

nova escola
material educacional



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

CADERNO DO ALUNO

1º ANO

2º BIMESTRE - ENSINO FUNDAMENTAL I





1º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

2º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO
Lemann



Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia

Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades

e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho

Mota, Genivaldo Macário de Castro, Lêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira

da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues

e Wandely Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane

Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para

Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denilson da Silva

Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e

Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e

Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino

Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales,

Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e

5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos

Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria

Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson

Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º),

Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Material educacional nova escola : 1º ano : caderno do
aluno : 2º bimestre, ensino fundamental / [organização
Camila Camilo]. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova
Escola, 2021.

“Governo do Estado do Ceará – Secretaria da
Educação”
ISBN : 978-65-89231-53-0

1. Ensino fundamental. 2. Ensino fundamental
(Atividades e exercícios). I. Camilo, Camila.
12-2020/28

CDD 372.41

Índice para catálogo sistemático:

1. Ensino fundamental : Educação 372.41
Bibliotecária responsável: Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Prefeito da Associação dos Municípios e Prefeitos do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerente Pedagógica: Ana Ligia Scachetti

Coordenação de produção: Camila Camilo

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professores-autores do Ceará: Adriano Silveira Machado, Antonia

Fernandes Ferreira, Antonio Barbosa Alves de Araújo, Aurinete Alves

Nogueira, Francisca Noely Queiroz da Silva, Gerviz Fernandes de Lima

Damasceno, Glaudene Mesquita Marques Damião, Juliana da Silva

Magalhães, Karla Kayrone Cesar Grangeiro Adriano, Luiza de Araújo Carrari,

Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves

Carvalho, Maria Lindaiane Ricardo dos Santos, Marília Forte Irineu, Nassara

Maia Cabral Cardoso Gomes, Nayara Araújo do Nascimento, Sara Pierre

Sousa dos Reis, Tainá da Silva Esmeraldo, Williamar Figueredo de Oliveira.

Especialistas pedagógicas: Maria Cílvia Queiroz, Cíntia Nigro, Danielle

Ferreira, Fransueli Bahr, Heloisa Jordão, Juscileide Braga de Castro,

Luciana Tenuta e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitores críticos: Fábio Henrique Boreli, Eliane Zanin, Leandro Fabrício

Campelo, Aline Diogo Luna de Mello, Alessandra Novak Santos, Cícero

Regnoberto de Alcântara, Fernando Barnabé, Luciana Chiele, Priscila

Almeida e Sandra Maria Soeiro Dias

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande

Editores executivos: Paola Gentile e Ricardo Falzetta

Edição de texto: Adriano Rosa, Ana Oliveira, Brunna Pinheiro, Camila

Petroni, Carolina Brandão, Fernando Savoia, Flavio Mendes, Gabriela

Camargo Campos, Jaqueline Martinho, Juliana Yumi Omuro, Lara

Chacon, Lígia Marques, Lourdes Ferreira, Marina Candido, Nathalie

Pimentel, Renata Siqueira, Rosi Rico, Thaís Richter e Thalita Picerni.

Preparação de texto: Adriel Leandro Mesquita, Alba de Souza

Wodianer Marcondes, Aline Fátima Costa, Ana Karoline Caitano,

Caróu Oliveira, Lígia N. Luchesi Jorge, Maria Eduarda Gomes, Raquel

Nakasone, Renan Locatelli, Renildo Franco da Silva, Thainara Souza

Lima, Valdecy Rodrigo do Nascimento.

Revisão: Aline Novais de Almeida, Andréa Jamilly Rodrigues Leitão,

Juliana Caldas, Sérgio Dallfollo e Valéria Aranha

Coordenação de design: Leandro Faustino

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino

Editoração: Ana Cristina Dujardin, Aline Fonseca, Camila Franco,

Claudia Intatilo, Fernando Makita, Helcio Hirao, Kleber Bellomo

Cavalcante, Marcio Penna e Priscilla Ribeiro de Andrade.

Ilustração de capa: Carlitos Pinheiros

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,

Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 15, 16, 35, 53, 56, 57, 59, 61, 62, 69, 73, 75, 91, 147, 160, 163, 165, 166, 172 a 177, 180, 181, 183, 190, 197, 198, 200, 202, 209, 210, 211, 219, 220.

APRESENTAÇÃO

CARO ALUNO,

O MATERIAL QUE VOCÊ ACABA DE RECEBER É UM CONVITE A ESTARMOS JUNTOS DURANTE TODO ESTE ANO ESCOLAR. POR MEIO DELE LHE CONVIDAMOS A INVESTIGAR, EXPERIMENTAR, TESTAR, COMPROVAR E FORMULAR IDEIAS E HIPÓTESES, BUSCANDO CONSTRUIR NOVOS CONHECIMENTOS.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO POR UM TIME DE PROFESSORES DE VÁRIAS LOCALIDADES DO NOSSO ESTADO DO CEARÁ QUE, JUNTOS, TROUXERAM NOSSA IDENTIDADE E REGIONALIDADE POR MEIO DE TEXTOS, IMAGENS E CURIOSIDADES. TUDO FOI PENSADO COM CARINHO PARA QUE VOCÊ, ALUNO, SINTA-SE REPRESENTADO EM CADA AULA.

NAS PÁGINAS QUE SEGUEM, ESPERAMOS QUE VOCÊ DESCUBRA E RECONHEÇA ALIMENTOS, LUGARES, ANIMAIS E PLANTAS. E QUE POSSA SE SENTIR FAMILIARIZADO COM OS CONTEÚDOS E À VONTADE PARA PARTILHAR SUAS IMPRESSÕES E EXPERIÊNCIAS. CADA ATIVIDADE PROPORCIONA MOMENTOS DE TROCA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR, FAZENDO DA SUA TURMA UMA COMUNIDADE SEGURA DE APRENDIZAGEM.

ESPERAMOS QUE O RECONHECIMENTO DAS NOSSAS REGIONALIDADES E A DESCOBERTA DE NOVAS INFORMAÇÕES SOBRE NOSSO ESTADO LHE PROPORCIONEM UMA APRENDIZAGEM ATIVA E QUE VOCÊ POSSA ENTENDER E AGIR ENQUANTO CIDADÃO CONSCIENTE, CONTRIBUINDO POSITIVAMENTE NA MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS NOSSAS RIQUEZAS REGIONAIS.

O TIME DE PROFESSORES-AUTORES DESEJA A VOCÊ E A SEUS COLEGAS UM ANO ESCOLAR CHEIO DE AVENTURAS E ÓTIMOS ESTUDOS!

UM ABRAÇO,

NAYARA ARAÚJO DO NASCIMENTO

– FORTALEZA (CE)

PROFESSORA AUTORA DO MATERIAL EDUCACIONAL NOVA ESCOLA – CEARÁ

QUERIDO ALUNO,

A SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ – SEDUC, POR MEIO DA SECRETARIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS, ATRAVÉS DA COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA (COPEM) TEM A SATISFAÇÃO DE CONTRIBUIR COM A SUA APRENDIZAGEM E COM A ELEVAÇÃO DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO DO CEARÁ.

PARA ISSO, SOMAMOS ESFORÇOS COM A ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA, ALÉM DE CONSULTORES, TÉCNICOS E PROFESSORES QUE TOPARAM ESTA GRANDE RESPONSABILIDADE PROMOVIDA PELA SEDUC: DESENVOLVER MATERIAIS E TÉCNICAS PEDAGÓGICAS QUE GARANTAM O SEU DIREITO E DE TODAS AS CRIANÇAS DE APRENDEREM NA IDADE CERTA.

INSPIRADO NO DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DO CEARÁ (DCRC), ESSE MATERIAL IRÁ PROPORCIONAR A VOCÊ UMA APRENDIZAGEM LEVE E DIVERTIDA, TRAZENDO SITUAÇÕES DO SEU COTIDIANO, JOGOS DE APRENDIZAGEM E, PRINCIPALMENTE, A CULTURA DO NOSSO ESTADO. TUDO ISSO SOMADO A METODOLOGIAS INOVADORAS E CONTANDO COM O ELEMENTO CHAVE DESSE PROCESSO: VOCÊ!

COM ISSO, ESPERAMOS QUE ESTE SEJA UM ANO REPLETO DE NOVAS DESCOBERTAS E QUE VOCÊ PERCEBA O QUÃO IMPORTANTE É O CONHECIMENTO PARA SUA VIDA. NÃO SE PREOCUPE QUE NESTE CAMINHO, VOCÊ TERÁ A PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS QUE O AJUDARÃO A TRILHAR ESSA DESCOBERTA: SEU(S) PROFESSOR(E), SEU(S) AMIGO(S), SUA FAMÍLIA E SUA SEDE PELO SABER!

MÁRCIO PEREIRA DE BRITO

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

CONHEÇA SEU MATERIAL

AQUI, E NOS OUTROS TRÊS VOLUMES DESTE MATERIAL, VOCÊ ENCONTRA ATIVIDADES DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA, QUE SERÃO UTILIZADAS COM A ORIENTAÇÃO DA SUA PROFESSORA E O APOIO DOS SEUS COLEGAS.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

1

CONTOS ACUMULATIVOS

AULA 1

BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS

NAS PRÓXIMAS AULAS, VAMOS ESTUDAR OS **CONTOS ACUMULATIVOS**. MAS, ANTES, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA! OBSERVEM AS PALAVRAS E IMAGENS A SEGUIR. PRESTE ATENÇÃO ÀS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.

UM + UM + UM + TODOS



PRATICANDO

VAMOS FAZER UMA FESTA!

A GRANDE BETERRABA

CERTO DIA O VOVÔ PLANTOU UMA BETERRABA E DISSE-LHE:
— CRESÇA BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM DOCE! CRESÇA BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM FORTE!
A BETERRABA CRESCEU — DOCE, FORTE E GRANDE... ENORME!

10

LÍNGUA PORTUGUESA

ABERTURA

É O INÍCIO DE CADA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

RETOMANDO

CONVERSE COM A TURMA:
▶ VOCÊ CONSEGUIU CANTAR A CANTIGA SEM ESQUECER OS VERSOS QUE SE REPETEM E ACUMULAM?
OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LIGUE ATÉ A ÁRVORE APENAS OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DA CANTIGA.



FOLHA

ÍNDIO

BROTO

MORCEGO

OVO

COELHO

ESCREVA NO QUADRO O NOME DAS IMAGENS ANTERIORES QUE **NÃO** FAZEM PARTE DA CANTIGA.

12

LÍNGUA PORTUGUESA

PRATICANDO OU MÃO NA MASSA

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A FAZER AS ATIVIDADES, SOZINHO OU EM GRUPOS.

RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI AJUDÁ-LO A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

EM **MATEMÁTICA**, ALÉM DAS SEÇÕES QUE CITAMOS ACIMA, VOCÊ TAMBÉM VAI ENCONTRAR:

DISCUTINDO

- COMO FOI PARA VOCÊ JOGAR COM TRÊS DADOS?
- ALGUÉM NO SEU GRUPO CONSEGUIU SOMAR 10?
- NA MAIORIA DAS RODADAS, A SOMA FOI MAIOR OU MENOR QUE 10?
- POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

RETOMANDO

NESTE JOGO, VOCÊ APRENDEU A SOMAR 10 COM TRÊS NÚMEROS, UTILIZANDO DADOS. DURANTE AS RODADAS DO JOGO COM DADOS, REALIZAMOS DIFERENTES SOMAS.



• ESCRVA TRÊS NÚMEROS QUE PODEM SER OBTIDOS NOS DADOS, DE MODO QUE A SOMA SEJA 10.

+ + = 10



127 MATEMÁTICA

DISCUTINDO

É O MOMENTO DE CHECAR AS HIPÓTESES FORMULADAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS.

RAIO-X

OBSERVE A TRILHA:


	1	3	5	7	9	
---	---	---	---	---	---	---

O GATINHO QUER CHEGAR ATÉ A BOLA, MAS ELE SÓ PODE DAR PULOS IGUAIS E SÓ PODE PARAR NAS CASAS NÃO NUMERADAS.

- QUANTOS PULOS ELE PRECISA DAR PARA PASSAR DE UMA CASA NÃO NUMERADA PARA A OUTRA?

• REGISTRE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NA TRILHA POR ONDE O GATO DEVERÁ PASSAR.

• REGISTRE A SEQUÊNCIA DE 2 EM 2, INICIANDO COM O NÚMERO 2:



128 MATEMÁTICA

RAIO-X

ESPAÇO PARA REGISTRAR OS SEUS APRENDIZADOS.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE CADA COMPONENTE CURRICULAR ESTÁ MARCADO POR UMA COR. ESSE RECURSO FOI PENSADO PARA LHE AJUDAR A ENCONTRAR MAIS FACILMENTE CADA UM DELES DURANTE AS AULAS.

LÍNGUA PORTUGUESA ESTÁ REPRESENTADO PELA COR VERDE ESCURO; **MATEMÁTICA** PELA COR AZUL ESCURO; **CIÊNCIAS** PELA COR AZUL CLARO; **HISTÓRIA** É MARCADO PELA COR ROXA E, POR FIM, **GEOGRAFIA** TEM A COR VERDE CLARO.

CUIDE BEM DO SEU MATERIAL, ELE DEVE SER SEU COMPANHEIRO EM CADA DIA DESTES ANOS ESCOLARES! VAMOS COMEÇAR?

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA..... 9

BLOCO 1 – CONTOS ACUMULATIVOS..... 10

AULA 1	BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS.....	10
AULA 2	CONHECENDO UM CONTO ACUMULATIVO.....	14
AULA 3	O MACACO E O RABO.....	17
AULA 4	LOCALIZANDO PALAVRAS – A CASA QUE PEDRO FEZ.....	22
AULA 5	JOGO DA ADIVINHA: A CASA QUE PEDRO FEZ.....	25
AULA 6	CANTIGA ACUMULATIVA – A ÁRVORE DA MONTANHA.....	29
AULA 7	ENREDO DO CONTO ACUMULATIVO.....	33
AULA 8	SEQUÊNCIA ACUMULATIVA.....	35
AULA 9	ESCREVENDO AS SENTENÇAS ACUMULATIVAS.....	39
AULA 10	CANTANDO UMA CANTIGA ACUMULATIVA.....	42
AULA 11	PLANEJANDO UM RECONTO ORAL.....	45
AULA 12	HORA DA APRESENTAÇÃO.....	47
AULA 13	PLANEJANDO A ESCRITA DE CONTOS ACUMULATIVOS.....	50
AULA 14	PRODUÇÃO DE CONTOS ACUMULATIVOS.....	53
AULA 15	REVISÃO DOS CONTOS ACUMULATIVOS.....	57

BLOCO 2 – QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS... .. 59

AULA 1	CONHECENDO AS QUADRINHAS.....	59
AULA 2	APRENDENDO COM A LEITURA DE QUADRINHAS.....	62
AULA 3	BRINCANDO COM AS QUADRINHAS.....	64
AULA 4	DIVERTINDO E APRENDENDO COM AS QUADRINHAS.....	66
AULA 5	COPIANDO QUADRINHAS E APRENDENDO COM ELAS.....	70
AULA 6	APRENDENDO COM AS QUADRINHAS.....	73
AULA 7	IDENTIFICANDO O SOM FINAL DAS PALAVRAS.....	75
AULA 8	O SOM DAS PALAVRAS.....	78
AULA 9	REFLETINDO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS.....	81
AULA 10	RECITAL DE QUADRINHAS.....	84
AULA 11	PLANEJANDO UM RECITAL DE QUADRINHAS.....	87
AULA 12	APRESENTANDO UM RECITAL DE QUADRINHAS.....	88
AULA 13	PLANEJANDO UM MURAL DE QUADRINHAS.....	89
AULA 14	PRODUZINDO NOVAS QUADRINHAS.....	91
AULA 15	CONSTRUINDO UM MURAL DE QUADRINHAS.....	93

MATEMÁTICA 95

BLOCO 1 – REPRESENTAÇÃO DE NÚMEROS ATÉ 100	96
AULA 1 PULOS DE CORDA	96
AULA 2 JOGO DE BINGO	99
AULA 3 NÚMERO SECRETO	102
BLOCO 2 – MEDIDAS DE TEMPO	106
AULA 1 QUAL É O DIA?	106
AULA 2 O NÚMERO DE CADA MÊS	108
AULA 3 ADIVINHE O MÊS	110
BLOCO 3 – INTRODUÇÃO À RETA NUMERADA	114
AULA 1 CONTANDO DE 2 EM 2	114
AULA 2 CONTANDO DE 5 EM 5	116
AULA 3 CONTANDO DE 10 EM 10	119
AULA 4 FORMANDO PARES	122
BLOCO 4 – CONSTRUÇÃO DOS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO	126
AULA 1 JOGO SOMA 10	126
AULA 2 JOGO DE BOLICHE	129
BLOCO 5 – LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO	132
AULA 1 EM CIMA OU EMBAIXO? PERTO OU LONGE?	132
AULA 2 DENTRO OU FORA?	135
AULA 3 BRINCANDO DE DENTRO E FORA	139
BLOCO 6 – TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS	143
AULA 1 CONHECENDO GRÁFICOS	143
AULA 2 TABELAS E GRÁFICOS	147
AULA 3 COMPLETANDO DADOS	149
BLOCO 7 – PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS	152
AULA 1 PLANEJANDO UMA PESQUISA	152
AULA 2 COLETANDO DADOS	156

CIÊNCIAS 159

BLOCO 1 – HÁBITOS DE HIGIENE	160
AULA 1 LAVAR AS MÃOS	160
AULA 2 SORRISO SAUDÁVEL	163

SUMÁRIO

BLOCO 2 – ALIMENTOS	165
AULA 1 NUTRIENTES	165
AULA 2 VALOR NUTRITIVO	170
AULA 3 VIDA SAUDÁVEL	172
AULA 4 IMPACTOS AMBIENTAIS	174
AULA 5 ALIMENTOS ORGÂNICOS	177

HISTÓRIA 179

BLOCO 1 – HÁBITOS E REGRAS	180
AULA 1 AS REGRAS LÁ DE CASA	180
AULA 2 REGRAS E ESPAÇOS SOCIAIS	183
AULA 3 O QUE É MEU É DE TODOS	186
BLOCO 2 – JOGOS E BRINCADEIRAS	191
AULA 1 BRINCAR É UM DIREITO!	191
AULA 2 BRINQUEDOS E MEMÓRIAS	195
AULA 3 BRINQUEDOS PELO MUNDO	197

GEOGRAFIA 201

BLOCO 1 – OBJETOS DO DIA A DIA	202
AULA 1 DO QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS?	202
BLOCO 2 – REPRESENTANDO OBJETOS	208
AULA 1 PONTOS DE VISTA	208
AULA 2 FRENTE, ATRÁS, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO E FORA	213
BLOCO 3 – CAÇA AO TESOURO NA ESCOLA	218
AULA 1 ENCONTRANDO O BAÚ	218
BLOCO 4 – A SALA DE AULA	222
AULA 1 DIREITA OU ESQUERDA?	222

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA



MAISPAIC

1

CONTOS ACUMULATIVOS

AULA 1

BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS

NAS PRÓXIMAS AULAS, VAMOS ESTUDAR OS **CONTOS ACUMULATIVOS**. MAS, ANTES, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA! OBSERVEN AS PALAVRAS E IMAGENS A SEGUIR. PRESTE ATENÇÃO ÀS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.

UM + UM + UM + TODOS



PRATICANDO

VAMOS FAZER UMA FESTA!

“

A GRANDE BETERRABA

CERTO DIA O VOVÔ PLANTOU UMA BETERRABA E DISSE-LHE:
— CRESÇA BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM DOCE! CRESÇA
BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM FORTE!
A BETERRABA CRESCEU — DOCE, FORTE E GRANDE... ENORME!

O VOVÔ ENTÃO FOI RETIRÁ-LA DA TERRA. PUXAVA, PUXAVA, MAS NÃO CONSEGUIA RETIRÁ-LA...

O VOVÔ ENTÃO FOI CHAMAR A VOVÓ PARA LHE AJUDAR.

A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM RETIRAR A BETERRABA DA TERRA.

ENTÃO A VOVÓ FOI CHAMAR A NETINHA PARA AJUDÁ-LOS.

A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM, MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

A NETINHA ENTÃO FOI CHAMAR O CACHORRINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM, PUXARAM, MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

O CACHORRINHO ENTÃO FOI CHAMAR O GATINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM PUXARAM, MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DO CHÃO!

O GATINHO ENTÃO FOI CHAMAR O RATINHO PARA AJUDÁ-LOS!

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA E PUXARAM, PUXARAM, PUXARAM E... PLUFT! CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA!

"VUUUUU! VUUUUU! VUUUUU! O VENTO CONTOU, SOPROU E ESPALHOU: TODOS JUNTOS SOMOS FORTES! VUUUU! VUUUU! VUUUU!"

UFA! FINALMENTE CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

”

CONTO POPULAR



FIQUE ATENTO À SEQUÊNCIA EM QUE OS PERSONAGENS ENTRARAM NA HISTÓRIA. DESENHE E ESCREVA O NOME DE CADA UM.

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA.

1º	2º	3º
4º	5º	6º

QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ ESCOLHERIA PARA ESSA HISTÓRIA?

LEIA O NOME DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E NUMERE-OS NA ORDEM CORRETA EM QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

NETINHA

VOVÓ

CACHORRINHO

RATINHO

GATINHO

VOVÔ

QUAL É A PALAVRA QUE SE REPETE VÁRIAS VEZES NO CONTO QUE VOCÊ LEU COM A TURMA? COMPLETE AS LETRAS, DESCUBRA A PALAVRA E FAÇA UM DESENHO DELA.

B T RR B

POR QUE VOCÊ ACHA QUE O VOVÔ NÃO CONSEGUIA ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA NO COMEÇO DA HISTÓRIA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.



RETOMANDO

O QUE DESCOBRIMOS ATÉ AGORA?

CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS:

- ▶ QUAIS BRINCADEIRAS FIZEMOS?
- ▶ O QUE HÁ DE COMUM NAS BRINCADEIRAS E NA HISTÓRIA QUE LEMOS?

ESCREVA UMA LISTA COM O NOME DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.

CONHECENDO UM CONTO ACUMULATIVO

VAMOS RELEMBRAR O QUE É CONTO ACUMULATIVO?

O **CONTO ACUMULATIVO** APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS QUE SE REPETEM. A CADA REPETIÇÃO, É ACRESCENTADO UM ELEMENTO NOVO, QUE SE ACUMULA AOS ANTERIORES, SEMPRE NA MESMA ORDEM.

OBSERVE A CAPA DO LIVRO:

DO QUE VOCÊ ACHA QUE TRATA A HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA”? DESENHE.



REPRODUÇÃO/ATCA



PRATICANDO

NA CASA SONOLENTA, HAVIA UMA CAMA MUITO CONFORTÁVEL QUE TODOS GOSTAVAM DE SE ACONCHEGAR. A AVÓ ESTÁ DORMINDO PROFUNDAMENTE NESSA CAMA. VAMOS LER UM TRECHO E DESCOBRIR QUEM MAIS SE ACONCHEGOU NA CAMA DA CASA SONOLENTA:

“

EM CIMA DESSA AVÓ
TINHA UM MENINO,
UM MENINO SONHANDO,
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO
NUMA CAMA ACONCHEGANTE,
NUMA CASA SONOLENTA,
ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE MENINO
TINHA UM CACHORRO
UM CACHORRO COCHILANDO,
EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO,
EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO
NUMA CAMA ACONCHEGANTE

”

(AUDREY WOOD, A CASA SONOLENTA. SÃO PAULO: ÁTICA, 2012).

NUMERE CADA LINHA DO TEXTO E PINTE OS NOMES DOS PERSONAGENS DE ACORDO COM A HISTÓRIA, DESENHE E ESCREVA:





QUEM ESTÁ RONCANDO?

QUEM ESTÁ SONHANDO?

QUEM ESTÁ COCHILANDO?

LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E PREENCHA O QUADRO CORRETAMENTE:

MENINO • AVÓ • CACHORRO • CAMA • CASA

IMAGEM	PALAVRA
<small>SIGGY NOWAK FOR PIXABAY</small> 	<hr/>
<small>CULTURA RF/GETTY IMAGES</small> 	<hr/>
<small>EVA KATALING/GETTY IMAGES</small> 	<hr/>
<small>JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGES</small> 	<hr/>
<small>NADALIN FOTOGRAFIA/GETTY IMAGES</small> 	<hr/>



RETOMANDO

LEIA AS PALAVRAS E NUMERE CONFORME A ORDEM EM QUE APARECERAM NO CONTO:

CACHORRO

AVÓ

MENINO

AULA :: 3

O MACACO E O RABO

NAS AULAS ANTERIORES, LEMOS DOIS CONTOS ACUMULATIVOS. VAMOS RECORDAR OS ELEMENTOS QUE FORAM SE ACUMULANDO NO CONTO “A GRANDE BETERRABA”? VOCÊ SE LEMBRA?

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA:

QUAL É O ELEMENTO INTRUSO? FAÇA UM X NA IMAGEM QUE NÃO FAZ PARTE DO CONTO.

DEPOIS, TENDE CONTAR A HISTÓRIA.





HOJE VOCÊ VAI LER MAIS UM CONTO ACUMULATIVO.
REPRE QUE CONFORME A HISTÓRIA AVANÇA, REPETE-SE O QUE FOI
DITO ANTERIORMENTE.

“

O MACACO E O RABO

UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISTO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO VENDO ISTO, DISSE:

— MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, QUE EU QUERO PASSAR.

— NÃO TIRO, RESPONDEU O MACACO.

O CARREIRO TANGEU OS BOIS. O CARRO PASSOU POR CIMA DO RABO DO MACACO, E CORTOU-O FORA. O MACACO, ENTÃO, FEZ UM BARULHO MUITO GRANDE:

— EU QUERO MEU RABO, OU ENTÃO ME DÊ UMA NAVALHA...

O CARREIRO LHE DEU A NAVALHA, E O MACACO SAIU MUITO ALEGRE A GRITAR:

— PERDI MEU RABO! GANHEI UMA NAVALHA!... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE ENCONTROU UM HOMEM VELHO FAZENDO CESTAS E CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE.

O MACACO DISSE:

— OH, AMIGO VELHO, COITADO DE VOCÊ! ORA, ESTÁ CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE! TOME ESTA NAVALHA.

O HOMEM ACEITOU, E, QUANDO FOI PARTIR UM CIPÓ, QUEBROU-SE A NAVALHA. O MACACO ABRIU A BOCA AO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

— EU QUERO MINHA NAVALHA OU ENTÃO ME DÊ UM CESTO!

O HOMEM VELHO LHE DEU UM CESTO E ELE SAIU MUITO CONTENTE GRITANDO:

— PERDI MEU RABO GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA GANHEI UM CESTO... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE ENCONTROU UMA MULHER FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA.

— ORA, MINHA SINHÁ, FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA! AQUI ESTÁ UM CESTO.

A MULHER ACEITOU, E, QUANDO FOI BOTANDO OS PÃES DENTRO, CAIU O FUNDO DO CESTO. O MACACO ABRIU A BOCA NO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

— EU QUERO O MEU CESTO, QUERO O MEU CESTO, SENÃO ME DÊ UM PÃO! A MULHER DEU-LHE O PÃO, E ELE SAIU MUITO CONTENTE A DIZER:

— PERDI MEU RABO GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA GANHEI UM CESTO, PERDI MEU CESTO GANHEI UM PÃO!... O MEU PÃO EU VOU COMER! TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!... E FOI COMENDO O PÃO.

”

CONTO POPULAR – SERGIPE

O QUE VOCÊ ACHOU DA IDEIA DO MACACO PARA FAZER FORTUNA? CONVERSE COM SEUS AMIGOS E PROFESSORES E REGISTRE.

DESENHE E ESCREVA A SUA RESPOSTA DE ACORDO COM O TEXTO.

PERDI MEU RABO GANHEI UMA:

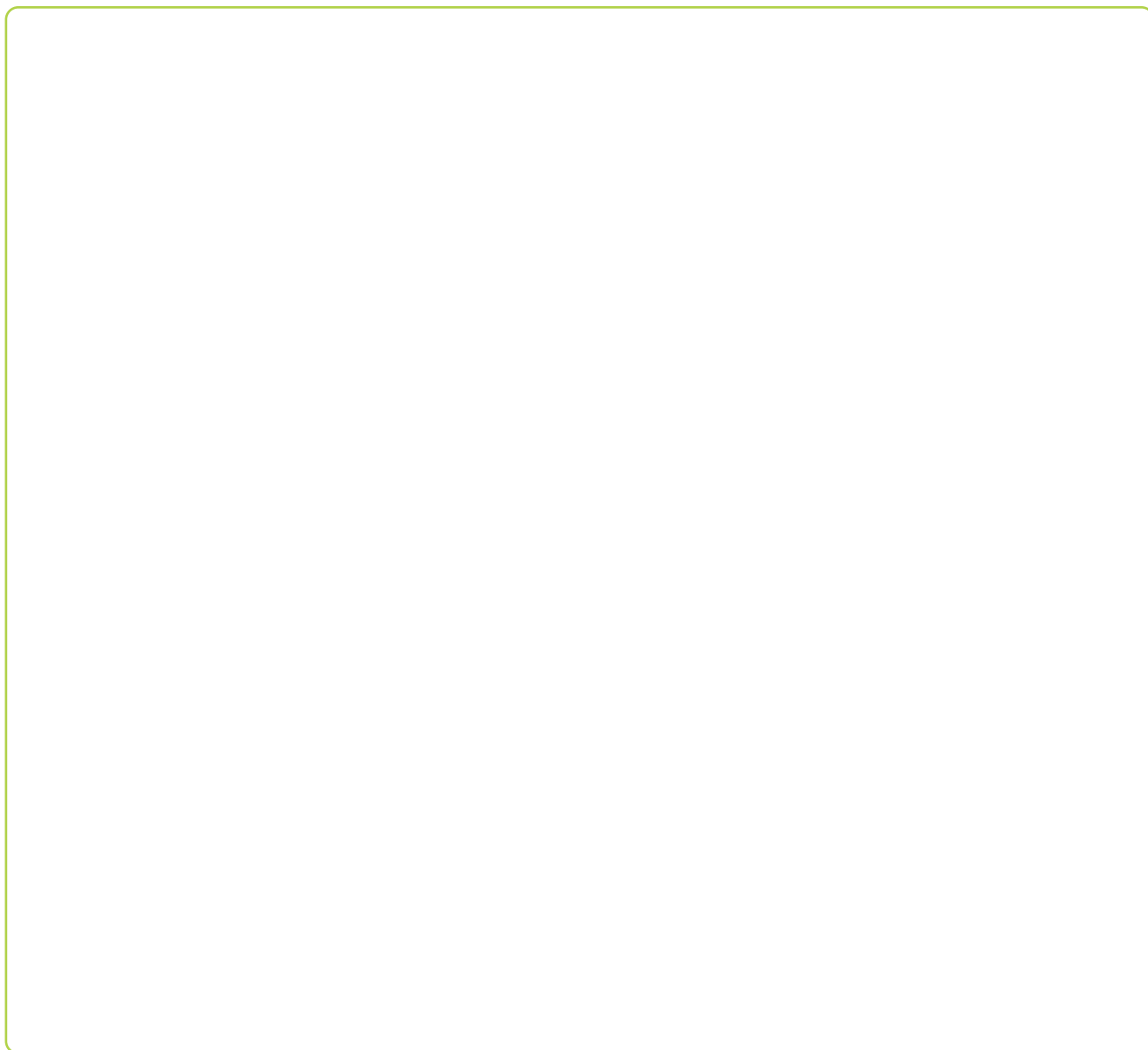
PERDI MINHA NAVALHA GANHEI UM:

PERDI MEU CESTO GANHEI UM:

ESCREVA, SEPARANDO AS SÍLABAS, O NOME DO PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA:

ENCONTRE NO TEXTO UMA PALAVRA QUE TENHA A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS QUE A PALAVRA ESCRITA NO QUADRO ANTERIOR:

NA HISTÓRIA, O MACACO NÃO QUIS TROCAR O PÃO E RESOLVEU COMÊ-LO. E VOCÊ, TROCARIA O PÃO? REGISTRE SUA RESPOSTA COM UM DESENHO.





RETOMANDO

VOCÊ GOSTOU DO CONTO ACUMULATIVO “O MACACO E O RABO”?
FAÇA UM DESENHO DO CONTO E APRESENTE PARA SEUS AMIGOS,
EXPLICANDO O QUE VOCÊ PENSOU AO REPRESENTÁ-LO.



LOCALIZANDO PALAVRAS – A CASA QUE PEDRO FEZ

LEIA O CONTO ACUMULATIVO COM OS COLEGAS.

“ A CASA QUE PEDRO FEZ






ESTA É A  QUE PEDRO FEZ.






ESTE É O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.






ESTE É O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.






ESTE É O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.







ESTE É O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.







ESTA É A  DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A  DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A  DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO,
NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A  DE CHIFRE
TORTO QUE ATACOU O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O 
QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O  QUE CANTOU DE MANHÃ E ACORDOU O PADRE DE
BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA
MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A  DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU
O  QUE ESPANTOU O  QUE MATOU O  QUE COMEU O TRIGO
QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O FAZENDEIRO QUE ESPALHOU O MILHO PARA O  QUE
CANTOU DE MANHÃ E ACORDOU O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O
MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A
 DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O  QUE ESPANTOU O  QUE
MATOU O  QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA  QUE PEDRO FEZ.

”

TRADIÇÃO POPULAR



PRATICANDO

VOCÊ GOSTOU DO CONTO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.
QUAL É O NOME DO PERSONAGEM QUE FEZ A CASA? COMPLETE
COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

EDR

O QUE TEM NA CASA DE PEDRO QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NA
SUA CASA?

ESCREVA OS ELEMENTOS DE ACORDO COM O CONTO ACUMULATIVO
“A CASA QUE PEDRO FEZ”.

ESTA É A ...



TRIGO



VACA



MOÇO



PADRE



FAZENDEIRO



RETOMANDO

DURANTE ESSA AULA, LOCALIZAMOS OS ELEMENTOS QUE SE
ACUMULARAM DURANTE O CONTO.

VOCÊ ACHA QUE DEPOIS DO FAZENDEIRO O CONTO PODE CONTINUAR?
ESCREVA O PRÓXIMO ELEMENTO ADICIONADO.

JOGO DA ADIVINHA: A CASA QUE PEDRO FEZ

AS IMAGENS A SEGUIR REPRESENTAM UM CONTO ACUMULATIVO.
ESCREVA O TÍTULO DO CONTO E PINTE OS SEUS PERSONAGENS
PREFERIDOS.





PRATICANDO

VAMOS BRINCAR DE ADIVINHA? COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO BANCO DE PALAVRAS.

GATO	VACA	PADRE
RATO	MOÇA	GALO
CÃO	MOÇO	FAZENDEIRO

ADORA QUEIJO E COMEU O TRIGO NA CASA QUE PEDRO FEZ:

FAZ MIAU E MATOU O RATO NA CASA QUE PEDRO FEZ:

ADORA COMER OSSO E ESPANTOU O GATO NA CASA QUE PEDRO FEZ:

TEM CHIFRE TORTO E ATACOU O CÃO NA CASA QUE PEDRO FEZ:

GOSTA DE REZAR E CASOU O MOÇO:

COME MILHO E ACORDOU O PADRE:

MORA NA FAZENDA E ESPALHOU O MILHO:

ESTÁ MAL VESTIDA E CASOU COM O MOÇO:

SUA ROUPA ESTÁ RASGADA E CASOU COM A MOÇA:

QUE LEGAL! ESSE CONTO ACUMULATIVO NOS AJUDOU A ESCREVER MUITAS PALAVRAS.

VAMOS VER SE AGORA VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR OS ELEMENTOS DO CONTO NO CAÇA-PALAVRAS.

LISTA DE PALAVRAS			
CASA	TRIGO	RATO	GATO
CÃO	VACA	MOÇA	MOÇO
PADRE	GALO	FAZENDEIRO	

Ç	G	D	C	I	F	U	G	E	M	L	P	M
Ã	U	M	D	R	A	T	O	Z	U	S	U	Ã
P	G	O	L	I	Z	L	Y	E	V	A	C	A
F	Z	Ç	S	E	E	U	Ç	Ã	F	C	U	C
T	R	A	U	B	N	T	B	Z	D	A	D	P
R	Z	E	P	U	D	E	R	G	E	S	I	S
G	P	A	D	R	E	D	M	A	Ç	A	F	G
J	V	U	L	T	I	Z	L	T	F	L	G	Z
G	H	G	E	U	R	G	M	O	G	S	J	V
C	Ã	O	Ã	L	O	A	V	G	Ã	P	I	R
E	I	S	S	R	Q	L	H	I	D	X	G	T
E	R	S	E	M	G	O	S	M	O	Ç	O	E
T	R	I	G	O	L	X	Ã	Z	R	Z	S	G



OBSERVE AS IMAGENS DO CONTO ACUMULATIVO “A CASA QUE PEDRO FEZ”:



NUMERE CADA PERSONAGEM NA ORDEM DE SURGIMENTO NA HISTÓRIA.
CIRCULE O SEU PERSONAGEM PREFERIDO.

CANTIGA ACUMULATIVA – A ÁRVORE DA MONTANHA

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM OUTROS TEXTOS ACUMULATIVOS?

HOJE VAMOS APRENDER UMA CANTIGA ACUMULATIVA.

- ▶ VOCÊ SE RECORDA O QUE É UMA CANTIGA?
- ▶ AGORA PENSANDO NOS TEXTOS ACUMULATIVOS. O QUE VOCÊ ENTENDE COMO CANTIGA ACUMULATIVA? CONVERSE COM OS COLEGAS.

IMAGINE UMA GRANDE ÁRVORE NO ALTO DE UMA MONTANHA E DESENHE.



A CANTIGA ACUMULATIVA CHAMA-SE “A ÁRVORE DA MONTANHA”.
VAMOS APRENDER?

“

A ÁRVORE DA MONTANHA

A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
ESTA ÁRVORE TINHA UM GALHO
Ó QUE GALHO, BELO GALHO
AI, AI, AI QUE AMOR DE GALHO
E O GALHO DA ÁRVORE

A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
ESTE GALHO TINHA UM BROTO
Ó QUE BROTO, BELO BROTO
AI, AI, AI QUE AMOR DE BROTO
E O BROTO DO GALHO
E O GALHO DA ÁRVORE

A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO

ESTE BROTO TINHA UMA FOLHA
E ESTA FOLHA TINHA UM NINHO
E ESTE NINHO TINHA UM OVO
E ESTE OVO TINHA UMA AVE
E ESTA AVE TINHA UMA PLUMA
E ESTA PLUMA TINHA UM ÍNDIO
E ESTE ÍNDIO TINHA UM ARCO

E ESTE ARCO TINHA UMA
FLECHA
ESTA FLECHA FOI NA ÁRVORE
Ó QUE ÁRVORE, BELA ÁRVORE
AI, AI, AI QUE AMOR DE ÁRVORE
E A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO
A ÁRVORE DA MONTANHA
OLE-LI AIO

”

TRADIÇÃO POPULAR

VOCÊ JÁ VIU UMA ÁRVORE NO ALTO DE UMA MONTANHA?

☐

SIM

☐

NÃO

PINTE NO QUADRO ABAIXO O QUE TEM NA ÁRVORE DA CANTIGA.

FOLHA	BOLA	NINHO	OVO
UVA	PATO	AVIÃO	FLECHA
BROTO	ARCO	AVE	PLUMA

AGORA ENCONTRE ESSAS MESMAS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA CANTIGA “A ÁRVORE DA MONTANHA” E CIRCULE-AS.

DESCUBRA QUAIS PALAVRAS DA CANTIGA ESTÃO EMBARALHADAS NO QUADRO. REGISTRE A PALAVRA CORRETA.

OTBRO	
OOV	
LAFHO	
INOHN	



RETOMANDO

CONVERSE COM A TURMA:

- ▶ VOCÊ CONSEGUIU CANTAR A CANTIGA SEM ESQUECER OS VERSOS QUE SE REPETEM E ACUMULAM?

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LIGUE ATÉ A ÁRVORE APENAS OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DA CANTIGA.



FOLHA



ÍNDIO



BROTO



MORCEGO



OVO



COELHO

ESCREVA NO QUADRO O NOME DAS IMAGENS ANTERIORES QUE **NÃO** FAZEM PARTE DA CANTIGA.

ENREDO DO CONTO ACUMULATIVO

VAMOS RECORDAR AS CARACTERÍSTICAS DOS TEXTOS ACUMULATIVOS?
ESCREVA O NOME DE UM CONTO ACUMULATIVO:

ESCREVA O TÍTULO DE UMA CANTIGA ACUMULATIVA:

QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ESSES TEXTOS?



PRATICANDO

VOCÊ LEMBRA DOS ELEMENTOS DA CANTIGA ACUMULATIVA “A ÁRVORE DA MONTANHA”?

LEIA OS VERSOS ABAIXO E PINTe SOMENTE OS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O ENREDO DA CANTIGA.

1 - ESTE BROTO TINHA UMA FOLHA	8 - E ESTA FLECHA TEM UMA MAÇÃ
2 - E ESTA PLUMA TINHA UM ÍNDIO	9 - E ESTA AVE TINHA UMA PLUMA
3 - E ESTA FOLHA TINHA UM NINHO	10 - ESTA FLECHA FOI NA ÁRVORE
4 - E ESTA FOLHA TEM UM JACARÉ	11 - E ESTE ARCO TINHA UMA FLECHA
5 - E ESTE NINHO TINHA UM OVO	12 - E ESTE OVO TEM UMA UVA
6 - E ESTE NINHO TEM UM URUBU	13 - E ESTE ÍNDIO TINHA UM ARCO
7 - E ESTE OVO TINHA UMA AVE	

CONTINUE A SEQUÊNCIA DAS PALAVRAS ABAIXO COMO APARECEM NA CANTIGA.

BROTO – _____ – **NINHO** – _____ – **AVE** –

PLUMA – _____ – **ARCO** – _____

COMPLETE O TÍTULO DA CANTIGA.

A **Á** _____ **V** _____ **R** _____ **DA** **M** _____ **N** _____ **ANH** _____



UTILIZE O ALFABETO MÓVEL E FORME OUTRAS PALAVRAS COM A LETRA INICIAL DE ÁRVORE.



RETOMANDO

PESQUISE, RECORTE E COLE OU DESENHE IMAGENS DE VÁRIOS TIPOS DE ÁRVORES. COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS.

QUANTAS DESCOBERTAS! APROVEITE ESTE MOMENTO PARA AVALIAR O QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE OS TEXTOS ACUMULATIVOS.

AUTOAVALIAÇÃO		
CONSIGO COMPREENDER O QUE É UM CONTO E UMA CANTIGA ACUMULATIVA.		
CONSIGO IDENTIFICAR OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DOS TEXTOS ACUMULATIVOS.		
SEI IDENTIFICAR A ORDEM DOS ELEMENTOS APRESENTADOS NO CONTO ACUMULATIVO.		

AULA :: 8

SEQUÊNCIA ACUMULATIVA

LEIA E CANTE O INÍCIO DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”.

“

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA E A VELHA
A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA
NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR
VEIO O RATO LHE FAZER MAL
O RATO NA ARANHA, A ARANHA

NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA E A VELHA
A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR
VEIO O GATO LHE FAZER MAL
O GATO NO RATO, O RATO
NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA
NA VELHA
E A VELHA A FIAR [...]

”

CANTIGA POPULAR

GOSTOU DA CANTIGA?

AGORA, CIRCULE AS ESTROFES DO TEXTO.

QUANTAS ESTROFES VOCÊ CIRCULOU? _____

COITADA DA VELHINHA NÃO CONSEGUIA FICAR QUIETA. QUE TAL VOCÊ
ESCOLHER UMAS DAS ESTROFES E DESENHAR? CAPRICHE!



PRATICANDO

OBSERVE A ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA DA CANTIGA “A VELHA A FIAR”.

VELHA				
MOSCA	VELHA			
ARANHA	MOSCA	VELHA		
RATO	ARANHA	MOSCA	VELHA	
GATO	RATO	ARANHA	MOSCA	VELHA

PINTE DE **AMARELO** TODAS AS VEZES QUE APARECER A PALAVRA VELHA, DE **AZUL** A PALAVRA MOSCA, DE **LARANJA** A PALAVRA ARANHA, DE **VERMELHO** A PALAVRA RATO, E DE **VERDE** A PALAVRA GATO.

MUITO BEM! AS CORES DESTACARAM OS PERSONAGENS QUE FAZEM PARTE DA CANTIGA ACUMULATIVA.

QUANTOS PERSONAGENS VOCÊ PINTOU? _____

ESCREVA AQUI O NOME DE TODOS ELES E ESCOLHA UM PARA DESENHAR.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONSEGUE IDENTIFICAR E ORGANIZAR UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA, VAMOS COLOCAR MAIS ELEMENTOS NA NOSSA CANTIGA?

TENDO COMO BASE AS PALAVRAS A SEGUIR, COMPOUNHA UM QUADRO COM A REGRA DA ATIVIDADE ANTERIOR:

GATO

CACHORRO

PAU

FOGO

ÁGUA

GATO				



RETOMANDO

NA MÚSICA “A VELHA A FIAR” APARECEU UM INSETO QUE VEIO FAZER MAL À VELHINHA. QUAL É ESSE INSETO? _____

CONVERSE COM SEUS COLEGAS POR QUE ESSE INSETO PODE FAZER MAL. AGORA, ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE A MOSCA.



PESQUISE COM SEUS FAMILIARES, NA INTERNET OU EM LIVROS E REVISTAS, ALGUMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE SOBRE A MOSCA E TRAGA PARA COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.

ESCREVENDO AS SENTENÇAS ACUMULATIVAS

VOCÊ E SEUS COLEGAS ESTÃO CRAQUES EM ORGANIZAR UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA.

AGORA, OBSERVE A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ABAIXO:

CASA				
TRIGO	CASA			
RATO	TRIGO	CASA		
GATO	RATO	TRIGO	CASA	
CÃO	GATO	RATO	TRIGO	CASA

ESSA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA FAZ PARTE DE QUAL CONTO OU CANTIGA ACUMULATIVA?



PRATICANDO

VAMOS PRODUZIR **UM TEXTO** DIVERTIDO A PARTIR DE UMA **SEQUÊNCIA ACUMULATIVA**?

ESTA É .
(1)

E ESTE É AMIGO DE .
(2) (1)

ISTO É (3) QUE (2)

DEU PARA SUA

AMIGA (1).

ESTE É (4) QUE COMEU (3) QUE

(2) DEU PARA SEU AMIGA (1).

E ESTE É (5) QUE PEGOU (4) QUE

COMEU (3) QUE (2) DEU PARA SUA

AMIGA (1).

COMO FICOU SUA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA? COMPARTILHE SUA CONSTRUÇÃO COM A TURMA.



RETOMANDO

AINDA UTILIZANDO SEUS CARTÕES DE IMAGENS/PALAVRAS REGISTRE:

- O NOME DE UMA MENINA COM 5 LETRAS DO CARTÃO 1:

- O NOME DE UM ALIMENTO QUE RIMA COM JOÃO NO CARTÃO 3:

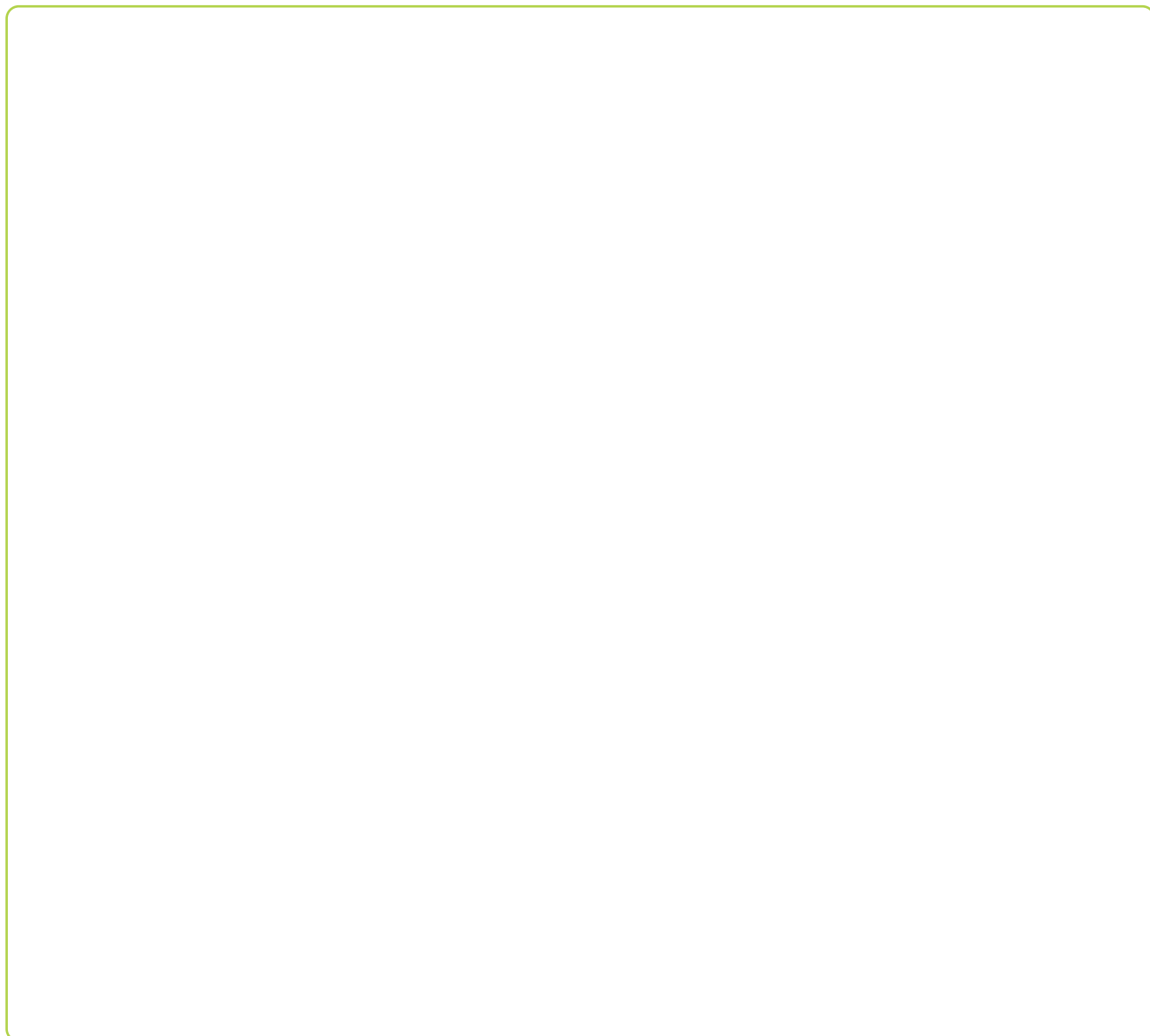
- ▶ UM ANIMAL QUE ACORDA CEDINHO PARA CANTAR NO CARTÃO 4:

- ▶ O NOME DA PESSOA QUE PISOU NA LUA NO CARTÃO 5:

TERMINADA A ATIVIDADE, GUARDE OS CARTÕES PARA LER E BRINCAR EM OUTRO MOMENTO COM OS COLEGAS.

VOCÊ SE LEMBRA DA PESQUISA QUE FEZ SOBRE A MOSCA? QUE TAL AGORA APRESENTAR O QUE VOCÊS DESCOBRIU?

DESENHE AS SUAS DESCOBERTAS E AS PESQUISAS APRESENTADAS PELOS SEUS COLEGAS.



CANTANDO UMA CANTIGA ACUMULATIVA

VOCÊ SE RECORDA QUE APRENDEMOS UMA PARTE DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”?

NA ATIVIDADE DE HOJE, VAMOS APRENDER E CANTAR A CANÇÃO TODA. CANTE ACOMPANHANDO A LETRA.

“

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR
VEIO O RATO LHE FAZER MAL
O RATO NA ARANHA,
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR
VEIO O GATO LHE FAZER MAL
O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA O GATO EM SEU LUGAR
VEIO O CACHORRO LHE FAZER MAL
O CACHORRO NO GATO, O GATO
NO RATO, O RATO NA ARANHA,
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA
NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O CACHORRO EM
SEU LUGAR
VEIO O PAU LHE FAZER MAL
O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO,
O GATO NO RATO, O RATO NA
ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA O PAU EM SEU LUGAR
VEIO O FOGO LHE FAZER MAL
O FOGO NO PAU, O PAU
NO CACHORRO, O CACHORRO
NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA
NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA O FOGO EM SEU LUGAR
VEIO A ÁGUA LHE FAZER MAL
A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU,
O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO,
O GATO NO RATO, O RATO NA
ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA A ÁGUA EM SEU LUGAR
VEIO O BOI LHE FAZER MAL
O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO,
O FOGO NO PAU, O PAU
NO CACHORRO, O CACHORRO
NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA
NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA O BOI EM SEU LUGAR
VEIO O HOMEM LHE FAZER MAL
O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA,
A ÁGUA NO FOGO, O FOGO
NO PAU, O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO,
O GATO NO RATO, O RATO NA
ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,

A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA O HOMEM EM SEU LUGAR
VEIO A MULHER LHE FAZER MAL
A MULHER NO HOMEM,
O HOMEM NO BOI,
O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA
NO FOGO, O FOGO NO PAU,
O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO,
O GATO NO RATO, O RATO
NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A
VELHA A FIAR

ESTAVA A MULHER EM SEU LUGAR
VEIO A MORTE LHE FAZER MAL
A MORTE NA MULHER,
A MULHER NO HOMEM,
O HOMEM NO BOI, O BOI NA
ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO,
O FOGO NO PAU, O PAU NO
CACHORRO, O CACHORRO
NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA
NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

”

TRADIÇÃO POPULAR

O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ACHARAM DA CANTIGA ACUMULATIVA?
CONVERSE COM A TURMA.

- ▶ A CANÇÃO CONTA UMA HISTÓRIA DIVERTIDA? POR QUÊ?
- ▶ ESSA CANÇÃO TRAZ UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA?
- ▶ FALE UMA SEQUÊNCIA DESSA CANTIGA QUE VOCÊ APRENDEU.



PRATICANDO

COMPLETE A SEQUÊNCIA DA CANTIGA UTILIZANDO OS SEUS CARTÕES COM AS PALAVRAS DO TEXTO:

VELHA _____ ARANHA

GATO _____ PAU

ÁGUA _____ HOMEM _____ MORTE.

AGORA ESCOLHA UM AMIGO PARA BRINCAR. VOCÊ MOSTRA PARA ELE UMA PALAVRA DO SEU CARTÃO DE PALAVRAS E ELE DEVERÁ LER E MOSTRAR A PALAVRA SEGUINTE QUE COMPLETA A SEQUÊNCIA. DEPOIS É A VEZ DO AMIGO ESCOLHER E VOCÊ COMPLETAR A SEQUÊNCIA.

FOI FÁCIL?

☐

SIM

☐

NÃO

MUITO BEM! AGORA VAMOS BRINCAR DE DITADO ORAL. O PROFESSOR VAI FALAR UMA DAS PALAVRAS DOS CARTÕES E VOCÊ DEVERÁ LEVANTAR A PALAVRA IGUAL.

REGISTRE AS PALAVRAS QUE FORAM DITADAS.



RETOMANDO

PARA FINALIZAR, VAMOS CANTAR E GESTICULAR TODOS JUNTOS A CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”. APROVEITE PARA SE DIVERTIR!

PLANEJANDO UM RECONTO ORAL

NAS ÚLTIMAS AULAS, CONHECEMOS ALGUNS CONTOS E CANTIGAS ACUMULATIVAS. VAMOS RECORDAR OS NOMES DELES?

- ▶ “A GRANDE BETERRABA”
- ▶ “A CASA SONOLENTA”
- ▶ “O MACACO E O RABO”
- ▶ “A CASA QUE PEDRO FEZ”
- ▶ “A ÁRVORE DA MONTANHA”
- ▶ “A VELHA A FIAR”

AGORA, VAMOS BRINCAR DE MÍMICA!

SEUS COLEGAS VÃO FAZER OS GESTOS E VOCÊ VAI MARCAR UM X NA CANTIGA OU NO CONTO CORRETO. PREPARADO? VAMOS LÁ!

A GRANDE BETERRABA	A CASA SONOLENTA	O MACACO E O RABO
A CASA QUE PEDRO FEZ	A ÁRVORE DA MONTANHA	A VELHA A FIAR



PRATICANDO

QUE TAL REALIZARMOS UMA BELA APRESENTAÇÃO DE UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA?

HORA DE PLANEJAR!

VAMOS VOTAR NA CANTIGA OU CONTO ACUMULATIVO PREFERIDO DA TURMA PARA FAZER A APRESENTAÇÃO.

O ESCOLHIDO FOI: _____

QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DESSE TEXTO?

ONDE A HISTÓRIA SE PASSA? QUAL O CENÁRIO DA HISTÓRIA?

EM QUE LOCAL REALIZAREMOS A APRESENTAÇÃO?

AGORA, LISTE O QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISAMOS PARA ESSA APRESENTAÇÃO.

[illegible]



AGORA, COM TUDO PLANEJADO, É HORA DE ENSAIAR!

COM UMA PALAVRA, DIGA PARA A TURMA O QUE VOCÊ ACHOU DO ENSAIO.

REGISTRE A PALAVRA: _____

APROVEITE TAMBÉM ESTE MOMENTO PARA VERIFICAR SE VOCÊ AINDA PODE MELHORAR EM ALGO.

FAÇA UMA AUTOAVALIAÇÃO COM DESENHOS OU SÍMBOLOS QUE REPRESENTEM A SUA OPINIÃO SOBRE CADA ITEM ABAIXO.

ESTOU COLABORANDO COM O GRUPO NA REALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO.	
PARTICIPEI BEM DO ENSAIO.	
ESTOU PREPARADO PARA A APRESENTAÇÃO.	
APRENDI TODO O TEXTO PARA A APRESENTAÇÃO.	

AULA :: 12

HORA DA APRESENTAÇÃO

CHEGOU O GRANDE DIA DA NOSSA APRESENTAÇÃO!

SERÁ QUE ESTÁ TUDO PRONTO?

- ▶ O LOCAL DA APRESENTAÇÃO ESTÁ RESERVADO?
- ▶ VOCÊ ESTÁ PREPARADO?

NÃO PODEMOS NOS ESQUECER DE:

- ▶ RESPEITAR A ORGANIZAÇÃO E OS COMBINADOS PARA APRESENTAÇÃO.
- ▶ FALAR EM VOZ ALTA E DEIXAR A TIMIDEZ DE LADO.



VIVEMOS UMA ÓTIMA
EXPERIÊNCIA COM A
APRESENTAÇÃO QUE
PLANEJAMOS. JUNTO COM
SEUS COLEGAS,
CONSTRUA UM TEXTO
COLETIVO FALANDO
DESSE MOMENTO.
VALE RESSALTAR OS PONTOS
POSITIVOS E NEGATIVOS DA
APRESENTAÇÃO.

[illegible]



RETOMANDO

OCORREU TUDO COMO PLANEJADO? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE ACHARAM DA APRESENTAÇÃO. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESSE DIA.

AGORA, APRESENTE SEU DESENHO PARA OS COLEGAS E EXPONHA SUAS IMPRESSÕES SOBRE A APRESENTAÇÃO.

PLANEJANDO A ESCRITA DE CONTOS ACUMULATIVOS

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VAMOS PLANEJAR E PRODUZIR UMA CONTINUAÇÃO PARA UM CONTO ACUMULATIVO QUE JÁ ESTUDAMOS.

MAS ANTES, VAMOS RELEMBRAR!

LIGUE OS RESPECTIVOS ELEMENTOS AO TÍTULO DO CONTO OU CANTIGA ACUMULATIVA QUE APARECEM.

A GRANDE BETERRABA

VOVÔ

ARANHA

A CASA SONOLENTA

CACHORRO

CESTO

O MACACO E O RABO

FAZENDEIRO

BETERRABA

A CASA QUE PEDRO FEZ

FLECHA

PADRE

A ÁRVORE DA MONTANHA

GATO

MENINO

A VELHA A FIAR

MOSCA

NAVALHA

GALHO



PLANEJANDO UM CONTO ACUMULATIVO

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PREENCHA AS QUESTÕES A SEGUIR COM AS IDEIAS QUE SURGIREM.

1. QUAL TEXTO ACUMULATIVO SERÁ USADO?

2. ESSE TEXTO É UM CONTO OU UMA CANTIGA?

3. QUAIS NOVOS ELEMENTOS VAMOS ACRESCENTAR PARA COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA?

VAMOS PREPARAR UM ROTEIRO PARA O TEXTO ESCOLHIDO.

TÍTULO DO TEXTO: _____

PERSONAGEM PRINCIPAL: _____

NOVOS ELEMENTOS: _____

NOVO FINAL: _____

LEMBRE-SE DO ÚLTIMO ELEMENTO DOS CONTOS E CANTIGAS ACUMULATIVAS QUE APRENDEMOS E ESCREVA CORRETAMENTE AO LADO DO NOME DE CADA HISTÓRIA.

MORTE

RATINHO

CACHORRO

FLECHA

PÃO

FAZENDEIRO

1 – A GRANDE BETERRABA	
2 – A CASA SONOLENTA	
3 – O MACACO E O RABO	
5 – A ÁRVORE DA MONTANHA	
4 – A CASA QUE PEDRO FEZ	
6 – A VELHA A FIAR	



RETOMANDO

E, ENTÃO, COMO FOI ESSE MOMENTO DE PLANEJAMENTO?
COMBINE COM OS COLEGAS E ESCREVA FRASES COM AS DECISÕES DA TURMA PARA O PLANEJAMENTO DO TEXTO.

OUÇA COM ATENÇÃO TUDO QUE FOI PLANEJADO E REFLITA SE É NECESSÁRIO FAZER ALGUMA ALTERAÇÃO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO.



AULA :: 14

PRODUÇÃO DE CONTOS ACUMULATIVOS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU A PRODUÇÃO DE MAIS UM ELEMENTO PARA UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA.

AGORA, VOCÊ VAI BRINCAR DE AUTOR E ESCREVER MAIS UM PEDAÇO PARA AS HISTÓRIAS QUE JÁ CONHECEMOS.

OBSERVE A ESTRUTURA A SEGUIR DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS. COMO FICARIA A PRODUÇÃO DE UMA NOVA PARTE PARA O CONTO, SENDO UM **LOBO** O NOVO ELEMENTO? REGISTRE A NOVA VERSÃO ABAIXO:

ESTAVA _____ EM SEU LUGAR

VEIO _____ LHE FAZER MAL



VAMOS INICIAR A PRODUÇÃO DO TEXTO!

USE SUA CRIATIVIDADE!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DESENHE COMO FICOU A SUA HISTÓRIA.





COMPARTILHANDO A PRIMEIRA VERSÃO DE SEU TEXTO.



KALID/GETTY IMAGES

O QUE ACHARAM DA PRODUÇÃO? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR A SUA OPINIÃO.

REVISÃO DOS CONTOS ACUMULATIVOS

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ PLANEJOU E PRODUZIU UMA PRIMEIRA VERSÃO DE UM NOVO TRECHO PARA UM CONTO OU CANTIGA ACUMULATIVA, INCLUINDO AÍ UM NOVO ELEMENTO.

AGORA, IREMOS FINALIZAR A PRODUÇÃO DE TEXTO COM UMA ETAPA BEM IMPORTANTE: A REVISÃO.

O QUE SIGNIFICA FAZER A REVISÃO DO TEXTO?

QUANDO BRINCAMOS COM O JOGO DOS SETE ERROS ESTAMOS FAZENDO UM TIPO DE REVISÃO. JUNTE-SE A UM COLEGA E PROCURE NAS PALAVRAS ABAIXO SETE ERROS. PINTE AS QUE ESTIVEREM ERRADAS:



CASA	VLHA	PINCESA	VOV	GATU
AVORI	MONTANHA	MILHU	MOCACO	MOSCA



PRATICANDO

CONTINUE REVISANDO!

ACOMPANHE O CHECKLIST ABAIXO PARA AJUDÁ-LO NESSE MOMENTO DE REVISÃO.

AUTOAVALIAÇÃO		
ESTE TEXTO É UM CONTO ACUMULATIVO?		
A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ESTÁ CLARA?		
VOCÊ COMPREENDE O QUE ESTE TRECHO DIZ?		
FOI APRESENTADO UM NOVO ELEMENTO?		
PODEMOS MANTER A ESCRITA ASSIM?		

AGORA, O PROFESSOR VAI LER O TEXTO CONSTRUÍDO NA AULA ANTERIOR E VOCÊ VAI REESCREVÊ-LO. NESSE MOMENTO FAREMOS UMA REVISÃO. VAMOS LÁ!



RETOMANDO

SERÁ QUE A ESCRITA DO TEXTO ACUMULATIVO MELHOROU DEPOIS DA REVISÃO? VAMOS VER COMO FICOU A NOVA VERSÃO!

PARABÉNS! PASSAMOS POR TODAS AS ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO TEXTUAL E VOCÊ SE SAIU MUITO BEM NA BRINCADEIRA DE SER UM AUTOR.

AGORA, VAMOS VER SE VOCÊ LEMBRA TODAS ESSAS ETAPAS DE PRODUÇÃO.

MARQUE QUAIS SÃO AS ETAPAS CORRETAS:

ESCREVER
PLANEJAR
LER

☐

PLANEJAR
PRODUZIR
REVISAR

☐

PLANEJAR
REVISAR
LER

☐



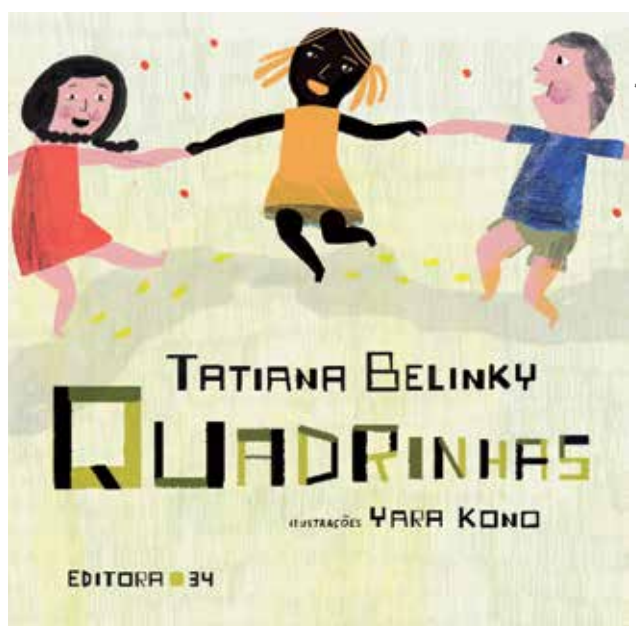
QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS...

AULA 1

CONHECENDO AS QUADRINHAS

OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E RESPONDA:

- ▶ O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- ▶ QUAL O TÍTULO DO LIVRO?
- ▶ VOCÊ SABE O QUE É QUADRINHA?



CONVERSE COM SEUS AMIGOS E ESCREVA O QUE ACHAM QUE É QUADRINHA.



PRATICANDO

VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS?
LEIA O TEXTO, COMBINE GESTOS PARA AS PALAVRAS COM SEUS AMIGOS,
TRANSFORMANDO A LEITURA NUMA BRINCADEIRA DIVERTIDA.

“

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO CHÃO
MEU BENZINHO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

”

(QUADRINHA POPULAR)

CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA:

VOCÊ JÁ CONHECIA ESSE TEXTO?

☐

SIM

☐

NÃO

QUEM ENSINOU PARA VOCÊ?

QUANDO CANTAMOS ESSES TEXTOS, QUAL NOSSO OBJETIVO?

SERÁ QUE ESTÃO ESCRITOS EM ALGUM LUGAR?

OS VERSOS FALAVAM SOBRE O QUÊ?

VOCÊ SABE COMO SE CHAMA UM TEXTO COM QUATRO VERSOS?

VOCÊ JÁ FEZ ALGUMA BRINCADEIRA ENQUANTO RECITAVA UMA
QUADRINHA?

☐

SIM

☐

NÃO

BRINCAR DE RODA É MUITO DIVERTIDO! RECITANDO UMA QUADRINHA FICA AINDA MELHOR. AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE RODA COM A QUADRINHA QUE VOCÊ APRENDEU. CONVIDE SEUS AMIGOS PARA BRINCAR TAMBÉM. DIVIRTA-SE!



RETOMANDO

ONDE PODEMOS ENCONTRAR AS QUADRINHAS? ONDE CIRCULA ESSE TIPO DE TEXTO? MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.

- ☐ EM REVISTAS EM QUADRINHOS.
- ☐ NOS JORNAIS.
- ☐ NOS LIVROS.
- ☐ NA BRINCADEIRA COM OS AMIGOS.
- ☐ É PASSADO ORALMENTE DAS PESSOAS MAIS VELHAS PARA AS PESSOAS MAIS NOVAS.

QUE TAL CONVERSAR COM OS SEUS FAMILIARES SOBRES AS QUADRINHAS QUE ELES CONHECEM? NÃO ESQUEÇA DE PERGUNTAR QUEM ENSINOU PARA ELES. REGISTRE UMA DAS QUADRINHAS E TRAGA PARA COMPARTILHAR COM A SUA TURMA.

APRENDENDO COM A LEITURA DE QUADRINHAS

VAMOS RECITAR A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”?
A BRINCADEIRA É ASSIM: A CADA PALAVRA QUE VOCÊ DISSER SEUS AMIGOS BATEM PALMAS E ASSIM MARCAMOS O RITMO DE CADA PALAVRA. COMBINADO? ENTÃO, VAMOS LÁ!



PRATICANDO

VOCÊ SABIA QUE AS QUADRINHAS TAMBÉM PODEM SER USADAS PARA DEFINIR QUEM VAI COMEÇAR UMA BRINCADEIRA?

“

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGUÊ,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

”



PONDASAKI/STOCK/GETTY IMAGES PLUS

ESCOLHA UM AMIGO PARA RECITAR A QUADRINHA E DECIDIR QUEM VAI COMEÇAR A BRINCADEIRA NA HORA DO RECREIO. ESCREVA AQUI O NOME DE QUEM GANHOU.

VOCÊ CONHECE OUTRA QUADRINHA COMO ESSA?

LEIA AS QUADRINHAS ABAIXO E DESCUBRA PARA QUE PODEM SER UTILIZADAS:

“

ATENÇÃO GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PRA AQUELA MENINA
QUE FICAR CALADA.

”

(QUADRINHA POPULAR).

“

VACA AMARELA
BABOU NA PANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
BEBE TODA A BABA DELA. ECA!

”

(QUADRINHA POPULAR).

REGISTRE AQUI A SUA RESPOSTA:

QUEM CANTA UMA QUADRINHA TEM O OBJETIVO DE:

- ☐ DIVERTIR AS PESSOAS.
- ☐ INFORMAR SOBRE ALGO.
- ☐ ENSINAR UMA RECEITA.



RETOMANDO

HOJE VOCÊ APRENDEU QUE, ALÉM DE DIVERTIR, AS QUADRINHAS TAMBÉM PODEM AJUDAR NA HORA DE ESCOLHER QUEM VAI COMEÇAR UMA BRINCADEIRA.

LEIAM A QUADRINHA E BRINQUEM:

“

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU

”

(QUADRINHA POPULAR).

AULA 3

BRINCANDO COM AS QUADRINHAS

VOCÊ LEMBRA DAS QUADRINHAS QUE CONHECEMOS NAS AULAS ANTERIORES? RECITE-AS PARA SEUS AMIGOS.

AGORA VAMOS BRINCAR?

O NOME DESSA BRINCADEIRA É “BATATA-QUENTE”. COMBINE COM SEUS AMIGOS A REGRA DA BRINCADEIRA E ESCOLHA UMA DAS QUADRINHAS QUE VOCÊ JÁ APRENDEU PARA RECITAR ENQUANTO BRINCA. DIVIRTA-SE!



PRATICANDO

QUE TAL CONTINUAR BRINCANDO?

PARA ISSO PRECISAMOS LER UMA PARLENDIA BEM DIVERTIDA. VAMOS LÁ?

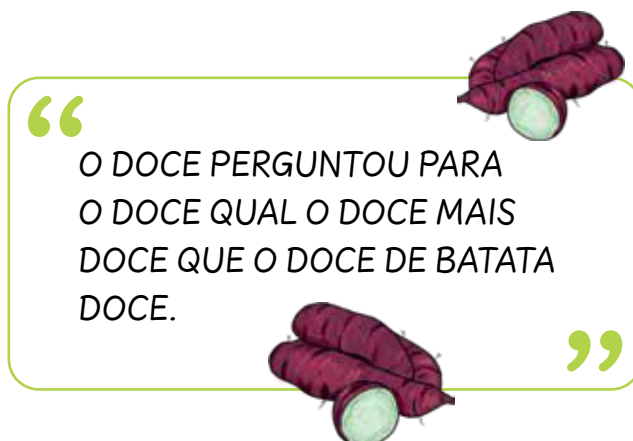
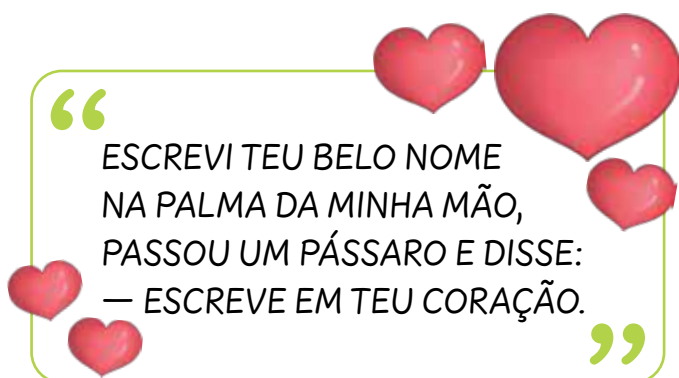
“

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO.
CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS.
SETE, OITO, COMER BISCOITO.
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

”

PODEMOS BRINCAR COM A PARLENDAS FAZENDO UMA CIRANDA COM OS AMIGOS E AO FALAR “PASTÉIS” TODO MUNDO SE ABAIXA. TAMBÉM PODEMOS IMITAR SOLDADOS E SAIR MARCHANDO PELA ESCOLA. O QUE ACHAM? COMBINE COM OS COLEGAS E COMECE A BRINCAR.

AGORA QUE VOCÊ SE DIVERTIU E APRENDEU MAIS AINDA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS ABAIXO E RESPONDA:



NA SUA OPINIÃO, OS DOIS TEXTOS ACIMA SÃO QUADRINHAS?

☐ SIM

☐ NÃO

CONVERSE COM SEUS AMIGOS SOBRE A SUA RESPOSTA E REGISTRE QUAL É O GÊNERO DOS TEXTOS ACIMA.

QUEM VOCÊ ACHA QUE SÃO OS AUTORES DAS QUADRINHAS, PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS?



RETOMANDO

QUANTAS QUADRINHAS VOCÊ JÁ APRENDEU A RECITAR? DE QUAL GOSTOU MAIS? REGISTRE AQUI:

DIVERTINDO E APRENDENDO COM AS QUADRINHAS

LEIA A QUADRINHA:

“

A LUA VEM SURGINDO,
REDONDA COMO UM BOTÃO.
USANDO MEIA DE SEDA,
E SAPATINHO DE ALGODÃO.

”

(QUADRINHA POPULAR).

APÓS A LEITURA, IDENTIFIQUE NO TEXTO A RESPOSTA DE CADA DESAFIO.

É O SATÉLITE NATURAL DA TERRA, SEU NOME TEM DUAS
SÍLABAS E COMEÇA COM A LETRA **L**.

É DE SEDA, SEU NOME TEM QUATRO LETRAS E TERMINA
COM A LETRA **A**.

É DE ALGODÃO, SEU NOME TEM QUATRO SÍLABAS E
COMEÇA COM A LETRA **S**.



PRATICANDO

AGORA VAMOS CONHECER NOVAS QUADRINHAS. PREPARADO? LEIA COM TODA A TURMA:

“

MOCINHA DE BLUSA BRANCA,
COM LENÇO DA MESMA COR,
MOCINHA DIGA A SEU PAI
QUE EU QUERO O SEU AMOR

”

(QUADRINHA POPULAR).

“

COMO DUAS ANDORINHAS
NUMA TARDE DE VERÃO,
SEREMOS SEMPRE AMIGOS,
AMIGOS DO CORAÇÃO.

”

(QUADRINHA POPULAR).

“

O COQUEIRO DE TÃO ALTO
JOGA COCO PELO CHÃO
O TEU AMOR É TÃO FORTE
QUE PARTIU MEU CORAÇÃO

”

(QUADRINHA POPULAR).

CIRCULE E COPIE AQUI A QUADRINHA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

ESCREVA A PALAVRA QUE SE REPETE NAS TRÊS QUADRINHAS, DEPOIS
REPRESENTE-A COM DESENHOS.

RELEIA AS QUADRINHAS E RESPONDA:
QUANTOS VERSOS TEM CADA QUADRINHA?

☐ 2

☐ 4

☐ 6

QUAL A PALAVRA QUE SE REPETE NAS TRÊS QUADRINHAS?

☐ MÃO

☐ AMIGOS

☐ CORAÇÃO

QUAIS AS PALAVRAS DAS QUADRINHAS QUE RIMAM COM CORAÇÃO?

☐ MÃO E VERÃO

☐ TARDE E AMIGOS

☐ COCO E AMOR

CONVERSE COM UM AMIGO: O QUE VOCÊS ENTENDERAM DAS TRÊS
QUADRINHAS?



RETOMANDO

VAMOS LER MAIS UMA QUADRINHA? QUAL DAS FIGURAS PODERIA COMPLETAR A QUADRINHA? ASSINALE. SE PREFERIR, VOCÊ PODE SUGERIR OUTRA PALAVRA.

“

QUEM QUISE SABER MEU NOME
DÊ UMA VOLTA NO JARDIM
QUE MEU NOME ESTÁ ESCRITO

NUMA FOLHA DE _____

”



© FREEPIK

PAPEL



© EYEEM/GETTY IMAGES

JASMIM



© SIRAPHOL SIRICHARATTAKUL

COQUEIRO

COPIANDO QUADRINHAS E APRENDENDO COM ELAS

VAMOS RECORDAR A QUADRINHA QUE APRENDEMOS NA AULA PASSADA? RECITE-A JUNTO COM OS AMIGOS.

“

ESCREVI TEU LINDO NOME,
NA PALMA DA MINHA MÃO,
PASSOU UM PASSARINHO E DISSE:
— ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.

”

(QUADRINHA POPULAR).

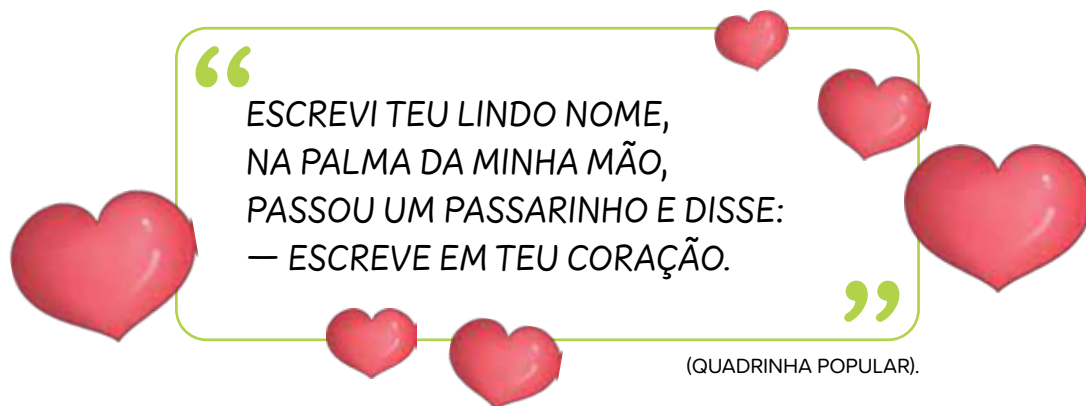
DESAFIO: ENCONTRE AS PALAVRAS DA QUADRINHA ESCONDIDAS ABAIXO E AS COPIE CORRETAMENTE.

POIUERNMSNOME OU	
MÃOUNDROREMJJR	
MFISURPASSARINHO	
ASORCORAÇÃORE	



PRATICANDO

LEIA A QUADRINHA ATENTAMENTE E ESCOLHA UM AMIGO PARA RECITAR PARA ELE. QUE TAL FAZER UMA SURPRESA? ESCREVA O NOME DO SEU AMIGO NA PALMA DA SUA MÃO.



DEPOIS DE LER A QUADRINHA, COPIE O TEXTO. FIQUE ATENTO AOS ESPAÇOS DE CADA PALAVRA.

--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

COPIE DA QUADRINHA AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM DE:

AVIÃO _____

AMASSOU _____

VIVI _____

COME _____

CALMA _____



RETOMANDO

ENCONTRE AS PALAVRAS DAS QUADRINHAS QUE JÁ ESTUDAMOS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO. PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR DIFERENTE.

C	R	F	A	Z	Í	M	É	P	Y	R	A	S	Ã	B
O	U	R	H	Q	U	O	C	O	R	A	Ç	Ã	O	X
N	P	H	L	Õ	S	Ç	H	V	A	X	U	N	S	O
T	Ç	Ã	T	A	I	Õ	Ã	K	R	P	O	Ú	D	Ã
M	É	T	B	N	D	L	O	E	V	S	E	O	G	E
Á	D	R	N	D	J	I	Ç	V	N	O	M	E	Z	V
V	E	R	Ã	O	Q	R	S	C	O	B	Ã	F	E	Í
D	Ó	N	I	R	N	P	E	L	U	E	O	Q	U	U
H	S	W	E	I	F	R	U	G	N	C	Õ	M	A	D
Z	Ã	O	H	N	I	L	E	H	D	Q	Z	Ç	O	Ã
U	V	B	O	H	N	O	J	B	G	P	Ã	C	E	S
S	R	Á	P	A	S	S	A	R	I	N	H	O	H	N
C	W	N	B	R	E	Y	Z	Q	O	U	T	C	I	R
F	I	N	R	G	T	Ó	Ç	E	Q	U	A	O	T	X
B	A	L	R	F	S	U	P	D	É	A	T	M	F	P
A	M	I	G	O	S	W	S	M	O	P	E	H	R	I
W	O	J	Õ	S	D	E	K	R	E	F	L	A	C	T
H	R	O	G	R	T	N	A	Ó	B	E	G	S	P	J
Ó	E	J	S	C	Q	U	L	U	S	G	W	A	O	H

APRENDENDO COM AS QUADRINHAS

HOJE VAMOS COMEÇAR BRINCANDO DE “UNI, DUNI, TÊ”! QUEM FOR O ESCOLHIDO DEVERÁ DIZER UMA PALAVRA COM A LETRA DO SEU NOME.



“

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGUÊ,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

”

ESCREVA AQUI A PALAVRA QUE VOCÊ ESCOLHEU COM A LETRA INICIAL DO SEU NOME.



PRATICANDO

VAMOS BRINCAR DE GATO E RATO!
LEIA E CANTAROLE ESSA PARLENDIA
JUNTO COM OS AMIGOS:

AGORA COPIE AQUI O PRIMEIRO
E O ÚLTIMO VERSO E OS DESENHE.

“

CORRE RATINHO
QUE O GATO TEM FOME.
CORRE RATINHO
QUE O GATO TE COME.

”

QUE TAL TROCAR O NOME DOS ANIMAIS NA PARLENDAS? ESCOLHA UMA NOVA DUPLA DE ANIMAIS E COMPLETE O TEXTO:

CORRE _____

QUE O _____ TEM FOME.

CORRE _____

QUE O _____ TE COME.

VAMOS CONTINUAR TROCANDO? AGORA VOCÊ VAI TROCAR A LETRA INICIAL DE **RATO** E FORMAR NOVAS PALAVRAS. VAMOS LÁ!

LETRA	PALAVRA	DESENHO
P	_____ATO	
C	_____ATO	
M	_____ATO	
B	_____ATO	
G	_____ATO	
J	_____ATO	



RETOMANDO

VAMOS BRINCAR DE JOGO DA VELHA?

COM O MATERIAL QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR, CONVIDE UM AMIGO PARA BRINCAR, UM SERÁ O GATO E OUTRO O RATO. AGORA É SÓ SE DIVERTIR!

IDENTIFICANDO O SOM FINAL DAS PALAVRAS

OBSERVE AS IMAGENS E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA NUMÉRICA PARA AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM.

1



FREPIK

BATATINHA

2



KLAUS VEDFELT

PIANO

3



JILL WELLINGTON/PEXELS

CAPITÃO

4



CARLOSALVAREZ/E+GETTYIMAGES

SOLDADO

5



PIXABAY/PEXELS

GOIABADA

6



TOM MARVIN

AMARELA



PRATICANDO

LEIA A QUADRINHA COM ANIMAÇÃO:

“

VOCÊ ME MANDOU CANTAR
PENSANDO QUE EU NÃO SABIA
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE TODO DIA.

”

PINTE CADA VERSO DA QUADRINHA COM UMA COR DIFERENTE E
CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA VERSO.

QUAIS AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU? COPIE AQUI:

QUAIS PALAVRAS TERMINAM COM O MESMO SOM?



BATA PALMAS A CADA PALAVRA LIDA E ESCREVA-AS NO ESPAÇO CORRETO, REESCREVENDO A QUADRINHA.

		MANDOU	
PENSANDO			
	EU		
			CIGARRA
		TODO	

AGORA, RELEIA TODA A QUADRINHA COM SEUS COLEGAS!

TENHO UM DESAFIO! TROQUE ALGUMAS PALAVRAS DA QUADRINHA E VEJA COMO VAI FICAR. DEPOIS, LEIA PARA OS SEUS AMIGOS.

VOCÊ ME MANDOU _____
PENSANDO QUE EU NÃO _____
POIS EU SOU QUE NEM _____
CANTO SEMPRE TODO DIA.





RETOMANDO

VAMOS BRINCAR DA CORRENTE DA RIMA?
CADA PESSOA DA RODA DEVE DIZER UMA PALAVRA QUE RIME COM A ÚLTIMA PALAVRA FALADA. AGORA É SÓ SE DIVERTIR!
ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE RIMAM.

O SOM DAS PALAVRAS

A BRINCADEIRA É...
DESCUBRA AS RIMAS E DESENHE.

RAFAEL RIMA COM...	
JOÃO RIMA COM...	
MARIETA RIMA COM...	
JOSÉ RIMA COM...	
MARCELO RIMA COM...	
ANINHA RIMA COM...	
JANETE RIMA COM...	



PRATICANDO

LEIA A COLETÂNEA COM ALGUMAS QUADRINHAS QUE JÁ ESTUDAMOS:

CORRE RATINHO
QUE O GATO TEM **FOME**.
CORRE RATINHO
QUE O GATO TE **COME**.

VOCÊ ME MANDOU CANTAR
PENSANDO QUE EU NÃO **SABIA**
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE TODO **DIA**.

ESCREVI TEU BELO NOME
NA PALMA DA MINHA **MÃO**,
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:
— ESCRIVE EM TEU **CORAÇÃO**.

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, **MINGUÊ**,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI **VOCÊ**!

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO **CHÃO**
MEU BENZINHO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO **CORAÇÃO**.

A LUA VEM SURGINDO,
REDONDA COMO UM **BOTÃO**.
USANDO MEIA DE SEDA, E
SAPATINHO DE **ALGODÃO**.

NUMERE CADA VERSO DAS QUADRINHAS.

MARQUE COM UM X AS QUADRINHAS QUE FALAM DE ANIMAIS.

VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR ALGO EM COMUM NAS PALAVRAS EM DESTAQUE NAS QUADRINHAS?

COMPLETE AS RIMAS COM AS PALAVRAS DAS QUADRINHAS:

FOME	
SABIA	
MÃO	
MINGUÊ	
CHÃO	
BOTÃO	

QUAL A SUA QUADRINHA PREFERIDA? ESCREVA AQUI E DEPOIS BRINQUE COM SEUS AMIGOS CANTAROLANDO A QUADRINHA QUE ESCOLHEU.



RETOMANDO

REGISTRE POR MEIO DE DESENHOS A SUA QUADRINHA PREFERIDA E COMPARTILHE COM SEUS AMIGOS.

REFLETINDO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

LEIA JUNTO COM OS AMIGOS A NOSSA COLETÂNEA DE QUADRINHAS:

CORRE RATINHO
QUE O GATO TEM FOME.
CORRE RATINHO
QUE O GATO TE COME.

VOCÊ ME MANDOU CANTAR
PENSANDO QUE EU NÃO SABIA
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE TODO DIA.






ESCREVI TEU BELO NOME
NA PALMA DA MINHA MÃO,
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:
— ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGUÊ,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO CHÃO
MEU BENZINHO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

A LUA VEM SURGINDO,
REDONDA COMO UM BOTÃO.
USANDO MEIA DE SEDA, E
SAPATINHO DE ALGODÃO.






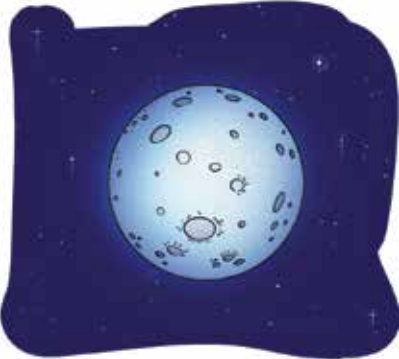
IDENTIFIQUE AS QUADRINHAS DESENHANDO NOS ESPAÇOS ACIMA OS ÍCONES SUGERIDOS NA TABELA:

	QUADRINHA QUE FALA SOBRE O RATINHO
	QUADRINHA QUE TEM A PALAVRA SORVETE
	QUADRINHA QUE TERMINA COM A PALAVRA CORAÇÃO
	QUADRINHA QUE A ÚLTIMA PALAVRA É ALGODÃO
	QUADRINHA QUE A PRIMEIRA PALAVRA É VOCÊ



PRATICANDO

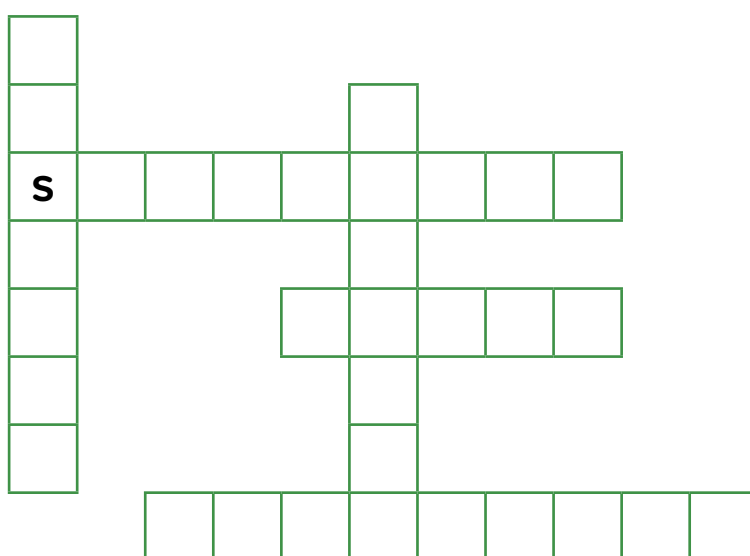
LEIA E PINTE O NOME DE CADA GRAVURA:

		
CORAA	OETE	AO
CORAÇÃO	SOVETI	RATO
ORAO	SORVETE	RATU
		
GATO	MAU	UA
AO	MÃO	LUA
HATO	MANU	LEA

ESCREVA AQUI AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU:

COMPLETE O DIAGRAMA COM AS PALAVRAS DAS QUADRINHAS.

1. PÁSSARO
2. CIGARRA
3. PALMA
4. BATATINHA
5. SAPATINHO



RETOMANDO

RELEIA O TEXTO RETIRADO DA NOSSA COLETÂNEA DE QUADRINHAS E REPRESENTE-O COM DESENHOS:

“

A LUA VEM SURGINDO,
REDONDA COMO UM BOTÃO.
USANDO MEIA DE SEDA,
E SAPATINHO DE ALGODÃO.

”

RECITAL DE QUADRINHAS

VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DE APRENDER AS QUADRINHAS?
TEM ALGUMA QUADRINHA QUE VOCÊ JÁ MEMORIZOU? QUAL?



PRATICANDO

NAS ÚLTIMAS VIVÊNCIAS APRENDEMOS E RECITAMOS MUITAS QUADRINHAS DIVERTIDAS. VAMOS DIVIDIR TUDO QUE JÁ SABEMOS COM OUTRAS PESSOAS E PREPARAR UMA APRESENTAÇÃO?

☐

SIM

☐

NÃO

VAMOS ORGANIZAR AS QUADRINHAS QUE TRABALHAMOS PARA PLANEJARMOS NOSSO RECITAL?

CORRE RATINHO
QUE O GATO TEM FOME.
CORRE RATINHO
QUE O GATO TE COME.

VOCÊ ME MANDOU CANTAR
PENSANDO QUE EU NÃO SABIA
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE TODO DIA.

ESCREVI TEU BELO NOME
NA PALMA DA MINHA MÃO,
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:
— ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGUÊ,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO CHÃO
MEU BENZINHO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

A LUA VEM SURGINDO,
REDONDA COMO UM BOTÃO.
USANDO MEIA DE SEDA, E
SAPATINHO DE ALGODÃO.

ESCOLHA UMA DAS QUADRINHAS E RECITE-A PARA OS SEUS AMIGOS. VOCÊ ACHA QUE FALOU ALTO O BASTANTE PARA QUE TODOS PUDESSEM OUVI-LO?

☐ SIM

☐ NÃO

O QUE É IMPORTANTE PARA GARANTIR UMA BOA APRESENTAÇÃO?

O QUE PRECISAMOS EVITAR NA HORA DA APRESENTAÇÃO?

LEIA A COLETÂNEA DE QUADRINHAS E ACOMPANHE A RECITAÇÃO DO PROFESSOR E DOS COLEGAS. OBSERVE A POSTURA E ENTONAÇÃO DELES AO RECITAR AS QUADRINHAS. O QUE VOCÊ ACHOU DAS EXPRESSÕES FACIAIS E DOS GESTOS DELES? COMENTE COM SEUS COLEGAS.

VAMOS PREPARAR UM LINDO RECITAL DE QUADRINHAS! CONVERSE COM OS COLEGAS E ESCRIVAM AQUI ALGUMAS IDEIAS PARA O RECITAL.



RETOMANDO

DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA O NOSSO RECITAL. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR O LOCAL DA APRESENTAÇÃO E O PÚBLICO. COMPARTILHE COM OS AMIGOS AS SUAS IDEIAS.

PLANEJANDO UM RECITAL DE QUADRINHAS

VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE COMBINAMOS NA AULA ANTERIOR SOBRE O RECITAL. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS IDEIAS QUE JÁ TIVERAM PARA A APRESENTAÇÃO.



PRATICANDO

HORA DE PLANEJAR!

VAMOS PENSAR COMO SERÁ NOSSO RECITAL DE QUADRINHAS.
COMO FAREMOS AS APRESENTAÇÕES?

QUEM SERÁ O PÚBLICO DA APRESENTAÇÃO?

QUAL O MELHOR LUGAR DA ESCOLA PARA REALIZAR A APRESENTAÇÃO?

AGORA VAMOS SELECIONAR AS QUADRINHAS QUE SERÃO APRESENTADAS.
CONVERSE COM OS COLEGAS E REGISTRE O NOME DAS QUADRINHAS ESCOLHIDAS.



RETOMANDO

VAMOS ENSAIAR!

CADA GRUPO TERÁ ALGUNS MINUTOS PARA ENSAIAR E DEPOIS PODERÃO APRESENTAR PARA OS COLEGAS DA SALA AVALIAREM.

QUAL A QUADRINHA QUE VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO APRESENTAR?

NÃO ESQUEÇA DE LEVAR PARA CASA A QUADRINHA QUE VOCÊ VAI APRESENTAR.

APRESENTANDO UM RECITAL DE QUADRINHAS

HOJE É O GRANDE DIA DO NOSSO RECITAL!
VAMOS RELEMBRAR OS TEXTOS E OS COMBINADOS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO. CONVERSE COM SEUS COLEGAS.



PRATICANDO

CHEGOU O GRANDE DIA DO RECITAL DE QUADRINHAS!
JUNTE-SE AOS SEUS COLEGAS E FAÇAM UMA LINDA APRESENTAÇÃO PARA QUE TODOS SE DIVIRTAM E APRENDAM O QUE VOCÊS ESTUDARAM.
AGORA VAMOS ESCREVER JUNTOS SOBRE COMO FOI NOSSO RECITAL DE QUADRINHAS.



RETOMANDO

VAMOS AVALIAR SE NOSSO RECITAL FOI REALIZADO DE ACORDO COM O QUE PLANEJAMOS? FAÇA DESENHOS PARA REPRESENTAR A SUA RESPOSTA OU ESCREVA: SIM OU NÃO.

CONSEGUI RECITAR TODA A QUADRINHA.	
FIQUEI COM BOA POSTURA NA APRESENTAÇÃO.	
FALEI ALTO PARA QUE TODOS PUDESSEM ME OUVIR.	

PLANEJANDO UM MURAL DE QUADRINHAS

NOS ÚLTIMOS DIAS NOS DIVERTIMOS E APRENDEMOS MUITAS COISAS INTERESSANTES SOBRE AS QUADRINHAS.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE APRENDERAM E REGISTRE SUAS CONCLUSÕES.



PRATICANDO

VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS QUADRINHAS?

QUEM SABE AQUELA QUE FALA DA **BATATINHA**?

E A QUE CITA UM **RATINHO**?

TEM UMA QUE FALA DE **SORVETE** E OUTRA DA **LUA**. LEMBRAM?

MUITO BEM!

QUE TAL A GENTE CRIAR UM MURAL COM QUADRINHAS PARA QUE OUTRAS PESSOAS POSSAM SE DIVERTIR TAMBÉM?

VEJA COMO É FÁCIL CRIAR UMA QUADRINHA! COMPLETE COM PALAVRAS QUE RIMAM:

ENCONTREI UMA BONECA

ELA É BEM _____

LHE COMPREI UMA CASINHA

QUE É TODA _____

ESCREVA ALGUNS TEMAS QUE PODEREMOS USAR PARA ESCREVER AS QUADRINHAS.

QUE TEMA O SEU GRUPO ESCOLHEU?

O QUE NÃO PODE FALTAR NAS QUADRINHAS?

LEIA A QUADRINHA E ESCREVA UM NOVO TEXTO TROCANDO ALGUMAS PALAVRAS:

AS ESTRELAS NASCEM NO CÉU
OS PEIXES NASCEM NO MAR
EU NASCI AQUI NESTE MUNDO
SOMENTE PARA TE AMAR!

AS ESTRELAS NASCEM NO _____
OS _____ NASCEM NO MAR
EU NASCI AQUI NESTE _____
SOMENTE PARA TE AMAR!



RETOMANDO

COMO ESTÁ O PLANEJAMENTO PARA A CRIAÇÃO DAS NOVAS QUADRINHAS?

TEMA ESCOLHIDO PARA AS NOVAS QUADRINHAS:

PALAVRAS QUE PODEM SER UTILIZADAS DE ACORDO COM O TEMA ESCOLHIDO:

PRODUZINDO NOVAS QUADRINHAS

HOJE IREMOS ESCREVER NOVAS QUADRINHAS. VOCÊ E SEUS COLEGAS SERÃO OS AUTORES. VAMOS LÁ!



PRATICANDO

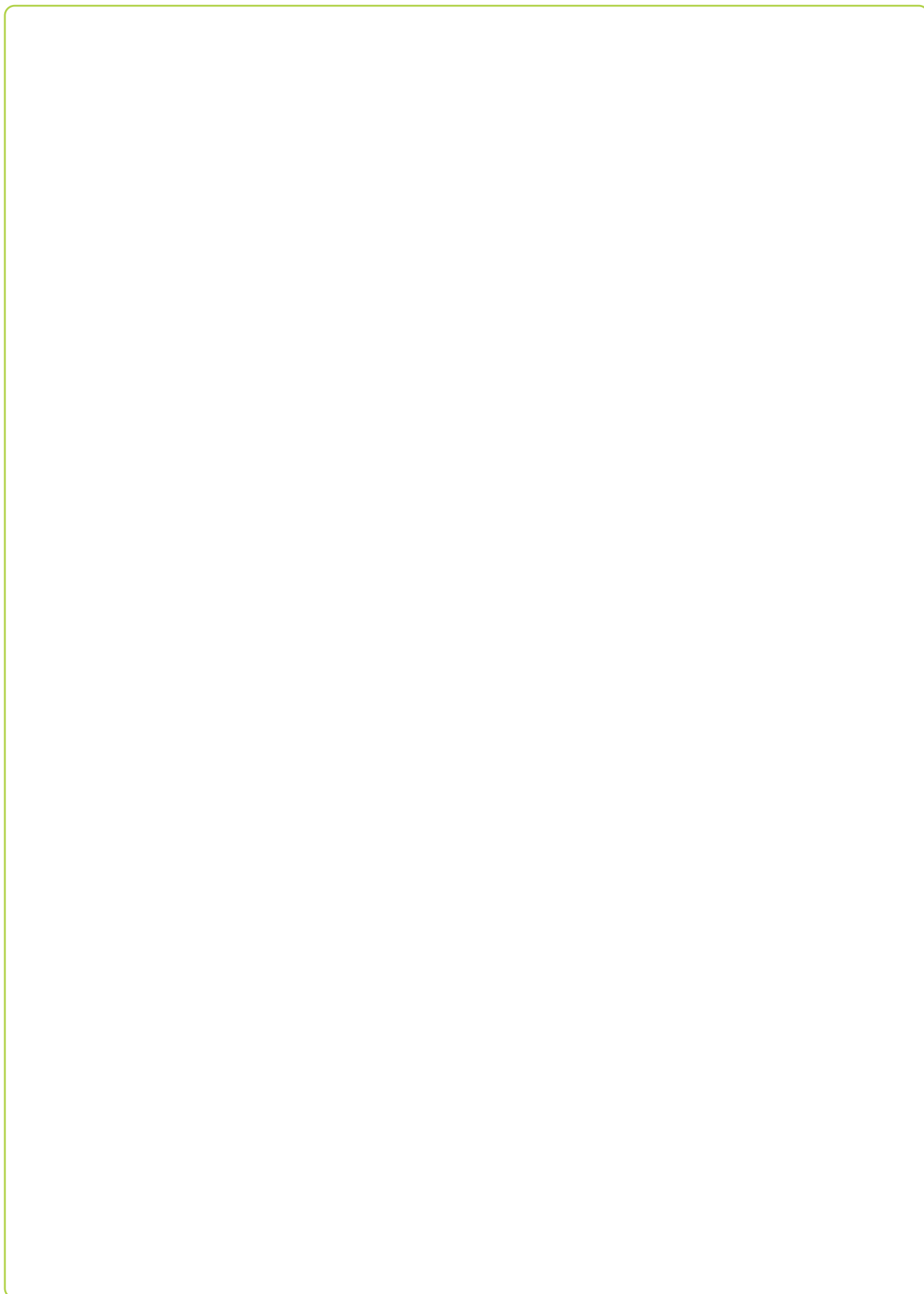
VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ ESCOLHERAM O TEMA E ALGUMAS PALAVRAS QUE PODERÃO SER ESCRITAS NA QUADRINHA.

AGORA MÃOS À OBRA! ESCREVA UMA QUADRINHA BEM DIVERTIDA. NÃO ESQUEÇA DAS RIMAS NO SEGUNDO E QUARTO VERSOS.

SUA QUADRINHA VAI FAZER PARTE DE UM MURAL PARA TODOS DA ESCOLA LEREM E SE DIVERTIREM. VOCÊ ESTÁ SATISFEITO COM O TEXTO QUE PRODUZIU?



REPRESENTE A QUADRINHA QUE VOCÊ CRIOU COM DESENHOS.





RETOMANDO

NA HORA DE ESCREVER, ALGUMAS CRIANÇAS ESQUECERAM DE DEIXAR UM ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. LEIA A QUADRINHA ABAIXO E REESCREVA-A SEGMENTANDO CORRETAMENTE AS PALAVRAS:

CORRERATINHO
QUEOGATOTEMFOME.
CORRERATINHO
QUEOGATOTECOME.

AULA :: 15

CONSTRUINDO UM MURAL DE QUADRINHAS

VAMOS REVER O TEXTO QUE CRIAMOS NA AULA ANTERIOR?
AGORA É HORA DE FAZER AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.



PRATICANDO

JUNTO COM O PROFESSOR E OS COLEGAS, VAMOS COMEÇAR A PREPARAR NOSSO MURAL. A PRIMEIRA PARTE PARA ESSA ORGANIZAÇÃO É A RELEITURA DAS QUADRINHAS QUE ELABORAMOS.

COPIE AQUI A SUA QUADRINHA DEPOIS DA REVISÃO:

AGORA TRANSCREVA SEU TEXTO PARA UMA FOLHA PARA SER FIXADO NO MURAL.



RETOMANDO

HORA DE CONSTRUIR NOSSO MURAL!

COLE SEU TEXTO NO MURAL DE QUADRINHAS. NÃO ESQUEÇA DE DECORAR COM DESENHOS OU COLAGENS.

VAMOS ESCOLHER UM TÍTULO PARA O MURAL? CONVERSE COM OS COLEGAS E REGISTRE.

PARA CONCLUIR AS ATIVIDADES COM QUADRINHAS, VAMOS LER?

“

ENTROU POR UMA PORTA
SAIU PELA OUTRA
QUEM QUISER
QUE CONTE OUTRA.

”

“

ENTROU PELA PORTA
SAIU PELA JANELA
QUEM GOSTOU
NÃO SE ESQUEÇA DELA.

”

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

MATEMÁTICA





REPRESENTAÇÃO DE NÚMEROS ATÉ 100

AULA 1

PULOS DE CORDA

VAMOS BRINCAR DE SORTEAR NÚMEROS?

A BRINCADEIRA FUNCIONA ASSIM:

- ▶ DENTRO DE UMA CAIXA TEM NÚMEROS DE 1 A 100.
- ▶ CADA ALUNO DEVE SORTEAR UM NÚMERO.
- ▶ DEPOIS QUE TODOS OS ALUNOS TIVEREM SORTEADO UM NÚMERO, CADA UM DEVE DIZER EM VOZ ALTA O NÚMERO QUE SORTEOU.

REGISTRE OS NÚMEROS SORTEADOS EM ORDEM CRESCENTE.



MÃO NA MASSA

VAMOS FAZER UM CAMPEONATO DE PULOS DE CORDA?

- ▶ ENTRE NA FILA E AGUARDE A SUA VEZ DE PULAR.
- ▶ ENQUANTO VOCÊ PULA, CONTE QUANTOS PULOS CONSEGUIE FAZER SEM ERRAR.
- ▶ GUARDE ESSE NÚMERO NA CABEÇA.
- ▶ OS CINCO ALUNOS QUE FIZEREM MAIS PULOS SERÃO OS VENCEDORES.



DISCUTINDO

VAMOS COMPARAR O NÚMERO DE PULOS DE CADA UM?

- ▶ QUAL FOI O MAIOR NÚMERO DE PULOS DADOS?
- ▶ E DEPOIS DESSE, QUAL É O MAIOR?
- ▶ E QUAL É O TERCEIRO MAIOR NÚMERO DE PULOS? E O QUARTO MAIOR NÚMERO? E O QUINTO?
- ▶ QUEM SÃO OS ALUNOS QUE DERAM MAIS PULOS?

REGISTRE NO QUADRO ABAIXO O RESULTADO DO CAMPEONATO DE PULOS DE CORDA.

COLOCAÇÃO NO CAMPEONATO	NOME DO ALUNO	NÚMERO DE PULOS
1º LUGAR		
2º LUGAR		
3º LUGAR		
4º LUGAR		
5º LUGAR		



RETOMANDO

NA AULA DE HOJE VOCÊ APRENDEU A COMPARAR NÚMEROS.

APRENDEU TAMBÉM A COLOCAR OS **NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE**.

- ▶ PENSE NO NÚMERO DE PULOS QUE VOCÊ DEU. REGISTRE UM NÚMERO QUE SEJA MAIOR E OUTRO QUE SEJA MENOR QUE O NÚMERO DE PULOS DADOS POR VOCÊ.

NÚMERO DE PULOS MENOR DO QUE OS MEUS	NÚMERO DE PULOS QUE EU DEI	NÚMERO DE PULOS MAIOR DO QUE OS MEUS

OBSERVE O NÚMERO DE PULOS DADOS POR CADA COMPETIDOR NUM CAMPEONATO DE PULOS DE CORDA:

	ANA: 15 PULOS
	JOÃO: 20 PULOS
	CAUÊ: 12 PULOS
	ROBERTA: 10 PULOS
	KARINA: 14 PULOS

► AGORA, CLASSIFIQUE OS COMPETIDORES DE ACORDO COM O NÚMERO DE PULOS DADOS.

COLOCAÇÃO NO CAMPEONATO	NOME DO ALUNO	NÚMERO DE PULOS
1º LUGAR		
2º LUGAR		
3º LUGAR		
4º LUGAR		
5º LUGAR		

JOGO DE BINGO



MÃO NA MASSA

VAMOS JOGAR BINGO?

- ▶ PENSE EM ALGUNS NÚMEROS PARA MONTAR A SUA CARTELA DE BINGO.

DICA: ESCOLHA NÚMEROS ENTRE 1 E 100 E SIGA AS REGRAS:

- ✓ UM NÚMERO MAIOR DO QUE 90 E MENOR DO QUE 100. _____
- ✓ UM NÚMERO ENTRE 30 E 50. _____
- ✓ UM NÚMERO MENOR DO QUE 20. _____
- ✓ UM NÚMERO MAIOR DO QUE 20 E MENOR DO QUE 60. _____
- ✓ UM QUE NÚMERO QUE SEJA IGUAL À SUA IDADE. _____
- ✓ UM QUE NÚMERO QUE SEJA IGUAL AO NÚMERO DO SEU SAPATO. _____



- ▶ VOCÊ GOSTOU DE TER JOGADO BINGO?
- ▶ CONSEGUIU MARCAR QUANTOS NÚMEROS NA CARTELA?
- ▶ QUAL FOI O MAIOR NÚMERO SORTEADO QUE VOCÊ TINHA NA CARTELA?
- ▶ QUAL FOI O MENOR NÚMERO SORTEADO QUE VOCÊ TINHA NA CARTELA?
- ▶ QUANTOS NÚMEROS FICARAM SEM MARCAR NA SUA CARTELA?



▶ REGISTRE UM POUCO DO QUE VOCÊ APRENDEU.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ARTUR ESTAVA MARCANDO UMA CARTELA DE BINGO NUM EVENTO NA CIDADE DE CARIDADE. TODOS OS NÚMEROS DE SUA CARTELA FORAM SORTEADOS E ELE GANHOU UM GARROTE. LEIA AS DICAS ABAIXO E DESCUBRA OS NÚMEROS DA CARTELA PREMIADA DE ARTUR.

- ✓ É MAIOR DO QUE 10, MENOR DO QUE 15 E TEM O ALGARISMO 2.
- ✓ TEM O ALGARISMO 9, É MAIOR DO QUE 20 E MENOR DO QUE 30.
- ✓ É O MAIOR NÚMERO ENTRE O 40 E O 50.
- ✓ TEM OS DOIS ALGARISMOS IGUAIS E ESTÁ ENTRE O 60 E O 70.

REGISTRE ABAIXO OS NÚMEROS DA CARTELA DE ARTUR:

NÚMERO SECRETO

VAMOS BRINCAR DE DETETIVE?

► DESCUBRA QUAL DESTES É O NÚMERO SECRETO.



24 • 52 • 39 • 90 • 26

VAMOS ÀS DICAS:

- ✓ É UM NÚMERO MAIOR DO QUE 20 E MENOR DO QUE 60.
- ✓ O ALGARISMO 3 NÃO ESTÁ NESSE NÚMERO.
- ✓ É UM NÚMERO QUE TEM O ALGARISMO 2.
- ✓ É UM NÚMERO MENOR DO QUE O NÚMERO DO SAPATO DA PROFESSORA.
- ✓ QUANDO SOMAMOS OS DOIS ALGARISMOS DESSE NÚMERO, O RESULTADO NÃO É 6.



O PROFESSOR VAI PENSAR EM UM NÚMERO SECRETO E TODA A TURMA TERÁ QUE FAZER PERGUNTAS PARA TENTAR DESCOBRIR.

- ✓ UM ALUNO POR VEZ DEVE FAZER UMA PERGUNTA PARA O PROFESSOR PARA TENTAR DESCOBRIR O NÚMERO SECRETO.
- ✓ O PROFESSOR RESPONDERÁ AS PERGUNTAS COM “SIM” OU “NÃO” E, EM SEGUIDA, O ALUNO PODE TENTAR DESCOBRIR O NÚMERO.
- ✓ SE DEPOIS DE 20 PERGUNTAS NINGUÉM DESCOBRIR, O PROFESSOR VENCE, MAS, SE VOCÊS CONSEGUIREM DESCOBRIR ANTES DISSO, SERÃO OS VENCEDORES!

► ESCREVA ABAIXO PERGUNTAS PARA TENTAR ADIVINHAR O NÚMERO SECRETO QUE O PROFESSOR PENSOU.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



DISCUTINDO

QUAIS PERGUNTAS MAIS NOS AJUDARAM A DESCOBRIR O NÚMERO SECRETO PENSADO PELO PROFESSOR?



RETOMANDO

MARQUE UM X NO QUANTO VOCÊ APRENDEU SOBRE OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 100.

▶ LER OS NÚMEROS.

☐

POUCO

☐

MAIS OU MENOS

☐

MUITO

▶ REGISTRAR OS NÚMEROS.

☐

POUCO

☐

MAIS OU MENOS

☐

MUITO

▶ COMPARAR OS NÚMEROS E DESCOBRIR O MAIOR E O MENOR.

☐

POUCO

☐

MAIS OU MENOS

☐

MUITO

▶ APRESENTAR OS NÚMEROS EM RESULTADOS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

☐

POUCO

☐

MAIS OU MENOS

☐

MUITO

RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA A SEGUIR.

CLARA, JORGE E AUGUSTO ESTAVAM JOGANDO NÚMERO SECRETO. CLARA PENSOU NO NÚMERO 28 E PEDIU AOS COLEGAS QUE FIZESSEM PERGUNTAS PARA DESCOBRIR O NÚMERO QUE ELA PENSOU.

► LEIA AS PERGUNTAS FEITAS PELOS COLEGAS DE CLARA E ESCREVA SE ELA RESPONDERIA SIM OU NÃO.

- ✓ O NÚMERO SECRETO É MAIOR DO QUE 30? _____
- ✓ O NÚMERO SECRETO É MENOR DO QUE 12? _____
- ✓ O NÚMERO SECRETO TEM O ALGARISMO 6? _____
- ✓ O NÚMERO SECRETO ESTÁ ENTRE 20 E 40? _____
- ✓ O NÚMERO SECRETO É FORMADO POR DOIS ALGARISMOS? _____

A PROFESSORA ESTAVA PREPARANDO OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 100 PARA USAR NO SORTEIO DO JOGO DE BINGO. DURANTE O JOGO COM OS ALUNOS, ELA PERCEBEU QUE FALTARAM ALGUMAS SEQUÊNCIAS. AJUDE A PROFESSORA A ESCREVER AS SEQUÊNCIAS QUE FALTARAM.

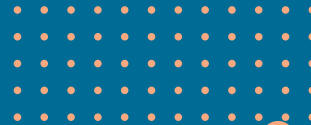
► NÚMEROS ENTRE 50 E 60

50										60
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

► NÚMEROS ENTRE 80 E 90

80										90
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

2



MEDIDAS DE TEMPO

AULA 1

QUAL É O DIA?

DIAS DA SEMANA.

VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA?

- ▶ ESCREVA DENTRO DOS RETÂNGULOS O NOME DOS DIAS DA SEMANA QUE ESTÃO FALTANDO, OBSERVANDO A ORDEM EM QUE ACONTECEM.

			QUARTA-FEIRA			SÁBADO
--	--	--	--------------	--	--	--------



MÃO NA MASSA

VAMOS BRINCAR DE DETETIVE DO TEMPO?

- ▶ LEIA O PROBLEMA QUE SEU PROFESSOR VAI ENTREGAR, DESCUBRA O DIA DA SEMANA E REGISTRE A RESPOSTA.





DISCUTINDO

REÚNA-SE COM UM GRUPO QUE TENHA RESOLVIDO O MESMO PROBLEMA QUE O SEU GRUPO. CONVERSEM ENTRE SI E COMPAREM AS RESPOSTAS.

- ▶ VOCÊS CHEGARAM À MESMA RESPOSTA?
- ▶ ALGUÉM CHEGOU A UMA RESPOSTA DIFERENTE?
- ▶ VOCÊS UTILIZARAM A MESMA ESTRATÉGIA PARA RESOLVER O PROBLEMA?



RETOMANDO

HOJE, VOCÊ ESTUDOU OS **DIAS DA SEMANA**.
VOCÊ DESCOBRIU QUE OS **DIAS DA SEMANA SÃO USADOS PARA MEDIR O TEMPO**. APRENDEU TAMBÉM QUE **O TEMPO PODE SER DIVIDIDO DE MUITAS MANEIRAS**.

VAMOS RELEMBRAR?

- ▶ QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA? _____
- ▶ QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA? _____
- ▶ QUE DIA DA SEMANA É HOJE? _____
- ▶ QUE DIA DA SEMANA SERÁ AMANHÃ? _____
- ▶ QUE DIA DA SEMANA FOI ONTEM? _____



RAIO-X

AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE OS DIAS DA SEMANA, PRESTE ATENÇÃO NA FALA DE FÁBIO E RESOLVA O PROBLEMA.

- ✓ HOJE TIVE AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
- ✓ ANTES DE ONTEM FOI SEGUNDA-FEIRA.
- ✓ AMANHÃ SERÁ QUINTA-FEIRA.
- ✓ QUE DIA TENHO AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA?



O NÚMERO DE CADA MÊS

VAMOS COMPLETAR O QUADRO COM OS MESES DO ANO E SEUS NÚMEROS CORRESPONDENTES?

MESES DO ANO	NÚMERO CORRESPONDENTE
JANEIRO	1
	3
JUNHO	6
JULHO	7
OUTUBRO	
	12



MÃO NA MASSA

DANIEL QUER DESCOBRIR O MÊS DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE FORTALEZA, CAPITAL DO CEARÁ. ELE RECEBEU AS SEGUINTE DICAS:

- ✓ NÃO É NO PRIMEIRO MÊS DO ANO.
 - ✓ NÃO É NO ÚLTIMO MÊS DO ANO.
 - ✓ O NOME DESSE MÊS NÃO COMEÇA COM A LETRA J.
 - ✓ TAMBÉM NÃO É NOS MESES COMEÇADOS COM A LETRA M.
 - ✓ É O MÊS ANTERIOR AO MÊS DE MAIO.
-



DISCUTINDO

DEPOIS DE CONVERSAR COM SEU COLEGA SOBRE O PROBLEMA, RESPONDA:

- ▶ COMO VOCÊS CHEGARAM A ESSA RESPOSTA?
- ▶ ALGUÉM DA TURMA CHEGOU A UMA RESPOSTA DIFERENTE?
- ▶ VOCÊS UTILIZARAM A MESMA ESTRATÉGIA PARA RESOLVER O PROBLEMA?
- ▶ QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO?



RETOMANDO

VOCÊ APRENDEU MAIS SOBRE **MEDIDAS DE TEMPO**.

APRENDEU QUE **UM ANO É DIVIDIDO EM 12 MESES** E QUE **OS MESES PODEM SER IDENTIFICADOS PELOS SEUS NOMES OU PELA ORDEM** EM QUE ESTÃO DISTRIBUÍDOS DENTRO DE UM ANO.

APRENDEU QUE **O CALENDÁRIO PODE SER UTILIZADO PARA MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO**.

NO CALENDÁRIO, É POSSÍVEL IDENTIFICAR E MARCAR MUITAS DATAS IMPORTANTES.

- ▶ REGISTRE ABAIXO A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO.

RECORTE AS FICHAS QUE SEU PROFESSOR VAI ENTREGAR E COLE NO QUADRO A SEGUIR OS NOMES DOS MESES CORRESPONDENTES A CADA NÚMERO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

AULA 3

ADIVINHE O MÊS

RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

▶ QUAL MÊS CORRESPONDE AO NÚMERO 3?

▶ QUAL MÊS CORRESPONDE AO NÚMERO 11?

▶ QUAL É O NÚMERO DO MÊS EM QUE ESTAMOS AGORA?

▶ QUAL É O NÚMERO DO MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO?



MÃO NA MASSA

JOGO **ADIVINHE O MÊS.**

- ▶ UM REPRESENTANTE DA SUA EQUIPE DEVE RETIRAR UMA CARTA DE UM CONJUNTO DE CARTAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR.
- ▶ EM EQUIPE, VOCÊS DEVEM ANALISAR AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NA CARTA RETIRADA E TENTAR DESCOBRIR O NOME DO MÊS.
- ▶ SE ACERTAR, GANHA UM PONTO. SE ERRAR, NÃO GANHA NADA.
- ▶ A EQUIPE QUE TIVER MAIS ACERTOS SERÁ A VENCEDORA.



DISCUTINDO

- ▶ COMO SUA EQUIPE SE SAIU NO JOGO?
- ▶ VOCÊ CONSEGUIU AJUDAR A SUA EQUIPE A DESCOBRIR O NOME DE TODOS OS MESES?
- ▶ VOCÊ TEVE DÚVIDA SOBRE ALGUMA INFORMAÇÃO APRESENTADA NAS CARTAS?
- ▶ O QUE VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL? E MAIS DIFÍCIL?
- ▶ VOCÊ APRENDEU ALGUMA ESTRATÉGIA COM OS COLEGAS QUE LHE AJUDOU NA HORA DE DESCOBRIR OS NOMES DOS MESES?



RETOMANDO

VOCÊ APRENDEU A **PESQUISAR NO CALENDÁRIO DATAS IMPORTANTES.**

O CALENDÁRIO TRAZ **MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE O TEMPO, COMO: DIAS, SEMANAS, MESES E ANO.**

AGORA, VOCÊ JÁ SABE QUE **UM ANO TEM 12 MESES.**

VOCÊ SABE TAMBÉM QUE **CADA MÊS DO ANO É INDICADO POR UM NÚMERO RELACIONADO À ORDEM EM QUE ESSE MÊS APARECE DENTRO DE UM ANO.**



OBSERVE AS FALAS DOS PERSONAGENS E RESPONDA.



► EM QUAL DIA DA SEMANA ANA ESTÁ?



► EM QUAL DIA ROBERTA TEVE AULA DE ARTE?



**HOJE VOU
JOGAR BOLA COM MEUS
AMIGOS. SEMPRE JOGAMOS
BOLA NO PRIMEIRO DIA DA
SEMANA.**

- EM QUAL DIA DA SEMANA GUILHERME E SEUS AMIGOS JOGAM BOLA?

OBSERVE O QUADRO ABAIXO.

- COMPLETE OS MESES E OS NÚMEROS CORRESPONDENTES QUE ESTÃO FALTANDO.
- PINTA DE AMARELO O NOME DO PRIMEIRO E DO ÚLTIMO MÊS DO ANO.
- PINTA O NOME DO MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO COM SUA COR FAVORITA.

	FEVEREIRO				OUTUBRO
			JULHO		
	ABRIL				

- REGISTRE A DATA DE HOJE.



3

INTRODUÇÃO À RETA NUMERADA

AULA 1

CONTANDO DE 2 EM 2

VAMOS LEMBRAR A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 20?
PARA ISSO, VAMOS JOGAR TRILHA!

- ▶ SIGA AS REGRAS QUE SEU PROFESSOR VAI INFORMAR.



MÃO NA MASSA

- ▶ FOI DIVERTIDO JOGAR ESSA TRILHA?
- ▶ QUEM VENCEU O JOGO?

AGORA, VAMOS PARA MAIS UM DESAFIO!

A NOVA TRILHA TEM UM DESAFIO DIFERENTE, VAMOS DESCOBRIR?
FIQUEM ATENTOS ÀS REGRAS.



DISCUTINDO

- ▶ COMO FOI JOGAR ESSA NOVA TRILHA?
- ▶ COMO VOCÊ ANDOU COM SEU MARCADOR E EM QUAIS CASAS PAROU?
- ▶ ERA POSSÍVEL PARAR NAS CASAS SEM NÚMEROS? POR QUÊ?



RETOMANDO

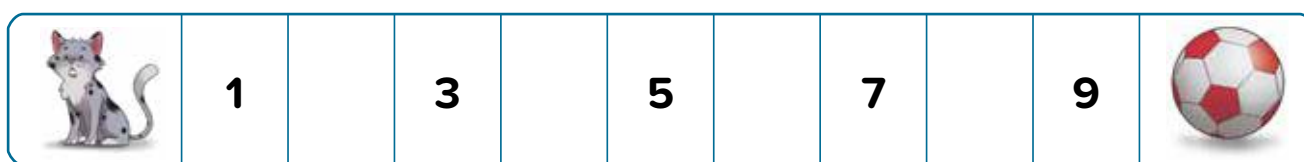
- ▶ CONVERSE COM SEU COLEGA E ESCRIVAM OS NÚMEROS DA SEGUNDA TRILHA:

1, 3, _____, 7, _____, _____, _____, 15, _____, 19



RAIO-X

OBSERVE A TRILHA:



O GATINHO QUER CHEGAR ATÉ A BOLA, MAS ELE SÓ PODE DAR PULOS IGUAIS E SÓ PODE PARAR NAS CASAS NÃO NUMERADAS.

- ▶ QUANTOS PULOS ELE PRECISA DAR PARA PASSAR DE UMA CASA NÃO NUMERADA PARA A OUTRA?

- ▶ REGISTRE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NA TRILHA POR ONDE O GATO DEVERÁ PASSAR.
- ▶ REGISTRE A SEQUÊNCIA DE 2 EM 2, INICIANDO COM O NÚMERO 2:

--	--	--	--



CONTANDO DE 5 EM 5

OS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO ESTÃO CONFECCIONANDO PULSEIRAS COM BOLINHAS COLORIDAS.

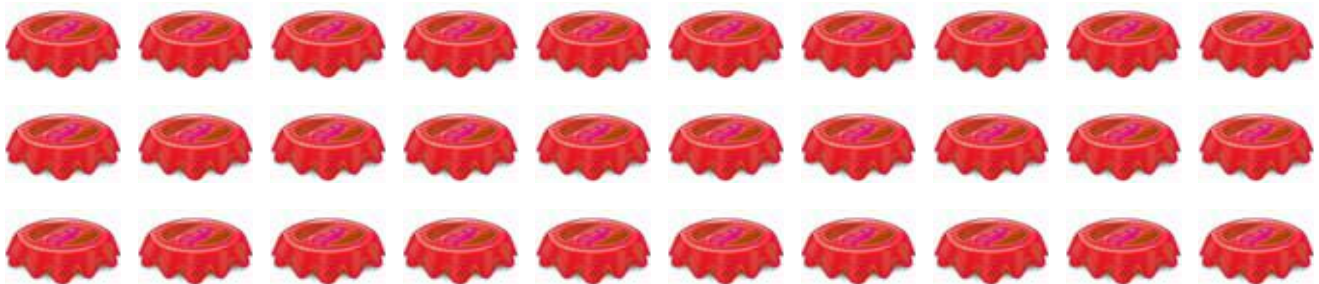


- ▶ QUANTAS BOLINHAS TEM NO TOTAL?
- ▶ QUANTAS TEM DE CADA COR?
- ▶ PODEMOS CONTAR O TOTAL DE BOLINHAS DE 2 EM 2? E DE 3 EM 3?

**MÃO NA MASSA**

LEIA A SITUAÇÃO-PROBLEMA A SEGUIR:

LUCAS E SUA IRMÃ IRÃO FAZER ENFEITES PARA DECORAR SUA CASA UTILIZANDO TAMPINHAS VERMELHAS. SERÃO COLOCADAS 5 TAMPINHAS EM CADA ENFEITE.



- ▶ QUANTAS TAMPINHAS ELES TÊM?

- ▶ QUANTAS TAMPINHAS SERÃO UTILIZADAS PARA FAZER CADA ENFEITE?

- ▶ QUANTOS GRUPOS DE 5 TAMPINHAS PODEMOS FORMAR COM TODAS ESSAS TAMPINHAS?

- ▶ QUANTOS ENFEITES LUCAS E SUA IRMÃ PODERÃO FAZER COM ESSAS TAMPINHAS?



DISCUTINDO

- ▶ VAMOS DESCOBRIR COMO OS COLEGAS FIZERAM A ATIVIDADE?
- ▶ TODOS ORGANIZARAM AS TAMPINHAS DA MESMA MANEIRA?



RETOMANDO

APRENDEMOS QUE TAMBÉM PODEMOS CONTAR DE 5 EM 5.

- ▶ FAÇA O REGISTRO DA CONTAGEM DAS TAMPINHAS PREENCHENDO A SEQUÊNCIA A SEGUIR:

5			20		30
---	--	--	----	--	----

REFLITA:

- ▶ AO ORGANIZAR AS TAMPINHAS, VOCÊS FORMARAM GRUPOS COM QUANTAS TAMPINHAS?
- ▶ NO TOTAL, QUANTAS TAMPINHAS FORAM UTILIZADAS?
- ▶ PODEMOS CONTAR O NÚMERO DE TAMPINHAS EM GRUPOS DE 5?

ANA MARCOU NO CALENDÁRIO, EM VERMELHO, OS DIAS EM QUE FOI À CASA DE SUA AVÓ.

MÊS						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



► DE QUANTOS EM QUANTOS DIAS ANA VAI VISITAR A AVÓ?

► QUAL SERÁ O DIA DA PRÓXIMA VISITA?



CONTANDO DE 10 EM 10

VAMOS PREENCHER O QUADRO NUMÉRICO AJUDANDO O COELHINHO A CHEGAR À CENOURA. ELE PRECISA SEGUIR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA!

	1					6				
		13					18			
22									31	
	34									
			47							











MÃO NA MASSA

ESTE COELHO TAMBÉM ESTÁ PULANDO PELO CAMINHO EM BUSCA DE UMA CENOURA.

OBSERVE O CAMINHO QUE ELE PERCORREU E TENDE DESCOBRIR OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCONDIDOS NA TRILHA.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9		11	12	13	14	15	16	17	18	19	
																				21
																				22
																				23
																				24
																				25
																				26
																				27
																				28
																				29
	49	48	47	46	45	44	43	42	41		39	38	37	36	35	34	33	32	31	

► REGISTRE OS NÚMEROS DESCOBERTOS.

--	--	--	--	--



DISCUTINDO

COMO VOCÊ DESCOBRIU OS NÚMEROS ESCONDIDOS?

► CONTE PARA A TURMA SUAS ESTRATÉGIAS.



RETOMANDO

VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE APRENDEMOS?


- ▶ DE QUANTO EM QUANTO HAVIA NÚMEROS ESCONDIDOS NA TRILHA?



RAIO-X

OBSERVE O PINO NO JOGO DO TABULEIRO. ELE ESTAVA NO NÚMERO 10 E ANDOU ATÉ PARAR NO 20. SE ANDAR DE NOVO A MESMA QUANTIDADE DE QUADRINHOS, EM QUE NÚMERO O PINO IRÁ PARAR?

- ▶ PINTE O QUADRINHO CORRETO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

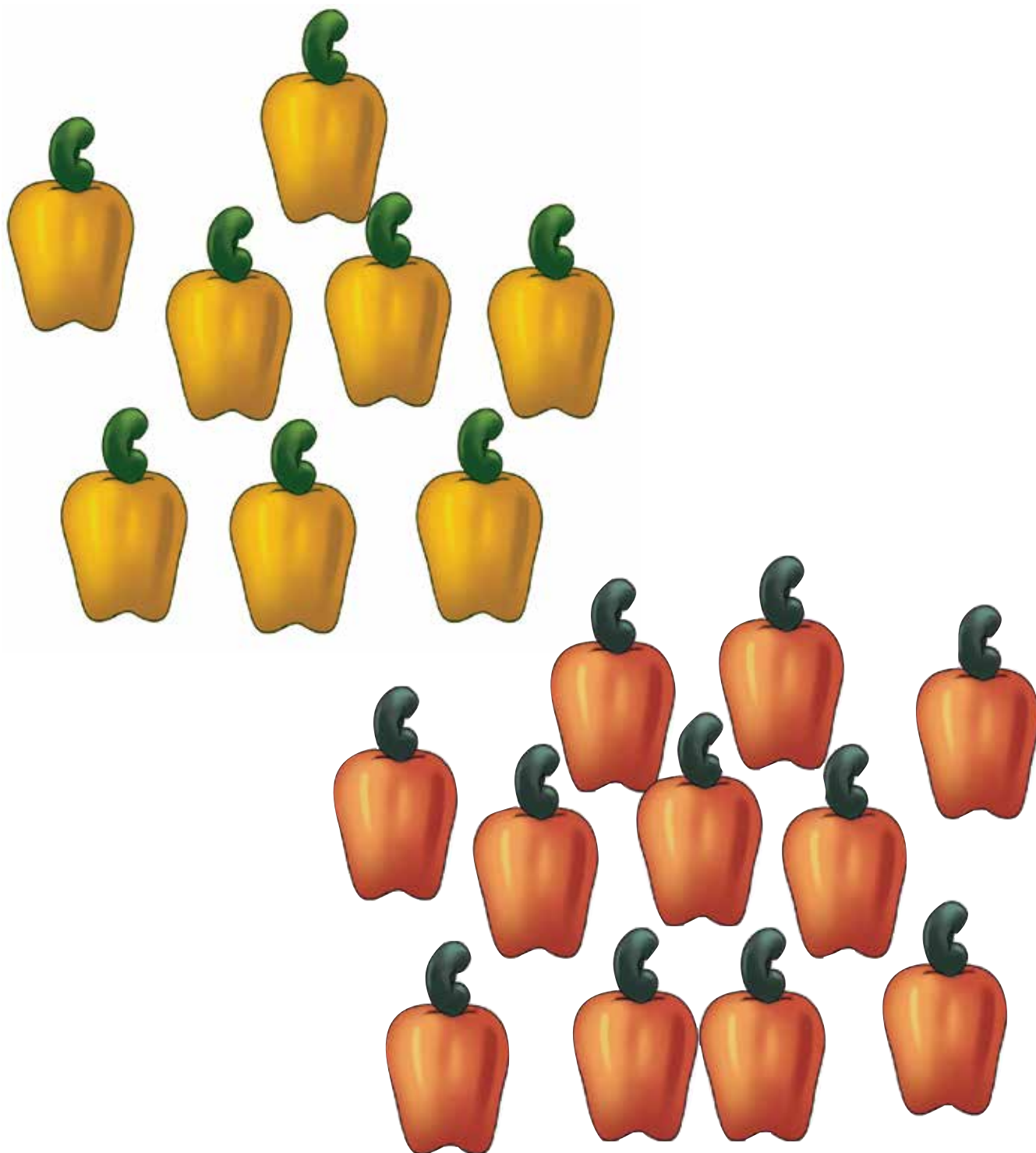
- ▶ OBSERVANDO O QUADRO, ESCREVA OS NÚMEROS TERMINADOS EM 0.

--	--	--	--	--

- ▶ O QUE PODEMOS CONCLUIR SOBRE ESSA SEQUÊNCIA?

FORMANDO PARES

OBSERVE OS CAJUS.



- ▶ QUANTOS CAJUS HÁ DE CADA TIPO?
- ▶ VOCÊ CONSEGUE FORMAR PARES COM OS CAJUS DE CADA COR?
- ▶ ALGUM CAJU FICOU SEM PAR? DE QUAL COR?



VAMOS JOGAR CAÇA ÀS MEIAS?

- ▶ SIGA AS REGRAS QUE SEU PROFESSOR VAI INFORMAR.
- ▶ DESENHE, NO QUADRO A SEGUIR, AS MEIAS RECOLHIDAS PELA SUA EQUIPE:

- ▶ QUANTOS PARES DE MEIAS SUA EQUIPE CONSEGUIU RECOLHER?

- ▶ QUANTAS MEIAS NO TOTAL?



DISCUTINDO

VAMOS ORGANIZAR OS PARES DE MEIAS DAS EQUIPES?

EQUIPE A:

- ▶ QUANTAS MEIAS A EQUIPE A RECOLHEU?

- ▶ REGISTRE, NA RETA NUMERADA, O TOTAL DE MEIAS RECOLHIDAS PELA EQUIPE A, DE 2 EM 2.



- ▶ QUANTOS PARES DE MEIAS A EQUIPE A CONSEGUIU FORMAR?

- ▶ QUANTAS MEIAS A EQUIPE B RECOLHEU?

- ▶ REGISTRE, NA RETA NUMERADA, O TOTAL DE MEIAS RECOLHIDAS PELA EQUIPE B, DE 2 EM 2.



- ▶ QUANTOS PARES DE MEIAS A EQUIPE B CONSEGUIU FORMAR?



RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE, **QUANDO ORGANIZAMOS UMA QUANTIDADE DE ELEMENTOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM, PODEMOS DIZER QUE ESSA QUANTIDADE FORMA UM NÚMERO PAR.**



RAIO-X

TODAS AS CRIANÇAS DO QUADRO A SEGUIR PRECISAM DE UM PAR DE SAPATOS.



► QUANTOS SAPATOS SERÃO NECESSÁRIOS?

► REGISTRE, NA RETA A SEGUIR, O TOTAL DE SAPATOS, DE 2 EM 2:



4



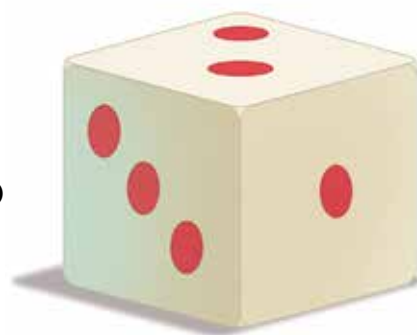
CONSTRUÇÃO DOS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO

AULA 1

JOGO SOMA 10

HOJE VAMOS APRENDER A SOMAR 10 COM ATÉ 3 NÚMEROS, JOGANDO COM DADOS!

- ▶ VOCÊ ACHA QUE SERÁ FÁCIL OU DIFÍCIL?
- ▶ ANTES DE COMEÇARMOS, MONTE O DADO QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR.



MÃO NA MASSA

REÚNA-SE COM DOIS COLEGAS E PRESTEM ATENÇÃO ÀS REGRAS DO JOGO QUE O PROFESSOR VAI INFORMAR.

VAMOS JOGAR?

- ▶ REGISTRE OS NÚMEROS OBTIDOS NA SOMA DOS DADOS EM CADA RODADA.

NOME DOS ALUNOS	1ª RODADA	2ª RODADA	3ª RODADA
TOTAL			



DISCUTINDO

- ▶ COMO FOI PARA VOCÊ JOGAR COM TRÊS DADOS?
- ▶ ALGUÉM NO SEU GRUPO CONSEGUIU SOMAR 10?
- ▶ NA MAIORIA DAS RODADAS, A SOMA FOI MAIOR OU MENOR QUE 10?
- ▶ POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?



RETOMANDO

NESTE JOGO, VOCÊ APRENDEU A SOMAR 10 COM TRÊS NÚMEROS, UTILIZANDO DADOS.

DURANTE AS RODADAS DO JOGO COM DADOS, REALIZAMOS DIFERENTES SOMAS.

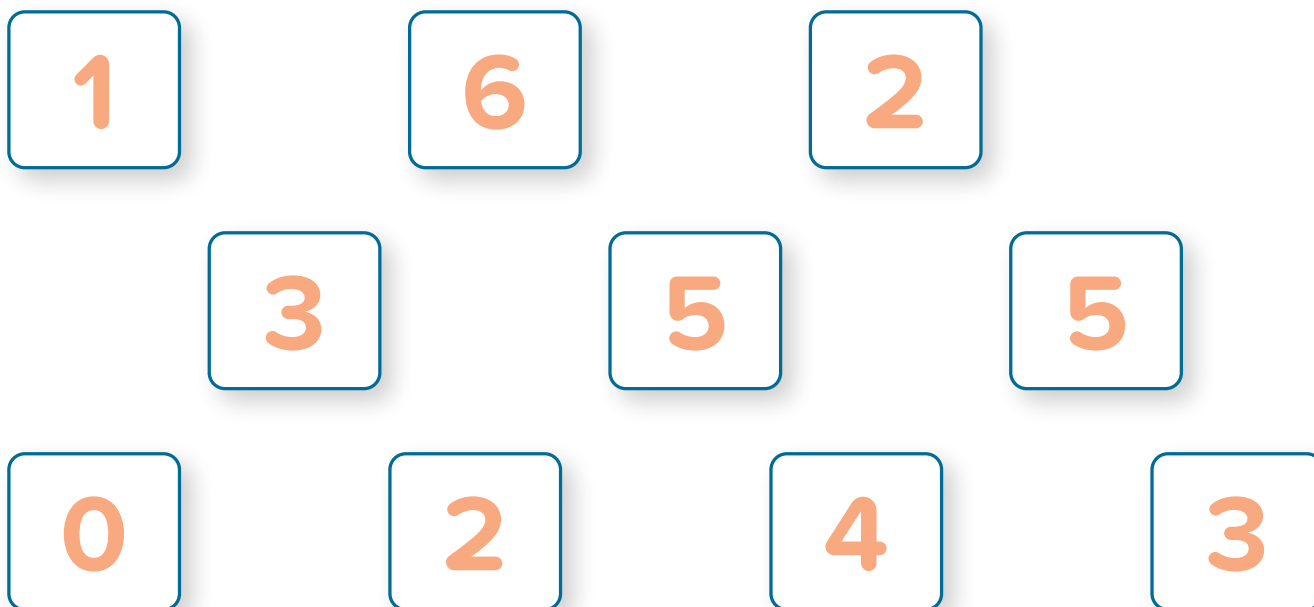


- ▶ ESCREVA TRÊS NÚMEROS QUE PODEM SER OBTIDOS NOS DADOS, DE MODO QUE A SOMA SEJA 10.

$$\square + \square + \square = 10$$

UMA TURMA DE 1º ANO DE OUTRA ESCOLA TAMBÉM FEZ O JOGO SOMA 10, MAS USOU FICHAS NUMERADAS EM VEZ DE DADOS.

OBSERVE AS FICHAS UTILIZADAS:



► QUAL É A DIFERENÇA?

► AGORA, DESCUBRA DUAS POSSIBILIDADES DIFERENTES DE SOMAR 10 COM TRÊS DESSES CARTÕES:

ALUNO:			
1ª POSSIBILIDADE			
?	?	?	TOTAL
2ª POSSIBILIDADE			
?	?	?	TOTAL

JOGO DE BOLICHE

VOCÊ SABE JOGAR BOLICHE?



MÃO NA MASSA

► REGISTRE AQUI SUA JOGADA.

NOME	TINHA 	FICOU 	DERRUBOU 



DISCUTINDO

- QUAL FOI O MAIOR NÚMERO DE GARRAFAS DERRUBADAS POR UM ALUNO NESSA TURMA?

NOME	TINHA 	FICOU 	DERRUBOU 

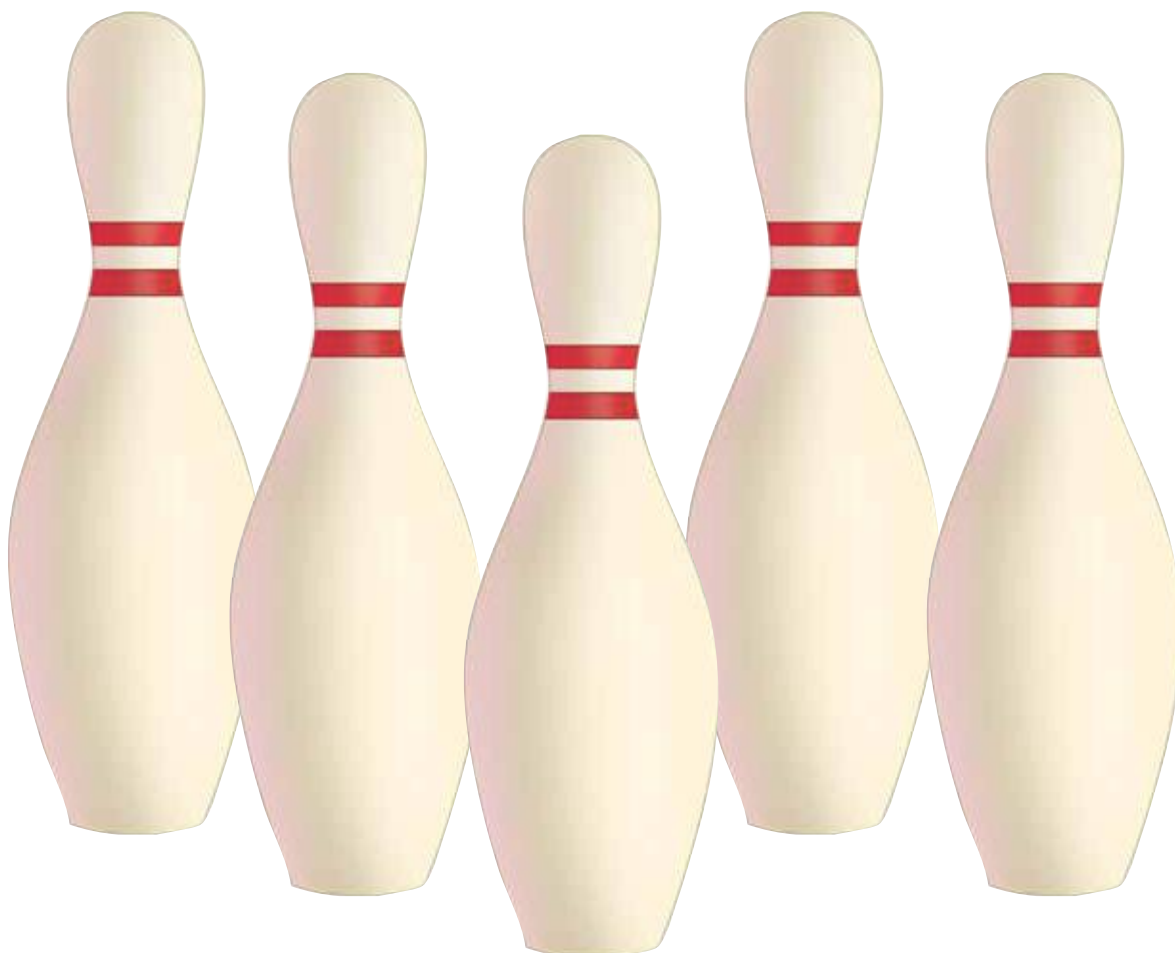


RETOMANDO

PARA DESCOBRIR QUEM DERRUBOU MAIS GARRAFAS, PODEMOS SUBTRAIR AS GARRAFAS QUE NÃO FORAM DERRUBADAS DA QUANTIDADE INICIAL.



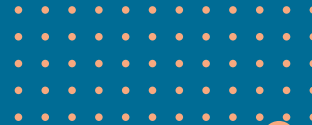
MANOEL COMEÇOU O JOGO DE BOLICHE COM 10 GARRAFAS.
VEJA QUANTAS GARRAFAS FICARAM EM PÉ.



► QUANTAS GARRAFAS MANOEL CONSEGUIU DERRUBAR?

► QUANTAS GARRAFAS MANOEL NÃO DERRUBOU?

5



LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO

AULA 1

EM CIMA OU EMBAIXO? PERTO OU LONGE?

VOCÊ JÁ APRENDEU A LOCALIZAR PESSOAS E OBJETOS A PARTIR DE UM REFERENCIAL UTILIZANDO A LINGUAGEM POSICIONAL: **EM CIMA** OU **EMBAIXO**, **PERTO** OU **LONGE**.

ENTÃO, PRESTE ATENÇÃO NOS LIVROS A SEGUIR. DOIS LIVROS SÃO SOBRE TRUQUES DE MÁGICA. PARA DESCOBRIR QUAIS SÃO, VOCÊ PRECISA SEGUIR AS DICAS.

- ▶ DICA 1: UM LIVRO SOBRE TRUQUES DE MÁGICA ESTÁ EM CIMA DO LIVRO AZUL E EMBAIXO DO LIVRO VERDE.
- ▶ DICA 2: O OUTRO LIVRO SOBRE TRUQUES DE MÁGICA ESTÁ LONGE DA PILHA DE LIVROS E PERTO DO LIVRO ABERTO.





MÃO NA MASSA

NA BUDEGA DO SEU ZÉ AS FRUTAS ESTÃO ORGANIZADAS NAS PRATELEIRAS.

- ▶ ESCOLHA UMA FRUTA E CRIE UMA DICA PARA O SEU COLEGA DESCOBRIR A FRUTA QUE VOCÊ ESCOLHEU. DEPOIS, TROQUEM OS PAPÉIS.

PARA CRIAR AS DICAS, VOCÊ PRECISA USAR OS TERMOS: EMBAIXO OU EM CIMA, PERTO OU LONGE.



DISCUTINDO

VAMOS SOCIALIZAR A BRINCADEIRA COM A TURMA?

- ▶ QUAIS FORAM AS DICAS QUE VOCÊ DEU PARA SEU COLEGA? ELE DESCOBRIU AS FRUTAS QUE VOCÊ ESCOLHEU?



RETOMANDO

HOJE VOCÊ APRENDEU A LOCALIZAR **OBJETOS A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA**. VOCÊ CRIOU DICAS UTILIZANDO OS TERMOS: **EM CIMA, EMBAIXO, PERTO E LONGE**.

- ▶ DESENHE A FRUTA QUE VOCÊ ESCOLHEU E AS QUE UTILIZOU COMO REFERÊNCIA PARA CRIAR A DICA. ESCREVA TAMBÉM OS TERMOS UTILIZADOS.



RAIO-X

GUILHERME RECEBEU O DESAFIO DE OBSERVAR E DESCREVER O QUE ESTÁ A SUA VOLTA. PRESTE ATENÇÃO NAS DESCRIÇÕES A SEGUIR E DESENHE O QUE ELE OBSERVOU.

- ▶ PERTO DO CACHORRO TEM UMA CAMISETA E UM SAPATO.
- ▶ O CACHORRO ESTÁ EMBAIXO DA CADEIRA.
- ▶ EM CIMA DA CADEIRA TEM UM COPO.
- ▶ GUILHERME VIU UMA BARATA LONGE DELE. SERÁ QUE ELE FICOU COM MEDO?



AULA :: 2

DENTRO OU FORA?

VOCÊ SABE JOGAR BASQUETE?

PARA MARCAR PONTO NO JOGO, VOCÊ PRECISA ACERTAR A BOLA **DENTRO** DA CESTA. SE A BOLA CAIR **FORA** DA CESTA, VOCÊ NÃO MARCA PONTO.



- ▶ QUAL BOLA CAIRÁ DENTRO DA CESTA?
- ▶ QUAL A POSIÇÃO DA OUTRA BOLA?



A CAIXA MISTERIOSA

ERA UMA VEZ UM MENINO CURIOSO QUE MORAVA NA CIDADE DE QUIXADÁ, NO INTERIOR DO CEARÁ. ELE DESCOBRIU UMA CAIXA LINDA, MAS NÃO TINHA PERMISSÃO PARA ABRI-LA. SUA CURIOSIDADE ERA TANTA QUE QUERIA SABER DE QUALQUER JEITO O QUE HAVIA LÁ DENTRO. ENTÃO, DECIDIU PERGUNTAR A SUA MÃE O QUE HAVIA DENTRO DA CAIXA. ELA RESPONDEU DIZENDO QUE LÁ DENTRO HAVIA UM OBJETO MUITO ESPECIAL PARA ELA E O MENINO CURIOSO PASSOU O DIA PENSANDO SOBRE O QUE PODERIA TER DENTRO DA CAIXA.

- E VOCÊ, O QUE ACHA QUE TEM DENTRO DELA? JUNTE-SE AO SEU GRUPO E SIGA AS DICAS DO PROFESSOR.





DISCUTINDO

- ▶ QUAIS OBJETOS FICARAM FORA DA CAIXA?
- ▶ AFINAL, QUAL ERA O OBJETO QUE ESTAVA DENTRO DA CAIXA MISTERIOSA?



RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU OS CONCEITOS DE DENTRO E FORA E DESCOBRIU QUE, **PARA LOCALIZAR UM OBJETO, PRECISAMOS FAZER A SEGUINTE PERGUNTA: ESTÁ DENTRO OU FORA DE QUÊ?**





IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ NO SUPERMERCADO E PODE ESCOLHER
QUAISQUER PRODUTOS A SEGUIR.

- ▶ DESENHE DENTRO DO CARRINHO DE COMPRAS OS PRODUTOS QUE
VOCÊ ESCOLHERIA.



- ▶ QUANTOS PRODUTOS FICARAM FORA DO CARRINHO DE COMPRAS?
DESENHE AQUI.

BRINCANDO DE DENTRO E FORA

OBSERVE A CENA DA FAZENDINHA LOCALIZADA NA CIDADE DE SENADOR POMPEU.



► QUAIS ANIMAIS ESTÃO DENTRO DA CERCA DA FAZENDA?

► QUAIS ANIMAIS ESTÃO FORA DA CERCA DA FAZENDA?

► QUAL É A POSIÇÃO DO POÇO DE ÁGUA EM RELAÇÃO À CERCA?



BRINCADEIRA DO DENTRO E FORA.

- ▶ COM UM COLEGA, SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR PARA PREENCHER O QUADRO A SEGUIR E APROVEITE A BRINCADEIRA.



1	
2	
4	
5	
5	



DISCUTINDO

- ▶ VAMOS CONVERSAR SOBRE COMO FOI A BRINCADEIRA DO DENTRO E FORA?



RETOMANDO

VOCÊ APRENDEU A LOCALIZAR OBJETOS E PESSOAS PARTINDO DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

- ▶ MARQUE UM X NAS FRASES QUE INDICAM O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE LOCALIZAÇÃO E POSICIONAMENTO.

☐

EU JÁ SEI QUANDO ALGUMA COISA ESTÁ **DENTRO** OU **FORA** DE ALGO.

☐

EU OBSERVO E SEI DIZER SE OS OBJETOS OU PESSOAS ESTÃO **PERTO** OU **LONGE** DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

☐

SEI OLHAR E IDENTIFICAR SE AS COISAS ESTÃO **EM CIMA** OU **EMBAIXO** DE ALGUMA COISA.

☐

EU CONSIGO ME POSICIONAR DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES **DENTRO** E **FORA**.



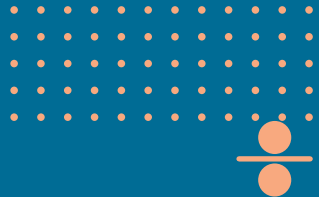
RAIO-X

OLHE AO SEU REDOR E OBSERVE O QUE ESTÁ DENTRO DA SALA DE AULA. PENSE TAMBÉM NO QUE ESTÁ FORA DELA.

- ▶ PENSOU? AGORA, REPRESENTA COM DESENHOS O QUE ESTÁ DENTRO E FORA DA SALA DE AULA.

DENTRO DA SALA DE AULA TEM...

FORA DA SALA DE AULA TEM...



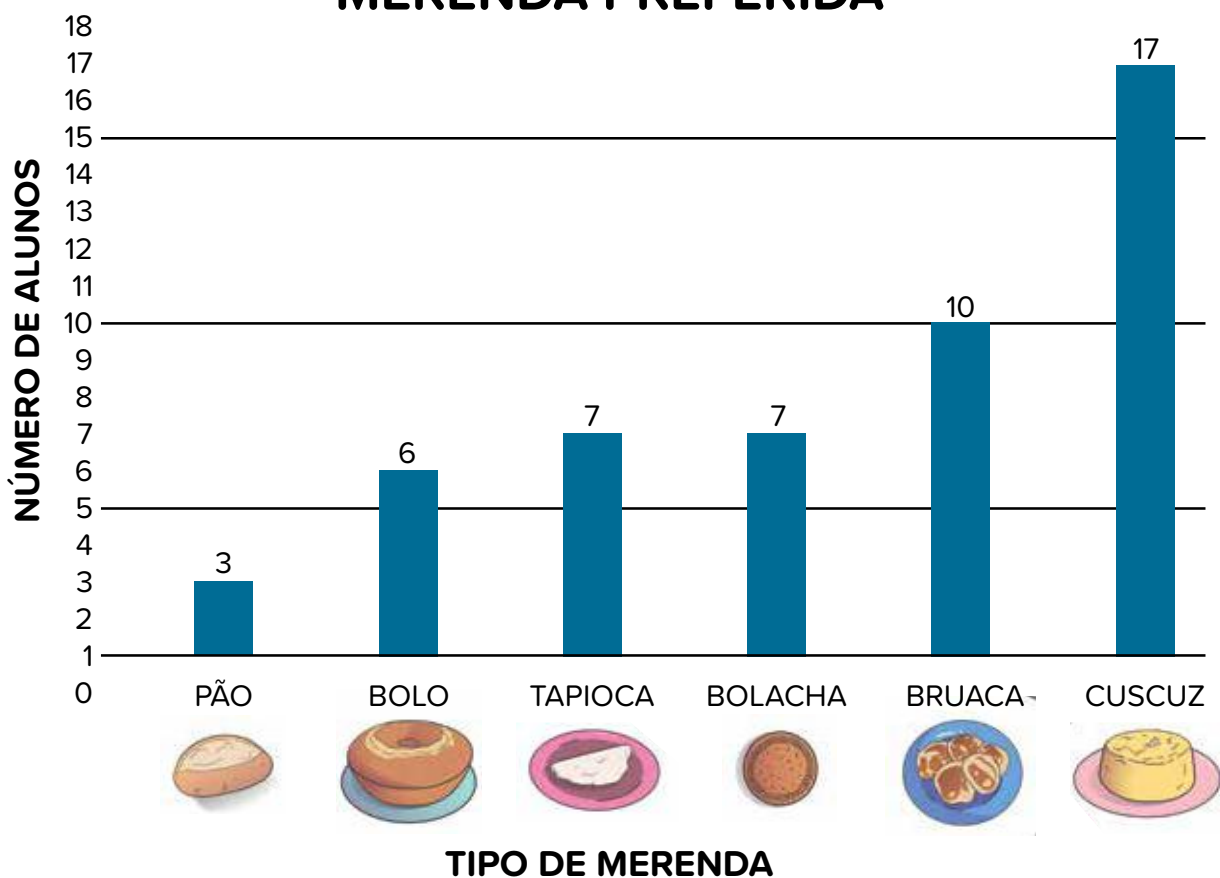
TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS

AULA 1

CONHECENDO GRÁFICOS

- ▶ VOCÊ JÁ VIU UMA IMAGEM COMO ESSA EM ALGUM LUGAR? SE SIM, ONDE?
- ▶ O QUE SIGNIFICAM ESSAS BARRAS AZUIS?
- ▶ NA SUA OPINIÃO, PARA QUE SERVE ESSE TIPO DE IMAGEM?

MERENDA PREFERIDA

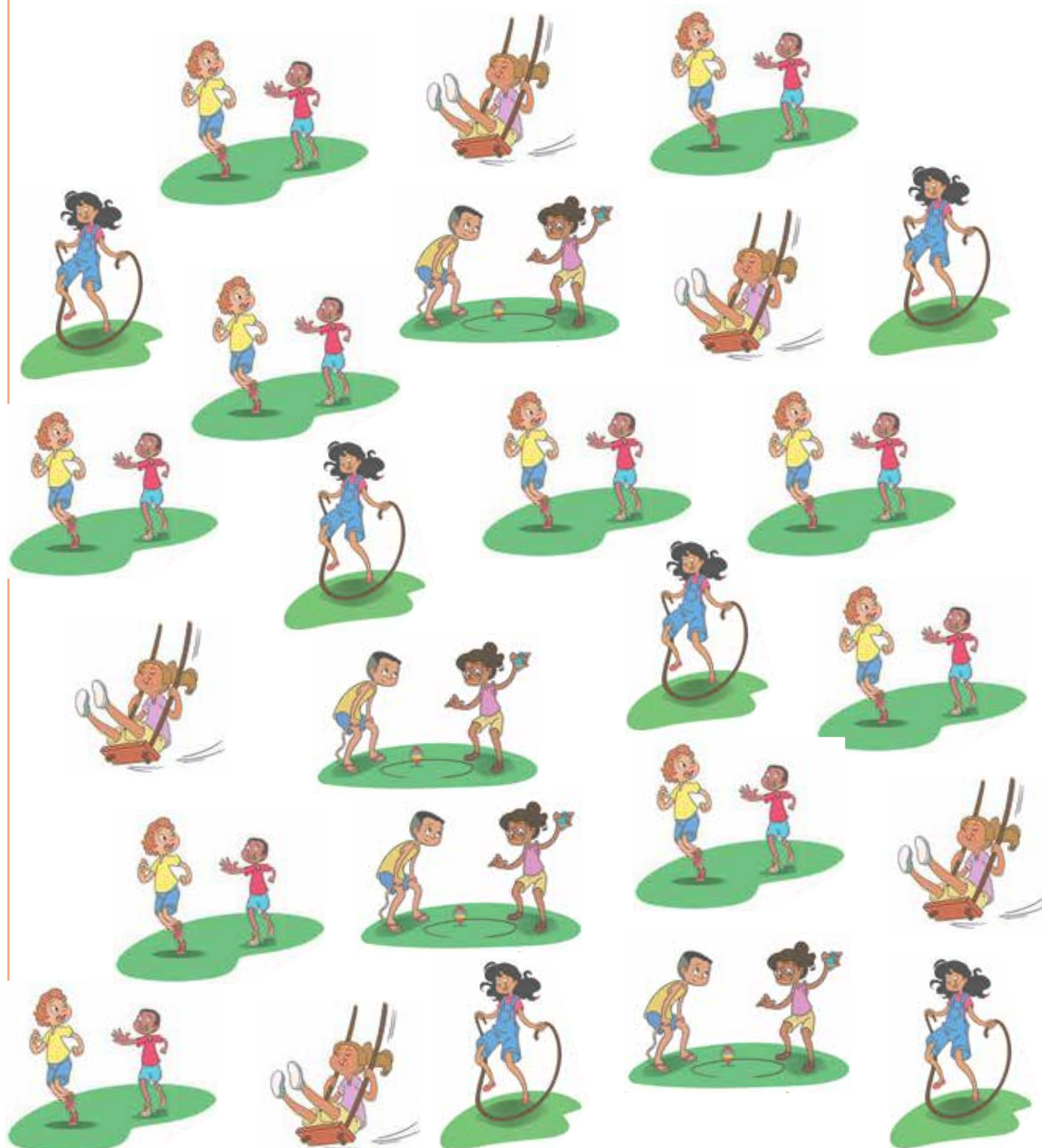




VAMOS APRENDER A LER GRÁFICOS?

- ▶ UMA PROFESSORA RESOLVEU FAZER UMA PESQUISA SOBRE AS BRINCADEIRAS PREFERIDAS E REGISTROU AS RESPOSTAS DE TODOS OS ALUNOS EM FORMA DE DESENHOS. VEJA OS DESENHOS QUE ELA FEZ:

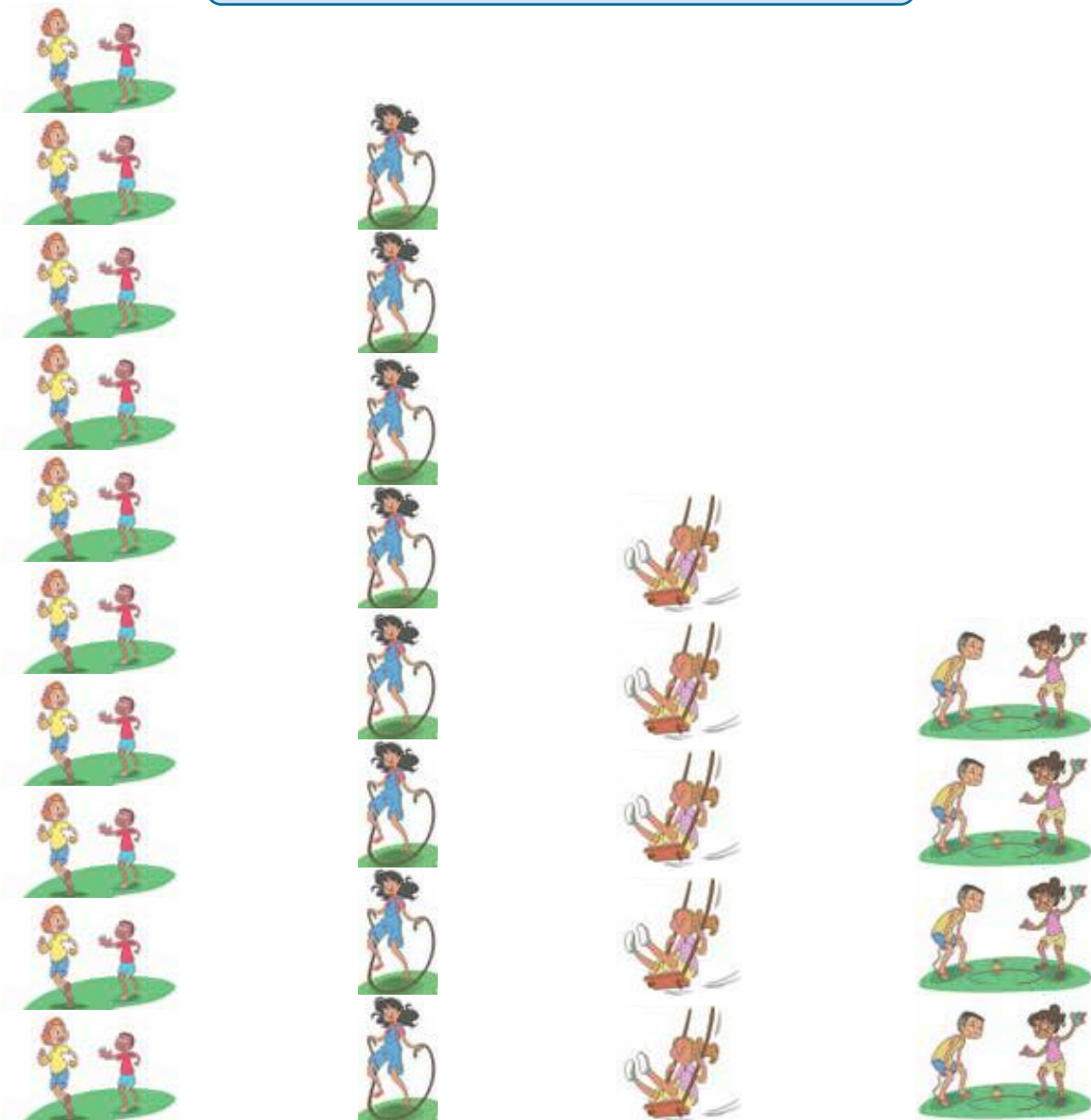
BRINCADEIRAS PREFERIDAS DO 1º ANO



A PROFESSORA RESOLVEU ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES DAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS DE SEUS ALUNOS DE OUTRA MANEIRA, FAZENDO UM GRÁFICO. OBSERVE COMO FICOU E FAÇA O QUE SE PEDE.

- ▶ CONTE QUANTAS VEZES CADA BRINCADEIRA SE REPETIU E ANOTE NA LEGENDA.
- ▶ MARQUE UM X NA FIGURA DA BRINCADEIRA QUE OBTEVE MAIS VOTOS.
- ▶ CIRCULE A QUE OBTEVE MENOS VOTOS.

BRINCADEIRAS PREFERIDAS DO 1º ANO











DISCUTINDO

VAMOS CONVERSAR SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES NO GRÁFICO?

- ▶ COMO VOCÊ DESCOBRIU A BRINCADEIRA QUE OBTVE MAIS VOTOS E A QUE OBTVE MENOS VOTOS?
- ▶ PRECISAMOS CONTAR CADA FIGURA, OU HÁ UM MODO MAIS RÁPIDO DE CONTAR?
- ▶ QUE OUTROS TÍTULOS PODERÍAMOS SUGERIR PARA ESSE GRÁFICO?



RETOMANDO

NA AULA DE HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE OS RESULTADOS DAS PESQUISAS PODEM SER APRESENTADOS POR MEIO DE **GRÁFICOS**.



RAIO-X

DESSA VEZ, A PROFESSORA RESOLVEU PESQUISAR O TIPO DE SOBREMESA DE QUE SEUS ALUNOS MAIS GOSTAM. OBSERVE O GRÁFICO QUE ELA PRODUZIU COM OS RESULTADOS DA PESQUISA:

- ▶ DESCUBRA QUANTOS ALUNOS GOSTAM DE CADA TIPO DE SOBREMESA E ESCREVA NA LEGENDA.
- ▶ MARQUE UM X NA SOBREMESA MAIS VOTADA.

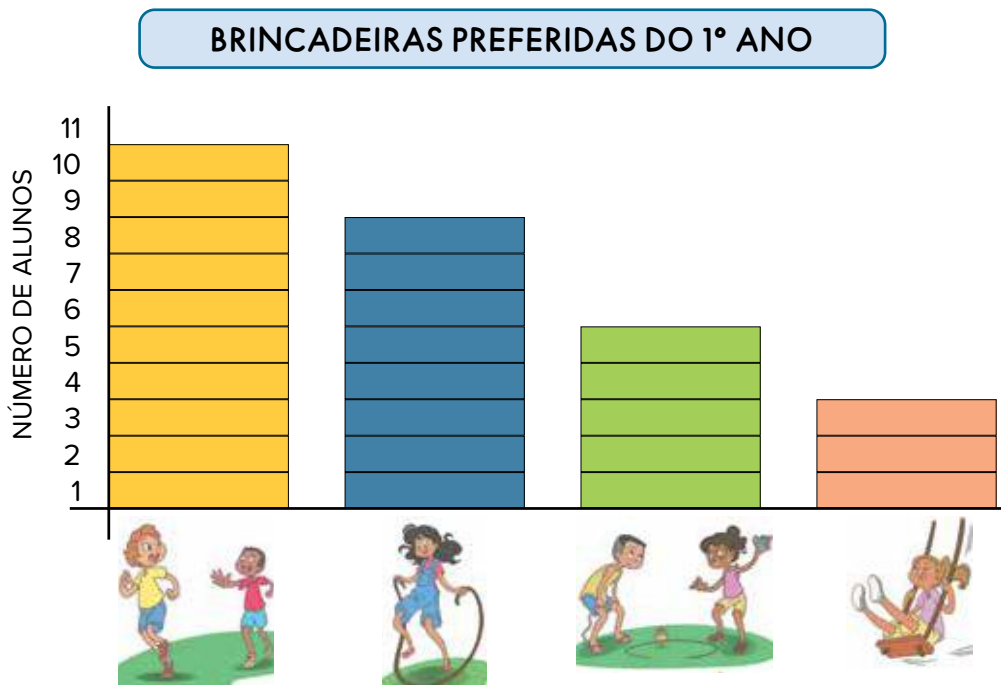


- ▶ NA SUA OPINIÃO, QUAL TÍTULO ESSE GRÁFICO PODERIA TER?

TABELAS E GRÁFICOS

OBSERVE ESTE GRÁFICO:

- ▶ QUAIS INFORMAÇÕES O GRÁFICO APRESENTA?

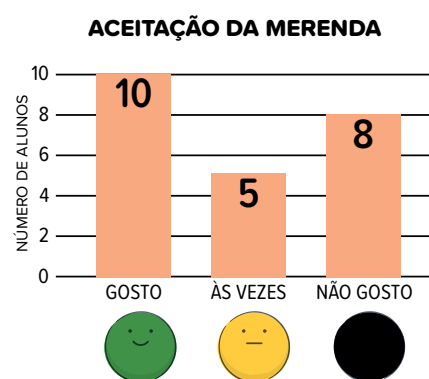


MÃO NA MASSA

OBSERVE OS DOIS GRÁFICOS E A TABELA:



ACEITAÇÃO DA MERENDA 2ª PESQUISA		
	GOSTO	10
	ÀS VEZES	5
	NÃO GOSTO	8



JUNTE-SE A UM COLEGA, DISCUTA AS INFORMAÇÕES DOS GRÁFICOS E DA TABELA E RESPONDA:

- ▶ QUAL DOS DOIS GRÁFICOS, 1 OU 2, CORRESPONDE ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA TABELA?



DISCUTINDO

VAMOS SOCIALIZAR AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA ENCONTRAR A RESPOSTA CERTA?

RESPONDA ÀS QUESTÕES QUE O PROFESSOR VAI FORMULAR.



RETOMANDO

HOJE EU APRENDI QUE:

OS GRÁFICOS APRESENTAM RESULTADOS DE PESQUISAS.

O TÍTULO DOS GRÁFICOS E DAS TABELAS É IMPORTANTE PARA IDENTIFICAR O ASSUNTO DA PESQUISA.

OS DADOS DE UMA TABELA PODEM SER APRESENTADOS EM FORMA DE BARRAS EM UM GRÁFICO.

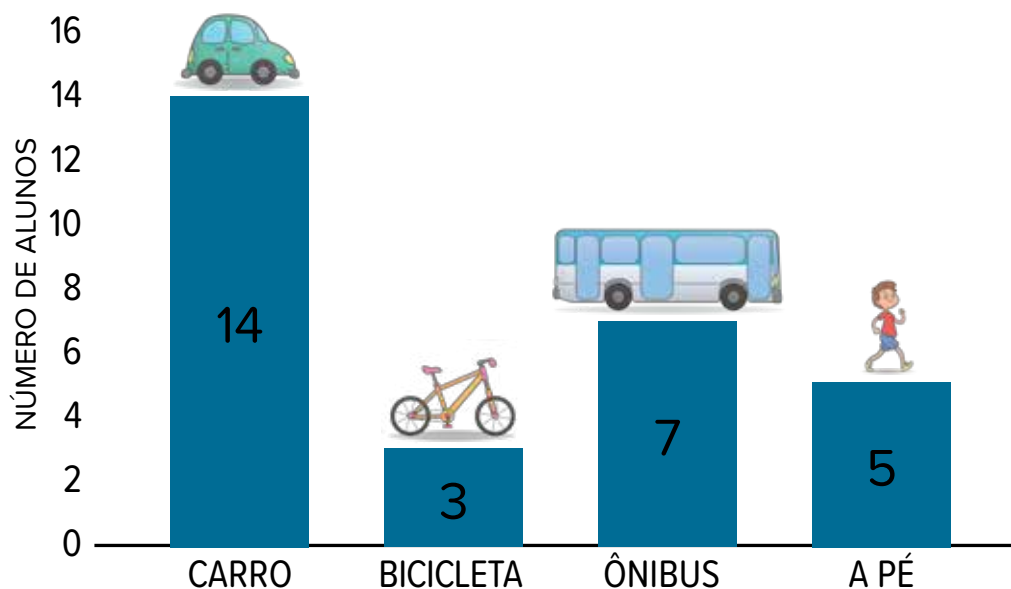
AS LEGENDAS FACILITAM A LEITURA DOS DADOS APRESENTADOS NOS GRÁFICOS.



RAIO-X

OBSERVE AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO GRÁFICO:

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO 2º ANO B



- QUAL DAS TABELAS ABAIXO, A OU B, CONTÉM AS MESMAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NO GRÁFICO? ASSINALE COM UM X.

TABELA A ☐









MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO – 2º ANO B	NÚMERO DE ALUNOS QUE USAM ESSE TRANSPORTE
	14
	3
	7
	5

TABELA B ☐

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO – 2º ANO B	NÚMERO DE ALUNOS QUE USAM ESSE TRANSPORTE
	10
	3
	7
	8

AULA 3

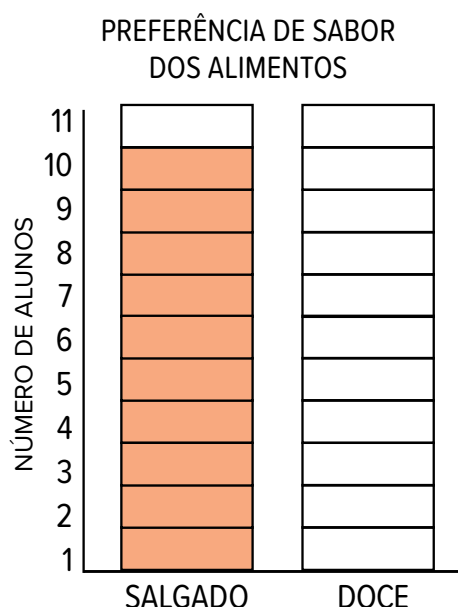
COMPLETANDO DADOS

VOCÊ JÁ SABE QUE OS GRÁFICOS SÃO UTILIZADOS PARA APRESENTAR OS RESULTADOS DE UMA PESQUISA.

O GRÁFICO E A TABELA ABAIXO MOSTRAM A PREFERÊNCIA DE SABOR DE ALIMENTOS DE UM GRUPO DE 21 PESSOAS. PORÉM, OS DADOS ESTÃO INCOMPLETOS.

- VAMOS COMPLETÁ-LOS?

PREFERÊNCIA DE SABOR DOS ALIMENTOS	
SABOR	NÚMERO DE PESSOAS QUE PREFEREM
SALGADO	10
DOCE	

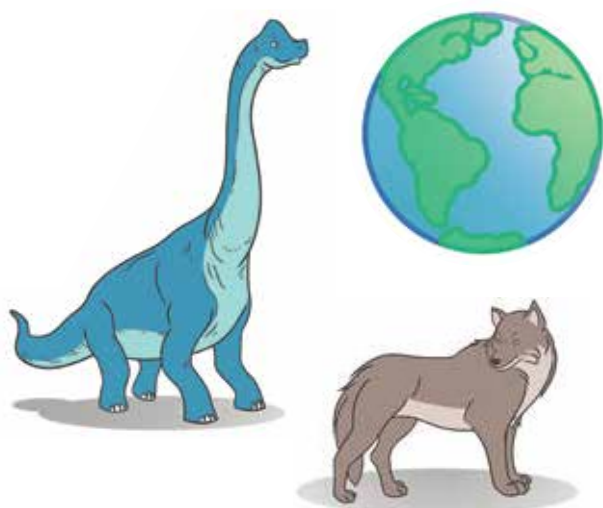
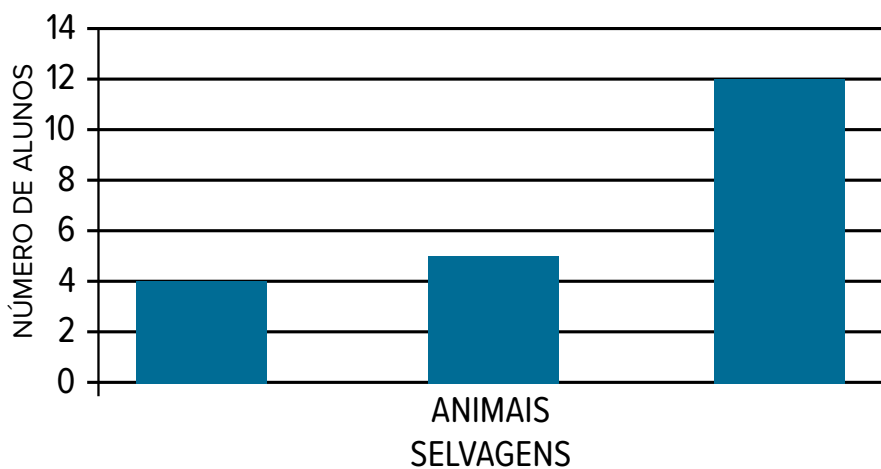




UMA PROFESSORA PESQUISOU O TIPO DE ASSUNTO QUE OS ALUNOS GOSTARIAM DE ESTUDAR. ELA AGRUPOU AS RESPOSTAS PARECIDAS EM TRÊS CATEGORIAS: DINOSSAUROS, ANIMAIS SELVAGENS E PLANETAS.

- ▶ AJUDE A DESCOBRIR A QUE CATEGORIA CORRESPONDEM AS BARRAS QUE NÃO ESTÃO IDENTIFICADAS. VEJA AS DICAS:
- ▶ PARTICIPARAM DA PESQUISA 21 ALUNOS.
- ▶ A MAIORIA PREFERIU O ASSUNTO PLANETAS.
- ▶ 5 PREFERIRAM ANIMAIS SELVAGENS.
- ▶ OS DEMAIS PREFERIRAM DINOSSAUROS.

ASSUNTOS PREFERIDOS DOS ALUNOS



ASSUNTOS PREFERIDOS DOS ALUNOS

ASSUNTOS	NÚMERO DE ALUNOS QUE PREFEREM
DINOSSAUROS	
ANIMAIS SELVAGENS	5
PLANETAS	



DISCUTINDO

EXPLIQUE PARA A TURMA COMO VOCÊS FIZERAM A ATIVIDADE ANTERIOR.

- ▶ FOI FÁCIL DESCOBRIR A BARRA QUE CORRESPONDE AOS PLANETAS? POR QUÊ?
- ▶ O QUE VOCÊS FIZERAM PARA DESCOBRIR O NÚMERO DE ALUNOS QUE PREFEREM ESTUDAR OS DINOSSAUROS?
- ▶ O QUE VOCÊS PREENCHERAM PRIMEIRO, O GRÁFICO OU A TABELA?
- ▶ O QUE AJUDOU NA HORA DE PREENCHER?



RETOMANDO

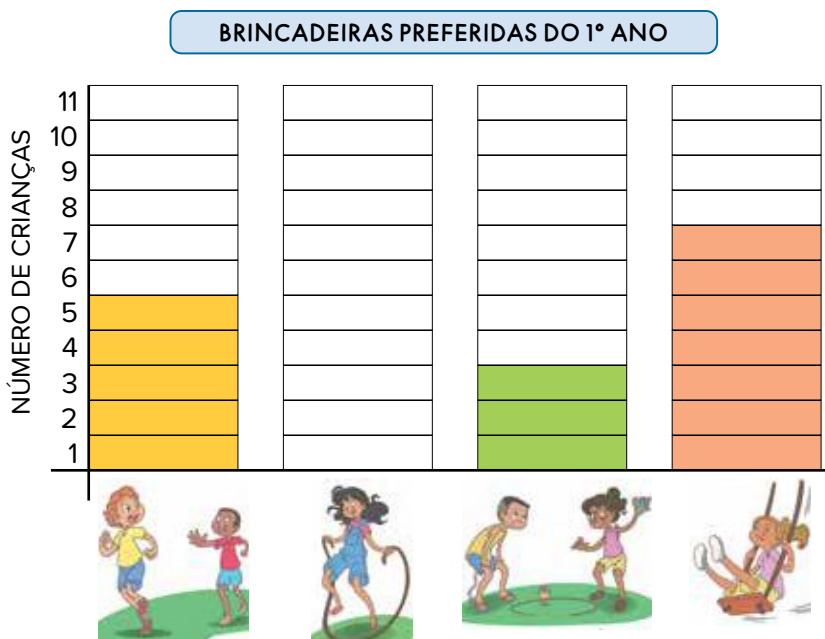
HOJE APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE GRÁFICOS E TABELAS.

PERCEBEMOS QUE AS TABELAS E OS GRÁFICOS TRAZEM AS MESMAS INFORMAÇÕES, MAS NO GRÁFICO FICA MAIS FÁCIL A VISUALIZAÇÃO DOS RESULTADOS DE UMA PESQUISA.

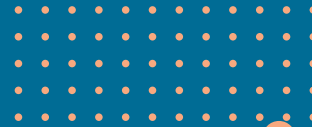


RAIO-X

BRINCADEIRA	NÚMERO DE CRIANÇAS
	11
BALANÇO	7
	3
PEGA-PEGA	5



7



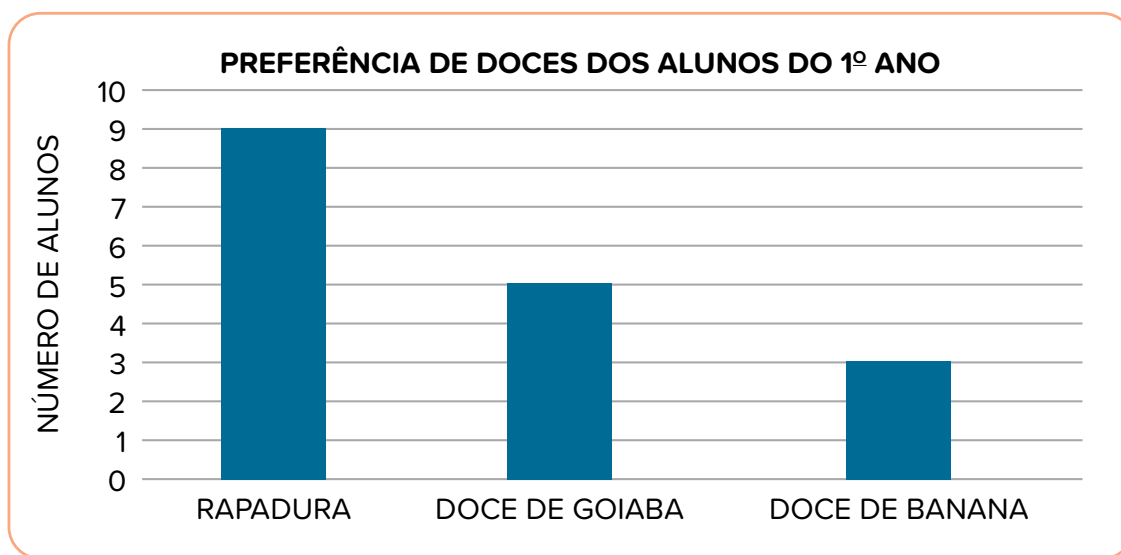
PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS

AULA 1

PLANEJANDO UMA PESQUISA



OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO.



MÃO NA MASSA

VAMOS REALIZAR UMA PESQUISA EM NOSSA TURMA?

- ▶ DEPOIS DO COMBINADO, PINTE O QUE A TURMA QUER DESCOBRIR.

DOCES
PREFERIDOS

BRINQUEDOS
PREFERIDOS

PASSEIO
PREFERIDO

- ▶ PINTE QUEM SERÁ ENTREVISTADO.

MENINOS E
MENINAS

APENAS
MENINOS

APENAS
MENINAS

- ▶ ELABORE COM A TURMA UMA PERGUNTA PARA OS ENTREVISTADOS RELACIONADA AO QUE SE QUER DESCOBRIR.



DISCUTINDO

VAMOS CONFERIR SE O PLANEJAMENTO DA PESQUISA ESTÁ COMPLETO?

- ▶ ASSINALE O QUE JÁ ESTÁ DECIDIDO.

ETAPAS DA INVESTIGAÇÃO	SIM	NÃO
O QUE VAMOS PESQUISAR		
QUEM SERÃO OS ENTREVISTADOS		
O QUE VAMOS PERGUNTAR		



RETOMANDO

HOJE VOCÊ APRENDEU A PLANEJAR UMA PESQUISA.

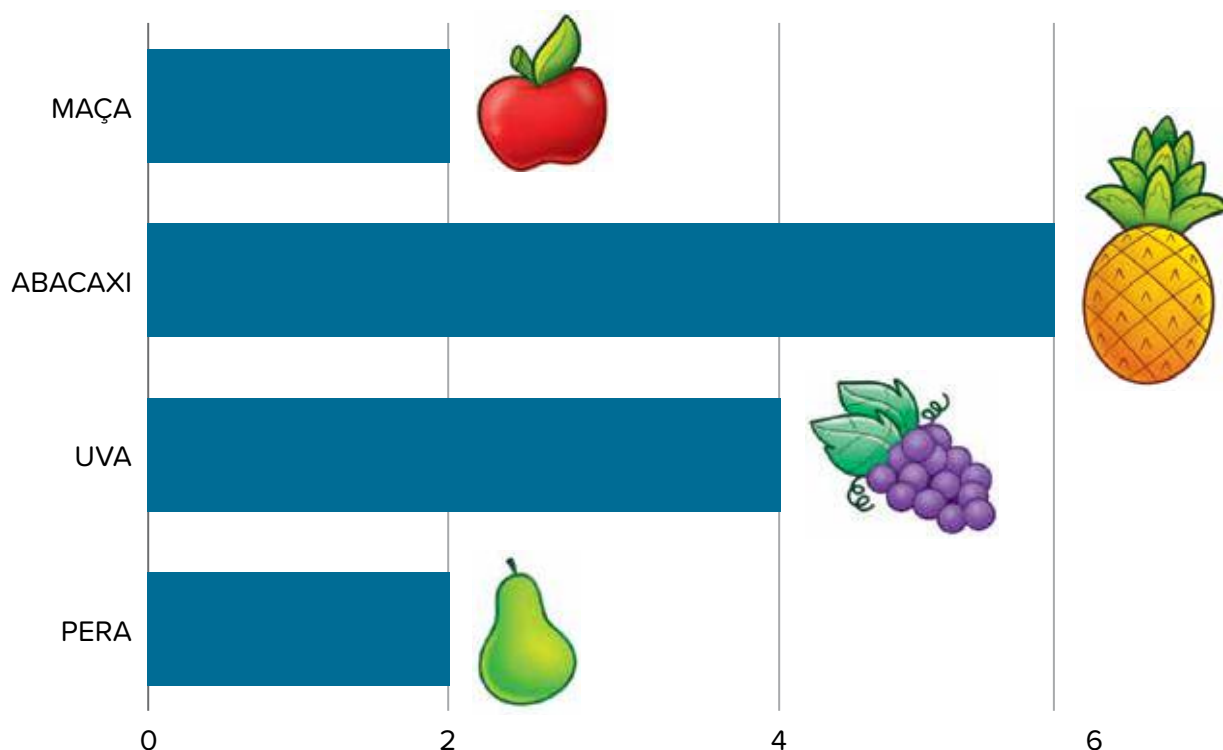
VOCÊ VIU QUE O PLANEJAMENTO DE UMA PESQUISA DEVE PASSAR POR ETAPAS, COMO:

- ▶ DEFINIR O QUE QUEREMOS DESCOBRIR.
- ▶ ESCOLHER A QUEM VAMOS PERGUNTAR.
- ▶ ELABORAR A PERGUNTA QUE PRECISAMOS FAZER.



RAIO-X

OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO. NELE, ESTÃO REPRESENTADOS OS RESULTADOS DE UMA PESQUISA REALIZADA NA TURMA DO 1º ANO.



► O QUE FOI PESQUISADO? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

BRINQUEDOS
PREFERIDOS

FRUTAS
PREFERIDAS

DOCES
PREDILETOS

► QUEM FOI ENTREVISTADO? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

TODA A
TURMA

TODA A
ESCOLA

SÓ OS
PROFESSORES

► QUE PERGUNTA DEVE TER SIDO FEITA?

AULA :: 2

COLETANDO DADOS



VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO
OS ELEMENTOS ESSENCIAIS
PARA O PLANEJAMENTO DE
UMA PESQUISA?



MÃO NA MASSA

VAMOS FAZER UMA PESQUISA PARA SABER DE QUAIS FRUTAS OS MENINOS E AS MENINAS DA TURMA MAIS GOSTAM? AS OPÇÕES SÃO: CIRIGUELA, CAJU, MELANCIA, GOIABA E BANANA.

- ▶ QUAL É O TEMA DA NOSSA PESQUISA? (O QUE QUEREMOS DESCOBRIR?)

- ▶ QUE PERGUNTA DEVEMOS FAZER?

AGORA, ESCOLHA UM COLEGA DE SUA TURMA E O ENTREVISTE.

- ▶ NOME DO ENTREVISTADO:

- ▶ VOCÊ É:

☐

MENINA

☐

MENINO

- ▶ PERGUNTA:

☐

CIRIGUELA

☐

CAJU

☐

MELANCIA

☐

GOIABA

☐

BANANA



DISCUTINDO

VAMOS CONVERSAR SOBRE A COLETA DE DADOS DA PESQUISA?

- ▶ QUAL FOI A PERGUNTA ESCOLHIDA?
- ▶ A PERGUNTA FOI ADEQUADA?
- ▶ O INSTRUMENTO DE COLETA FOI ÚTIL?



RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE, EM UMA PESQUISA, É PRECISO ESCOLHER UM INSTRUMENTO PARA COLETAR AS INFORMAÇÕES.

ALÉM DISSO, É NECESSÁRIO FAZER AS PERGUNTAS CERTAS PARA DESCOBRIR O QUE SE QUER SABER.



RAIO-X

OBSERVE A TABELA.

BRINQUEDO PREDILETO	QUANTIDADE DE ESCOLHAS
BONECA	3
CARRINHO	4
PIÃO	1

- ▶ QUE PERGUNTA DEVE TER SIDO FEITA PARA OBTER OS RESULTADOS DA TABELA? PINTA A RESPOSTA CORRETA.

QUAL É
SEU DOCE
PREDILETO?

QUAL É A
BRINCADEIRA
DE QUE VOCÊ
MAIS GOSTA?

QUAL É SEU
BRINQUEDO
PREDILETO?

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

CIÊNCIAS



1

HÁBITOS DE HIGIENE

AULA 1

LAVAR AS MÃOS

VOCÊ SABE PARA QUE SERVE ESTE APARELHO?

VAMOS BRINCAR DE MÍMICA?
POR QUE PRECISAMOS LAVAR AS MÃOS VÁRIAS
VEZES DURANTE O DIA?



MÃO NA MASSA

EM DUPLA, RESOLVA A CRUZADINHA:

1 ▶		Ã		S				
2 ▶	D			N	Ç		S	
3 ▶	S			O			T	
4 ▶	Á	G						

AGORA, VAMOS BRINCAR DE SIGA O MESTRE! O PROFESSOR VAI VENDAR OS SEUS OLHOS, DAR AS ORIENTAÇÕES E VOCÊS VÃO SEGUI-LAS.



POR QUE A HIGIENE DAS MÃOS É IMPORTANTE?

O QUE EVITAMOS QUANDO LAVAMOS AS MÃOS VÁRIAS VEZES DURANTE O DIA?

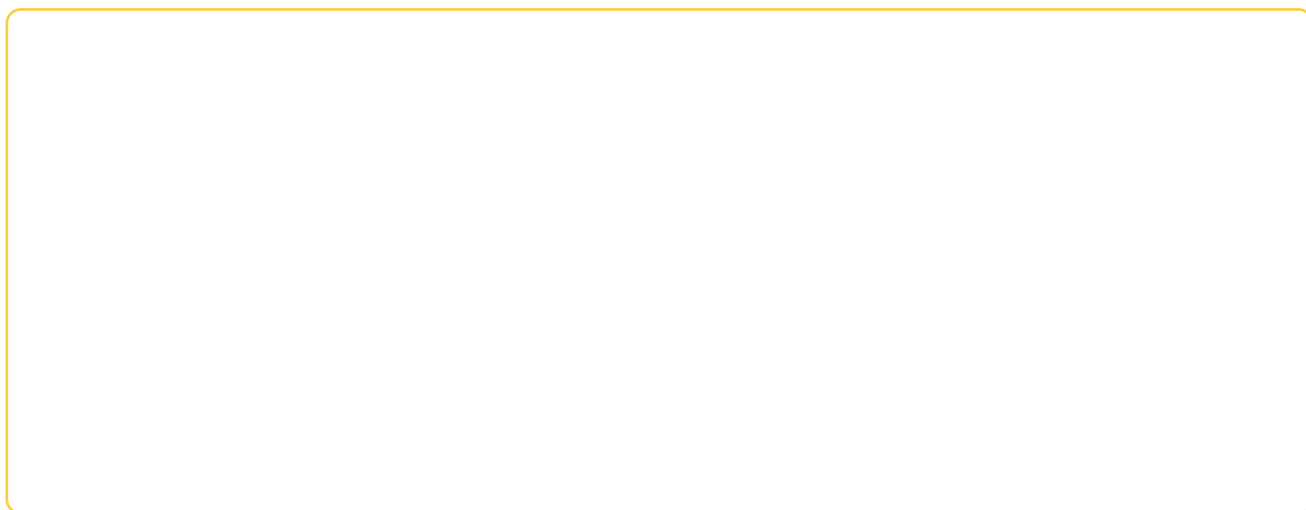
LEIA AS INFORMAÇÕES DE COMO DEVEMOS LAVAR AS MÃOS. PARA CADA ETAPA, FAÇA UM DESENHO QUE A REPRESENTA.

MOLHE AS MÃOS E APLIQUE O SABONETE EM TODA A SUA EXTENSÃO.

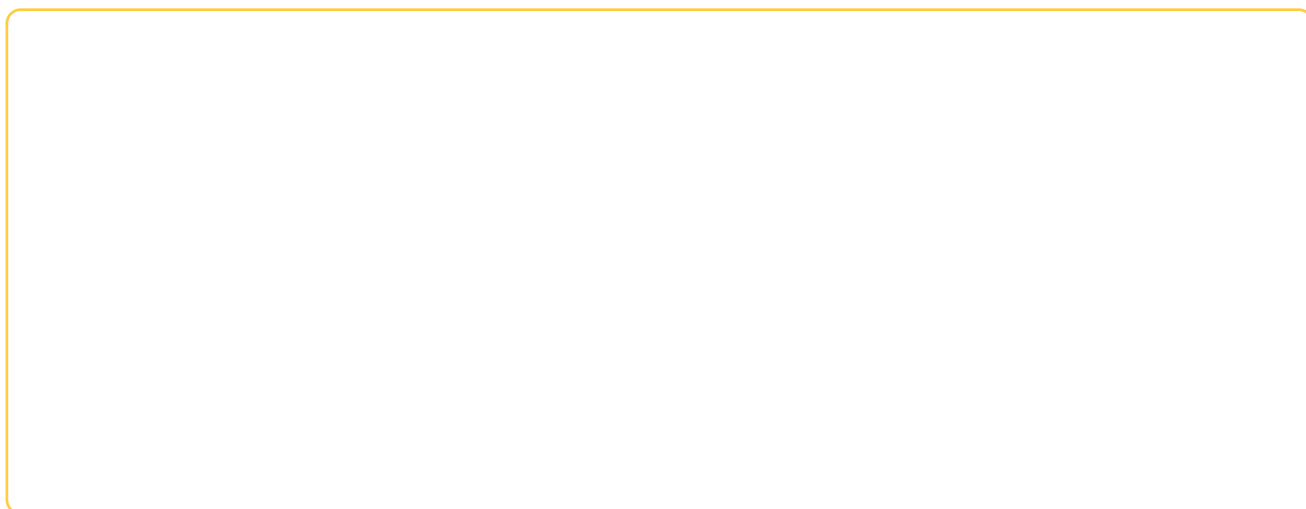
ENSABOE E ESFREGUE AMBAS AS PALMAS, SEM PRESSA, CONTANDO ATÉ 20.

ENSABOE AS COSTAS DAS MÃOS E ESFREGUE ENTRE OS DEDOS.

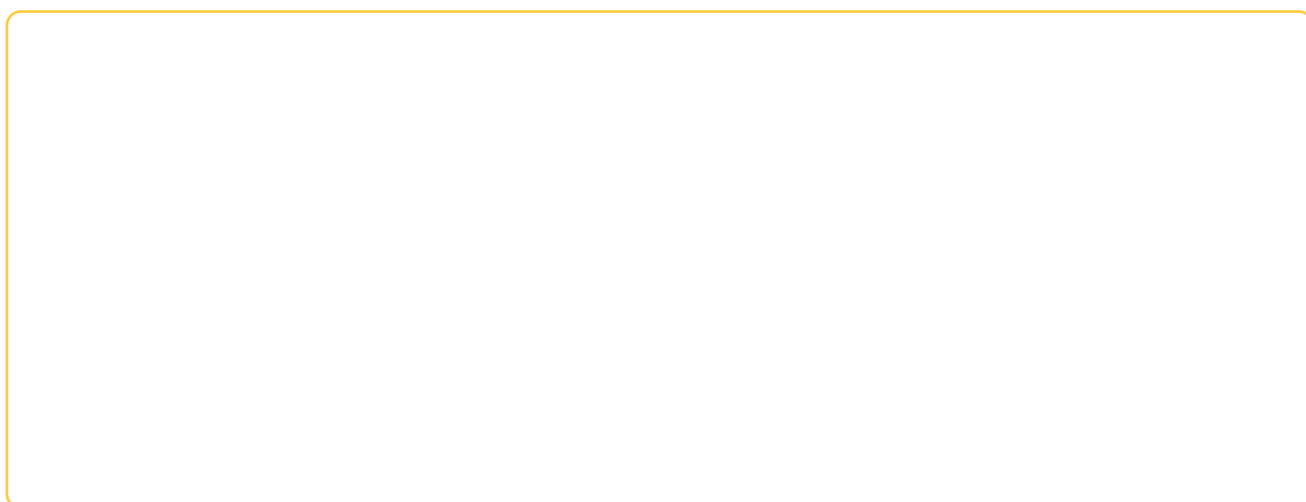
ESFREGUE A PARTE DE TRÁS DOS DEDOS E LAVE O POLEGAR COM A AJUDA DA MÃO OPOSTA, ENVOLVENDO-O.



ENXÁGUE AS MÃOS COM ÁGUA E EVITE CONTATO DIRETO COM A TORNEIRA.



SEQUE COM UMA TOALHA LIMPA E SECA OU COM PAPEL TOALHA.



SORRISO SAUDÁVEL

- ▶ VOCÊ JÁ SENTIU DOR DE DENTE?
- ▶ O QUE DEVEMOS FAZER PARA EVITAR A DOR DE DENTE?



EDSON GRANDISOLIPULSARIMAGENS

O QUE DEVEMOS FAZER PARA
TER UM SORRISO SAUDÁVEL?



MÃO NA MASSA

CERTO OU ERRADO: COMO TER UM SORRISO BONITO?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E ORGANIZE AS IDEIAS QUE O PROFESSOR LHE ENTREGARÁ NO ESPAÇO A SEGUIR, SEPARANDO-AS EM CERTO OU ERRADO:

CERTO

ERRADO



RETOMANDO

PARA UM SORRISO SAUDÁVEL, BONS HÁBITOS DE HIGIENE BUCAL!

ATENÇÃO PARA O QUE CONVERSAMOS NA AULA:

- ▶ ESCOVE OS DENTES ATÉ TRINTA MINUTOS APÓS AS REFEIÇÕES.
- ▶ UTILIZE O FIO DENTAL ANTES DA ESCOVAÇÃO.
- ▶ UTILIZE UM PEDAÇO DE FIO DENTAL NOVO PARA CADA ESPAÇO ENTRE OS DENTES.
- ▶ NÃO ESCOVE OS DENTES COM FORÇA.
- ▶ TROQUE SUA ESCOVA A CADA TRÊS MESES.
- ▶ ESCOVE A LÍNGUA DE DENTRO PARA FORA.

AGORA, FAÇA UM BELO DESENHO DE UM SORRISO SAUDÁVEL!

ALIMENTOS

AULA 1

NUTRIENTES

OBSERVANDO A IMAGEM, PENSE E RESPONDA ÀS QUESTÕES COM SEUS COLEGAS.



- ▶ VOCÊ CONSIDERA ESSE ALIMENTO SAUDÁVEL?
- ▶ VOCÊ JÁ CONSUMIU ESSE ALIMENTO?
- ▶ QUANTOS ALIMENTOS DIFERENTES ESTÃO NESSE PRATO?

OS ALIMENTOS SÃO NOSSA FONTE DE ENERGIA. PARA QUE NOSSO CORPO CRESÇA DE MANEIRA SAUDÁVEL, DEVEMOS OBSERVAR QUE OS ALIMENTOS POSSUEM DIFERENTES NUTRIENTES E QUE TODOS SÃO IMPORTANTES PARA NOSSO DESENVOLVIMENTO. OBSERVE A SEGUIR OS DIFERENTES NUTRIENTES E SEUS BENEFÍCIOS PARA NOSSO CORPO:

CARBOIDRATOS/LIPÍDIOS: FONTE DE ENERGIA.



STEVE BUSSINNE POR PIXABAY



CONGERDESIGN POR PIXABAY

PROTEÍNAS: AUXILIAM NO CRESCIMENTO DO NOSSO CORPO E NA CICATRIZAÇÃO DE FERIMENTOS.



RACCOL_STUDIO/FREEPIK



RAMPXEL.COM/FREEPIK

SAIS MINERAIS E VITAMINAS: MANUTENÇÃO DO CORPO E PREVENÇÃO DE DOENÇAS.



PHOTO BY AFONSO - IMA FROM FREEIMAGES



MRSIRAPHOL/FREEPIK

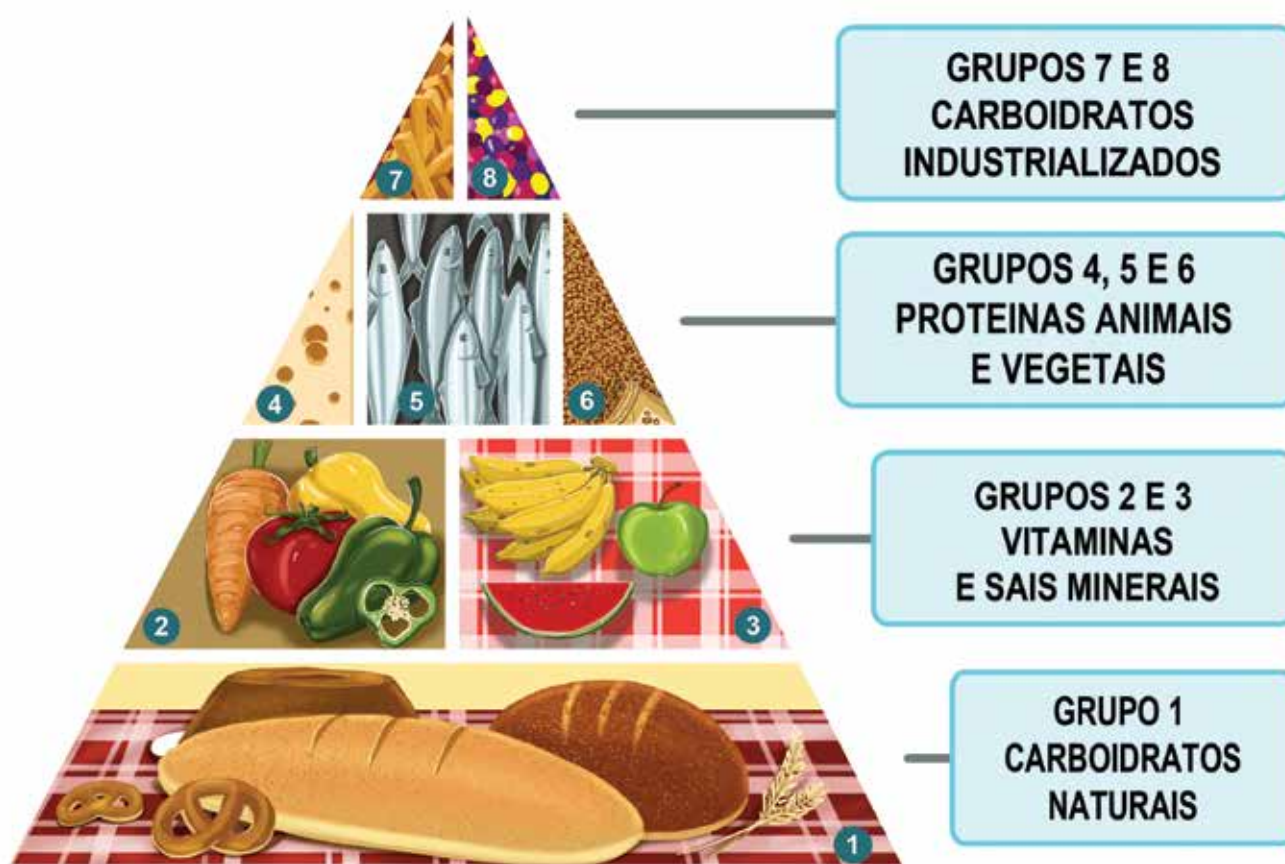
- PENSANDO NA PRIMEIRA IMAGEM DE ALIMENTO DESTA ATIVIDADE, VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUAIS FONTES DE NUTRIENTES ELE POSSUI?

PREENCHA A TABELA A SEGUIR COM DESENHOS, REPRESENTANDO OS ALIMENTOS QUE VOCÊ CONSUMIU ONTEM:

CAFÉ DA MANHÃ	
LANCHE DA MANHÃ	
ALMOÇO	
LANCHE DA TARDE	
JANTAR	



OBSERVE A PIRÂMIDE ALIMENTAR A SEGUIR:



VAMOS ANALISAR OS ALIMENTOS DO NOSSO COTIDIANO E ELABORAR A PIRÂMIDE ALIMENTAR DA TURMA. SIGA AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR:

1. FORME GRUPOS CONFORME INDICAÇÃO DO PROFESSOR.
2. O PROFESSOR VAI SORTEAR QUAL GRUPO DE NUTRIENTES CADA GRUPO VAI REPRESENTAR.
3. APÓS O SORTEIO, PROCUREM – ENTRE AS IMAGENS, RÓTULOS E EMBALAGENS DISPOSTOS PELO PROFESSOR NO CENTRO DA SALA – ATÉ CINCO ALIMENTOS QUE SÃO FONTE DO NUTRIENTE QUE VOCÊS ESTÃO REPRESENTANDO.
4. EM SEGUIDA, LEVEM OS ALIMENTOS ATÉ A PIRÂMIDE EM BRANCO E COLE OS ALIMENTOS QUE SEU GRUPO SELECIONOU NO LOCAL INDICADO.



RETOMANDO

RETOME A TABELA DO INÍCIO DA ATIVIDADE, COM OS ALIMENTOS CONSUMIDOS NO DIA ANTERIOR.

REPRESENTE NOVAMENTE OS ALIMENTOS DO SEU LANCHE DA MANHÃ E IDENTIFIQUE QUAIS SÃO OS NUTRIENTES QUE ESTÃO PRESENTES EM SEU PRATO.

AGORA, CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS DE SALA.

- ▶ OBSERVANDO SEUS HÁBITOS ALIMENTARES, VOCÊ CONSIDERA QUE PODE AUMENTAR OU DIMINUIR O CONSUMO DE ALGUM ALIMENTO PARA TER UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL?

VALOR NUTRITIVO

A TODO MOMENTO NOSSO CORPO ESTÁ GASTANDO ENERGIA, POR ISSO DEVEMOS ESTAR SEMPRE BEM ALIMENTADOS E HIDRATADOS.

A QUANTIDADE DE ALIMENTOS QUE PRECISAMOS CONSUMIR MUDA DE PESSOA PARA PESSOA, E EM CADA FASE DA VIDA TEMOS UMA NECESSIDADE MAIOR DE UM DETERMINADO NUTRIENTE. AS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS DURANTE O DIA TAMBÉM INFLUENCIAM O QUE PRECISAMOS CONSUMIR.



- ▶ VOCÊ SABE O QUE É ESSA TABELA NA EMBALAGEM DO PRODUTO?
- ▶ VOCÊ JÁ VIU ESSA TABELA EM ALGUM PRODUTO?
- ▶ QUAL A IMPORTÂNCIA DA TABELA NUTRICIONAL NAS EMBALAGENS?



MÃO NA MASSA

VAMOS ENTENDER OS RÓTULOS.

1. FORME DUPLA COM UM COLEGA.
2. AVALIEM O RÓTULO ENTREGUE PELO PROFESSOR.
3. PREENCHA A TABELA A SEGUIR COM OS DADOS DO RÓTULO.
4. COMPARTILHE OS DADOS COM OS COLEGAS DA SALA.

NUTRIENTE	QUANTIDADE	AÇÚCARES	QUANTIDADE



RETOMANDO

- ▶ POR QUE DEVEMOS LER OS RÓTULOS COM AS INFORMAÇÕES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS?

AGORA CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.

- ▶ COMPARANDO O RÓTULO DE UM BISCOITO RECHEADO E DE UMA MASSA PARA TAPIOCA, QUAL DAS OPÇÕES OFERECE MAIS NUTRIENTES?

VIDA SAUDÁVEL

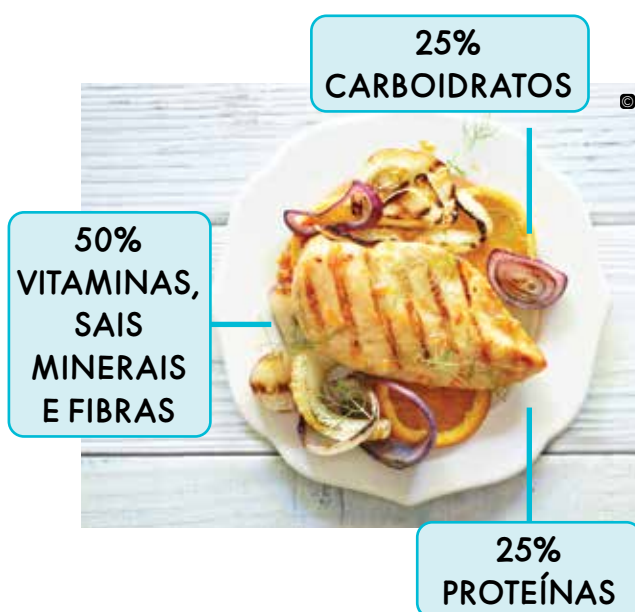
VOCÊ JÁ SABE QUE NOSSO CORPO PRECISA DOS NUTRIENTES FORNECIDOS PELOS ALIMENTOS PARA GERAR ENERGIA PARA NOSSAS ATIVIDADES DIÁRIAS E PARA QUE NOSSO CORPO SE DESENVOLVA.

AGORA IREMOS APRENDER QUAIS OS MELHORES ALIMENTOS PARA UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL. DEVEMOS SEMPRE OPTAR POR REFEIÇÕES COLORIDAS COM ALIMENTOS VARIADOS.

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:

CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS DE SALA.

- ▶ VOCÊ ACHA QUE O PRATO DA IMAGEM REPRESENTA UMA ALIMENTAÇÃO EQUILIBRADA?
- ▶ VOCÊ COMERIA ESSES ALIMENTOS?
- ▶ ESSE PRATO SERIA UMA OPÇÃO PARA QUAL REFEIÇÃO?



PENSANDO SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, COMPARE AS IMAGENS E RESPONDA À QUESTÃO A SEGUIR:



- ▶ QUAL DOS DOIS ALIMENTOS FORNECE MAIS NUTRIENTES?



MÃO NA MASSA

CONSUMIR PRODUTOS NATURAIS E QUE SÃO PRODUZIDOS EM NOSSA REGIÃO, ALÉM DE CONTRIBUIR PARA NOSSA SAÚDE, TAMBÉM É UMA FORMA DE PRESERVAR O MEIO AMBIENTE.

VAMOS CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DE FRUTAS REGIONAIS.

NOME DA FRUTA: _____

	COR DA FRUTA	TEXTURA	CHEIRO	SABOR
EXTERIOR				
INTERIOR				

QUANTO DE LIXO É GERADO COM O CONSUMO DESSA FRUTA?

- ▶ EXISTE ALGUMA PARTE DA FRUTA QUE NÃO SEJA COMESTÍVEL AGORA, MAS QUE POSSA SER REAPROVEITADA?



RETOMANDO

RETOME AS CARACTERÍSTICAS DO SABOR DA FRUTA DESCRITAS POR VOCÊ, CONVERSE COM UM COLEGA DE OUTRO GRUPO E COMPARE COM O SABOR DA FRUTA ESTUDADA POR ELE.

AGORA, CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS DE SALA.

- ▶ QUAL DAS FRUTAS ESTUDADAS VOCÊ GOSTARIA DE INCLUIR NA SUA ALIMENTAÇÃO?

IMPACTOS AMBIENTAIS

OS ALIMENTOS PASSAM POR VÁRIAS ETAPAS ATÉ CHEGAREM À NOSSA MESA.

1ª ETAPA – EXTRAÇÃO: QUANDO O ALIMENTO É RETIRADO DA NATUREZA.

2ª ETAPA – TRANSFORMAÇÃO: O ALIMENTO PASSA POR MODIFICAÇÕES EM SUA FORMA FÍSICA, É EMBALADO E PREPARADO PARA O TRANSPORTE.

3ª ETAPA – TRANSPORTE: OS ALIMENTOS SÃO LEVADOS PARA O COMÉRCIO.

4ª ETAPA – COMÉRCIO: OS ALIMENTOS CHEGAM AOS SUPERMERCADOS.

5ª ETAPA – CONSUMO: QUANDO NÓS SELECIONAMOS E LEVAMOS OS ALIMENTOS PARA CASA.

6ª ETAPA – DESCARTE: QUANDO JOGAMOS FORA AS PARTES QUE NÃO APROVEITAMOS DOS ALIMENTOS.



MATTHIAS KULKA/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES



STEVE COLEMAN (STEVE) / MOMENT / GETTY IMAGES



DAILY AND NEWTON / THE IMAGE BANK / GETTY IMAGES



EXTRAÇÃO

TRANSFORMAÇÃO

COMERCIALIZAÇÃO



PETER DAZELEY / THE IMAGE BANK / GETTY IMAGES



PETER DAZELEY / THE IMAGE BANK / GETTY IMAGES

ACUMULAÇÃO

DESCARTE
INCINERAÇÃO
LIXÃO
ATERRO

EM NOSSO DIA A DIA, CONSUMIMOS DIFERENTES PRODUTOS QUE, EM SUA MAIOR PARTE, RESULTAM DE DUAS FORMAS DE PRODUÇÃO DESCRITAS A SEGUIR:

INDUSTRIALIZADOS: NESSA CATEGORIA SE ENCAIXAM OS ALIMENTOS QUE SOFREM TRANSFORMAÇÕES EM SUA FORMA NATURAL E ADIÇÕES DE PRODUTOS QUÍMICOS.

ALIMENTOS IN NATURA OU NATURAIS: AQUELES DE ORIGEM ANIMAL E VEGETAL QUE SÃO RETIRADOS DA NATUREZA E LEVADOS ATÉ O CONSUMIDOR SEM SOFRER ALTERAÇÕES.

PENSANDO SOBRE OS IMPACTOS AMBIENTAIS CAUSADOS PELOS ALIMENTOS, RESPONDA:

- ▶ TODO ALIMENTO CAUSA IMPACTO AMBIENTAL?



LEILA MELHADO/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



MÃO NA MASSA

VAMOS ENTENDER MELHOR OS IMPACTOS CAUSADOS NO MEIO AMBIENTE PELO CONSUMO DE ALIMENTOS.

1. OBSERVE AS IMAGENS DO ALIMENTO INDUSTRIALIZADO E DO NATURAL.
2. DESENHE AS SUAS ETAPAS DE PRODUÇÃO, DESDE A RETIRADA DA NATUREZA ATÉ O SEU DESCARTE.
3. ANALISE CADA ETAPA DE PRODUÇÃO QUE VOCÊ DESENHOU.



MUHAMMAD ABIDOUNUNFLASH

DESENHO DAS ETAPAS DO ALIMENTO

NOME DO ALIMENTO



GORANIX POR PIXABAY

DESENHO DAS ETAPAS DO ALIMENTO

NOME DO ALIMENTO



RETOMANDO

DEPOIS DE ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS ETAPAS DE PRODUÇÃO DOS ALIMENTOS, RESPONDA:

- EM QUAL ETAPA É GERADO MAIOR IMPACTO NO AMBIENTE?

AGORA, CONVERSE COM O PROFESSOR E SEUS COLEGAS SOBRE ALTERNATIVAS PARA AMENIZAR OS DANOS CAUSADOS AO AMBIENTE.

ALIMENTOS ORGÂNICOS



JOHN LAMBETH FROM PEXELS

CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS DE SALA.

- ▶ VOCÊ CONHECE OS VEGETAIS DA IMAGEM?
- ▶ O QUE ELES POSSUEM EM COMUM?
- ▶ VOCÊ SABE O QUE SÃO ALIMENTOS ORGÂNICOS?

OS ALIMENTOS ORGÂNICOS SÃO CULTIVADOS SEM ADIÇÃO DE **AGROTÓXICOS** – PRODUTOS QUÍMICOS UTILIZADOS NA AGRICULTURA, QUE PODEM, EM LONGO PRAZO, CAUSAR DANOS À SAÚDE DOS SERES HUMANOS E AO AMBIENTE.

CONVERSE COM O PROFESSOR E COLEGAS DE SALA.

- ▶ COMO IDENTIFICAR OS ALIMENTOS ORGÂNICOS?



MÃO NA MASSA

VAMOS APRENDER A CULTIVAR ALIMENTOS ORGÂNICOS!

1. PEGUE UMA DAS GARRAFAS PET JÁ RECORTADAS E VERIFIQUE SE ESTÁ COM 2 FUROS NO FUNDO.
2. COLOQUE NO FUNDO DO RECIPIENTE UMA CAMADA DE DRENAGEM, UTILIZANDO PEDRINHAS DE BRITA OU AS BANDEJAS DE ISOPOR, QUE DEVEM SER QUEBRADAS EM PEDACINHOS.
3. DEPOIS, COLOQUE UMA CAMADA DE FOLHAS DE JORNAL OU DE TNT (TECIDO).
4. AGORA, ACRESCENTE A TERRA NUTRITIVA PRÓPRIA PARA O PLANTIO E COLOQUE A SEMENTE OU A MUDA NA TERRA.
5. ESCREVA O NOME DA SUA PLANTA EM UM PEDAÇO DE PAPEL OU CARTOLINA E COLE COM FITA ADESIVA EM UM PALITO DE PICOLÉ. EM SEGUIDA, COLOQUE NO RECIPIENTE.
6. FINALIZE COM UMA CAMADA DE PALHA OU FOLHAS SECAS.



RETOMANDO

PENSANDO NA NOSSA ATIVIDADE DE PLANTAR E CULTIVAR E NAS INFORMAÇÕES QUE COMPARTILHAMOS SOBRE OS ALIMENTOS ORGÂNICOS, RESPONDA À QUESTÃO A SEGUIR:

- QUE OUTROS ALIMENTOS PODERIAM SER CULTIVADOS EM NOSSA HORTA OU EM NOSSA CASA?

- COMO FOI A EXPERIÊNCIA DE PLANTAR A SUA MUDA?

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

HISTÓRIA





HÁBITOS E REGRAS

AULA 1

AS REGRAS LÁ DE CASA



PEOPLEIMAGESE-GETTY IMAGES

VOCÊ JÁ SABE QUE, EM TODO LUGAR, É PRECISO QUE EXISTAM REGRAS PARA QUE AS PESSOAS CONVIVAM BEM UMAS COM AS OUTRAS. VAMOS PENSAR MAIS SOBRE ISSO.

- ▶ HÁ REGRAS NA SUA CASA?
- ▶ QUEM SÃO OS RESPONSÁVEIS POR ORGANIZAR ESSAS REGRAS?
- ▶ VOCÊ ACHA IMPORTANTE QUE ESSAS REGRAS EXISTAM? POR QUÊ?
- ▶ VOCÊ ACHA QUE EXISTEM REGRAS EM TODA FAMÍLIA?

VEJA A IMAGEM A SEGUIR:



DARIOGAONAVE/GETTY IMAGES

- ▶ O QUE ELES ESTÃO FAZENDO? SERÁ QUE ESSA ATIVIDADE FAZ PARTE DAS REGRAS DA FAMÍLIA? ESSA REGRA EXISTE NA SUA CASA?
- ▶ PENSE SOBRE ISSO E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR.

AGORA, RESPONDA:

- ▶ AS FAMÍLIAS DA SUA TURMA SÃO TODAS IGUAIS?

- ▶ AS REGRAS DA SUA FAMÍLIA SÃO IGUAIS ÀS REGRAS DAS FAMÍLIAS DOS COLEGAS?

- ▶ NO PASSADO, AS FAMÍLIAS TINHAM AS MESMAS REGRAS DAS FAMÍLIAS DE HOJE?



PRATICANDO

FAÇA UM DESENHO QUE MOSTRE VOCÊ E AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ EM SUA CASA REALIZANDO UMA ATIVIDADE JUNTOS.

VOCÊ PODE DESENHAR E COLORIR CADA UMA DAS PESSOAS COMO QUISER.



RETOMANDO

ESCREVA EM UMA FOLHA UMA PALAVRA OU UMA FRASE SOBRE AS REGRAS NA SUA CASA. VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER DESENHOS NA FOLHA.

DEPOIS, MONTE UM PAINEL COM AS PALAVRAS E FRASES ESCRITAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS PARA QUE FIQUE EXPOSTO NA SALA.

REGRAS E ESPAÇOS SOCIAIS



EDUARDO ANZELU/FOLHA PRESS

VOCÊ COSTUMA SAIR DE CASA COM SUA FAMÍLIA? COMO FUNCIONAM AS REGRAS DA SUA FAMÍLIA FORA DE CASA? SÃO AS MESMAS DE DENTRO DE CASA?

ASSIM COMO EXISTEM REGRAS DE CONVIVÊNCIA DENTRO DE CASA, DEVEM EXISTIR REGRAS EM OUTROS LUGARES.

ISSO FAZ COM QUE AS PESSOAS CONSIGAM CONVIVER BEM UMAS COM AS OUTRAS EM DIFERENTES ESPAÇOS.

PENSE MAIS SOBRE ISSO E RESPONDA:

- ▶ COMO VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS DEVEM SE COMPORTAR EM UMA BIBLIOTECA?

- ▶ COMO VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS DEVEM SE COMPORTAR EM UM RESTAURANTE?

- ▶ COMO VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS DEVEM SE COMPORTAR EM UMA SALA NA ESCOLA?



VOCÊ GOSTA DE JOGOS?

PRESTE ATENÇÃO AOS COMANDOS QUE O PROFESSOR VAI APRESENTAR.

JOGO DAS REGRAS		
FICHA	AMBIENTE	MOTIVO
USAR UNIFORME		
PEDIR DESCULPAS		
CUMPRIR O HORÁRIO		
GUARDAR OS BRINQUEDOS		
JOGAR O LIXO		
MANTER A ORGANIZAÇÃO		

VAMOS CONSTRUIR UM QUADRO DE REGRAS?

COM BASE NO JOGO DAS REGRAS E EM SEU COMPORTAMENTO NO DIA A DIA, CONSTRUA COM A TURMA UMA TABELA DE REGRAS. SIGA AS INSTRUÇÕES DADAS PELO PROFESSOR.

APÓS ESSA CONSTRUÇÃO, NÃO SE ESQUEÇA DE SE COMPROMETER COM AS REGRAS DO QUADRO.



O QUE É MEU É DE TODOS

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR QUE EXISTEM ESPAÇOS E OBJETOS QUE SÃO UTILIZADOS POR UMA SÓ PESSOA, OU UTILIZADOS POR ALGUMAS PESSOAS, OU POR MUITAS PESSOAS?

OBSERVE A SUA SALA E OS OBJETOS QUE ESTÃO DENTRO DELA. O QUE É UTILIZADO POR UMA SÓ PESSOA? E O QUE É UTILIZADO POR MAIS DE UMA PESSOA?

USO DE UMA PESSOA	USO DE MAIS DE UMA PESSOA

AGORA QUE VOCÊ JÁ TEM ALGUMA IDEIA DO QUE SIGNIFICAM OBJETOS E ESPAÇOS DE USO DE UMA PESSOA E OBJETOS E ESPAÇOS DE USO DE MAIS DE UMA PESSOA, VAMOS PENSAR EM MAIS EXEMPLOS?
ESCREVA-OS NO QUADRO A SEGUIR:

O QUE É PARA O MEU USO	O QUE É PARA O USO DE TODOS



PRATICANDO

VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS **PÚBLICO** E **PRIVADO**?

UM LUGAR OU UM OBJETO PÚBLICO PODE SER UTILIZADO POR VÁRIAS PESSOAS. É UM LUGAR OU UM OBJETO QUE PERTENCE A TODOS.

UM LUGAR OU UM OBJETO PRIVADO PODE SER UTILIZADO POR ALGUMAS PESSOAS. É UM LUGAR OU UM OBJETO DE UM GRUPO OU DE UMA ÚNICA PESSOA.

ESCREVA O NOME DE ALGUNS ESPAÇOS DA SUA COMUNIDADE E SE SÃO PÚBLICOS OU PRIVADOS. ESCREVA TAMBÉM O QUE AS PESSOAS FAZEM LÁ E SE VOCÊ COSTUMA FREQUENTÁ-LOS COM A SUA FAMÍLIA OU OUTRO GRUPO.

NOME DO ESPAÇO	ESSE LUGAR É PÚBLICO OU PRIVADO?	O QUE AS PESSOAS FAZEM LÁ?	VOCÊ FREQUENTA ESSE LUGAR?



VOCÊ SABE O QUE É UM ACRÓSTICO?

ACRÓSTICO É A FORMAÇÃO DE PALAVRAS OU FRASES UTILIZANDO AS LETRAS INICIAIS, DO MEIO OU FINAIS DE PALAVRAS QUE JÁ EXISTEM.

PENSANDO NO QUE VOCÊ VIU ATÉ AQUI, CONSTRUA COM SEUS COLEGAS UM ACRÓSTICO COM AS PALAVRAS PÚBLICO E PRIVADO.

P _____
Ú _____
B _____
L _____
I _____
C _____
O _____




P _____
R _____
I _____
V _____
A _____
D _____
O _____

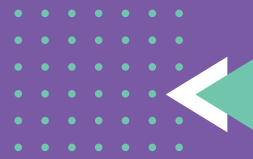


RETOMANDO

QUE TAL PENSAR NO QUE VOCÊ APRENDEU?

VEJA O QUE CADA ROSTINHO A SEGUIR REPRESENTA E DEPOIS DESENHE NO QUADRO ONDE ESTÃO AS FRASES O QUE MELHOR CORRESPONDE AO SEU APRENDIZADO.

	CONSIGO FAZER ISSO SOZINHO E EXPLICAR PARA OUTRAS PESSOAS.
	CONSIGO FAZER ISSO SOZINHO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR PARA OS OUTROS.
	AINDA NÃO CONSIGO FAZER SOZINHO, PRECISO DE AJUDA PARA TERMINAR A ATIVIDADE.
ENTENDO REGRAS DE CONVIVÊNCIA COLETIVA, COMO RESPEITAR O TEMPO DE FALA DOS MEUS COLEGAS E MANTER OS OBJETOS DA SALA EM ORDEM.	
LISTO QUEM SÃO OS MEMBROS DA MINHA FAMÍLIA.	
IDENTIFICO PESSOAS QUE TRABALHAM NA MINHA ESCOLA, SEUS NOMES E ATIVIDADES.	
RECONHEÇO ESPAÇOS E OBJETOS QUE SÃO DE USO DE UMA OU ALGUMAS PESSOAS E DE USO DE TODAS AS PESSOAS.	



JOGOS E BRINCADEIRAS

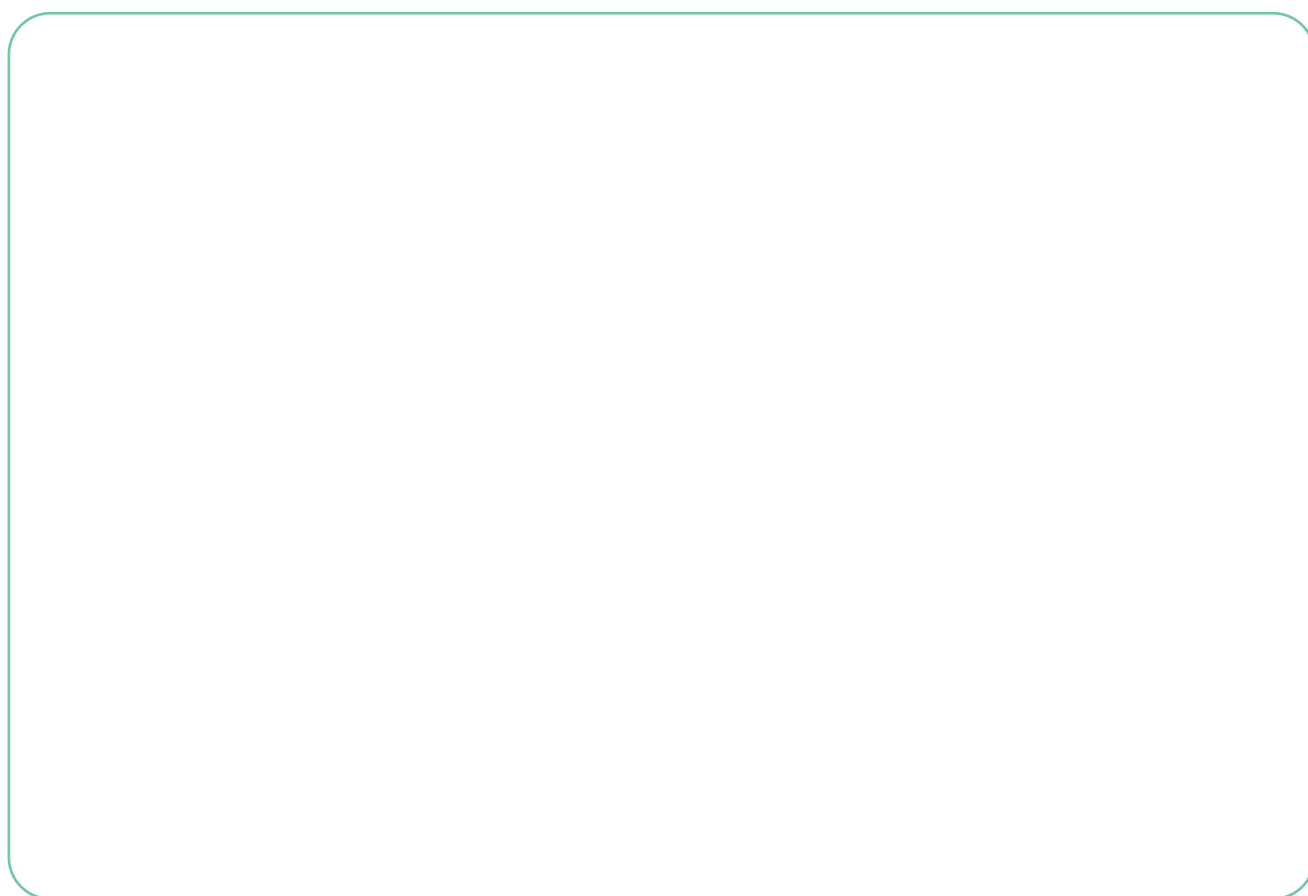
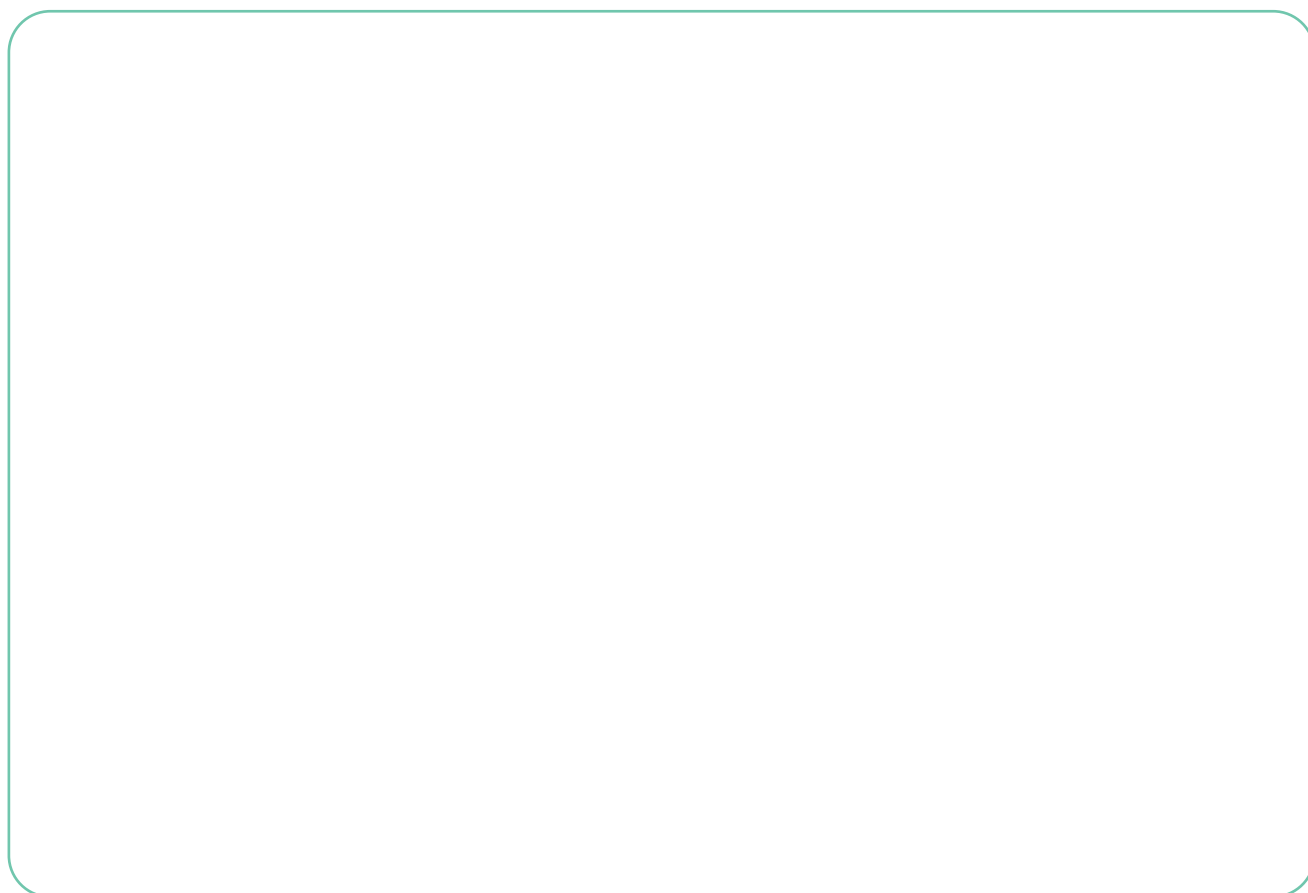
AULA 1

BRINCAR É UM DIREITO!



VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE BRINCADEIRAS?
O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER PARA SE DIVERTIR?
DO QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR QUANDO ESTÁ SOZINHO?
E DO QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR QUANDO ESTÁ COM FAMILIARES
E AMIGOS?

DESENHE ESSES MOMENTOS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, intended for drawing.A second large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, identical to the one above, intended for drawing.

VOCÊ JÁ BRINCOU DE AMARELINHA? VAMOS CONHECER OU LEMBRAR COMO É ESSA BRINCADEIRA? PRESTE ATENÇÃO ÀS REGRAS QUE SEU PROFESSOR VAI LER.

AGORA VAMOS BRINCAR! GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO. LEMBRE-SE DE QUE O IMPORTANTE É BRINCAR!





PRATICANDO

AGORA RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE A BRINCADEIRA DE AMARELINHA:

1. VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA?

☐ SIM ☐ NÃO

2. VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA BRINCADEIRA?

☐ SIM ☐ NÃO

3. VOCÊ ACHOU A BRINCADEIRA FÁCIL?

☐ SIM ☐ NÃO

4. DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU OU NÃO GOSTOU?



RETOMANDO

BRINCAR É UM DIREITO DE TODAS AS CRIANÇAS!

ALÉM DA AMARELINHA, HÁ MUITAS OUTRAS BRINCADEIRAS QUE ERAM PRATICADAS NO PASSADO E SÃO PRATICADAS ATÉ HOJE. VOCÊ CONHECE ALGUMA? ESCREVA O NOME DELA A SEGUIR.



BRINQUEDOS E MEMÓRIAS



BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA INFÂNCIA DE TODOS. HOJE, SEU PROFESSOR VAI COMPARTILHAR COM A TURMA SUAS MEMÓRIAS DE INFÂNCIA.

OBSERVE O BRINQUEDO MOSTRADO PELO PROFESSOR E FAÇA PERGUNTAS PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE ELE.

AGORA, VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE O SEU BRINQUEDO FAVORITO?

- ▶ QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO?
- ▶ DE QUEM VOCÊ GANHOU ESSE BRINQUEDO?
- ▶ DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA NELE?
- ▶ COM QUEM COSTUMA BRINCAR QUANDO USA ESSE BRINQUEDO?



PRATICANDO

FORME UM TRIO COM DOIS COLEGAS PARA CONVERSAR SOBRE SEUS BRINQUEDOS E PREENCHAM AS FICHAS QUE O PROFESSOR VAI ENTREGAR A VOCÊS.



RETOMANDO

ESCOLHA UM DOS BRINQUEDOS TRAZIDOS PELOS SEUS COLEGAS E O COMPARE COM O BRINQUEDO TRAZIDO PELO PROFESSOR.

QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES? E ENTRE AS FORMAS DE BRINCAR COM ELES?

ESCREVA NA TABELA A SEGUIR.

SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

BRINQUEDOS PELO MUNDO



OS BRINQUEDOS SEMPRE FIZERAM PARTE DA VIDA DAS PESSOAS. AGORA VOCÊ VAI CONHECER ALGUNS BRINQUEDOS QUE EXISTEM HÁ MUITO TEMPO EM DIVERSAS PARTES DO MUNDO.

CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR:

- ▶ VOCÊ JÁ VIU ALGUM BRINQUEDO DO PASSADO?
- ▶ EM QUE LUGAR VOCÊ VIU ESSE BRINQUEDO?
- ▶ O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE?

NA LISTA A SEGUIR, VAMOS VER ONDE SURGIRAM ALGUNS BRINQUEDOS. O PROFESSOR MOSTRARÁ EM UM MAPA-MÚNDI ONDE ESSES LUGARES ESTÃO LOCALIZADOS.





- ▶ BICICLETA: FRANÇA.
- ▶ BONECA: EGITO.
- ▶ DOMINÓ E PIPA: CHINA.
- ▶ MARIONETE: GRÉCIA E ROMA.
- ▶ URSO DE PELÚCIA: ALEMANHA.



OS BRINQUEDOS PODEM SER UMA MANEIRA DE CONHECER A HISTÓRIA. OU SEJA, ELES SÃO FONTES HISTÓRICAS.

VAMOS ENTENDER COMO OS BRINQUEDOS ERAM NO PASSADO, COMO SÃO NO PRESENTE E COMO VOCÊ ACHA QUE ELES PODEM SER NO FUTURO.

OBSERVE NA TABELA A IMAGEM DO BRINQUEDO DO PASSADO E DESENHE COMO VOCÊ ACHA QUE ELE SERÁ NO FUTURO.

BRINQUEDO DO PASSADO	BRINQUEDO DO FUTURO
 <small>PAUL GULEVISTOCK / GETTY IMAGES PLUS</small>	
 <small>CHRISTOS GAKKIS FOR PIXABAY</small>	
 <small>YES CAMACHOISTOCK/GETTY IMAGES PLUS</small>	
 <small>GIBSONPICTURESISTOCK/GETTY IMAGES PLUS</small>	

VOCÊ PERCEBEU QUE OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SE TRANSFORMAM AO LONGO DO TEMPO?

AGORA PENSE EM UM BRINQUEDO IMPORTANTE PARA SUA HISTÓRIA. DEPOIS, RESPONDA:

▶ QUEM VOCÊ ACHA QUE FEZ ESSE BRINQUEDO?

▶ QUANDO VOCÊ ACHA QUE ESSE BRINQUEDO FOI FEITO?




▶ ONDE VOCÊ ACHA QUE ESSE BRINQUEDO FOI FEITO?

▶ ELE É FEITO DE QUE MATERIAIS?

▶ POR QUE ESSE BRINQUEDO É IMPORTANTE PARA SUA HISTÓRIA?



DESENHE O ROSTINHO CORRESPONDENTE A SUAS PERCEPÇÕES SOBRE A PRÓPRIA APRENDIZAGEM.

	CONSIGO FAZER ISSO SOZINHO E CONSIGO EXPLICAR PARA OUTRAS PESSOAS.
	CONSIGO FAZER ISSO SOZINHO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR PARA OS OUTROS.
	AINDA NÃO CONSIGO FAZER SOZINHO, PRECISO DE AJUDA PARA TERMINAR A ATIVIDADE.
CONHECI BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DO PASSADO.	
CONSIGO APONTAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DO PASSADO E DE HOJE.	

nova
escola



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

GEOGRAFIA


MAISPAIC

OBJETOS DO DIA A DIA

AULA 1

DO QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS?

NO DIA A DIA USAMOS DIVERSOS TIPOS DE OBJETOS QUE SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS. OBSERVE OS OBJETOS À SUA VOLTA. VOCÊ CONSEGUE DIZER DE QUE MATERIAIS ELES SÃO FEITOS?

VAMOS APRENDER SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS COM OS QUAIS OS OBJETOS SÃO FEITOS?

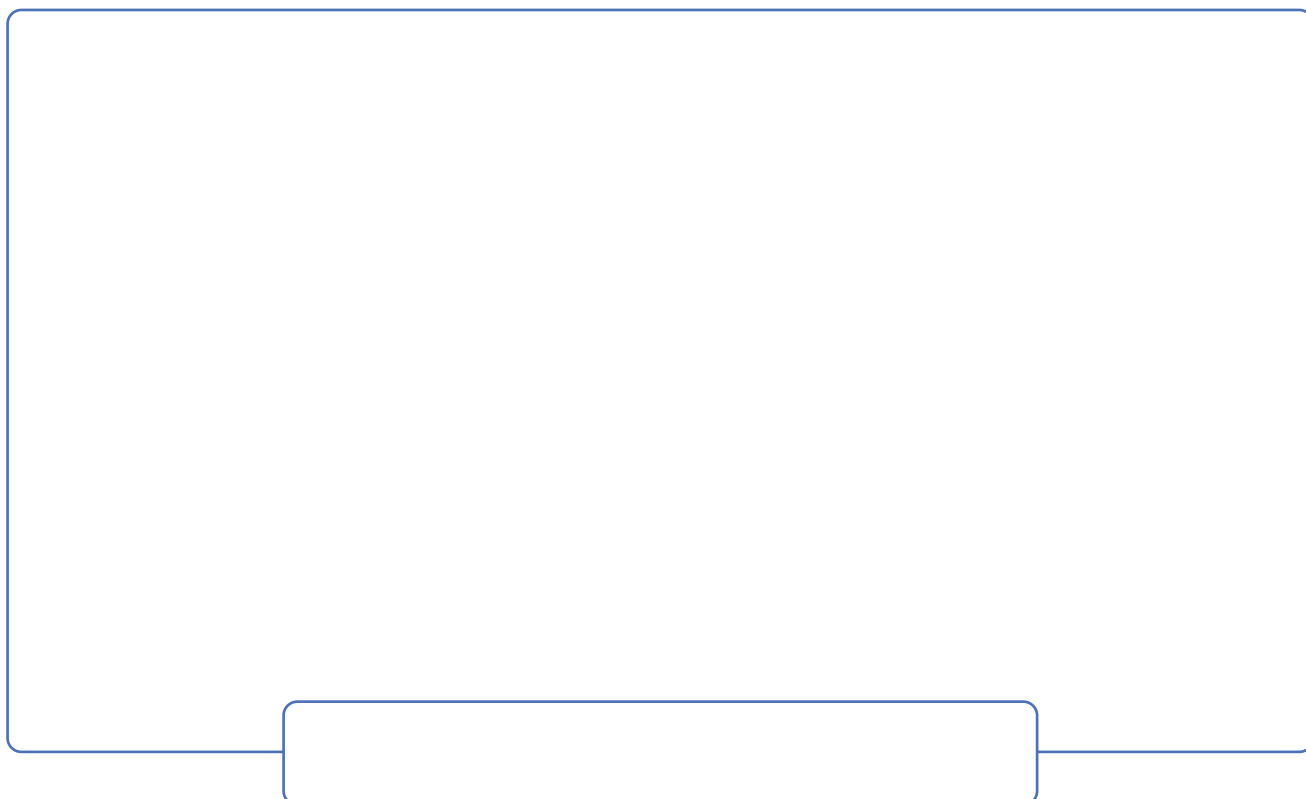
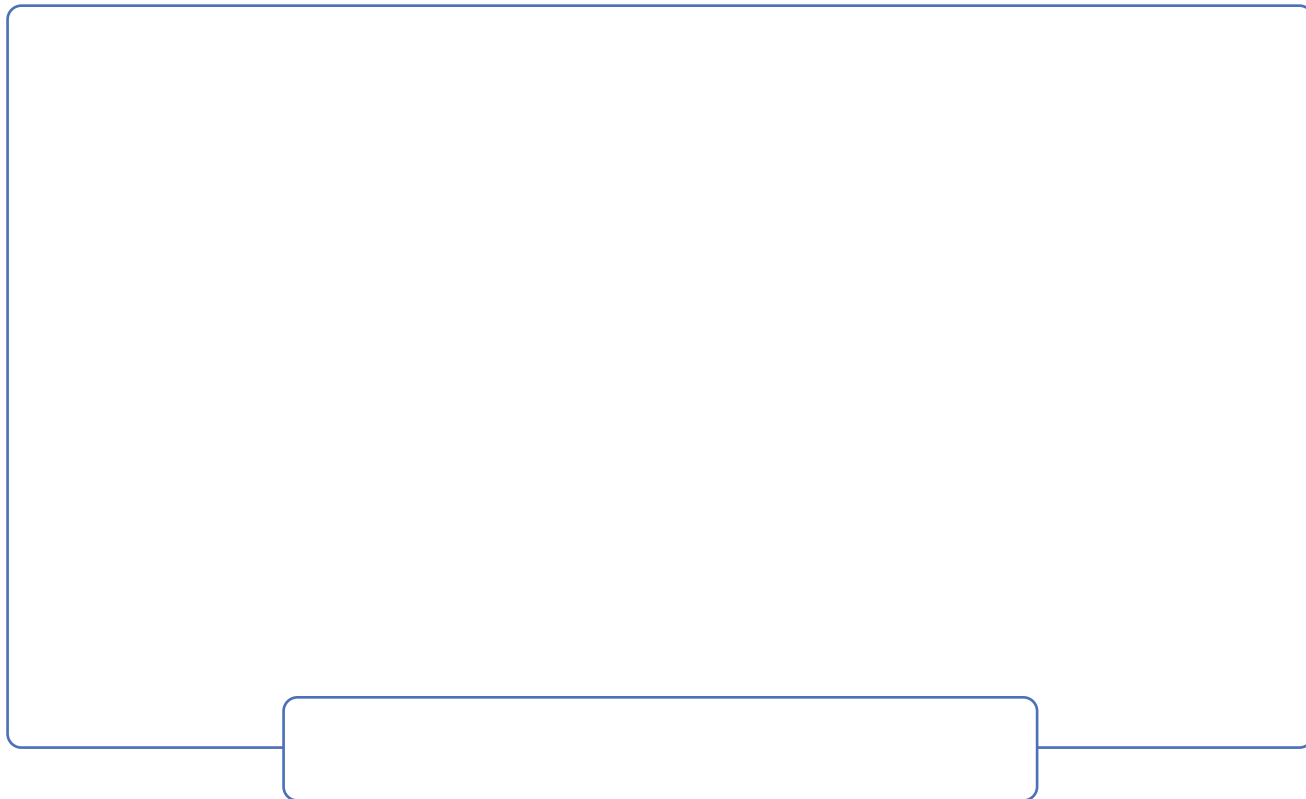
VEJA A IMAGEM A SEGUIR:



O QUE VOCÊ VÊ NESSA IMAGEM?

QUE OBJETOS PODERIAM SER FEITOS COM O MATERIAL APRESENTADO?
CONVERSE COM O PROFESSOR E COM OS COLEGAS SOBRE OBJETOS QUE
VOCÊ CONHECE QUE SÃO FEITOS COM ESSE MATERIAL.

AGORA, DESENHE UM DESSES OBJETOS EM CADA QUADRO. NÃO
ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DELES.



O PROFESSOR VAI LER UM TEXTO PARA A TURMA. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NELE.

BRINCANTE

EM CASA, NA ESCOLA OU EM QUALQUER LUGAR.
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, VAMOS APROVEITAR?
BEM DIVERSIFICADOS, MAS VOCÊ PODE CRIAR
DO SEU JEITO, DO SEU GOSTO, VAMOS APROVEITAR?
PEDRA, PAPEL E TESOURA, VOCÊ JÁ OUVIU FALAR?
PRECISA DE COMPANHIA PARA EXECUTAR.
BONECOS E BONECAS,
CARRINHO E AVIÃO.
SOZINHO(A) OU ACOMPANHADO(A),
USANDO A IMAGINAÇÃO.
PASSA ANEL DE MÃO EM MÃO, COM ALGUÉM VAI FICAR.
DANÇO EM VOLTA DAS CADEIRAS, QUAL SERÁ O MEU LUGAR?
DOU A VOLTA, GIRO, GIRO.
BAMBEIO IGUAL UM PIÃO.
JOGO BOLA COM AMIGOS,
EU SOU UM CAMPEÃO!

”

FERREIRA, ANTONIA FERNANDES. PROFESSORA-AUTORA. FORTALEZA, AGO. 2020.

CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR SOBRE O TEXTO:

- ▶ VOCÊ CONHECE OS OBJETOS MENCIONADOS?
- ▶ JÁ TEVE A OPORTUNIDADE DE BRINCAR COM ALGUM DELES?

ESCOLHA DOIS OBJETOS CITADOS NO TEXTO E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE OS TIPOS DE MATERIAIS DE QUE ELES PODEM SER FEITOS.

AGORA ACOMPANHE A BRINCADEIRA DAS CRIANÇAS. OBSERVE OS OBJETOS EM VOLTA DELAS E CIRCULE OS QUE PODEM SER FEITOS COM PLÁSTICO.



PINTE COM A COR VERDE OS NOMES DOS MATERIAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA FAZER OS OBJETOS QUE ESTÃO EM VOLTA DAS CRIANÇAS.

ÁGUA

MADEIRA

SAPATO

PLÁSTICO

PAPEL

GRAMA

TECIDO

CABELO

METAL

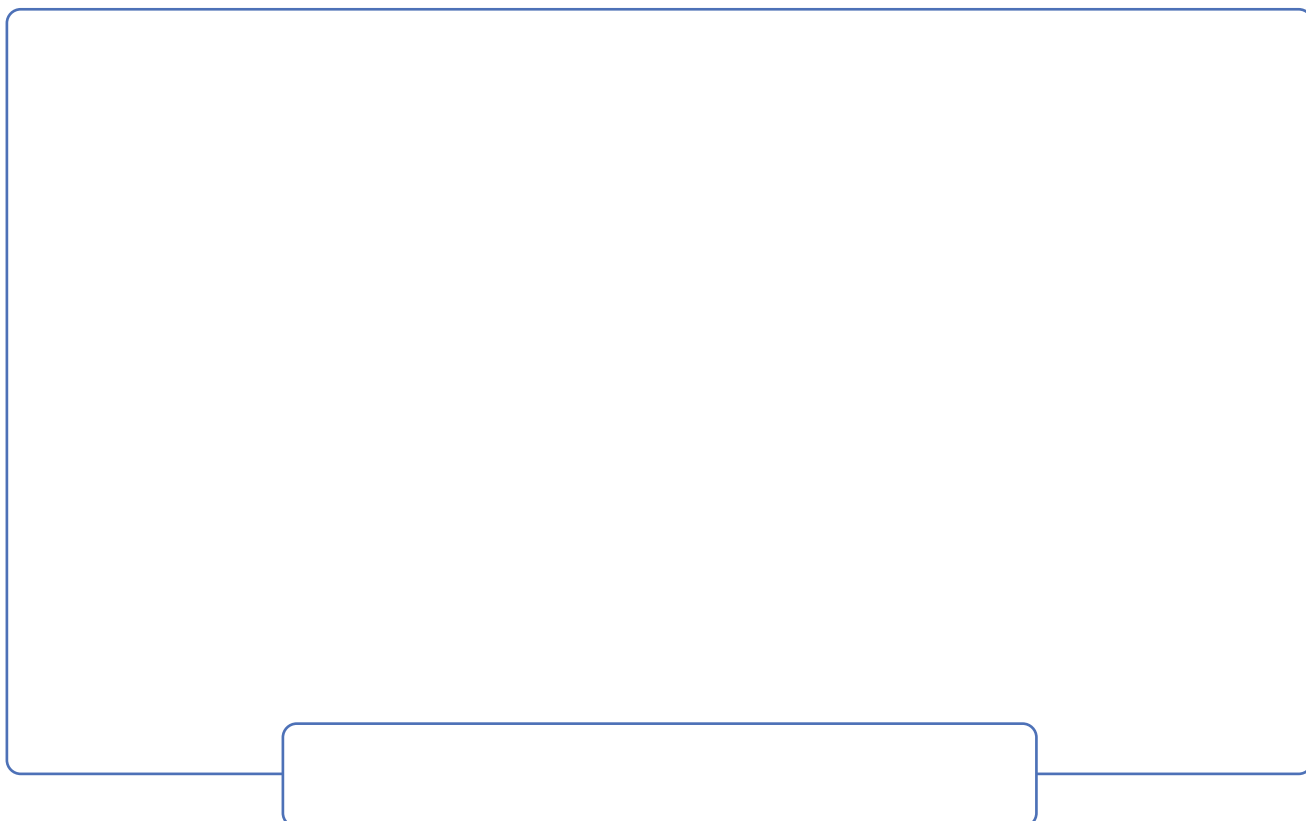
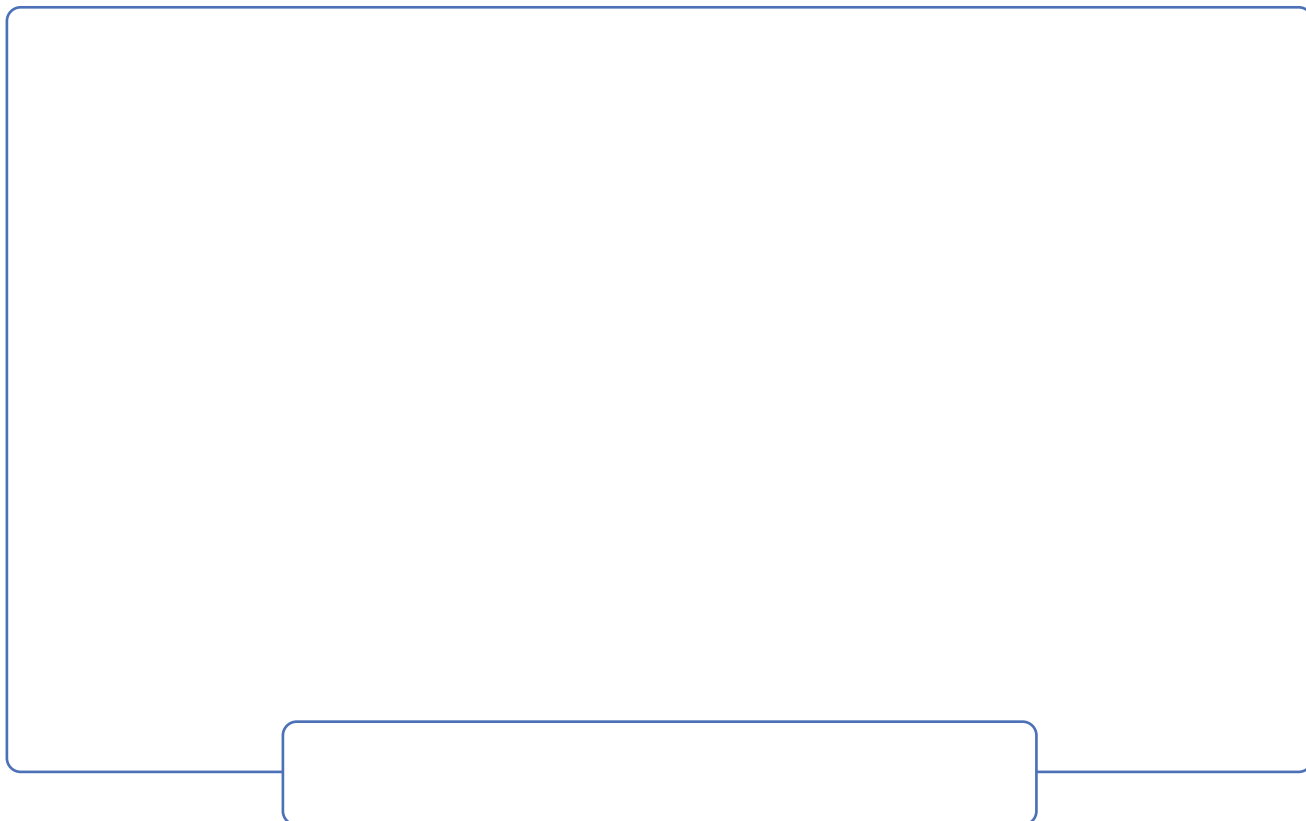
BORRACHA

NUVEM

VIDRO

AGORA É SUA VEZ DE MOSTRAR OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA NO SEU DIA A DIA.

DESENHE UM OBJETO EM CADA QUADRO E ESCREVA O MATERIAL DE QUE ELE É FEITO:



PRATICANDO

TEMOS UMA MISSÃO: PROCURAR OBJETOS NA ESCOLA E IDENTIFICAR OS MATERIAIS DE QUE SÃO FEITOS.

QUE TAL UMA BUSCA POR MEIO DE UM TRABALHO DE CAMPO? VAMOS LÁ? PRESTE ATENÇÃO ÀS ORIENTAÇÕES QUE SEU PROFESSOR VAI PASSAR PARA A TURMA.



SEU GRUPO DESCOBRIU MUITAS COISAS? COMPARTILHE SUAS PESQUISAS COM OS COLEGAS! FIQUE ATENTO ÀS DESCOBERTAS DOS OUTROS GRUPOS E PERCEBA A DIVERSIDADE DE OBJETOS E MATERIAIS QUE EXISTEM NA ESCOLA!

RETOMANDO

É HORA DE REVER O QUE APRENDEMOS!

OBSERVE A TABELA QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR E PREENCHA COM OS NOMES OU DESENHOS DOS OBJETOS ENCONTRADOS PELOS GRUPOS NA ATIVIDADE DE CAMPO.

APÓS O REGISTRO, COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ APRENDEU!

REPRESENTANDO OBJETOS

AULA 1

PONTOS DE VISTA

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA EXPRESSÃO PONTO DE VISTA?

☐

SIM

☐

NÃO

O QUE VOCÊ IMAGINA QUE SEJA UM PONTO DE VISTA?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E VEJA O QUE CADA UM PENSA.

DEPOIS DA CONVERSA, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA O QUE
VOCÊ SABE OU ACHA QUE É UM PONTO DE VISTA.

AGORA, QUE TAL UMA PEQUENA LEITURA? O TÍTULO DO POEMA É “PONTINHO DE VISTA” E FOI ESCRITO PELO AUTOR PEDRO BANDEIRA.

O PROFESSOR VAI LER O TEXTO COM A TURMA, PRESTE MUITA ATENÇÃO.

“

PONTINHO DE VISTA

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,
E EU FICO MUITO ZANGADO.
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO
COM O QUEIXO LEVANTADO.

MAS, SE FORMIGA FALASSE
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,
IA DIZER, COM CERTEZA:
– MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!

”

BANDEIRA, P. *POR ENQUANTO EU SOU PEQUENO*. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

APÓS A LEITURA, RESPONDA:

► POR QUE O MENINO DO POEMA FICA ZANGADO?

► O QUE ELE PRECISA FAZER PARA OLHAR TODO MUNDO?

► E O QUE ELE PRECISA FAZER PARA OLHAR A FORMIGA?

► POR QUE, AO OLHAR PARA O GAROTO, A FORMIGA O ACHARIA GRANDÃO?



PRATICANDO

AGORA É COM VOCÊ!
VAMOS AOS DESAFIOS?

PRIMEIRO, OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E MARQUE A OPÇÃO CORRETA SOBRE O PONTO DE VISTA DO QUAL OS OBJETOS ESTÃO SENDO OBSERVADOS:

HALFPPOINT/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



- ☐ DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO
- ☐ DE CIMA PARA BAIXO
- ☐ DE BAIXO PARA CIMA
- ☐ DE FRENTE

TIMFIELDS/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



- ☐ DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO
- ☐ DE CIMA PARA BAIXO
- ☐ DE BAIXO PARA CIMA
- ☐ DE FRENTE

RONTECH2000/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



- ☐ DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO
- ☐ DE CIMA PARA BAIXO
- ☐ DE BAIXO PARA CIMA
- ☐ DE FRENTE



- ☐ DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO
- ☐ DE CIMA PARA BAIXO
- ☐ DE BAIXO PARA CIMA
- ☐ DE FRENTE



- ☐ DE CIMA PARA BAIXO E DE LADO
- ☐ DE CIMA PARA BAIXO
- ☐ DE BAIXO PARA CIMA
- ☐ DE FRENTE

AGORA, OBSERVE SUA SALA E OS OBJETOS PRESENTES. ESCOLHA UM DELES E FAÇA A SUA REPRESENTAÇÃO DE ACORDO COM O QUADRO:

1. DE FRENTE	
2. DE CIMA PARA BAIXO	
3. DE BAIXO PARA CIMA	

NÃO ESQUEÇA DE MOSTRAR AOS COLEGAS E CONVERSAR COM ELES SOBRE OS SEUS DESENHOS!



1. FORME UM GRANDE CÍRCULO COM SEUS COLEGAS NA SALA E OBSERVE OS OBJETOS PRESENTES NO ESPAÇO! ESCOLHA UM DESSES OBJETOS E INFORME À TURMA O PONTO DE VISTA PELO QUAL VOCÊ O ESTÁ OBSERVANDO. EM CASO DE DÚVIDA, PEÇA AJUDA AO PROFESSOR.
2. DEPOIS DE CONVERSAR COM OS COLEGAS SOBRE OS DIFERENTES PONTOS DE VISTA PELOS QUAIS OLHAMOS E PERCEBEMOS AS COISAS, RESPONDA COM SUAS PALAVRAS: QUAIS AS DIFERENTES FORMAS COMO PODEMOS OBSERVAR UM OBJETO?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FRENTE, ATRÁS, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO E FORA

ESTUDAMOS ANTERIORMENTE QUE EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE OBSERVAR E REPRESENTAR OBJETOS, AS QUAIS CHAMAMOS DE PONTO DE VISTA. AGORA VAMOS DAR CONTINUIDADE AO TEMA, AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS SOBRE AS REFERÊNCIAS ESPACIAIS DOS OBJETOS, COMO: FRENTE, ATRÁS, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO E FORA.

OBSERVE A IMAGEM E VEJA COMO OS OBJETOS ESTÃO REPRESENTADOS:



COMO PODEMOS INDICAR PARA ALGUÉM A LOCALIZAÇÃO DOS OBJETOS DESSA CENA?

LEIA COM O PROFESSOR O TRECHO DO POEMA A SEGUIR:

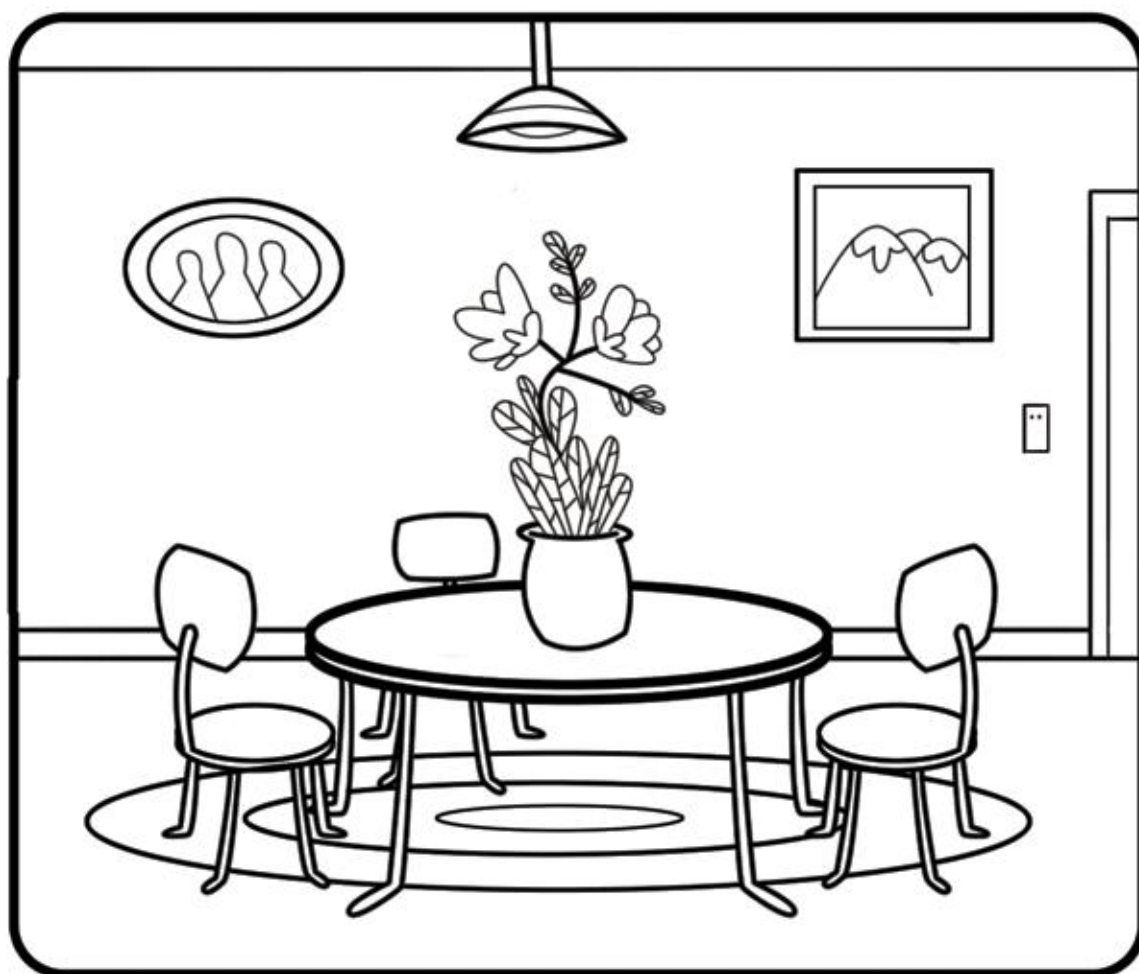
“

TIQUE-TAQUE,
CARAMBOLA,
ESTE DENTRO E ESTE FORA!
CHUPEI UMA LARANJINHA,
A SEMENTE JOGUEI FORA.

”

FERREIRA, Antonia Fernandes. Professora-autora. Fortaleza, ago. 2020.

OBSERVE AS IMAGENS E LOCALIZE OS OBJETOS:



PINTE O OBJETO QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA.



MARQUE UM X NO OBJETO EMBAIXO DA REDE.



PINTE O OBJETO EM CIMA DO FOGÃO.



CONTORNE O OBJETO QUE ESTÁ MAIS PERTO DO COMPUTADOR E MARQUE UM X NO QUE ESTÁ MAIS LONGE.



PRATICANDO

VAMOS BRINCAR DE “JOGO DAS PISTAS”?

PARA REALIZAR A BRINCADEIRA, SIGA AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR:

- ▶ UM OBJETO DEVERÁ SER ESCONDIDO EM ALGUM PONTO DA SALA.
- ▶ UM ALUNO DEVERÁ PROCURAR ESSE OBJETO.
- ▶ ELE SÓ PODERÁ PEDIR PISTAS USANDO AS PERGUNTAS:
- ▶ ESTÁ DENTRO? ESTÁ FORA? ESTÁ EM CIMA? ESTÁ EMBAIXO? ESTÁ PERTO? ESTÁ LONGE?

A TURMA IRÁ AJUDAR, RESPONDENDO APENAS “SIM” OU “NÃO”

GOSTOU DA ATIVIDADE? COMENTE COM A TURMA.

VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

UTILIZE OS ESPAÇOS A SEGUIR PARA DESENHAR OBJETOS QUE ESTÃO EM DIFERENTES POSIÇÕES NA SALA. VOCÊ TAMBÉM PODE ESCREVER O NOME DELES.

É IMPORTANTE INDICAR EM RELAÇÃO A QUE OS OBJETOS ESTÃO NA FRENTE, ATRÁS, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA. POR EXEMPLO: O ESTOJO ESTÁ EM CIMA DA MESA.

NA FRENTE	ATRÁS

EM CIMA	EMBAIXO

DENTRO	FORA



3

CAÇA AO TESOURO NA ESCOLA

AULA 1

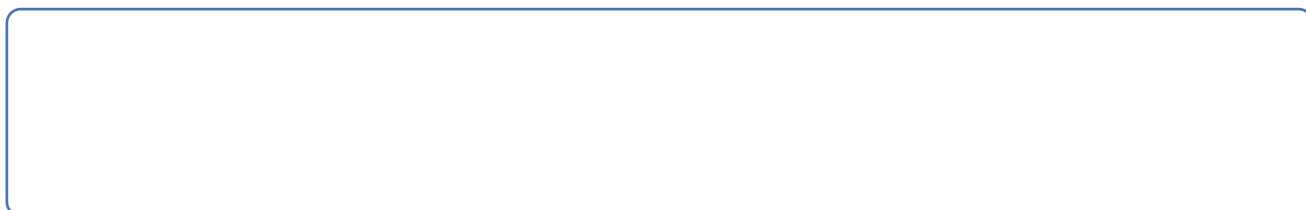
ENCONTRANDO O BAÚ

VAMOS REALIZAR UMA CAÇA AO TESOURO?
O PROFESSOR VAI LER A HISTÓRIA E AJUDAR A TURMA A ENCONTRAR
AS PISTAS!

ANTES DE INICIARMOS, RESPONDA: VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UMA CAÇA
AO TESOURO?

FAÇA UMA LISTA DO QUE É PRECISO PARA ENCONTRAR UM TESOURO:

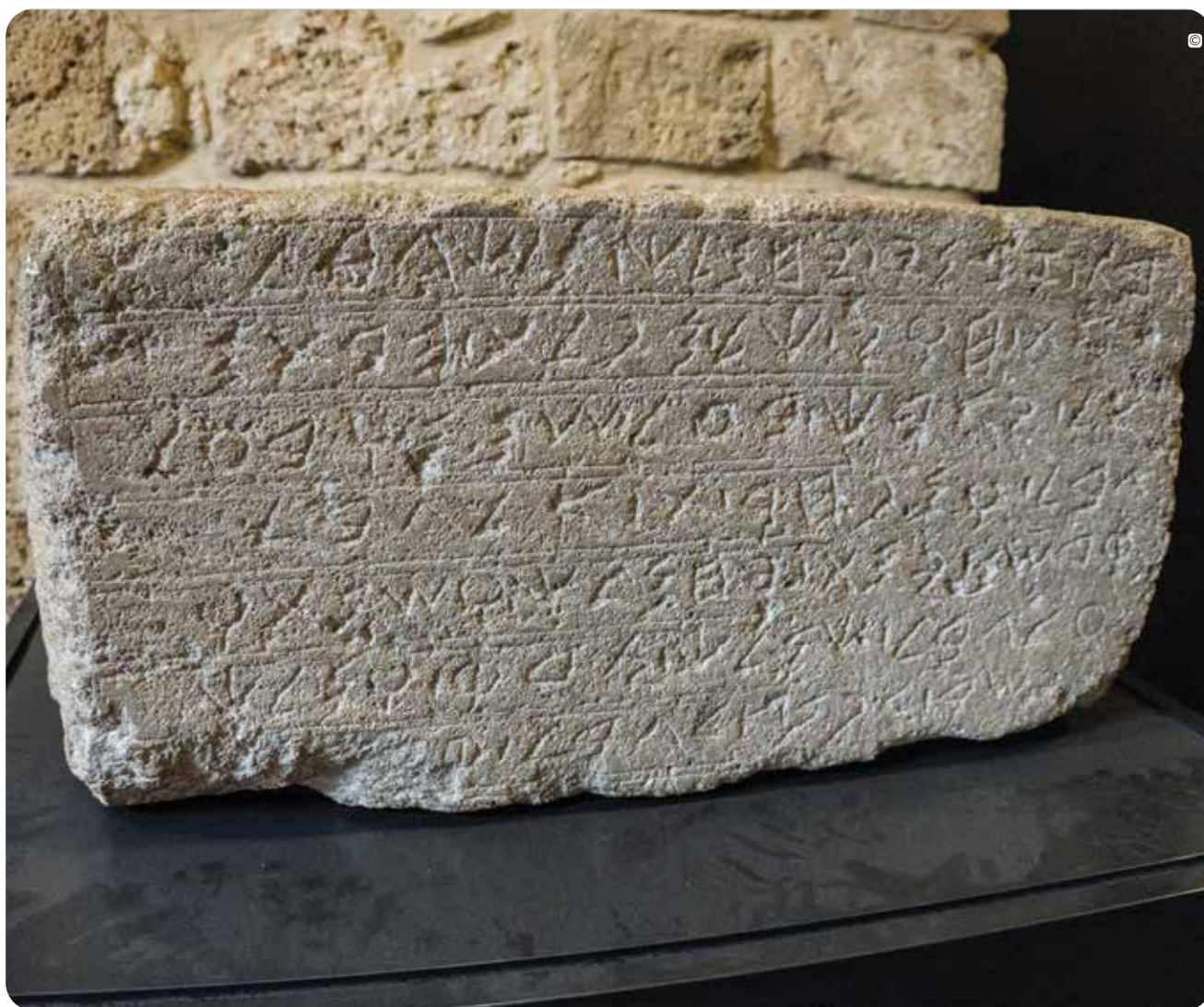
DESENHE FERRAMENTAS QUE PODEM SER USADAS PARA ENCONTRAR
UM TESOURO:



O PIRATA BARBA RUIVA USOU CÓDIGOS PARA NOS LEVAR ATÉ O TESOURO DELE. ELE FEZ USO DE SÍMBOLOS QUE PRECISAMOS DESVENDAR PARA DESCOBRIR O LOCAL DO BAÚ. VAMOS DESCOBRIR COMO PODEMOS DESVENDAR ESSES CÓDIGOS!

CÓDIGOS SÃO USADOS HÁ MUITOS ANOS COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE DIFERENTES POVOS.

OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO:



ESSA FOTO MOSTRA UMA ANTIGA PEDRA DE ARGILA QUE CONTÉM SÍMBOLOS USADOS PELO ANTIGO POVO FENÍCIO PARA ESCREVER SUAS MENSAGENS. ESSA É UMA DAS FORMAS DE ESCRITA MAIS ANTIGAS DO MUNDO.



JÁ NESSA FOTO VEMOS REGISTROS DE HOMENS DA PRÉ-HISTÓRIA. SÃO AS CHAMADAS PINTURAS RUPESTRES. ESSAS REPRESENTAÇÕES ERAM FEITAS EM PEDRA E NAS PAREDES DAS CAVERNAS. ALGUNS HISTORIADORES AFIRMAM QUE OS DESENHOS CONSISTEM EM REPRODUÇÕES DE AÇÕES DO COTIDIANO DOS SERES HUMANOS DESSA ÉPOCA, COMO CAÇADAS, ANIMAIS, RELAÇÕES ETC.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	X	Z	Ç	Á	É	Ó	Ú	Ã

NESSA FIGURA, ESTÃO OS CÓDIGOS UTILIZADOS PELO BARBA RUIVA PARA DEIXAR SUAS PISTAS. COMO VAMOS DESVENDÁ-LOS?



PRATICANDO

AGORA VAMOS DESVENDAR OS ENIGMAS DEIXADOS PELO BARBA RUIVA.

USE O ALFABETO EM CÓDIGOS DA PÁGINA ANTERIOR PARA DESCOBRIR O SEGREDO DEIXADO PELO PIRATA.

O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR TABELAS COM OS ENIGMAS. SIGA AS ORIENTAÇÕES DELE E PREENCHA A TABELA COM O SIGNIFICADO DE CADA CÓDIGO.



RETOMANDO

AGORA, REGISTRE O PERCURSO QUE VOCÊ FEZ ATÉ ENCONTRAR O BAÚ ESCONDIDO PELO PIRATA BARBA RUIVA!

UTILIZE O QUADRO ABAIXO PARA FAZER SEU REGISTRO:

AO FINAL, COMPARTILHE O SEU REGISTRO COM A TURMA!

A SALA DE AULA

AULA :: 1

DIREITA OU ESQUERDA?

DE QUAL LADO ESTÁ?

VOCÊ JÁ OUVIU ESSA PERGUNTA?

- ▶ EM QUE SITUAÇÕES UTILIZAMOS ESSA PERGUNTA?
- ▶ AGORA, VEJA A CENA E LEIA O DIÁLOGO A SEGUIR:



OBSERVE AO SEU REDOR E RESPONDA:

- ▶ O QUE ESTÁ À SUA DIREITA?

- ▶ O QUE ESTÁ À SUA ESQUERDA?

OBSERVE A PRATELEIRA DE FRUTAS.

- ▶ EM QUAL PRATELEIRA ESTÁ A SUA FRUTA FAVORITA?

- ▶ DE QUE LADO DA PRATELEIRA ESTÁ A SUA FRUTA FAVORITA?

- ▶ O QUE HÁ EM CIMA DA SUA FRUTA FAVORITA?

- ▶ E O QUE HÁ ABAIXO DELA?

- ▶ QUAL FRUTA ESTÁ AO LADO DA SUA FRUTA FAVORITA?



AGORA UTILIZE AS RESPOSTAS ACIMA COMO DICAS PARA OS COLEGAS TENTAREM DESCOBRIR QUAL É A SUA FRUTA FAVORITA.



PRATICANDO

OBSERVE A SALA COM BASTANTE ATENÇÃO.

- ▶ QUE OBJETOS PODEMOS ENCONTRAR DO SEU LADO ESQUERDO?

- ▶ CONSIDERANDO O LUGAR EM QUE VOCÊ SE SENTA, DE QUE LADO FICA A PORTA DA SALA? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA.

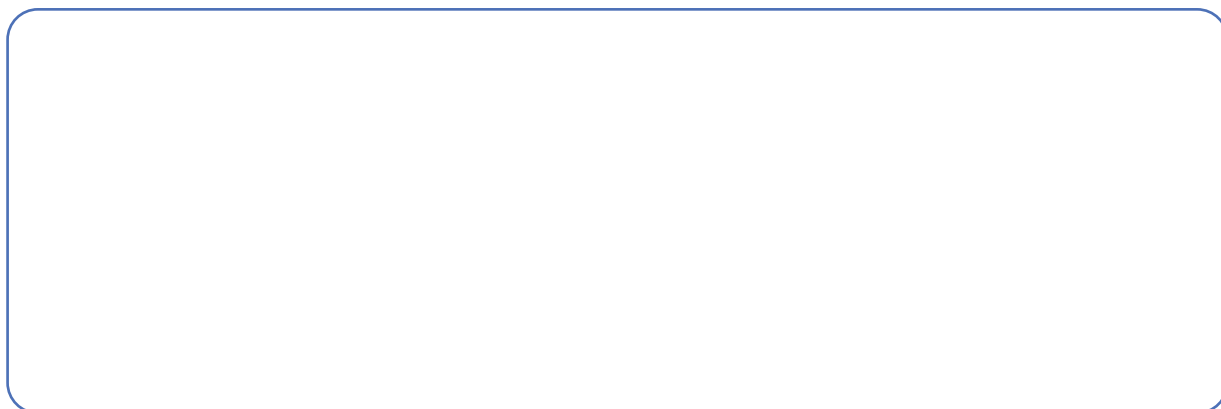
☐

ESQUERDO

☐

DIREITO

- ▶ UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA DESENHAR A SUA SALA E OS OBJETOS QUE EXISTEM DENTRO DELA.



- ▶ AGORA CIRCULE O LUGAR ONDE VOCÊ SE SENTA, PINTA DE VERDE O QUE ESTÁ À ESQUERDA DELE, E DE AZUL O QUE ESTÁ À DIREITA.
- ▶ NO DESENHO VOCÊ DEVERÁ INDICAR O COLEGA QUE ESTÁ SENTADO À SUA ESQUERDA E O COLEGA QUE ESTÁ SENTADO À SUA DIREITA. VOCÊ PODE ESCREVER O PRIMEIRO NOME OU APENAS A INICIAL DE CADA UM.



RETOMANDO

AGORA CHEGOU A HORA DE REGISTRAR A LOCALIZAÇÃO DOS OBJETOS QUE VOCÊ IDENTIFICOU NA SALA.

OBSERVE A TABELA ABAIXO:

NA COLUNA DA SUA ESQUERDA, VOCÊ DEVERÁ INDICAR OS ELEMENTOS QUE ENCONTROU. NA COLUNA DA SUA DIREITA, VOCÊ DEVERÁ DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE CADA ELEMENTO EM RELAÇÃO AO LUGAR ONDE VOCÊ SE SENTA.

ELEMENTO	LOCALIZAÇÃO

AO FINAL, SOCIALIZE OS SEUS REGISTROS COM A TURMA.

Realização

**nova
escola**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

ISBN: 978-65-89231-53-0



Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO
Lemann



Itaú Social

Apoio


UNDIME
União Nacional dos Dirigentes
Municipais de Educação


UNDIME CE
União dos Dirigentes Municipais
de Educação do Ceará

