

nova
escola
material
educacional



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

3º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

4º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO
Lemann



Itaú Social

Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Odeirânia

Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades

e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho

Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira

da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues

e Wandelcy Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane

Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denilson da Silva

Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e

Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e

Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales,

Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e

5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos

Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria

Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson

Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º),

Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Lígia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunziato

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes

de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyrá

Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editora executiva: Paola Gentile.

Edição de texto: Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana

Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio

Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,

Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela

D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :
3º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :
língua portuguesa : atividades de sistematização :
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :
Governo do Estado do Ceará, 2021.
PDF

ISBN : 978-65-5965-051-4

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63857

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 31, 34, 35, 36 e 40.

CONHEÇA SEU MATERIAL

Este caderno é composto por 4 blocos de aulas de Língua Portuguesa e complementa o seu Material Educacional – Ceará. Aqui você encontra espaço para registrar suas respostas às atividades em aula, escrever textos, organizar os pensamentos e avaliar sua aprendizagem. Cada caderno equivale a um bimestre do ano escolar.

Em cada aula você vai encontrar:

2

MONOSSÍLABOS TÔNICOS

AULA 1

IDENTIFICAÇÃO DE MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Olá! Na aula de hoje, você vai conhecer os monossílabos tônicos acentuados.

- Para você, o que são monossílabos?
- E as sílabas tônicas?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Agora, leia as palavras do quadro a seguir:



Pé



Nós



Céu



Mês

17 LÍNGUA PORTUGUESA

PRATICANDO

Nas parênteses a seguir, identifique os monossílabos tônicos que não estão acentuados corretamente e os acentue.

“Laranja baiana que vira em po
Galo que canta corô cocô
Pinta que pia piri piri
Moça bonita que saia daqui.”

“Salada saladinha
Bem temperadinha
Sal, pimenta
Óleo e batatinha
Um, dois, tres”

“Pique de será
Banana de chá
Se quiser me pegar
So se for ja”

Tradução popular

RETOMANDO

Registre aqui o que você aprendeu sobre monossílabos tônicos.

Complete as colunas a seguir com exemplos.

| Monossílabos tônicos acentuados | Monossílabos tônicos não acentuados |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| | |
| | |

26 LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO

Agora que você já fez um texto sobre um animal, responda: se precisasse descrevê-lo com apenas três adjetivos, quais seriam?



13 LÍNGUA PORTUGUESA

ABERTURA

É o início da aula e apresenta o assunto principal.

PRATICANDO

Aqui você é convidado a praticar as atividades propostas pelo professor individualmente ou em grupos.

RETOMANDO

É o fechamento da aula e vai ajudá-lo a relembrar o que aprendeu.

Você vai perceber que este caderno está identificado com a mesma cor na lateral das páginas que o componente de Língua Portuguesa de seu Material Educacional. Cuide bem de cada uma dessas páginas! Vamos começar?

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA 5

BLOCO 1 – ADJETIVO 6

| | | |
|--------|----------------------------------|----|
| AULA 1 | IDENTIFICANDO OS ADJETIVOS | 6 |
| AULA 2 | UTILIZANDO ADJETIVOS | 10 |
| AULA 3 | JOGO DOS ADJETIVOS | 14 |

BLOCO 2 – MONOSSÍLABOS TÔNICOS 17

| | | |
|--------|---|----|
| AULA 1 | IDENTIFICAÇÃO DE MONOSSÍLABOS TÔNICOS | 17 |
| AULA 2 | ACENTUAÇÃO DE MONOSSÍLABOS TÔNICOS | 21 |
| AULA 3 | REVISÃO | 25 |

BLOCO 3 – O H INICIAL..... 27

| | | |
|--------|--------------------------------|----|
| AULA 1 | COM OU SEM H? | 27 |
| AULA 2 | BINGO DO H INICIAL | 31 |
| AULA 3 | O H INICIAL NAS PALAVRAS | 34 |

BLOCO 4 – ENTRE SUBSTANTIVOS E VERBOS 39

| | | |
|--------|---|----|
| AULA 1 | SUFIXO..... | 39 |
| AULA 2 | ENTRE SUBSTANTIVOS E VERBOS – PREFIXO E SUFIXO..... | 42 |
| AULA 3 | USO DE SUBSTANTIVOS E VERBOS EM TEXTO..... | 45 |

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA



MAISPAIC



ADJETIVO

AULA 1

IDENTIFICANDO OS ADJETIVOS

Olá! Hoje vamos estudar as características do macaco-prego.

- ▶ Para você, quais são as características do macaco-prego?
- ▶ O que significa a palavra “características”?
- ▶ O que é um “macaco-prego”?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Leia um fragmento do texto a seguir, publicado no site da revista *Ciência hoje das crianças*:

“

VIU UM MACACO-PREGO POR AÍ?

Você já deve ter visto. Ele é de tamanho médio. Quando adulto, tem um penteado engraçado: um grande topete, que parece arte de cabeleireiro! É um tanto levado. Anda pelo chão, pelos fios elétricos, nas árvores... Consegue caminhar em pé, com as patas traseiras no chão e as mãos livres, muitas vezes segurando comida, que ele pode ter roubado da mesa de alguém.

Bom, depois desses detalhes, se você ainda não viu um macaco-prego, aposto que agora vai querer ver!

Os macacos-prego andam em grupos muito grandes (de 20 a 30 indivíduos), sempre uns próximos aos outros. São considerados os primatas mais inteligentes das Américas! Eles sabem utilizar ferramentas: pegam pedras para quebrar frutos e sementes para se alimentarem e galhos para alcançar algo que esteja distante. São muito espertos mesmo. Tanto que se tornam até bagunceiros. Brigam entre si por comida, fazem muito barulho e podem jogar restos de frutos em quem estiver passando embaixo das árvores onde estão se alimentando. Cuidado aí!

”

ZALUAR, Marina T.; VALE, Mariana M. Viu Um Macaco-prego Por Aí? Artigo. *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, janeiro-fevereiro, 2020. Disponível em: chc.org.br. Acesso em: 10 de set. 2020.

Agora, responda:

a) Do que trata o texto?

b) Circule no texto as palavras que caracterizam o substantivo **macaco-prego**.

c) Pinte nas listas a seguir a palavra que indica a característica do:

► Tamanho do macaco-prego

pequeno

médio

grande

► Topete do macaco-prego

pequeno

médio

grande



PRATICANDO

Com base nas características citadas no texto, desenhe o macaco-prego no quadro a seguir:

Compare seu desenho com os dos seus colegas e registre na tabela a seguir as semelhanças e diferenças:

| | Semelhanças | Diferenças |
|------------------------------|-------------|------------|
| O meu desenho | | |
| Os desenhos dos meus colegas | | |

Como você conseguiu desenhar o macaco-prego sem vê-lo?

Com base no desenho que você fez, que outras características você daria ao macaco-prego?



RETOMANDO

Registre aqui os adjetivos descobertos no texto “Viu um macaco-prego por aí?”.

Agora, anote aqui o que é adjetivo:

UTILIZANDO ADJETIVOS

Olá! Hoje vamos descrever os animais, usando adjetivos!

- Para você, o que são adjetivos?
- Como podemos usá-los para descrever um animal?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Preste bastante atenção, porque o professor vai reler o texto sobre o macaco-prego para a turma e, depois, vai fazer algumas perguntas.



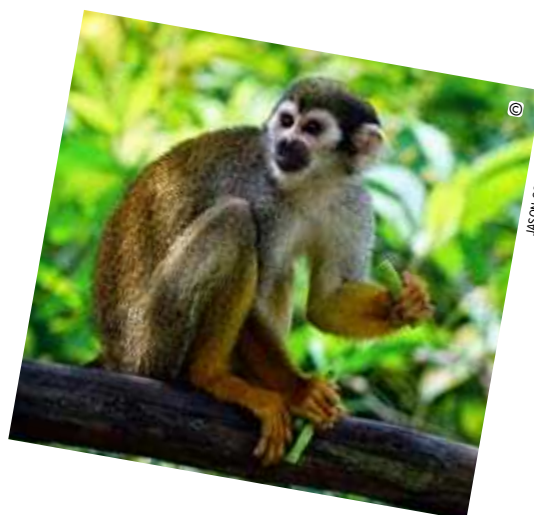
WALDEMAR SEEHAGEN/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



ALJASTAR POLLOCK PHOTOGRAPHY/ISTOCK/GETTY IMAGES



TANE MAHUTA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



JASON GOH FOR PIXABAY



PRATICANDO

Agora o professor vai sortear a imagem de um animal para cada um dos alunos.

Qual animal você pegou? Quais são as características dele?

Escreva a seguir um breve texto para descrever o animal sorteado. Lembre-se de que, para caracterizá-lo, será necessário usar adjetivos. Não se esqueça de colocar o nome dele como título do texto.



Preste atenção nas instruções que o professor vai dar. Você vai trocar de dupla três vezes para tentar descobrir o animal que seus colegas descreveram – e os colegas também vão tentar descobrir qual animal é o seu.

- ▶ Será que você adivinhará o animal descrito pelo colega?
- ▶ E seu colega irá descobrir o animal descrito por você?

Em seguida, preencha o quadro a seguir:

| | Acertei o animal descrito pelo colega? | | O colega acertou o animal descrito por mim? | |
|----------|--|-----|---|-----|
| | Sim | Não | Sim | Não |
| Rodada 1 | | | | |
| Rodada 2 | | | | |
| Rodada 3 | | | | |





RETOMANDO

Agora que você já fez um texto sobre um animal, responda: se precisasse descrevê-lo com apenas três adjetivos, quais seriam?



JOGO DOS ADJETIVOS

Olá! Na aula de hoje, vamos brincar com o jogo dos adjetivos.

Antes de jogar, responda:

- O que já aprendemos sobre adjetivos?

- Dê exemplos de adjetivos.





PRATICANDO

Preparado para jogar o jogo dos adjetivos?
Fique atento às orientações do seu professor!

Este é um jogo coletivo. Uma equipe vai olhar dentro da caixa, em que haverá a imagem de um objeto. Todos os membros da equipe vão se reunir para escolher a melhor maneira de descrever esse objeto, usando adjetivos, para que a outra equipe adivinhe. Vamos lá!



PEXELS/PKABAY

©



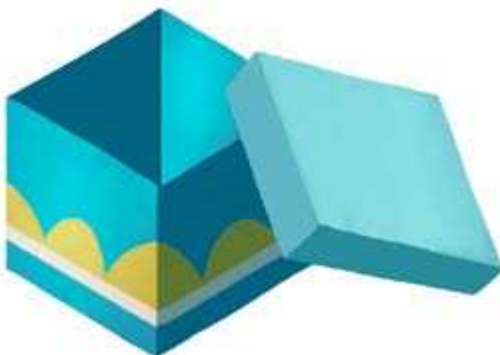
PEXELS/PKABAY

©



©

JENNIFER A SMITH/GETTY IMAGES





RETOMANDO

Desenhe carinhas para descrever o seu conhecimento sobre adjetivos.
Quando a resposta for “sim”, desenhe 😊. Quando a resposta for “mais ou menos”, desenhe 😐. Quando a resposta for “não”, desenhe ☹️.

| | |
|----------------------------|--|
| Sei o que são adjetivos. | |
| Sei identificar adjetivos. | |
| Sei usar adjetivos. | |





MONOSSÍLABOS TÔNICOS

AULA :: 1

IDENTIFICAÇÃO DE MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Olá! Na aula de hoje, você vai conhecer os monossílabos tônicos acentuados.

- ▶ Para você, o que são monossílabos?
- ▶ E as sílabas tônicas?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Agora, leia as palavras do quadro a seguir:



Pé

DOMINIKAROSECLAY NO PEXELS



Nós

THOMAS BARRICK/DIGITALVISION/GETTY IMAGES



Céu

PEXELS/PIXABAY



Mês

CNORAISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

Marque um X na opção que informa como essas palavras são classificadas.

☐ Monossílabas

☐ Dissílabas

☐ Trissílabas

O que essas palavras têm em comum?

Quais são os acentos que aparecem nas palavras do quadro acima?

Se essas palavras não fossem acentuadas, teriam a mesma pronúncia?
Alguma teria seu sentido mudado, caso o acento fosse retirado?

Quantas sílabas há em cada uma das palavras?



PRATICANDO

Leia em voz alta as palavras do quadro a seguir:

| | | | | | |
|---|-----|----|-----|-----|----|
| E | Léu | De | Más | Nos | Do |
| É | Leu | Dê | Mas | Nós | Dó |

Agora, organize-as nas colunas a seguir:

| Coluna A | Coluna B |
|----------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Quais vogais foram acentuadas nessas palavras?

☐ As vogais **a, e, i, o** e **u**.

☐ As vogais **a, e** e **o**.

[illegible]

ACENTUAÇÃO DE MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Olá! Hoje você vai trabalhar com a escrita adequada de monossílabos tônicos acentuados.

Com base nos conhecimentos adquiridos até agora, responda:

- ▶ O que são monossílabos tônicos?
- ▶ Como utilizamos os acentos gráficos?
- ▶ Para quê?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Leia as frases a seguir:



O Sol é a estrela central do sistema solar.



O menino quebrou o pé chutando a bola.



Todos nós devemos lavar as mãos antes das refeições.



As bruxas dos contos de fadas são más.



No mês de janeiro teremos férias.

Ouçã as orientaçoẽs do professor para o desenvolvimento da atividade.

- ▶ Nas frases, circule os monossílabos tônicos.
- ▶ Pinte os monossílabos átonos.
- ▶ Em “O Sol é a estrela central do sistema solar”, quais monossílabos são tônicos e quais são átonos?



Agora, seu professor realizará a leitura de um trecho do diário do Pequeno Nicolau.

Preste muita atenção para poder realizar a próxima atividade.

Preencha as lacunas do texto utilizando monossílabos tônicos.

“

A Cantina

Existe uma cantina na escola, e tem gente que come _____, e _____ os chamamos de semi-internos. Eu e os outros amigos, a gente volta para almoçar em casa. _____ Eudes é que fica na escola porque ele mora muito longe.

Foi por isso que fiquei surpreso e nem um pouco contente quando papai e mamãe me disseram que hoje eu iria almoçar na escola.

— Seu pai e eu temos que fazer uma viagem amanhã e ficaremos fora o dia inteiro — disse mamãe. Por isso pensamos que você poderia almoçar na escola pelo menos uma vez, meu querido.

Comecei a chorar e a gritar que _____ almoçaria na escola, que era horrível, que era certamente muito ruim e que _____ queria passar o dia inteiro sem sair da escola, e que se forçassem eu ficaria doente, fugiria de casa e morreria, e todo mundo iria se arrepender amargamente.

— Vamos _____, querido, seja bonzinho — disse papai. — _____ uma vez. Além disso, você terá que almoçar em algum lugar e _____ podemos te levar conosco. Sem contar que certamente será muito gostoso o que eles _____ te dar para comer.

(...)

_____ podemos fazer nada — respondeu mamãe. — _____ avisamos a escola e Nicolau _____ grande o bastante para ter bom-senso. E, de qualquer forma, isso _____ vai lhe fazer mal algum; assim, ele vai aprender a valorizar um pouco mais o que come em casa. Vamos _____, Nicolau: seja bonzinho, _____ um beijo na mamãe e pare de chorar.

”



RETOMANDO

Desenhe carinhas para descrever o seu conhecimento sobre monossílabos tônicos. Quando a resposta for “sim”, desenhe 😊. Quando a resposta for “mais ou menos”, desenhe 😐. Quando a resposta for “não”, desenhe ☹️.

| | |
|--|--|
| Sei o que são monossílabos tônicos. | |
| Sei identificar monossílabos tônicos. | |
| Sei usar monossílabos tônicos. | |

REVISÃO

Olá! Hoje faremos a revisão de monossílabos tônicos.

- ▶ Para você, o que são monossílabos tônicos?
- ▶ Como utilizamos os acentos gráficos?
- ▶ Para quê?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Leia as frases das colunas a seguir:

| Coluna A | Coluna B |
|--|--|
| 1. Quero que você dé uma olhada neste relatório. | 1. Quero que você de uma olhada neste relatório. |
| 2. Adoro sorvete de chocolate. | 2. Adoro sorvete dé chocolate. |
| 3. Minha mãe fez um bolo delicioso. | 3. Minha mae fez um bolo delicioso. |

Há alguma palavra escrita incorretamente? Qual? Por quê?

Discuta sobre isso com o professor e os colegas e reescreva as frases da maneira adequada na coluna C.

| Coluna C |
|----------|
| |
| |
| |



PRATICANDO

Nas parlendas a seguir, identifique os monossílabos tônicos que não estão acentuados corretamente e os acentue.

“

Laranja baiana que vira em po
Galo que canta coró cocó
Pinta que pia piri pipi
Moça bonita que saia daqui.

”

“

Salada saladinha
Bem temperadinha
Sal, pimenta
Óleo e batatinha
Um, dois, tres

”

“

Pique de será
Banana de cha
Se quiser me pegar
So se for ja

”

Tradição popular



RETOMANDO

- Registre aqui o que você aprendeu sobre monossílabos tônicos.

Complete as colunas a seguir com exemplos.

| Monossílabos tônicos acentuados | Monossílabos tônicos não acentuados |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |



3

O H INICIAL

AULA :: 1

COM OU SEM H?

- ▶ Para você, o que é letra inicial?
- ▶ Todas as letras iniciais apresentam som?
- ▶ Você conhece alguma letra que não apresenta som?

Converse sobre isso com o professor e os colegas.

Faça uma lista com palavras que você conhece que se iniciam com a letra H.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Chegou o momento de brincar com o jogo Com ou sem H. Ouça as orientações do professor para o preenchimento das colunas a seguir. Vamos lá?

[illegible]

Leia em voz alta as palavras do quadro preenchido por você. Circule a primeira sílaba de cada uma e pinte de uma só cor as palavras que apresentam o mesmo som inicial.

Agora, responda:

- a) O que você percebeu em relação ao som das palavras pintadas da mesma cor?

- b) Quais são as letras que aparecem depois do H inicial nas palavras do quadro acima?

- c) O que aconteceria com a pronúncia dessas palavras se o H fosse retirado?



RETOMANDO

Registre aqui o que você aprendeu na aula de hoje!

Leia com atenção as perguntas.

Por que sentimos dificuldade em diferenciar palavras com e sem H inicial?

Há alguma regra que estabeleça como devemos escrever tais palavras?

Como podemos saber quando a palavra se inicia com H?

As palavras iniciadas com H têm a mesma quantidade de letras e fonemas?
Por quê?

Dê exemplos de palavras que apresentam mais letras do que fonemas.

| Palavras | Quantidade de letras | Quantidade de fonemas |
|----------|----------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

BINGO DO H INICIAL

Adivinhe!

- ▶ O que você acha que faremos hoje?
- ▶ Como se pode brincar com a letra H?
- ▶ Compartilhe suas respostas com seu professor e demais colegas!

Você está pronto para aprender um jogo?

Aguarde as orientações do seu professor!





PRATICANDO

Pronto para jogar o Bingo do H inicial?

Preencha a cartela com seis palavras iniciadas pela letra H, presentes no cartaz “Com ou sem H”, feito na aula anterior. Fique atento às orientações de seu professor e divirta-se!

Bingo do H inicial

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |



[illegible]

O H INICIAL NAS PALAVRAS

- ▶ A letra H pode aparecer em uma palavra sem representar fonema?
- ▶ De que forma?
- ▶ Você pode dar exemplos?

Converse com seu professor e colegas sobre isso.



PRATICANDO

Observe as imagens e escreva o nome de cada uma delas a seguir:

VASILUKIE-/GETTY IMAGES

©



ELIZABETH PARSONS / EYEEM / GETTY IMAGES

RICHVINTAGE-/GETTY IMAGES

©



LUCIANA WHITAKER/PULSAR





Agora, complete as frases com as palavras corretas, de acordo com o uso do H inicial.

a) viajou para , no
(Helena/Elena) (Horizonte/Orizante)
Ceará.

b) A mãe de comprou um
(Hugo/Ugo)
.
(hidratante/idratante)

c) foi ao de
(Humberto/Umberto) (hospital/ospital)
, Ceará.
(Hidrolândia/Idrolândia)


d) O reclamou do
(hóspede/óspede) (halmoço/almoço)
no cinco .
(hotel/otel) (hestrelas/estrelas)



e) A de abriu às 7
(hescola/escola) (Heitor/Eitor)
 da manhã.
(horas/oras)



RETOMANDO

Você ouviu falar bastante sobre o **H** no início de palavras. Agora, chegou a vez de avaliar o que aprendeu nas aulas anteriores.

Marque X na mão  para as respostas “Sim” ou na mão  para as respostas “Não”.

| Perguntas |  |  |
|--|--|---|
| A letra H representa som quando está no início das palavras? | | |
| O H inicial vem antes de vogais (a, e, i, o, u)? | | |
| Tirando o H da palavra horta , a pronúncia muda? | | |
| Tirando o H da palavra humano , a pronúncia não muda? | | |
| As palavras herói e elefante começam com o mesmo som? | | |
| As palavras hidratante e igreja começam com a mesma letra? | | |
| As palavras orelhas e homem começam com o mesmo som e com letras diferentes? | | |



ENTRE SUBSTANTIVOS E VERBOS

AULA :: 1

SUFIXO

Pense:

- ▶ Qual é o ofício do cozinheiro?
- ▶ Qual é o trabalho da costureira?
- ▶ Qual é a ocupação do confeitiro?
- ▶ O que o dentista faz?

Compartilhe suas reflexões com o professor e os colegas.



PRATICANDO

Quer saber como brincar de Fonte da Vinhaça? Leia o texto a seguir com a turma.

Jeito de brincar

Você e sua turma vão se distribuir – lado a lado ou em roda – pelo espaço designado pelo professor para cantar os versos a seguir. Um participante de cada vez escolhe uma profissão ou ofício (lavadeira, garimpeiro, professor etc.).

Quando o grupo citar uma profissão e disser “faz assim”, deve encenar gestos que o profissional faz em seu trabalho. Se for um fotógrafo, por exemplo, deve executar os gestos de alguém tirando foto.

“

Fonte da Vinhaça

*Lá na fonte da Vinhaça,
todo mundo passa.*

*Lá na fonte da Vinhaça,
todo mundo passa.*

A (nome da profissão/ofício) faz assim.

A (nome da profissão/ofício) faz assim.

Assim, assim

Assim, assim.

”

FOLHA DE SÃO PAULO. Fonte da Vinhaça.

Mapa do brincar, São Paulo.

Disponível em: mapadobrincar.folha.com.br. Acesso em: 08 Nov. 2018.

Agora que você já conheceu diversas profissões e sabe as ações realizadas por esses profissionais, preencha o quadro a seguir:

Na coluna A, você deve inserir o nome da profissão.

Na coluna B, você deve acrescentar a ação executada por esse profissional.

E, na coluna C, você deve sugerir outra palavra parecida na escrita, no som e no significado.

| A) Profissão | B) Ação | C) Palavra semelhante |
|--------------|---------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

[illegible]

ENTRE SUBSTANTIVOS E VERBOS – PREFIXO E SUFIXO

Agora, responda:

1. O que você já sabe sobre substantivos?
2. O que você conhece sobre verbos?
3. E sobre sufixos, o que você compreendeu?

Converse sobre isso com seu professor e colegas.



PRATICANDO

Leia com atenção os substantivos e os verbos na caixa de texto a seguir:

| | | | | |
|--------------|------------|------------|---------------|------------|
| analista | barbear | professora | pintora | anestesiar |
| lavadeira | cozinheiro | lavar | bibliotecário | secretário |
| comentarista | analisar | cozinhar | andar | conversar |
| anestesista | barbeiro | apontar | comentar | amar |

Agora, complete as colunas da tabela a seguir, indicando substantivos que nomeiam profissões e verbos que exprimem as ações das profissões listadas por sua dupla. Vamos lá?

| Substantivos | Verbos | Correto | Revisar |
|--------------|--------|---------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Responda:

Quais são os sufixos que indicam profissão (substantivo) nas palavras do quadro organizado por você?

Quais são os sufixos que apontam ação (verbo)?



RETOMANDO

Fique atento às orientações do professor para completar o quadro a seguir:

| | | |
|-------|---------|--------|
| | | |
| des | culpar | culpa |
| re | começar | começo |
| ultra | passar | passo |

Complete as lacunas:

Os _____ ajudam a criar novas palavras. Eles são adicionados ao início de palavras.

Os _____ auxiliam a formar novas palavras. Eles são acrescentados ao final de palavras.

USO DE SUBSTANTIVOS E VERBOS EM TEXTO

Para relembrar o que são prefixos e sufixos, o professor ditará algumas palavras. Se aparecer um prefixo, escreva-a na coluna A. Caso note a presença de um sufixo, escreva-a na coluna B.

| A) Prefixo | B) Sufixo |
|------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Agora, organize as palavras, classificando-as como substantivos ou verbos.

| Substantivos | Verbos |
|--------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



PRATICANDO

Você lembra da brincadeira Fonte da Vinhaça? Que tal criar sua própria versão? Ouça as instruções do professor para realizar a atividade.

Que tal compartilhar o substantivo que você escolheu para completar o espaço da profissão no texto e apresentar aos colegas o verbo que representa a ação praticada por esse profissional? Siga as instruções do professor.



RETOMANDO

Responda:

O que você já sabe sobre substantivos? Dê exemplos.

O que você já conhece sobre verbos? Dê exemplos.

O que você aprendeu sobre prefixos? Dê exemplos de palavras formadas pelo acréscimo de prefixos.

E sobre sufixos, o que você aprendeu? Dê exemplos de palavras formadas pelo acréscimo de sufixos.
