



3º ANO

- CADERNO DO PROFESSOR -

3º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola



Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cella de Arruda Coelho

Secretária da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Odeirânia

Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades

e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Lêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandely Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane

Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denilson da Silva

Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e

Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e

Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Lígia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunziato

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocysara Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editor executivo: Paola Gentile.

Edição de texto: Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :
3º ano : caderno do professor : ensino fundamental I :
língua portuguesa : atividades de sistematização :
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :
Governo do Estado do Ceará, 2021.
PDF

ISBN : 978-65-5965-050-7

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63856

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 6, 7, 9, 14, 17, 18, 23, 24, 31, 34, 35, 36, 37 e A3

APRESENTAÇÃO

Estimados professores,

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC, por meio da Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios, através da Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), tem a satisfação de continuamente elaborar ações e políticas que contribuam com o aprimoramento do ensino-aprendizagem e com a elevação da qualidade da educação ofertada no Ensino Fundamental.

Sendo assim, na busca de somar esforços, a Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios estabeleceu parceria com a Associação Nova Escola em prol da produção de materiais cada vez mais adequados ao princípio do apoio ao professor para o melhor desenvolvimento de nossos estudantes. Dessa forma SEDUC, Associação Nova Escola, consultores, técnicos e professores, com muita responsabilidade, esforço, empenho e dedicação trabalham nesse intuito para oferecer um material que promova o direito de aprendizagem das crianças na idade certa.

Diante dessa missão que norteia sempre o trabalho e no intuito de contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos alunos da rede pública cearense, a COPEM traz o presente material, idealizado à luz do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). Construído por professores cearenses, com ênfase na valorização da cultura do Ceará, esperamos que docentes e discentes estabeleçam um vínculo com o referido material, colaborando para que o ato de ensinar e aprender seja mais satisfatório.

Por fim, todos os elementos aqui agregados têm como objetivo precípuo subsidiar o trabalho docente e cooperar efetivamente no desenvolvimento de nossos estudantes, com vistas a uma educação que oportunize a todos a mesma qualidade de ensino, com um aprendizado mais significativo e equânime.

Márcio Pereira de Brito
Secretário Executivo de Cooperação
com os Municípios

Cara professora e caro professor cearense,

Este material nas suas mãos é especial. Ele concretiza nosso desejo de apoiar sua prática e é a maneira que encontramos de estar ao seu lado em diferentes momentos.

Antes mesmo de estar em frente à classe, quando você prepara a rotina da semana, considerando o que os alunos já sabem e o quanto cada um precisa avançar. Enquanto as atividades acontecem e sua atenção está voltada para os aprendizados necessários nos anos iniciais, como leitura, escrita, primeiras noções sobre o tempo e o espaço e diferentes estratégias de contagem. Depois que todos vão embora e é preciso pensar como manter a família próxima. E quando os portões da escola se fecham, começa tudo de novo e o planejamento precisa ser revisto. Em todos esses momentos, você não está só.

Estão com você os mais de 600 professores e especialistas que contribuíram para a criação e escrita das propostas desde o projeto Planos de Aula Nova Escola. Também te acompanham 19 educadores dos seguintes municípios cearenses: Fortaleza, Choró, Coreaú, Quixadá, Quixeramobim, Maranguape, Assaré, Campos Sales, Umari, Aquiraz, Barreira, Itapipoca, Horizonte, Tianguá, Meruoca e Camocim, que trouxeram suas experiências e histórias para adaptar as aulas à identidade cultural do estado e ao Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

O conteúdo foi feito de professor para professor porque, para nós da Nova Escola, são esses os profissionais que entendem como criar, diariamente, as situações e atividades ideais de ensino e aprendizagem. E nós temos em comum o mesmo objetivo: queremos fortalecer os educadores para que todos os alunos cearenses, sem exceção, aprendam, se desenvolvam e tenham a mais bonita trajetória pela frente.

Que este livro seja o seu companheiro em todos os dias de trabalho.

Estamos de mãos dadas nesse desafio diário e encantador. Vamos juntos?

Equipe Associação Nova Escola

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA 5

BLOCO 1 – DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA 6

AULA 1	O QUE É SÍLABA TÔNICA?	6
AULA 2	A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA	9
AULA 3	PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS	12

BLOCO 2 – DÍGRAFOS LH, NH E CH 17

AULA 1	DESCOBRINDO REGULARIDADES DE DÍGRAFOS	17
AULA 2	O H NAS PALAVRAS	20
AULA 3	OS DÍGRAFOS CH, LH E NH	22

BLOCO 3 – PROCURANDO NO DICIONÁRIO 26

AULA 1	DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH	26
AULA 2	O USO DE DICIONÁRIO EM JOGOS COM X E CH	29
AULA 3	DICIONÁRIO COMO ALTERNATIVA PARA A CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?)	31

BLOCO 4 – ACENTUAÇÃO DE OXÍTONAS 35

AULA 1	O QUE SÃO PALAVRAS OXÍTONAS?	35
AULA 2	ACENTUAÇÃO NAS PALAVRAS OXÍTONAS	37
AULA 3	REVISÃO DA ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS	40

ANEXOS

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA



MAISPAIC

DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA

HABILIDADES DO DCRC

EF03LP06

Identificar a sílaba tônica nas palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Sobre a proposta

Este bloco é composto por três atividades de sistematização organizadas em três etapas, recomendando-se o trabalho na sequência proposta. Ele trata da identificação e classificação de palavras, de acordo com o critério da tonicidade, ou seja, em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, e aborda, brevemente, os conceitos de monossílabos tônicos e átonos.

É importante investigar se os estudantes possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba e sua atuação na formação de palavras. Caso haja estudantes com níveis muito distintos de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas** para que um possa auxiliar o outro no processo.

Referências sobre o assunto

BRASIL. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa. *Currículo na alfabetização: concepções e princípios*, ano 1, unidade 1. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012.

NÓBREGA, M. J. *Especial ortografia reflexiva: caminhos entre letras e sons*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <https://bit.ly/3stXH9C>. Acesso em: 03 out. 2018.

AULA 1 - PÁGINA 6

O QUE É SÍLABA TÔNICA?

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Explorar o conceito de sílaba.
- ▶ Reconhecer a divisão silábica das palavras.
- ▶ Analisar, refletir e identificar a sílaba tônica nas palavras de uma lista.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

Práticas de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Jogo com nove cartas que está na página A3 no anexo deste material (um por trio).
- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.

Informações sobre o gênero

- ▶ Lista de palavras.

Dificuldades antecipadas

Os problemas podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que pode fazer com que os estudantes não saibam separar as sílabas de uma palavra de maneira adequada nem compreendam que são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto quando monossílabas). Isso pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta. É possível que, inicialmente, alguns troquem os nomes das classificações trabalhadas.

Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: Sílaba tônica. Em seguida, pergunte:

- ▶ Alguém sabe o que é sílaba tônica?

Escute as hipóteses dos estudantes. Caso algum aluno dê o conceito aproximado de sílaba tônica, aproveite para analisar a questão. Explore o que é sílaba: letra ou conjunto de letras pronunciadas em uma só emissão de voz que, junto de outras, formam palavras (com exceção dos monossílabos). Depois, diga que sílaba tônica é aquela pronunciada com maior força e intensidade em uma palavra.

Proponha a análise das palavras do quadro a seguir, disponível no **caderno do aluno**.



Solicite aos alunos que leiam coletivamente as palavras dispostas no quadro e questione:

- ▶ Alguém conseguiu identificar a sílaba tônica da palavra “lâmpada”?
- ▶ E da palavra “cavalo”?

Repita os questionamentos para todas as palavras do quadro. Assim, você perceberá quem já é capaz de realizar análises como essas de modo individual.

1

DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA

AULA 1

O QUE É SÍLABA TÔNICA?



- ▶ O que você vê na imagem?
- ▶ Que tipo de fruta o homem leva dentro da caixa?
- ▶ Quais outras frutas você vê na imagem?
- ▶ Pronuncie em voz alta o nome das frutas que você viu.
- ▶ Você sabe o que é sílaba?
- ▶ Você notou que, em cada palavra pronunciada, há uma sílaba que você pronuncia com força? Como são chamadas essas sílabas?
- ▶ Como se pode identificar a sílaba tônica de uma palavra?

Converse sobre isso com o professor e seus colegas de turma.

6 LÍNGUA PORTUGUESA

Depois da explicação do professor, identifique as sílabas tônicas das palavras que estão no quadro.



LÂMPADA



CAVALO



LEÃO



CENOURA



BORBOLETA



MÁSCARA

7 LÍNGUA PORTUGUESA

Em seguida, proponha a análise de maneira conjunta, guiando-os na pronúncia. Caso necessário, solicite a repetição das palavras que mais geraram dúvidas. Ressalte a importância da identificação da sílaba tônica e, se julgar pertinente, diga que, com base nessa identificação, é possível classificar as palavras em oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos tônicos. Explore o conceito de sílaba tônica, ou seja, destaque que, na palavra, ela é pronunciada com maior força e intensidade.

Lance as seguintes perguntas:

- ▶ O que é sílaba tônica?
- ▶ Como é possível identificá-la?
- ▶ Todas as palavras possuem sílaba tônica?

Espera-se que respondam que a sílaba tônica é a mais forte em uma palavra e que, para reconhecê-la, é preciso analisar com cuidado a pronúncia. É esperado também que percebam que todas as palavras possuem uma sílaba pronunciada com mais intensidade do que outras.

Após o debate, peça-lhes que registrem as respostas no próprio material. Você pode escrever ou pedir a um estudante que anote as respostas no quadro para facilitar o registro.



PRATICANDO

Orientações

Organize a turma em **trios**. Cada um receberá um conjunto de nove cartelas com diferentes figuras, que farão parte da atividade para completar a ficha que se encontra no **caderno do aluno**. Copie, recorte e distribua as cartas presentes na página A3 do anexo deste material.

Agora, responda.
O que é sílaba tônica?

Como é possível identificar a sílaba tônica de uma palavra?

Todas as palavras têm sílaba tônica?

8 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Agora, o professor entregará algumas cartelas para serem usadas durante a atividade. Após as orientações, vocês irão preencher a ficha a seguir:

FICHA PARA IDENTIFICAÇÃO DA PALAVRA E SINALIZAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA				
Palavra	Sílabas	Posição da sílaba tônica (assinale com X a posição)		
		Antepenúltima	Penúltima	Última
caju				
gato				
árvore				
abacaxi				
lápis				
pássaro				
feijão				
sabonete				
fósforo				

Depois da explicação do professor, identifique as sílabas tônicas das palavras que estão no quadro.

Como você identificou a sílaba tônica?

Todas as sílabas tônicas ocupam a mesma posição na palavra?



RETOMANDO

Chegou o momento de registrar o que você aprendeu na atividade de hoje. Pense e responda.

O que são sílabas?

Qual o nome da sílaba mais forte de uma palavra?

O que são palavras oxítonas?

O que são palavras paroxítonas?

E o que são palavras proparoxítonas?

Um estudante por vez deve retirar do conjunto uma cartela e dizer em voz alta o nome da figura para o seu trio. Em seguida, deverá procurar na ficha de seu caderno a palavra escrita que corresponde à figura e marcar nos espaços adequados onde ocorre a sílaba tônica (última, penúltima ou antepenúltima sílaba).

A rodada termina quando as cartas acabarem – isto é, quando cada jogador tiver apanhado três delas, identificando na ficha a palavra que corresponde à imagem e marcando a posição da sílaba tônica.

A seguir, a ficha com a resolução.

FICHA PARA IDENTIFICAÇÃO DA PALAVRA E SINALIZAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA				
Palavra	Sílabas	Posição da sílaba tônica (assinale com X a posição)		
		Antepenúltima	Penúltima	Última
caju	ju			X
gato	ga		X	
árvore	ár	X		
abacaxi	xi			X
lápis	lá		X	
pássaro	pá	X		
feijão	jão			X
sabonete	ne		X	
fósforo	fós	X		

Explique a atividade que será realizada, informando que cada trio receberá um conjunto de nove cartas e que um jogador por vez deverá retirar uma carta, consultar a ficha que está em seu caderno, identificar o nome da imagem que retirou, escrever a sílaba tônica e marcar com um X a posição dela na palavra (última, penúltima ou antepenúltima sílaba).

Diga que cada membro do trio deverá fazer essas marcações no **caderno do aluno**, ainda que a carta seja retirada por outro integrante. Circule pelos trios durante a atividade, observando as dúvidas e auxiliando os jogadores quando necessário. No fim, discuta as resoluções encontradas. Oriente que cada trio exponha uma palavra, justifique a resposta e explique como identificou a sílaba tônica.

Questione os demais estudantes:

- ▶ Alguém fez diferente? Como?
- ▶ Todas as sílabas tônicas ocupam a mesma posição na palavra? Espera-se que respondam que não, com base na atividade realizada.
- ▶ A diferença de posições que uma sílaba tônica pode ocupar significa algo? É possível que alguns alunos retomem que essa diferença muda a classificação de palavras, sempre com base nos conhecimentos prévios ou na sua fala durante a introdução da atividade.
- ▶ Vocês já ouviram falar em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas? Sabe o que significam essas classificações?

Escute-os e confirme ou corrija o que eles falarem, apresentando as classificações conforme o critério da sílaba tônica. Explique que oxítonas são aquelas cuja sílaba tônica aparece na última sílaba, enquanto paroxítonas têm a sílaba tônica

na penúltima sílaba. Diga, inclusive, que proparoxítonas são aquelas cuja sílaba tônica está na antepenúltima posição.

Depois, peça que eles observem nas fichas do **caderno do aluno** as palavras marcadas na coluna “última” e, em seguida, informe que as palavras oxítonas são acentuadas quando terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em, ens** e em ditongo abertos **éi, éu, ói**. Repita o mesmo processo para aquelas inseridas na coluna “penúltima” e explique que as paroxítonas são acentuadas quando terminadas em **i, u, us, um, uns, r, l, x, ã, ãs, ão, ãos, ps, om, ons** e ditongo **ei(s)** (relembre esse conceito, se for preciso).

Após analisar a coluna “antepenúltima”, fale que todas as palavras proparoxítonas são acentuadas. Tenha claro que, nesse momento, o foco não é explorar as regras de acentuação, mas a classificação das palavras como conhecimento fundamental para, somente em etapa posterior, trabalhar a compreensão de algumas regularidades da acentuação gráfica.

Coletivamente, analise as palavras das cartas por meio da classificação quanto à posição da sílaba tônica, tendo como parâmetro as nomenclaturas adequadas. Para isso, utilize uma cartolina com três colunas, uma para cada classificação. Posteriormente, questione:

- ▶ Quais palavras da ficha deverão ser colocadas na coluna “oxítonas”? É esperado que digam “caju”, “abacaxi” e “feijão”.
- ▶ Quais palavras da ficha deverão ser colocadas na coluna “paroxítonas”? A expectativa é de que identifiquem as palavras “gato”, “lápis” e “sabonete”.
- ▶ Quais palavras da ficha deverão ser colocadas na coluna “proparoxítonas”? Espera-se que respondam “árvore”, “pássaro” e “fósforo”. Para o registro na cartolina, você pode selecionar crianças de trios diferentes. Anexe o cartaz na sala.

RETOMANDO

Orientações

No grande grupo, promova discussões que levem os estudantes a refletir sobre os conhecimentos mobilizados durante a atividade, com perguntas, como:

- ▶ O que são sílabas?
- ▶ Qual o nome da sílaba mais forte de uma palavra? Espera-se que respondam que sílabas são letras ou reuniões de letras pronunciadas em uma só emissão de voz que, juntas, formam palavras, sendo a sílaba mais forte de uma palavra chamada de tônica.

É importante que percebam que cada sílaba apresenta tonicidade própria, uma delas sendo mais forte que as demais. Proponha a sistematização dos conhecimentos adquiridos durante a atividade, com perguntas, como:




- ▶ O que são palavras oxítonas?
- ▶ O que são palavras paroxítonas?
- ▶ O que são palavras proparoxítonas?

Ouçá as respostas e faça intervenções, se for preciso. Nesse momento, você pode reforçar que as palavras oxítonas são acentuadas quando terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em, ens** e em ditongos abertos **éi, éu, ói**; as palavras paroxítonas quando finalizadas em: **i, is, u, us, um, uns, r, l,**

AULA 2

A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

Converse com seu professor e colegas sobre a classificação das palavras de acordo com a posição das sílabas tônicas. Leia o quadro a seguir e observe as sílabas em destaque.

Palavra	Posição da sílaba tônica na palavra	Classificação
 JACARÉ	Última	Oxítona
 CORUJA	Penúltima	Paroxítona
 PÁSSARO	Antepenúltima	Proparoxítona

Agora, responda.
Como são classificadas as palavras de acordo com a posição das suas sílabas tônicas?

O acento gráfico facilita a identificação da sílaba tônica? Por quê?

11 LÍNGUA PORTUGUESA

x, ã, ãs, ão, ãos, ps, om, ons e ditongo **ei(s)**; e que todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

Anote ou peça para um estudante registrar as conclusões da turma no quadro, para que, posteriormente, cada um possa anotá-las em seu material.

AULA 2 - PÁGINA 11

A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Classificar as palavras em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

Práticas de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Cartaz com exemplos de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas produzido na atividade anterior.

Informações sobre o gênero

- ▶ Lista de palavras.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades apresentadas podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílabas, fazendo com que alguns estudantes não saibam separá-las corretamente, nem compreendam os processos de formação de vocábulos pela junção de diferentes sílabas (exceto quando



PRATICANDO

Você conhece o jogo Stop? Na atividade de hoje, vamos jogar algo parecido. Ouça as instruções do professor e, depois, preencha o quadro a seguir, como recomendado. Preste bastante atenção!

Palavra	Sílabas tônicas	Posição da sílaba tônica	Classificação	Pontos
Primeiro bloco				
Segundo bloco				
Terceiro bloco				
Pontuação total				

12 LÍNGUA PORTUGUESA

monossílabos). Isso pode prejudicar o reconhecimento da sílaba tônica na posição correta.

Orientações

Escreva no quadro o tema da dinâmica: “Classificação das palavras de acordo com a posição das sílabas tônicas”. Em seguida, pergunte:

- O que vocês já sabem sobre o tema da atividade?

Espera-se que relembrem que as palavras podem ser classificadas como oxítonas, paroxítonas ou proparoxítona, de acordo com a posição da sílaba tônica. Caso isso não ocorra, informe que continuarão a falar sobre essas classificações nesta atividade.

Solicite que, individualmente, leiam as palavras dispostas no quadro a seguir, que está no **caderno do aluno**, e ressalte que as sílabas destacadas são as tônicas.

Questione:

- Por que é preciso ter atenção ao identificar a sílaba tônica de uma palavra?

É esperado que respondam que a palavra muda de classificação conforme a posição da sílaba tônica.

- Como chamamos as palavras que trazem a última sílaba como a mais forte?

Espera-se que identifiquem essas palavras como oxítonas.

Repita os questionamentos para as demais classificações e retome o cartaz da dinâmica anterior com exemplos de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Enquanto as crianças olham para as palavras localizadas na coluna “oxítonas” (“caju”, “abacaxi” e “feijão”) do cartaz, reforce que elas são acentuadas quando terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em, ens** e em **ditongos abertos éi, éu, ói**.

Faça o mesmo para as palavras posicionadas na coluna “paroxítonas” (“gato”, “lápis” e “sabonete”), que são acentuadas quando finalizadas em: **i, is, u, us, um, uns, r, l, x, ã, ãs, ão, ãos, ps, om, ons** e **ditongo ei(s)**, e as “proparoxítonas” (“árvore”, “pássaro” e “fósforo”), que sempre são acentuadas.

Pergunte:

- O acento gráfico facilita identificar a posição da sílaba tônica e classificar a palavra? Por quê?

A expectativa é de que reconheçam que as sílabas acentuadas devem ser pronunciadas de modo mais enfático e isso auxilia no reconhecimento da sílaba tônica. Nesse momento, você pode desenhar no quadro os acentos agudo e circunflexo para lembrá-los.

- E quando a palavra não é acentuada? Como vocês conseguem descobrir a sílaba tônica?

Ouça as estratégias relatadas pela turma. Espera-se que digam que é possível identificar a sílaba tônica de palavras sem acento ao pronunciá-las com atenção, em voz alta.



PRATICANDO

Orientações

No **caderno do aluno** está disposto o quadro a seguir, que deve ser reproduzido por você no quadro da sala para ser usado no momento de validação das respostas.

Palavra	Posição da sílaba tônica na palavra	Classificação da palavra
JACARÉ	Última	Oxítona
CORUJA	Penúltima	Paroxítona
PÁSSARO	Antepenúltima	Proparoxítona

Palavra	Sílaba tônica	Posição da sílaba tônica	Classificação	Pontos
Primeiro bloco				
Segundo bloco				
Terceiro bloco				
Pontuação total				

Em **duplas**, os alunos deverão preencher o quadro com as palavras ditadas por você. Todos deverão escrever cada palavra na coluna correspondente, identificar a sílaba tônica, a sua posição na palavra e classificá-la. Serão três blocos com três palavras ditadas para cada um deles. A dupla que terminar o primeiro bloco deverá falar “Stop”. Com esse comando, os demais deverão interromper o preenchimento do quadro.

Após cada bloco, será feita a correção coletiva das palavras e das colunas correspondentes. Cada acerto será pontuado com 10 (dez pontos) e cada erro ou não preenchimento com 0 (zero pontos). As pontuações referentes a uma mesma palavra deverão ser somadas e inseridas na coluna “pontos”. Ao final das três rodadas, as duplas somarão os resultados.

Antes de iniciar a atividade, pergunte se alguém conhece o jogo “Stop”. Se não, explique o jogo e informe como a atividade

será realizada. Dê um tempo para que todos se preparem e esclareça que rapidez é importante nesse jogo, mas que também precisarão pensar nas respostas e preencher com cuidado cada uma das colunas do quadro. Diga que precisarão ficar atentos, pois cada bloco de palavras será dito uma única vez.

Solicite que apenas um dos jogadores da dupla faça o preenchimento do quadro no decorrer da atividade e informe que o outro, posteriormente, deverá copiar as respostas em seu caderno. Se for preciso, faça uma rodada-teste e peça a duas duplas para irem ao quadro, no qual estarão reproduzidas as colunas do jogo.

Sugestão de palavras

Para o primeiro bloco: árvore, computador e armário.

Para o segundo bloco: peixe, filé e cardume.

Para o terceiro bloco: fórmula, mulher e farmácia.

Palavra	Sílaba tônica	Posição da sílaba tônica	Classificação	Pontos
Primeiro bloco				
árvore	ár	antepenúltima	proparoxítona	
computador	dor	última	oxítona	
armário	má	penúltima	paroxítona	
Segundo bloco				
peixe	pei	penúltima	paroxítona	
filé	lé	última	oxítona	
cardume	du	penúltima	paroxítona	
Terceiro bloco				
fórmula	fór	antepenúltima	proparoxítona	
mulher	lher	última	oxítona	
farmácia	má	penúltima	paroxítona	
Pontuação total				



RETOMANDO

Agora é com você!

O que você aprendeu na atividade de hoje?

Dê exemplos de palavras oxítonas.

Dê exemplos de palavras paroxítonas.

Dê exemplos de palavras proparoxítonas.

A seguir, está a resolução da atividade.

Assegure-se de que todas as duplas participem dos momentos de correções, ainda que não tenham preenchido completamente o quadro, pois haverá a possibilidade de trocar ideias, esclarecer as dúvidas ainda existentes e socializar hipóteses.

No momento em que os jogadores que disseram “Stop” estiverem expondo suas respostas, escreva-as no quadro. Instigue-os a pensar nas escolhas feitas, como:

- ▶ Por que a palavra computador foi classificada como oxítona?
- ▶ Como vocês descobriram isso?

Estenda esses questionamentos aos demais alunos, escute-os e faça intervenções, quando necessário. Ao final da correção de cada bloco, retome a distribuição de pontos e dê um tempo para que todos somem as pontuações obtidas.



RETOMANDO

Orientações

Para finalizar a atividade, verifique as impressões sobre os conhecimentos adquiridos, perguntando:

- ▶ O que vocês acharam da atividade de hoje?
- ▶ O que aprenderam?

Possível resposta: Classificação das palavras de acordo com a posição de sua sílaba tônica (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas).

- ▶ O que foi mais fácil?
- ▶ E mais difícil?

Faça questões direcionadas aos conhecimentos mobilizados, como:

- ▶ De que forma são classificadas as palavras de acordo com suas sílabas tônicas?

A expectativa é de que respondam oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, e, inclusive, destaquem que oxítonas são palavras em que a sílaba tônica é a última; paroxítonas são palavras em que a sílaba tônica é a penúltima; e proparoxítonas são palavras em que a sílaba tônica é a antepenúltima.

Se achar importante, retome as regras de acentuação e diga que acentuamos as oxítonas terminadas em **a, as, e, es, o, os, em, ens** e em **ditongo abertos éi, éu, ói**; as paroxítonas finalizadas em **i, is, u, us, um, uns, r, l, x, ã, ãs, ão, ãos, ps, om, ons** e **ditongo ei(s)**, e todas as proparoxítonas. Peça ainda que pensem em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e registrem em seus cadernos. Para isso, oriente que circulem pela sala, a fim de olhar palavras presentes em cartazes para depois classificá-las.

Possíveis exemplos de palavras oxítonas:

caju, filé e computador, entre outras.

Possíveis exemplos de palavras paroxítonas:

farmácia, lápis e caderno, entre outras.

Possíveis exemplos de palavras proparoxítonas:

lâmpada, árvore e música, entre outras.

AULA 3 - PÁGINA 14

PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Diferenciar palavras em um texto, de acordo com sua classificação pelo critério de tonicidade

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

Práticas de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Lápis de cor.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da percepção inadequada da relação existente entre acentos e sílabas tônicas. Isso pode prejudicar a identificação da sílaba tônica, quando não acentuada. Também é possível a troca dos nomes das classificações das palavras pelo critério de tonicidade.

Orientações

Estimule a turma a ler o tema da dinâmica, ou escreva-no no quadro para chamar a atenção de todos, despertando a curiosidade sobre o que será discutido. Depois, pergunte:

- ▶ O que vocês já sabem sobre o tema da atividade?
- ▶ O que acham que faremos hoje?

Espera-se que relembrem que palavras podem ser classificadas como oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas, conforme a posição da sílaba tônica. Caso isso não ocorra,

PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS

O que você já sabe sobre palavras oxítonas, paroxítonas e propároxítonas? Converse a respeito de suas conclusões com o professor e os colegas.

Leia a frase a seguir:

As crianças estão brincando debaixo da árvore, no parque.



Com o professor e os colegas, pense em como as palavras dessa frase poderiam ser classificadas no quadro a seguir:

Oxítonas	Paroxítonas	Propároxítonas	Monossílabos

evidencie que continuarão a falar sobre essas classificações no decorrer da atividade.

Solicite exemplos de palavras dentro das classificações estudadas e, se for preciso, retome o cartaz produzido na primeira atividade desta sequência ou peça que os estudantes revejam o quadro criado com base no jogo “Stop”, realizado na segunda atividade.

Solicite a leitura individual da frase disposta no **caderno do aluno**.

As crianças estão brincando debaixo da árvore, no parque.

Em seguida, releia a frase para a turma e questione:

- Como descobrimos a classificação de uma palavra pela sílaba tônica?

É esperado que respondam que é fundamental identificar primeiro a sílaba mais forte e depois observar sua posição na palavra.

Retome a definição de cada classificação quanto à sílaba tônica e diga que, antes de classificar as palavras da frase, será preciso responder à seguinte pergunta:

- O que é um monossílabo?

Ouça as hipóteses e faça intervenções, se necessário. Explique que monossílabos são palavras que apresentam apenas uma sílaba e podem ser classificadas como tônicos ou átonos, conforme a intensidade com que são pronunciados.

Dada a informação, indague:

- O que vocês acham que é um monossílaboônico?
- E um monossílabo átono?

A expectativa é de que digam que monossílaboônico é pronunciado mais forte do que um monossílabo átono. Caso isso não ocorra, evidencie esse fato e acrescente que os monossílabos átonos são aqueles pronunciados de maneira fraca, pois não têm acentuação própria, como as palavras “me”, “se” e “lhe”. Informe também que os monossílabos tônicos são pronunciados com mais intensidade e apresentam acentuação própria como “pé” e “lá”.

Guie a descoberta das classificações de cada uma das palavras, segundo a posição da sílaba tônica. Faça quatro colunas no quadro, uma para inserir as palavras classificadas como oxítonas, outra para as paroxítonas, a seguinte para as propároxítonas, e uma quarta para os monossílabos.

Inicie a análise coletiva de acordo com a aparição das palavras na frase. Comece os questionamentos da seguinte forma:

- Agora, vamos todos pronunciar a palavra “as”! Ela é oxítona, paroxítona, propároxítona ou monossílabo? Por quê?
- Como vocês descobriram isso?

Ouça as suposições e faça as intervenções necessárias. Repita um procedimento semelhante para todas as palavras. Ao final, as colunas deverão estar preenchidas da seguinte forma.

Posteriormente, solicite o registro no **caderno do aluno**.

Oxítonas	Paroxítonas	Propároxítonas	Monossílabos
estão	crianças	árvore	as
	brincando		da
	debaixo		no
	parque		

Orientações

Organize os alunos em **duplas**, atentando para os diferentes níveis de conhecimento, para que possam se ajudar no decorrer da atividade. Todos deverão corrigir as inadequações presentes no quadro disposto no material, que contém palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos. Diga-lhes que o poema que consta na atividade chama-se “Canção do exílio” e foi escrito por Gonçalves Dias. Fale também que uma professora do 3º ano apresentou um trecho desse poema à sua turma e, por fim, peça a leitura.

“

Canção do exílio

Minha **terra** tem **palmeiras**,
Onde canta o **sabiá**;
As aves, que aqui **gorjeiam**,
Não **gorjeiam** como lá.

Nosso **céu** tem mais estrelas,
Nossas **várzeas** têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais **amores**.

”

Fonte: DIAS, G. “Canção do exílio”. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 19 out. 2018.

Faça uma releitura coletiva, levando a turma a expressar a entonação adequada ao poema e, posteriormente, questione:

O texto a seguir é parte do poema “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias.

“

Canção do exílio

Minha **terra** tem **palmeiras**,
Onde canta o **sabiá**;
As aves, que aqui **gorjeiam**,
Não **gorjeiam** como lá.

Nosso **céu** tem mais estrelas,
Nossas **várzeas** têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais **amores**.

”

Fonte: DIAS, G. “Canção do exílio”. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 19 out. 2018.

Uma professora do 3º ano apresentou esse poema para os alunos e solicitou que organizassem as palavras destacadas em um quadro para classificá-las. Um deles apresentou o quadro respondido da seguinte forma:

Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas	Monossílabos
terra	céu	palmeiras	
sabiá	gorjeiam	várzeas	
	amores		

15 LÍNGUA PORTUGUESA

► Alguém já conhece esse poema?

► O que acham dele?

Oriente que examinem as palavras destacadas e diga que a professora solicitou aos estudantes que fizessem a classificação das palavras conforme a sílaba tônica, acrescentando que um deles apresentou o seguinte quadro:

Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas	Monossílabos
terra	céu	palmeiras	
sabiá	gorjeiam	várzeas	
	amores		

Conduza-os a observar e analisar o quadro, com perguntas, como:

- Vocês concordam com essas classificações?
- Será que a professora considerou a atividade certa?
- Por quê? Espera-se que notem que as palavras “terra”, “céu” e “palmeiras” estão dispostas na coluna errada.

Informe que a professora corrigiu e percebeu que algumas palavras foram classificadas de maneira incorreta, mas não disse quais. As duplas deverão ordenar o quadro de maneira adequada e identificar essas palavras, escrevendo-as nos locais apropriados. Essa

atividade deverá ser realizada no **caderno do aluno**.

Circule durante a realização da atividade e realize questionamentos:

- Por que vocês colocaram essa palavra nessa coluna?
- Qual estratégia vocês utilizaram para identificar a sílaba tônica?
- Por que essa palavra é paroxítona?

Escute as hipóteses levantadas e, por elas, você poderá mapear as dificuldades, dando uma atenção maior a esses aspectos, posteriormente.

O resultado deve ser o seguinte:

Atente-se bem às palavras e reflita: você concorda com essa classificação? Compartilhe sua opinião com o professor e os colegas.

Ao corrigir a atividade, a professora disse que algumas palavras estavam classificadas de maneira incorreta, mas não informou quais. Agora é com você! Organize o quadro a seguir e corrija as palavras classificadas de forma inadequada.

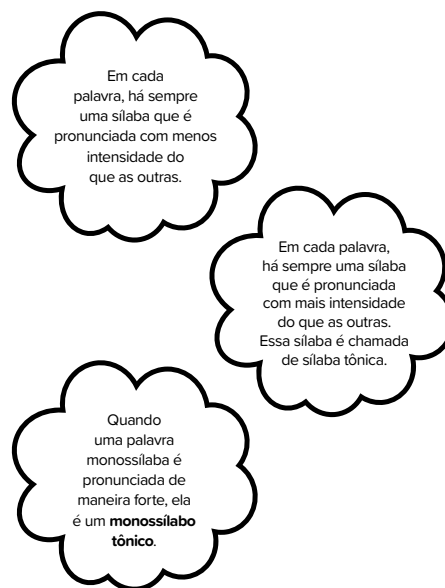
Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas	Monossílabos



16 LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO

Com base no que você aprendeu sobre sílabas tônicas, pinte as nuvens que apresentam informações verdadeiras.



17 LÍNGUA PORTUGUESA

Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas	Monossílabos
sabiá	terra	várzeas	céu
	palmeiras		
	gorjeiam		
	amores		

Ao fim da atividade, reproduza as colunas no quadro para realizar a correção coletiva. Delegue a cada dupla a responsabilidade de explicar a classificação de uma palavra com base nos questionamentos:

- Foi preciso mudar a palavra “sabiá” de lugar? Por quê?
- Como você descobriu a classificação dessa palavra?

Estenda as reflexões aos demais estudantes:

- Alguém fez diferente? Por quê?

Escute as respostas, intermediando um debate e faça intervenções, se necessário.

RETOMANDO

Orientações

Organize **duplas** e peça para que retomem as descobertas discutidas nas atividades anteriores. Solicite que

pintem, no **caderno do aluno**, as nuvens com as informações verdadeiras. Nesse momento, eles podem observar os cartazes expostos na sala e as atividades registradas para que relembrem os conceitos de oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos.

Para garantir que todos os conhecimentos adquiridos sejam contemplados, corrija a atividade coletivamente. Você pode fazer algumas perguntas:

- Como as palavras podem ser classificadas de acordo com a força da sílaba tônica?
- O que são oxítonas?
- O que são paroxítonas?
- O que são proparoxítonas?
- O que são monossílabos tônicos?

Espera-se que os alunos pintem as seguintes nuvens:

Em cada palavra, há sempre uma sílaba que é pronunciada com menos intensidade do que as outras.

Em cada palavra, há sempre uma sílaba que é pronunciada com mais intensidade do que as outras. Essa sílaba é chamada de sílaba tônica.

Quando uma palavra monossílaba é pronunciada de maneira forte, ela é um monossílabo tônico.

As palavras paroxítonas são aquelas em que a sílaba tônica é a antepenúltima e vem sempre acentuada.

As palavras **lâmpada**, **máquina** e **árvore** são palavras proparoxítonas.

As palavras oxítonas são aquelas em que a sílaba tônica é a última.

As palavras **paroxítonas** são aquelas em que a sílaba tônica é a antepenúltima e vem sempre acentuada.

As palavras **lâmpada**, **máquina** e **árvore** são palavras **proparoxítonas**.

As palavras **oxítonas** são aquelas em que a sílaba tônica é a última.

HABILIDADES DO DCRC

EF03LP03

Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos LH, NH, CH.

Sobre a proposta

Este bloco é composto por atividades de sistematização organizadas em três etapas, sugerindo-se o trabalho em sequência. Elas tratam das ocorrências dos dígrafos LH, NH e CH, promovendo reflexões acerca da letra H. É importante investigar se os estudantes possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba para que compreendam que os dígrafos são formados por duas letras para representar um único som. Caso haja crianças com níveis muito divergentes de aprendizagem, recomenda-se o trabalho em **duplas** para que uma possa auxiliar a outra no processo de aprendizagem.

Referências sobre o assunto

PLATAFORMA DO LETRAMENTO. *Especial ortografia reflexiva: caminho entre letras e sons*. Disponível em: www.plataformadoletramento.org.br. Acesso em: 10 mar. 2021.

AULA 1 - PÁGINA 19

DESCOBRINDO REGULARIDADES
DE DÍGRAFOS

Objetivo de aprendizagem

- ▶ Analisar a ocorrência dos dígrafos CH, NH e LH de forma comparativa, observando semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Lápis de cor vermelho.
- ▶ Lápis de cor azul.
- ▶ Cartolina (duas unidades).
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da falta de domínio da leitura e escrita convencional. Nesse caso, leia pequenos trechos para ajudar os estudantes. Caso alguns estejam no processo de aprendizagem da leitura e escrita, forme **duplas** com saberes heterogêneos. Na hipótese de não identificação das palavras com a letra H nos poemas, auxilie-os no momento de circulá-las.

Orientações

Estimule a turma a ler, no **caderno do aluno**, o tema da atividade. Questione-os:

- ▶ Sobre o que falaremos na atividade de hoje?

Ouçã as hipóteses e diga que vocês irão conversar sobre as ocorrências da letra H em palavras.

Solicite a leitura do poema “As maluquices do H”, de Pedro Bandeira. Para melhorar a dinâmica da leitura, divida a turma em dois **grupos** para executá-la de forma intercalada. Dessa maneira, o grupo A lerá o título, o grupo B, o autor; o grupo A, o primeiro verso do poema, e o grupo B, o segundo, e assim por diante.

“

As maluquices do H

O H é letra incrível,
muda tudo de repente.

Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...

Se você vem para cá,
vamos juntos tomar
chá.

Se o sono aparece,
tem um sonho e
adormece.

Se sai galo do poleiro,
pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,
vai a vela acender.

Se na fila está a avó,
vira filha, veja só.

Se da bolha ele
escapar,
uma bola vai virar.

Se o bicho perde o H,
com um bico vai ficar.

Hoje com h se fala,
sem H é uma falha.

Hora escrita sem H,
ora bolas vai ficar.

”

Fonte: BANDEIRA, P. “As maluquices do H”. In: _____. *Mais Respeito Eu Sou Criança*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

Após a leitura, questione:

- ▶ O que acharam do poema?
- ▶ Sobre o que ele fala?

Espera-se que digam que o poema fala sobre a letra H. Ouça as respostas e interfira, se necessário.

Oriente que circulem com cores diferentes as palavras alteradas pelo grafema H. Portanto, as palavras “chá”, “sonho”, “galho”, “velha”, “filha”, “bolha”, “bicho”, “falha” e “hora” devem ser circuladas com lápis de cor vermelho; as palavras “cá”, “sono”, “galo”, “vela”, “fila”, “bola”, “bico”, “fala” e “ora” devem ser destacadas com o lápis de cor azul. É possível que grafem também de vermelho a palavra “hoje”, que aparece no poema. Embora o trabalho proposto aqui não foque nessa palavra, por trabalhar com pares, no momento de refletir sobre a letra H em início de palavra, use-a como exemplo.

Para dar início à análise, questione-os:

- ▶ A letra H modificou a palavra? Como? Espera-se que os estudantes notem que, além da grafia, houve mudanças nos sons e significados.
- ▶ A letra H, nas palavras do poema, aparece próxima de quais letras?

Espera-se que informem que a letra H ocorre próxima do C, N e L. Fique atento às falas e realize intervenções, se for preciso.

DÍGRAFOS LH, NH E CH

AULA 1

DESCOBRINDO REGULARIDADES DE DÍGRAFOS

Faça a leitura do poema "As maluquices do H", de Pedro Bandeira.

“

As maluquices do H

O H é letra incrível,
muda tudo de repente.

Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...

Se você vem para cá,
vamos juntos tomar chá.

Se o sono aparece, tem
um sonho e adormece.

Se sai galo do poleiro,
pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,
vai a vela acender.

Se na fila está a avó,
vira filha, veja só.

Se da bolha ele escapar,
uma bola vai virar.

Se o bicho perde o H,
com um bico vai ficar.

Hoje com H se fala,
sem H é uma falha.

Hora escrita sem H,
ora bolas vai ficar.

”

BANDEIRA, P. "As maluquices do H". *Mais Respeito, Eu Sou Criança*.
2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

19 LÍNGUA PORTUGUESA



O que você achou do poema? Qual é o tema dele?

No poema, o autor apresenta um conjunto de duas palavras parecidas em cada estrofe. Circule com lápis de cor vermelho as que contêm a letra H e com lápis de cor azul aquelas que são parecidas, mas não apresentam essa letra.

Olhe novamente como a letra H aparece no poema. Ela provoca alguma modificação nas palavras? Quais?

20 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Orientações

Peça que a turma localize no poema a sua segunda estrofe. Em seguida, leia: “Se você vem para cá, vamos juntos tomar chá”. Questione:

► Nesse trecho vocês circularam alguma palavra com a cor vermelha?

► E com a cor azul?

É esperado que digam que circularam em vermelho a palavra “chá” e em azul a palavra “cá”.

► O que há de diferente nessas palavras?

► O que a letra H modifica?

Espera-se que os estudantes respondam que o grafema H provoca diferenças nos sons e significados das palavras.

Faça o mesmo com todos os pares: sono/sonho, galo/galho, vela/velha, fila/filha, bola/bolha, bico/bicho, fala/falha e ora/hora. Para melhor visualização, escreva esses pares no quadro enquanto conduz as reflexões.

Durante esse momento, com base nas respostas, ajude-os a reformular as hipóteses levantadas de modo que o grupo perceba como a letra H, quando ocorre no interior da sílaba, entre as consoantes C, L e N e a vogal, modifica o som da consoante. Depois, faça a leitura coletiva dessas palavras.

Para a atividade seguinte, separe os pares destacados no poema em listas, de modo coletivo. Para isso, reproduza o quadro a seguir em uma cartolina. Ele também está presente no **caderno do aluno**.

Palavras sem a letra H	Palavras com a letra H			
	CH	LH	NH	H

Solicite a leitura coletiva dos pares: cá/chá, sono/sonho, galo/galho, vela/velha, fila/filha, bola/bolha, bico/bicho, fala/falha e ora/hora. Em seguida, diga:

► Já sabemos que a letra H modifica o som de algumas sílabas e, por isso, a palavra muda e adquire um novo significado. Olhando as palavras da lista, vocês poderiam dizer quando isso acontece?

► Como? Por quê? A expectativa é de que concluam que, quando o grafema H é precedido por C, L e N, é capaz de modificar o fonema da sílaba.

Peça-lhes que pronunciem as sílabas modificadas, ou seja, repitam os segmentos NHO, LHO, LHA e CHO, presentes no poema. Posteriormente, pergunte:

► Quais palavras devem ser colocadas na coluna de palavras sem a letra H? Por quê?



PRATICANDO

Observe as palavras que você circou com o lápis de cor vermelho e com o lápis de cor azul, e responda:

Essas palavras têm o mesmo significado?

O que faz com que essas palavras não sejam iguais?

Observe as palavras a seguir, presentes no poema "As maluquices do H", de Pedro Bandeira:

CÁ/CHÁ	SONO/SONHO	GALO/GALHO
VELA/VELHA	FILA/FILHA	BOLA/BOLHA
BICO/BICHO	FALA/FALHA	ORA/HORA

Agora é com você!
Como você organizaria essas palavras em um quadro? Converse com o professor e os colegas sobre isso.

Palavras sem a letra H	Palavras com a letra H			
	CH	LH	NH	H



RETOMANDO

Escreva aqui o que você aprendeu na atividade de hoje.

- Quais palavras devem ser dispostas na coluna de palavras da letra H acompanhada da letra C?

Repita o mesmo para os demais segmentos até obter o seguinte quadro:

Palavras sem a letra H	Palavras com a letra H			
	CH	LH	NH	H
cá	chá			
sono			sonho	
galo		galho		
vela		velha		
fila		filha		
bola		bolha		
bico	bicho			
fala		falha		

Solicite que olhem, novamente, o poema e localizem a última estrofe. Leia-a para a turma: "Hora escrita sem H, ora bolas vai ficar". Pergunte:

- Quando leio a palavra que possui H há alguma modificação? Qual? Por quê?

Espera-se que percebam que, nesse caso, não ocorre mudança sonora, apenas a modificação na escrita.

Em seguida, questione:

- Por que não há mudanças nos sons nas palavras "ora" e "hora"?

Espera-se que notem que o grafema H em início de palavra não representa nenhum som. Caso isso não ocorra, diga que, nos demais casos, as letras que acompanham o H são essenciais para a pronúncia da sílaba.

Certifique-se de que entendam que, nesse caso, mesmo que o H transforme o significado da palavra, para que ele modifique o fonema, dando origem aos dígrafos, deverá estar precedido dos grafemas C, L ou N. Logo após, insira esse par no quadro localizado na cartolina, que, ao final, deve estar organizado da seguinte maneira:

Palavras sem a letra H	Palavras com a letra H			
	CH	LH	NH	H
cá	chá			
sono			sonho	
galo		galho		
vela		velha		
fila		filha		
bola		bolha		
bico	bicho			
fala		falha		
ora				hora

Caso note que alguns apresentaram dificuldades na compreensão dos significados do par hora/ora no poema, esclareça que "hora" refere-se ao tempo, enquanto "ora" é parte da expressão "ora bolas", que indica aborrecimento, irritação ou desânimo. Indague, ainda:

- ▶ Há alguma outra palavra no poema em que a letra H aparece sem som?

Espera-se que os alunos reparem a presença da palavra “hoje”.

Aqui, você pode acrescentar que, para saber se uma palavra possui ou não a letra H no início da sílaba, basta procurar no dicionário. Ao final, peça a leitura de cada uma das colunas e depois solicite que cada um registre o quadro em seu caderno.

RETOMANDO

Orientações

Nesse momento, vocês irão fazer a sistematização dos conteúdos mobilizados, que será disposta em uma cartolina por um estudante. Para isso, faça o seguinte questionamento:

- ▶ O que vocês aprenderam hoje?

A expectativa é de que afirmem que aprenderam que a letra H no interior da sílaba, entre as consoantes C, L e N e a vogal, modifica o som e o significado de uma palavra.

Espera-se também que digam que a letra H, no início de palavra, muda o significado, mas não o som, e que essa letra não aparece em final de palavra. Intervenha no debate e adicione informações, se for preciso. Fixe o cartaz em espaço visível e solicite que cada um registre suas aprendizagens sobre o assunto em seu material.

AULA 2 - PÁGINA 23

O H NAS PALAVRAS

Objetivo de aprendizagem

- ▶ Considerar a ocorrência do grafema H em palavras, explorando a modificação do valor básico do fonema.

Objetos de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Cartazes produzidos na primeira parte desta sequência.
- ▶ Fichas com dicas para impressão presentes nas páginas A5 a A9 do anexo deste material.
- ▶ Envelopes coloridos (3 amarelos, 3 vermelhos e 3 azuis).
- ▶ Papelão.
- ▶ Papel colorido.
- ▶ Spinner ou outro material que sirva como ponteiro.
- ▶ Cola.
- ▶ Tesoura sem pontas.

Dificuldades antecipadas

Os problemas iniciais podem decorrer da falta de domínio da leitura e escrita convencional. Nesse caso, organi-

AULA 2

O H NAS PALAVRAS

O tema da atividade de hoje é: a magia da letra H!

Você irá aprender um jogo, mas antes deve adivinhar o nome dele. Seu professor passará as instruções. Vamos lá?



PRATICANDO

Insira aqui o nome do jogo desta atividade.

Agora, para o jogo, você precisará completar as palavras da cartela a seguir, segundo os sorteios realizados pelo professor. Para isso, fique atento às orientações!

__eia	__amada	__egar	fi__a
ve__a	__ave	ti__a	so__o
fa__a	ra__ei	__á	ga__o
__ico	bola__a	bi__o	ca__a
bo__a	sozi__o	carri__o	reba__o
__ove	ma__uca	in__ada	a__a
vizi__a	o__a	a__o	vi__o
passari__o	fro__a	__u__u	ara__a
so__a	sombri__a	ro__a	traba__a
pa__a	ni__o	mo__a	ca__orro

23 LÍNGUA PORTUGUESA

ze **duplas** ou **grupos** com saberes heterogêneos, de modo a realizar a atividade de forma colaborativa.

Orientações

Peça aos alunos que leiam em voz alta o tema da atividade. Depois, pergunte:

- ▶ Como vocês imaginam que será a atividade?

Espera-se que falem que conhecerão mais sobre a letra H. É possível também que retomem os conhecimentos adquiridos na primeira dinâmica desta sequência e digam que a letra H pode modificar sons e significados, quando inserida no meio de uma palavra.

- ▶ Quais letras costumam acompanhar a letra H quando localizada no meio de uma palavra?

É esperado que respondam C, L e N.

Nesse momento, volte aos cartazes produzidos na atividade anterior, que contêm, além dos conhecimentos já mobilizados sobre os dígrafos CH, LH e NH, colunas com exemplos de palavras que levam essas estruturas. Apresente o conceito de dígrafos, que é o emprego de duas letras para a representação gráfica de um único som, e diga que CH, LH e NH são dígrafos: isso será fundamental para a realização da dinâmica que vem a seguir.

Nesta atividade, os estudantes irão praticar o jogo da roleta, mas, antes, deverão descobrir o nome do jogo por meio de uma dinâmica.

Divida a turma em três **grupos**, que deverão receber uma cor para identificá-los. Assim, os nomes dos grupos serão: amarelo, vermelho e azul. Eles deverão procurar, na sala

ou em algum outro espaço da escola, três envelopes da cor correspondente. Conduza-os a localizar apenas os envelopes da cor do grupo a que pertencem e informe que não deverão abrir aqueles que são de outras equipes.

Cada envelope conterá uma pista com as mesmas informações para a descoberta do nome do jogo. Enumere-os como 1, 2 e 3 (para cada cor), para que seja possível organizar a sequência de informações que traz cada um deles.

Veja os conteúdos que estarão presentes em cada envelope:

PISTA 1

A palavra é “colherona”: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção à sílaba que restará.

PISTA 2

A palavra é “lenhador”: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção à sílaba que sobrou.

PISTA 3

A palavra é “tachinha”: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção à sílaba que restou. Junte as três sílabas e descubra o nome do jogo.

À medida que os grupos encontrarem os envelopes, peça que os integrantes se organizem para decifrar as pistas. A expectativa é que formem a palavra ROLETA, já que a resposta para a primeira charada é RO; para a segunda, LE; e para a terceira, TA.

Assim que o primeiro grupo terminar, instrua-os para levantar a mão e falar a resposta descoberta. Se estiver correta, passe para a próxima etapa. Se não, espere as respostas das demais equipes. Caso ninguém acerte a charada, resolva cada pista individualmente com toda a turma e registre as palavras no quadro, retirando as sílabas com o auxílio dos grupos.

Ao ser revelado o nome do jogo, pergunte:

- ▶ Foi difícil descobrir o nome do jogo? Por quê?
- ▶ Vocês acham que ele vai falar de quais assuntos?

Espera-se que relatem que o jogo irá falar de dígrafos ou da letra H. Peça que se atentem aos dígrafos retirados das palavras do envelope e questione se alguém poderia citar exemplos de palavras que contêm dígrafos. É esperado que mencionem palavras já vistas em atividade anterior ou mesmo as inseridas no cartaz retomado no início da dinâmica.

Ouçá as respostas e faça as intervenções necessárias. Se preferir, divida a turma em mais grupos, mas lembre-se de que, nesse caso, a quantidade de envelopes utilizados também deve aumentar, assim como a variedade de cores.

No decorrer da atividade, cada estudante deverá completar a cartela que se encontra no **caderno do aluno**, tal qual a que está a seguir.

__eia	__amada	__egar	fi__a
ve__a	__ave	ti__a	so__o
fa__a	ra__ei	__á	ga__o
__ico	bola__a	bi__o	ca__a
bo__a	sozi__o	carri__o	reba__o
__ove	ma__uca	in__ada	a__a
vizi__a	o__a	a__o	vi__o
passari__o	fro__a	__u__u	ara__a
so__a	sombri__a	ro__a	traba__a
pa__a	ni__o	mo__a	ca__orro

Os dígrafos a serem utilizados serão sorteados por você, seguindo uma ordem definida pelo uso de uma roleta. Para a confecção da roleta, recorte um papelão no molde de um círculo e encape-o com papel de sua preferência. Divida o círculo em vários espaços e escreva, alternadamente, os dígrafos CH, LH e NH. Faça um ponteiro que se mova com facilidade pelo tabuleiro (uma sugestão é usar um spinner) e cole uma seta, que indicará o dígrafo a ser sorteado.

Explique que vocês vão realizar o jogo da roleta com dígrafos. Primeiro, você irá girar o ponteiro da roleta e, assim que ele parar, apontará para um dígrafo. Se o dígrafo for, por exemplo, NH, os alunos deverão procurar na cartela alguma palavra que possa ser completada com ele. Mas, atenção, diga aos alunos que devem preencher apenas uma palavra por rodada. Ganha o jogo quem completar a cartela primeiro e de forma adequada.

Dê início à atividade e finalize apenas quando alguém sinalizar que preencheu a cartela inteira. Caso prefira, determine um tempo para concluir cada palavra. Durante o preenchimento, circule pelas carteiras, observando as principais dificuldades enfrentadas e as estratégias utilizadas para superá-las. Você pode optar por trabalhar em **duplas** ou **trios** para que os alunos possam se auxiliar. Nesse caso, informe que, durante o jogo, eles devem preencher apenas uma cartela.

Caso perceba que a turma apresenta muitas dificuldades no decorrer da atividade, escreva no quadro algumas dicas para facilitar a descoberta das palavras:

- 1) Antes de preencher as lacunas, pronuncie as palavras com atenção.
- 2) Após encaixar o dígrafo na palavra, diga-a novamente para ver se o som combina.
- 3) Pensando na palavra que pronunciou, perceba se ela apresenta algum significado; caso contrário, tente com outro dígrafo e repita esses passos.

Ao final da atividade, a primeira cartela preenchida deve estar semelhante à cartela disposta a seguir:



RETOMANDO

Vamos criar listas com as palavras das cartelas? Fique atento às orientações de seu professor!

24 LÍNGUA PORTUGUESA

<u>cheia</u>	<u>chamada</u>	<u>chegar</u>	ficha
velha/venha	<u>chave</u>	tinha	sonho
falha/fanha	rachei/ralhei	<u>chá</u>	galho/ganho
<u>chico</u>	bolacha	bicho	calha
bolha	sozinho	carrinho	rebanho
<u>chove</u>	machuca	inchada	acha
vizinha	olha	alho	vinho
passarinho	fronha	<u>chuchu</u>	aranha
sonha	sombrinha	rolha	trabalha
palha	ninho	molha	cachorro

Note que há palavras com mais de uma possibilidade de acerto: velha/venha; falha/fanha; rachei/ralhei e galho/ganho.



RETOMANDO

Orientações

No grande grupo, corrija a cartela vencedora de modo coletivo, e lembre-se de ordenar as palavras em listas. Para isso, divida o quadro em três colunas, uma para inserir as palavras com CH, outra para as palavras com LH e uma terceira para acrescentar as palavras com NH.

Solicite que o vencedor (ou os vencedores, caso tenha proposto a atividade em **duplas** ou **trios**) diga a primeira

palavra descoberta na cartela. Se a resposta for a palavra “cheia”, por exemplo, questione a turma:

► Em qual coluna essa palavra deve ser inserida? Por quê?

Repita a correção para todas as palavras e selecione três escribas para registro no quadro, um para cada coluna. Em casos em que haja mais de uma possibilidade, explicita isso aos alunos. Ouça as respostas e faça as intervenções necessárias. Ao fim, o quadro deve aparecer de forma semelhante ao exposto a seguir.

CH	LH	NH
cheia	velha	vizinha
chico	falha	passarinho
chove	bolha	sonha
chamada	palha	sozinho
chave	olha	fronha
rachei	alho	sombrinha
bolacha	rolha	ninho
machuca	molha	tinha
chegar	galho	carrinho
chá	calha	sonho
bicho	trabalha	rebanho
inchada	ralhei	vinho
chuchu		aranha
ficha		venha
acha		ganho
cachorro		fanha

Solicite o registro das listas de palavras dispostas no quadro no **caderno do aluno**, com destaque para os dígrafos.

AULA 3 - PÁGINA 25

OS DÍGRAFOS CH, LH E NH

Objetivo de aprendizagem

► Escrever corretamente palavras com os dígrafos CH, LH e NH e revisá-las.

Objetos de conhecimento

► Construção do sistema alfabético.
► Ortografia.

Práticas de linguagem

► Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

► Cartazes preparados na primeira dinâmica desta sequência.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades apresentadas podem decorrer da falta de domínio da leitura e escrita convencional. Caso isso ocorra, realize os exercícios propostos em **duplas** com níveis diferentes de aprendizagem para que os alunos possam se ajudar.

OS DÍGRAFOS CH, LH E NH

Para você, o que são dígrafos? Converse sobre isso com seu professor e colegas.

Você se lembra de alguma palavra que possui dígrafos? Escreva-as no espaço a seguir:

A letra H pode aparecer em uma palavra sem formar um dígrafo? De que forma? Você pode dar exemplos?



PRATICANDO

Observe as imagens e escreva o nome de cada uma delas na linha abaixo.



25

LÍNGUA PORTUGUESA



26

LÍNGUA PORTUGUESA

Orientações

Solicite a leitura em voz alta do tema da atividade. Em seguida, pergunte:

- O que vocês já sabem sobre dígrafos?

Espera-se que respondam que quando a letra H aparece no meio da sílaba de uma palavra acompanhada de C, L ou N é capaz de modificar seu som e significado.

- Você se lembra de alguma palavra que possui dígrafos?

Peça que escrevam as palavras no caderno.

É esperado que os alunos se lembrem de palavras já trabalhadas em atividades anteriores, como “chá”, “telha” e “sonho”.

Indague, ainda:

- A letra H surge somente no meio de palavras que formam dígrafos? Por quê?

A expectativa é de que retomem que a letra H ocorre também em início de palavra e, nesse caso, não representa som próprio. É esperado que apresentem exemplos dessas ocorrências em palavras como “hoje” ou “hora”, vistas nesta sequência.

Volte ao cartaz produzido na primeira atividade sobre dígrafos e ao cartaz que apresenta as palavras que contêm dígrafos, para solicitar uma leitura coletiva.



PRATICANDO

Orientações

Peça aos alunos que observem as imagens e escrevam nos espaços o nome de cada uma delas. Espera-se que escrevam da seguinte forma:

MOODBOARD/CULTURA/GETTY IMAGES



CHUVA

WIRESTOCK/REEPK



OVELHA

ND ABBAS/GETTY IMAGES



ORELHA

LIVIER GARCIA/PEXELS



MILHO

RIDWAN ABDURROHMAN/GETTY IMAGES PLUS

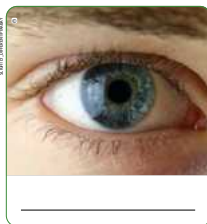
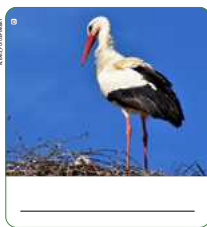


FOLHA

TASHKA2000/GETTY IMAGES PLUS



CHOCOLATE



27 LINGUA PORTUGUESA

Agora, coloque as palavras da atividade anterior nos espaços do quadro a seguir, de acordo com os dígrafos utilizados.

CH	LH	NH

Releia as palavras que você colocou no quadro e responda.

a) O que elas têm em comum?

b) Todas possuem dígrafos?

c) Quais letras vêm antes do **H** nestas palavras?

d) Quais letras vêm depois do **H** nestas palavras?

28 LINGUA PORTUGUESA



Após escrever o nome das imagens, peça aos alunos que os reproduzam nos espaços adequados do quadro. Espera-se que respondam assim:

CH	LH	NH
chuva	ovelha	rainha
chocolate	orelha	minhoca
cachorro	milho	cegonha
mochila	folha	
	olho	

Após preencherem o quadro, peça para que releiam as palavras e respondam às perguntas no **caderno do aluno**.

a) O que elas têm em comum?

Resposta: A letra H.

b) Todas possuem dígrafos? Por quê?

Resposta: Sim, pois todas são formadas pela combinação da letra H com as letras C, N e L, e, juntas, representam um único som.

c) Quais letras vêm antes do H nestas palavras?

Resposta: C, L e N.

d) Quais letras vêm depois do H nestas palavras?

Resposta: As vogais (a, e, i, o, u).

Ao final, faça a correção coletiva das palavras inseridas no quadro. Para isso, pergunte:

► Essa palavra está na coluna adequada? Por quê?

► Ela está escrita de maneira correta? Por quê?

Escute as conclusões e intervenha, se necessário.

A expectativa é de que a turma perceba que um único som pode ser representado por mais de uma letra e apresente os dígrafos formados pela combinação da letra H com as letras C, N e L.

RETOMANDO



Orientações

Verifique a percepção dos estudantes:

- ▶ O que acharam da atividade de hoje?
- ▶ O que foi mais fácil?
- ▶ E o que foi mais difícil?
- ▶ O que vocês aprenderam na dinâmica de hoje?
- ▶ Como são os sons dos dígrafos que trabalhamos?

Espera-se que falem que aprenderam mais sobre os dígrafos e que sejam capazes de pronunciá-los, além de ressaltar que a letra H em início de palavras não possui som próprio.

Após discutir com os alunos sobre o H no início de palavras e os dígrafos LH, NH e CH, peça para que marquem X na mão correspondentes às respostas Sim (positivas) ou Não (negativas).

PERGUNTAS		
A letra H representa som quando está no início das palavras?		X
Um único som pode ser representado por mais de uma letra?	X	
A combinação da letra H com as letras L , N e C não é dígrafo?		X
As palavras chave , folha e galinha possuem dígrafos?	X	
As palavras hábito , história e humano possuem dígrafos?		X



Certifique-se de que, ao fim desta sequência de atividades, todos tenham adquirido os seguintes conhecimentos:

1) O grafema C representa /ʃ/, em contextos restritos, quando está antes de H, o que compõe o dígrafo CH, usa-

RETOMANDO

Você ouviu falar bastante sobre o H no início de palavras e sobre os dígrafos LH, NH e CH. Agora, chegou a vez de avaliar o que aprendeu nas atividades anteriores.

Marque X nos espaços a seguir, indicados pelas mãos para as respostas Sim (positivas) e para as respostas Não (negativas).

PERGUNTAS		
A letra H representa som quando está no início das palavras?		
Um único som pode ser representado por mais de uma letra?		
A combinação da letra H com as letras L , N e C não é dígrafo?		
As palavras chave , folha e galinha possuem dígrafos?		
As palavras hábito , história e humano possuem dígrafos?		

29 LÍNGUA PORTUGUESA

do no começo ou no interior da palavra, seguido de vogal.

2) A letra H modifica o valor básico do grafema anterior, N /n/, o que forma o dígrafo NH, usado no meio da palavra.

3) A letra H transforma o valor básico do grafema anterior, L /l/, compondo o dígrafo LH, encontrado no meio das palavras e raramente no início de algumas palavras.

4) O H precedido de C, L e N forma, com cada uma dessas letras, um dígrafo e representa um som específico.

5) A letra H não ocorre no final da sílaba.

Para registrar os aprendizados das atividades, você pode utilizar um “caderno de descobertas”, que deverá ficar sob a responsabilidade de um estudante diferente em cada dinâmica para que registre os conhecimentos obtidos no dia.

HABILIDADES DO DCRC

EF35LP12

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Sobre a proposta

Este bloco é composto por atividades de sistematização organizadas em três etapas. Sugere-se o trabalho respeitando a sequência, que visa estimular o uso de dicionário, com base em jogos, para a descoberta da grafia de palavras, em especial as que envolvem o emprego de X e CH.

É importante investigar como está a escrita dos estudantes, pois aqueles com pouco domínio dessa modalidade da língua poderão apresentar dificuldades. Caso haja níveis muito divergentes de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas** para que os alunos se auxiliem mutuamente.

Inicie a atividade, estimulando o grupo com as seguintes perguntas:

- ▶ Você costuma usar dicionário?
- ▶ Onde?
- ▶ Para que serve um dicionário?
- ▶ Quais tipos de dicionários você conhece?

A expectativa é de que afirmem que costumam usar o dicionário na escola e, em alguns momentos, em casa, para procurar o significado de algumas palavras. Você pode ampliar o conhecimento da turma, dizendo que o dicionário traz, também, outras informações sobre as palavras, como a classe gramatical à qual pertencem, a ortografia correta e, às vezes, até a divisão silábica. Os alunos podem, ainda, responder que conhecem dicionários gerais da língua, aqueles mais utilizados nas escolas e também os que informam como é a palavra em outra língua (dicionário português-inglês, por exemplo).

Referências sobre o assunto

BAGNO, M.; RANGEL, E. de O. *Dicionários em sala de aula*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: www.plataformadoletramento.org.br. Acesso em: 02 dez. 2018.

NÓBREGA, M. J. *Especial ortografia reflexiva*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: www.plataformadoletramento.org.br. Acesso em: 01 nov. 2018.

QUEEN, M.; SCACHETTI, A. L. Os contatos iniciais com o amigo dicionário. *Nova Escola*, 01 mar. 2012. Disponível em: novaescola.org.br/conteudo/2008/os-contatos-iniciais-com-o-amigo-dicionario. Acesso em: 31 out. 2018.

PROCURANDO NO DICIONÁRIO

AULA 1

DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH

Para você, o que é um dicionário? Já viu um? Você sabe utilizar um dicionário? Converse sobre isso com o professor e os colegas.
Você está pronto para brincar com o jogo do “Eu sei – Eu preciso procurar”? Ouça as orientações do professor para o preenchimento da tabela a seguir. Vamos lá?

Eu sei		Eu preciso procurar	

30 LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1 - PÁGINA 30

DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Levantar hipóteses sobre irregularidades ortográficas.
- ▶ Reconhecer o dicionário como ferramenta para sanar dúvidas relacionadas a ortografia.

Objetos de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

Práticas de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Dicionários (um por dupla).
- ▶ Cartas ortográficas presentes na página A11 do anexo deste material (uma cópia por dupla).
- ▶ Folhas sulfite.
- ▶ Saquinhos para as cartas (um por dupla).

Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem apresentar dificuldades em procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam o escrito, seja por falta de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** com saberes heterogêneos.

Ouçá as hipóteses. Espera-se que os alunos pontuem que CH e X representam o mesmo som, por isso é fácil se confundir. Depois, questione:

- ▶ O que podemos fazer para não errar na escrita dessas palavras?

A expectativa é de que digam que, quando há dúvidas sobre as regras ortográficas, deve-se usar o dicionário.

Caso tenha acesso à internet, utilize um dicionário on-line e mostre como se faz a busca nele. Depois, pergunte:

- ▶ Qual a diferença de procurar no dicionário físico e no on-line?

Presume-se que afirmem que, no on-line, basta digitar a palavra da forma como acham que ela é escrita e o próprio mecanismo de busca tende a informar a ortografia correta ou remeter ao verbete do dicionário que já traz essa informação; já no dicionário físico, é necessário seguir a ordem alfabética para encontrar a palavra. Caso não seja possível mostrar a etapa de busca em site, converse sobre isso com eles.

Dica de site

<http://www.aulete.com.br/verbetes>.



PRATICANDO

Orientações

Para esta atividade, será necessário que você prepare as cartas ortográficas presentes na página A11 do anexo deste material. Elas serão entregues aos estudantes (um quadro de palavras por dupla). Para isso, recorte-as nos locais indicados e, para uma melhor organização, coloque cada conjunto em um saquinho para facilitar a entrega do material à turma.

Forme as **duplas** e distribua o material. Cada uma receberá um saquinho com 47 palavras que deveriam trazer CH ou X, mas que estão incompletas. Explique a atividade e diga que o aluno A deverá sortear uma palavra do saquinho e registrá-la em seu caderno, inserindo CH ou X na lacuna existente. Depois, o aluno B deverá procurá-la no dicionário para conferir se está escrita corretamente ou não. O aluno A marca 1 ponto se acertar e não receberá pontuação se errar. O jogo será ganho por quem escrever o maior número de palavras da forma correta.

Você pode optar por finalizar a atividade somente quando todas as palavras forem sorteadas – nesse caso, é importante reforçar que há uma palavra extra para ser usada em caso de empate e que deve ser retirada no início do jogo para que a quantidade de palavras seja a mesma para ambos os estudantes, que deverão recorrer a ela apenas se acertarem o mesmo número de palavras – ou pode estipular um tempo-limite para sorteio, registro, busca no dicionário e troca de turno.

As palavras trabalhadas nesta etapa serão: chave, chuveiro, chocolate, chaveiro, chuchu, recheio, chuva, chulé, bochecha, achar, bolacha, tocha, cheiro, chinês, mochila, bicho, cochilo, choque, cachimbo, fechado, chapéu, chute, chupeta, xícara, ameixa, xampu, xale, xarope, caixa, xa-



RETOMANDO

Registre a seguir o que você aprendeu na atividade de hoje:

Leia com atenção as perguntas.

Por que é fácil confundir **CH** com **X** no momento da escrita?

Há alguma regra que estabeleça como devemos escrever tais palavras?

Se não há regras e as letras têm o mesmo som, como saber qual letra deve ser utilizada?

Como procurar palavras no dicionário físico? E no on-line?

32 LÍNGUA PORTUGUESA

drez, baixo, peixe, graxa, enxugar, lixo, xingar, mexer, bruxa, abacaxi, caxumba, enxame, queixo, lagartixa, enxada, deixa, vexame e fechar (palavra coringa).



RETOMANDO

Orientações

Estimule o grupo a lembrar o que foi estudado, com as seguintes indagações:

- ▶ Por que é fácil confundir CH com X no momento da escrita?
- ▶ Há alguma regra que estabeleça como devemos escrever tais palavras?
- ▶ Se não há regras e as letras têm o mesmo som, como podemos saber qual a letra que devemos usar?
- ▶ Como procurar palavras no dicionário físico?
- ▶ E no on-line?

Espera-se que respondam que é porque estas letras representam o mesmo som e que não há nenhuma regra que ajude a descobrir se a palavra é com CH ou X. É esperado ainda que digam que devemos utilizar o dicionário para procurar todas as palavras sobre cuja ortografia temos dúvidas. Presume-se que mencionem que devemos procurar pela letra inicial, depois pela segunda, e assim sucessivamente, seguindo a ordem alfabética, quando a busca é realizada no dicionário físico. Espera-se também que apontem que, para procurar no dicionário on-line, basta digitar a palavra no site utilizado.

O USO DE DICIONÁRIO EM JOGOS COM X E CH

Olá! Hoje vamos continuar a brincar com o dicionário. Como podemos brincar com o dicionário? Compartilhe as respostas com o professor e os demais colegas!

Pronto para aprender um jogo?

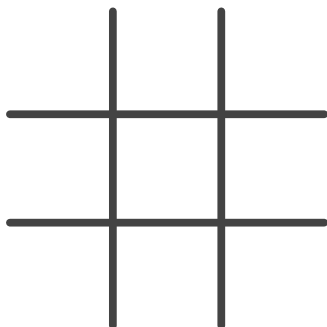
O professor vai formar oito grupos, distribuir quatro palavras para cada um. Você e seu grupo terão de ordenar as palavras em ordem alfabética. Depois, com as palavras de todos os grupos, vamos formar o minidicionário da turma numa cartolina, que ficará exposta na sala!



PRATICANDO

Você já brincou de jogo da velha? Hoje, vai conhecer um jogo da velha diferente. Chama-se "A velha do dicionário".

Para isso, use este tabuleiro ou o que está no caderno de seu colega de dupla. Fique atento às orientações do professor e divirta-se!



AULA 2 - PÁGINA 33

O USO DE DICIONÁRIO EM JOGOS COM X E CH

Objetivo de aprendizagem

- ▶ Reconhecer irregularidades ortográficas e corrigi-las com o uso de dicionário.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Fichas com palavras com X e CH presentes na página A13 do anexo deste material.
- ▶ Folhas sulfite.
- ▶ Tesoura sem pontas.
- ▶ Fita dupla face.
- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.
- ▶ Fichas com palavras para o jogo "A velha do dicionário" presentes nas páginas A15 e A17 deste material.
- ▶ Fichas com X e CH presentes na página A19 do anexo deste material (uma cópia por dupla).
- ▶ Dicionários.

Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem apresentar dificuldade em procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam o escrito, seja por ausência de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** com saberes heterogêneos.

Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade "Brincando com o dicionário", e solicite a leitura. Em seguida, pergunte:

- ▶ O que vocês acham que faremos hoje?
- ▶ É possível brincar com o dicionário?
- ▶ Como usamos o dicionário? Para quê?

Espera-se que digam que o usamos para saber o significado de palavras ou pesquisar a forma correta de sua escrita.

Para esta atividade, será necessário que, previamente, você recorte as fichas de palavras com X e CH que estão disponíveis na página A13 do anexo deste material. Cole uma das faces da fita dupla face atrás de cada ficha; a outra fita será retirada apenas ao final da atividade. Deixe isso claro para a turma.

Forme oito **grupos** (mesma quantidade de cores presentes nas fichas) e entregue-lhes um conjunto de cor, de modo que cada um fique responsável por organizar palavras de uma mesma cor. Logo, pergunte:

- ▶ Como fazer para ordenar essas palavras tal qual elas aparecem no dicionário? Espera-se que respondam que a organização deve ser por ordem alfabética. Explique que é nisso que consiste a atividade e que todos devem arranjá-las inicialmente sobre uma carteira.

Disponibilize um tempo para a realização da tarefa e, ao final, questione:

- ▶ Há palavras cuja letra inicial é repetida?
- ▶ Como organizá-las?

A expectativa é de que respondam que há palavras com a letra inicial repetida e, para organizá-las, deve-se olhar a segunda letra, a terceira, e assim por diante.

Quando os grupos terminarem, faça a correção coletiva e averigue:

- ▶ Quais foram as palavras que vocês ficaram responsáveis por organizar?
- ▶ Qual é a primeira desse grupo de palavras?
- ▶ Como vocês descobriram isso?
- ▶ Concordam com a organização do grupo? Por quê?

Escute e promova um debate, fazendo intervenções, se for preciso. Posteriormente, solicite aos alunos que a cada uma que protege a fita dupla face seja retirada e cole as palavras na ordem adequada em uma cartolina, preparada anteriormente por você, com o título "Minidicionário da turma". Ao término, as palavras devem ser ordenadas da seguinte forma:

Grupo 1 – caixa, caixão, caixeta, caixote.

Grupo 2 – cachorra, cachorrada, cachorrinho, cachorro.

Grupo 3 – chamosca, chamoscadeira, chamoscado, chamoscar.

Grupo 4 – chega, chegado, chegada, chegar.

Grupo 5 – choradeira, chorado, choramingar, chorão.

Grupo 6 – xaropada, xarope, xaropento, xaroposo.

Grupo 7 – xerocar, xerocopiar, xerografia, xerox.

Grupo 8 – xilografia, xilógrafo, xilogravar, xilogravura.



PRATICANDO

Orientações

Para esta atividade, será necessário preparar o jogo “A velha do dicionário”. Para isso, peça aos alunos que formem **duplas** e distribua, para cada uma, as cartelas com as palavras e uma cartela de fichas com as letras CH e X.

Antes de explicar o jogo, pergunte:

- ▶ Alguém já brincou de “Jogo da velha”?
- ▶ Como ele é jogado?
- ▶ Quais são as regras?

Ouçá as respostas e diga que farão atividade semelhante, utilizando os segmentos representados pelos grafemas X e CH. A atividade ocorrerá da seguinte maneira: cada aluno deverá escolher as fichas do jogo (X ou CH). Ao escolher a letra X, esse aluno receberá todas as fichas com essa letra e ficará responsável por inseri-las no tabuleiro. A dupla pode usar par ou ímpar, cara ou coroa ou outra estratégia para decidir quem começará o jogo. O primeiro aluno inicia a rodada. Caso tenha escolhido a letra X, deverá inserir uma de suas fichas X em local escolhido no tabuleiro e buscar, nas cartelas, uma palavra que ele considere que seja escrita com essa letra para revelá-la ao colega (essa palavra deverá ser riscada da cartela para não ser usada novamente).

O outro integrante deverá imediatamente recorrer à procura da palavra no dicionário para saber se ela está correta ou não. Se a hipótese estiver incorreta, o aluno que colocou o X deverá retirar a letra do tabuleiro e passar a vez ao outro, que jogará com as fichas CH. Se a hipótese estiver certa de acordo com a confirmação no dicionário, ele poderá deixar sua ficha no tabuleiro, visando completar a tríade X. Ganha o jogo quem completar a tríade X ou CH no tabuleiro da “Velha do dicionário”. Isso pode ser feito tanto na diagonal como na vertical ou na horizontal.

Caso queira, você pode propor que joguem mais de uma vez. Com esse jogo, podem-se trabalhar as demais irregularidades ortográficas, bastando trocar as palavras.



RETOMANDO

Orientações

Nessa etapa, as **duplas** de alunos da atividade anterior trabalharão para o preenchimento da tarefa a seguir, disposta no **caderno do aluno**.



RETOMANDO

Agora que você já conheceu diversas palavras com X e CH, faça a atividade a seguir:

Nas colunas “Hipótese”, você deve inserir X ou CH para completar a palavra. Só preencha as colunas “Solução” quando solicitado pelo professor.

X OU CH?			
Hipótese	Solução	Hipótese	Solução
lagarti__a		__ocolate	
ca__umba		ca__imbo	
__ícara		__upeta	
abaca__i		fe__ado	
amei__a		bola__a	

34 LÍNGUA PORTUGUESA

X OU CH?

Hipótese	Solução	Hipótese	Solução
lagartixa	lagartixa	chocolate	chocolate
caxumba	caxumba	cachimbo	cachimbo
xícara	xícara	chupeta	chupeta
abacaxi	abacaxi	fechado	fechado
ameixa	ameixa	bolacha	bolacha

Indique que todos deverão completar as palavras com X ou CH nas colunas de hipóteses. Nesse momento, circule e faça questionamentos, como:

- ▶ O que tem de semelhante entre estas palavras?
- ▶ O que tem de diferente entre elas?

Espera-se que digam que CH e X representam o mesmo som, mas certas palavras são escritas com CH e outras, com X.

Ao terminar a atividade, selecione algumas palavras para o debate coletivo. Pergunte:

- ▶ Como se escreve “chocolate”?
- ▶ E “xícara”?
- ▶ Como podemos descobrir a grafia correta dessas palavras?

Presume-se que mencionem que isso é possível por meio do uso de dicionários. Nesse momento, oriente-os a realizar pesquisas para confirmar ou não as hipóteses. Preste auxílio, se necessário.

DICIONÁRIO COMO ALTERNATIVA PARA A CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?)

Objetivo de aprendizagem

- ▶ Realizar pesquisa de palavras em dicionário a fim de sanar dúvidas ortográficas na escrita de palavras.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Dicionários.

Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem apresentar dificuldade em procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam a escrita convencional, seja por falta de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** com saberes heterogêneos.

Orientações

Diga que o tema da dinâmica é a revisão de palavras e escreva-o no quadro. Pergunte:

- ▶ Como podemos revisar palavras?

Espera-se que, com base nas atividades realizadas em encontros anteriores, mencionem que para revisar palavras é possível utilizar dicionários.

Solicite a leitura individual do texto a seguir, disposto no **caderno do aluno**.

“

Quadrinhas dos sete erros ortográficos

Índio do mato é chavante
milho socado é cherém
e a gente xama chará quem
o mesmo nome tem.

Mamãe mandou me dizer pra
levar um abacachi
eu então levei meu primo que
estava hospedado aqui.

Quem quiser que alecrim xeire
corte na segunda-feira
ponha no meio da roupa
pra xeirar a semana inteira.

”

Fonte: Domínio público. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 10 mar. 2021.

AULA 3

DICIONÁRIO COMO ALTERNATIVA PARA A CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?)

Já descobriu o que faremos na atividade de hoje?
Como podemos revisar palavras? Converse com o professor e os colegas sobre isso.
Leia o texto a seguir:

“

Quadrinhas dos sete erros ortográficos

Índio do mato é chavante
milho socado é cherém
e a gente xama chará quem
o mesmo nome tem.

Mamãe mandou me dizer
pra levar um abacachi
eu então levei meu primo
que estava hospedado aqui.

Quem quiser que alecrim xeire
corte na segunda-feira
ponha no meio da roupa
pra xeirar a semana inteira.

”

Domínio público. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 10 mar. 2021.

Agora, converse com o professor e os colegas sobre o que você achou do texto e o que mais chamou sua atenção.
Circule as palavras que você considera que estão escritas de maneira errada.

35 LÍNGUA PORTUGUESA

Em seguida, questione:

- ▶ O que vocês acharam do texto?
- ▶ O que mais chamou a atenção nele?
- ▶ Vocês conhecem o jogo dos sete erros?
- ▶ O que vocês acham que será realizado com a quadrinha apresentada?

É esperado que respondam que irão procurar inadequações ortográficas no texto. Confirme a hipótese e solicite que circulem as palavras que julgarem incorretas, para, em seguida, preencherem a tabela e, só depois, procurá-las no dicionário e escrevê-las da forma adequada.

Preenchimento da tabela:

Palavras escritas de forma inadequada	Palavras escritas de forma adequada
chavante	xavante
cherém	xerém
xama	chama
chará	xará
abacachi	abacaxi
xeire	cheiro
xeirar	cheirar

Solicite que a turma responda às questões do **caderno do aluno**.

Preencha a tabela a seguir com as palavras que você circulou. Depois, procure-as no dicionário e escreva-as da forma adequada.

Palavras escritas de forma inadequada	Palavras escritas de forma adequada

Quais palavras da quadrinha você teve dúvidas na hora de escrever?

Quais dúvidas surgiram em relação à escrita dessas palavras?

O que você fez para não ficar em dúvida e escrevê-las da maneira adequada?

36 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Você já jogou caça-palavras? Sabe como funciona? Fique atento à próxima atividade e ouça as orientações do professor.

Agora que você já descobriu diversas palavras, circule-as no caça-palavras a seguir:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	S	C	V	C	V	S	S	V	S	V	L	V
2	S	H	V	H	S	M	U	R	C	H	A	R
3	X	A	R	O	P	E	V	S	S	S	N	V
4	A	R	V	C	V	S	V	B	A	I	X	O
5	C	O	X	O	C	O	L	A	T	E	E	I
6	H	P	D	L	H	V	A	I	S	N	S	M
7	A	E	E	A	A	S	N	C	V	X	S	U
8	L	V	I	T	V	V	C	H	V	A	V	R
9	S	S	X	E	V	V	H	O	V	G	V	X
10	S	D	E	I	C	H	E	S	S	U	S	A
11	S	S	E	N	C	H	A	G	U	E	V	R

37 LÍNGUA PORTUGUESA

- ▶ Quais palavras da quadrinha você teve dúvidas na hora de escrever?
- ▶ Por que surgiram essas dúvidas quanto à escrita dessas palavras?
- ▶ O que você fez para não ficar em dúvida e escrevê-las da maneira adequada?

no momento em que as duplas estiverem ordenando as palavras. Explique a atividade para a turma. Veja, a seguir, o caça-palavras.

CAÇA-PALAVRAS DAS COORDENADAS ORTOGRÁFICAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	S	C	V	C	V	S	S	V	S	V	L	V
2	S	H	V	H	S	M	U	R	C	H	A	R
3	X	A	R	O	P	E	V	S	S	S	N	V
4	A	R	V	C	V	S	V	B	A	I	X	O
5	C	O	X	O	C	O	L	A	T	E	E	I
6	H	P	D	L	H	V	A	I	S	N	S	M
7	A	E	E	A	A	S	N	C	V	X	S	U
8	L	V	I	T	V	V	C	H	V	A	V	R
9	S	S	X	E	V	V	H	O	V	G	V	X
10	S	D	E	I	C	H	E	S	S	U	S	A
11	S	S	E	N	C	H	A	G	U	E	V	R

Se ocorrerem erros durante a atividade, levante a hipótese:

- ▶ Esta palavra se escreve com CH ou com X?
- ▶ Como podemos saber qual a grafia correta?

Espera-se que digam que, quando houver dúvidas na grafia das palavras, será necessário procurá-las no dicionário. Disponibilize um tempo para isso. Ao final da tarefa, o quadro da sala deverá estar preenchido com



PRATICANDO

Orientações

A atividade a seguir será realizada de modo coletivo. Entretanto, por sua complexidade, os alunos deverão ser organizados em **duplas**. No caça-palavras, as coordenadas ortográficas estão dispostas nas indicações em horizontal (com o uso de letras em ordem alfabética) e vertical (com o uso de números), que irão servir como norteadores para que alunos de uma mesma dupla possam indicar a letra que escolheram para a formação de uma determinada palavra.

Se a primeira dupla a jogar escolher, por exemplo, a coordenada A5, encontrará a letra C (que deverá ser escrita no quadro da sala por você, para melhor visualização). Se, em seguida, outra dupla optar por outra coordenada, como A6, achará a letra H (que você deverá registrar ao lado da primeira letra). Caso a próxima dupla escolha a coordenada A7, que contém a letra A, a palavra **chá** será formada (e você novamente deverá inseri-la ao lado das demais).

O importante para a atividade é formar a palavra correta e levantar hipóteses (a palavra se escreve com CH ou X?)

todas as palavras encontradas pela turma. Solicite aos alunos que as circulem em seus cadernos.

RETOMANDO

Orientações

Em **duplas**, a turma deverá preencher as lacunas de uma receita de bolo. Antes de realizar a atividade, faça uma leitura conjunta, sem pronunciar as palavras que deverão ser inseridas. Prossiga com uma segunda leitura, permitindo a consulta do banco de palavras com o intuito de ajudar na tarefa. Escute as suposições e informe que os alunos deverão escolher os itens da receita que irão inserir no texto e a forma de escrita dos vocábulos (com X ou CH). A atividade está disposta a seguir, com a resolução adequada:

Preencha as lacunas no texto, usando as palavras corretas. Para isso, utilize o banco de palavras. Observe bem a presença do CH ou X e, se precisar, consulte um dicionário. Segue a correção da atividade.

xarope ou charope
xá ou chá (7x)
chocolate ou xocolate
chícara ou xícara (3x)
chícaras ou xícaras
ameichas ou ameixas (3x)
murchar ou murxar
deiche ou deixe (3x)
baixo ou baicho (2x)
deichando-as ou deixando-as
enxague ou enchágue
lanche ou lanxe.

Bolo de chocolate com ameixas para o lanche

Ingredientes para a massa:

- 3 ameixas
- 3 ovos
- 1 xícara de chá de óleo de soja
- 1 xícara de chá de farinha de trigo
- 2 xícaras de chá de açúcar

Ingredientes para a cobertura:

- 3 colheres de chá de margarina
- Meia xícara de leite frio
- 15 colheres de chá de chocolate em pó
- 12 colheres de chá de açúcar
- 3 colheres de chá de xarope de baunilha

Modo de preparo da massa:

Enxague e pique as ameixas, deixando-as reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e deixe bater por 5 minutos. Despeje a massa em forma untada com farinha de trigo e leve para assar em fogo baixo para não murchar. Depois de assado, deixe esfriar e cubra com a cobertura. Por último, coloque as ameixas picadas.



RETOMANDO

Preencha as lacunas no texto usando as palavras corretas e, para isso, utilize o banco de palavras. Observe bem a presença do CH ou X e, se precisar, consulte um dicionário.

xarope ou charope
xá ou chá (7x)
chocolate ou xocolate
chícara ou xícara (3x)
chícaras ou xícaras
ameichas ou ameixas (3x)
murchar ou murxar
deiche ou deixe (3x)
baixo ou baicho (2x)
deichando-as ou deixando-as
enxague ou enchágue
lanche ou lanxe

Bolo de _____ com _____ para o _____

Ingredientes para a massa

- 3 _____
- 3 ovos.
- 1 _____ de _____ de óleo de soja.
- 1 _____ de _____ de farinha de trigo.
- 2 _____ de _____ de açúcar.

Ingredientes para a cobertura

- 3 colheres de _____ de margarina.
- Meia _____ de leite frio.
- 15 colheres de _____ de _____ em pó.
- 12 colheres de _____ de açúcar.
- 3 colheres de _____ de _____ de baunilha.

38 LÍNGUA PORTUGUESA

Modo de preparo da cobertura:

Coloque todos os ingredientes em uma panela e deixe em fogo baixo até engrossar. Despeje a calda por cima do bolo.

Fonte: GARCIA, C. I. do N. "Bolo de ameixa com chocolate". Arquivo pessoal.

Durante a realização da tarefa, ande entre as duplas para verificar as dificuldades e as estratégias encontradas para saná-las. Preste auxílio, se necessário, e disponibilize dicionários para auxiliá-las. Ao retomar os conhecimentos mobilizados durante este bloco, pergunte aos estudantes:

► O que vocês aprenderam sobre o uso de dicionários?

Espera-se que ressaltem que aprenderam a manusear um dicionário e realizar buscas, seguindo a ordem alfabética das letras. É esperado também que comentem que há diferenças entre o uso de dicionários físico e on-line. Questione:

► O que aprenderam sobre palavras escritas com X e CH?

► Poderiam citar exemplos?

Presume-se que os alunos digam que compreenderam que a dificuldade de grafia de palavras com X ou CH ocorre por representarem sons pronunciados de maneira semelhante e que, para tirar as dúvidas, é possível recorrer aos dicionários.

Para auxiliar nas descobertas do uso de dicionários, caso sua escola seja equipada com laboratório de informática, organize uma atividade para que eles manuseiem dicionários on-line. Se possível, converse sobre diferentes tipos e mostre exemplos. Diga que nem todos são como os escolares, que apresentam palavras e significados.

Evidencie, por exemplo, que há dicionários de sinônimos (www.sinonimos.com.br/) e antônimos (www.antonimos.com.br/), dicionários de termos técnicos de determinadas profissões, dicionários de tradução de palavras em língua estrangeira e de termos utilizados em determinados campos de conhecimentos, entre outros. Para isso, você também pode mostrar, como exemplo, o “Glossário Terminológico da COVID-19” (covid19.lexic.com.br/), que explica termos usados em textos sobre a doença, ou o “Dicionário Capão” (www.instagram.com/dicionariocapao/), que fala sobre os significados de palavras usadas em letras do grupo de rap Racionais MC’s.

Além disso, você pode fomentar a criação de um dicionário da turma, alimentando-o com novas palavras sempre que alguém não souber o significado ou a forma de escrita de uma delas.

Modo de preparo da massa

_____ e pique as _____.
reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e _____ bater por 5 minutos.

Despeje a massa em forma untada com farinha de trigo e leve para assar em forno _____ para não _____.

Depois de assado, _____ esfriar e cubra com a cobertura. Por último, coloque as _____ picadas.

Modo de preparo da cobertura

Coloque todos os ingredientes em uma panela _____ em fogo _____ até engrossar. Despeje a calda por cima do bolo.

GARCIA, C. I. do N. "Bolo de ameixa com chocolate". Arquivo pessoal.



RETOMANDO

Registre aqui o que você aprendeu sobre o uso de dicionário.

Registre aqui o que você aprendeu sobre a grafia de palavras com X e CH.

HABILIDADES DO DCRC

EF03LP04

Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O e em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.

Sobre a proposta

Este bloco é composto por atividades de sistematização organizadas em três etapas, portanto recomenda-se o trabalho em sequência. Elas tratam da identificação e classificação de palavras, de acordo com o critério de tonicidade, em particular das oxítonas, e de suas regras de classificação, além de abordar brevemente outras classificações.

É importante investigar se os estudantes possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba e sua atuação na formação de palavras, bem como acentuação gráfica, em especial em relação aos usos de acento agudo e circunflexo, também mencionados durante o bloco. Se houver alunos com níveis muito divergentes de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas** para que um possa auxiliar o outro no processo de aprendizagem.

Para saber mais

NÓBREGA, M. J. *Ortografia*. Col. Como eu Ensino. São Paulo: Melhoramentos, 2013.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SP). Diretoria de Orientação Técnica. *Recuperação Língua Portuguesa. Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo*: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada – Livro do Professor/Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: SME/ DOT, 2011. Disponível em: portalsme.prefeitura.sp.gov.br. Acesso em: 13 nov. 2020.

AULA 1 - PÁGINA 40

O QUE SÃO PALAVRAS OXÍTONAS?

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Identificar as sílabas tônicas em palavras oxítonas.

Objeto de conhecimento

- ▶ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- ▶ Quadro.

ACENTUAÇÃO
DE OXÍTONAS

AULA 1

O QUE SÃO PALAVRAS OXÍTONAS?

O que você sabe sobre as palavras oxítonas? Conte para o professor e os colegas.

Agora, leia as palavras do quadro.



40 LÍNGUA PORTUGUESA

- ▶ Pincel para quadro.
- ▶ **Caderno do aluno.**
- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que pode fazer com que os estudantes não saibam separá-las de maneira adequada e não compreendam que palavras são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto quando monossílabas). A falta de domínio dos sinais de acentuação gráfica também pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta, em especial das oxítonas.

Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade e pergunte:

- ▶ O que são oxítonas?

Ouçã as respostas e, para retomar o conteúdo já apresentado em atividades anteriores, questione:

Como são classificadas as palavras em função da posição da sílaba tônica? Espera-se que mencionem a classificação em oxítonas, quando a sílaba tônica for a última; paroxítonas, se a sílaba tônica for a penúltima; e proparoxítonas, caso a antepenúltima sílaba seja a tônica. Estimule o resgate do que a turma já sabe sobre a classificação de palavras de acordo com o critério de tonicidade. Foque a discussão nas oxítonas.

Conduza a leitura coletiva e em voz alta das palavras do quadro a seguir.



Em uma segunda leitura, explore a pronúncia de cada uma das palavras, dando ênfase à sílaba tônica. Para que identifiquem as regularidades da acentuação, indague:

- O que essas palavras têm em comum?
- Qual a sílaba tônica de cada uma?

Espera-se que digam que todas são pronunciadas com acento na última sílaba, em destaque, sendo essas as sílabas tônicas. Pergunte:

- Caso as sílabas tônicas não estivessem destacadas, como seria possível identificá-las?

É esperado que os alunos falem que essa identificação pode ocorrer pelo acento ou pela pronúncia e mencionem que dizer a palavra em voz alta auxilia na identificação da sílaba tônica quando ela não é acentuada. Prossiga com os questionamentos:

- Quais são os acentos que aparecem nessas palavras?
- Quais as diferenças entre eles?

Presume-se que eles nomeiem os acentos agudo e circunflexo e apontem diferenças entre seus formatos. Se houver necessidade, escreva essas nomenclaturas no quadro e desenhe os acentos gráficos para melhor compreensão. Complemente as respostas, explicando que usamos o acento agudo em vogais abertas e o circunflexo em vogais fechadas.

Responda.
O que essas palavras têm em comum?

Em cada palavra, qual é a sílaba com a pronúncia mais forte?

Caso as sílabas com a pronúncia mais forte não estivessem destacadas, como seria possível identificá-las?

Quais são os acentos que aparecem nessas palavras e quais as diferenças entre eles?

Há relação entre essa lista de palavras e a classificação das oxítonas?



PRATICANDO

Leia com atenção algumas frases retiradas do conto "Cinderela" para a resolução das atividades.

- A. Querida filha, continue piedosa e boa menina que Deus a protegerá sempre. Lá do céu olharei por você e estarei sempre ao seu lado — mal acabou de dizer isso, fechou os olhos e morreu.
- B. Vejam só como está toda enfeitada a orgulhosa princesinha de antes! — disseram a rir, levando-a para a cozinha.

41 LÍNGUA PORTUGUESA

Peça a atenção deles para o quadro e questione:

- Há relação entre esta lista de palavras e a classificação das oxítonas?

A expectativa é que reafirmem que todas as oxítonas que estão no quadro são acentuadas. Sane as dúvidas apresentadas nesta etapa e converse com a turma sobre a classificação das palavras de acordo com a posição da sílaba tônica. Dê alguns exemplos de paroxítonas (são as mais comuns na língua portuguesa, como "menino", "felicidade") e proparoxítonas ("matemática", "estômago").



PRATICANDO

Orientações

Pergunte aos estudantes:

- Vocês conhecem o conto "Cinderela"?
- Como ele é?
- Já leram o livro?

Deixe que compartilhem as observações sobre o conto. Diga que, para a atividade ser realizada, primeiramente deverão ler alguns fragmentos do conto. Conduza a leitura dos textos no **caderno do aluno**. Perceba que, nesta versão, as oxítonas já estão destacadas. Isso guiará parte da atividade da turma.

a) — Querida filha, continue piedosa e boa menina que Deus a **protegerá** sempre. Lá do céu olharei por **você** e estarei sempre ao seu lado — mal acabou de dizer isso, fechou os olhos e morreu.

b) — Vejam só como **está** toda enfeitada a orgulhosa princesinha de antes! — Disseram a rir, levando-a para a cozinha.

- C. Você, Cinderela! Suja e cheia de pó, está querendo ir à festa? Como vai dançar, se não tem roupa nem sapatos?
- D. Quando alguém a convidava para dançar, ele dizia: – Ela é minha dama. Dançaram até altas horas da noite e, afinal, Cinderela quis voltar para casa.

ABREU, A. R. et al. Alfabetização: livro do aluno. V. 2: Contos, Fábulas, Lendas e Mitos. Brasília: FundEscola/SEFMEC, 2000. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 13 nov. 2020.

1. Nas frases retiradas do conto, quais são as oxítonas acentuadas com sinal gráfico agudo ou circunflexo? Destaque-as no texto e registre-as a seguir:

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____

2. Como você conseguiu identificar essas palavras?

3. Quais são as regularidades que encontrou na acentuação das oxítonas?



RETOMANDO

Registre aqui o que você aprendeu na atividade de hoje sobre as oxítonas.

c) – **Você**, Cinderela! Suja e cheia de pó, **está** querendo ir à festa? Como vai dançar, se não tem roupa nem sapatos?

d) Quando **alguém** a convidava para dançar, ele dizia: – Ela é minha dama.

Dançaram **até** altas horas da noite e, afinal, Cinderela quis voltar para casa.

Fonte: ABREU, A. R. et al. *Alfabetização*: livro do aluno. V. 2: Contos, Fábulas, Lendas e Mitos. Brasília: FundEscola/SEFMEC, 2000. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 13 nov. 2020.

Ao término da leitura, peça que se atentem a cada fragmento e pergunte:

- ▶ Quais são as oxítonas acentuadas, com sinal gráfico agudo ou circunflexo, nas frases retiradas do conto?
- ▶ Como descobriram isso?

É esperado que respondam que observaram os acentos ou precisaram pronunciar novamente as palavras. Ouça-os e faça as intervenções necessárias. Solicite que grifem essas palavras no texto.

Em seguida, em **duplas**, peça que registrem essas observações, ressaltando que cada item da atividade 1 (“a”, “b”, “c” e “d”) refere-se a um dos fragmentos do texto. A atividade e sua resolução estão dispostas a seguir.

1) Nas frases retiradas do conto, quais são as oxítonas acentuadas com sinal gráfico agudo ou circunflexo? Destaque-as no texto e registre-as a seguir.

- a) Protegerá, você.
- b) Está.
- c) Você, está.
- d) Alguém, até.

2) Como você conseguiu identificar essas palavras?

Resposta: São oxítonas, pois têm o acento tônico na última

sílabas e foram identificadas no texto através do acento e da pronúncia.

3) Quais são as regularidades que encontraram na acentuação das oxítonas?

Resposta: Acentuação gráfica nas palavras terminadas em a/as, e/es, o/os, e em/ens.

Assim que todas as duplas terminarem, conduza a socialização das respostas. Para isso, convide voluntários para a leitura dos registros. Corrija coletivamente a identificação das oxítonas, com as seguintes indagações:

- ▶ Alguém marcou mais alguma palavra?
- ▶ Alguém fez diferente?
- ▶ Como? Por quê?

Escute-os e organize um debate, se for preciso.

É provável que alguns alunos marquem as palavras monossílabas como oxítonas. Esclareça que a classificação em oxítona, paroxítona e proparoxítona só ocorre em palavras com duas ou mais sílabas. No caso das palavras monossílabas, elas são classificadas em átonas ou tônicas.

Em relação às ideias das duplas sobre as regularidades da acentuação, após a socialização, proponha a elaboração de uma resposta coletiva para compor o fechamento da atividade.

Para saber mais sobre a organização de trabalho em duplas, acesse: <https://bit.ly/3mBDTQt>.



RETOMANDO

Orientações

Conduza os alunos a discussões que os levem à sistematização dos conhecimentos mobilizados durante a aula, os quais serão registrados em cartolina por um estudante que assumirá a função de escriba. Questione:

- ▶ O que são oxítonas?
- ▶ Quais são as regularidades encontradas nas oxítonas?

Presume-se que eles apontem que oxítonas são palavras que apresentam a última sílaba como a tônica, ou seja, pronunciada de forma mais forte e podem ou não ser acentuadas.

Antecipando o conteúdo da atividade seguinte, diga que somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os** e **em/ens** e os ditongos abertos **-éi, -éu, -ói**. Informe que palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não necessitam do acento agudo e explique que aquelas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal e formam, sozinhas, a última sílaba, como “baú” e “açai”. Indique o que deve ser anotado pelo escriba no cartaz da turma e solicite registro de todos no **caderno do aluno**. O cartaz deve ser fixado em um local visível.

ACENTUAÇÃO NAS PALAVRAS OXÍTONAS

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Acentuar de forma correta as palavras oxítonas e reconhecer a regularidade de sua acentuação.

ACENTUAÇÃO NAS PALAVRAS OXÍTONAS

O que são oxítonas?

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
ninguém	paletó	amável
ipê	café	filó
hífen	jiló	lápiz
você	avô	régua
robô	pajé	parabéns

O que essas palavras têm em comum?

Analisando os grupos de palavras, é fácil identificar as oxítonas em cada um deles?

Olhando as palavras das listas, você consegue perceber alguma regularidade na acentuação das oxítonas?



PRATICANDO

Ao ler as frases a seguir, atente-se à pronúncia de cada uma das palavras. Analise-as e acentue as oxítonas que não tiveram seus acentos grafados.

- A. Lúcia e Joana tomam café todos os dias no mesmo horário.
 B. No aniversário de Mário, todos seus amigos foram convidados para cantar parabéns.
 C. Meus avós foram viajar para o Paraná nas férias.
 D. No zoológico, havia jacares de tamanhos diferentes.

Das palavras acima, quais delas são oxítonas? Copie-as no espaço a seguir:

Por que essas palavras são acentuadas?

Há alguma regra para saber que sinal gráfico utilizar nas palavras oxítonas?

De que forma foram identificadas as oxítonas que não estão acentuadas?

Há alguma regularidade em relação à acentuação delas? Qual?

Objeto de conhecimento

- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
- Acentuação.

Práticas de linguagem

- Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- Cartolinas.
- Pincel para cartolina.
- Fita para anexo de cartolina.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, e isso pode resultar na separação inadequada das sílabas de uma palavra e na incompreensão de que palavras são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto quando monossílabas). A falta de domínio dos sinais de acentuação gráfica também pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta, em especial das oxítonas.

Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: “Acentuação das oxítonas”. Em seguida, pergunte:

- Alguém sabe como acentuamos as oxítonas?
- O que são oxítonas? A expectativa é de que, com base nas discussões da atividade anterior, mencionem que a classificação das oxítonas ocorre quando a última sílaba da palavra é tônica.

Nesse momento, estimule os alunos a resgatar o que sabem sobre a classificação da sílaba tônica em relação à sua posição na palavra. Para isso, retome o cartaz pro-

duzido na dinâmica anterior com as respostas referentes à descoberta das oxítonas e solicite leitura. Ouça as respostas e faça a mediação de um debate, se necessário, realizando as devidas correções.

Coletivamente, guie a leitura em voz alta das listas de palavras a seguir:

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
ninguém	paletó	amável
ipê	café	filó
hífen	jiló	lápiz
você	avô	régua
robô	pajé	parabéns

Em uma segunda leitura, explore a pronúncia de cada uma delas, dando ênfase à sílaba tônica. Em seguida, peça que respondam às questões no **caderno do aluno**:

- O que essas palavras têm em comum? Todas as palavras são acentuadas.
- Analisando os grupos de palavras, é fácil identificar as oxítonas em cada um deles? Sim, pois é simples identificar as oxítonas pelos acentos localizados nas últimas sílabas.
- Olhando as palavras das listas, você consegue perceber alguma regularidade na acentuação das oxítonas? A acentuação de oxítonas terminadas em **e** (ipê, você, café e pajé) e das oxítonas terminadas em **o** (filó, jiló, robô).



RETOMANDO

O professor explicou bastante sobre as palavras oxítonas. Agora é sua vez de colocar seu conhecimento em prática, completando os espaços das frases a seguir de forma adequada:

As palavras oxítonas são aquelas que possuem a _____ sílaba tônica.

Há uma regularidade para a acentuação das oxítonas: são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas terminadas em: _____, _____, _____, _____, _____, _____ e _____.

As palavras terminadas em _____, _____, _____, _____, _____ e _____ são naturalmente oxítonas e não precisam de acento.

As oxítonas terminadas em _____ e _____ serão acentuadas somente quando essas vogais vierem depois de outra vogal e formarem, sozinhas, a última sílaba da palavra.



45 LÍNGUA PORTUGUESA

Faça correções coletivas. Caso perceba que há alguma resposta inadequada, peça que revejam os cartazes confeccionados na atividade anterior e retomem as regras de acentuação. É importante também explicar que somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os, em/ens** e os ditongos abertos **-êi, -éu, -ói**. Acrescente que palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não levam acento.

Diga também que palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal, como nas palavras “baú” e “açai” e formam, sozinhas, a última sílaba. Avise que o foco da atividade serão as oxítonas, mas que dará exemplos das outras classificações de sílabas tônicas. Dê alguns exemplos de paroxítonas (as mais comuns na língua portuguesa: “menino”, “felicidade”) e proparoxítonas (“matemática”, “estômago”). Não deixe de explorar o uso do acento gráfico (agudo ou circunflexo).



PRATICANDO

Orientações

Em **duplas**, os estudantes deverão fazer a atividade disposta no **caderno do aluno**. Essa organização é essencial para que compartilhem suas hipóteses, mas a atividade será registrada individualmente.

Oriente a turma a ler com atenção cada uma das frases para, posteriormente, identificar as palavras oxítonas. Diga ainda que é importante que, ao ler, atente-se à pronúncia e identifiquem as oxítonas. Sinalize que, ao reconhecer uma

oxítona que leva acento e não está acentuada, grifem a palavra e coloquem o acento adequado, ou seja, o sinal gráfico agudo ou circunflexo. Segue a atividade com sua resolução:

- ▶ Ao ler as frases a seguir, atente-se à pronúncia de cada uma das palavras que as compõem. Analise cada uma delas e acentue as oxítonas que não tiveram seus acentos grafados.
 - Lúcia e Joana tomam café todos os dias no mesmo horário.
 - No aniversário de Mário, todos seus amigos foram convidados para cantar parabéns.
 - Meus avós foram viajar para o Paraná nas férias.
 - No zoológico, havia jacarés de tamanhos diferentes.

▶ Das palavras acima, quais são oxítonas? Copie-as no espaço a seguir. Resposta: café, parabéns, avós, Paraná, jacarés.

▶ Por que essas palavras são acentuadas? Resposta: porque são palavras oxítonas terminadas em **-a(s), -e(s), -o(s), -ens**.

▶ Há alguma regra para saber que sinal gráfico utilizar nas palavras oxítonas? Explique. Resposta: sim, utiliza-se acento agudo nas palavras que terminam com vogais de timbre aberto (-a, -e, -o); já o circunflexo é usado no final das sílabas das palavras sobre as vogais tônicas (-a, -e, -o) com timbre fechado.

▶ De que forma foram identificadas as oxítonas que não estão acentuadas? Resposta: por meio da pronúncia e da seguinte regra: palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não precisam de acento; já as oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal e formem, sozinhas, a última sílaba.

▶ Há alguma regularidade em relação à acentuação delas? Qual? Resposta: somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os, em/ens** e os ditongos abertos **-êi, -éu, -ói**.

Disponibilize um tempo para a realização da atividade. Enquanto isso, circule pelas duplas, dê orientações e faça intervenções, quando for necessário. Se possível, explore a relação do acento agudo com as vogais abertas e do circunflexo com as fechadas, caso o grupo não aponte esse aspecto.

Posteriormente, faça a socialização das hipóteses apresentadas pelas duplas e, de modo coletivo, valide as respostas, a partir de perguntas, como:

- ▶ Alguém fez diferente?
- ▶ Como?
- ▶ Por quê?

Ouçá as respostas, interfira na discussão e faça as correções necessárias.



RETOMANDO

Orientações

Para sistematizar os conhecimentos mobilizados, exponha na sala os cartazes confeccionados em atividades anteriores. Relembre as explicações sobre as palavras oxítonas e a acentuação gráfica. Investigue:

- ▶ Vocês sabem o que são palavras oxítonas?

- O que diferencia as palavras oxítonas das paroxítonas e das proparoxítonas?

- Vocês lembram de alguma palavra oxítona? Qual?

Espera-se que digam que as palavras oxítonas são aquelas que têm a última sílaba tônica, isto é, o som mais forte no final da palavra. Por esse motivo, são diferentes das palavras paroxítonas e proparoxítonas. A expectativa é de que se lembrem de palavras oxítonas e citem algumas, dentre elas: “café”, “dominó”, “bambolê”, “gambá”, “parabéns” e “jacaré”, entre outras. Se possível, monte, com a ajuda dos alunos, um cartaz com essa informação, a fim de expor as definições sobre as oxítonas e os exemplos citados por eles. Esse cartaz poderá ajudá-los a compreender ainda mais o que foi estudado e a responder as próximas questões.

Siga a correção:

- As palavras oxítonas são aquelas que possuem a última sílaba tônica.

- Há uma regularidade para a acentuação das oxítonas: são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em, ens** e os ditongos abertos **-éi, -éu, -ói**.

- As palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não precisam de acento.

- As oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem antes de outra vogal sozinhas, a última sílaba.

Pergunte:

- Vocês conseguiram completar as frases?

Espera-se que digam que sim, comprovando que aprenderam o que são palavras oxítonas e algumas regras de acentuação dessas palavras.

AULA 3 - PÁGINA 46

REVISÃO DA ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS OXÍTONAS

Objetivos de aprendizagem

- Revisar a acentuação das palavras oxítonas.

Objeto de conhecimento

- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
- Acentuação.

Práticas de linguagem

- Análise linguística/semiótica (ortografização).

Materiais

- Lápis de cor.
- Cartazes produzidos nas atividades anteriores.

Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que pode fazer com que os estudantes não saibam separar de maneira adequada as sílabas de uma palavra e não compreendam que palavras são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto as monossílabas). A falta de domínio dos sinais de acentuação gráfica também pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta, em especial das oxítonas.

Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: “Oxítonas: quando acentuá-las?”. Leia-o para a turma e espere as respostas. A expectativa é de que se recordem das atividades anteriores e mencionem algumas regras: acentuação gráfica (aguda ou circunflexa) das oxítonas terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em, ens** e os ditongos abertos **-éi, -éu, -ói**; não acentuação das oxítonas terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** e acentuação das oxítonas terminadas em **u** e **i** somente quando precedidas de outra vogal e formarem, sozinhas, a última sílaba.

Peça também exemplos de oxítonas. Espera-se que se refiram a palavras trabalhadas em atividades anteriores, como “dominó”, “bambolê”, “gambá”, “café”, “parabéns” e “jacaré”. Após as considerações, solicite a leitura do cartaz produzido na atividade anterior, que apresenta as regras de acentuação das oxítonas.

De início, explore a importância da identificação da sílaba tônica com perguntas:

- Por que é importante conhecer a classificação de palavras considerando a sílaba tônica?
- Por que é fundamental saber as regras de acentuação das palavras oxítonas?

Escute as respostas e complemente-as, dizendo que identificar e classificar as palavras em oxítonas, assim como aprender as regras de acentuação, ajuda a melhorar a escrita e a pronúncia dessas palavras. Informe, inclusive, que é necessário identificar as diferenças entre oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, tendo em vista que as regras de acentuação são diferentes.

Solicite a leitura coletiva das listas de palavras a seguir:

Exemplos de palavras oxítonas acentuadas	Exemplos de palavras oxítonas não acentuadas
avô	anel
dominó	barris
maracujá	funil
jacaré	recompor
paraná	ruim
você	urubu

Em uma segunda leitura, explore cada palavra dos grupos. Compare as pronúncias e focalize a atenção da turma na terminação das palavras que são acentuadas e nas que não são. Peça que observem as listas atentamente e conduza-os a refletir sobre o uso do acento nas palavras. É importante que reconheçam a utilização do acento gráfico em determinadas situações, pois existem regularidades para o seu uso. Questione:

- O que as palavras acentuadas têm em comum?

A expectativa é de que respondam que as palavras são oxítonas, têm a sílaba tônica na última posição e são terminadas em **a, e** e **o**, seguindo uma das regras de acentuação das oxítonas.

- O que as palavras não acentuadas têm em comum?

Espera-se que respondam que também são oxítonas, porém terminadas em **r, l, u, im, is**, seguindo a regra de não acentuação das oxítonas.

- Analisando as duas listas é mais fácil identificar a sílaba tônica de palavras acentuadas ou não acentuadas? Por quê?
- O que fazem para identificar a sílaba tônica de uma palavra?

Presume-se que eles digam que, quando acentuadas, as oxítonas são mais fáceis de identificar, pois os acentos agudo e circunflexo indicam as sílabas que devem ser pronunciadas com mais força. Espera-se, ainda, que compartilhem as estratégias de identificação da sílaba tônica, como a pronúncia das palavras em voz alta.



PRATICANDO

Orientações

A atividade a seguir deverá ser realizada de modo individual. Leia o comando e converse sobre a proposta: revisar as listas e validar ou não as escritas, conforme o que aprenderam sobre a acentuação das palavras oxítonas.

A turma terá de identificar, na atividade proposta, qual aluno acertou a escrita de todas as palavras ditas pela professora Lúcia.

ANA	CARLOS	JOSÉ
abacaxí	abacaxi	abacaxi
café	café	café
urubú	urubú	urubu
maracujá	maracujá	maracujá
você	você	você
anel	anél	anel

É importante ressaltar que, ao ler as listas, os alunos devem ter atenção à pronúncia e ao acento utilizado nas palavras oxítonas. Reforce que todas são oxítonas, já que o foco da revisão é a acentuação. Deixe claro que, caso necessitem, podem consultar os cartazes produzidos na primeira e segunda atividades.

- Qual dos três alunos escreveu a lista corretamente? E por quê? Resposta: o aluno José. Porque:
 - Somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os, em/ens** e os ditongos abertos **-éi, -éu, -ói**.
 - Palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não necessitam do acento agudo.
 - Palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal e formarem, sozinhas, a última sílaba.
- Escreva no espaço a seguir as palavras escritas corretamente. Resposta: abacaxi, café, urubu, maracujá, você e anel.
- Por que essas oxítonas são acentuadas? Tem alguma regularidade em relação à acentuação? Qual? Respos-

AULA 3

REVISÃO DA ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS

O que você já sabe sobre as palavras oxítonas? Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Leia as listas de palavras a seguir:

Exemplos de palavras oxítonas acentuadas	Exemplos de palavras oxítonas não acentuadas
avô	anel
dominó	barris
maracujá	funil
jacaré	recompor
paraná	ruim
você	urubu

O que as palavras acentuadas têm em comum?

O que as palavras não acentuadas têm em comum?

46 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

A professora Lúcia pediu aos alunos que escrevessem apenas as palavras oxítonas da lista que iria ditar. Observe como Ana, Carlos e José escreveram sua lista.

Ana	Carlos	José
abacaxi	abacaxi	abacaxi
café	café	café
urubú	urubú	urubu
maracujá	maracujá	maracujá
você	você	você
anel	anél	anel

Qual dos três alunos escreveu a lista corretamente? Por quê?

Escreva as palavras da lista, corrigindo-as quando necessário.

Por que essas oxítonas são acentuadas? Há alguma regularidade em relação à acentuação? Qual?

47 LÍNGUA PORTUGUESA

ta: porque são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) somente as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os e em/ens**.

- Por que a palavra “café” é acentuada com esse sinal gráfico? Você concorda com essa acentuação? Resposta: porque “café” termina com a vogal tônica aberta (-e).
- Por que a palavra “você” é acentuada com acento circunflexo? Há diferença no sinal gráfico empregado para acentuar essa palavra? Por quê? Resposta: porque ela termina com uma vogal tônica fechada (-e). Quanto à diferença no sinal gráfico, os alunos podem responder que o acento agudo é utilizado em vogais abertas e o circunflexo, nas fechadas.

ANA	CARLOS	JOSÉ
abacaxi - não se acentua	abacaxi	abacaxi
café	café	café
urubú - não se acentua	urubú - não se acentua	urubu
maracujá	maracujá	maracujá
você	você	você
anel	anél - não se acentua	anel

Faça a socialização das respostas e, de modo coletivo, valide as hipóteses levantadas. É importante que todos participem de maneira significativa, dando sua contribuição. Estimule os estudantes a justificar as respostas.

RETOMANDO

Orientações

Inicie a atividade, perguntando:

- O que vocês aprenderam sobre as palavras oxítonas?
- Vocês se lembram das três regras de acentuação?

Espera-se que digam que:

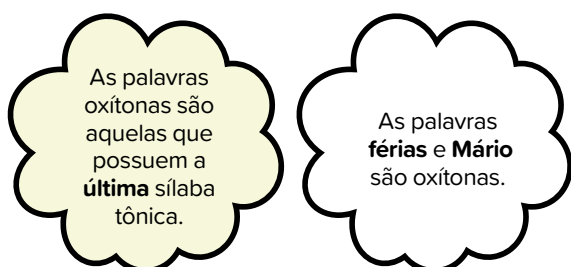
1. Somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os, em/ens** e os ditongos abertos **-êi, -éu, -ói**.

2. Palavras terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um e om** não necessitam do acento agudo.

3. Palavras oxítonas terminadas em **u e i** serão acentuadas apenas quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal e formarem, sozinhas, a última sílaba.

Após a discussão, finalize a atividade pedindo que leiam as afirmativas nas nuvens e pintem somente aquelas com informações verdadeiras.

Espera-se o resultado a seguir:



Por que a palavra **café** é acentuada com esse sinal gráfico? Você concorda com essa acentuação?

Por que a palavra **você** é acentuada com acento circunflexo? Há diferença no sinal gráfico empregado para acentuar essa palavra? Por quê?

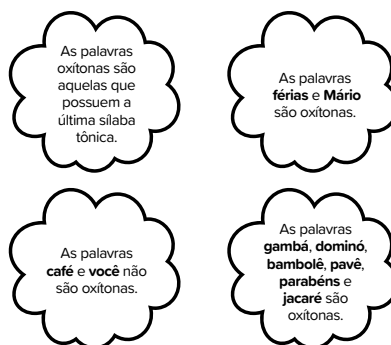
Agora, pinte na tabela as palavras que não podem ser acentuadas.



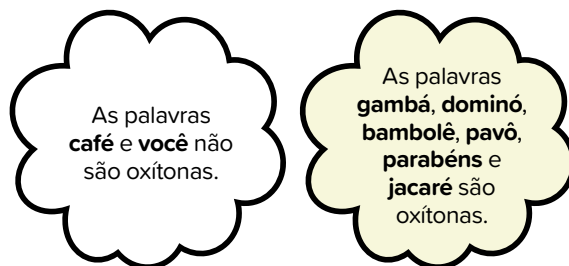
RETOMANDO

Agora já sabemos...

Pinte as nuvens que apresentam as informações corretas.



48 LINGUA PORTUGUESA



Para uma reflexão mais profunda sobre este bloco, visando a compreensão da ocorrência das oxítonas em contextos reais de comunicação, você pode facilitar o trabalho em grupos de identificação das oxítonas em textos de diferentes gêneros, como jornais, revistas, receitas culinárias e contos, entre outros. Pode também estimular a produção textual, usando oxítonas previamente ditadas por você para, posteriormente, solicitar que um estudante revise o texto do outro.

ANOTAÇÕES

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.



ANEXO



Cartas para imprimir e distribuir, uma para cada trio de alunos, na atividade **O que é sílaba tônica?**

 <p>BEN TAVENER/CC BY 2.0</p> <p>CAJÚ</p>	 <p>VERGANI FOTOGRAFIA/GETTY IMAGES</p> <p>FEIJÃO</p>	 <p>RUSSELL MONK/GETTY IMAGES</p> <p>ÁRVORE</p>
 <p>4KODIAKE+/GETTY IMAGES</p> <p>SABONETE</p>	 <p>JÁNOS NÉMETH/GETTY IMAGES</p> <p>PÁSSARO</p>	 <p>MARC ESPOLET COPYRIGHT/GETTY IMAGES</p> <p>LÁPIS</p>
 <p>DAVID SNOW/GETTY IMAGES</p> <p>GATO</p>	 <p>SECURITY/PIXABAY</p> <p>ABACAXI</p>	 <p>CATHY SCOLA/GETTY IMAGES</p> <p>FÓSFORO</p>



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **O H nas palavras**.

Pista 1

A palavra é “colherona”: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção à sílaba que restará.

Pista 2

A palavra é “lenhador”: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção à sílaba que sobrou.

Pista 3

A palavra é “tachinha”: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção à sílaba que restou. Junte as três sílabas e descubra o nome do jogo.



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **O H nas palavras**.

Pista 1

A palavra é “colherona”: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção à sílaba que restará.

Pista 2

A palavra é “lenhador”: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção à sílaba que sobrou.

Pista 3

A palavra é “tachinha”: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção à sílaba que restou. Junte as três sílabas e descubra o nome do jogo.



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **O H nas palavras**.

Pista 1

A palavra é “colherona”: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção à sílaba que restará.

Pista 2

A palavra é “lenhador”: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção à sílaba que sobrou.

Pista 3

A palavra é “tachinha”: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção à sílaba que restou. Junte as três sílabas e descubra o nome do jogo.



Cartas ortográficas para imprimir, recortar e entregar uma cópia para cada dupla de alunos na atividade **Descoberta de palavras com X e CH**.

___ave	___uveiro	___ocolate	___aveiro
___u___u	re___eio	___uva	___ulé
bo___e___a	a___ar	bola___a	to___a
___eiro	___inês	mo___ila	bi___o
co___ilo	___oque	ca___imbo	fe___ado
___apéu	___ute	___upeta	___ícara
amei___a	___ampu	___ale	___arope
cai___a	___adrez	bai___o	pei___e
gra___a	en___ugar	li___o	___ingar
me___er	bru___a	abaca___i	ca___umba
en___ame	quei___o	lagarti___a	en___ada
dei___a	ve___ame	fe___ar	



caixa	caixão	caixeta	caixote
cachorra	cachorrada	cachorrinho	cachorro
chamusca	chamuscadeira	chamuscado	chamuscar
chega	chegado	chegança	chegar
choradeira	chorado	choramingar	chorão
xaropada	xarope	xaropento	xaroposo
xerocar	xerocopiar	xerografia	xerox
xilografia	xilógrafo	xilogravar	xilogravura



Palavras para imprimir, recortar e distribuir (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH**.

me__er	pai__ão
en__uto	de__ia
fei__e	ve__ame
en__uga	cai__a
abaca__i	trou__a
__erife	fa__ina
amei__a	en__urrada
bru__a	li__o
en__oval	lu__o
me__erica	rou__inol
Mé__ico	en__aqueca



Palavras para imprimir, recortar e distribuir (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH**.

debo__e	__acota
__ateado	bre__a
capri__o	__ão
ca__rro	__eque
fi__a	__ofer
ma__uca	ta__o
ria__o	__oupana
ca__oeira	bre__ó
gui__ê	__arada
__oque	to__a



Fichas com X e CH para imprimir, recortar e distribuir (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH**.

