



1º ANO

- CADERNO DO PROFESSOR -

2º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola



Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denylson da Silva Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednávala Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednávala Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunciatto

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cívia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editora executiva: Paola Gentile.

Edição de texto: Bruna Pinheiro, Flávio Mendes, Lígia Marques, Mariana Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico]:

1º ano : caderno do professor : ensino fundamental I :

língua portuguesa : atividades de sistematização :

Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --

1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :

Governo do Estado do Ceará, 2021.

PDF

ISBN : 978-65-5965-046-0

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63805

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 9, 13, 15, 16, 17, 19, 24, 26, 27, A3, A5, A13, A15, A17 e A19.

APRESENTAÇÃO

Estimados professores,

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC, por meio da Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios, através da Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), tem a satisfação de continuamente elaborar ações e políticas que contribuam com o aprimoramento do ensino-aprendizagem e com a elevação da qualidade da educação ofertada no Ensino Fundamental.

Sendo assim, na busca de somar esforços, a Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios estabeleceu parceria com a Associação Nova Escola em prol da produção de materiais cada vez mais adequados ao princípio do apoio ao professor para o melhor desenvolvimento de nossos estudantes. Dessa forma SEDUC, Associação Nova Escola, consultores, técnicos e professores, com muita responsabilidade, esforço, empenho e dedicação trabalham nesse intuito para oferecer um material que promova o direito de aprendizagem das crianças na idade certa.

Diante dessa missão que norteia sempre o trabalho e no intuito de contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos alunos da rede pública cearense, a COPEM traz o presente material, idealizado à luz do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). Construído por professores cearenses, com ênfase na valorização da cultura do Ceará, esperamos que docentes e discentes estabeleçam um vínculo com o referido material, colaborando para que o ato de ensinar e aprender seja mais satisfatório.

Por fim, todos os elementos aqui agregados têm como objetivo precípua subsidiar o trabalho docente e cooperar efetivamente no desenvolvimento de nossos estudantes, com vistas a uma educação que oportunize a todos a mesma qualidade de ensino, com um aprendizado mais significativo e equânime.

Márcio Pereira de Brito
Secretário Executivo de Cooperação
com os Municípios

Cara professora e caro professor cearense,

Este material nas suas mãos é especial. Ele concretiza nosso desejo de apoiar sua prática e é a maneira que encontramos de estar ao seu lado em diferentes momentos.

Antes mesmo de estar em frente à classe, quando você prepara a rotina da semana, considerando o que os alunos já sabem e o quanto cada um precisa avançar. Enquanto as atividades acontecem e sua atenção está voltada para os aprendizados necessários nos anos iniciais, como leitura, escrita, primeiras noções sobre o tempo e o espaço e diferentes estratégias de contagem. Depois que todos vão embora e é preciso pensar como manter a família próxima. E quando os portões da escola se fecham, começa tudo de novo e o planejamento precisa ser revisto. Em todos esses momentos, você não está só.

Estão com você os mais de 600 professores e especialistas que contribuíram para a criação e escrita das propostas desde o projeto Planos de Aula Nova Escola. Também acompanham 19 educadores dos seguintes municípios cearenses: Fortaleza, Choró, Coreaú, Quixadá, Quixeramobim, Maranguape, Assaré, Campos Sales, Umari, Aquiraz, Barreira, Itapipoca, Horizonte, Tianguá, Meruoca e Caucaia, que trouxeram suas experiências e histórias para adaptar as aulas à identidade cultural do estado e ao Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

O conteúdo foi feito de professor para professor porque, para nós da Nova Escola, são esses os profissionais que entendem como criar, diariamente, as situações e atividades ideais de ensino e aprendizagem. E nós temos em comum o mesmo objetivo: queremos fortalecer os educadores para que todos os alunos cearenses, sem exceção, aprendam, se desenvolvam e tenham a mais bonita trajetória pela frente.

Que este livro seja o seu companheiro em todos os dias de trabalho.

Estamos de mãos dadas nesse desafio diário e encantador. Vamos juntos?

Equipe Associação Nova Escola

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA..... 6

BLOCO 1 – O MUNDO EM VERSOS..... 6

AULA 1	ESCREVENDO UMA CANTIGA.....	6
AULA 2	LER, ESCREVER E COMPARAR.....	8
AULA 3	BINGO DE PALAVRAS.....	10

BLOCO 2 – O QUE COMEÇA COM..... 12

AULA 1	LISTA DE COMPRAS	12
AULA 2	QUAIS PRODUTOS SE INICIAM COM A LETRA...?	14
AULA 3	JOGO DA MEMÓRIA DAS LETRAS INICIAIS.....	15

BLOCO 3 – CANTANDO AS SÍLABAS..... 18

AULA 1	CONTANDO AS SÍLABAS	18
AULA 2	SEPARANDO AS SÍLABAS	20
AULA 3	BINGO DAS SÍLABAS.....	22

BLOCO 4 – SE TIRAR, QUAL PALAVRA FORMOU?..... 24

AULA 1	DESVENDANDO AS PALAVRAS.....	24
AULA 2	PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS.....	26
AULA 3	AS SÍLABAS POR DENTRO DAS PALAVRAS	27

ANEXOS



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA



O MUNDO EM VERSOS

HABILIDADES DA DCRC

EF01LP02

Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EF01LP03

Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EF01LP05

Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP07

Identificar fonemas e sua representação por letras.

O MUNDO EM VERSOS

AULA 1

ESCREVENDO UMA CANTIGA

VAMOS LER E ESCREVER CANTIGAS DE RODA.
ESCREVA OS NOMES DAS CANTIGAS QUE CONHECE.



PRATICANDO

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “A COBRA NÃO TEM PÉ”?
VAMOS LER, CANTAR E ESCREVER!

“

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA
SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?

CANTIGA POPULAR.

Sobre a proposta

O bloco **O mundo em versos** é composto de três sequências de atividades, que podem ser trabalhadas na ordem proposta neste material. O objetivo é levar os alunos a uma aprendizagem reflexiva por meio de leitura, elaboração de escritas espontâneas e comparação com as escritas convencionais, a fim de favorecer a evolução nas estratégias do sistema de escrita alfabética.

Para as atividades sugeridas neste bloco, é possível organizar a turma em **duplas** e desenvolver trabalhos coletivos e cooperativos, com foco na reflexão sobre as regularidades e irregularidades da escrita alfabética.

Para saber mais

MANSANI, Mara. A alfabetização da vida real: quando um aluno recua e outro avança. *Nova Escola*, São Paulo, 11 jun. 2017. Disponível em: novaescola.org.br/conteudo/5076/alfabetizacao-recuos-avancos-atividade-letras-moveis. Acesso em: 05 ago. 2020.

NOVA ESCOLA. Escrita com letras móveis. Disponível em: novaescola.org.br. Acesso em: 04 set. 2020.

ESCREVENDO UMA CANTIGA

Objetivos de aprendizagem

- Escrever espontaneamente e comparar sua escrita a escritas convencionais, de modo a promover a reflexão sobre o sistema de escrita alfabética.

Objetos de conhecimento

- Construção do sistema alfabético.
- Correspondência fonema-grafema.

Prática de linguagem

- Análise linguística.
- Semiótica (alfabetização).
- Escrita compartilhada.

Materiais

- Ficha pautada (disponível na página A3 do anexo do **Caderno do Aluno**).
- Imagens que fazem parte da cantiga (disponíveis nas páginas A3 a A5 do anexo deste caderno).
- Texto com as cantigas.

Dificuldades antecipadas

As crianças encontram-se no início do ciclo de alfabetização, portanto, podem ter dificuldade para identificar o conjunto de letras do alfabeto, saber nomeá-las e estabelecer relações entre letra e som. É possível encontrar alunos que ainda não relacionam a escrita com a fala e que utilizam uma letra para cada sílaba. Podem ou não atribuir valor sonoro à letra e assim poderão apresentar problemas diante da referida atividade.

Orientações

Organize os alunos em **duplas**, de modo que se formem grupos produtivos.

Comece a atividade retornando a um assunto já estudado: as cantigas de roda. Pergunte se alguém se lembra de uma música ou cantiga de roda que utilizamos para brincar e cantar.

AGORA LEIA E CANTE OUTRA CANTIGA.

“
CARANGUEJO NÃO É PEIXE
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO NÃO É PEIXE
NA VAZANTE DA MARÉ.
PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ
CARANGUEJO SÓ É PEIXE NA VAZANTE DA MARÉ!

CANTIGA POPULAR

CONVERSE COM OS COLEGAS.

O QUE OS DOIS TEXTOS TÊM EM COMUM? QUAL PALAVRA SE REPETE NOS DOIS TEXTOS?

ESCREVA OUTRA PALAVRA COM A MESMA LETRA INICIAL E COM A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS DA PALAVRA DA QUESTÃO ANTERIOR.

DE QUAL DAS CANTIGAS VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÉ?

7 LÍNGUA PORTUGUESA

RETOmando



AGORA, VAMOS ELEGER QUAL DAS DUAS CANTIGAS FOI A PREFERIDA PELA TURMA. FAÇAM UMA VOTAÇÃO E ESCREVA O RESULTADO ABAIXO.

QUE TAL AGORA VOCÊ CANTAR E DANÇAR ESSA CANTIGA COM A TURMA?

8 LÍNGUA PORTUGUESA

Explore os conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero. Relembre que as cantigas são textos em versos cantados nas brincadeiras de crianças, apresentam rimas fáceis, curtas, simples de memorizar pelo ritmo, pela musicalidade e pela repetição.

Auxilie e estimule os alunos a recordar os nomes das cantigas já estudadas e outras, tais como: “Ciranda, cirandinha”, “O sapo não lava o pé”, “Caranguejo peixe é”.

Escreva no quadro os nomes das cantigas lembradas pela turma e aproveite para pedir aos alunos que registrem também em seus materiais. Disponibilize um tempo para que a turma escolha algumas para serem cantadas e dançadas coletivamente.



PRATICANDO

Orientações

Após o levantamento dos conhecimentos prévios, pergunte se as crianças conhecem a cantiga “A cobra não tem pé”.

Escreva a cantiga no quadro e convide a turma para ler. Faça a leitura verso por verso, apontando cada palavra que está sendo lida. Solicite aos alunos que também acompanhem a leitura no **Caderno do Aluno**, demarcando com o dedo cada palavra dita. Depois convide a turma para cantar.

Solicite que observem a escrita da cantiga. Trabalhando com eles estratégias de leitura de ajuste, você poderá realizar os seguintes questionamentos:

► Com qual letra começa a palavra PÉ?

- Encontrem a palavra COBRA. Quantas letras ela tem?
- Quantas vezes apareceu a palavra COBRA na cantiga?
(Faça o mesmo procedimento com outras palavras.)

Peça às crianças que se reúnam em **duplas** e destaquem a ficha pautada de seus materiais complementares para realizarem um desafio.

Diga que você mostrará imagens que fazem parte da cantiga. As imagens estão disponíveis nas páginas A3 a A9 do anexo deste material.

Mostre uma imagem de cada vez e oriente as **duplas** a escreverem suas fichas o nome da figura apresentada. Diga que podem refletir sobre a escrita juntas. Durante a elaboração da escrita, você poderá orientar os alunos por meio de observações que os levem a comparar e identificar os aspectos sonoros e gráficos das palavras, além de confrontar e reformular suas hipóteses sobre o funcionamento do sistema de escrita.

Após a apresentação das quatro figuras, solicite que ilustrem a cantiga na ficha. Enquanto as crianças desenharam, analise como ficaram as escritas. Se for possível, realize a correção individualmente, selecionando inicialmente as crianças que mais apresentaram dificuldades. Em seguida, solicite que coloquem a ficha no seu material.

Na próxima atividade, apresente a cantiga “Caranguejo não é peixe”. Cante com a turma, combinando os gestos e proporcionando um momento de interação entre todos.

Fixe os dois textos no quadro e deixe que a turma observe cada um. Em seguida, pergunte qual dos textos é o do caranguejo e qual é o da cobra e questione como eles

descobriram. Espera-se que eles tenham usado o conhecimento dos sons iniciais para reconhecer algumas palavras-chave dos dois textos.

Questione o que eles observam em comum nos textos e se alguma palavra se repete neles (PÉ). Pergunte por outras palavras que se iniciam com a mesma letra da palavra que se repete e que tem a mesma quantidade de sílabas (PÁ, PÃO, PÓ).

Peça aos alunos que desenhem os animais citados nas cantigas, indiquem seus nomes e escrevam espontaneamente de qual das cantigas mais gostaram e o motivo. Encoraje a turma a escrever. As crianças podem usar como estratégia a pesquisa de algumas palavras-chave do texto. Elogie a produção realizada por elas.



RETOMANDO

Orientações

Proponha à classe que organize uma roda de conversa sobre a experiência vivenciada com a elaboração da escrita espontânea a partir das imagens.

Realize as seguintes reflexões:

- ▶ Quais descobertas vocês tiveram com a escrita das palavras?
- ▶ O que foi difícil escrever?
- ▶ Quais palavras foram mais fáceis para vocês escreverem?
- ▶ Em todas as palavras aparecem as mesmas letras?
- ▶ Quais palavras da cantiga se iniciavam com a sílaba CO?

Escolha alguns alunos para realizar a leitura de uma das cantigas. Em seguida, proponha uma votação para escolher a cantiga preferida da turma e peça aos alunos que registrem o título no material. Depois, cantem e dançem a cantiga escolhida.

AULA 2 - PÁGINA 9



LER, ESCREVER E COMPARAR

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Escrever espontaneamente e comparar a própria escrita a escritas convencionais, de modo a promover a reflexão sobre o sistema de escrita alfabética.

Objeto de conhecimentos

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Correspondência fonema-grafema.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística.
- ▶ Semiótica (alfabetização).
- ▶ Escrita compartilhada.

Materiais

- ▶ Alfabeto móvel (disponível na página A13 do **Caderno do Aluno** e nas páginas A31 e A33 deste material).

AULA 2

LER, ESCREVER E COMPARAR

VOCÊ SE LEMBRA DAS CANTIGAS QUE APRENDEMOS NA ATIVIDADE ANTERIOR?

ENTÃO, ESCREVA O NOME DELAS.

AGORA, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E Pinte AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CANTIGA “A COBRA NÃO TEM PÉ”.

COBRA **CHAZINHO** **LIMÃO**
SABÃO **PEZINHO** **SOBRA**



PRATICANDO

COMPLETE A CANTIGA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A _____ NÃO TEM _____

A _____ NÃO TEM _____

COMO É QUE A _____ SOBE

NO _____ DE _____?

9 LÍNGUA PORTUGUESA

Dificuldades antecipadas

Os alunos podem apresentar diferentes níveis de fluência leitora e hipóteses de escrita. Dessa forma, aqueles que ainda não relacionam a escrita com a fala e os que utilizam uma letra para cada sílaba podem ou não atribuir valor sonoro à letra e, assim, poderão apresentar dificuldades diante da referida atividade.

Orientações

Comece relembrando com os alunos as cantigas que aprenderam na dinâmica anterior. Pergunte quem se lembra da música “A cobra não tem pé”.

Releia o texto que deverá estar fixado na sala, chame alguns alunos para manter a prática da leitura de ajuste. Faça perguntas sobre algumas palavras, para que eles reflitam a respeito das letras iniciais e finais e seus sons.

- ▶ Quem consegue encontrar a palavra PEZINHO?
- ▶ Como você sabe que aqui está escrito PEZINHO?
- ▶ Alguém conhece outra palavra que começa com a letra P?
- ▶ Agora, procurem a palavra LIMÃO. (Faça o mesmo procedimento com outras palavras do texto.)

Faça a leitura das palavras apresentadas no **Caderno do Aluno** e solicite que pintem as três palavras que também aparecem na cantiga (COBRA, LIMÃO E PEZINHO). Circule pela sala e realize as intervenções necessárias.



PRATICANDO

Orientações

Divida a turma em **dúplas** produtivas e releia coletivamente a cantiga “A cobra não tem pé”.

ESCOLHA AS LETRAS QUE FAZEM PARTE DAS PALAVRAS E ESCREVA CORRETAMENTE O NOME DAS FIGURAS.



CGOUBWORA



OMPKLÉ



LIJMSDÄOTR



MUÄEYO

RETOMANDO

COMPARANDO E
REFLETINDO SOBRE
AS ESCRITAS...



PINTE O QUADRO DA PALAVRA QUE REPRESENTA CADA IMAGEM.



COBRI

COBRA

COBRO



LIMÃO

LAMA

LIMA

10 LÍNGUA PORTUGUESA

11 LÍNGUA PORTUGUESA

Distribua letras móveis às **duplas** para que montem as palavras que faltam no texto lacunado antes de escrevê-las no material. A prática de montagem e desmontagem de palavras com alfabeto móvel em sala mobiliza diversos saberes acerca da lógica que rege a escrita, consolidando aprendizagens e conhecimentos nessa área. Para a criança, isso é importante porque a ajuda a perceber que palavras diferentes, por exemplo, podem variar quanto ao número e à ordem das letras, a identificar semelhanças sonoras presentes em sílabas e a perceber que vogais aparecem em todas as palavras da nossa língua, dentre outras possibilidades.

Cada **dupla** pensará na escrita das palavras e deverá fazer o registro em seus materiais. Incentive a turma a não olhar para a letra da cantiga completa, pois a ideia é tentar escrever espontaneamente.

Circule pela sala para verificar a escrita e ouvir as crianças. Reflita sobre as palavras em sua dimensão sonora, pois isso possibilita que desenvolvam a compreensão dos aspectos conceituais e convencionais da escrita. Questione:

- ▶ Para escrever COBRA, qual letra aparece primeiro? Será que é uma vogal ou uma consoante?
- ▶ Quantas sílabas tem a palavra COBRA? Quantos sons aparecem? Vamos falar essa palavra juntos: CO-BRA. (O importante aqui é que você fale devagar para que eles ouçam cada som individualmente.)
- ▶ Qual **dupla** consegue escrever a palavra COBRA? (Continue as reflexões com outras palavras.)

Faça intervenções de modo individual, de acordo com o nível de escrita de cada um. Seguem alguns exemplos:

O aluno que ainda não comprehendeu que a escrita representa os sons da palavra pode ser incentivado da seguinte forma:

- ▶ Vamos falar a palavra COBRA? CO - BRA.
- ▶ Levante um dedo para cada som que sua boca falar. Quantas vezes sua boca abriu para falar CO - BRA?
- ▶ Por que na sua escrita de COBRA tem tantas letras? Você não acha que colocou muitas letras?

Peça ao aluno que fale a palavra e veja quantas vezes abre a boca sempre que for escrever uma palavra. Desse modo, ele irá descobrir com quantas letras essa palavra precisa para ser formada.

Os alunos que já comprehendem que a escrita é a representação da fala estabelecem relação entre grafemas e fonemas, percebendo os sons da sílaba. Os alunos que antes representavam cada emissão sonora com apenas uma letra não se contentam mais com isso e, nessa construção do conhecimento, passam a agregar mais letras para representar uma determinada emissão sonora.

Depois que cada **dupla** terminar, faça o confronto das hipóteses no quadro, realizando os questionamentos sugeridos anteriormente.



RETOMANDO

Orientações

Selecione alguns alunos que apresentem diferentes saberes sobre a escrita e solicite que escrevam a palavra PEZINHO, um de cada vez. Assim, cada aluno nota a escrita

feita anteriormente por seu colega e reflete se concorda ou não com as letras escolhidas, tendo a opção de praticar uma nova escrita, sem apagar a do seu colega. Peça às crianças que reflitam e comparem a escrita das palavras COBRA e LIMÃO, pintando a palavra que está escrita corretamente.

AULA 3 - PÁGINA 12

BINGO DE PALAVRAS

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Desenvolver habilidades de leitura e escrita e promover reflexões acerca do sistema de escrita alfabética para avançar nas hipóteses de escrita.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Correspondência fonema-grafema.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística.
- ▶ Semiótica (alfabetização).
- ▶ Escrita compartilhada.

Materiais

- ▶ Texto fatiado (disponível na página A5 do **Caderno do Aluno**).
- ▶ Palavras para sorteio do Bingo de palavras (disponíveis nas páginas A7 a A11 dos anexos deste material).

Dificuldades antecipadas

Alunos que ainda não relacionam a escrita com a fala e alunos que utilizam uma letra para cada sílaba podem ou não atribuir valor sonoro à letra e, assim, há a possibilidade de apresentarem dificuldades diante da referida atividade.

Orientações

Organize a sala em **duplas**, de modo que se formem grupos produtivos, ou seja, com alunos que apresentem saberes próximos quanto ao sistema alfabético.

Cantem apontando para o texto da cantiga que está no material. Utilize o texto fixado na sala como apoio para o momento de leitura.

Peça aos alunos que observem qual é a primeira e a última palavra do texto e as circulem.

Oriente que destaquem, recortem e embaralhem o texto fatiado em seus materiais complementares. Diga que as **duplas** devem ler e organizar a sequência dos versos da cantiga de forma correta e depois colar no espaço demarcado. Mostre que o título da cantiga já está na posição adequada do texto, agora as **duplas** deverão organizar os versos.

Circule pela sala e realize comparações e reflexões sobre as palavras escritas na cantiga, desafiando as crianças por meio de procedimentos de leitura de ajuste. Pergunte:

- ▶ Qual é o primeiro verso da cantiga? Então, qual é a primeira letra desse verso?
- ▶ Como vocês sabem que esse é o primeiro verso?
- ▶ E a palavra COBRA, onde está?
- ▶ Vocês sabem qual é a palavra NÃO? Onde ela está?

AULA 3

BINGO DE PALAVRAS

HOJE TEREMOS MAIS UM DESAFIO COM A CANTIGA "A COBRA NÃO TEM PÉ".

E ELE É... COLOCAR A CANTIGA NA ORDEM CORRETA. PARA ISSO USAREMOS O ANEXO DA PÁGINA A5.

A COBRA NÃO TEM PÉ

12 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Orientações

Explique que hoje a turma brincará de bingo a partir das palavras da cantiga "A cobra não tem pé".

Leia as orientações do jogo e converse sobre como será a atividade. Informe que no **Caderno do Aluno** estão as cartelas do bingo de palavras, com seis espaços para cada aluno escrever seis palavras da cantiga.

Destaque e recorte as palavras a ser sorteadas, disponíveis nas páginas A11 a A15 do anexo deste material. Mostre que todas as palavras da cantiga recortadas estarão dentro de um saquinho para o sorteio do bingo.

Incentive os alunos a consultar o texto da cantiga ao escreverem as palavras escolhidas.

Enquanto os alunos escrevem na cartela, aproxime-se de cada **dupla** para verificar a escrita. Se perceber que algum aluno não consegue escrever, realize intervenções individualizadas de modo que ele reflita sobre as palavras em sua dimensão sonora.

Quando todos preencherem suas cartelas, inicie a brincadeira. Diga que você vai tirar uma ficha por vez e ler em voz alta para eles. A tarefa é marcar com um X as palavras que são iguais às palavras sorteadas.



PRATICANDO

HOJE, VAMOS BRINCAR DE BINGO COM AS PALAVRAS DA CANTIGA “A COBRA NÃO TEM PÉ”.

REGRAS DO JOGO

- ESCOLHA SEIS PALAVRAS DA CANTIGA.
- ESCRVA CADA UMA DENTRO DE UM QUADRO NA CARTELHA ABAIXO.
- MARQUE UM X NA PALAVRA QUE FOR SORTEADA.

OBJETIVO DO JOGO

VENCE QUEM ASSINALAR TODAS AS PALAVRAS PRIMEIRO.

CARTELHA BINGO DE PALAVRAS

BINGO DE PALAVRAS	

13 LÍNGUA PORTUGUESA



RETOMANDO

VAMOS REFLETIR E CONVERSAR SOBRE A LEITURA E A ESCRITA DAS CANTIGAS.

RELEIA AS CANTIGAS QUE ESTUDAMOS E CANTE COM SEUS AMIGOS.

“

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA
SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?

CANTIGA POPULAR

“

CARANGUEJO NÃO É PEIXE
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO NÃO É PEIXE
NA VAZANTE DA MARÉ.
PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA VAZANTE DA MARÉ!

”

CANTIGA POPULAR

SIGA AS DICAS E RESPONDA, RETIRANDO UMA PALAVRA DE CADA CANTIGA.

PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “M”.

PALAVRAS COM 5 LETRAS.

PALAVRAS QUE TERMINAM COM A LETRA “E”.

14 LÍNGUA PORTUGUESA

Certifique-se de que eles entenderam como se joga e, depois, comece a retirada e a leitura das fichas, uma a uma. Durante o jogo, percorra a sala para verificar as dificuldades. Caso restem dúvidas, retome as regras, lendo e explicando.

Quando sortear as palavras, faça a leitura em tom alto, de modo pausado, e procure sempre dar um tempo para que todos os alunos possam ouvi-las claramente e compará-las às palavras escritas em sua cartela. Relembre que quando alguém completar a cartela, deverá gritar: BINGO.



RETOMANDO

Orientações

Ao final do bingo, organize uma roda de conversa. Traga as palavras sorteadas no jogo ao centro da roda, de maneira que todos possam visualizar e manipular, se for necessário. Junto aos alunos, converse sobre a escrita de cada uma das palavras.

Em seguida, peça que respondam no **Caderno do Aluno** às perguntas sobre os dois textos trabalhados. Respostas: MÃO E MARÉ / COBRA E PALMA / SOBE E PEIXE ou PÉ / MARÉ.

Aproveite para mediar uma autoavaliação, retomando as atividades e os aprendizados das últimas três etapas da sequência didática. Questione:

- O que você aprendeu nessa experiência de ler e escrever com a cantiga?
- O que foi mais fácil? Por quê?
- O que foi mais difícil nessa experiência? Por quê?

O QUE COMEÇA COM...

HABILIDADES DA DCRC

EF01LP08

Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

EF01LP09

Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

EF01LP10

Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

Sobre a proposta

O bloco **O que começa com...** é composto de sequências de atividades organizadas em três etapas que podem ser trabalhadas na ordem proposta neste material. O objetivo é levar os alunos a uma aprendizagem reflexiva e sistemática na construção do sistema alfabetico e do conhecimento do alfabeto do português do Brasil, por meio da identificação das letras iniciais das palavras e pelo uso do gênero textual lista de compras como apoio para essa consolidação. Para as atividades propostas neste bloco, é possível organizar a turma em **duplas** e desenvolver trabalhos coletivos e cooperativos, com o foco em estimular a reflexão sobre as regularidades e irregularidades do sistema de escrita alfabetica.

Para saber mais

RESENDE, V. Isso é só uma atividade ou vai acontecer de verdade. *Ceale Debate*, 24 abr. 2018, Belo Horizonte. Conferências e palestras. Belo Horizonte: FaE/UFMG, 2018. Disponível em: youtube.com/watch?v=dZWRhRN10ts. Acesso em: out. 2020.

SOARES, M. et al. *Projeto Alfaletrar*. Lagoa Santa: UFMG/Secretaria de Lagoa Santa. Disponível em: alfaletrar.org.br/sobre-o-alfaletrar. Acesso em: out. 2020.

AULA 1 - PÁGINA 15

LISTA DE COMPRAS

Objetivos de aprendizagem

- Identificar e comparar os fonemas (sons) iniciais nas palavras da lista de compras.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabetico.



O QUE COMEÇA COM...

AULA 1

LISTA DE COMPRAS

VAMOS CONHECER MARIANA, QUE ESTÁ NO PRIMEIRO ANO E ADORA AJUDAR SUA FAMÍLIA NAS TAREFAS DE CASA.

A MÃE DE MARIANA PEDIU A ELA QUE ESCRIVESSE UMA LISTA DE COMPRAS PARA O MERCADO.

E VOCÊ SABE O QUE É UMA LISTA DE COMPRAS? JÁ ESCRVEU UMA?

SE VOCÊ FOSSE ORGANIZAR UMA LISTA, SÓ COM AS SUAS COMIDAS PREFERIDAS, O QUE TERIA NA SUA LISTA?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

15 LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica (alfabetização).

Dificuldades antecipadas

Os alunos que ainda não compreenderam o princípio alfabetico possivelmente terão dificuldade para saber quais letras são necessárias para escrever as palavras, tendo ainda problemas em relacionar os fonemas aos grafemas que os representam.

Orientações

Faça o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca do gênero lista de compras e sobre a sua finalidade. Para isso, envolva-os na atividade por meio de perguntas, tais como:

- Vocês já foram a um supermercado ou a uma feira?
- Com quem vocês foram?
- Sabem para que serve uma lista de compras?
- Já escreveram uma lista de compras?

Após essa conversa inicial e o levantamento de hipóteses, comente que é comum as pessoas escreverem uma lista de compras para irem ao supermercado, a fim de se lembrarem do que precisam comprar. Essa lista também serve para não comprar produtos a mais do que se precisa.

Diga que Mariana pensou em organizar sua lista de compras de um modo diferente, escrevendo o nome das suas comidas preferidas. Peça a cada aluno que escreva a sua lista de forma espontânea e depois escolha algumas palavras das listas dos alunos que mais se repetiram para escrever no quadro, comparando as escritas.



PRATICANDO

VAMOS VER OS PRODUTOS QUE MARIANA PRECISA COLOCAR NA LISTA DA SUA CASA E AJUDÁ-LA NESSA ORGANIZAÇÃO?

OBSERVE ALGUNS PRODUTOS PENSADOS POR MARIANA.



16 LÍNGUA PORTUGUESA



RETOMANDO

AGORA É COM VOCÊ!

ESCREVA UMA LISTA DE COMPRAS, UTILIZANDO O CRITÉRIO QUE VOCÊ QUISER: PALAVRAS COM A MESMA SÍLABA INICIAL, A MESMA LETRA INICIAL OU, AINDA, NOMES COM A MESMA QUANTIDADE DE LETRAS. COMBINE COM SEUS COLEGAS E FAÇAM JUNTOS ESSA LISTA BEM BACANA!

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
10.	_____

18 LÍNGUA PORTUGUESA

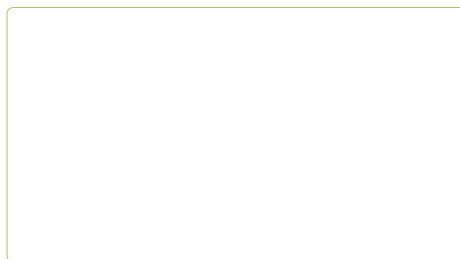
AGORA, CIRCULE A LETRA INICIAL DE CADA PRODUTO ESCOLHIDO.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

ESCREVA O NOME DE CADA PRODUTO DA LISTA DE ACORDO COM A LETRA INICIAL.

C - _____
 F - _____
 M - _____
 O - _____
 P - _____
 Q - _____

DESENHE OS PRODUTOS DA LISTA ACIMA QUE TÊM A MESMA QUANTIDADE DE LETRAS.



17 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Orientações

Convide a turma a ajudar Mariana na organização da lista. Pergunte se todos se lembram de quais são as letras do nosso alfabeto. Peça aos alunos que leiam as letras do alfabeto em ordem no **Caderno do Aluno**.

Faça a brincadeira da corrente do alfabeto: cada criança deverá dizer uma letra para completar a sequência. Se alguma criança esquecer, quebra a corrente e inicia novamente em outro ponto da sala até que todo o alfabeto seja recitado.

Logo após, solicite que analisem as imagens de alguns produtos que Mariana pensou para colocar na lista. Pergunte o nome de cada produto oralmente e certifique-se de que todos conseguiram identificar a imagem.

Retorne à primeira imagem e questione:

- Qual é mesmo o nome deste produto?
- Quem sabe com qual letra começa essa palavra?
- Em que lugar da lista ela deve ser colocada?

Faça o mesmo procedimento com as demais figuras. Se julgar necessário, organize a turma em **duplas** produtivas para escrever a lista de palavras e depois faça a correção coletiva no quadro, ressaltando a letra inicial de cada uma. Dessa forma, a turma irá trabalhar de forma colaborativa e os estudantes aprenderão a respeitar o ritmo de aprendizagem dos colegas.

As imagens que serão trabalhadas nesta atividade são: C - cenoura / F - frango / M - maçã / O - ovo / P - pão / Q - queijo.

Após a revisão das palavras no quadro, peça às crianças que contem a quantidade de letras das palavras escritas e identifiquem as que têm a mesma quantidade de letras (ovo e pão).



RETOMANDO

Orientações

Para finalizar, convide a turma para escrever uma lista de compras. Peça que escolham um critério para a ordem dos nomes: pode ser com a mesma sílaba inicial, medial e final, ou ainda com a mesma quantidade de letras. Incentive a participação de todos, perguntando o que incluiriam na lista levando em conta o critério escolhido.

Faça o registro no quadro e peça que acompanhem, fazendo o mesmo em seus materiais.

AULA 2 - PÁGINA 19

QUAIS PRODUTOS SE INICIAM COM A LETRA...?

Objetivos de aprendizagem

- Identificar o fonema (som) inicial de palavras e associá-lo ao respectivo grafema.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabetico.

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica (alfabetização).

Dificuldades antecipadas

Os alunos que ainda não compreenderam o princípio alfabetico possivelmente terão problemas em reconhecer as letras do alfabeto, em nomear as letras e saber qual é a letra inicial do nome dos produtos, tendo ainda dificuldade em relacionar os fonemas às letras.

Orientações

Inicie a dinâmica retomando a atividade anterior. Lembre os alunos de que eles ajudaram Mariana a escrever alguns produtos para sua lista de compras, organizando-a de acordo com a letra inicial de cada produto.

Conte que Mariana decidiu levar sua lista para a escola e pediu ajuda aos colegas para escrever novos produtos. Explique que os colegas dela tiveram a ideia de dizer um produto para a lista, considerando a letra inicial de seus nomes.

Peça que leiam o nome de cada produto e destaque a letra inicial das palavras. Em seguida, cada criança deve dizer a letra inicial do seu nome e um produto que começa com a mesma letra.

AULA 2

QUAIS PRODUTOS SE INICIAM COM A LETRA...?

LEMBRA DA LISTA DE COMPRAS INICIADA PELA MARIANA? NA ATIVIDADE DE HOJE, VAMOS AJUDÁ-LA A ESCRIVER NOMES DE NOVOS PRODUTOS PARA ESSA LISTA.

VEJA ABAIXO A LISTA JÁ FEITA POR MARIANA.

CENOURA

FRANGO

PÃO

MAÇÃ

QUEIJO

OVOS

MARIANA DECIDIU LEVAR SUA LISTA DE COMPRAS PARA A ESCOLA E PEDIR AJUDA PARA SEUS AMIGOS. AS CRIANÇAS TIVERAM UMA IDEIA! DECIDIRAM QUE CADA COLEGA IRIA FALAR UM PRODUTO PARA A LISTA COM A LETRA INICIAL DE SEUS NOMES.

QUAL É A LETRA INICIAL DO SEU NOME? _____

QUAL PRODUTO VOCÊ PODE ADICIONAR À LISTA, QUE COMECE COM A LETRA DO SEU NOME? ESCREVA E DESENHE.

19 LÍNGUA PORTUGUESA



PRATICANDO

Orientações

Lembre com a turma que a ideia dos colegas foi acrescentar na lista de compras de Mariana um produto que tenha a letra inicial de cada nome. Leia todos os nomes dos alunos da sala. Em seguida, volte ao primeiro nome e pergunte:

- Esse nome começa com qual letra?
- Qual produto essa pessoa pode sugerir para acrescentar na lista de compras? (É esperado que elas citem abacate, amaciante, açúcar, arroz etc.)

Permita às crianças que pensem em conjunto, depois obtenha as sugestões da turma e auxilie nessa reflexão. Escreva no quadro as palavras sugeridas, ao mesmo tempo que levanta o questionamento junto à turma sobre se as sugestões são válidas.

Repita o mesmo procedimento para os demais nomes. Relacione os elementos sonoros dos nomes dos colegas aos dos produtos sugeridos. Propicie diversas reflexões nesse momento da criação da lista.

A seguir, apresente os nomes que estão no quadro como sugestão de itens que podem ser comprados no



PRATICANDO

ESCREVA ALGUNS PRODUTOS PARA A LISTA DE COMPRAS DE MARIANA COM A LETRA INICIAL DOS NOMES DE SEUS COLEGAS.

LETRA INICIAL	PRODUTO

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

ARROZ - BANANA - FEIJÃO - MARACUJÁ - MACARRÃO - DETERGENTE
AÇÚCAR - LIMÃO - SABÃO - DESINFETANTE - SABONETE

ESCREVA AS PALAVRAS NA LISTA CORRETA.

ALIMENTOS	FRUTAS	MATERIAL DE LIMPEZA

20 LÍNGUA PORTUGUESA

mercado: ARROZ - BANANA - FEIJÃO - MARACUJÁ - MACARRÃO - DETERGENTE - AÇÚCAR - LIMÃO - SABÃO - DESINFETANTE - SABONETE. Leiam cada palavra coletivamente e façam juntos a associação com a letra inicial dos colegas da turma para continuar com o movimento da atividade anterior.

Peça às crianças que organizem e registrem as palavras nas listas: alimentos, frutas e material de limpeza.



RETOMANDO

Orientações

Para finalizar a atividade, reforce como foi a construção da lista de compras de Mariana, com produtos escolhidos pelas letras iniciais.

Informe à turma que agora só falta incluir alguns produtos que a mãe de Mariana também precisa comprar. Peça que observem as imagens em seus materiais e pergunte se sabem o nome de cada produto (bolacha/gelatina/refrigerante/cebola).

Diga, novamente, o nome da primeira imagem e questione:

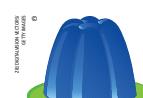
► BOLACHA começa com qual letra?



RETOMANDO

MARIANA FICOU MUITO FELIZ COM A AJUDA DOS COLEGAS PARA ESCREVER SUA LISTA DE COMPRAS!

AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE OS PRODUTOS QUE A MÃE DE MARIANA TAMBÉM PRECISA COMPRAR E LIGUE-OS À SUA LETRA INICIAL.



C

R

B

G

21 LÍNGUA PORTUGUESA

Ajude na reflexão da escrita de cada palavra e, em seguida, solicite que façam as ligações das imagens às suas letras iniciais.

AULA 3 - PÁGINA 22

JOGO DA MEMÓRIA DAS LETRAS INICIAIS

Objetivos de aprendizagem

► Identificar o fonema (som) inicial de palavras, com base nas imagens, e associá-lo ao respectivo grafema.

Objeto de conhecimento

► Construção do sistema alfabetico.

Prática de linguagem

► Análise linguística e semiótica (alfabetização).

Materiais

► Jogo da memória (disponível nas páginas A7 a A11 do anexo do **Caderno do Aluno**).

Dificuldades antecipadas

Os alunos que ainda não compreenderam o princípio alfabetico terão dificuldade para reconhecer a letra que corresponde ao som inicial do nome dos produtos apresentados nas imagens.

JOGO DA MEMÓRIA DAS LETRAS INICIAIS

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, AJUDAMOS MARIANA A ELABORAR UMA LISTA DE COMPRAS, ORGANIZADA COM BASE NAS LETRAS INICIAIS DOS PRODUTOS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

	CENOURA COMEÇA COM A LETRA C .
	FRANGO COMEÇA COM A LETRA F .
	QUEIJO COMEÇA COM A LETRA Q .

QUE TAL ESCRIVER O NOME DE UM AMIGO E FAZER O DESENHO DE UM ITEM DE UMA LISTA DE COMPRAS QUE COMEÇA COM A LETRA INICIAL DO NOME DELE?

Orientações

Organize a sala em **duplas**, de modo que se formem grupos produtivos. Isso irá favorecer a cooperação entre as crianças e o avanço daquela que estiver ainda com problemas para realizar a atividade.

Inicie a dinâmica retornando à atividade anterior, quando a turma organizou uma lista de compras considerando as escolhas dos produtos pelas suas letras iniciais.

Relembre a atividade que realizaram de ligação de uma imagem a sua letra inicial. Informe que em seus materiais terão mais exemplos.

Peça que analisem as imagens, falem o nome de cada produto e a sua letra inicial.

Auxilie nessa reflexão com relação ao som e à escrita da palavra. Se necessário, escreva novas palavras com essa letra inicial para reforçar os exemplos.



PRATICANDO

Orientações

Peça aos alunos que destaquem o jogo da memória nas páginas A7 a A11 do anexo do **Caderno do Aluno**. Pode ser apenas um jogo para cada **dupla**.

Leia o objetivo do jogo ao mesmo tempo que reforça que os pares são formados pelo nome da imagem com a sua respectiva letra inicial. Leia as regras do jogo e certifique-se de que todos entenderam como jogar.



PRATICANDO

HOJE, VAMOS CONTINUAR ANALISANDO AS LETRAS INICIAIS DE PRODUTOS DE UMA LISTA DE COMPRAS, POR MEIO DE UM JOGO DA MEMÓRIA!

VAMOS CONHECER AS REGRAS DO JOGO!

OBJETIVO DO JOGO

- FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PARES E AO MESMO TEMPO RELACIONAR A IMAGEM COM A SUA LETRA INICIAL.

REGRAS DO JOGO

- AS CARTAS DEVEM SER ESPALHADAS SOBRE A MESA, COM AS IMAGENS/LETRAS VIRADAS PARA BAIXO.
- NA SUA VEZ, CADA JOGADOR DEVE DESVIRAR DUAS CARTAS E TENTAR FORMAR UM PAR ENTRE A IMAGEM E A RESPECTIVA LETRA INICIAL.
- SE O JOGADOR CONSEGUIR FORMAR UM PAR, MANTÉM AS CARTAS CONSIGO. CASO NÃO FORNE, DEVE VIRAR AS CARTAS PARA BAIXO, DEIXANDO-AS NO MESMO LUGAR ONDE ESTAVAM INICIALMENTE.
- ASSIM PROSEGUIMOS AS JOGADAS E, AOS POUCOS, OS PARTICIPANTES MEMORIZAM A POSIÇÃO DE CADA CARTA, PARA QUE CONSIGAM FORMAR OS PARES COM MAIS FACILIDADE. PORTANTO, TODOS DEVEM FICAR SEMPRE ATENTOS AO JOGO.
- QUANDO ACABAREM AS CARTAS DA MESA, OS JOGADORES DEVEM CONTAR QUANTOS PARES CONSEGUIRAM FORMAR.

Você pode jogar uma vez com um aluno, enquanto a turma assiste, para treinarem e tirarem dúvidas. Mostre as cartas às crianças e explore o conteúdo delas:

Explique que, neste jogo, em vez de formar pares com duas imagens iguais, o objetivo é formar pares entre a imagem e a letra inicial do nome da imagem.

Faça algumas jogadas de demonstração, apresentando, por exemplo, a imagem do sabonete. Pergunte:

- Que imagem é esta?
- Qual é o som inicial desta palavra?
- Qual é a letra que representa este som?
- Que carta, então, preciso encontrar para fazer par com essa imagem?

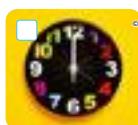
Faça também o contrário e apresente, por exemplo, a letra M. Questione:

- Que letra é esta?
- Entre os nomes das imagens que aparecem nas cartas, qual começa com o som representado por esta letra?

Circule pela sala para fazer as intervenções necessárias e verificar se as **duplas** estão jogando corretamente. Oriente-os a dizer o nome das imagens em voz alta, para que, ao ouvirem a própria voz, possam identificar o som inicial e, consequentemente, a letra a ser selecionada. Se tiverem dúvida, oriente-os fazendo as intervenções necessárias.

A seguir, peça que utilizem as cartas do jogo como pesquisa para responder à questão do material. Logo após,

AGORA, COM O AUXÍLIO DAS PEÇAS DO SEU JOGO DA MEMÓRIA, ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA UMA DAS IMAGENS ABAIXO.



DESAFIO!

ESCOLHA A LETRA INICIAL DE UMA DAS IMAGENS E ESCREVA UMA LISTA DE PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA ESCOLHIDA.

LETRA: _____

24 LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO

MUITO LEGAL! VOCÊ JÁ ESTÁ CRAQUE EM IDENTIFICAR AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS!

VOCÊ AJUDOU MARIANA A ELABORAR UMA LISTA DE COMPRAS E BRINCOU COM O JOGO DA MEMÓRIA DAS LETRAS INICIAIS. PARA ISSO, VOCÊ PRECISOU PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS SONS DAS PALAVRAS E RELACIONA-LOS AS LETRAS QUE OS REPRESENTAM, NÃO É MESMO?

AGORA, PARA FINALIZAR, RELACIONE OS PRODUTOS DA PRIMEIRA COLUNA COM OS PRODUTOS DA SEGUNDA. MAS ATENÇÃO: AS DUAS PALAVRAS DEVEM COMEÇAR COM A MESMA LETRA. VAMOS LÁ?

LETRA:



LETRA:



LETRA:



LETRA:



LETRA:



25 LÍNGUA PORTUGUESA

os alunos deverão escolher uma das imagens, registrar sua letra inicial e escrever uma lista de palavras iniciadas pela letra escolhida. Se julgar necessário, realize coletivamente essa atividade, convidando a turma a escolher uma letra para construírem juntos a lista de palavras.



RETOMANDO

Orientações

Ao final, sintetize o que foi aprendido durante as últimas atividades. Lembre com a turma da lista de compras que elaboraram e como foi o jogo da memória com as letras iniciais.

Reforce a necessidade de relacionar o som da palavra com a letra do alfabeto pela qual esse som é representado.

Em seguida, solicite que observem as imagens apresentadas no **Caderno do Aluno** e, primeiramente, falem o nome de cada figura. Identificada cada imagem, peça às crianças que escrevam na primeira coluna a letra inicial de cada produto e, depois, liguem com as imagens da segunda coluna, considerando suas letras iniciais.

Resposta: LETRA L - LARANJA - LIMÃO / LETRA P - PÃO - PEPINO / LETRA M - MORANGO - MACARRÃO / LETRA F - FEIJÃO - FIGO / LETRA A - ALFACE - ARROZ.

Realize uma correção coletiva ao mesmo tempo que proporciona uma reflexão sobre reconhecer a correspondência entre o fonema e o grafema iniciais de cada palavra.

3

CANTANDO AS SÍLABAS

HABILIDADES DA DCRC

EF01LP06 Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EF01LP09 Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

EF01LP13 Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Sobre a proposta

O bloco **Cantando as sílabas** é composto de sequências de atividades organizadas em três etapas que podem ser trabalhadas na ordem proposta neste material. O objetivo destas atividades é despertar a consciência fonológica dos alunos para a segmentação das palavras em unidades menores: as sílabas e os fonemas. Para o desenvolvimento dessas habilidades, é importante estimular as crianças a contar as sílabas e comparar palavras quanto ao número de sílabas, identificar se uma palavra é maior ou menor que outra, além de identificar e produzir palavras que começam com a mesma sílaba.

Para saber mais

MORAIS, A. G. *Sistema de escrita alfabética*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.
 KATO, M. A. *No mundo da escrita, uma perspectiva psico-linguística*. São Paulo: Ática, 1992.
 BRANDÃO, S. A. C. P. A.; Ferreira, A. T. B.; Albuquerque, E. B. C. de; Leal, T. F. (Orgs.). *Jogos de alfabetização*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

AULA 1 - PÁGINA 26

CONTANDO AS SÍLABAS

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Segmentar, de forma oral e escrita, palavras em sílabas, com foco na reflexão sobre as características do sistema de escrita alfabética.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

Materiais

- ▶ Lápis e borracha.

3

CANTANDO AS SÍLABAS

AULA 1

CONTANDO AS SÍLABAS

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES VAMOS FALAR DE SÍLABAS!

LEIA PAUSADAMENTE A PALAVRA **PIPOCA**.

VOCÊ PERCEBEU QUE AO PRONUNCIAR ESSA PALAVRA A SEPARAMOS EM TRÊS PARTES? **PI - PO - CA**. OU SEJA, A PALAVRA **PIPOCA** TEM TRÊS SÍLABAS.

FALE PAUSADAMENTE O SEU NOME E DESCUBRA QUANTAS SÍLABAS ELE TEM. AGORA, ESCREVA-O NA LINHA E CIRCULE CADA SÍLABA COM UMA COR DIFERENTE.

ALGUM COLEGA NA SALA TEM O NOME COM A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS QUE O SEU? ESCREVA O NOME DESSE COLEGA, UTILIZANDO CORES DIFERENTES PARA CADA SÍLABA.

26 LÍNGUA PORTUGUESA

Dificuldades antecipadas

Crianças que ainda não relacionam os sons da fala à grafia das letras correspondentes, ou que representam a sílaba com apenas uma letra, podem apresentar dificuldades para perceber as estruturas possíveis da sílaba da língua portuguesa.

Orientações

Converse com a turma e diga que nas próximas atividades vocês irão falar sobre sílabas. Leia o enunciado apresentado no **Caderno do Aluno** e peça às crianças que falem pausadamente a palavra **PIPOCA**. Depois, repitam a palavra algumas vezes. Pergunte se elas conseguiram perceber que abrimos a boca três vezes para falar a palavra: **PI - PO - CA**. Explique que essas partes menores da palavra são as sílabas.

Peça que escrevam o próprio nome no **Caderno do Aluno** e que o pronunciem pausadamente. Em seguida, peça que contornem cada sílaba com uma cor diferente.

Circule pela sala e verifique se as crianças compreenderam como descobrir a quantidade de sílabas dos nomes. Em seguida, convide a turma a pensar quais nomes dos colegas têm a mesma quantidade de sílabas do seu nome e peça a eles que escrevam o nome do colega, colorindo as sílabas.



PRATICANDO

Orientações

É importante que nesse processo de apropriação sejam feitas leituras de ajuste. Mesmo sem dominar ainda o siste-



PRATICANDO

VOCÊ JÁ CANTOU ALGUMA PARLENDÁ PARA DECIDIR QUEM COMEÇA UMA BRINCADEIRA? QUE PARLENDÁ FOI ESSA?

“
UNI, DUNI, TÊ
U-NI, DU-NI, TÊ,
SA-LA-MÊ, MIN-GUÊ,
UM SOR-VE-TE CO-LO-RÊ,
O ES-CO-LHI-DO FOI VO-CÊ!
”

PARLENDÁ

AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU A PARLENDÁ E BRINCOU COM OS AMIGOS, VAMOS PENSAR SOBRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS CANTADAS.

LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA CADA SÍLABA NUM QUADRADO. DEPOIS, PINTE A SÍLABA INICIAL E FAÇA UM X NA SÍLABA FINAL DAS PALAVRAS.

SORVETE				
COLORIDO				
VOCÊ				

27 LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ FOI O ESCOLHIDO PARA RESPONDER UMAS ADIVINHAS. SERÁ QUE VAI CONSEGUIR? ESCREVA E DESENHE SUAS RESPOSTAS.

TODAS AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS CABEM NOS ESPAÇOS A SEGUIR?

É UM DOCE GELADINHO
QUE VEM NUMA
DELICIOSA CASQUINHA E
COMEÇA COM A LETRA S.

É UM LUGAR DIVERTIDO,
CHEIO DE AMIGOS E
PROFESSORES. COMEÇA
COM A LETRA S.

É UM BICHINHO
DANADO. ANDA COM
OS PÉS NA CABEÇA.
COMEÇA COM A LETRA P.

VAMOS TESTAR? ESCREVA UMA SÍLABA EM CADA ESPAÇO E PINTE A SÍLABA MEDIAL DAS PALAVRAS.

QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR CADA PALAVRA?

28 LÍNGUA PORTUGUESA



RETOMANDO

DECIDIR ALGUMA COISA COM A AJUDA DA PARLENDÁ "UNI, DUNI, TÊ" DEIXA TUDO MAIS DIVERTIDO, NÃO É MESMO?

“
U-NI, DU-NI, TÊ,
SA-LA-MÊ, MIN-GUÊ,
UM SOR-VE-TE CO-LO-RÊ,
O ES-CO-LHI-DO FOI VO-CÊ!
”

PARLENDÁ

OBSERVE AS IMAGENS, FALE CADA PALAVRA CONTANDO AS SÍLABAS NOS DEDOS E ESCREVA NOS QUADRADOS A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA GRAVURA.

AGORA VAI FICAR MAIS DIVERTIDO! BRINQUE DE UNI, DUNI, TÊ E DESCUBRA QUAL DESSAS GOSTOSURAS VOCÊ VAI ESCOLHER.



REGISTRE A SUA ESCOLHA.

29 LÍNGUA PORTUGUESA

ma de escrita, os alunos estão sempre antecipando o que está escrito, fazendo uso das informações sobre a escrita do próprio nome ou de outros nomes que trazem de suas experiências. Para realizar a leitura de ajuste, escreva no quadro ou em papel madeira a parlenda. Faça uma leitura apontando para cada palavra como modelo de leitor fluente, depois leiam coletivamente. Em seguida, convide uma criança para fazer a leitura, apontando e fazendo o ajuste do falado com o escrito enquanto canta ou recita a parlenda.

Questione: Vocês já conheciam essa parlenda? Em que ocasião a usaram?

Sugira que as crianças formem **duplas** para brincar com a parlenda. Para instigar a turma, pergunte: Quem gostaria de ser o ajudante do dia? Escolha dois alunos para fazer a brincadeira. Uma criança deverá recitar a parlenda e a cada sílaba pronunciada apontar para si e para o colega. Para quem ela apontar na última sílaba ("CÊ") será o escolhido.

Retorne ao **Caderno do Aluno** e leiam juntos as palavras do quadro. Escreva o primeiro exemplo no quadro, anotando a quantidade de sílabas. Em seguida, respondam às adivinhas. Resposta: **SORVETE, ESCOLA e PIOLHO**. Localizem as sílabas mediais das respostas da adivinha. Chame a atenção para a quantidade de sílabas das palavras e oriente-os a explorar a sílaba inicial, a medial e a final. Utilize alguns nomes de alunos para continuar essa reflexão sobre a quantidade de sílabas.



RETOMANDO

Orientações

Para finalizar, explore com as crianças cada imagem, fazendo a contagem das sílabas das palavras. Sugira que batam palmas ou contem nos dedos para descobrir a quantidade de sílabas. Registre no **Caderno do Aluno**. Depois cantem novamente a parlenda “Uni, Duni, Tê” registrando o nome da imagem. Se julgar necessário, escreva no quadro todos os nomes das gravuras.

AULA 2 - PÁGINA 30

SEPARANDO AS SÍLABAS

Objetivos de aprendizagem

- ▶ Segmentar palavras em sílabas, comparando suas quantidades e identificando as sílabas iniciais, médias e finais de diferentes palavras.

Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

Materiais

- ▶ Papel madeira para escrita da parlenda (opcional).
- ▶ Fichas com as letras das palavras: CAFÉ, RABO e TATU.
- ▶ Alfabeto móvel.

Dificuldades antecipadas

Crianças que ainda não compreenderam o princípio alfabético podem confundir a quantidade de letras com a de sílabas de uma palavra. Para as crianças que compreendem os princípios básicos da escrita, mas ainda representam qualquer estrutura silábica com apenas uma letra, é interessante fazer comparação de palavras com igual número de sílabas, mas com diferente número de letras. Portanto, é importante refletir sobre a quantidade de letras e de sílabas, mostrando aos alunos que temos mais letras do que sílabas nas palavras.

Orientações

Relembre com a turma a parlenda “Uni, Duni, Tê” estudada na dinâmica anterior, e retome a separação de sílabas. Escreva o nome ADOLETA no quadro, usando hífens para separar as sílabas e pergunte para as crianças quem conhece essa brincadeira.

Peça que analisem a palavra e respondam quantas sílabas tem. Solicite às crianças que registrem no **Caderno do Aluno** qual é a última sílaba desta palavra.

Então, animadamente, convide-as a brincar de Adoleta:

- ▶ Quem conhece essa parlenda?
- ▶ Em quais situações a cantamos?
- ▶ Vamos brincar com esta parlenda?
- ▶ Quem sabe como é a brincadeira?

Organize os alunos em círculo e sentados no chão. Explique como acontece a brincadeira: em roda, um **grupo** de crianças intercala as mãos, um participante colocando a mão direita sobre a esquerda do colega do lado.

Cada jogador bate na mão do outro, que “passa a palma” para o outro amigo, enquanto cantam a música (cada sílaba

AULA 2

SEPARANDO AS SÍLABAS

VOCÊ SE LEMBRA DE QUE, NA ATIVIDADE ANTERIOR, BRINCAMOS COM UMA PARLENDÁ QUE NOS AJUDOU A FAZER ESCOLHAS E A APRENDER SOBRE A SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS?

HOJE VAMOS BRINCAR COM OUTRA PARLENDÁ. SERÁ QUE VOCÊ CONHECE? VAMOS LER!

“
A-DO-LE-TÁ
A-DO-LE-TÁ
LEPETI
PETI COLÁ
LE CAFÉ
COM CHOCOLÁ
A-DO-LE-TÁ
PUXA O RABO DO TATU
QUEM SAIU FOI TU!
COM A LETRA U
A - E - I - O - U.

PARLENDÁ

AGORA VAMOS CANTAR JUNTOS! TODOS SENTADOS EM CÍRCULO PARA BRINCARMOS DE ADOLETA!

O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCadeira? Pinte a carinha que representa sua opinião.



30 LÍNGUA PORTUGUESA

vale uma palma). Aquele que conseguir bater na mão do colega ao falar “U” desclassifica o outro. Caso contrário, ele mesmo deve sair do jogo. Vence quem ficar por último na brincadeira. Participe da brincadeira junto com as crianças para que elas se sintam seguras para brincar.

Finalize a brincadeira e peça aos alunos que compartilhem o que acharam. Pergunte: o que acontece com as palavras quando cantamos a parlenda e batemos na mão do colega para ver quem sai da brincadeira? Relembre que durante a brincadeira da dinâmica passada, com a parlenda “Uni, Duni, Tê”, ocorreu o mesmo: uma sílaba é cantada a cada ação da brincadeira.



PRATICANDO

Orientações

Reforce que sílaba é o som que sai da nossa boca de uma única vez quando a pronunciamos. Escreva a parlenda no quadro ou deixa-a fixada em papel madeira. Explore cada palavra do texto fazendo uma leitura apontada e depois junto com o **grupo**. Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste: enquanto a turma recita a parlenda, peça ao aluno que acompanhe o texto escrito apontando e fazendo o ajuste do falado com o escrito. Questione: Qual é a palavra formada por uma única sílaba? (Le, com, tu). Na parlenda, há alguma palavra de uma sílaba com mais de 3 letras? E quais são as palavras com 2 sílabas?

Aproveite o texto para diversificar e ampliar a discussão:

- ▶ Qual palavra da parlenda indica o nome de um animal? (Tatu).
- ▶ Quantas sílabas tem essa palavra? (Duas).



PRATICANDO

GOSTOU DA BRINCADEIRA? AGORA VAMOS TODOS JUNTOS LER A PARLENDA MAIS UMA VEZ!
ESCREVA O TÍTULO DA PARLENDA E PINTE AS SÍLABAS INICIAL E FINAL.

--	--	--	--

QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA A-DO-LE-TÁ?

NA PARLENDA, CANTAMOS ASSIM: "PUXA O RABO DO TATU, QUEM SAIU FOI TU, COM A LETRA U".
PREENCHA O QUADRO COM PALAVRAS COM A LETRA U, DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA:

NA SÍLABA INICIAL	NA SÍLABA MEDIAL	NA SÍLABA FINAL

UTILIZE O SEU ALFABETO MÓVEL E MONTE O TÍTULO DA PARLENDA. DEPOIS, FORME OUTRAS PALAVRAS QUE COMECEM COM A SÍLABA INICIAL IGUAL AO TÍTULO DA PARLENDA. REGISTRE AQUI.

--	--

31 LÍNGUA PORTUGUESA

DESEMBARALHE AS LETRAS NA TABELA ABAIXO E DESCUBRA AS PALAVRAS. DEPOIS PINTE A SÍLABA FINAL DE CADA UMA DELAS. DICA: ELAS ESTÃO NA LETRA DA PARLENDA "ADOLETÁ".

É C A F	
B A R O	
U A T T	

AGORA FORME OUTRAS PALAVRAS COM AS SÍLABAS INICIAIS DAS PALAVRAS ACIMA.

SÍLABA INICIAL	PALAVRA

FAÇA UM DESENHO DA TURMA BRINCANDO DE ADOLETA. VOCÊ PODE ESCOLHER O LUGAR ONDE ESTARÃO BRINCANDO: NA ESCOLA, NA PRAIA, NA PRACINHA... CAPRICHIE!

--

32 LÍNGUA PORTUGUESA



RETOMANDO

VAMOS VER SE VOCÊ JÁ ESTÁ CRAQUE NA SEPARAÇÃO DE SÍLABAS? OBSERVE O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO.

CHOCOLATE	CAFÉ	SAL	SORVETE
FRUTAS	PÃO	SALGADINHO	TOMATE

ORGANIZE AS PALAVRAS NOS ESPAÇOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS.

FAÇA A SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS QUANDO NECESSÁRIO.

1 SÍLABA

--	--

2 SÍLABAS

--	--	--

3 SÍLABAS

--	--	--

--	--	--

4 SÍLABAS

--	--	--	--

--	--	--	--

33 LÍNGUA PORTUGUESA

- Vocês sabem dizer o nome de outro animal que começa com o mesmo som inicial de tatu? (Tamanduá).
- Quantas sílabas tem essa palavra? (Quatro).
- E com a mesma sílaba final de tatu? (Tucano).
- Esse nome tem mais ou menos sílabas que tatu? (Mais).

Utilize o **Caderno do Aluno** e peça que registrem o título da parlenda nos quadrinhos e contem as sílabas. Em seguida, explore oralmente palavras que tenham a letra U e registre-as no quadro, observando se esse U está na sílaba inicial, medial ou final. Sugestão de Resposta: Inicial: unha, uva, união, urso. Medial: urubu, canguru, calcular, matuto. Final: tatu, bambu, caju, canguru.

Entregue o alfabeto móvel para formarem o título da parlenda e outras palavras com a letra A. Oriente-os a registrar algumas palavras no **Caderno do Aluno**.

Em seguida, fixe no quadro as letras das palavras que estão embaralhadas e convide algumas crianças para tentar organizar a palavra. Resposta: CAFÉ, RABO e TATU.

Logo depois, incentive os alunos a formar novas palavras com as sílabas CA, RA e TA.

Peça que registrem com um desenho a brincadeira realizada.



RETOMANDO

Orientações

No fechamento desta atividade, proponha agrupamentos produtivos e explique que as crianças irão identificar a quantidade de sílabas de algumas palavras, escrevendo-as no espaço adequado e dividindo suas sílabas. Chame a atenção para a necessidade de separar as sílabas

das palavras de acordo com o som que sai da nossa boca quando pronunciamos a palavra. Circule pela sala e faça as intervenções necessárias.

AULA 3 - PÁGINA 34

BINGO DAS SÍLABAS

Objetivos de aprendizagem

- Desenvolver a consciência fonológica por meio da exploração e identificação dos sons das sílabas iniciais de diferentes palavras e da escrita das sílabas iniciais, mediais e finais em palavras com lacunas.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabético.

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

Materiais

- Fichas com palavras e cartelas com palavras e figuras para o Bingo das sílabas (disponíveis nas páginas A13 a A29 dos anexos deste material).
- Lápis e borracha.
- Fichas com as seguintes palavras: (TATU - TU, PANELA - ELA, CUTIA - TIA, PNEU - EU, MACACÃO - MÃO).

Dificuldades antecipadas

Crianças que ainda não compreenderam o princípio alfabético da escrita podem confundir a quantidade de letras com a de sílabas de uma palavra. Portanto, é importante refletir sobre a quantidade de letras e de sílabas, mostrando aos alunos que temos mais letras do que sílabas nas palavras.

Orientações

Retome o conceito de sílaba: o som que sai da nossa boca de uma única vez quando pronunciamos uma palavra. Exemplo: CHO-CO-LA-TE.

Lista no quadro as palavras que estão no **Caderno do Aluno** para esse momento de reflexão: SAPO, JACARÉ e FORMIGA. Pergunte:

- Qual é o nome do primeiro animal apresentado no material? (Sapo).
- Quantas sílabas tem a palavra SAPO? Qual é a sílaba inicial? (Duas sílabas e a sílaba inicial é SA).
- Quais outras palavras podem ser escritas com a mesma sílaba inicial da palavra SAPO? (Sapato, sabonete, sacola etc).

Resolva as demais atividades seguindo com as análises das palavras JACARÉ e FORMIGA.



PRATICANDO

Orientações

Retome a parlenda “Adoleta” da atividade anterior. Cante com a turma e apresente uma nova versão da brincadeira. Cantem várias vezes até a turma memorizar e realizem a brincadeira em círculo, como na dinâmica anterior. Em seguida, questione de qual das versões eles mais gostaram.

Fixe no quadro as fichas com todas as palavras que rimam no texto (TATU - TU, PANELA - ELA, CUTIA - TIA, PNEU - EU,

AULA 3

BINGO DAS SÍLABAS

VAMOS RECORDAR?

- QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA SAPO?



- QUAIS SÃO AS OUTRAS PALAVRAS QUE PODEMOS ESCRIVER COM A SÍLABA INICIAL DE SAPO?

- QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA JACARÉ?



- QUAIS SÃO AS OUTRAS PALAVRAS QUE PODEMOS ESCRIVER COM A SÍLABA MEDIAL DE JACARÉ?

34 LÍNGUA PORTUGUESA

MACACÃO - MÃO). Leia e explore cada palavra com a turma, questionando sobre as letras inicial e final, a quantidade de letras e sílabas, as sílabas inicial, medial e final. Em seguida, convide alguns alunos para descobrirem os pares de rimas.

Depois deverão registrar a maior palavra do quadro (MACACÃO). Peça aos alunos que releiam o texto com a intenção de encontrar palavras com 3, 4 e 5 letras. Resposta: 3 letras: FOI, ELA, TIA, SUA, MÃO, VOU - 4 letras: PUXA, RABO, QUEM, SAIU, PNEU - 5 letras: CUTIA, MINHA, BATER. Em seguida, desafie as crianças a descobrirem as palavras embarralhadas do texto. Resposta: PANELA, COTIA, MÃO e BATER.

Antes de iniciar o bingo, organize a turma em **duplas** e entregue uma cartela para cada uma. Leia as regras do jogo e mostre as fichas com as palavras dentro do saquinho. Informe que você lerá em voz alta cada palavra sorteada. Leia a palavra pausadamente e peça às crianças que marquem na cartela a figura que tem o mesmo som da sílaba inicial. Dê um tempo para que elas comparem a palavra lida com as imagens e as palavras da sua cartela. Sugira às **duplas** que conversem antes de marcar a palavra. Continue o sorteio até que uma **dupla** marque todas as palavras de sua cartela.



RETOMANDO

Orientações

Mantenha a turma em **duplas** e oriente-as a observar as sílabas inicial, medial e final das palavras. Circule pela sala, observando as discussões e estratégias utilizadas pelas **duplas**.

Em seguida, faça a correção coletiva da atividade no quadro.

3. QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA **FORMIGA**?



- QUAIAS SÃO AS OUTRAS PALAVRAS QUE PODEMOS ESCRIVER COM A SÍLABA FINAL DE **FORMIGA**?



PRATICANDO

HOJE VAMOS BRINCAR COM OUTRA VERSÃO DA PARLEND "ADOLETA". É MUITO DIVERTIDA E CHEIA DE RIMAS. VAMOS LER!

“
 ADOLETA
 LE PETI
 PETI COLÁ
 PUXA O RABO DO TATU
 QUEM SAIU FOI TU
 PUXA O RABO DA PANELA
 QUEM SAIU FOI ELA
 PUXA O RABO DA CUTIA
 QUEM SAIU FOI MINHA TIA
 PUXA O RABO DO PNEU
 QUEM SAIU FUI EU
 MACAQUINHO, MACACÃO
 VOU BATER NA SUA MÃO
 MA, ME, MI, MO, MU, MÃO.
 ”
 PARLEND

35 LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS BRINCAR AGORA DE BINGO DAS SÍLABAS! OUÇA A LEITURA E A EXPLICAÇÃO DAS REGRAS DO JOGO.

REGRAS DO JOGO

- CADA DUPLA RECEBERÁ UMA CARTELÀ CONTENDO SEIS FIGURAS E SEUS NOMES.
- O PROFESSOR SORTEARÁ UMA FICHA E FARÁ A LEITURA DA PALAVRA EM VOZ ALTA.
- OS JOGADORES QUE TIVEREM UMA FIGURA CUJO NOME COMEÇA COM A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA SORTEADA MARCAR NA CARTELÀ.
- O JOGO TERMINA QUANDO UMA DUPLA MARCAR TODAS AS PALAVRAS DE SUA CARTELÀ.

DIVIRTA-SE!

CARTELÀ



PALAVRA SORTEADA

COGUMELO

37 LÍNGUA PORTUGUESA

GOSTOU DESSA VERSÃO? QUAL DAS VERSÕES VOCÊ ACHOU MELHOR? CONVERSE COM SEUS AMIGOS.

AGORA, JUNTE-SE AOS AMIGOS PARA BRINCAR E DIVIRTA-SE! PINTE AS RIMAS DA PARLEND E PREENCHA O QUADRO ABAIXO.

PALAVRAS	RIMA
TATU	
PANELA	
CUTIA	
PNEU	
MACACÃO	

QUAL É A MAIOR PALAVRA DO QUADRO ANTERIOR?

ESCREVA PALAVRAS DO TEXTO COM:

3 LETRAS	4 LETRAS	5 LETRAS

ORGANIZE AS LETRAS E DESCUBRA AS PALAVRAS ABAIXO.

NLAEPÀ	
CITAO	
ÂMO	
RBATE	

36 LÍNGUA PORTUGUESA



RETOMANDO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



QUANTAS SÍLABAS TEM ESSA PALAVRA?



QUAL É A SÍLABA INICIAL DESSA PALAVRA?

LA



QUAL É A SÍLABA MEDIAL DESSA PALAVRA?

CA SA



QUAL É A SÍLABA FINAL DESSA PALAVRA?

PANE

38 LÍNGUA PORTUGUESA

4

SE TIRAR, QUAL PALAVRA FORMOU?

HABILIDADES DA DCRC

EF01LP08

Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

EF01LP09

Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Sobre a proposta

O bloco **Se tirar, qual palavra formou?** é composto de sequências de atividades organizadas em três etapas que podem ser trabalhadas na ordem proposta neste material. O intuito é levar os alunos a uma aprendizagem reflexiva e sistemática na construção do sistema alfabetico, por meio da análise das sílabas na constituição das palavras. Para as atividades propostas neste bloco, é possível organizar a turma em **duplas** e desenvolver trabalhos coletivos e cooperativos, com o objetivo de estimular a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da escrita alfabetica.

Para saber mais

MARTINS, R. M. F. Estrutura silábica. *Glossário Ceale*. Disponível em: ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/estrutura-silabica. Acesso em: 02 mar. 2021.

MASSUCATO, M.; MAYRINK, E. D. A função das listas na alfabetização. *Nova Escola*. Disponível em: gestaoescolar.org.br/conteudo/1360/a-funcao-das-listas-na-alfabetizacao. Acesso em: 02 mar. 2021.

SOARES, M. Aprendizado inicial da escrita: uma proposta de sistematização. *Plataforma do Letramento*. Disponível em: www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/aprendizado-inicial-da-escrita/. Acesso em: 02 mar. 2021.

AULA 1 - PÁGINA 39

DESVENDANDO AS PALAVRAS

Objetivos de aprendizagem

- Localizar palavras em uma cantiga de roda e depois refletir sobre a escrita a partir das sílabas.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabetico.

4

SE TIRAR, QUAL PALAVRA FORMOU?

AULA 1

DESVENDANDO AS PALAVRAS

VAMOS BRINCAR DE DESVENDER PALAVRAS COMO OS DETETIVES.

VOCÊ SABE O QUE É DESVENDER? CONVERSE COM SEU PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE O SIGNIFICADO DESSA PALAVRA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU O SIGNIFICADO, VAMOS DESVENDER ALGUNS NOMES DE CANTIGAS? CIRCULE OS NOMES DAS CANTIGAS QUE SE RELACIONAM COM AS IMAGENS ABAIXO.

- "POMBINHA BRANCA"
- "TUMBALACATUMBA"
- "MARCHA SOLDADO"
- "A DONA ARANHA"
- "CAPELINHA DE MELÃO"



FOTO: VANDERLEIA SOARES/FLICKR



39 LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

Materiais

- Alfabeto móvel (um por dupla, disponível na página A13 do anexo do **Caderno do Aluno**).
- Cartaz com o texto da cantiga "Minha boneca de lata".
- Fichas com sílabas das palavras BONECA, CABEÇA, LATA, QUASE e OMBRO.

Dificuldades antecipadas

Os alunos que ainda não compreendem o princípio alfabetico poderão ter dificuldade para identificar as sílabas de algumas palavras e também poderão não conseguir reconhecer que as palavras são segmentadas em sílabas.

Orientações

Inicie a atividade motivando a turma para o desafio de desvendar palavras. Pergunte se todos sabem o significado da palavra "desvendar" (descobrir, revelar). Escreva no quadro as hipóteses das crianças. Explique que o objetivo é encontrar palavras em nomes de cantigas. Para isso, faça uma aproximação dos alunos ao tema da atividade, relembrando as cantigas já aprendidas e construa uma lista com os nomes das cantigas conhecidas. Depois, informe que as crianças encontrarão essa lista no **Caderno do Aluno**.

Escolha alguns alunos e diga que a missão é descobrir onde está escrita determinada palavra. Escolha uma palavra que esteja nos títulos das cantigas listadas e peça a algum aluno que aponte onde a palavra está escrita. Incentive-o a apontar o dedo enquanto lê. Com este movimento espera-se que o estudante relate que o estudo relacione aquilo que



PRATICANDO

AGORA VAMOS BRINCAR E CANTAR A CANTIGA "BONECA DE LATA". DEPOIS, VAMOS DESVENDAR MUITAS PALAVRAS!

"BONECA DE LATA"

MINHA BONECA DE LATA BATEU A CABEÇA NO CHÃO
LEVOU QUASE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA BATEU O OMBRO NO CHÃO...
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI,
PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA BATEU O OUTRO OMBRO NO CHÃO...
LEVOU MAIS DE TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI,
DESAMASSA AQUI,
PRA FICAR BOA...

CANTIGA POPULAR

RELEIA O TEXTO E Pinte com as mesmas cores as palavras repetidas. Depois, separe todas as palavras com um traço e circule as estrofes da cantiga.

40 LÍNGUA PORTUGUESA

está falando com o que está escrito. Faça as intervenções necessárias:

- ▶ Encontre a palavra CAPELINHA.
- ▶ Quantas vezes você abre a boca para falar essa palavra?
- ▶ Qual é a sílaba inicial dessa palavra?

Em seguida, peça-lhes que circulem os nomes das cantigas que se relacionam com as imagens. Resposta: TUMBA-LACATUMBA, A DONA ARANHA, POMBINHA BRANCA.

PRATICANDO

Orientações

Fixe no quadro a cantiga "Boneca de lata". Faça a leitura apontada como modelo de leitor fluente. Em seguida, leia frase por frase para a turma repetir e finalize com a leitura em conjunto. Depois, cante e dance com as crianças para que se familiarizem com a cantiga.

Após esse momento, organize a turma em **duplas** e chame à frente da sala aquelas compostas de alunos com saberes aproximados sobre a escrita. Peça que localizem uma palavra na cantiga e oriente os demais alunos a localizar também a palavra em seus materiais. Depois de fazer intervenções e questionamentos sobre as palavras localizadas, convide as crianças a cantarem novamente, acompanhando com o dedo. Você pode pedir que, após localizarem a palavra, falem outra palavra iniciada com a mesma letra ou sílaba. No caso de alguma dupla ter muita dificuldade, você pode dar mais dicas, como indicar o verso da palavra procurada. Conforme as

UTILIZE O ALFABETO MÓVEL E FORME AS PALAVRAS DO TEXTO QUE SE INICIAM COM A LETRA **B**. DEPOIS REGISTRE.

--	--	--

AINDA COM O SEU ALFABETO MÓVEL, FORME PALAVRAS COM A LETRA FINAL DO SEU NOME.

DE SÍLABA EM SÍLABA FORMAMOS PALAVRAS. VEJA SÓ!

A	BA	CA	XI
1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

ABACAXI

AGORA, É SUA VEZ DE DESVENDAR AS PALAVRAS EMBARALHADAS. ORDENE AS SÍLABAS E, A SEGUIR, ESCREVA A PALAVRA CORRETAMENTE.

CA	BO	NE

ÇA	BE	CA

TA	LA

BRO	OM

SE	QUA

41 LÍNGUA PORTUGUESA

descobertas acontecem, peça a todos que circulem as palavras encontradas em seus textos.

Depois desse momento de leitura e exploração do texto, peça às crianças que pintem as palavras repetidas do texto com cores iguais e que separem todas as palavras com um traço. Relembre o que são versos e estrofes e peça a eles que circulem as estrofes da cantiga. Depois distribua um alfabeto móvel por **dupla** e oriente a formação de palavras que se iniciem com a letra B e estão presentes no texto. Em seguida, peça que formem palavras iniciadas com a letra final do nome de cada um. Em seguida, entregue as fichas com as sílabas das palavras: BONECA, CABEÇA, LATA, QUASE e OMBRO. Peça às crianças que organizem as sílabas para formar as palavras. Circule as fichas em todas as **duplas** para que todos tenham a oportunidade de montar e ler as palavras para depois registrarem no **Caderno do Aluno**.



RETOMANDO

Orientações

Retome o que foi trabalhado na dinâmica. Use o exemplo apresentado no material para reforçar que de sílaba em sílaba se formam as palavras.

Convide a turma a descobrir a sílaba intrusa, ou seja, a sílaba que não faz parte da palavra. Informe que todas são palavras presentes na cantiga "Boneca de lata".

Escreva as palavras no quadro e faça a mediação para



RETOMANDO

AGORA VOCÊ VAI DESVENDER AS SÍLABAS INTRUSAS. FAÇA UM X NAS SÍLABAS QUE NÃO FAZEM PARTE DAS PALAVRAS E REGISTRE A PALAVRA CORRETA AO LADO.

BO	XI	NE	CA	
DU	LA	TA		
CA	BE	ME	ÇA	
FI	DE	SA	MAS	SA



42 LÍNGUA PORTUGUESA

que todos possam descobrir as sílabas intrusas. Leia junto com a turma cada uma das sílabas e pergunte quem já descobriu a palavra.

Após descobrirem todas as palavras, incentive-os a fazer a leitura indicando com o dedo as sílabas pronunciadas. Explore perguntas sobre a letra e as sílabas inicial e final, a quantidade de letras e as outras palavras iniciadas com as mesmas letras.

AULA 2 - PÁGINA 43

PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS

Objetivos de aprendizagem

- Segmentar palavras, identificando as partes que as constituem. Localizar palavras dentro de outras palavras.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabético.

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

Materiais

- Fichas com sílabas das palavras JACARÉ, RATOEIRA, CAVALO, GALINHA, CAMARÃO e TUCANO.

Dificuldades antecipadas

Os alunos que ainda não desenvolveram a consciência silábica podem apresentar dificuldades para encontrar palavras dentro de outras palavras. Para realizar essa proposta, é necessária uma leitura prévia das síla-

AULA 2

PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS

HOJE VAMOS CONTINUAR A BRINCAR DE DETETIVE DE PALAVRAS!

OBSERVE COMO SE ESCREVE O NOME DA IMAGEM ABAIXO:



ES

COR

PI

ÃO

ESCORPIÃO

AGORA, A MISSÃO É DESCOBRIR QUAL OUTRA PALAVRA CONSEGUIMOS ENCONTRAR ESCONDIDA DENTRO DA PALAVRA ACIMA. A DICA ESTÁ RELACIONADA COM A IMAGEM A SEGUIR!



43 LÍNGUA PORTUGUESA

bas. Fique atento e auxilie os alunos que apresentarem dificuldades, convidando-os a procurar o som inicial tomando como base a letra inicial das palavras.

Orientações

Peça à turma que observe a imagem apresentada no material. Pergunte se alguém conhece esse animal. Escreva a palavra ESCORPIÃO no quadro e leia apontando para cada sílaba.

- Será que conseguimos descobrir outra palavra dentro dessa palavra?
- Como chama este brinquedo? (Pião).
- Onde, na palavra ESCORPIÃO, está escrito PIÃO? (Es - cor - Pião).

Oriente a turma a registrar a nova palavra encontrada em seu material. A intenção didática deste momento é que as crianças percebam que dentro de uma palavra pode haver outras.



PRATICANDO

Orientações

Convide os alunos a descobrir novas palavras dentro de outras. Escreva mais alguns exemplos no quadro para que a turma tenha melhor compreensão para a próxima atividade. Escreva no quadro a palavra SOLDADO e pergunte:

- Quem consegue me dizer qual palavra escrevi agora? (Soldado).
- Alguém consegue descobrir uma outra palavra que está dentro dessa palavra? (Sol e dado).



PRATICANDO

LEIA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NA COLUNA 1 E DESCOBRA OUTRAS PALAVRAS DENTRO DELAS. GRIFE AS PALAVRAS ENCONTRADAS E MARQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE, CONFORME A COLUNA 2.

COLUNA 1

CAMALEÃO
ESCOLA
CARROÇA
3 <u>CASACO</u>
TESOURO
SERPENTE
CARAMBOLA
CAÇADOR
ALMOFADA
RATOEIRA
JACARÉ

COLUNA 2

1 COLA
2 CAÇA
3 CASA
4 FADA
5 LÉAO
6 RATO
7 ROÇA
8 OURO
9 BOLA
10 JACA
11 PENTE

OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE UM X NA PALAVRA QUE ESTÁ DENTRO DO NOME DE CADA FIGURA.



44 LÍNGUA PORTUGUESA

Sublinhe ou destaque a palavra encontrada e enfatize que foi formada uma nova palavra, sem mudar nenhuma letra. Procure fazer a brincadeira com os nomes das crianças também. Por exemplo, em Mariana, tem Maria e Ana.

Peça às crianças que observem as duas colunas de palavras e localizem as palavras da segunda coluna dentro das palavras que estão na primeira. Quando localizarem, devem grifar a palavra encontrada e anotar o número. Conforme exemplo: 3 - CASACO / CASA - Resposta: 5, 1, 7, 3, 8, 11, 9, 2, 4, 6, 10.

Com este desafio espera-se que as crianças relacionem os elementos sonoros das palavras, fazendo comparações. Faça as intervenções necessárias e promova reflexões acerca da escrita.

Em seguida apresente as palavras separadas em fichas de sílabas: JACARÉ, RATOEIRA, CAVALO, GALINHA, CAMARÃO e TUCANO. Fixe no quadro uma palavra por vez, faça a leitura e desafie a turma a descobrir quais outras palavras estão escondidas nessas palavras. Estimule a leitura das palavras e a tentativa de retirar alguma sílaba.

RETOMANDO

Orientações

No fechamento da atividade, a turma construirá uma lista de palavras chamada “Uma palavra dentro da outra”.

Coletivamente, as crianças pensarão em palavras e dirão a lista. Escreva no quadro e grife as palavras que estão dentro para que fique evidente a semelhança entre



RETOMANDO

DETETIVE DE PALAVRAS

VAMOS PENSAR EM PALAVRAS QUE TÊM OUTRAS PALAVRAS DENTRO DE SI? VEJA O EXEMPLO:

CONSOLAÇÃO



VAMOS LÁ!

FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE TÊM OUTRAS PALAVRAS DENTRO. PENSE NOS NOMES DOS COLEGAS, DE ANIMAIS E DE FRUTAS. REGISTRE E Pinte a palavra que está dentro da que você escreveu.

- _____
- _____
- _____
- _____

APÓS MONTAR A LISTA, PENSE NA ATIVIDADE DE HOJE E RESPONDA: VOCÊ CONSEGUE EXPLICAR, COM SUAS PALAVRAS, COMO ENCONTRAMOS UMA PALAVRA DENTRO DA OUTRA?

45 LÍNGUA PORTUGUESA

as sílabas mesmo na escrita de palavras diferentes.

Para ajudá-los a pensar em palavras diferentes da atividade realizada, sugira que pensem por temas, como, por exemplo, nomes de frutas, animais ou colegas.

Para finalizar, proponha uma autoavaliação, pedindo que pensem na dinâmica e respondam: Você consegue explicar, com suas palavras, como encontrar uma palavra dentro da outra? É possível que os alunos digam que encontraram pelas mesmas letras, pelo som ou pelas sílabas. Esse momento é de extrema importância para que os alunos façam uma reflexão sobre o que aprenderam.

AULA 3 - PÁGINA 46

AS SÍLABAS POR DENTRO DAS PALAVRAS

Objetivos de aprendizagem

- Analisar a formação de palavras (relacionando fonemas e grafemas) encontradas em cantigas a partir de desafios como contar as sílabas e letras, compor e decompôr palavras e mesclar sílabas.

Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabético.

Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

Materiais

- Aparelho de som para reprodução da cantiga (opcional).
- Cartaz com letra da cantiga “Samba Lelê” (opcional).

Dificuldades antecipadas

Os alunos em níveis de escrita mais avançados podem ter muita facilidade, então é possível provocá-los não apenas a calcular a quantidade de letras e sílabas, mas também a encontrar outras palavras que tenham a mesma quantidade de sílabas além daquelas que estão na cantiga.

Em relação aos alunos em nível inicial de escrita, é provável que apresentem dificuldades para calcular a quantidade de letras e, principalmente, de sílabas.

Orientações

Organize a sala em **duplas**, de modo que se formem grupos produtivos. converse com a turma como foram as atividades das duas dinâmicas anteriores, retomando as aprendizagens adquiridas. Lembre como as crianças usaram pistas diversas para descobrir onde estavam escritas as palavras e elogie a turma por serem grandes detetives. Aguace a curiosidade das crianças para o tema da atividade:

- ▶ Você já pensou como são formadas as palavras?
- ▶ O que se usa para fazer um bolo? (Ovo, farinha, açúcar, leite, fermento etc.).
- ▶ O que se usa para construir uma escola? (Tijolos, tinta, carteiras, armários, pessoas etc.).
- ▶ Então, o que se usa para construir e formar palavras? (Letras e sílabas).

Diga que, durante a atividade de hoje, a turma investigará essas formas de construção de palavras.

No **Caderno do Aluno**, peça que descubram as palavras que estão embaralhadas e as liguem corretamente.



PRATICANDO

Orientações

Converse com as crianças a respeito do que são as cantigas e quais elas já conhecem. Diga que muitas delas foram passadas de geração em geração e fazem parte do nosso folclore. E que, por isso mesmo, podem apresentar diferentes versões em diferentes regiões.

Conte que na atividade de hoje a turma cantará uma versão da cantiga “Samba Lelê”. Cante uma primeira vez a cantiga com a turma e, se achar pertinente, reproduza em vídeo a cantiga para as crianças apreciarem.

Sugestão: vídeo do grupo Barbatuques cantando a música “Samba Lelê” e usando também os sons produzidos pelo corpo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw. Acesso em: out. 2020.

Leia e cante novamente a letra da cantiga, apontando para os versos no quadro ou em um cartaz para que fique bem claro que aquilo que está escrito relaciona-se com o que você está falando.

Depois, permita aos estudantes que realizem a leitura da cantiga, individualmente, mesmo aqueles que não leem convencionalmente. Espera-se que realizem os procedimentos de leitura de ajuste. Peça que coloquem o dedo embaixo da palavra e leiam, enquanto você circula pela sala fazendo as intervenções necessárias.

AULA 3

AS SÍLABAS POR DENTRO DAS PALAVRAS

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, FOMOS DETETIVES DE PALAVRAS. DESVENDAMOS ONDE ESTAVAM ESCRITAS ALGUMAS PALAVRAS, USANDO COMO PISTAS OS SONS DE CADA LETRA E DE CADA SÍLABA. DESCOBRIMOS QUE ALGUMAS PALAVRAS PODEM FORMAR OUTRAS, USANDO ALGUMAS LETRAS E TIRANDO OUTRAS.

MAS, AFINAL, COMO SÃO FORMADAS AS PALAVRAS? VOCÊ JÁ PENSOU NISSO?

ENCONTRE, NA SEGUNDA COLUNA, AS LETRAS QUE FORMAM CADA PALAVRA NA PRIMEIRA COLUNA E LIGUE-AS:

CABEÇA

CBEÇAA

SAMBA

ORNAME

PANELA

MABSA

MORENA

ALPENA

46 LÍNGUA PORTUGUESA

Solicite que contem no texto todas as vezes em que aparece a palavra SAMBA (29 vezes). Se necessário, ajude fazendo o registro do número no quadro. O objetivo dessa contagem é perceber as palavras iguais e observar as suas letras inicial e final na procura da palavra. Em seguida, os alunos deverão encontrar no texto outra palavra iniciada com a letra S (SAIA).

Logo após, converse com as crianças, explicando que a letra da música é formada por palavras, e essas palavras são formadas por letras, que formam as sílabas. Questione: Mas podemos usar qualquer letra para escrever uma palavra?

Convide a turma a realizar a atividade no material e, se julgar necessário, faça a primeira palavra no quadro para exemplificar.

Realize as devidas intervenções, auxiliando na reflexão da escrita.

As palavras propostas no quadro foram escolhidas para desafiar toda a turma: são palavras com sílabas simples e com uma quantidade de letras que, normalmente, são confortáveis para crianças. As sílabas complexas têm a intenção didática de provocar e de fazer perceber que existem sílabas de diferentes estruturas.

Faça a correção coletiva e oportunize uma discussão sobre a escrita de cada palavra. Chame algumas **duplas** no quadro para mostrar como fizeram suas atividades e peça às crianças que digam se concordam ou não com as respostas. Essa avaliação por pares auxilia na socialização dos conhecimentos do grupo. Em seguida, peça que as crianças pintem de azul a sílaba inicial de cada palavra



PRATICANDO

VOCÊ SE LEMBRA DE COMO É A CANTIGA "SAMBA LELE"? VAMOS CANTAR E BRINCAR TODOS JUNTOS?

"SAMBA LELE"

SAMBA LELE TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELE PRECISAVA
DE UMAS DEZOITO LAMBADAS
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
PISA NA BARRA DA SAIA

OLHE MORENA BONITA,
COMO É QUE SE COZINHA
PÔE A PANELA NO FOGO
E VAI CONVERSAR COM A VIZINHA
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
PISA NA BARRA DA SAIA (4X)

OLHE MORENA BONITA
COMO É QUE SE COZINHA
PÔE A PANELA NO FOGO
E VAI CONVERSAR COM A VIZINHA
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELE
PISA NA BARRA DA SAIA (4X)



CANTIGA POPULAR

QUANTAS VEZES SE REPETE A PALAVRA **SAMBA** NA CANTIGA?

QUAL OUTRA PALAVRA NO TEXTO SE INICIA COM A MESMA LETRA DA PALAVRA **SAMBA**?

47 LÍNGUA PORTUGUESA

AGORA, VAMOS INVESTIGAR ALGUMAS PALAVRAS QUE ESTÃO PRESENTES NESSA CANTIGA. OBSERVE CADA PALAVRA DO QUADRO A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE.

- SEPARÉ AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.
- CONTE QUANTAS LETRAS TÊM AS PALAVRAS.
- CONTE QUANTAS SÍLABAS TÊM AS PALAVRAS.
- PINTE DE AZUL A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA.
- PINTE DE VERMELHO A ÚLTIMA SÍLABA DE CADA PALAVRA.

SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS	QUANTIDADE DE LETRAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
LELÊ		
MORENA		
CABEÇA		
COM		
BONITA		
PANELA		
SAMBA		
QUEBRADA		

QUAL PALAVRA POSSUI APENAS UMA SÍLABA?

QUAIS PALAVRAS POSSUEM DUAS SÍLABAS?

QUAIS PALAVRAS POSSUEM TRÊS SÍLABAS?

48 LÍNGUA PORTUGUESA

e de vermelho a sílaba final. Oriente a listagem de palavras com apenas uma sílaba, com duas sílabas e com três sílabas e, depois, encontrem juntos na cantiga a maior e a menor palavra (PONTINHA e TÁ) para que observem as diferentes formações das palavras.

Conclua, identificando a primeira e a última sílabas das palavras.

SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS				QUANTIDADE DE LETRAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
LELÊ	LE	LÊ		4	2
MORENA	MO	RE	NA	6	3
CABEÇA	CA	BE	ÇA	6	3
COM	COM			3	1
BONITA	BO	NI	TA	6	3
PANELA	PA	NE	LA	6	3
SAMBA	SAM	BA		5	2
QUEBRADA	QUE	BRA	DA	8	3



RETOMANDO

Orientações

Ao final, sintetize o que foi aprendido durante as últimas dinâmicas, e como retomada, desafie a turma a descobrir novas palavras usando as sílabas apresentadas.

Faça a atividade coletivamente com a turma. Instigue todos a fazer sugestões e use o banco de sílabas para validar as hipóteses, fazendo as intervenções necessárias. (Respostas possíveis: jacaré, telefone, lata, foca, jaca, caneta).

ENCONTRE NA CANTIGA “SAMBA LELE”:

A MAIOR PALAVRA	A MENOR PALAVRA

PREENCHA O QUADRO A SEGUIR COM:

A PRIMEIRA SÍLABA	A ÚLTIMA SÍLABA
MORENA	QUEBRADA
CABEÇA	DOENTE
BONITA	PRECISAVA
PANELA	FOGO
SAMBA	VIZINHA



RETOMANDO

TUDO ISSO É FANTÁSTICO! VOCÊ ESTÁ SE SAINDO UM EXCELENTE DETETIVE.

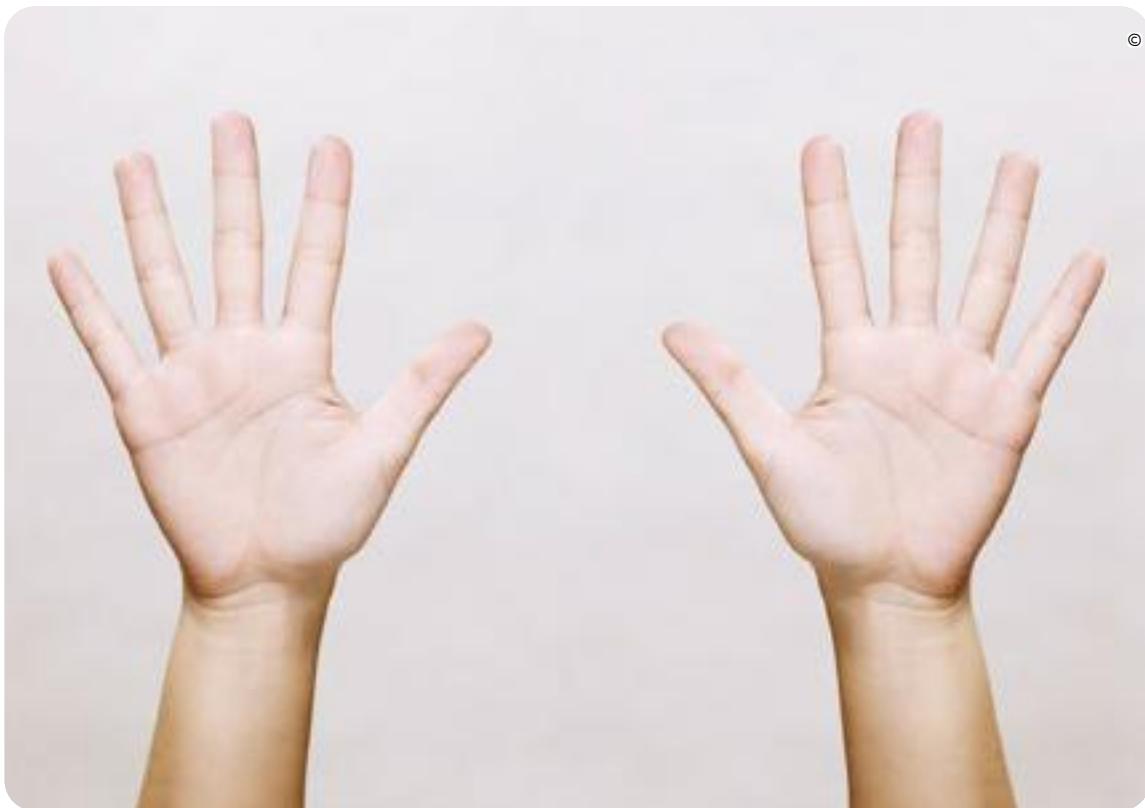
VAMOS PARA OUTRO DESAFIO! FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS A SEGUIR:

ANEXO



ANEXO 1 – LÍNGUA PORTUGUESA

Estas imagens serão utilizadas na atividade **Escrevendo uma cantiga**, na página 6 do **Caderno do Aluno**.





Estas imagens serão utilizadas na atividade **Escrevendo uma cantiga**, na página 6 do **Caderno do Aluno**.



©
ALEXANDERMICHALEK POR PIXABAY



©
TANYASO POR PIXABAY



ANEXO 2 – LÍNGUA PORTUGUESA

Estas fichas com palavras serão usadas para sorteio no **Bingo de Palavras**, na página 13 do **Caderno do Aluno**.

A

COBRA

NÃO

TEM

PÉ



Estas fichas com palavras serão usadas para sorteio no Jogo do **Bingo de Palavras**, na página 13 do **Caderno do Aluno**.

MÃO

COMO

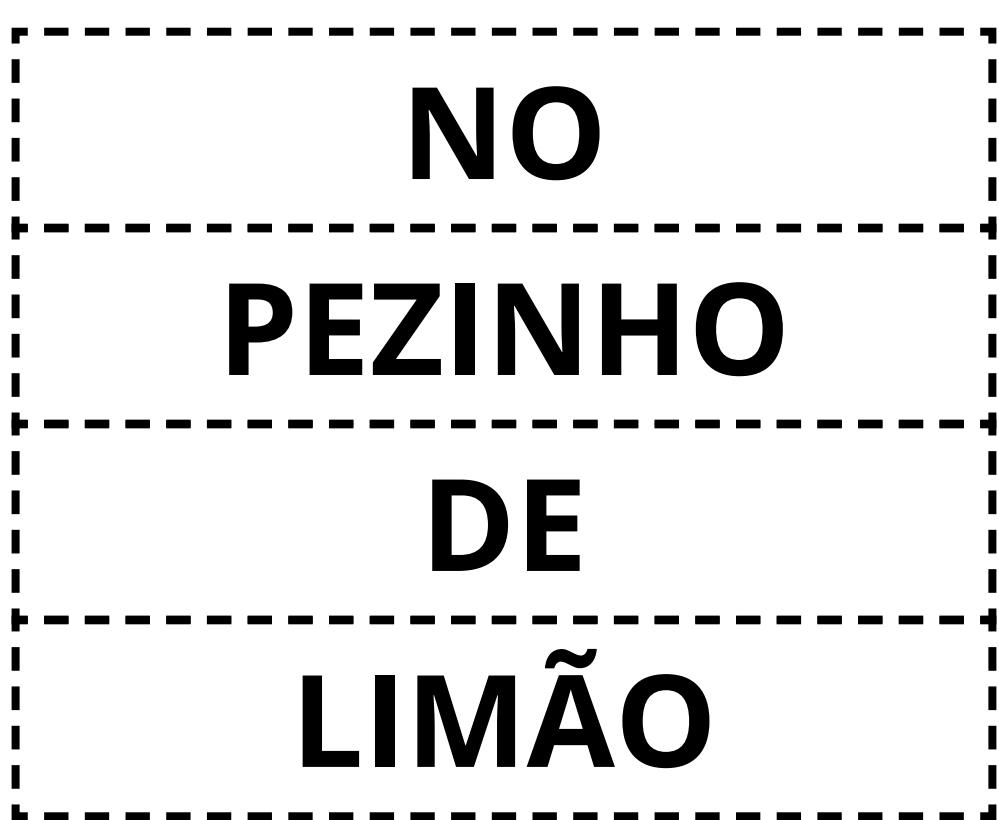
É

QUE

SOBE



Estas fichas com palavras serão usadas para sorteio no Jogo do **Bingo de Palavras**, na página 13 do **Caderno do Aluno**.





ANEXO 3 – LÍNGUA PORTUGUESA

Estas cartelas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

BINGO DAS SÍLABAS INICIAIS



BOLA

TATU

TOMATE



RELÓGIO

GATO

PIRULITO



Estas cartelas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.





Estas cartelas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.





Estas cartelas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.





Estas fichas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

BOLO

TOALHA

PICOLÉ

FOGÃO

NAVIO

OVELHA



Estas fichas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

CHOCALHO

CABELO

VELHA

MELÃO

JURAMENTO

ESCADA



Estas fichas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

URUBU

FOGUEIRA

MALA

TAMANDUÁ

RÉGUA

GAROTO



Estas fichas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

BRINQUEDO
COGUMELO

AMORA

SANDÁLIA

RAPOSA

SAPATO



Estas fichas serão utilizadas no **Bingo das sílabas**, na página 37 do **Caderno do Aluno**.

LARANJA

ONDA

GELADEIRA

JACA

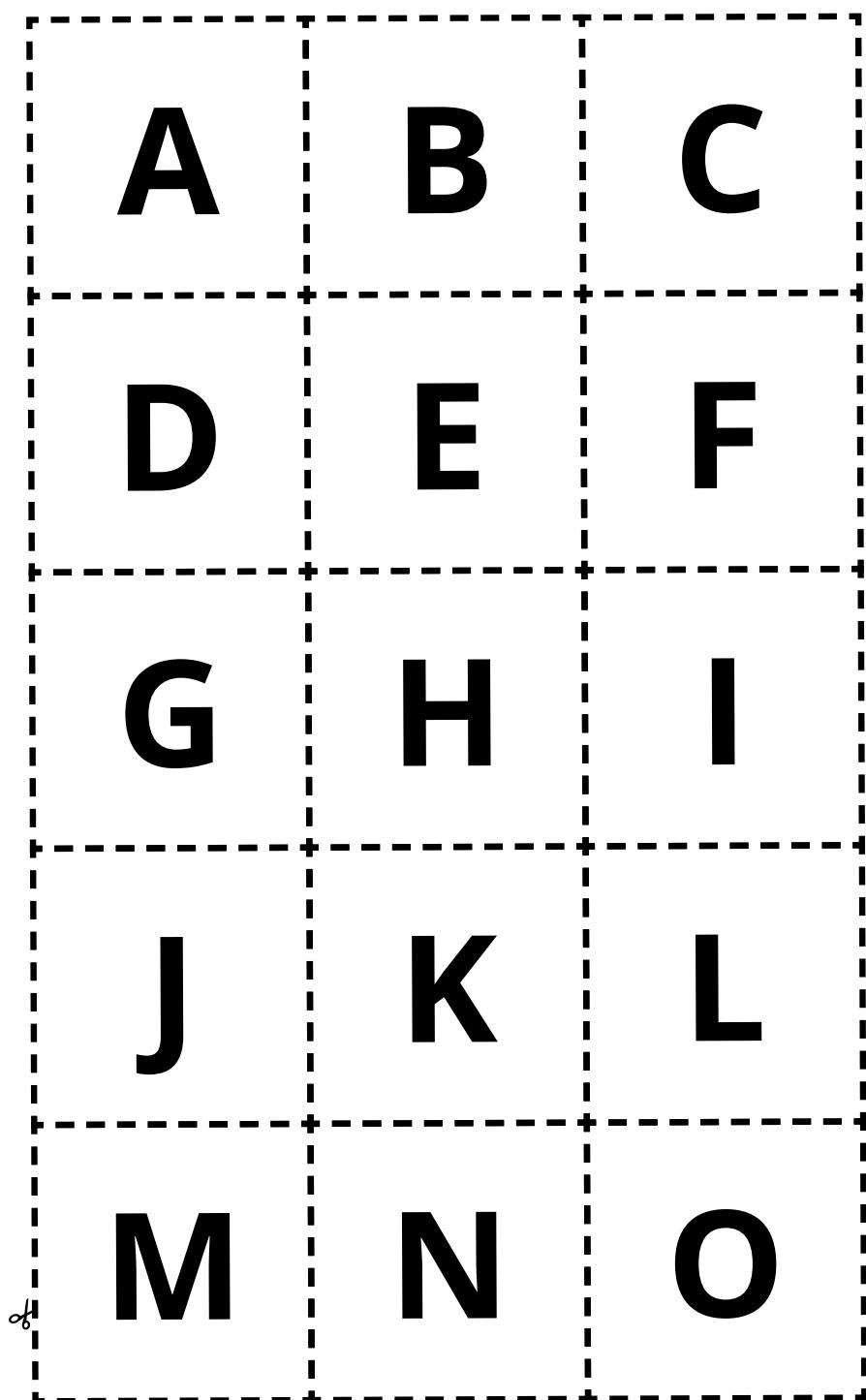
RABO

MACACO



ANEXO 4 – LÍNGUA PORTUGUESA

Letras do alfabeto móvel.





Letras do alfabeto móvel.

