreverá no quadro diversas palavras. Selecione suas dez favoritas e escreva-as em sua cartela. Uma dica importante: escolha palavras que tenham quantidades diferentes de sílabas, pois assim você aumentará suas chances de ganhar.

Complete a cartela abaixo com 10 palavras escritas no quadro pelo professor.



RETOMANDO

Procure, no caça-palavras silábico, as palavras em destaque abaixo e pinte-as. Depois, coloque cada palavra na coluna correspondente ao seu número de sílabas.

Dica: as palavras estão dispostas na vertical ou na horizontal.

mel	café	laranja	azeitona
repolho	feijão	pão	ovo
bife	salada	beterraba	chá
rocambole	macarrão	farinha	figo

CA	PÃO	MI	E	FA	CHO	CA	FÉ
A	ZEI	TO	NA	RI	O	BO	A
FEI	GO	SI	U	NHA	VO	TE	BI
JÃO	VA	PI	MEL	LHA	NI	LA	FE
MÃO	RE	PO	LHO	GI	MU	RAN	DI
GUI	MA	XA	TU	E	RO	JA	VO
LA	CAR	QUE	SA	LA	DA	SO	E
NHE	RÃO	BO	TE	RO	CAM	BO	LE
CHÁ	A	HO	CI	PEL	FI	O	PA
BE	TER	RA	BA	U	GO	TRE	XI

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

Durante as últimas aulas, você descobriu que as palavras apresentam diferenças não apenas na forma como são escritas, mas também na quantidade de sílabas que apresentam. Como esse conhecimento ajudou você na hora de escrever?

3



DD D



S OU SS?

AULA 1

OS SONS DO S E DO SS

Hoje você vai
conhecer os
sons do S e do
SS. Fique atento
às dicas de seu
professor!!!



Leia com sua turma as quadrinhas abaixo:

Cada pessoa
tem sua profissão
algumas como patroa
e outras sob pressão.

Rosinha é professora,
adora sua profissão.
Ela precisa de uma
assessora
para cumprir sua função.

Fonte: CARVALHO, M. J. A. A. *Quadrinhas*. Time de autores Nova Escola, Ceará, 2020.

Leia a lista a seguir, que contém algumas palavras retiradas do texto, e observe o som produzido pelo S ou pelo SS em cada uma das palavras:

Pessoa
Sua
Profissão
Sob
Pressão
Rosinha
Professora
Assessora
Precisa

O que você descobriu sobre o som produzido pelo S e pelo SS?



PRATICANDO

Desafio: Encontre palavras!

- ▶ Localize em jornais ou revistas palavras escritas com S ou SS, recorte-as e forme grupos de palavras que apresentam a mesma sonoridade.
- ▶ Analise as palavras recortadas e organize-as no quadro a seguir, de acordo com a orientação de como o S ou SS está posicionado em cada uma das situações.

PALAVRAS COM S NO INÍCIO

PALAVRAS COM S ENTRE VOGAIS

PALAVRAS COM SS ENTRE VOGAIS

[illegible]

É COM S OU SS?

Me ajude a descobrir se
as palavras são escritas
com S ou SS!



Observe as imagens e, com os colegas, analise a escrita correta das palavras a que se referem cada uma delas. Depois, circule a escrita correta das palavras analisadas.



Casa ou caça?



Pássaro ou pásaro?



Assa ou asa?



Meses ou messes?



Sol ou ssol?



Sapo ou ssapo?



Pesoas ou pessoas?



Dinossauro ou dinosauro?



Masa ou massa?

Explique as regras que você utilizou para verificar quais palavras apresentam a escrita correta:



PRATICANDO

Complete a tabela a seguir utilizando S ou SS. Lembre-se das novas descobertas!

A_____ado	A_____a
Pa_____ado	Va_____o
Pa_____arinho	Bra_____a
O_____o	_____eca
Pa_____eio	_____ítio
Ma_____a	Ca_____amento
_____ono	_____orvete

Agora, responda:

A. Em quais palavras o S aparece no início?

B. Em quais palavras o S representa o mesmo som da letra Z?

C. Nessas palavras, por que o S tem som de Z?

D. Em quais palavras você empregou SS?

E. No quadro acima, há alguma palavra que começa com SS?

Vamos descobrir como escrever corretamente cada uma dessas palavras? Participe da correção coletiva e registre abaixo, da forma correta, as palavras que anteriormente você escreveu errado.



RETOMANDO

Leia mais uma quadrinha criada com algumas das palavras analisadas por você anteriormente. Descubra os 7 erros e reescreva-a para que fique correta.

“

O ssítio é pasado,
de um pasarinho com ssono.
que viu uma massa de oso asado,
e um ssorvete de sola sem dono.

”

Fonte: AMARAL, A. A. do. *Quadrinhas*. Time de autores Nova Escola, São Paulo, 2020.

Quais foram suas novas descobertas sobre o uso do S e SS? Escreva-as nas linhas abaixo e depois as compartilhe com sua turma.

EMPREGANDO ADEQUADAMENTE O S E O SS

Chegou a vez
de empregar
adequadamente o S ou
SS nas palavras!



Uma quadrinha estava sendo escrita, porém o autor estava com dificuldade para escolher palavras que a tornassem mais divertida. Observe o que ele já criou:

Pesadelo ou
Pessadelo?

Assustar ou
Asustar?

Casamento ou
Cassamento?

Sonho ou
ssonho?

Asalto ou
Assalto?

Desejo ou
Dessejo?

Ssono ou
Sono?

Assadura ou
Asadura?

Saí ou Ssaí?



PRATICANDO

Com os colegas, leia mais duas quadrinhas.

“

*O que é iso que tem ali?
Um dinosauro fossilizado?
Não ssabemos quem é ese.
Disse o profisional mal informado.*

”

Fonte: AMARAL, A. A. do. *Quadrinhas*. Time de autores Nova Escola, São Paulo, 2020.

“

*Estava lá em cassa
O cão queria um oso bem grandão.
Olhei para o vasso do jardim,
Vai vareta mesmo, ssansão.*

”

Fonte: AMARAL, A. A. do. *Quadrinhas*. Time de autores Nova Escola, São Paulo, 2020.

Mais uma vez, algumas palavras foram escritas incorretamente quanto ao uso de S e SS. Procure-as e pinte-as com lápis colorido. Em seguida, reescreva essas palavras da forma correta.

Vamos criar?

Chegou a vez de criar uma quadrinha! Para isso, vocês deverão escolher cinco palavras que apresentem S ou SS e se lembrar de como escrevê-las corretamente, seguindo tudo o que aprenderam até agora.

[illegible]

Você sabia...









... que as quadrinhas são compostas de quatro versos e, geralmente, são bem-humoradas? As rimas costumam aparecer no 2º e no 4º versos.



RETOMANDO

Chegou a hora de compartilhar sua quadrinha com o restante da turma. Para isso, o professor organizará a apresentação.

Retomem todas as descobertas que fizeram durante as propostas sobre o uso de S ou SS na escrita de palavras. De acordo com sua aprendizagem, preencha o quadro a seguir:

O QUE APRENDEMOS	 SIM	 NÃO
Aprendemos que o S entre vogais tem o som de Z?		
Aprendemos que não se usa o SS no início e final das palavras?		
Aprendemos que no início de palavras se usa S para representar o mesmo som de SS?		



NASALIDADE: TIL, M E N

AULA :: 1

TIL, M OU N NO FINAL DE SÍLABAS

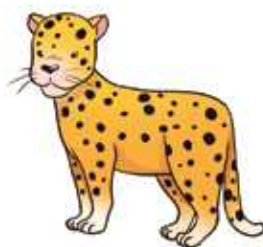
Vou lhe ajudar a descobrir as diferenças entre til, M ou N no final das sílabas!



Um ilustrador está organizando um álbum com seus principais desenhos para enviar a uma editora de livros infantis. Observe as ilustrações que ele já separou:



Mico-leão-dourado



Onça-pintada



Brincos



Pente



Tampa



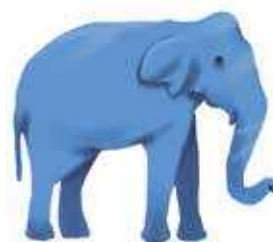
Lâmpada



Balão



Avião



Elefante



PRATICANDO

Agora, leia em voz alta o nome dos elementos representados nas ilustrações e observe a sílaba que está grifada em cada um deles:

Mico-le^{**ão**}-dourado

On^{**ça**}-pintada

Brincos

Pente

Tampa

Lâmpada

Balão

Elef^{**ante**}

Avi^{**ão**}

O que você descobriu sobre o som produzido pelas sílabas grifadas?

Observe as palavras a seguir:

Computador

Conversar

Combinados

Todas apresentam o mesmo som inicial. Por que, então, foram registradas de duas formas diferentes?

Preencha a tabela abaixo com as palavras da questão anterior. Organize de acordo com a diferença na ortografia da primeira sílaba de cada palavra escrita.

SÍLABAS TERMINADAS EM TIL	SÍLABAS TERMINADAS EM M	SÍLABAS TERMINADAS EM N



RETOMANDO

Vamos registrar as descobertas sobre o uso de til, M e N para representar o som em algumas sílabas?

Converse com os colegas, criem uma síntese coletiva e depois registre-a no espaço a seguir.

QUANDO USAR TIL, M OU N NO FINAL DAS SÍLABAS?

Vou lhe ensinar a usar til, M ou N no final das sílabas.



Agora, a editora que estava em busca de ilustradores também quer contratar um fotógrafo para fazer as fotos de seus livros. Para isso, pediu aos interessados que mandassem seus melhores trabalhos. Observe o que foi enviado:



Lanche



Campo



Irmãos

- As palavras relacionadas às fotografias apresentam marcas de nasalidade. Você sabe o que é isso?

- O que faz uma palavra ter marca de nasalidade?



PRATICANDO

Jogo do bafo

O jogo do bafo é muito comum entre os colecionadores de figurinhas. Você conhece ou já brincou disso alguma vez?

Você e sua turma brincarão de jogo do bafo. Destaque e recorte as cartas disponíveis nas páginas A3 a A7 do anexo deste caderno.

Como jogar

- ▶ Misture as cartas e forme um monte com elas no centro da mesa.
- ▶ Reúna-se com sua dupla.
- ▶ Escolha quem será o primeiro jogador a bater a mão no monte e tentar virar as cartas.
- ▶ O objetivo é virar as figuras com a mão e escrever corretamente, a lápis, o nome da imagem no verso das cartas que conseguir virar.

Atenção! O importante é se divertir e pensar sobre a escrita das palavras quanto ao uso de **til**, **M** ou **N** no final das sílabas.



RETOMANDO

Ao final do jogo, observe novamente sua escrita e veja se há alterações a fazer. Se necessário, faça as modificações.

Agora, você participará de uma correção coletiva das palavras. Durante a análise, verifique quais estão corretas e quais não estão, colocando-as em dois montes diferentes sobre a carteira.

Abaixo, anote as palavras que você escreveu, separando-as em duas colunas: a das escritas corretamente e a das que você precisou alterar após a correção coletiva.

PALAVRAS ESCRITAS CORRETAMENTE	PALAVRAS COM ALTERAÇÕES

Complete a frase:

Analisando as palavras escritas durante o jogo, percebi que _____

_____.

USO DE TIL, M OU N

Juntos, vamos
identificar o uso
adequado do Til, M ou
N nas palavras.



Finalizando a seleção de fotografias para o novo livro, a editora escolheu as imagens abaixo. Observe-as atentamente, leia o nome de cada uma e localize os sons nasais, circulando-os.



MARK NEWMAN/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES

Tamanduá



ALASTAIR POLLOCK PHOTOGRAPHY/MOMENT/GETTY IMAGES

Tubarão



BISHNU SARANGI POR PXABAY

Carambola



AIDON/DIGITALVISION/GETTY IMAGES

Computador



VITALINA RYBANOVA/500PX/GETTY IMAGES

Limões



PUBLICDOMAINPICTURES POR PXABAY

Onça-pintada



PRATICANDO

Em uma editora também encontramos outros profissionais, como os revisores. Eles são responsáveis por reler todos os textos antes da publicação para verificar se há erros e fazer as correções.

Agora, imagine que você foi contratado pela editora como revisor de uma canção cuja letra será publicada. Para isso, leia com atenção o trecho da cantiga a seguir e circule as palavras que estão escritas erradas quanto ao uso do til, do M e do N no final das sílabas. Depois, reescreva o trecho corrigindo as palavras.

“

*Ponbinha bramca o que está
fazendo
lavãdo roupa pro casamemto
vou me lavar, vou me secar
vou pra janela pra namorar*

*Passou um moço de terno brãco,
chapéu de lado, meu namorado
mãdei entrar, mandei sentar
cuspiu no cham, limpa aí seu
porcalhan*

”

Fonte: Domínio público. *Pombinha branca*. Disponível em: www.lettras.com.br/cantigas-populares. Acesso em: 3 de jun. 2020.









Vamos revisar a escrita das palavras construindo uma tabela de “antes e depois”. Escreva na coluna da esquerda as palavras como aparecem no texto e na da direita como ficaram após a correção.

ANTES	DEPOIS



RETOMANDO

Retome as descobertas que fez durante as propostas sobre o uso de til, M ou N na escrita de palavras. De acordo com sua aprendizagem, preencha o quadro a seguir:

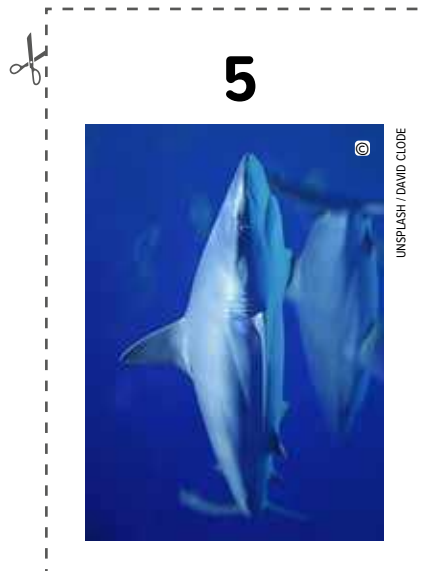
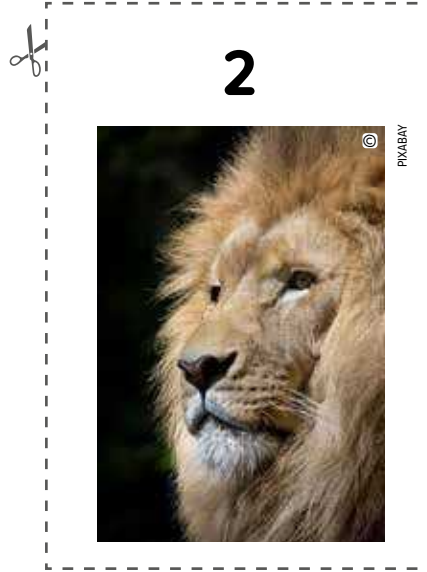
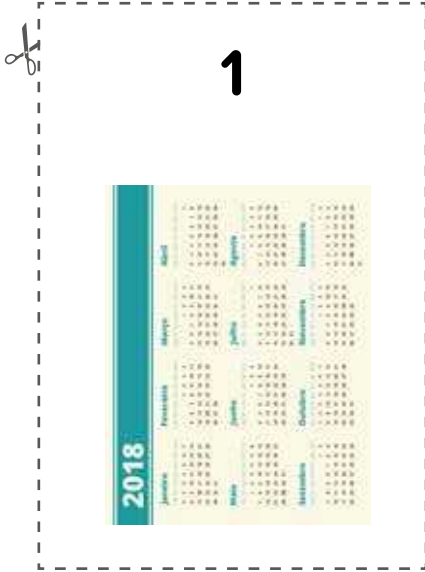
O QUE APRENDEMOS	 SIM	 NÃO
Aprendi que o til (˜) acompanha apenas as vogais A e O.		
Aprendi que o M no final da sílaba é utilizado apenas antes das consoantes B ou P ou no final de uma palavra.		
Aprendi que o N no final da sílaba é utilizado antes das demais consoantes e apenas ao final de poucas palavras (exemplo: hífen, abdômen)		



ANEXO

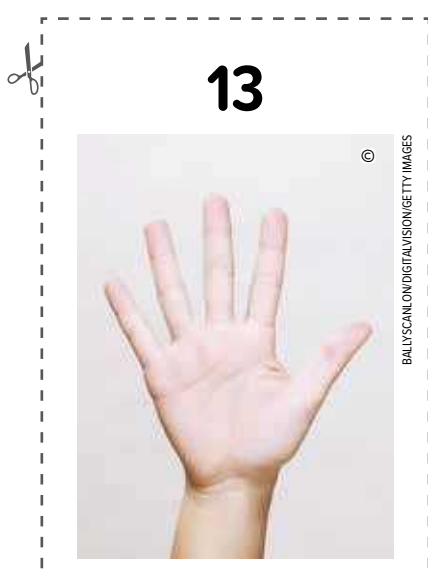
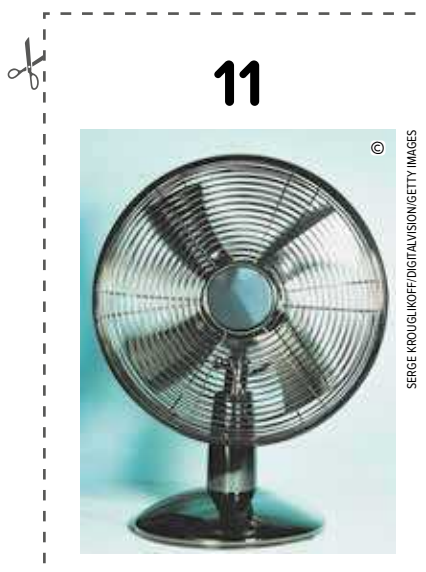
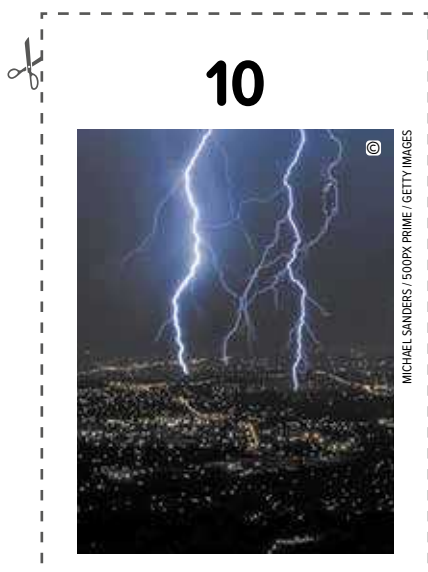
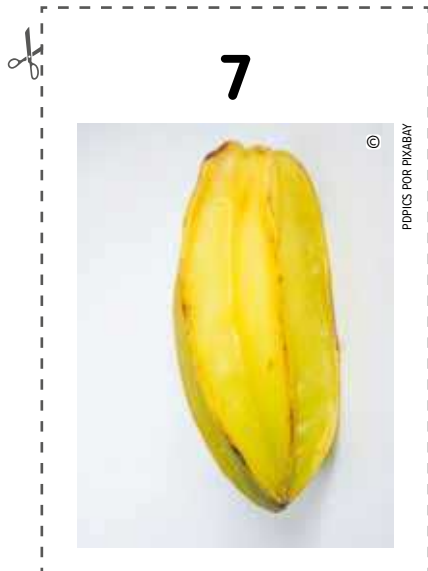


Estas cartas do Jogo do bafo serão utilizadas na atividade **Quando usar til, M ou N no final das sílabas?**, na página 52 deste caderno.





Estas cartas do Jogo do bafo serão utilizadas na atividade **Quando usar til, M ou N no final das sílabas?** na página 52 deste caderno.





Estas cartas do Jogo do bafo serão utilizadas na atividade **Quando usar til, M ou N no final das sílabas?** na página 52 deste caderno.



1 - Calendário	2 - Leão	3 - Anta
4 - Tamanduá	5 - Tubarão	6 - Mamão
7 - Carambola	8 - Onça-pintada	9 - Pinguim
10 - Tempestade	11 - Ventilador	12 - Lâmpada
13 - Mão	14 - Rocambole	15 - Tampa
16 - Caminhão	17 - Balão	18 - Pente
19 - Computador	20 - Melancia	21 - Morango

