



# **CADERNO DO ALUNO**

## **1º ANO**

**4º BIMESTRE - ENSINO FUNDAMENTAL I**





# 1º ANO

**- CADERNO DO ALUNO -**

**4º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I**

**1ª EDIÇÃO, 2021**

Parceiros Associação Nova Escola



Parceiros do Estado do Ceará



Apoio



## **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**

Governador: Camilo Sobreira de Santana  
Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho  
Secretaria da Educação: Eliana Nunes Estrela  
Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:  
Márcio Pereira de Brito  
Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:  
Rogers Vasconcelos Mendes  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara  
Luna Batista  
Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:  
Carlos Augusto da Costa Monteiro

## **COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social**

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia Torquato Leite  
Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:  
Antônia Araújo de Sousa  
Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo  
Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil: Bruna Alves Leão  
Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:  
Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

## **COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios**

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane Maciel Albuquerque  
Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denylson da Silva Prado Ribeiro  
Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior  
Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e Projetos: Francisco Bruno Freire  
Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Felipe Kokay Farias  
Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednávala Menezes da Rocha Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaela Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

**Revisão técnica:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edneilson Figueiredo Santos, Ednávala Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaela Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

## **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)**

Material educacional nova escola : 1º ano : caderno do aluno : 4º bimestre, ensino fundamental / [organização Camila Camilo]. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola, 2021.

“Governo do Estado do Ceará – Secretaria da Educação”  
ISBN : 978-65-89231-67-7

1. Ensino fundamental. 2. Ensino fundamental (Atividades e exercícios). I. Camilo, Camila.  
12-2020/30 CDD 372.41

## **Índice para catálogo sistemático:**

1. Ensino fundamental : Educação 372.41  
Bibliotecária responsável: Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129

## **UNDIME**

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação: Luiz Miguel Martins Garcia  
Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

## **APRECE**

Prefeito da Associação dos Municípios e Prefeitos do Estado do Ceará: Francisco Nilson Alves Diniz

## **ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA**

Diretora Executiva: Raquel Gehling  
Gerente Pedagógica: Ana Ligia Schachetti  
Coordenação de produção: Camila Camilo  
Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco  
Professores-autores do Ceará: Adriano Silveira Machado, Antonia Fernandes Ferreira, Antonio Barbosa Alves de Araújo, Aurinete Alves Nogueira, Francisca Noely Queiroz da Silva, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Glaudene Mesquita Marques Damião, Juliana da Silva Magalhães, Karla Kayrone Cesar Grangeiro Adriano, Luiza de Araújo Carrari, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves Carvalho, Maria Lindaiane Ricardo dos Santos, Marília Forte Irineu, Nassara Maia Cabral Cardoso Gomes, Nayara Araújo do Nascimento, Sara Pierre Sousa dos Reis, Tainá da Silva Esmeraldo, Williamar Figueiredo de Oliveira.  
**Especialistas pedagógicas:** Maria Cívia Queiroz, Cíntia Nigro, Danielle Ferreira, Fransueli Bahr, Heloisa Jordão, Juscileide Braga de Castro, Luciana Tenuta e Meire Virgínia Cabral Gondim.  
**Leitores críticos:** Fábio Henrique Boreli, Eliane Zanin, Leandro Fabricio Campelo, Aline Diogo Luna de Mello, Alessandra Novak Santos, Cícero Regnóberto de Alcântara, Fernando Barnabé, Luciana Chiele, Priscila Almeida e Sandra Maria Soeiro Dias  
**Coordenação editorial:** Ferdinando Casagrande  
**Editores executivos:** Paola Gentile e Ricardo Falzetta  
**Edição de texto:** Adriano Rosa, Ana Oliveira, Brunna Pinheiro, Camila Petroni, Carolina Brandão, Fernando Savoia, Flavio Mendes, Gabriela Camargo Campos, Jaqueline Martinho, Juliana Yumi Omuro, Lara Chacon, Lígia Marques, Lourdes Ferreira, Marina Candido, Nathalie Pimentel, Renata Siqueira, Rosi Rico, Thaís Richter e Thalita Picerni.  
**Preparação de texto:** Adriel Leandro Mesquita, Alba de Souza Wodianer Marcondes, Aline Fátima Costa, Ana Karoline Caitano, Caróu Oliveira, Lígia N. Luchesi Jorge, Maria Eduarda Gomes, Raquel Nakasone, Renan Locatelli, Renildo Franco da Silva, Thainara Souza Lima, Valdecy Rodrigo do Nascimento.  
**Revisão:** Aline Novais de Almeida, Andréa Jamilly Rodrigues Leitão, Juliana Caldas, Sérgio Dallollo e Valéria Aranha  
**Coordenação de design:** Leandro Faustino  
**Projeto gráfico:** Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino  
**Editoração:** Ana Cristina DuJardim, Aline Fonseca, Camila Franco, Claudia Intatilo, Fernando Makita, Helcio Hirao, Kleber Bellomo Cavalcante, Marcio Penna e Priscilla Ribeiro de Andrade.  
**Ilustração de capa:** Carlitos Pinheiros  
**Ilustrações de miolo:** Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha  
**Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais:** Barra Editorial

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC010. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 10, 12, 13, 15 a 21, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 34, 41, 44, 51, 52, 56, 57, 59, 61, 62, 63, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 75, 76, 77, 80, 86, 87, 105, 107, 121, 160, 162, 163, 164, 166 a 169, 173, 178, 179, 180, 181, 183, 187, 192, 193, 196 a 199, 202, 204, 206, 207.

# APRESENTAÇÃO

CARO ALUNO,

O MATERIAL QUE VOCÊ ACABA DE RECEBER É UM CONVITE A ESTARMOS JUNTOS DURANTE TODO ESTE ANO ESCOLAR. POR MEIO DELE LHE CONVIDAMOS A INVESTIGAR, EXPERIMENTAR, TESTAR, COMPROVAR E FORMULAR IDEIAS E HIPÓTESES, BUSCANDO CONSTRUIR NOVOS CONHECIMENTOS.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO POR UM TIME DE PROFESSORES DE VÁRIAS LOCALIDADES DO NOSSO ESTADO DO CEARÁ QUE, JUNTOS, TROUXERAM NOSSA IDENTIDADE E REGIONALIDADE POR MEIO DE TEXTOS, IMAGENS E CURIOSIDADES. TUDO FOI PENSADO COM CARINHO PARA QUE VOCÊ, ALUNO, SINTA-SE REPRESENTADO EM CADA AULA.

NAS PÁGINAS QUE SEGUEM, ESPERAMOS QUE VOCÊ DESCUBRA E RECONHEÇA ALIMENTOS, LUGARES, ANIMAIS E PLANTAS. E QUE POSSA SE SENTIR FAMILIARIZADO COM OS CONTEÚDOS E À VONTADE PARA PARTILHAR SUAS IMPRESSÕES E EXPERIÊNCIAS. CADA ATIVIDADE PROPORCIONA MOMENTOS DE TROCA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR, FAZENDO DA SUA TURMA UMA COMUNIDADE SEGURA DE APRENDIZAGEM.

ESPERAMOS QUE O RECONHECIMENTO DAS NOSSAS REGIONALIDADES E A DESCOBERTA DE NOVAS INFORMAÇÕES SOBRE NOSSO ESTADO LHE PROPORCIONEM UMA APRENDIZAGEM ATIVA E QUE VOCÊ POSSA ENTENDER E AGIR ENQUANTO CIDADÃO CONSCIENTE, CONTRIBUINDO POSITIVAMENTE NA MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS NOSSAS RIQUEZAS REGIONAIS.

O TIME DE PROFESSORES-AUTORES DESEA A VOCÊ E A SEUS COLEGAS UM ANO ESCOLAR CHEIO DE AVENTURAS E ÓTIMOS ESTUDOS!

UM ABRAÇO,

**NAYARA ARAÚJO DO NASCIMENTO**  
– FORTALEZA (CE)

PROFESSORA AUTORA DO MATERIAL EDUCACIONAL NOVA ESCOLA – CEARÁ

QUERIDO ALUNO,

A SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ – SEDUC, POR MEIO DA SECRETARIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS, ATRAVÉS DA COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA (COPEM) TEM A SATISFAÇÃO DE CONTRIBUIR COM A SUA APRENDIZAGEM E COM A ELEVAÇÃO DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO DO CEARÁ.

PARA ISSO, SOMAMOS ESFORÇOS COM A ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA, ALÉM DE CONSULTORES, TÉCNICOS E PROFESSORES QUE TOPARAM ESTA GRANDE RESPONSABILIDADE PROMOVIDA PELA SEDUC: DESENVOLVER MATERIAIS E TÉCNICAS PEDAGÓGICAS QUE GARANTAM O SEU DIREITO E DE TODAS AS CRIANÇAS DE APRENDEREM NA IDADE CERTA.

INSPIRADO NO DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DO CEARÁ (DCRC), ESSE MATERIAL IRÁ PROPORCIONAR A VOCÊ UMA APRENDIZAGEM LEVE E DIVERTIDA, TRAZENDO SITUAÇÕES DO SEU COTIDIANO, JOGOS DE APRENDIZAGEM E, PRINCIPALMENTE, A CULTURA DO NOSSO ESTADO. TUDO ISSO SOMADO A METODOLOGIAS INOVADORAS E CONTANDO COM O ELEMENTO CHAVE DESSE PROCESSO: VOCÊ!

COM ISSO, ESPERAMOS QUE ESTE SEJA UM ANO REPLETO DE NOVAS DESCOBERTAS E QUE VOCÊ PERCEBA O QUÃO IMPORTANTE É O CONHECIMENTO PARA SUA VIDA. NÃO SE PREOCUPE QUE NESTE CAMINHO, VOCÊ TERÁ A PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS QUE O AJUDARÃO A TRILHAR ESSA DESCOBERTA: SEU(S) PROFESSORE(S), SEU(S) AMIGO(S), SUA FAMÍLIA E SUA SEDE PELO SABER!

**MÁRCIO PEREIRA DE BRITO**  
SECRETÁRIO EXECUTIVO DE COOPERAÇÃO  
COM OS MUNICÍPIOS

# CONHEÇA SEU MATERIAL

AQUI, E NOS OUTROS TRÊS VOLUMES DESTE MATERIAL, VOCÊ ENCONTRA ATIVIDADES DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA, QUE SERÃO UTILIZADAS COM A ORIENTAÇÃO DA SUA PROFESSORA E O APOIO DOS SEUS COLEGAS.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

1

## SLOGANS

AULA 1  
CONHECENDO SLOGANS

VOCÊ SABE O QUE SÃO CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS E SLOGANS? SABE QUAL A FUNÇÃO DAS CAMPANHAS? NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VAMOS ESTUDAR DIFERENTES SLOGANS. PARA ISSO, COMECE OBSERVANDO DOIS CARTAZES DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DO RIO GRANDE DO SUL.

10 LÍNGUA PORTUGUESA

PRATICANDO

VEJA, A SEGUIR, OUTRAS IMAGENS PRODUZIDAS PARA A MESMA CAMPANHA DO RIO GRANDE DO SUL:

VOCÊ JÁ BRINCOU DE TEATRO DAS SOMBRAS?

O PROFESSOR IRÁ EXPLICAR COMO VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO BRINCAR COM OS MONSTROS DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA OBSERVADA.

RETOMANDO

O QUE É UM SLOGAN? SABERIA EXPLICAR COM SUAS PALAVRAS O QUE SÃO OS SLOGANS?

12 LÍNGUA PORTUGUESA

## ABERTURA

É O INÍCIO DE CADA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

## PRATICANDO OU MÃO NA MASSA

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A FAZER AS ATIVIDADES, SOZINHO OU EM GRUPOS.

## RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI AJUDÁ-LO A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

**EM MATEMÁTICA, ALÉM DAS SEÇÕES QUE CITAMOS ACIMA, VOCÊ TAMBÉM VAI ENCONTRAR:**

### DISCUTINDO

VOÇÊ UTILIZOU A CALCULADORA PARA REALIZAR CÁLCULOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, USANDO AS TECLAS COM OS SINAIS +, - E =.

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL +.

---

---

---

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL -.

---

---

---

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL =.

---

---

---

- VOÇÊ GOSTOU DE USAR A CALCULADORA? CONTE PARA SEUS COLEGAS!

131 MATEMÁTICA

### RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU SOBRE O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E DESCOBRIU QUE ELE É FORMADO POR CÉDULAS E MOEDAS.

AS CÉDULAS E A MOEDA DE 1 REAL REPRESENTAM OS VALORES INTEIROS E AS DEMAIAS MOEDAS REPRESENTAM OS CENTAVOS.

VOCÊ APRENDEU QUE É IMPORTANTE RECONHECER E SOMAR OS VALORES DAS CÉDULAS E MOEDAS PARA CALCULAR A QUANTIA EM DINHEIRO.

APRENDEU, TAMBÉM, QUE UM MESMO VALOR PODE SER REPRESENTADO DE MANEIRAS DIFERENTES.

### RAIÓ-X

OBSERVE AS CÉDULAS E MOEDAS QUE ESTÃO NO QUADRO A SEGUIR:



- ADICIONE OS VALORES DAS CÉDULAS E DAS MOEDAS DE CADA LINHA E REGISTRE COM NÚMEROS ESSA QUANTIA.

CÉDULAS	MOEDAS	VALORES

- QUAL QUANTIA REPRESENTA O MAIOR VALOR?

- QUAL QUANTIA REPRESENTA O MENOR VALOR?

135 MATEMÁTICA

### DISCUTINDO

É O MOMENTO DE CHECAR AS HIPÓTESES FORMULADAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS.

### RAIÓ-X

ESPAÇO PARA REGISTRAR OS SEUS APRENDIZADOS.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE CADA COMPONENTE CURRICULAR ESTÁ MARCADO POR UMA COR. ESSE RECURSO FOI PENSADO PARA LHE AJUDAR A ENCONTRAR MAIS FÁCILMENTE CADA UM DELES DURANTE AS AULAS.

**LÍNGUA PORTUGUESA** ESTÁ REPRESENTADO PELA COR VERDE ESCURO; **MATEMÁTICA** PELA COR AZUL ESCURO; **CIÊNCIAS** PELA COR AZUL CLARO; **HISTÓRIA** É MARCADO PELA COR ROXA E, POR FIM, **GEOGRAFIA** TEM A COR VERDE CLARO.

**CUIDE BEM DO SEU MATERIAL, ELE DEVE SER SEU COMPANHEIRO EM CADA DIA DESTE ANO ESCOLAR! VAMOS COMEÇAR?**

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA ..... 9

<b>BLOCO 1 – SLOGANS .....</b>	<b>10</b>
AULA 1 CONHECENDO SLOGANS .....	10
AULA 2 OBJETIVOS DO SLOGAN.....	13
AULA 3 CAÇA AO SLOGAN .....	18
AULA 4 MURAL DE CAMPANHAS .....	23
AULA 5 CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS .....	25
AULA 6 NOVOS SLOGANS .....	27
AULA 7 COMPARANDO CAMPANHAS .....	30
AULA 8 MONTE SUA CAMPANHA .....	32
AULA 9 CAMPANHA AMPLIADA.....	35
AULA 10 TEXTOS ORAIS EM CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO .....	37
AULA 11 CRIANDO SLOGANS .....	41
AULA 12 CAMPANHAS EM ÁUDIO E VÍDEO .....	44
AULA 13 HORA DE CRIAR .....	45
AULA 14 PRODUZINDO CAMPANHAS .....	48
AULA 15 REVISANDO CARTAZES .....	50
<b>BLOCO 2 – CURIOSIDADES .....</b>	<b>51</b>
AULA 1 CURIOSIDADES DO MUNDO ANIMAL .....	51
AULA 2 CONHECENDO MATERIAIS PARA PESQUISA .....	55
AULA 3 LEITURA COMPARTILHADA .....	58
AULA 4 CONHECENDO A FICHA TÉCNICA .....	61
AULA 5 ELABORANDO UMA FICHA TÉCNICA .....	66
AULA 6 PREENCHENDO FICHAS TÉCNICAS .....	69
AULA 7 EXPLORANDO TEXTOS DE CURIOSIDADES .....	71
AULA 8 EXPLORANDO O GÊNERO CURIOSIDADES EM SITES .....	75
AULA 9 PRODUÇÃO DE CURIOSIDADES .....	80
AULA 10 VÍDEOS CURIOSOS .....	84
AULA 11 PLANEJANDO UM VÍDEO DE CURIOSIDADES .....	86
AULA 12 GRAVANDO VÍDEO DE CURIOSIDADES .....	87
AULA 13 MURAL DE CURIOSIDADES .....	88
AULA 14 ESCREVENDO CURIOSIDADES .....	93
AULA 15 REVISÃO DE TEXTOS E MONTAGEM DO PAINEL .....	94

## MATEMÁTICA ..... 95

<b>BLOCO 1 – INTRODUÇÃO À RETA NUMÉRICA .....</b>	<b>96</b>
AULA 1 REGISTRANDO INTERVALOS .....	96
AULA 2 FIO DE MIÇANGAS.....	100
AULA 3 PROBLEMAS DE ADIÇÃO.....	103
<b>BLOCO 2 – FIGURAS PLANAS .....</b>	<b>105</b>
AULA 1 DE OLHO NAS FIGURAS PLANAS.....	105
AULA 2 PROCURANDO CÍRCULOS.....	107
AULA 3 SEPARANDO AS FIGURAS PLANAS.....	109
AULA 4 TWISTER DAS FIGURAS PLANAS .....	112
<b>BLOCO 3 – INTRODUÇÃO ÀS SEQUÊNCIAS FIGURAIS .....</b>	<b>114</b>
AULA 1 PADRÕES QUE ENFEITAM.....	114
AULA 2 PADRÃO DE CORES, FORMAS E TAMANHOS .....	116
<b>BLOCO 4 – SEQUÊNCIAS FIGURAIS E NUMÉRICAS .....</b>	<b>120</b>
AULA 1 SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.....	120
AULA 2 DESAFIOS DE REGULARIDADE.....	124
<b>BLOCO 5 – DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO ...</b>	<b>129</b>
AULA 1 OPERAÇÕES COM A CALCULADORA .....	129
<b>BLOCO 6 – SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.....</b>	<b>133</b>
AULA 1 JOGO “DUPLA DE VALORES”.....	133
AULA 2 FORMANDO VALORES .....	136
<b>BLOCO 7 – MEDIDAS DE TEMPO .....</b>	<b>138</b>
AULA 1 CALCULAR INTERVALOS .....	138
AULA 2 TRILHA “AVANÇANDO COM O TEMPO” .....	141
<b>BLOCO 8 – COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE .....</b>	<b>144</b>
AULA 1 QUANTO MEDE? .....	144
AULA 2 COMPARAÇÃO DE MASSA.....	147
AULA 3 QUAL A MASSA?.....	149
AULA 4 COMPARAÇÃO DE CAPACIDADE .....	151
AULA 5 QUANTO CABE? .....	153
<b>BLOCO 9 – PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS .....</b>	<b>155</b>
AULA 1 COLETA E ANÁLISE .....	155

# SUMÁRIO

## CIÊNCIAS ..... 159

<b>BLOCO 1 – ESCALAS DE TEMPO .....</b>	<b>160</b>
AULA 1 ROTINA INDIVIDUAL E COLETIVA.....	160
AULA 2 OBSERVANDO O CÉU .....	162
AULA 3 O DIA E A NOITE.....	164
AULA 4 COM O TEMPO, VEMOS O TEMPO.....	166
AULA 5 O QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E O QUE FAZEMOS À NOITE?.....	171
AULA 6 ATIVIDADES DIURNAS E NOTURNAS .....	173

## HISTÓRIA ..... 175

<b>BLOCO 1 – FESTAS E COMEMORAÇÕES.....</b>	<b>176</b>
AULA 1 EM CASA E NA ESCOLA.....	176
AULA 2 FESTA DE CARNAVAL .....	178
AULA 3 FESTAS JUNINAS .....	181
AULA 4 FESTAS NA ESCOLA.....	184
AULA 5 TRADIÇÃO LOCAL.....	187

## GEOGRAFIA..... 189

<b>BLOCO 1 – PAISAGENS DE DIA E DE NOITE .....</b>	<b>190</b>
AULA 1 O DIA TERMINA E A NOITE COMEÇA .....	190
<b>BLOCO 2 – TEMPO ATMOSFÉRICO .....</b>	<b>192</b>
AULA 1 AS ESTAÇÕES DO ANO.....	192
<b>BLOCO 3 – RITMOS DA NATUREZA, MODOS DE VESTIR E ALIMENTAÇÃO</b>	<b>198</b>
AULA 1 FRIO, CALOR, CHUVA E UMIDADE.....	198
<b>BLOCO 4 – O TRABALHO DAS PESSOAS .....</b>	<b>202</b>
AULA 1 PROFISSÕES CONHECIDAS .....	202
AULA 2 LOCAL DE TRABALHO.....	204
<b>BLOCO 5 – PROFISSIONAIS NO LUGAR DE VIVÊNCIA .....</b>	<b>207</b>
AULA 1 COMÉRCIOS E SERVIÇOS .....	207

## ANEXO



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# LÍNGUA PORTUGUESA





DD D

!



# SLOGANS

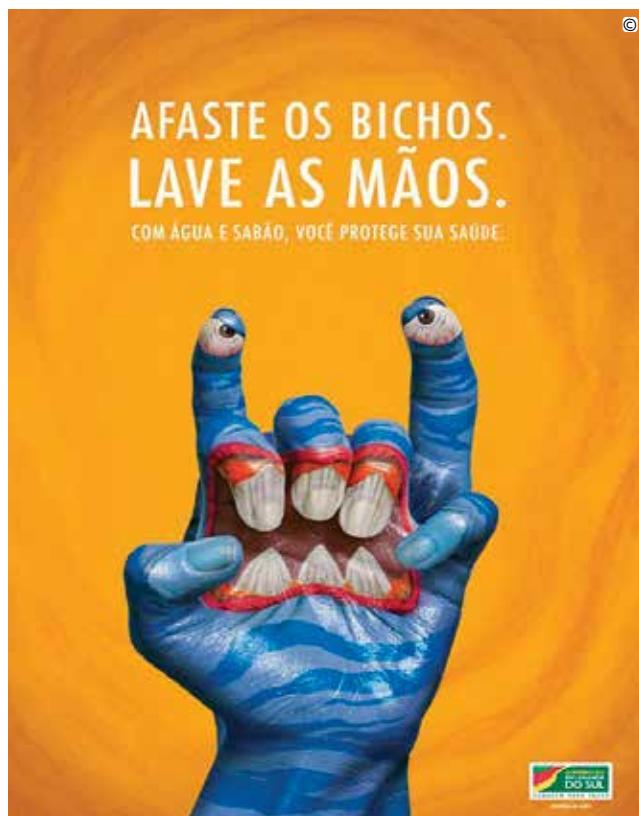
AULA 1

## CONHECENDO SLOGANS

VOCÊ SABE O QUE SÃO CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS E SLOGANS? SABE QUAL A FUNÇÃO DAS CAMPANHAS?

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VAMOS ESTUDAR DIFERENTES SLOGANS.

PARA ISSO, COMECE OBSERVANDO DOIS CARTAZES DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DO RIO GRANDE DO SUL.

©  
SECRETARIA DA SAÚDE DO RIO GRANDE DO SUL.

CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR. DEPOIS, REGISTRE AS SUAS OPINIÕES.

- ▶ POR QUE A SECRETARIA DA SAÚDE DO RIO GRANDE DO SUL DIVULGOU A CAMPANHA SOBRE LAVAR AS MÃOS?

---

---

---

- ▶ CONSIDERANDO AS IMAGENS, VOCÊ ACHA QUE ESSA CAMPANHA FOI PENSADA PARA QUAL PÚBLICO?

---

---

---

- ▶ O QUE OS MONSTROS TÊM A VER COM LAVAR AS MÃOS?

---

---

---

- ▶ POR QUE LAVAR AS MÃOS PROTEGE A SAÚDE?

---

---

---

- ▶ VOCÊ JÁ VIU OUTROS CARTAZES DE CAMPANHAS DA ÁREA DA SAÚDE? QUAIS?

---

---

---

---

---



## PRATICANDO

VEJA, A SEGUIR, OUTRAS IMAGENS PRODUZIDAS PARA A MESMA CAMPANHA DO RIO GRANDE DO SUL:



VOCÊ JÁ BRINCOU DE TEATRO DAS SOMBRAS?

O PROFESSOR IRÁ EXPLICAR COMO VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO BRINCAR COM OS MONSTROS DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA OBSERVADA.



## RETOMANDO

O QUE É UM SLOGAN? SABERIA EXPLICAR COM SUAS PALAVRAS O QUE SÃO OS SLOGANS?



## OBJETIVOS DO SLOGAN

REÚNA-SE COM UM COLEGA PARA LER A FRASE A SEGUIR. E, DEPOIS, RESPONDA À QUESTÃO.

**LEIA PARA UMA CRIANÇA. #ISSO MUDA O MUNDO.**

- VOCÊS JÁ LERAM ESSA FRASE ANTES? ONDE?
- 
- 

A FRASE QUE VOCÊS LERAM FAZ PARTE DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA, ASSIM COMO OS DOIS CARTAZES A SEGUIR:



- APÓS LER A FRASE E OS CARTAZES, RESPONDA: QUE MENSAGEM A CAMPANHA PRETENDE TRANSMITIR?
- 
- 
- 

- VOCÊ CONCORDA COM ESSA MENSAGEM? A LEITURA É IMPORTANTE PARA MUDAR O MUNDO?
- 
- 
- 
- 

- O QUE OS DOIS CARTAZES TÊM EM COMUM?
- 
- 
- 
- 

- NA SUA OPINIÃO, POR QUE MOTIVO A FRASE – “LEIA PARA UMA CRIANÇA” – FOI ESCOLHIDA PARA APARECER NOS DOIS CARTAZES?
- 
- 
- 
-



NO ANO DE 2013, O MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL DIVULGOU UMA CAMPANHA PARA INCENTIVAR A LEITURA NA INFÂNCIA. OBSERVE, A SEGUIR, DOIS CARTAZES DESSA CAMPANHA:



- VOCÊ PERCEBEU QUE HÁ UMA FRASE QUE SE REPETE NOS DOIS CARTAZES? CIRCULE ESSA FRASE E, EM SEGUIDA, COPIE-A NO ESPAÇO A SEGUIR:

---

---

---

---

- QUAL É A FUNÇÃO DESSA FRASE?

---

---

---

- EM SUA OPINIÃO, AS IMAGENS ESTÃO DE ACORDO COM O SLOGAN?  
ELAS SÃO IMPORTANTES PARA A CAMPANHA?

---

---

---

CADA DUPLA DE CARTAZES A SEGUIR APRESENTA UM MESMO SLOGAN:

- IDENTIFIQUE ESSES SLOGANS E OS COPIE NO ESPAÇO INDICADO.

RIOBONTO.RJ.GOV.BR



RIOBONTO.RJ.GOV.BR





## RETOMANDO

- ▶ PARA QUE UMA CAMPANHA SEJA COMPREENDIDA, BASTA A IMAGEM NO CARTAZ? O QUE MAIS PODE AJUDAR NESSA COMPREENSÃO?



## CAÇA AO SLOGAN

NAS PRÁTICAS ANTERIORES, VOCÊ APRENDEU QUE A FRASE DO SLOGAN AUXILIA A COMPREENSÃO DA MENSAGEM DA CAMPANHA. COM ISSO EM MENTE, OBSERVE OS CARTAZES A SEGUIR E LIGUE A IMAGEM AOS SLOGANS MAIS ADEQUADOS:



FOLIÃO QUE  
DOA SANGUE  
DOA ALEGRIA!

DOAR SANGUE É UM  
ATO DE AMOR AO  
PRÓXIMO.



## PRATICANDO

OS SLOGANS DOS CARTAZES A SEGUIR FORAM RETIRADOS.  
PROCURE-OS NA FOLHA QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR,  
RECORTE-OS E COLE CADA UM NA CAMPANHA CORRETA.







SECRETARIA DA CIDADE



SECRETARIA DA SAÚDE



## RETOMANDO

CONFIRA SE VOCÊ ESCOLHEU OS SLOGANS  
PARA AS CAMPANHAS CORRETAMENTE.  
PARA ISSO, COPIE O SLOGAN  
CORRESPONDENTE A CADA  
CARTAZ NOS ESPAÇOS  
A SEGUIR:



► CARTAZ 1

---

---

---

► CARTAZ 2

---

---

---

► CARTAZ 3

---

---

---

► CARTAZ 4

---

---

---

► CARTAZ 5

---

---

---

## MURAL DE CAMPANHAS

VAMOS RECORDAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS?

CIRCULE NO CARTAZ A SEGUIR O SLOGAN DA CAMPANHA:



- QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ISSO E, EM SEGUIDA, REGISTRE AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊS RECORDARAM?
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



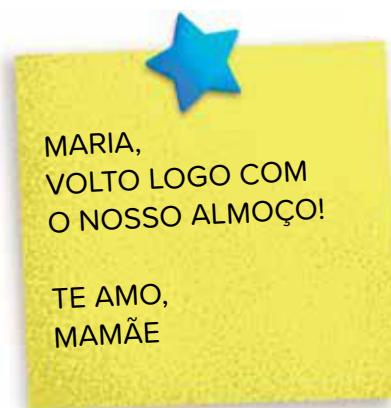
## PRATICANDO

NESTA PÁGINA, SÃO APRESENTADOS DIFERENTES TEXTOS. NO ENTANTO, VOCÊ DEVE GUARDAR NA CAIXA O ÚNICO TEXTO, ENTRE TODOS, QUE É UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA. VOCÊ SABE QUAL É ELE? ENTÃO, LIGUE A CAMPANHA À CAIXA.



FEIJÃO CEARENSE

- 1 KG DE FEIJÃO CARIOQUINHA
- 1 KG DE CARNE BOVINA EM CUBOS
- 4 UNIDADES DE CEBOLA (CORTADAS EM CUBOS)
- 1 KG DE TOMATE SEM PELE E SEM SEMENTES
- 1 KG DE LINGUIÇA CALABRESA DEFUMADA EM PEDAÇOS
- CHEIRO-VERDE PICADO



MINISTÉRIO DA SAÚDE/SUS



## RETOMANDO

COMO VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE O TEXTO QUE SELECIONOU É DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA?

# CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS

OBSERVE A CAMPANHA PUBLICITÁRIA A SEGUIR, DIVULGADA PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE (OMS) E PELA AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA (ANVISA):



## PRATICANDO

PENSE SOBRE O QUE É NECESSÁRIO PARA CRIAR UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA. LOGO EM SEGUIDA, FAÇA UMA LISTA COM TODAS AS CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES.



©  
ANVISA/MINISTÉRIO DA SAÚDE



## RETOMANDO

AGORA, COMPARTILHE COM A TURMA A LISTA QUE VOCÊ ELABOROU DE CARACTERÍSTICAS DE UMA CAMPANHA. DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- ▶ VOCÊ SE LEMBROU DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA?

---

---

---

- ▶ OS SEUS COLEGAS SE LEMBRARAM DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES? QUAIS SÃO ELAS?

---

---

---

- ▶ A LISTA FEITA TAMBÉM VALE PARA A CAMPANHA “HIGIENIZE SUAS MÃOS”?

---

---

---

- ▶ QUE ITENS LISTADOS NÃO APARECEM NA CAMPANHA “HIGIENIZE SUAS MÃOS”?

---

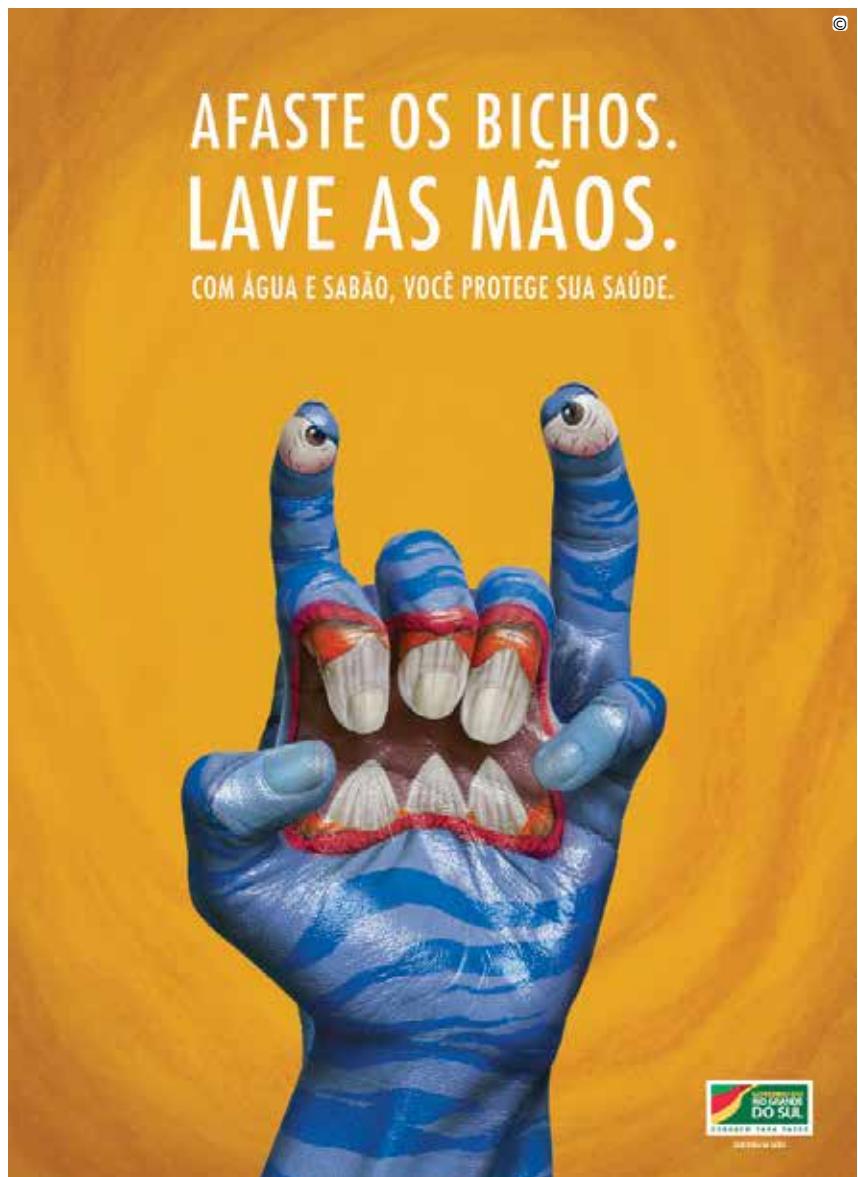
---

---

## NOVOS SLOGANS

VAMOS CONVERSAR.

O QUE É MESMO UM SLOGAN? VOCÊ SE LEMBRA DA CAMPANHA A SEGUIR? ENTÃO, ENCONTRE E CIRCULE O SLOGAN DELA.



©  
SECRETARIA DA SAÚDE DO RIO GRANDE DO SUL



## PRATICANDO

REÚNA-SE COM UM COLEGA DE TURMA. A MISSÃO DE VOCÊS SERÁ CRIAR UM NOVO SLOGAN PARA UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA QUE JÁ CONHECEM. ESCREVAM O SLOGAN NO CARTAZ.



ANTES DE COMPARTILHAR A CRIAÇÃO COM TODA A TURMA, ANALISE COM SUA DUPLA O SLOGAN CRIADO POR VOCÊS, PINTANDO VERDE PARA **SIM** E VERMELHO PARA **NÃO**.

	SIM	NÃO
O SLOGAN FOI CRIADO USANDO FRASES CURTAS E DE FÁCIL MEMORIZAÇÃO?		
O SLOGAN ESTÁ TOTALMENTE RELACIONADO AO SENTIDO DA CAMPANHA?		
A FRASE CRIADA COMPLEMENTA A MENSAGEM TRANSMITIDA NA IMAGEM?		



## RETOMANDO

AGORA QUE O SLOGAN JÁ FOI ANALISADO, QUE TAL VOCÊS PENSAREM EM UMA NOVA IMAGEM PARA ELE? NO ESPAÇO A SEGUIR, ESCREVA O NOVO SLOGAN E CRIE UMA IMAGEM PARA ACOMPANHÁ-LO. CADA UM PODE CRIAR A SUA IMAGEM, AFINAL É NORMAL AS CAMPANHAS APRESENTAREM CARTAZES DIFERENTES COM O MESMO SLOGAN!

# COMPARANDO CAMPANHAS

OBSERVE AS CAMPANHAS A SEGUIR:

© AURORA.CE.GOV.BR



CAMPANHA 1

©

ANVISA/MINISTÉRIO DA SAÚDE



CAMPANHA 2

- AS DUAS CAMPANHAS TRATAM DO MESMO ASSUNTO? QUAL?
- 
- 
- 
- 

- SERÁ QUE ESSAS CAMPANHAS TÊM OUTROS ASPECTOS SEMELHANTES?
- 
- 
- 
-



## PRATICANDO

APÓS OBSERVAR AS DUAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS, REGISTRE NA TABELA A SEGUIR AS COMPARAÇÕES PERCEBIDAS:

REGISTRO DAS COMPARAÇÕES	CAMPANHA 1	CAMPANHA 2
LETRA		
IMAGEM		
TEXTO ESCRITO		
MENSAGEM		



## RETOMANDO

COPIE OS SLOGANS DAS CAMPANHAS DA ATIVIDADE ANTERIOR NA TABELA A SEGUIR. DEPOIS, COMPARE OS DOIS E INDIQUE AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ELES.

	SLOGANS	SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS
CAMPANHA 1			
CAMPANHA 2			

## MONTE SUA CAMPANHA

HOJE VOCÊ VAI BRINCAR DE MONTAR CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS! A TAREFA SERÁ LER O SLOGAN DESTINADO AO SEU GRUPO E CRIAR UM CARTAZ COMPLETO PARA ESSA CAMPANHA.

**SUAS MÃOS LEVAM A SAÚDE  
NÃO DEIXE QUE ELAS CONTEM OUTRA HISTÓRIA**

**TEMPO! ESTÁ NA HORA DE LAVAR AS MÃOS.  
MÃOS LIMPAS, MAIS SAÚDE PARA TODOS.**

**AFASTE OS BICHOS,  
LAVE AS MÃOS.**

**HIGIENIZE SUAS MÃOS**



## PRATICANDO

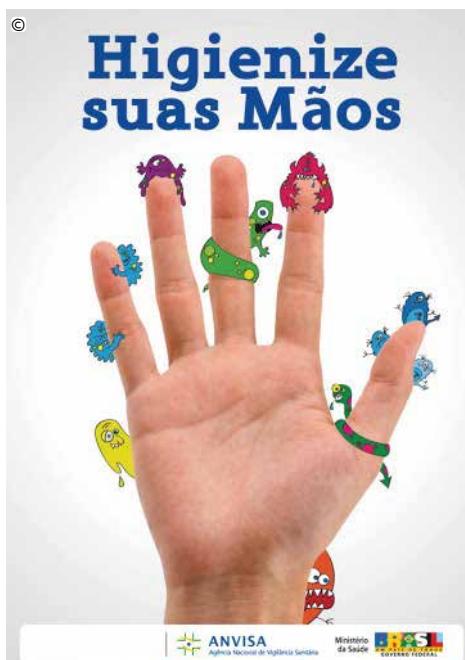
COMO VOCÊ PENSA EM ORGANIZAR O CARTAZ DA CAMPANHA?  
CONVERSE COM SEU GRUPO E, DEPOIS, CRIE O MODELO DE CARTAZ QUE  
VOCÊ PENSOU PARA A CAMPANHA. UTILIZE O QUADRO A SEGUIR:



## RETOMANDO

AGORA CADA GRUPO VAI MOSTRAR A CAMPANHA QUE ELABOROU! DEPOIS DAS APRESENTAÇÕES, OBSERVE OS CARTAZES QUE ORIGINALMENTE APRESENTARAM OS SLOGANS TRABALHADOS NESTA ATIVIDADE. ELES SÃO MUITO DIFERENTES DOS CARTAZES ELABORADOS PELO SEU GRUPO?

© ANVISA/MINISTÉRIO DA SAÚDE



© MINISTÉRIO DA SAÚDE/SUS



© GOVERNO DO CEARÁ/HOSPITAL NACIONAL DO CARIRI



© SECRETARIA DA SAÚDE DO RIO GRANDE DO SUL



## CAMPANHA AMPLIADA

HOJE, VOCÊ VAI SE REUNIR NOVAMENTE COM O GRUPO DA AULA ANTERIOR. A IDEIA É QUE O GRUPO:

- ▶ REVISE O CARTAZ QUE CRIOU NA AULA PASSADA.
- ▶ ANALISE AS CARACTERÍSTICAS DESSE CARTAZ.



### PRATICANDO

O GRUPO DEVE CONTINUAR A ANÁLISE DO CARTAZ PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR, AGORA COM A AJUDA DAS TABELAS A SEGUIR. CONVERSE COM SEU GRUPO E PREENCHA CADA TABELA, MARCANDO UM X NA COLUNA CORRETA PARA CADA ITEM.

#### ANÁLISE GERAL DA CAMPANHA

NO CARTAZ TEM:	SIM	NÃO	PRECISA MELHORAR
TEXTO ESCRITO			
IMAGEM			
SLOGAN			
MENSAGEM QUE CONVENCE (CLARA E CURTA)			

## ANÁLISE DA IMAGEM

A IMAGEM DO CARTAZ:	SIM	NÃO	PRECISA MELHORAR
ESTÁ DE ACORDO COM O ASSUNTO DO TEXTO			
CHAMA A ATENÇÃO DO LEITOR			
ESTÁ BEM ELABORADA (COR, TAMANHO, ORGANIZAÇÃO NO CARTAZ)			

## ANÁLISE DO SLOGAN

O SLOGAN DO CARTAZ APRESENTA:	SIM	NÃO	PRECISA MELHORAR
LETROS GRANDES E DE FÁCIL LEITURA			
LETROS COM CORES FORTES E CHAMATIVAS			
ESPAÇAMENTO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS			



## RETOMANDO

VOCÊ JÁ ESTÁ CRAQUE EM IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA! PORÉM, SERÁ QUE VOCÊ E SEU GRUPO CONSEGUEM CRIAR UM NOVO SLOGAN PARA ESSA CAMPANHA? A DIFERENÇA É QUE ESSE SLOGAN DEVERÁ SER ORAL, OU SEJA, FALADO.



## TEXTOS ORAIS EM CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO

HOJE VOCÊ IRÁ APRECIAR TEXTOS ORAIS EM CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO. AS CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO TÊM A FUNÇÃO DE EDUCAR O LEITOR SOBRE ALGO, INCENTIVANDO UMA NOVA ATITUDE DELE. NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ CONHECEU ALGUMAS CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO E ANALISOU AS CARACTERÍSTICAS DELAS.



- VOCÊ JÁ VIU ALGUMA CAMPANHA EM VÍDEO, OU SEJA, NA TELEVISÃO, NO CELULAR OU ATÉ MESMO NO COMPUTADOR?
- 
- 
- 
- 
- 

- NAS CAMPANHAS EM VÍDEO, SERÁ QUE AS MENSAGENS SÃO TRANSMITIDAS DA MESMA FORMA QUE NOS CARTAZES?
- 
- 
- 
- 
-



## PRATICANDO

O PROFESSOR VAI APRESENTAR DIFERENTES CAMPANHAS EM VÍDEO PARA A TURMA. ASSISTA ÀS CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO E PERCEBA AS SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS COM A AJUDA DOS COLEGAS.

APÓS A APRESENTAÇÃO DOS VÍDEOS, REGISTRE A SUA OPINIÃO SOBRE CADA UM DELES.

LAVANDO AS MÃOS



### VÍDEO 1

- QUE RECURSOS FORAM UTILIZADOS PARA CHAMAR A ATENÇÃO DE QUEM ASSISTE?

---

---

---

- COMO É O SOM DO VÍDEO? ELE SE RELACIONA COM A MENSAGEM QUE A CAMPANHA PRETENDE TRANSMITIR?

---

---

---

- E AS IMAGENS? COMO SÃO USADAS?

---

---

---

- EM SUA OPINIÃO, EXISTE UM TEXTO ORAL SENDO TRANSMITIDO NESSE VÍDEO? COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?
- 
- 

- HÁ TEXTO ESCRITO NO VÍDEO?
- 
- 

## VÍDEO 2

- ESSA CAMPANHA TEM A MESMA LINGUAGEM UTILIZADA NO PRIMEIRO VÍDEO?
- 
- 

- COMO SÃO OS RECURSOS VISUAIS DESSA CAMPANHA? OU SEJA, COMO ELA UTILIZA AS IMAGENS?
- 
- 

- SERÁ QUE A CAMPANHA DO VÍDEO 2 FOI PENSADA PARA O MESMO PÚBLICO-ALVO QUE A DO VÍDEO 1?
- 
- 

## VÍDEO 3

- O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NO ÚLTIMO VÍDEO: SOM, IMAGEM OU LETRAS?
- 
-

- QUAL É A PRINCIPAL SEMELHANÇA ENTRE OS VÍDEOS ASSISTIDOS?

---

---

- QUAL É A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE OS VÍDEOS ASSISTIDOS?

---

---



## RETOMANDO

---

PARA FINALIZAR, REFLITA SOBRE A SUA ANÁLISE DOS VÍDEOS.

- O QUE ACHOU MAIS FÁCIL DE IDENTIFICAR NAS CAMPANHAS?

---

---

- O QUE ACHOU MAIS DIFÍCIL?

---

---



- VOCÊ ACHA QUE AS CAMPANHAS CONSEGUIRAM CHAMAR A ATENÇÃO PARA AS SUAS MENSAGENS?

---

---

- VOCÊ MUDARIA ALGUMA COISA NAS CAMPANHAS?

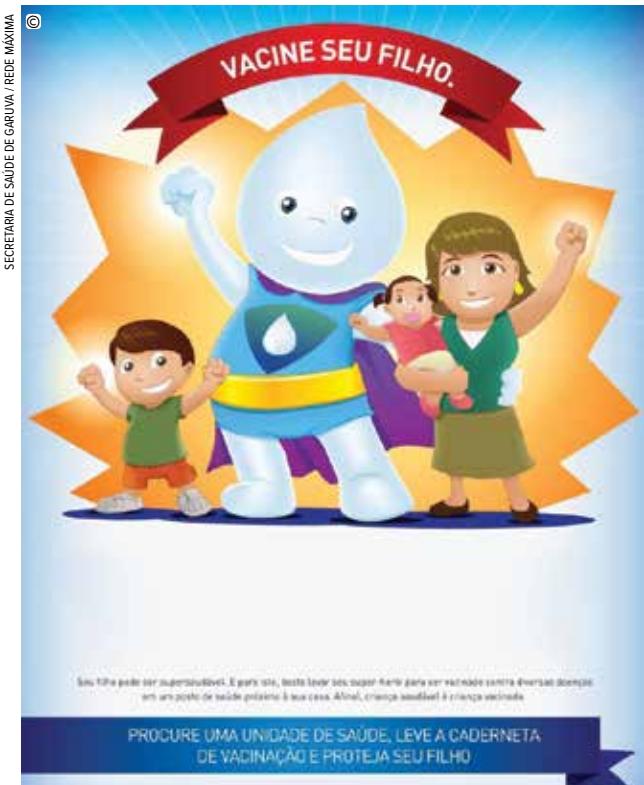
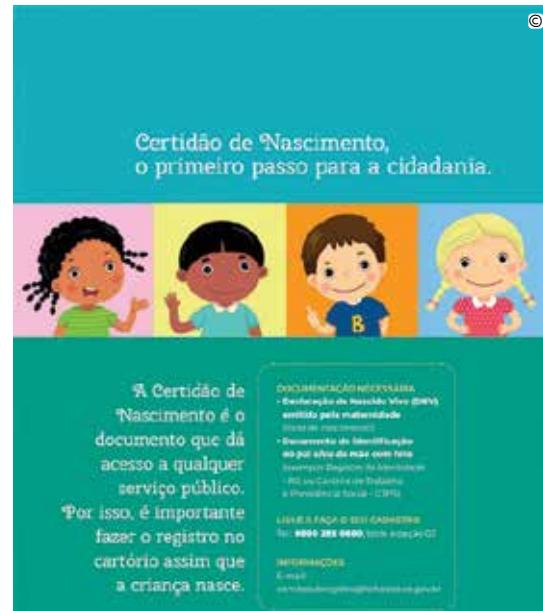
---

---

# CRIANDO SLOGANS

HOJE VOCÊ CRIARÁ, JUNTO COM O SEU GRUPO, UM SLOGAN PARA UMA DAS CAMPANHAS A SEGUIR.

OBSERVE OS CARTAZES DESSAS CAMPANHAS. ELES TÊM ALGO EM COMUM: ESTÃO SEM SLOGANS!





## PRATICANDO

PLANEJAR É PRECISO!

A IDEIA DESTA ATIVIDADE É O GRUPO CRIAR UM SLOGAN ORAL PARA A CAMPANHA. NO ENTANTO, ANTES DE CRIAR, É SEMPRE PRECISO PLANEJAR. FAÇA ANOTAÇÕES OU DESENHOS PARA PLANEJAR O SLOGAN.

► SLOGAN CRIADO:

---

---

► MATERIAIS NECESSÁRIOS NO MOMENTO DA PRODUÇÃO:

► ANOTAÇÕES DO GRUPO:



## RETOMANDO

AGORA É HORA DE COMPARTILHAR O QUE O SEU GRUPO PLANEJOU! COMPARTILHE ORALMENTE O NOVO SLOGAN CRIADO PARA A CAMPANHA COM A TURMA. DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- ▶ QUAIS RECURSOS SERÃO USADOS PARA A DIVULGAÇÃO ORAL DA CAMPANHA?

---

---

---

- ▶ A MENSAGEM DIVULGADA SERÁ FÁCIL E CLARA PARA AS PESSOAS QUE ASSISTIRÃO?

---

---

---

- ▶ VOCÊ ACHA QUE O SLOGAN PLANEJADO ESTÁ DE ACORDO COM O TEMA DA CAMPANHA?

---

---

---

---

- ▶ AS IDEIAS E OS RECURSOS PENSADOS PELO GRUPO AJUDAM AS PESSOAS A ENTENDER A CAMPANHA?

---

---

---

---

# CAMPANHAS EM ÁUDIO E VÍDEO

VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO PREPARAR A DIVULGAÇÃO DA CAMPANHA ORAL QUE PLANEJARAM ANTERIORMENTE. AS TAREFAS DO GRUPO SÃO:

- ▶ RETOMAR AS ANOTAÇÕES.
- ▶ SELECIONAR AS INFORMAÇÕES QUE PRECISAM FAZER PARTE DA CAMPANHA.
- ▶ PENSAR NOS MATERIAIS E RECURSOS TECNOLÓGICOS NECESSÁRIOS PARA A PRODUÇÃO DA CAMPANHA.
- ▶ ENSAIAR A APRESENTAÇÃO.



© FG TRADE/GETTY IMAGES



## PRATICANDO

CHEGOU O MOMENTO DE APRESENTAR O SLOGAN E A CAMPANHA QUE VOCÊS CRIARAM. A APRESENTAÇÃO SERÁ GRAVADA! TODOS PRONTOS?



## RETOMANDO

COMO FOI A APRESENTAÇÃO? COMPLETE A TABELA A SEGUIR COM AS SUAS IMPRESSÕES:

### SOBRE A APRESENTAÇÃO DO MEU GRUPO

O QUE FOI MAIS DIFÍCIL?	O QUE FOI MAIS FÁCIL?	COMO PODEMOS MELHORAR?

## HORA DE CRIAR

VAMOS CRIAR CARTAZES PARA AS CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O TEMA “CONVÍVIO ESCOLAR”.

- ▶ DENTRO DESSE TEMA, QUAIS ASSUNTOS VOCÊ ACHA QUE DEVEM SER APRESENTADOS NAS CAMPANHAS?

- ▶ QUAL SERÁ O TEMA DO SEU GRUPO?



**POR UMA ESCOLA BOA PARA TODOS!**



## PRATICANDO

---

PLANEJANDO A CAMPANHA!  
PARA PENSAR NA PRODUÇÃO DA CAMPANHA DO SEU GRUPO, RESPONDA  
ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- QUAL A MENSAGEM DA CAMPANHA?

---

---

- QUAL SERÁ O SLOGAN?

---

---

- COMO SERÁ A IMAGEM? QUAIS CORES E LETRAS SERÃO UTILIZADAS?

---

---

---

- PARA QUAL PÚBLICO A CAMPANHA SERÁ DESTINADA?

---

---

- QUAIS MATERIAIS SERÃO NECESSÁRIOS PARA CRIAR OS CARTAZES?

---

---

---

- SERÁ PRECISO UTILIZAR COMPUTADOR?

---

---

- ONDE OS CARTAZES SERÃO DIVULGADOS?

---

---



## RETOMANDO

COMO FOI ESSE MOMENTO DE PLANEJAMENTO? DEU TUDO CERTO?  
DESENHE NO QUADRO A SEGUIR COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO:

## PRODUZINDO CAMPANHAS

NA ATIVIDADE PASSADA, VOCÊ PLANEJOU COM SEU GRUPO A PRODUÇÃO DE UMA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O TEMA “CONVÍVIO ESCOLAR”.

AGORA, A MISSÃO SERÁ ESCRVER O SLOGAN E OS DEMAIS TEXTOS DESSA CAMPANHA. PARA ISSO, RETOME O PLANEJAMENTO E AS ANOTAÇÕES FEITAS PARA NÃO SE ESQUECER DE NENHUM ITEM IMPORTANTE.





## PRATICANDO

ESCREVA, JUNTAMENTE COM OS COLEGAS, O SLOGAN DA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO GRUPO E EXPLIQUE COMO SERÁ A MONTAGEM DO CARTAZ.



## RETOMANDO

AGORA QUE O GRUPO JÁ TEM UM SLOGAN E UM PLANO PARA A CRIAÇÃO DO CARTAZ, COMPARTILHE ESSAS IDEIAS COM O RESTANTE DA TURMA.

AULA 15

## REVISANDO CARTAZES

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ PLANEJOU E PRODUZIU UM SLOGAN QUE VAI COMPOR A CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO PRODUZIDA PELO SEU GRUPO.

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ REVISAR O SLOGAN E AS IMAGENS QUE O GRUPO CRIOU PARA O CARTAZ, VERIFICANDO SE VOCÊS AINDA PRECISAM FAZER AJUSTES.



## PRATICANDO

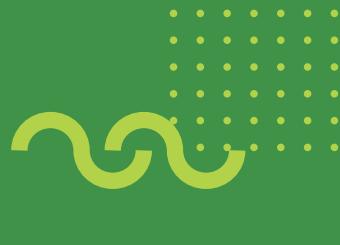
ESTE É UM MOMENTO IMPORTANTE! JUNTO COM OS COLEGAS DO GRUPO, REVISE O TEXTO E AS IMAGENS DO CARTAZ. EM SEGUIDA, APRESENTE A NOVA VERSÃO DO CARTAZ PARA TODA A TURMA. A IDEIA É QUE TODOS COLABOREM PARA DEIXÁ-LO AINDA MELHOR.



## RETOMANDO

PARABÉNS! VOCÊ PASSOU POR TODAS AS ETAPAS DA CRIAÇÃO DE UMA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO E SE SAIU MUITO BEM!

AGORA, CHEGOU O TÃO ESPERADO MOMENTO: PRODUZIR O CARTAZ DA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO DA TURMA! CAPRICHE E LEMBRE-SE DE TUDO O QUE ESTUDOU ATÉ AQUI!



# CURIOSIDADES

AULA 1

## CURIOSIDADES DO MUNDO ANIMAL

- ▶ VOCÊ É UMA CRIANÇA CURIOSA?
- ▶ COMO FAZ PARA SANAR SUAS CURIOSIDADES?
- ▶ SABE O QUE É FICHA TÉCNICA?

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VOCÊ VAI CONHECER TEXTOS QUE APRESENTAM MUITAS CURIOSIDADES PARA O LEITOR! PARA COMEÇAR, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. O QUE SERÁ QUE ESTAS PESSOAS ESTÃO OBSERVANDO?



- ▶ ESCREVA TRÊS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVOU NA IMAGEM.

---

---

---



## PRATICANDO

UM GRUPO DE CRIANÇAS DO 1º ANO BRINCAVA NO PARQUE DA ESCOLA, UM LUGAR ONDE HÁ MUITAS PLANTAS. CERTO DIA, ELAS PERCEBERAM QUE ALI VIVIAM DIFERENTES ANIMAIS. ALGUNS SE ARRASTAVAM, ERAM BEM PEQUENOS, OUTROS VOAVAM.

- ▶ QUE ANIMAIS AS CRIANÇAS PODEM TER ENCONTRADO NO PARQUE DA ESCOLA? CONVERSE COM SEUS AMIGOS E REGISTRE AQUI.
- 
- 
- 

AS CRIANÇAS FICARAM MUITO CURIOSAS PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE AQUELES ANIMAIZINHOS. A PROFESSORA, VENDO A CURIOSIDADE DA TURMA, PROPÔS A CRIAÇÃO DE UM PAINEL COM INFORMAÇÕES DOS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LOS.



- O QUE É PRECISO PARA CONFECCIONAR ESSE PAINEL? ESCREVA UMA LISTA COM ALGUNS ITENS NECESSÁRIOS PARA CRIAR O PAINEL DE INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM EM JARDINS OU OS VISITAM.

---

---

---

---

---

- VOCÊ TAMBÉM FICOU CURIOSO ? SOBRE QUAIS ANIMAIS VOCÊ GOSTARIA DE PESQUISAR? FAÇA UMA LISTA COM ELES A SEGUIR.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- O QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESCOBRIR SOBRE ELES?

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## RETOMANDO

APROVEITE O ESPAÇO A SEGUIR PARA DESENHAR OS ANIMAIS QUE VOCÊ TEM CURIOSIDADE DE PESQUISAR.



PEÇA AJUDA AOS FAMILIARES E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE OS PEQUENOS ANIMAIS QUE VIVEM EM JARDINS DA SUA CIDADE, COMO BORBOLETA, CARACOL, FORMIGA, ABELHA, GRILLO ETC. VOCÊ PODE PROCURAR IMAGENS E INFORMAÇÕES SOBRE ELES EM LIVROS, REVISTAS, JORNais OU NA INTERNET. NÃO DEIXE DE REGISTRAR ESSE CONTEÚDO NO SEU CADERNO. NO DIA COMBINADO COM O PROFESSOR, VOCÊ IRÁ COMPARTILHAR AS DESCOBERTAS COM O RESTANTE DA TURMA.



## CONHECENDO MATERIAIS PARA PESQUISA

NA ATIVIDADE PASSADA, VOCÊ DESCOBRIU QUE OS ALUNOS DO 1º ANO QUERIAM REALIZAR UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU OS VISITAM. NA LISTA A SEGUIR, OBSERVE OS ANIMAIS QUE A TURMA ESCOLHEU PARA PESQUISAR.

- ▶ CARACOL
- ▶ ABELHA
- ▶ BORBOLETA
- ▶ GRILO
- ▶ SAPO
- ▶ FORMIGA

E NA SUA TURMA? QUE ANIMAIS VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCOLHERAM PARA PESQUISAR?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



### PRATICANDO

PARA DAR INÍCIO A QUALQUER PESQUISA, É PRECISO SABER ONDE PESQUISAR.

- ▶ MARQUE UM X NAS OPÇÕES QUE SERVEM COMO FONTE DA PESQUISA DE ANIMAIS DE JARDIM.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> LIVROS   | <input type="checkbox"/> JORNais             |
| <input type="checkbox"/> INTERNET | <input type="checkbox"/> REVISTAS            |
| <input type="checkbox"/> POESIAS  | <input type="checkbox"/> RECEITAS CULINÁRIAS |
| <input type="checkbox"/> BILHETES |  |



► AGORA, DE ACORDO COM O QUE VOCÊ SELECIONOU ACIMA,  
ORGANIZE OS ITENS NAS DUAS COLUNAS A SEGUIR.

MATERIAIS QUE **SERÃO**  
UTILIZADOS



---

---

---

---

MATERIAIS QUE  
**NÃO SERÃO**  
UTILIZADOS



---

---

---

---

► OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE AQUELAS QUE RETRATAM  
PESSOAS PESQUISANDO.





©

DUSAN KOSTIC/ALAMY/ FOTORENA



©

PEOPLEIMAGES+/GETTY IMAGES



©

KIRRAWICZ/STOCK / GETTY IMAGES PLUS



©

FG TRADE/E+/GETTY IMAGES



## RETOMANDO

AGORA ESCOLHA UMA DAS IMAGENS QUE VOCÊ CIRCULOU E A DESCREVA EM UMA FRASE.

## LEITURA COMPARTILHADA

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ SELECIONOU ALGUNS MATERIAIS QUE PODEM SERVIR COMO FONTE DE PESQUISA. ANTES DE DARMOS INÍCIO A ESTA VIVÊNCIA, QUE TAL RETOMARMOS OUTRAS DECISÕES QUE TOMAMOS?

- ▶ QUAL O ASSUNTO QUE A TURMA DECIDIU PESQUISAR?

- CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS MARINHOS.
- CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LO.
- ▶ QUE TIPO DE TEXTO DEVEMOS UTILIZAR PARA TER AS INFORMAÇÕES DE QUE PRECISAMOS PARA A PESQUISA?
- TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LO.
- FÁBULAS COM ANIMAIS COMO PERSONAGENS.





## PRATICANDO

LEIA COM ATENÇÃO OS DOIS TEXTOS A SEGUIR E CIRCULE AQUELE QUE TRAZ INFORMAÇÕES ÚTEIS PARA A PESQUISA SOBRE ANIMAIS QUE VIVEM EM JARDINS OU QUE OS VISITAM.

“

### JOANINHA

APESAR DE COLORIDAS E MUITO BONITAS, AS JOANINHAS NÃO SÃO PROPRIAMENTE INOFENSIVAS. PARA ÁCAROS E PEQUENOS INSETOS, ELAS SÃO PREDADORES DOS MAIS VORAZES. UMA ÚNICA JOANINHA É CAPAZ DE DEVORAR MAIS DE CINQUENTA PULGÕES EM UM DIA. POR ISSO, ELAS TÊM AJUDADO O SER HUMANO, SENDO UTILIZADAS PARA O CONTROLE BIOLÓGICO DE PRAGAS.



PEKES/PKABAY

”

CONHEÇA OS INSETOS, ARTRÓPODES DE SEIS PATAS. UOL EDUCAÇÃO. DISPONÍVEL EM: UOL.COM.BR.

“

### A CIGARRA E AS FORMIGAS

NUM BELO DIA DE INVERNO, AS FORMIGAS ESTAVAM TENDO O MAIOR TRABALHO PARA SECAR SUAS RESERVAS DE TRIGO. DEPOIS DE UMA CHUVARADA, OS GRÃOS TINHAM FICADO COMPLETAMENTE MOLHADOS. DE REPENTE, APARECEU UMA CIGARRA:

— POR FAVOR, FORMIGUINHAS, ME DÊM UM POUCO DE TRIGO! ESTOU COM UMA FOME DANADA, ACHO QUE VOU MORRER.

AS FORMIGAS PARARAM DE TRABALHAR, COISA QUE ERA CONTRA OS PRINCÍPIOS DELAS, E PERGUNTARAM:

— MAS POR QUÊ? O QUE VOCÊ FEZ DURANTE O VERÃO? POR ACASO NÃO SE LEMBROU DE GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO?

— PARA FALAR A VERDADE, NÃO TIVE TEMPO — RESPONDEU A CIGARRA. — PASSEI O VERÃO CANTANDO!

— BOM. SE VOCÊ PASSOU O VERÃO CANTANDO, QUE TAL PASSAR O INVERNO DANÇANDO? — DISSERAM AS FORMIGAS, E VOLTARAM PARA O TRABALHO DANDO RISADA.



”

A CIGARRA E AS FORMIGAS. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2000.



## RETOMANDO

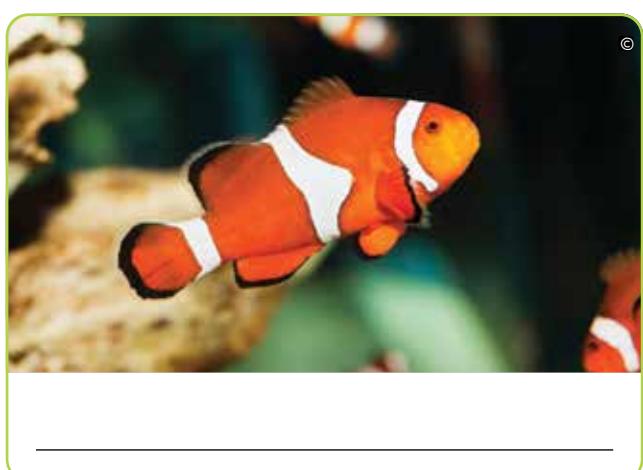
► SE VOCÊ FOSSE ESCRIVER UM LIVRO SOBRE A PESQUISA DE ANIMAIS QUE MORAM NOS JARDINS OU COSTUMAM VISITÁ-LOS, QUAL SERIA O TÍTULO?



► E COMO SERIA A CAPA DO LIVRO? DESENHE-A NO ESPAÇO A SEGUIR.

## CONHECENDO A FICHA TÉCNICA

OUTRA FORMA DE SABER MAIS SOBRE UM ASSUNTO É LER UMA FICHA TÉCNICA A RESPEITO DELE. NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI LER ALGUMAS FICHAS TÉCNICAS SOBRE O MUNDO ANIMAL. OS TRÊS ANIMAIS ABAIXO SERÃO REPRESENTADOS NESSAS FICHAS. VOCÊ CONHECE O NOME DE CADA UM DELES?

©  
PEXEL/PIXABAY©  
HIKOMAN HANEB POR PIXABAY©  
RAPIDEYE/GTY IMAGES



## PRATICANDO

LEIA A SEGUIR AS FICHAS TÉCNICAS DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ACABA DE NOMEAR. EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES RELACIONADAS A ESSA LEITURA.

JOANINHA	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CORPO CIRCULAR, CABEÇA PEQUENA, ANTENAS E DOIS PARES DE ASAS.
TAMANHO	DE 0,1 A 1 CM.
CORES	VERMELHA, AMARELA, ALARANJADA E PRETA COM PINTAS DE OUTRA COR.
ALIMENTAÇÃO	PEQUENOS INSETOS, ÁCAROS, PULGÕES, PÓLEN E NÉCTAR DAS FLORES. A JOANINHA É AMIGA DAS PLANTAÇÕES, POIS SE ALIMENTA DE ANIMAIS NOCIVOS PARA O CULTIVO.
DEFESA	FAZ-SE DE MORTA E EXALA UM LÍQUIDO COM CHEIRO DESAGRADÁVEL PARA AFASTAR OS INIMIGOS.
CURIOSIDADE	AS SUAS ANTENAS SÃO UTILIZADAS PARA PROCURAR ALIMENTOS.



AS JOANINHAS SÃO INSETOS MUITO ADMIRADOS PELA SUA BELEZA.

ALICE D. BRITES. JOANINHA - INSETO É UM PREDADOR VORAZ DISPONÍVEL EM: UOL.COM.BR.

## PORCO-ESPINHO

ONDE SE ENCONTRA	ÁFRICA, ÁSIA, EUROPA E TODAS AS AMÉRICAS.	 NICKOLAY NIKONOV/PORRICKBAY ©
LUGAR ONDE MORA	CAVERNAS, SOLOS OU TRONCOS OCOS.	
ALIMENTAÇÃO	VEGETAIS, CASCAS DE ÁRVORES E FRUTAS.	
CURIOSIDADES	O ANIMAL ADULTO CHEGA A TER 30 MIL ESPINHOS.	O PORCO-ESPINHO É UM ROEDOR E TEM O CORPO COBERTO DE PELOS QUE MAIS SE PARECEM COM ESPINHOS BEM AFIADOS, UTILIZADOS NA SUA DEFESA.

ESCOLA BRITÂNICA. PORCO-ESPINHO. DISPONÍVEL EM: ESCOLA.BRITANNICA.COM.BR.

## PEIXE-PALHAÇO

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	A MAIORIA DAS ESPÉCIES TEM CORPO COLORIDO E FAIXAS BRANCAS.	 RAPIDEYE/GETTY IMAGES ©
TAMANHO	ATÉ 10 CM.	
LUGAR ONDE MORAM	OCEANOS TROPICais, ENTRE AS ANÊMONAS DO MAR.	
ALIMENTAÇÃO	PLÂNCTON.	
CURIOSIDADE	NÃO SÃO GRANDES NADADORES. ELES PERMANECEM PERTO DA ANÊMONA HOSPEDEIRA, COMO MEDIDA DE PROTEÇÃO.	A MAIOR AMEAÇA AO PEIXE-PALHAÇO É O COMÉRCIO DE AQUÁRIOS.

ESCOLA BRITÂNICA. PEIXE PALHAÇO. DISPONÍVEL EM: ESCOLA.BRITANNICA.COM.BR.

- QUAIS SEMELHANÇAS ENTRE AS FICHAS TÉCNICAS VOCÊ PODE DESTACAR?
- 

- QUAL DOS ANIMAIS MEDE ATÉ 10 CENTÍMETROS?
- 

- QUAL A ALIMENTAÇÃO DO PORCO-ESPINHO?
- 

- QUAL DOS ANIMAIS É UM ROEDOR?
- 

- NA SUA OPINIÃO, QUAL ANIMAL É O MAIS LEVE?
- 

- DE QUAL ANIMAL VOCÊ GOSTOU MAIS?
- 

- AGORA, ESCOLHA UM DOS ANIMAIS APRESENTADOS NAS FICHAS E FAÇA UM DESENHO QUE RETRATE UMA CURIOSIDADE A RESPEITO DELE.

ANIMAL: \_\_\_\_\_



## RETOMANDO

QUANTAS DESCOBERTAS! AGORA, CONVERSE COM OS COLEGAS PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

- ▶ O QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE FICHA TÉCNICA E AGORA SABE?

---

---

- ▶ DE QUE OS TEXTOS TRATAM?

---

---

- ▶ QUAIS INFORMAÇÕES AS FICHAS CONTINHAM?

---

---

---

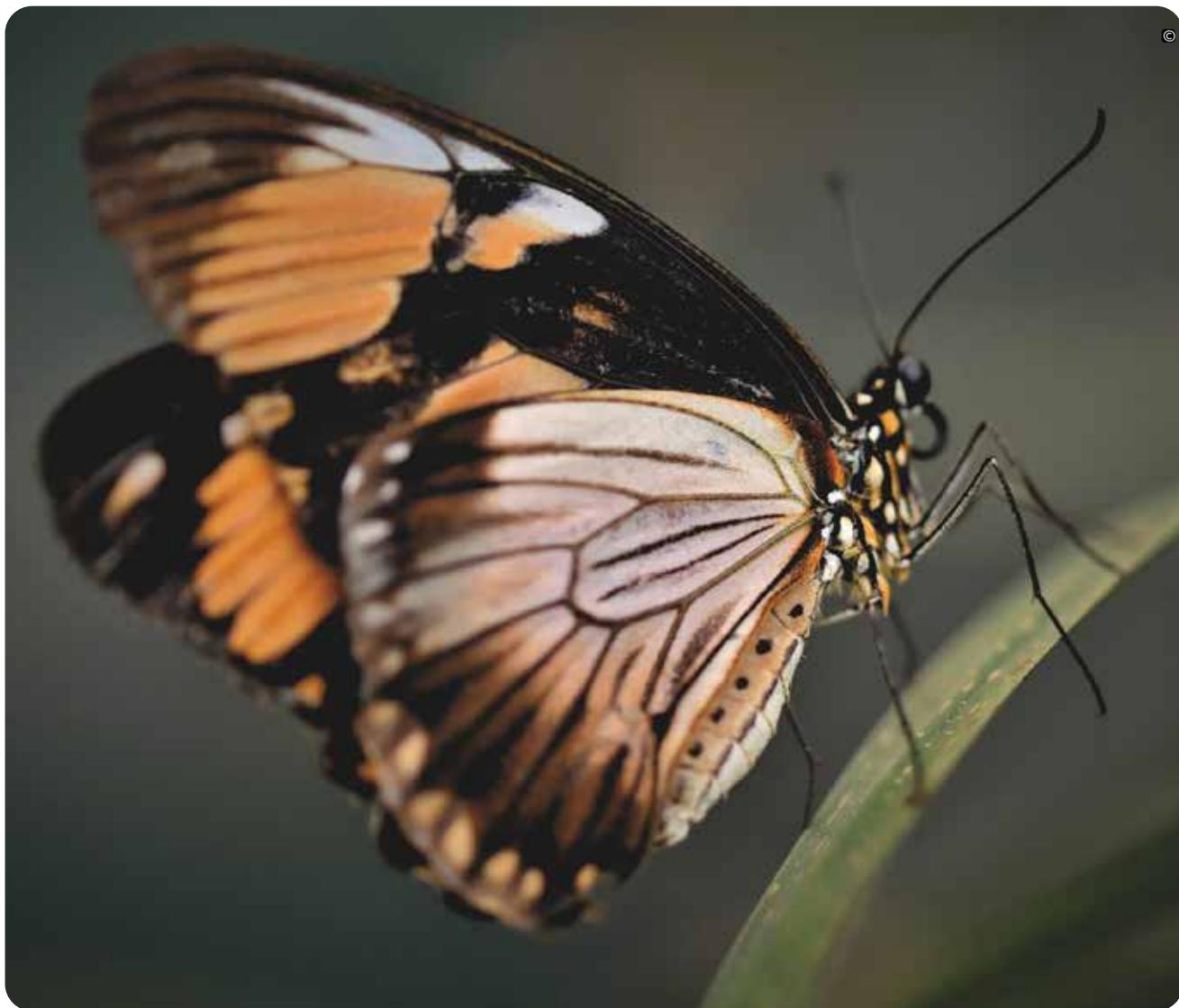
---



## ELABORANDO UMA FICHA TÉCNICA

NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ ELABORAR FICHAS TÉCNICAS DOS ANIMAIS QUE VIVEM EM JARDINS OU OS VISITAM.

© CAPRI23AU TO POR PIXABAY



► PARA COMEÇAR, ASSINALE OS ANIMAIS QUE NORMALMENTE FAZEM PARTE DO JARDIM E PODEM SER APRESENTADOS NA PESQUISA.

- JOANINHA
- FORMIGA
- LEÃO
- BORBOLETA
- CANGURU



## PRATICANDO

PARA DAR INÍCIO À PRODUÇÃO DA FICHA, VAMOS PRIMEIRO LEMBRAR O MODELO DESSE TEXTO? CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS.

- ▶ ONDE VOCÊ DEVE COLOCAR O NOME E A FOTO DO ANIMAL?
- ▶ QUAIS ITENS DEVEM FAZER PARTE DA FICHA?

---

---

---

- ▶ AGORA QUE VOCÊ JÁ SELECIONOU OS ITENS QUE DEVEM SER APRESENTADOS, ACHA QUE SERÁ FÁCIL PREENCHER A FICHA TÉCNICA?

SIM     NÃO

- ▶ CONVERSE COM SEUS COLEGAS E DEPOIS ESCREVA POR QUE É IMPORTANTE FAZER UMA FICHA TÉCNICA SOBRE OS ANIMAIS PESQUISADOS.

---

---

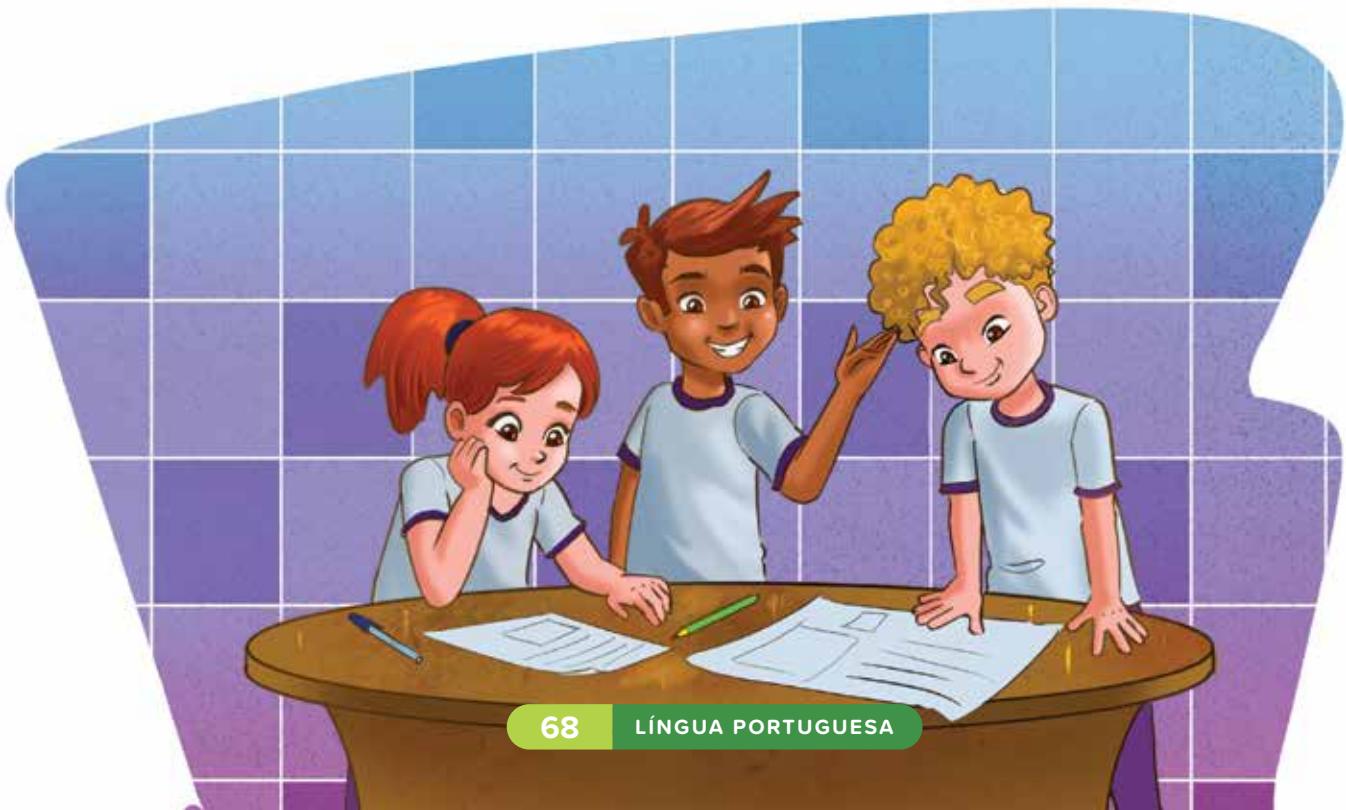
---



## RETOMANDO

QUE LEGAL! OS ITENS PARA CONSTRUÇÃO DA FICHA TÉCNICA JÁ FORAM DEFINIDOS. AGORA, VAMOS AVALIAR COMO ESTÁ O PERCURSO DA SUA PESQUISA E A CONFECÇÃO DO PAINEL DOS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU COSTUMAM VISITÁ-LOS?

CHECKLIST DE PESQUISA		
DEFINI OS ANIMAIS QUE SERÃO PESQUISADOS.		
CONHECI E EXPLOREI ALGUMAS FICHAS TÉCNICAS.		
ESCOLHI OS ITENS QUE FARÃO PARTE DA FICHA TÉCNICA.		



## PREENCHENDO FICHAS TÉCNICAS

VOCÊ SE LEMBRA QUE A PESQUISA SOBRE OS ANIMAIS DE JARDIM COMEÇOU POR CAUSA DE ALGUNS ALUNOS DO 1º ANO? ELES LISTARAM OS ITENS QUE JULGARAM IMPORTANTE APRESENTAR EM SUAS FICHAS.



### PRATICANDO

CHEGOU A HORA DE FINALMENTE PREENCHER A SUA FICHA TÉCNICA. PARA ISSO, NÃO SE ESQUEÇA DA IMPORTÂNCIA DE PESQUISAR INFORMAÇÕES EM FONTES CONFIÁVEIS! OBSERVE OS ITENS A SEGUIR:

BORBOLETA	
CARACTERÍSTICAS	
TAMANHO	
ALIMENTAÇÃO	
ONDE VIVE	
SEU PAPEL NO JARDIM	



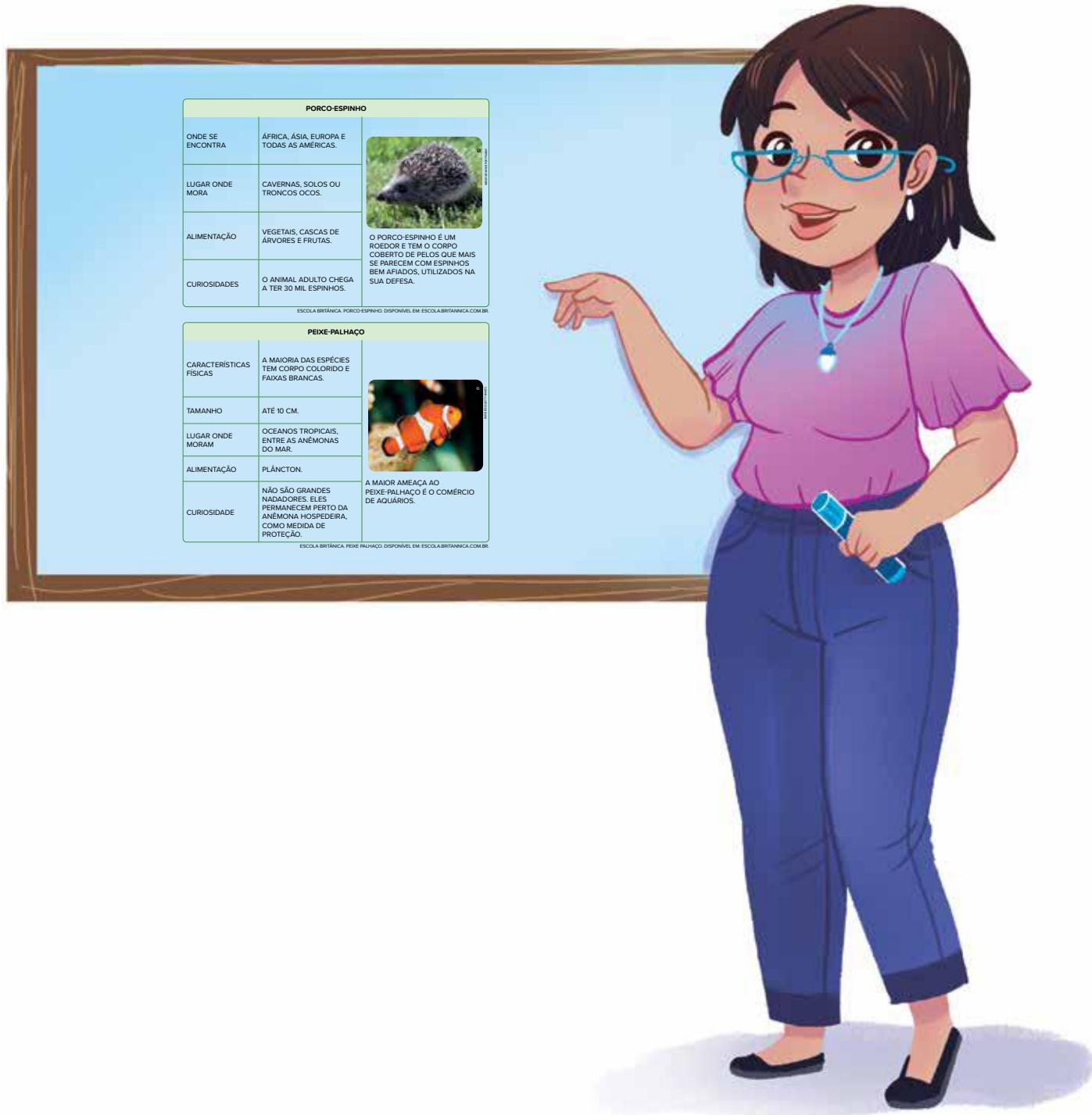
FATCAMERA/E+/GETTY IMAGES

CURIOSIDADE



## RETOMANDO

APRESENTE AOS COLEGAS A FICHA TÉCNICA QUE VOCÊ E SEU GRUPO ELABORARAM.



## EXPLORANDO TEXTOS DE CURIOSIDADES

NESTA ATIVIDADE VAMOS PENSAR SOBRE A CURIOSIDADE QUE TEMOS PARA DESCOBRIR ALGUMAS COISAS! É BEM LEGAL DESCOBRIR E APRENDER NOVAS INFORMAÇÕES, NÃO É? POR EXEMPLO, VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR POR QUE MOSTRAR A LÍNGUA É UMA OFENSA?

- ▶ O QUE MAIS VOCÊ TEM CURIOSIDADE PARA DESCOBRIR?



### PRATICANDO

LEIA OS TRECHOS DE TEXTO A SEGUIR. QUAIS DELES APRESENTAM CURIOSIDADES? MARQUE-OS COM UM X.

“

- VOCÊ SABIA QUE PODE INTERROMPER UMA CRISE DE SOLUÇÕES SE TOMAR UM COPO DE ÁGUA GELADA OU LEVAR UM SUSTO?



”

TOMAR ÁGUA DE PONTA CABEÇA RESOLVE O SOLUÇO? E SUSTO? VEJA MITOS E VERDADES.  
UOL NOTÍCIAS. DISPONÍVEL EM: [UOL.COM.BR](http://UOL.COM.BR).

“

- VENDO UMA CASA NO BAIRRO JARDIM DO SOL. SALA, COZINHA, BANHEIRO E 2 QUARTOS. PRONTA PARA MORAR. CONTATO PELO TELEFONE: 99999-0123.

”

“

A FORMIGA É UM ANIMAL MUITO FORTE, POIS CONSEGUE LEVANTAR OU CARREGAR UMA CARGA QUE EQUIVALE A 50 VEZES O SEU PESO.



LÚCIA RIBEIRO / EYEM

”

FORMIGAS: 10 CURIOSIDADES INCRÍVEIS SOBRE ESTES INSETOS.  
HIPER CULTURA. EM HIPERCULTURA.COM.

“

FAÇA COM AS CRIANÇAS UM ROTEIRO DE ENTREVISTA PARA QUE PESQUISEM JUNTO AOS PAIS E FAMILIARES AS BRINCADEIRAS DE SEU TEMPO DE INFÂNCIA. ESSA PESQUISA PODE CONTER PERGUNTAS COMO: 'QUAIS ERAVAM AS BRINCADEIRAS PREFERIDAS QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA?', 'QUAIS ERAVAM AS REGRAS DESSAS BRINCADEIRAS?' OU 'QUANTAS CRIANÇAS PODIAM BRINCAR?' SOLICITE QUE ALGUMAS LEIAM A PESQUISA PARA A CLASSE E QUE OUTRAS CONTEM DE MEMÓRIA O QUE OS PAIS EXPLICARAM SOBRE SUAS BRINCADEIRAS DE CRIANÇA.

”

ESCRITA DE TEXTOS INSTRUÇÃOIS: REGRAS DE BRINCADEIRA. NOVA ESCOLA.  
SÃO PAULO, 02 SET. 2017. DISPONÍVEL EM NOVAESCOLA.ORG.BR.

“

[...] A CERA SÓ DEVE SER REMOVIDA DO OUVIDO QUANDO PODE SER VISUALIZADA NA ORELHA, OU SEJA, QUANDO É EXPELIDA PELO OUVIDO. INFELIZMENTE APRENDEMOS DESDE PEQUENOS A LIMPAR O OUVIDO COM HASTES DE ALGODÃO, O QUE É ERRADO DE SE FAZER, [...] POIS ESSE MAU HÁBITO EMPURRA A CERA JÁ EXPELIDA.

”

CERA NO OUVIDO. MUNDO DA EDUCAÇÃO. DISPONÍVEL EM UOL.COM.BR.

“

VOCÊ SABIA QUE A PULGA CONSEGUE PULAR A UMA DISTÂNCIA QUE CORRESPONDE A 350 VEZES SEU CORPO? É COMO SE O SER HUMANO CONSEGUISSE PULAR A DISTÂNCIA DE UM CAMPO DE FUTEBOL.

”

CIENTISTAS DESVENDAM O PULO DA PULGA. VEJA. DISPONÍVEL EM VEJA.ABRIL.COM.BR.

“

□ QUANDO PREPARAVA UMA SOPA COM UNS OLHINHOS DE COUVE PARA O JANTAR, A BRUXA CONSTATOU QUE O CALDEIRÃO ESTAVA FURADO. NÃO ERA MUITO, NÃO SENHOR. UM FURO PEQUENÍSSIMO, QUASE INVISÍVEL. MAS ERA O SUFICIENTE PARA, PINGA QUE PINGA, IR VERTENDO OS LÍQUIDOS E IR APAGANDO O FOGO. NUNCA TAL TINHA LHE ACONTECIDO.

”

MACHADO, J. L. A BRUXA E O CALDEIRÃO. BRAGA: EDIÇÕES VERCIAL, 2003.  
DISPONÍVEL EM: ALFARRABIO.DI.UMINHO.PT.

“

□ PIRULITO QUE BATE BATE, PIRULITO QUE JÁ BATEU, QUEM GOSTA DE MIM É ELA, QUEM GOSTA DELA SOU EU.

”

CANTIGA POPULAR.

“

□ VOCÊ SABIA QUE O ELEFANTE É O ÚNICO ANIMAL QUE TEM QUATRO JOELHOS?



”

17 FATOS SURPREENDENTES SOBRE OS ANIMAIS QUE VOCÊ PROVAVELMENTE DESCONHECE.  
OH MY MAG. DISPONÍVEL EM OHMYMAG.COM.BR.

AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA, A SEGUIR, UMA CURIOSIDADE QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE QUALQUER ASSUNTO E COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS.

---

---

---

---

---



## RETOMANDO

QUANTAS INFORMAÇÕES INTERESSANTES DESCOBRIMOS NA ATIVIDADE DE HOJE, NÃO É VERDADE?



APÓS TODAS ESSAS APRESENTAÇÕES, VOCÊ JÁ SABE EXPLICAR COMO É UM TEXTO DE CURIOSIDADES?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EXPLORANDO O GÊNERO CURIOSIDADES EM SITES

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO A LEITURA DE OUTRAS CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO ANIMAL E RESPONDERÃO A UMA PERGUNTA: ALÉM DOS LIVROS E DOS MATERIAIS IMPRESSOS, EM QUAIS OUTRAS FONTES É POSSÍVEL REALIZAR UMA PESQUISA SOBRE ESSE ASSUNTO?

---

---



UGURHANE/GETTY IMAGES



## PRATICANDO

COM A AJUDA DO PROFESSOR, LEIA AS CURIOSIDADES A SEGUIR:

“

VOCÊ SABIA QUE O BEIJA-FLOR  
É UM PÁSSARO QUE RECEBE  
DIVERSOS NOMES?

”

PANICHI, E. CURIOSIDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA.  
RÁDIO PIQUERÉ. DISPONÍVEL EM: PAIQUERE.COM.BR.

“

**ELES TÊM UM CORAÇÃO ENORME (E NÃO ESTAMOS  
FALANDO NO SENTIDO FIGURADO)**

OUTRA DAS CURIOSIDADES SOBRE BEIJA-FLOR É QUE O PESO DO CORAÇÃO DELE EQUIVALE A 5% DO PESO TOTAL DE SEU CORPO. PODE PARECER POUCA COISA, MAS, PARA SE TER UMA IDEIA, O PESO DO NOSSO CORAÇÃO NÃO ULTRAPASSA A MARCA DE 0,5% DO NOSSO PESO. O FATOR FAZ COM QUE O BEIJA-FLOR TENHA UMA CIRCULAÇÃO SANGUÍNEA MAIS EFICIENTE E, PORTANTO, MELHOR IRRIGAÇÃO DOS MÚSCULOS, O QUE É IMPORTANTE PARA SEU VOO.



©

ANNESTOCK / GETTY IMAGES PLUS

”

DEZ CURIOSIDADES SOBRE O BEIJA-FLOR. PETZ. DISPONÍVEL EM: PETZ.COM.BR.

“

## A VIDA DA BORBOLETA É CURTA

SE VOCÊ ACHA QUE PODERIA PASSAR UMA ETERNIDADE OBSERVANDO BELAS BORBOLETAS VOAREM POR AÍ, TEMOS UMA MÁ NOTÍCIA: NESTE CASO, A ETERNIDADE PODE SER BEM CURTA. BORBOLETAS POSSUEM UMA VIDA INTENSA, MAS NÃO MUITO LONGA.

SEGUNDO ESTUDOS, A EXPECTATIVA DE VIDA DAS BORBOLETAS VARIA MUITO. EM MÉDIA, ELAS VIVEM ENTRE 2 E 4 SEMANAS APÓS SAIR DE SEU CASULO. PODE PARECER POUCO, MAS É O SUFICIENTE! ELAS EXPERIMENTAM FLORES COM SEUS PÉS, SE ALIMENTAM, COPULAM, PROCRIAM E MORREM PACIFICAMENTE.



CHRISTEL SAGNÉZ POR PIXABAY

”

CURIOSIDADES SOBRE BORBOLETAS: SETE FATOS SOBRE ELA!  
DISPONÍVEL EM: PETZ.COM.BR.

AGORA, QUE TAL RELEMBRAR AS DESCOBERTAS QUE VOCÊ FEZ AO LONGO DESSAS LEITURAS? MARQUE UM X NAS INFORMAÇÕES VERDADEIRAS SOBRE O BEIJA-FLOR E A BORBOLETA:

- O PESO DO CORAÇÃO DO BEIJA-FLOR EQUIVALE A 5% DO PESO TOTAL DO SEU CORPO.
- O BEIJA-FLOR SÓ GOSTA DE FLORES VERMELHAS.
- A BORBOLETA VIVE LONGOS ANOS.
- A BORBOLETA POSSUI UMA VIDA INTENSA, MAS NÃO MUITO LONGA.



## RETOMANDO

---

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ APRENDEU A IDENTIFICAR E A REPRODUZIR UM TEXTO SOBRE CURIOSIDADES. QUAL DELAS VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? COMPARTILHE A SUA OPINIÃO COM OS COLEGAS E A REGISTRE POR MEIO DE DESENHOS NO ESPAÇO A SEGUIR:

AGORA ESCOLHA UM DOS ANIMAIS A SEGUIR E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE ELE.

ABELHA    BORBOLETA    CARACOL    FORMIGA    GRILLO    SAPO

PESQUISE EM LIVROS, ENCICLOPÉDIAS, REVISTAS E SITES CONFIÁVEIS DA INTERNET. VALE TAMBÉM PEDIR AJUDA AOS FAMILIARES, PERGUNTANDO O QUE ELES SABEM SOBRE ESSES BICHINHOS. NÃO SE ESQUEÇA DE ANOTAR O QUE DESCOBRIU. UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA ESCREVER E DESENHAR AS SUAS DESCOBERTAS. NA PRÓXIMA ATIVIDADE, COMPARTILHE AS DESCOBERTAS COM A TURMA.

## PRODUÇÃO DE CURIOSIDADES

QUANDO OUVIMOS A FRASE "VOCÊ SABIA?", JÁ NOS PREPARAMOS PARA DESCOBRIR UMA CURIOSIDADE BEM LEGAL, NÃO É MESMO? NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI NÃO SÓ OUVIR, MAS TAMBÉM FAZER ESSA PERGUNTA.

VOCÊ SABIA QUE A MENOR AVE DO MUNDO É UM BEIJA-FLOR?  
ELE É CONHECIDO COMO BEIJA-FLOR-ABELHA. ISSO MESMO:  
O NOME DE DOIS BICHINHOS DE JARDIM EM UM SÓ!



© JAMES WAINSCOTT/UNSPLASH



## PRATICANDO

QUE TAL COMPARTILHAR COM A TURMA A PESQUISA QUE VOCÊ REALIZOU EM CASA? QUE ANIMAL VOCÊ ESCOLHEU PESQUISAR?

AGORA QUE TODA A TURMA JÁ APRENDEU MUITO SOBRE A ABELHA, A BORBOLETA, O CARACOL, A FORMIGA, O GRILLO E O SAPO, VAMOS ESCREVER UM “VOCÊ SABIA?” PARA CADA UM DESSES ANIMAIS? UTILIZE OS QUADROS A SEGUIR PARA ESCREVER A SUA PERGUNTA.

VOCÊ SABIA QUE A **ABELHA**...

---

---

---

---

---

---

---

---

VOCÊ SABIA QUE A **BORBOLETA**...

---

---

---

---

---

---

---

---

VOCÊ SABIA QUE O **CARACOL**...

---

---

---

---

VOCÊ SABIA QUE A **FORMIGA**...

---

---

---

---

VOCÊ SABIA QUE O **GRILLO**...

---

---

---

---

VOCÊ SABIA QUE O **SAPO**...

---

---

---

---



## RETOMANDO

AGORA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DE UM DOS ANIMAIS PESQUISADOS PARA COMPOR O PAINEL DOS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU COSTUMAM VISITÁ-LOS. NÃO SE ESQUEÇA DE CAPRICHAR NO CENÁRIO, DEIXANDO BEM REPRESENTADO O HABITAT DESSE ANIMAL.

## VÍDEOS CURIOSOS

NESTA ATIVIDADE VOCÊ ASSISTIRÁ A UM VÍDEO COM MUITAS CURIOSIDADES DO MUNDO ANIMAL.



### PRATICANDO

- ▶ O QUE VOCÊ ACHOU DO VÍDEO DE CURIOSIDADES? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.
- ▶ QUAL CURIOSIDADE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE?
- ▶ E QUAL FOI A MAIS INESPERADA?
- ▶ VOCÊ CONHECIA ALGUMA DESSAS CURIOSIDADES? QUAL?

- ▶ ESCOLHA UM DOS ANIMAIS QUE VOCÊ VIU NO VÍDEO E CONTE PARA OS SEUS AMIGOS O QUE APRENDEU SOBRE ELE.

## ANIMAL ESCOLHIDO:

## O QUE APRENDI SOBRE ELE:

- ▶ ESCREVA UMA LISTA COM O NOME DE ALGUNS ANIMAIS QUE APARECERAM NO VÍDEO.

4 - \_\_\_\_\_

5 - \_\_\_\_\_



# RETOMANDO

PARA FINALIZAR, VAMOS REGISTRAR DICAS DO QUE APRENDEMOS SOBRE GRAVAR UM BOM VÍDEO DE CURIOSIDADES?

A cartoon illustration of a young boy with brown hair and blue-rimmed glasses, wearing a light blue tank top and grey shorts. He is holding a black smartphone and taking a picture of a large, yellow sunflower with a green stem and leaves. The background is plain white.



## PLANEJANDO UM VÍDEO DE CURIOSIDADES

NA ATIVIDADE DE HOJE, COM O PROFESSOR E OS COLEGAS, VOCÊ VAI GRAVAR UM VÍDEO COM AS CURIOSIDADES DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO JARDIM OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LO.



### PRATICANDO

PARA ISSO, CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE A SEGUINTE QUESTÃO: O QUE É PRECISO ORGANIZAR PARA PRODUZIR ESSE VÍDEO? REGISTRE ABAIXO AS RESPOSTAS DA TURMA.



© FG TRADE/GETTY IMAGES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### RETOMANDO

REÚNA-SE COM A TURMA E O PROFESSOR PARA PLANEJAR A GRAVAÇÃO DO VÍDEO.

COM O PLANEJAMENTO FINALIZADO, É HORA DE CHECAR SE ESTÁ TUDO CERTO PARA A GRAVAÇÃO E COMEÇAR OS ENSAIOS!

## GRAVANDO VÍDEO DE CURIOSIDADES

CHEGOU O GRANDE DIA! NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI GRAVAR O VÍDEO SOBRE CURIOSIDADES DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO JARDIM OU COSTUMAM VISITÁ-LO.

PARA DAR INÍCIO À GRAVAÇÃO, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- ▶ SERÁ QUE ESTÁ TUDO PRONTO?
- ▶ VOCÊ ESTÁ PREPARADO?
- ▶ O GRUPO JÁ CONFECCIONOU AS IMAGENS DE APOIO PARA O MOMENTO DA GRAVAÇÃO?

ALÉM DISSO, É IMPORTANTE NÃO SE ESQUECER DE:

- ▶ SEGUIR A ORGANIZAÇÃO DAS GRAVAÇÕES.
- ▶ OLHAR PARA A CÂMERA.
- ▶ FALAR EM VOZ ALTA, RESPEITANDO O QUE FOI PLANEJADO.



### PRATICANDO

CHEGOU A HORA DE MOSTRAR TUDO O QUE FOI PLANEJADO E ENSAIADO! BOA SORTE!





## RETOMANDO

SAIU TUDO COMO PLANEJADO?

ASSISTA ÀS GRAVAÇÕES DE TODOS OS GRUPOS. EM SEGUIDA, COMPARTILHE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR A SUA OPINIÃO SOBRE ELAS E MARQUE A OPÇÃO QUE MELHOR SE APLICA AO SEU GRUPO.

- QUE LEGAL! A GRAVAÇÃO FOI FINALIZADA COM SUCESSO E JÁ PODE SER POSTADA!
  - ESTÁ MUITO LEGAL, MAS AINDA VAMOS MELHORAR!
- SE VOCÊ MARCOU O SEGUNDO ITEM, RESPONDA: O QUE PRECISA SER MELHORADO?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

AULA 13

## MURAL DE CURIOSIDADES

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VOCÊ E SEU GRUPO TERÃO A MISSÃO DE PLANEJAR E PRODUZIR UM MURAL COM AS CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LOS.

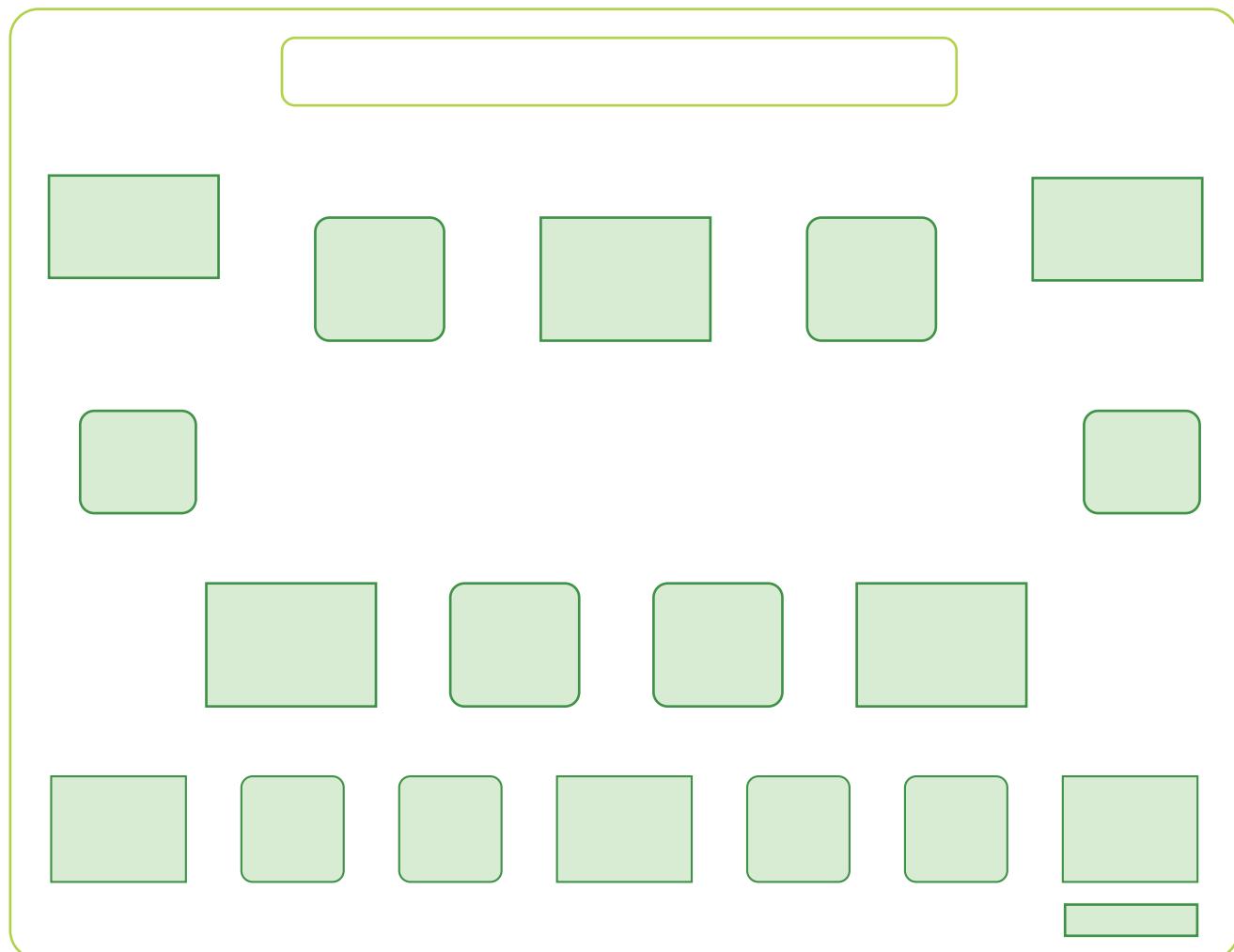
MAS, ANTES, RESPONDA: NA SUA OPINIÃO, COMO DEVE SER UM PAINEL DE CURIOSIDADES? DESENHE OU ESCREVA A SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR.





## PRATICANDO

OBSERVE A SEGUIR O ESBOÇO DE UM PAINEL.



CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE O QUE É NECESSÁRIO PLANEJAR PARA CADA PARTE DO PAINEL DE CURIOSIDADES. AS PERGUNTAS A SEGUIR PODEM AJUDAR NESSA DISCUSSÃO.

- QUAL SERÁ TÍTULO DO PAINEL DE CURIOSIDADES DA TURMA?

---

---

- QUAIS ANIMAIS SERÃO CITADOS NO PAINEL?

---

---



CADA GRUPO FICARÁ RESPONSÁVEL POR UMA CURIOSIDADE DO PAINEL. A SEGUIR, FAÇA O RASCUNHO DA CURIOSIDADE ESCOLHIDA PELO SEU GRUPO.



## RETOMANDO

---

APÓS A ESCOLHA, REGISTRE AS IDEIAS QUE O GRUPO TEVE PARA APRESENTAR A CURIOSIDADE SELECIONADA NO PAINEL.

## ESCREVENDO CURIOSIDADES

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU A PRODUÇÃO DE MAIS UMA CURIOSIDADE PARA COMPOR O PAINEL SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM NOS JARDINS OU QUE COSTUMAM VISITÁ-LOS. AGORA, SUA MISSÃO SERÁ PRODUZIR ESSA CURIOSIDADE PARA COMPOR UM PAINEL INCRÍVEL! PARA ISSO, RETOME AS ANOTAÇÕES QUE VOCÊ FEZ NA ATIVIDADE ANTERIOR.



### PRATICANDO

COM O SEU GRUPO, ESCREVA O RASCUNHO DE UMA CURIOSIDADE SOBRE O ANIMAL ESCOLHIDO PARA COMPOR O PAINEL.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### RETOMANDO

AGORA, COMPARTILHE COM O RESTANTE DA TURMA A PRIMEIRA VERSÃO DA CURIOSIDADE QUE O SEU GRUPO ESCREVEU.

## REVISÃO DE TEXTOS E MONTAGEM DO PAINEL

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ PLANEJOU E PRODUZIU CURIOSIDADES PARA COMPOR UM PAINEL. NESTA ATIVIDADE, O OBJETIVO É FINALIZAR ESSA PRODUÇÃO COM UMA ETAPA BEM IMPORTANTE: A REVISÃO.



### PRATICANDO

REVISE O TEXTO QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR. DEPOIS, COPIE A NOVA VERSÃO A SEGUIR.

---

---

---

---

---

---

---

PARABÉNS! VOCÊ PASSOU POR TODAS AS ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO TEXTUAL! AGORA, CHEGOU O TÃO ESPERADO MOMENTO: FINALIZAR O PAINEL DE CURIOSIDADES DA TURMA.



### RETOMANDO

► NA SUA OPINIÃO, A ESCRITA DO TEXTO MELHOROU APÓS A REVISÃO?

SIM     NÃO

COMPARTILHE A SUA OPINIÃO COM A TURMA E APRESENTE A NOVA VERSÃO DO TEXTO DO GRUPO. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE A EXPERIÊNCIA DE CONFECIONAR UM PAINEL DE CURIOSIDADES.

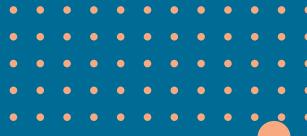
POR FIM, COM A TURMA TODA, ESCOLHA UM LUGAR NA ESCOLA PARA QUE TODOS APRECIEM A PESQUISA E O TRABALHO QUE A TURMA REALIZOU.



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# MATEMÁTICA





# INTRODUÇÃO À RETA NUMÉRICA

AULA 1

## REGISTRANDO INTERVALOS

OBSERVE A RETA NUMÉRICA A SEGUIR. CONTE E REGISTRE OS NÚMEROS DE 2 EM 2 E DESCUBRA O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO PELA LETRA M:



### MÃO NA MASSA

DESCUBRA OS NÚMEROS  
ESCONDIDOS EM CADA SEQUÊNCIA  
NUMÉRICA E OS REGISTRE NA TABELA.

► SEQUÊNCIA 1:

1		3		5
	7		9	
11		13		15
	17		19	

CONTANDO DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

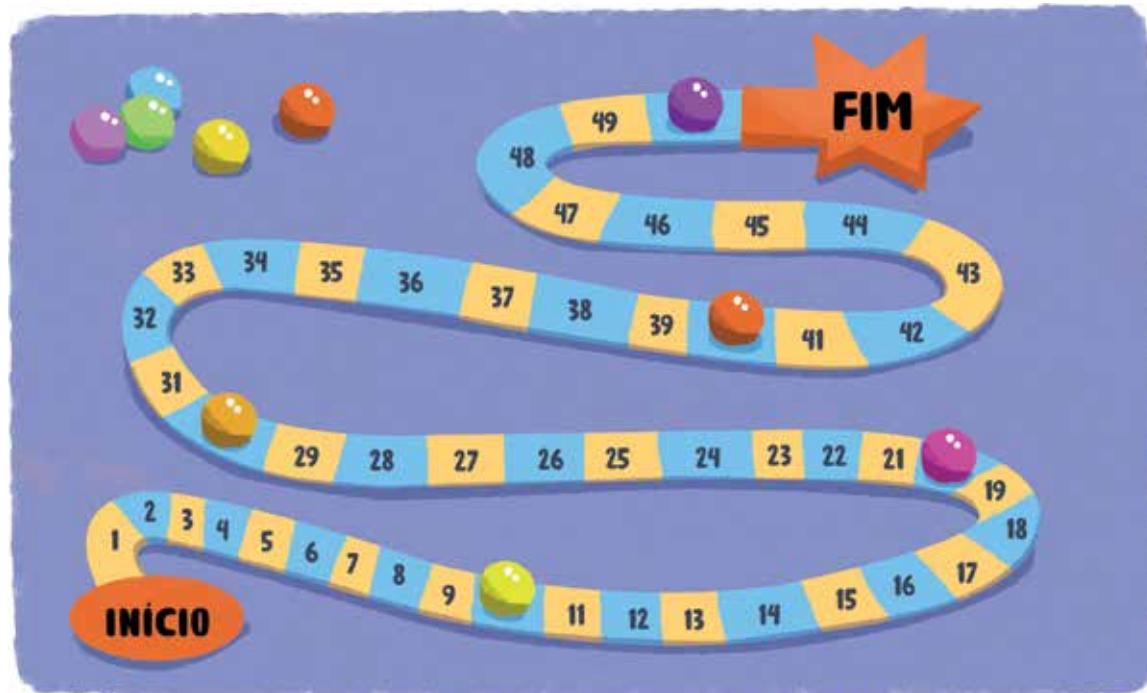
► SEQUÊNCIA 2:

1	2	3	4		6	7	8	9	
11	12	13	14		16	17	18	19	
21	22	23	24		26	27	28	29	
31	32	33	34		36	37	38	39	
41	42	43	44		46	47	48	49	

CONTANDO DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

► SEQUÊNCIA 3:



CONTANDO DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## DISCUTINDO

- O QUE O SEU GRUPO FEZ PARA DESCOBRIR OS NÚMEROS ESCONDIDOS?



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU A IDENTIFICAR E REGISTRAR O INTERVALO DE DIFERENTES SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS:

CONTANDO DE 2 EM 2.

CONTANDO DE 5 EM 5.

CONTANDO DE 10 EM 10.

VOCÊ TAMBÉM APRENDEU A UTILIZAR A CONTAGEM ALTERNADA PARA CONTAR MAIS RÁPIDO.



## RAIO-X

JOÃO E ANA SÃO IRMÃOS. A MÃE DELES PRETENDE DAR R\$ 100,00 PARA CADA UM. JOÃO RECEBERÁ ESSA QUANTIA EM NOTAS DE R\$ 5,00 E ANA EM NOTAS DE R\$ 10,00.

- QUANTAS NOTAS CADA UM RECEBERÁ?

CRIANÇA	VALOR DAS NOTAS	RESOLUÇÃO
JOÃO		
ANA		

► PINTE A SEQUÊNCIA DE JOÃO DE 5 EM 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

► REGISTRE A SEQUÊNCIA PINTADA.

$$5 - 10 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 25 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 50 - \\ \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 75 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 100$$

► PINTE A SEQUÊNCIA DE ANA DE 10 EM 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

► REGISTRE A SEQUÊNCIA PINTADA.

$$10 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 40 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 70 - \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} - 100$$

## FIO DE MIÇANGAS

OBSERVE O FIO DE MIÇANGAS QUE A PROFESSORA TROUXE DA FEIRA DE ARTESANATO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:



- SE VOCÊ CONTAR DE 2 EM 2, CONSEGUE CHEGAR À MIÇANGA DE NÚMERO 5?

- CONTANDO DE 2 EM 2, É POSSÍVEL CHEGAR À MIÇANGA DE NÚMERO 14? QUANTOS “DOIS” É PRECISO CONTAR?

- SE VOCÊ CONTAR DE 5 EM 5 CONSEGUE CHEGAR À MIÇANGA DE NÚMERO 12?

- CONTANDO DE 5 EM 5 QUANTOS “CINCOS” É PRECISO CONTAR PARA CHEGAR À ÚLTIMA MIÇANGA?



### MÃO NA MASSA

PRESTE ATENÇÃO NESTA HISTÓRIA:

BRUNA CHEGOU À ESCOLA COM UM LINDO COLAR DE MIÇANGAS.

SUA PROFESSORA DISSE:

– BRUNA, QUE LINDO! QUANTAS MIÇANGAS TÊM NESSE COLAR?

JOÃO, UM COLEGA DA SALA, RAPIDINHO RESPONDEU:

– TEM 17 MIÇANGAS.

► SERÁ QUE JOÃO ESTÁ CERTO? COMO VOCÊ FARIA PARA DESCOBRIR?



## DISCUTINDO

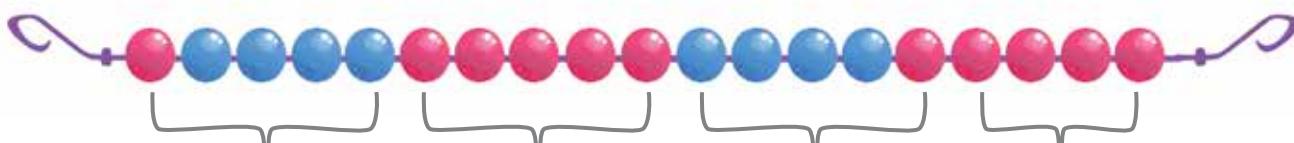
► COMPARTILHE SUA ESTRATÉGIA DE AGRUPAMENTO E DESCUBRA NOVAS FORMAS EFICIENTES DE CONTAGEM.



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ REALIZOU A CONTAGEM ALTERNADA DE DIVERSOS AGRUPAMENTOS PARA DESCOBRIR A QUANTIDADE DE MIÇANGAS DO COLAR. COM ISSO, VOCÊ PERCEBEU QUE É POSSÍVEL CALCULAR QUANTIDADES DE FORMA MAIS RÁPIDA.

OBSERVE O EXEMPLO A SEGUIR:

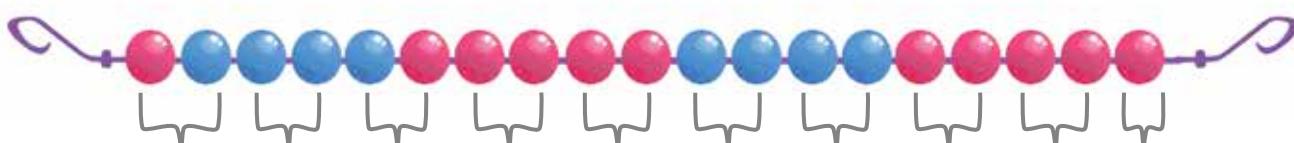


5

5

5

4



2

2

2

2

2

2

2

2

2

1



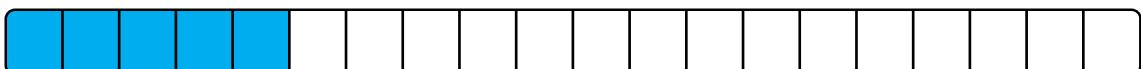
UM ALUNO DO 1º ANO QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE DE 20 QUADRADINHOS, PINTANDO-OS DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS A SEGUIR.

ELE JÁ COMEÇOU. VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR?

► PINTE DE 2 EM 2:



► PINTE DE 5 EM 5:



► PINTE DE 10 EM 10:



AGORA, FAÇA O REGISTRO CONFORME AS SEQUÊNCIAS. VEJA O EXEMPLO:

► 2 EM 2:

2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20

► 5 EM 5:

5 -

► 10 EM 10:

10 -

## PROBLEMAS DE ADIÇÃO

PINTE, NO QUADRO NUMÉRICO, DOIS NÚMEROS QUE, SOMADOS, COMPLETAM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA A SEGUIR:

$$50 - 45 - 40 - 35 - 30 - 25 - \underline{\hspace{2cm}}.$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



### MÃO NA MASSA

EM UMA TURMA DE 1º ANO DA CIDADE DE CARIDADE, ESTÃO MATRICULADOS 13 MENINOS E 18 MENINAS. QUAL É O TOTAL DE ESTUDANTES DESSA TURMA?

- FAÇA OS CÁLCULOS UTILIZANDO O FIO DE MIÇANGAS. DEPOIS, REGISTRE AQUI A ESTRATÉGIA QUE VOCÊ USOU.



## DISCUTINDO

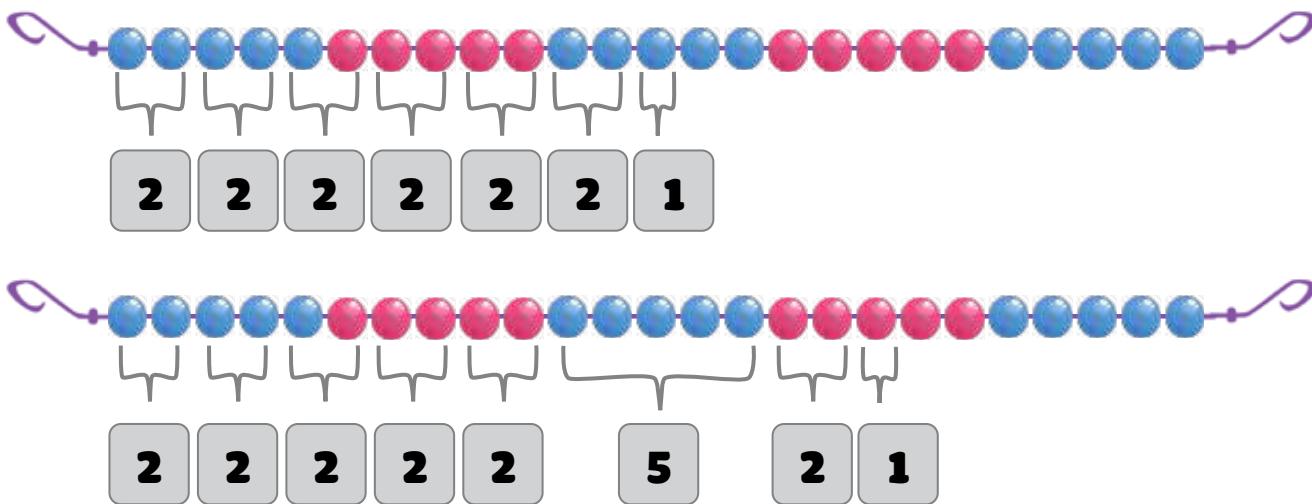
- VAMOS DESCOBRIR AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PELOS COLEGAS PARA ENCONTRAR O RESULTADO DO PROBLEMA?



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ UTILIZOU OS CONHECIMENTOS SOBRE ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÕES.

VOCÊ PERCEBEU, QUE AO REGISTRAR AS QUANTIDADES NUMÉRICAS, É POSSÍVEL ADICIONAR E RESOLVER PROBLEMAS DE FORMA MAIS RÁPIDA. VEJA O EXEMPLO:

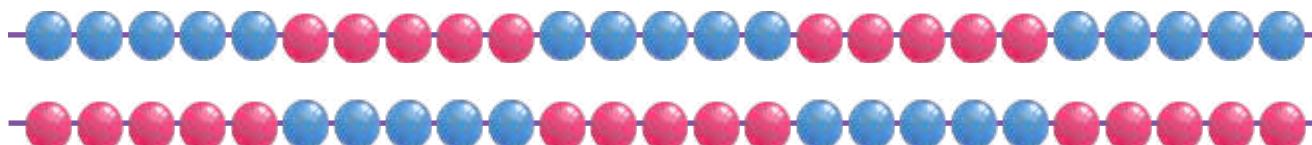


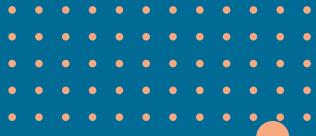
## RAIO-X

JOÃO TEM UM ÁLBUM COM 23 FIGURINHAS. SUA MÃE LHE DEU 15 NOVAS FIGURINHAS.

RESOLVA O PROBLEMA UTILIZANDO O FIO DE MIÇANGAS E AS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO QUE VOCÊ JÁ CONHECE.

- JOÃO FICOU COM \_\_\_\_ FIGURINHAS.





# FIGURAS PLANAS

AULA 1

## DE OLHO NAS FIGURAS PLANAS

QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NOS CONTORNOS DA PONTE NO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA, LOCALIZADO EM FORTALEZA?



## MÃO NA MASSA

QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS VOCÊ ENCONTROU NAS EMBALAGENS DISTRIBUÍDAS PELO PROFESSOR AO SEU GRUPO?

- DESENHE ESSAS FIGURAS NO ESPAÇO A SEGUIR E ESCREVA O NOME DELAS.



## DISCUTINDO

VAMOS COMPARTILHAR COM TODA A TURMA AS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS ENCONTRADAS NAS EMBALAGENS?

- ▶ AJUDE O SEU GRUPO A APRESENTAR AS DESCOBERTAS QUE VOCÊS FIZERAM.
- ▶ FIQUE ATENTO ÀS APRESENTAÇÕES DOS OUTROS GRUPOS E VEJA SE ELES DESCOBRIRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS DIFERENTES DAS QUE VOCÊS ENCONTRARAM.



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU A IDENTIFICAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS EM DIFERENTES LUGARES E EMBALAGENS.

POR EXEMPLO, NESSE PEDAÇO DE QUEIJO E NESSA CAIXA DE PAPELÃO, PODEMOS IDENTIFICAR AS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULO, QUADRADO E RETÂNGULO.



## RAIO-X

AGORA É COM VOCÊ! ANALISE OS OBJETOS A SEGUIR E CIRCULE OS QUE POSSUEM EM SEUS CONTORNOS A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA INDICADA.

TRIÂNGULO	RETÂNGULO	QUADRADO

# PROCURANDO CÍRCULOS

VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR CÍRCULOS NESTA IMAGEM?



FRIEDRICH PLECHSCHMIDT FROM FREEIMAGES



## MÃO NA MASSA

É POSSÍVEL CONSTRUIR CÍRCULOS COM  
QUALQUER TIPO DE MATERIAL?  
VAMOS FAZER UM EXPERIMENTO?

- JUNTE-SE A UM COLEGA E FAÇA  
CÍRCULOS USANDO PALITOS  
DE SORVETE, TIRAS DE PAPEL  
E BARBANTE.





## DISCUTINDO

VAMOS DISCUTIR AS QUESTÕES A SEGUIR E COMPARTELHAR AS DESCOBERTAS COM A TURMA?

- ▶ VOCÊ CONSEGUIU FORMAR UM CÍRCULO UTILIZANDO OS PALITOS DE SORVETE?
- ▶ E COM AS TIRES DE PAPEL?
- ▶ COM O BARBANTE FOI POSSÍVEL CONSTRUIR CÍRCULOS?
- ▶ OS CÍRCULOS POSSUEM LINHAS RETAS?
- ▶ OS CÍRCULOS TÊM LADOS E VÉRTICES?



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE:

O CÍRCULO É UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LINHAS RETAS, LADOS E VÉRTICES.

- ▶ UTILIZANDO UM LÁPIS, CONTORNE ALGUNS OBJETOS QUE TÊM A FORMA CIRCULAR, ISTO É, QUE NÃO POSSUEM LINHAS RETAS E, EM SEGUIDA, PINTE-OS.

ESSAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE VOCÊ DESENHOU E PINTOU SÃO CHAMADAS DE **CÍRCULOS**.



## RAIO-X

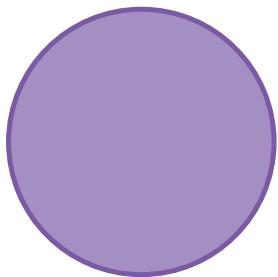
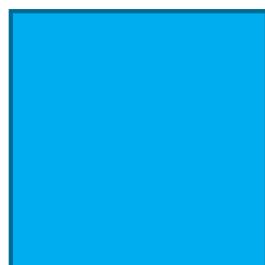
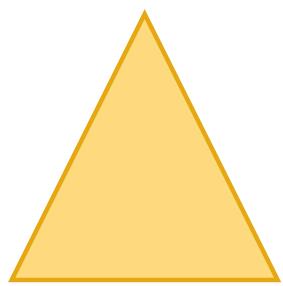
VOCÊ JÁ SABE QUE O CÍRCULO É UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LINHAS RETAS. CIRCULE OS OBJETOS QUE POSSUEM O FORMATO DE UM CÍRCULO.



AULA 3

## SEPARANDO AS FIGURAS PLANAS

OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS A SEGUIR E PENSE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE A RESPEITO DELAS.





## MÃO NA MASSA

VAMOS SEPARAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS NAS CAIXAS CORRETAS?



## DISCUTINDO

SERÁ QUE OS GRUPOS SOUBERAM IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS?

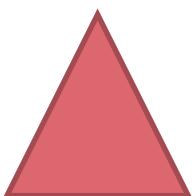
VAMOS CONFERIR SE ELAS ESTÃO NAS CAIXAS CORRETAS?

AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS DEVERIAM SER SEPARADAS PELAS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS:

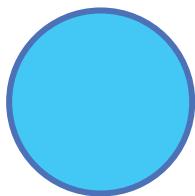
- ▶ 3 LADOS E 3 VÉRTICES.
- ▶ SEM LADOS E SEM VÉRTICES.
- ▶ 4 LADOS E 4 VÉRTICES.



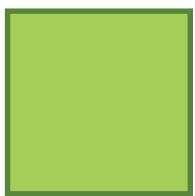
## RETOMANDO



3 LADOS  
3 VÉRTICES



SEM LADOS  
SEM VÉRTICES



4 LADOS  
4 VÉRTICES



4 LADOS  
4 VÉRTICES



NA AULA DE HOJE, NÓS OBSERVAMOS  
E IDENTIFICAMOS AS FIGURAS  
PLANAS: CÍRCULO, QUADRADO,  
RETÂNGULO E TRIÂNGULO, BEM COMO  
SUAS CARACTERÍSTICAS.



## RAIO-X

PEDRO ADORA COZINHAR! ELE SEPAROU ALGUNS INGREDIENTES E UTENSÍLIOS PARA PREPARAR UMA RECEITA E PERCEBEU VÁRIAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE APRENDEMOS HOJE: CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

VAMOS AJUDÁ-LO A ENCONTRÁ-LAS?

- CONTORE TODAS AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE VOCÊ ENCONTRAR.



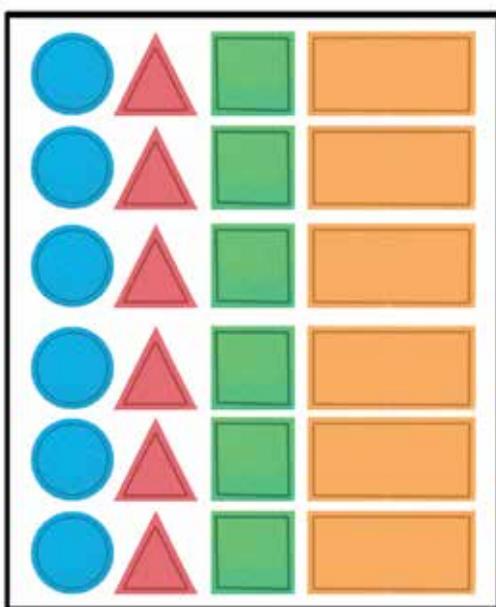
## TWISTER DAS FIGURAS PLANAS

VOCÊ SABE DIZER O NOME DE CADA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE FORMA A SUPERFÍCIE DESSES ALIMENTOS?



### MÃO NA MASSA

VOCÊS JÁ BRINCARAM  
DE TWISTER? É UM JOGO MUITO  
DIVERTIDO E HOJE NÓS VAMOS BRINCAR  
DE TWISTER DAS FIGURAS PLANAS.  
VAMOS APRENDER E NOS  
DIVERTIR MUITO!





## DISCUTINDO



COM ESSA BRINCADEIRA  
TIVEMOS QUE PENSAR EM  
ALGUMAS CARACTERÍSTICAS  
DAS FIGURAS PLANAS. VAMOS  
CONVERSAR A RESPEITO DO  
QUE DESCOBRIMOS?



## RETOMANDO

ESSA BRINCADEIRA  
FOI MUITO DIVERTIDA E COM  
MUITO APRENDIZADO!

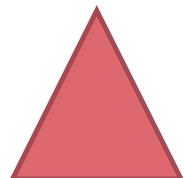
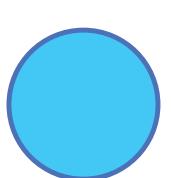
APRENDEMOS QUE ALGUMAS FIGURAS PLANAS  
POSSUEM VÉRTICES E LADOS, COMO POR EXEMPLO  
O QUADRADO, O TRIÂNGULO E O RETÂNGULO  
E TEMOS TAMBÉM FIGURAS QUE NÃO TEM  
VÉRTICES NEM LADOS COMO É O  
CASO DO CÍRCULO.



## RAIO-X

A ATIVIDADE DE HOJE FOI MUITO LEGAL, NÃO É MESMO? AGORA, VAMOS  
COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS! QUERO VER SE VOCÊS  
CONSEGUEM JOGAR O MINI TWISTER!

- OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS A SEGUIR E ENUMERE-AS  
DE ACORDO COM A NOMENCLATURA E AS CARACTERÍSTICAS.



- (1) TEM 4 LADOS
- (2) QUADRADO
- (3) TEM 4 LADOS IGUAIS
- (4) TRIÂNGULO
- (5) NÃO TEM LADOS
- (6) TEM 4 VÉRTICES E 4 LADOS
- (7) NÃO TEM VÉRTICE
- (8) TEM 3 LADOS E 3 VÉRTICES



# INTRODUÇÃO ÀS SEQUÊNCIAS FIGURAIS

AULA 1

## PADRÕES QUE ENFEITAM

VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ALGUM PADRÃO DE REGULARIDADE NA SEQUÊNCIA DE MEIAS?



### MÃO NA MASSA

BRUNO FAZ PULSEIRAS PARA VENDER NA FEIRINHA DA PARANGABA. ELE SEGUE PADRÕES DE CORES E FORMAS DIFERENTES PARA AGRADAR OS CLIENTES.

NO ANEXO DA PÁGINA A3 ESTÃO TRÊS PULSEIRAS QUE ELE ESTÁ FAZENDO.

- RECorte as pulseiras de Bruno e dê continuidade a elas, seguindo o padrão que ele já começou.



## DISCUTINDO

- QUAL PULSEIRA VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER? COLOQUE-A NO SEU BRAÇO, MOSTRE PARA SEU COLEGA E DESCREVA PARA ELE O PADRÃO QUE ELA SEGUE.



## RETOMANDO

UM PADRÃO DE REGULARIDADE PODE SER FORMADO POR FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE VARIAM DE COR E FORMA.

PARA DARMOS CONTINUIDADE A UM PADRÃO, É PRECISO IDENTIFICÁ-LO.

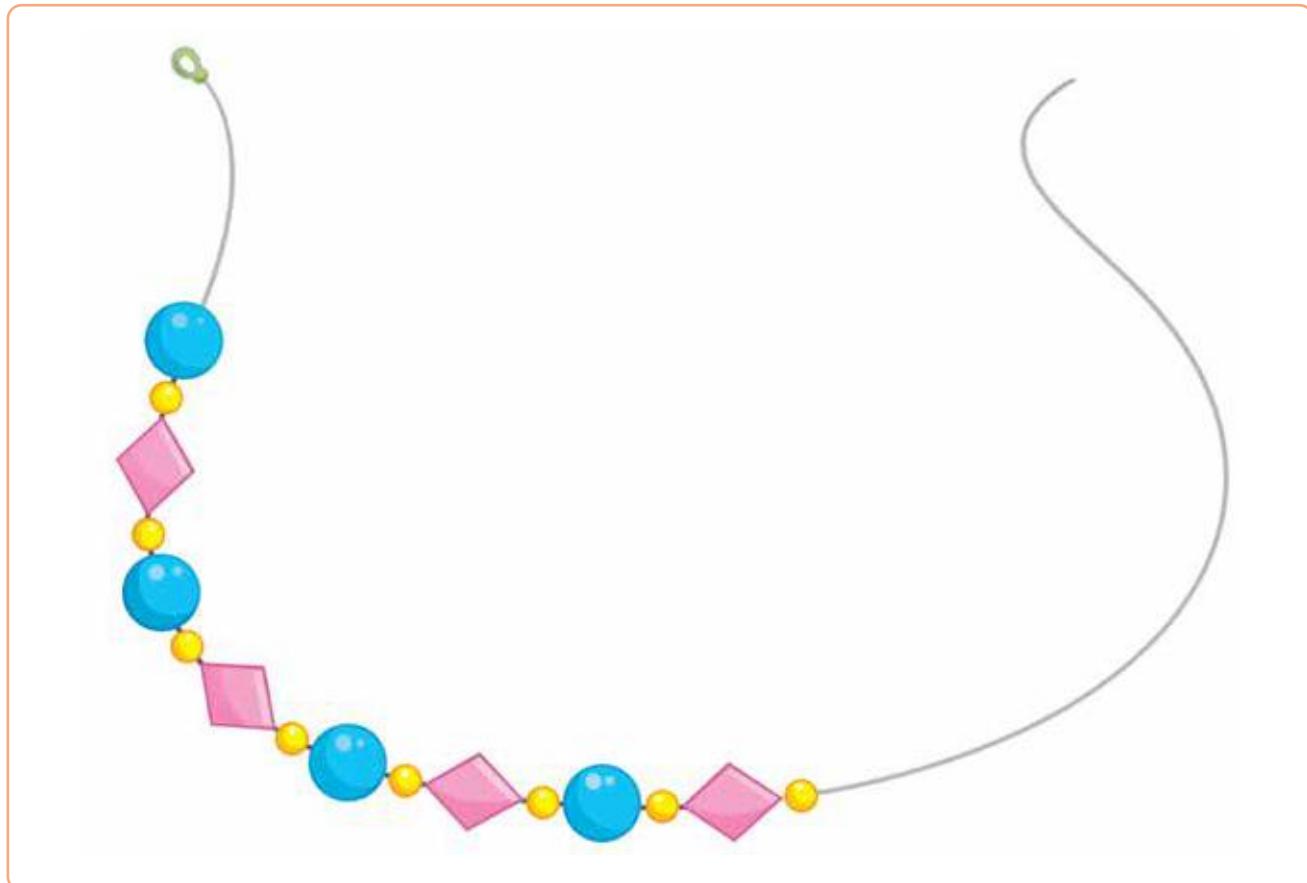
- OBSERVE DOIS EXEMPLOS DE PULSEIRAS QUE SEGUEM UM PADRÃO:



## RAIO-X

DESENHE E PINTE AS PEÇAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR A SEQUÊNCIA DO CORDÃO QUE ROBERTA ESTÁ FAZENDO.

OBSERVE BEM O PADRÃO JÁ INICIADO!

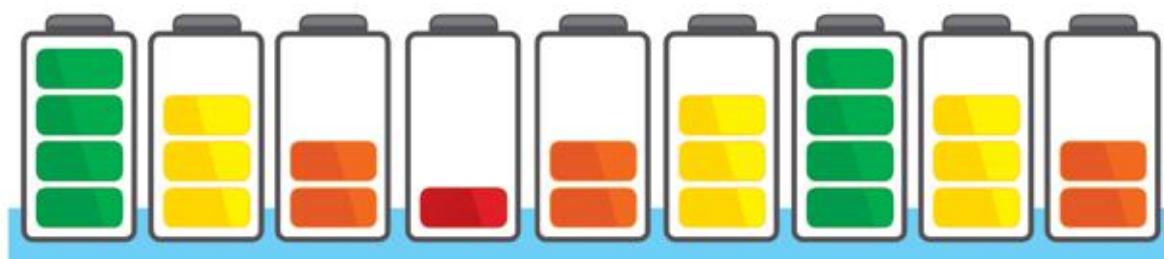


AULA 2

## PADRÃO DE CORES, FORMAS E TAMANHOS

OS PADRÕES DE REGULARIDADE ESTÃO POR TODA PARTE, NÃO É MESMO?  
OBSERVE A SEQUÊNCIA DA CARGA DA BATERIA DE UM CELULAR.

► QUAL SERÁ O PRÓXIMO ELEMENTO DESSA SEQUÊNCIA?



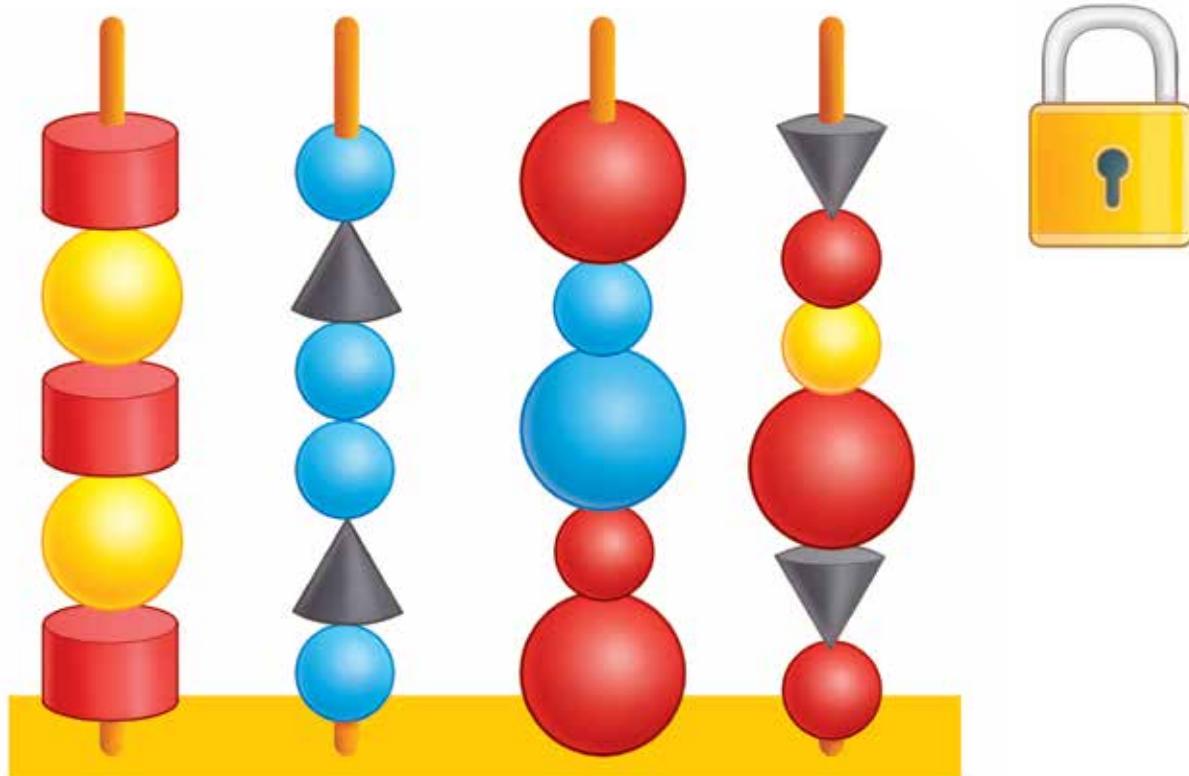


## MÃO NA MASSA

LUCAS ESTÁ JOGANDO VIDEOGAME E PRECISA DESCOBRIR A SENHA PARA DESTRAVAR A PRÓXIMA FASE DO JOGO.

- AJUDE LUCAS A DESCOBRIR A SENHA, COMPLETANDO OS PINOS COM A PEÇA QUE FALTA.

UMA DICA! CADA PINO DA SENHA SEGUE UM PADRÃO DIFERENTE.



## DISCUTINDO

- QUEM DESCOBRIU A SENHA PARA DESTRAVAR O VIDEOGAME DO LUCAS?





## RETOMANDO

AGORA VOCÊ JÁ CONSEGUE:

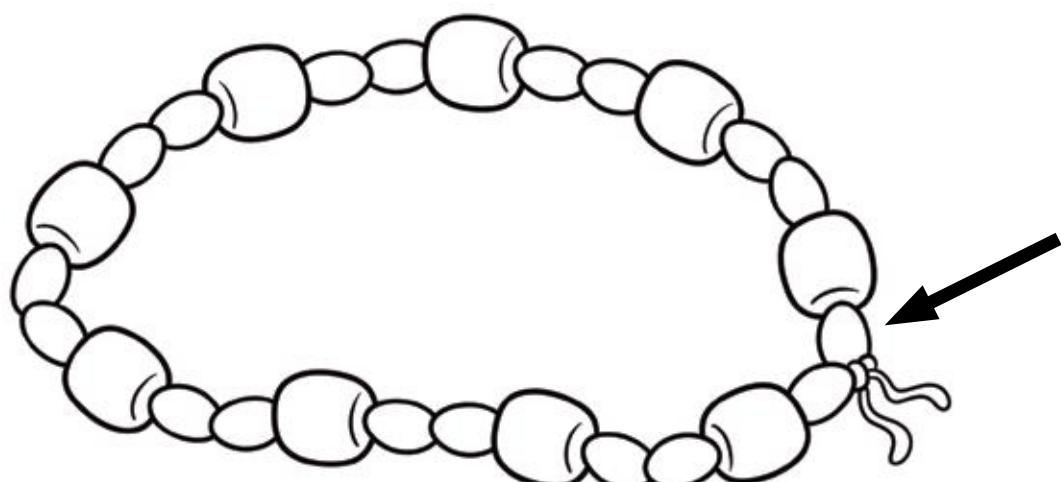


- ▶ IDENTIFICAR O PADRÃO DE SEQUÊNCIAS E DAR CONTINUIDADE SEGUINDO O MESMO PADRÃO.
- ▶ DESCOBRIR O SEGREDO DA SEQUÊNCIA, OBSERVANDO A REGULARIDADE DE CORES E FORMAS APRESENTADAS.



## RAIO-X

LEMBRA DO BRUNO? ELE FAZ PULSEIRAS PARA VENDER NA FEIRINHA DA PARANGABA. VOCÊ JÁ SABE QUE AS PULSEIRAS CONFECIONADAS POR BRUNO SEGUEM UM PADRÃO DE CORES DIFERENTES. A FIGURA A SEGUIR ILUSTRA A NOVA PULSEIRA QUE ELE FEZ:



- PINTE A PULSEIRA FEITA POR BRUNO, UTILIZANDO O SEGUINTE PADRÃO DE CORES: VERMELHO, BRANCO E AZUL. INICIE PINTANDO A PEÇA INDICADA COM UMA SETA.

AUGUSTO ESTAVA PASSEANDO PELO PARQUE DO COCÓ. POR ONDE ANDAVA, DESENHAVA FORMAS GEOMÉTRICAS. COMPLETE O CAMINHO PERCORRIDO POR AUGUSTO.

- DESENHE E PINTE A SEQUÊNCIA DE FORMAS DE ACORDO COM O PADRÃO OBSERVADO.



4



# SEQUÊNCIAS FIGURAIS E NUMÉRICAS

AULA 1

## SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

OBSERVE AS QUANTIDADES REPRESENTADAS NAS MÃOS E DESCUBRA O PADRÃO:



- COMO O PADRÃO SE MODIFICA DE UMA QUANTIDADE PARA OUTRA?
  

---

- QUAL SERÁ A PRÓXIMA QUANTIDADE?
  

---



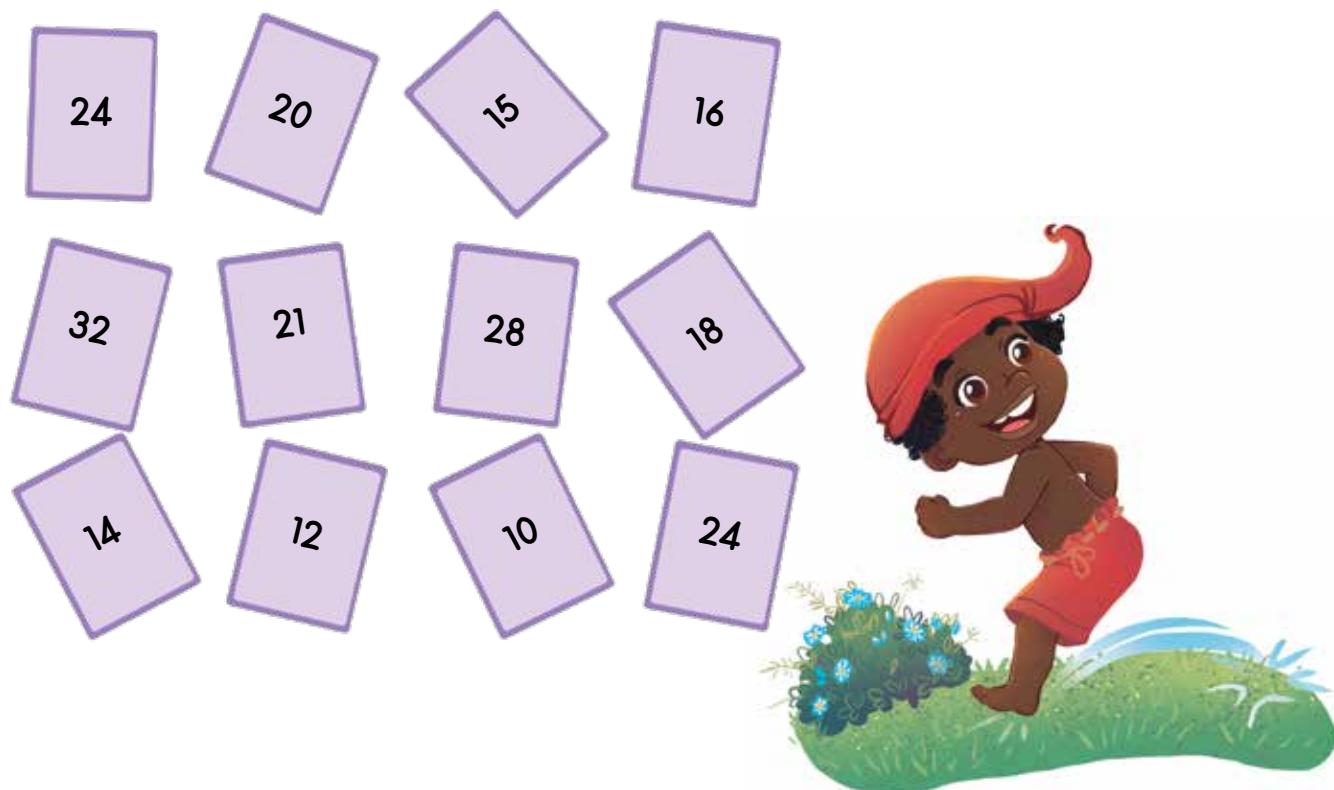
## MÃO NA MASSA

JOÃO FAZ TAPIOCAS  
SABOROSAS PARA VENDER.  
ELE VENDE BASTANTE.  
POR ISSO, A CADA  
SEMANA, AUMENTA A  
QUANTIDADE DE TAPIOCAS  
PRODUZIDAS, SEGUINDO  
UMA REGULARIDADE. CADA  
SABOR TEM O SEU PADRÃO.  
JOÃO ANOTA TUDO.



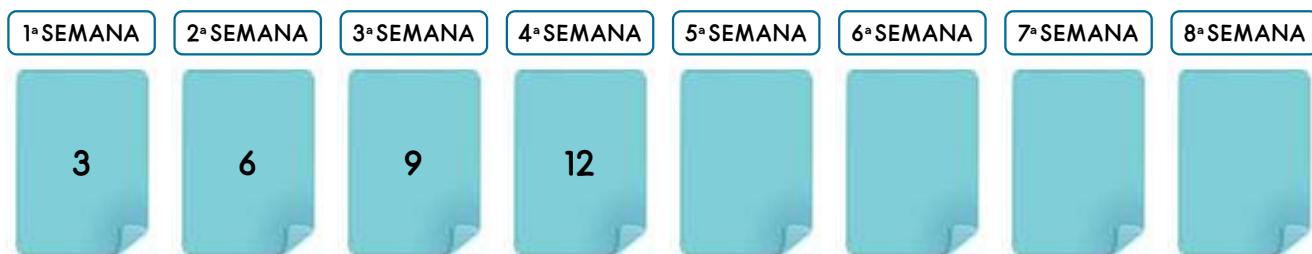
FLAVIO COELHO/MOMENTO/GETTY IMAGES

MAS... UM DIA APARECEU O SACI-PERERÊ.  
O SACI-PERERÊ GOSTA DE FAZER MUITAS TRAVESSURAS.  
POR ONDE PASSA, TROCA TUDO DE LUGAR.  
HOJE, ELE PASSOU NA CASA DE JOÃO E  
BAGUNÇOU AS ANOTAÇÕES QUE ELE HAVIA FEITO.  
FOI ASSIM QUE O SACI DEIXOU AS  
ANOTAÇÕES DE JOÃO:



JUNTE-SE A UM COLEGA E DESCUBRA COMO ESTAVAM AS ANOTAÇÕES DE JOÃO ANTES DO SACI-PERERÊ PASSAR. SIGA OS PASSOS:

- OBSERVE COMO ERA O COMEÇO DAS ANOTAÇÕES DE CADA SABOR DE TAPIOCA.
- LEMBRE-SE DE QUE JOÃO SEGUIA UM PADRÃO EM CADA SABOR.
- ESCREVA OS NÚMEROS QUE O SACI-PERERÊ BAGUNÇOU, COMPLETANDO A SEQUÊNCIA ATÉ A 8<sup>a</sup> SEMANA.





## DISCUTINDO

- O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE O PADRÃO DE REGULARIDADE DA QUANTIDADE DE TAPIOCAS PRODUZIDAS POR JOÃO SEMANALMENTE?
- DISCUTA COM A TURMA E CONFIRA SUA RESPOSTA.
- QUE PADRÃO VOCÊ PERCEBEU NA QUANTIDADE DE TAPIOCAS PRODUZIDAS SEMANALMENTE?

---

► MUDOU A QUANTIDADE DE UMA SEMANA PARA A OUTRA?

---

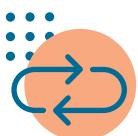
► COMO ESSE AUMENTO ACONTEceu?

---

► O AUMENTO FOI IGUAL PARA TODOS OS SABORES?

---

► DE QUE MANEIRA ESSA REGULARIDADE SE APLICA À ORGANIZAÇÃO DAS DEMAIS SEMANAS?



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE, PARA DAR CONTINUIDADE EM UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, É PRECISO PRIMEIRO IDENTIFICAR O PADRÃO DE REGULARIDADE PARA DESCOBRIR OS ELEMENTOS AUSENTES.

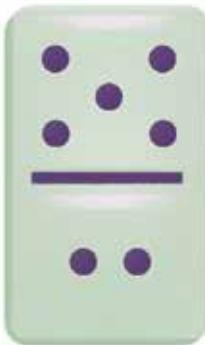
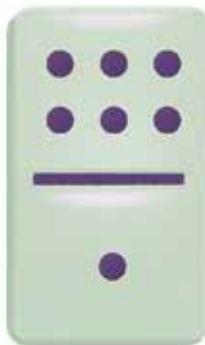
VOCÊ OBSERVOU E IDENTIFICOU O PADRÃO NA QUANTIDADE DE TAPIOCAS PRODUZIDAS POR JOÃO SEMANALMENTE.

- QUAL FOI A REGRA UTILIZADA PARA REGISTRAR AS QUANTIDADES DE CADA SABOR DE TAPIOCA?

A SEQUÊNCIA AUMENTOU DE	A SEQUÊNCIA AUMENTOU DE	A SEQUÊNCIA AUMENTOU DE



DESENHE AS BOLINHAS NAS PEÇAS DE DOMINÓ, DE ACORDO COM O PADRÃO DA SEQUÊNCIA INICIADA.



AULA 2

## DESAFIOS DE REGULARIDADE

VAMOS JOGAR CARTAS?

- QUAL O PADRÃO DE REGULARIDADE DAS CARTAS DO JOGO QUE O PROFESSOR APRESENTOU?
  

---

- REGISTRE A SEQUÊNCIA DAS CARTAS:



## MÃO NA MASSA

ZECTA E POIDE SÃO MONSTRINHOS COM HABILIDADES ESPECIAIS, QUE VIERAM DO ESPAÇO. ELES SÃO CAPAZES DE FAZER CÓPIAS DE SI MESMOS, EM QUANTIDADES DIFERENTES, A CADA VEZ QUE OUVEM UMA MÚSICA. QUE PREGUNTA DEVE TER SIDO FEITA PARA OBTER OS RESULTADOS DA TABELA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.



ZECTA



POIDE

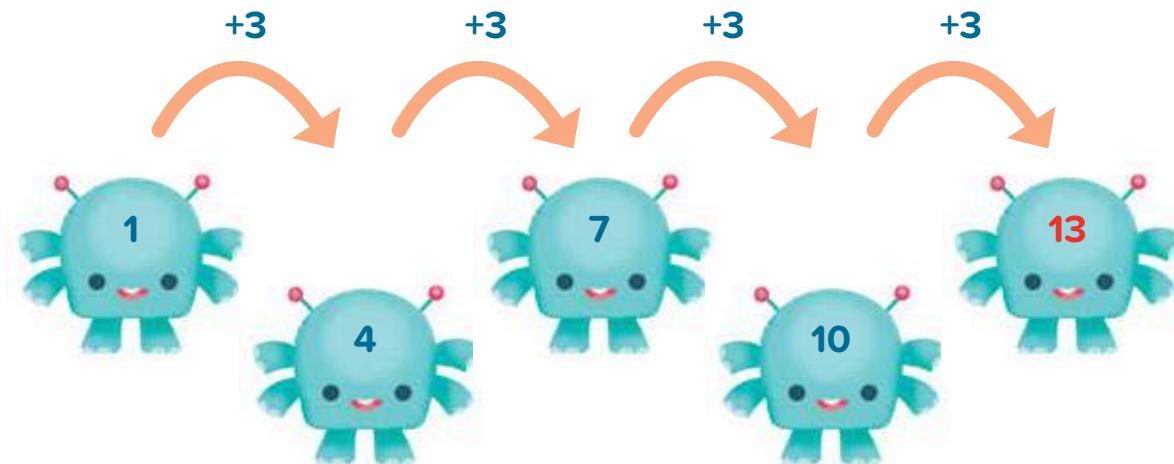
- VEJA O PADRÃO DE CRIAÇÃO DE NOVOS MONSTRINHOS E OBSERVE A NUMERAÇÃO PARA DESCOBRIR QUANTOS MONSTRINHOS ZECTA E POIDE SURGIRÃO DA PRÓXIMA VEZ QUE OUVIREM UMA MÚSICA.



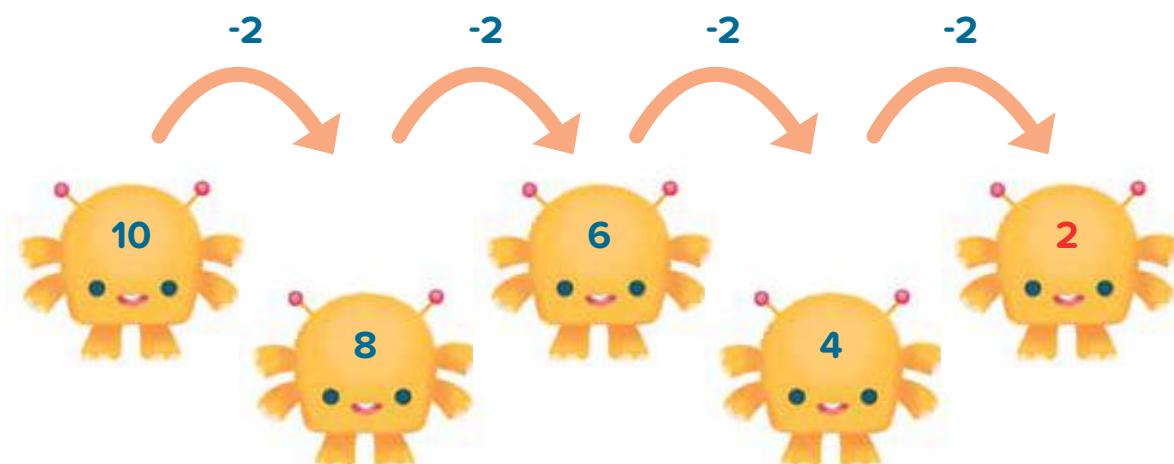


## DISCUTINDO

- VAMOS VER O QUE OS GRUPOS DESCOBRIRAM SOBRE O MONSTRINHO ZECTA?



- E SOBRE O MONSTRINHO POIDE?



- QUAL É O PADRÃO DE REGULARIDADE DE CADA UMA DESSAS SEQUÊNCIAS?

---

---

---

---

---



## RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU MUITAS COISAS SOBRE PADRÕES DE REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS.

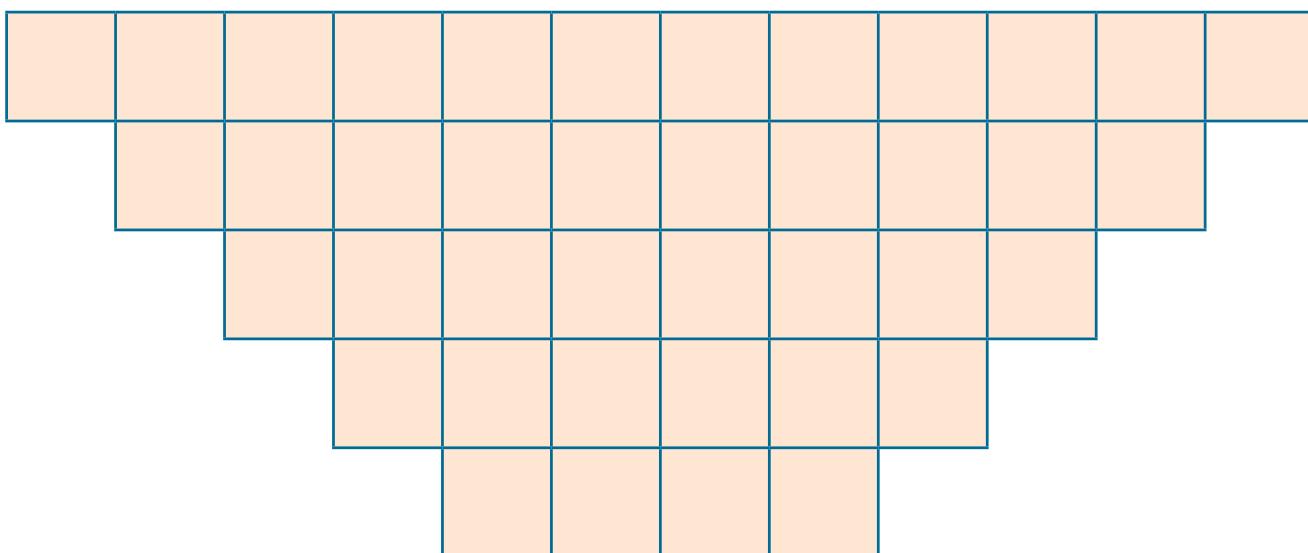
- ▶ VOCÊ APRENDEU A DESCOBRIR COMO O PADRÃO SE MODIFICA DE UMA QUANTIDADE PARA OUTRA, QUANTO A MAIS OU QUANTO A MENOS.
- ▶ VOCÊ APRENDEU A ORGANIZAR COLEÇÕES DE OBJETOS, SEGUINDO UM PADRÃO DE REGULARIDADE.
- ▶ VOCÊ APRENDEU A IDENTIFICAR O ELEMENTO AUSENTE EM UMA SEQUÊNCIA.
- ▶ VOCÊ APRENDEU A DAR CONTINUIDADE A UMA SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PADRÃO.



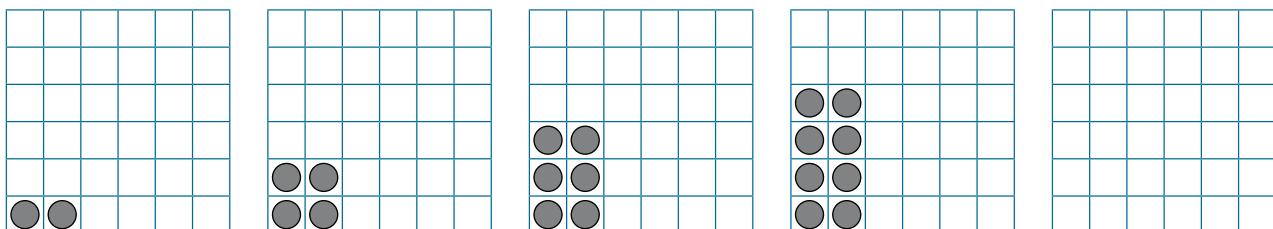
## RAIO-X

MOSTRE QUE VOCÊ APRENDEU E RESOLVA AS QUESTÕES A SEGUIR:

- ▶ A FIGURA ESTÁ AUMENTANDO. QUANTOS QUADRADINHOS TERÁ A PRÓXIMA CAMADA? DESENHE-OS.



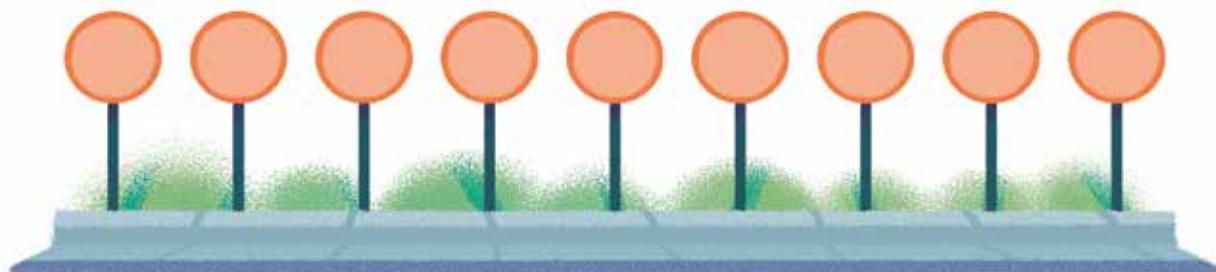
- JULIANA ESTÁ FAZENDO ARTE COM BOLINHAS. CADA MALHA QUADRICULADA SEGUE UM PADRÃO DETERMINADO PELA ANTERIOR. DESCUBRA O PADRÃO, DÊ CONTINUIDADE À SEQUÊNCIA E DESENHE AS BOLINHAS NA MALHA EM BRANCO.

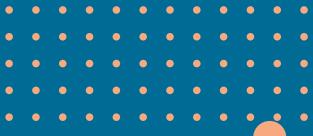


- JOÃO COLOCOU SUAS GELEIAS EM CAIXAS. OBSERVE O PADRÃO QUE ELE SEGUIU E ESCREVA, NA ÚLTIMA CAIXA, A QUANTIDADE DE POTES DE GELEIA QUE ELA CONTÉM.



- EM UM JOGO, AS PLACAS DO CAMINHO INDICAM QUANTOS PASSOS A PESSOA DEVE DAR PARA ENCONTRAR A PRÓXIMA PLACA. OS NÚMEROS DAS PLACAS SEGUEM UM PADRÃO. DESCUBRA A REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA E REGISTRE OS ELEMENTOS AUSENTES.





# DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO

AULA 1

## OPERAÇÕES COM A CALCULADORA

NESTA ATIVIDADE, VAMOS EXPLORAR OS SINAIS DE + E = USANDO UMA CALCULADORA!

- VOCÊ SABE PARA QUE SERVE UMA CALCULADORA?
- VOCÊ JÁ USOU UMA CALCULADORA? COMO FOI?



### MÃO NA MASSA

VAMOS EXPLORAR A CALCULADORA!

- QUANTAS TECLAS TEM SUA CALCULADORA?
- TODAS AS CALCULADORAS SÃO IGUAIS? COMPARE COM OS COLEGAS.
- QUANTOS NÚMEROS TEM O TECLADO? QUAL É O MAIOR NÚMERO? E O MENOR?
- PARA QUE SERVE O VISOR DA CALCULADORA?
- QUAIS SINAIS ESTÃO REPRESENTADOS NA CALCULADORA?
- QUAL TECLA LIGA E DESLIGA?

VAMOS REALIZAR ALGUMAS OPERAÇÕES UTILIZANDO A CALCULADORA?

► FAÇA AS OPERAÇÕES E PREENCHA OS QUADROS.

$5 + 8 = \boxed{\phantom{00}}$	$6 + 7 = \boxed{\phantom{00}}$
$13 + 4 = \boxed{\phantom{00}}$	$10 + \boxed{\phantom{0}} = 12$
$16 + 3 = \boxed{\phantom{00}}$	$11 + \boxed{\phantom{0}} = 16$

► AGORA, SEM USAR A CALCULADORA, CALCULE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES E, EM SEGUIDA, REGISTRE O PASSO A PASSO. USE SOMENTE AS TECLAS QUE ESTÃO COLORIDAS.

7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	-

7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	-

► QUAL NÚMERO FALTA CLICAR PARA CHEGAR AO RESULTADO QUE APARECE NO VISOR DA CALCULADORA?

10			
7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	-

17			
7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	-



## DISCUTINDO

VOCÊ UTILIZOU A CALCULADORA PARA REALIZAR CÁLCULOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, USANDO AS TECLAS COM OS SINAIS +, − E =.

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL +.

---

---

---

---

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL −.

---

---

---

---

- ESCREVA A FUNÇÃO DO SINAL =.

---

---

---

---

- VOCÊ GOSTOU DE USAR A CALCULADORA? CONTE PARA SEUS COLEGAS!



## RETOMANDO

NAS ATIVIDADES PROPOSTAS, VOCÊ APRENDEU A UTILIZAR A CALCULADORA PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES, REALIZOU OPERAÇÕES MENTALMENTE E FEZ REGISTRO DAS FUNÇÕES DAS TECLAS +, − E =.

- PARA VOCÊ, COMO FOI REALIZAR ESSAS ATIVIDADES? CONTE PARA A TURMA.



## RAIO-X

UTILIZE A CALCULADORA A SEGUIR PARA REALIZAR ALGUMAS OPERAÇÕES. VOCÊ DEVE CIRCULAR AS TECLAS UTILIZADAS PARA CHEGAR AO RESULTADO INDICADO NO VISOR.

12			
7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	−

9			
7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	−

17			
7	8	9	÷
4	5	6	×
1	2	3	+
0	.	=	−



# SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

AULA 1

## JOGO “DUPLA DE VALORES”

ANA E MARIANA FORAM AO MERCADO MUNICIPAL DE MARANGUAPE FAZER COMPRAS.

NO QUADRO A SEGUIR, ESTÃO REPRESENTADAS AS QUANTIDADES DE DINHEIRO DE ANA E MARIANA.

- PREENCHA O QUADRO PARA SABER A QUANTIDADE DE DINHEIRO DE CADA UMA.

	
ANA TEM _____ REAIS E _____ CENTAVOS.	MARIANA TEM _____ REAIS E _____ CENTAVOS.

- QUEM TEM MAIS DINHEIRO? ANA OU MARIANA?



## MÃO NA MASSA

VOCÊ CONHECE O JOGO “DUPLA DE VALORES”?

RECORTE AS CARTAS DO ANEXO (PÁGINAS A5 A A9), PRESTE ATENÇÃO NAS REGRAS E OBSERVE COMO É DIVERTIDO JOGAR. DEPOIS, JUNTE-SE A UM COLEGA E COMECEM O JOGO.

REGRAS DO JOGO:

- ▶ AS CARTAS DEVEM SER EMBARALHADAS E DISTRIBUÍDAS NA MESA EM FILEIRAS DE QUATRO, COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, ABRE DUAS CARTAS. SE FORMAREM UM PAR DE VALORES, OU SEJA, SE OS VALORES, DIFERENTEMENTE REPRESENTADOS, FOREM EQUIVALENTES, O JOGADOR GANHA A RODADA E RETIRA O PAR DE CARTAS. CASO NÃO ENCONTRE O PAR DE IMEDIATO, DEVERÁ DEVOLVER AS CARTAS PARA O MESMO LUGAR COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO TODAS AS CARTAS TIVEREM ACABADO.
- ▶ O VENCEDOR SERÁ AQUELE COM MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS.



## DISCUTINDO



VAMOS SOCIALIZAR AS JOGADAS  
E VER OS PARES DE CARTAS QUE  
FORAM FORMADOS?



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU SOBRE O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E DESCOBRIU QUE ELE É FORMADO POR CÉDULAS E MOEDAS.

AS CÉDULAS E A MOEDA DE 1 REAL REPRESENTAM OS VALORES INTEIROS E AS DEMAIS MOEDAS REPRESENTAM OS CENTAVOS.

VOCÊ APRENDEU QUE É IMPORTANTE RECONHECER E SOMAR OS VALORES DAS CÉDULAS E MOEDAS PARA CALCULAR A QUANTIA EM DINHEIRO.

APRENDEU, TAMBÉM, QUE UM MESMO VALOR PODE SER REPRESENTADO DE MANEIRAS DIFERENTES.



## RAIO-X

OBSERVE AS CÉDULAS E MOEDAS QUE ESTÃO NO QUADRO A SEGUIR:



- ADICIONE OS VALORES DAS CÉDULAS E DAS MOEDAS DE CADA LINHA E REGISTRE COM NÚMEROS ESSA QUANTIA.

CÉDULAS	MOEDAS	VALORES

- QUAL QUANTIA REPRESENTA O MAIOR VALOR?

- QUAL QUANTIA REPRESENTA O MENOR VALOR?

# FORMANDO VALORES



VAMOS BRINCAR DE FORMAR  
VALORES USANDO NOSSAS  
CÉDULAS E MOEDAS?



## MÃO NA MASSA

ATRIBUA VALORES AOS PRODUTOS UTILIZANDO OS PREÇOS DA TABELA. FIQUE ATENTO PARA QUE O VALOR TOTAL DOS PRODUTOS NÃO ULTRAPASSE R\$ 20,00.

1 PACOTE DE BOLACHA \_\_\_\_\_

1 KG DE ARROZ \_\_\_\_\_

1 KG DE FEIJÃO \_\_\_\_\_

1 PASTEL DE CARNE MOÍDA \_\_\_\_\_

TABELA DE VALORES POSSÍVEIS:

R\$ 2,00	R\$ 5,00	R\$ 3,00	R\$ 1,00	R\$ 4,00	R\$ 6,00
R\$ 8,00	R\$ 7,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00	R\$ 10,00	R\$ 6,00



## DISCUTINDO

QUAIS VALORES ESCOLHIDOS FORMARAM O VALOR TOTAL DE R\$ 20,00?

- COMPARTILHE COM A TURMA OS VALORES QUE VOCÊ E SUA DUPLA USARAM.



## RETOMANDO

VOCÊ UTILIZOU CÉDULAS E MOEDAS PARA FORMAR VALORES DE DIVERSAS MANEIRAS E ORGANIZAR QUANTIDADES PARA DIFERENTES ATIVIDADES DO NOSSO COTIDIANO.



## RAIO-X

QUAIS PRODUTOS DISPONÍVEIS MARIANA AINDA PODERÁ COMPRAR PARA COMPLETAR OS QUADROS 1 E 2, DE MODO QUE O VALOR TOTAL DOS PRODUTOS, EM CADA QUADRO, SEJA 10 REAIS E QUE NÃO HAJA TROCO?

QUADRO 1



3,00



2,00



2,00

QUADRO 2



3,00



4,00



2,00



3,00



1,00



2,00

PRODUTOS  
DISPONÍVEIS



# MEDIDAS DE TEMPO

AULA 1

## CALCULAR INTERVALOS

NO DIA 6 DE MARÇO, JOÃO LEVOU SEU CACHORRINHO À CLÍNICA VETERINÁRIA PARA TOMAR VACINA. ELE DEVERÁ RETORNAR APÓS 10 DIAS.

- QUE DIA JOÃO TERÁ QUE VOLTAR À CLÍNICA VETERINÁRIA COM SEU CACHORRINHO?

MARÇO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



## MÃO NA MASSA

RESOLVA, COM A SUA DUPLA, AS SEGUINTE SITUAÇÕES-PROBLEMA:

GUILHERME FOI AO PARQUE COM A FAMÍLIA NO DIA 22/3, POIS SUA CIDADE ESTAVA COMEMORANDO A FESTA DO PADROEIRO. COMO GOSTARAM MUITO DO PASSEIO, DECIDIRAM IR NOVAMENTE APÓS 15 DIAS.

- ANALISE O CALENDÁRIO A SEGUIR E CALCULE EM QUE DIA SERÁ O PRÓXIMO PASSEIO:

MARÇO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

LARISSA ENTROU DE FÉRIAS NO DIA 05/07. ELA TERÁ 12 DIAS DE FÉRIAS.

JULHO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- EM QUE DIA ELA VOLTARÁ PARA A ESCOLA?



## DISCUTINDO

QUAIS FORAM AS RESPOSTAS? COMPARE COM AS DE SEUS COLEGAS.



## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ APRENDEU A **CALCULAR DATAS** E DESCOBRIU QUE, PARA ISSO, É PRECISO:

- ▶ LOCALIZAR A DATA INICIAL.
- ▶ VERIFICAR QUANTOS DIAS SERÃO ACRESCENTADOS.
- ▶ COMEÇAR A CONTAR A PARTIR DA DATA INICIAL.



## RAIO-X

NO DIA 8/1, A FAMÍLIA DE MARCELO VIAJOU PARA UMA TEMPORADA DE 5 DIAS NA PRAIA DE CANOA QUEBRADA.

- ▶ EM QUE DIA ELES RETORNARÃO DA VIAGEM?

JANEIRO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## TRILHA “AVANÇANDO COM O TEMPO”

MATEUS TEM AULAS DE SANFONA ÀS TERÇAS-FEIRAS.

- QUAIS AS DATAS DAS AULAS DE SANFONA DE MATEUS NO MÊS DE FEVEREIRO?

FEVEREIRO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## MÃO NA MASSA

VAMOS JOGAR A TRILHA "AVANÇANDO COM O TEMPO"?

- COM SUA TURMA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR SOBRE O TABULEIRO E AS CARTAS QUE ELE VAI DISTRIBUIR E VERIFIQUE SE VOCÊ PODE AVANÇAR NO TEMPO.



## DISCUTINDO

- VAMOS CONFERIR AS RESPOSTAS DAS CARTAS E DA TRILHA AVANÇANDO COM O TEMPO?



## RETOMANDO

EU JÁ SEI:

- O CALENDÁRIO COMPREENDE O PERÍODO DE UM ANO.
- O ANO TAMBÉM FAZ PARTE DE UMA CONTAGEM E O NÚMERO CORRESPONDENTE A ESSE ANO É INDICADO NO CALENDÁRIO. POR EXEMPLO, 2020.
- O ANO É DIVIDIDO EM 12 MESES E EXISTE UMA ORDEM EM QUE OS MESES APARECEM NO CALENDÁRIO.
- CADA MÊS TEM UM NOME E UMA QUANTIDADE ESPECÍFICA DE DIAS.
- CADA MÊS É DIVIDIDO EM SEMANAS E CADA DIA DA SEMANA TEM UM NOME.
- PODEMOS LOCALIZAR DATAS NO CALENDÁRIO, TENDO COMO BASE AS INFORMAÇÕES DO DIA, DO MÊS E DO ANO.



MARQUE NO CALENDÁRIO AS DATAS INDICADAS NAS CARTAS E, A SEGUIR, ESCREVA-AS NO FORMATO DIA, MÊS E ANO:

JANEIRO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

É O PRIMEIRO DIA DO MÊS E CAI  
NUMA QUARTA-FEIRA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

É O ÚLTIMO DIA DO MÊS E CAI NUMA  
SEXTA-FEIRA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

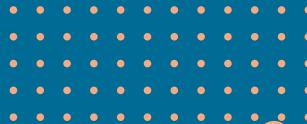
SETEMBRO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

QUAL É O DIA DO FERIADO DE SETE  
DE SETEMBRO? \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

OUTUBRO - 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

É FERIADO E, TAMBÉM, O DIA DAS  
CRIANÇAS: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

É O DIA DO PROFESSOR,  
COMEMORADO 3 DIAS APÓS O DIA DAS  
CRIANÇAS: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

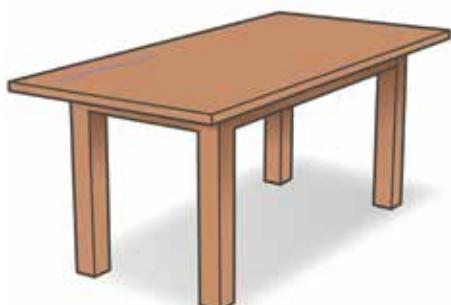
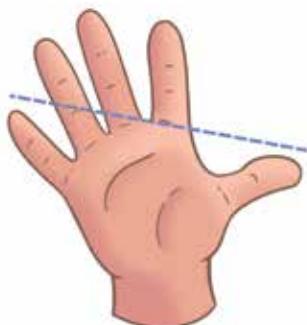


# COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE

AULA 1

## QUANTO MEDE?

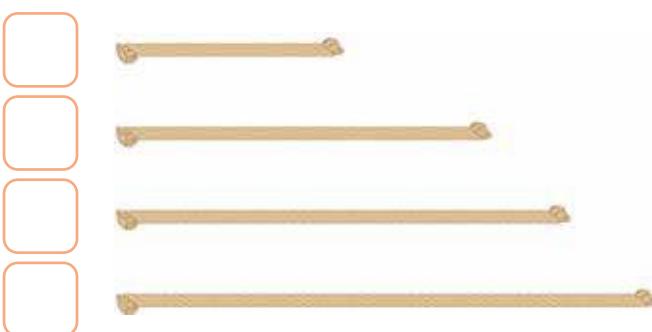
VOCÊ LEMBRA O QUE  
SIGNIFICA ESTIMAR?



### MÃO NA MASSA

VAMOS FAZER UMA ESTIMATIVA?

- QUANTAS VEZES O BARBANTE DO SEU GRUPO CABE ESTICADO SOBRE A CORDA?
- OBSERVE OS BARBANTES A SEGUIR. MARQUE UM X AO LADO DO BARBANTE QUE CABE MAIS VEZES NA CORDA.





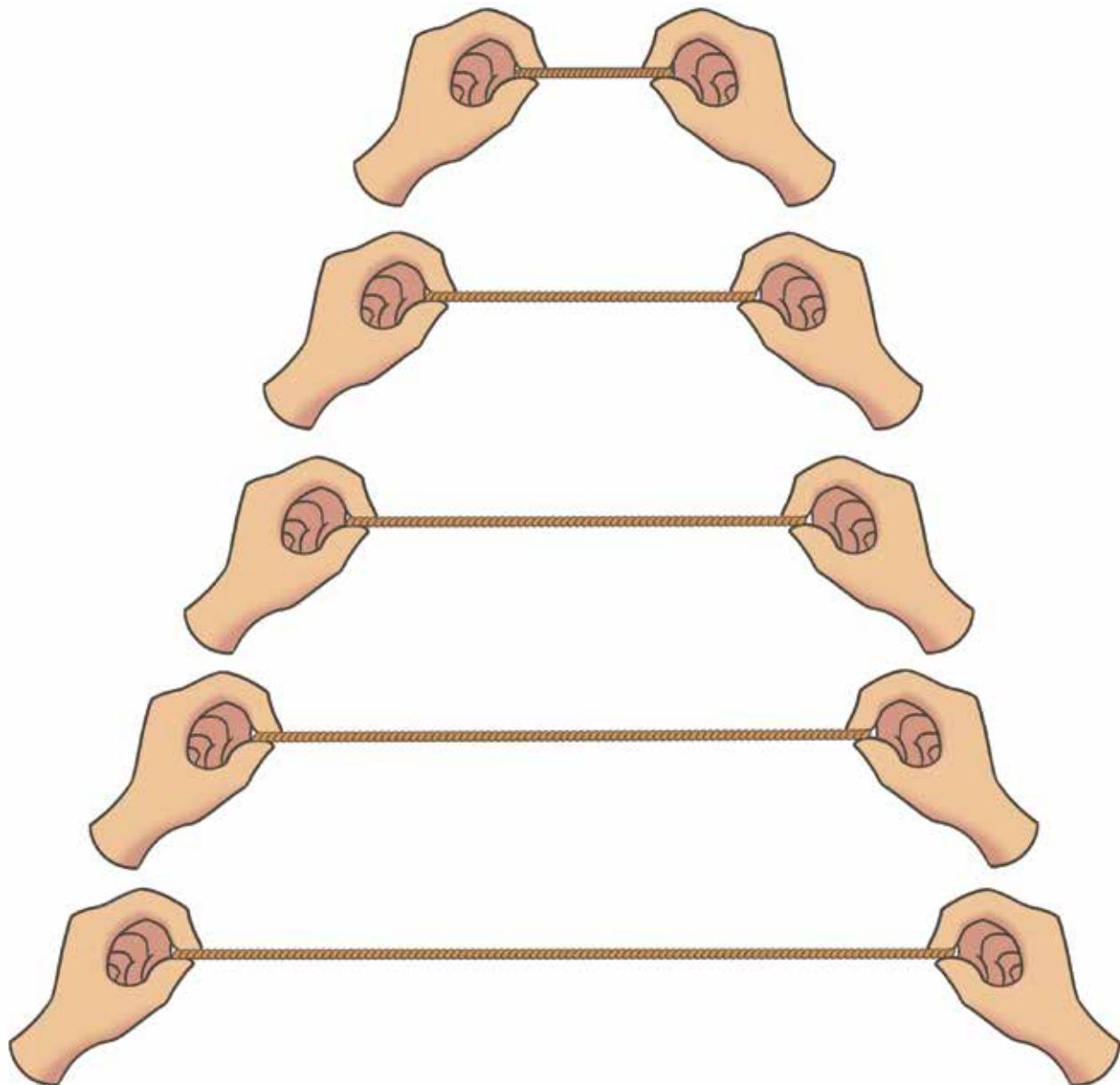
## DISCUTINDO

- VAMOS VER QUAIS ESTRATÉGIAS OS GRUPOS USARAM PARA FAZER SUAS ESTIMATIVAS?



## RETOMANDO

HOJE VOCÊ APRENDEU QUE, DEPENDENDO DO TAMANHO DO OBJETO QUE USAMOS PARA MEDIR, A ESTIMATIVA DE COMPRIMENTO PODE SER DIFERENTE. ENTÃO, NA HORA DE FAZER UMA ESTIMATIVA É PRECISO SABER QUAL PADRÃO SERÁ UTILIZADO.

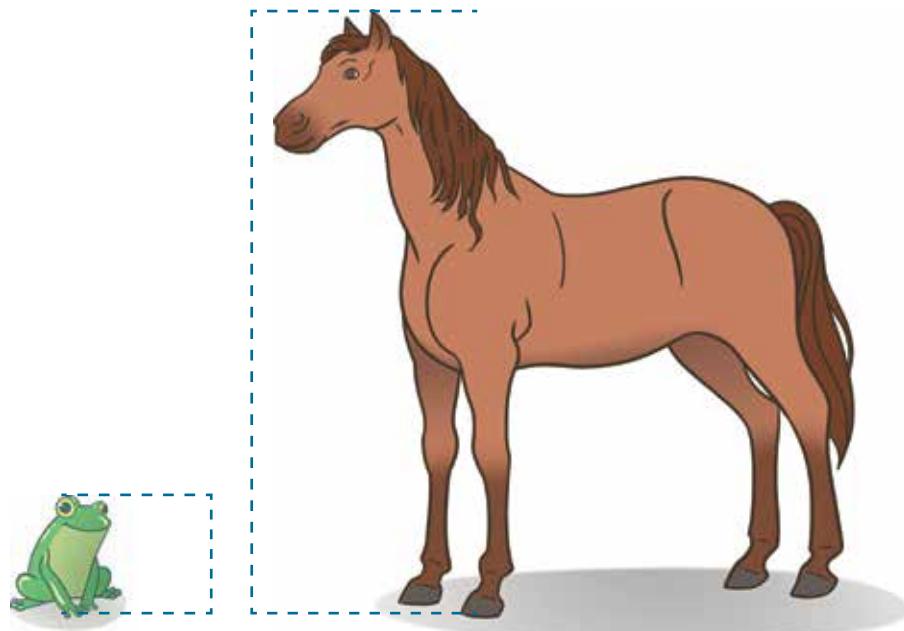




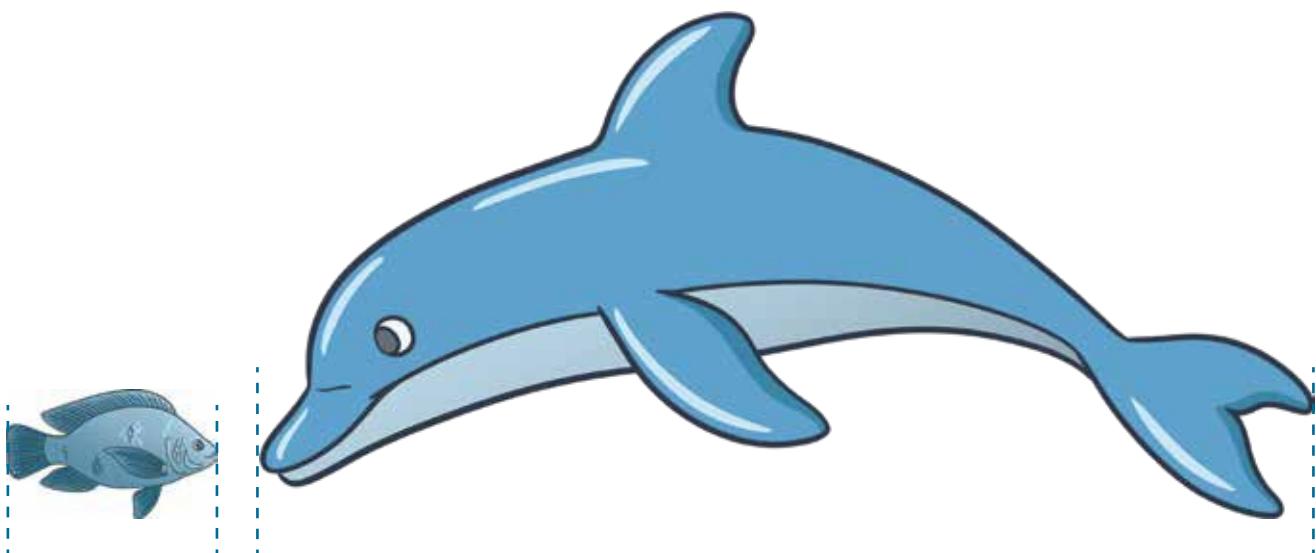
## RAIO-X

AGORA, FAÇA OUTRAS ESTIMATIVAS.

- OBSERVE A ALTURA DO SAPO E DO CAVALO. SEM MEDIR, APENAS ESTIMANDO, QUANTOS SAPOS SÃO NECESSÁRIOS PARA CHEGAR À ALTURA DO CAVALO?

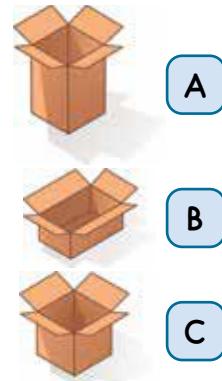


- OBSERVE O COMPRIMENTO DA TILÁPIA E DO GOLFINHO. ESTIME QUANTAS TILÁPIAS ENFILEIRADAS SÃO NECESSÁRIAS PARA OBTER O COMPRIMENTO DO GOLFINHO.



## COMPARAÇÃO DE MASSA

LIGUE CADA GRUPO DE BRINQUEDOS À CAIXA ONDE ELE PODE SER GUARDADO:



### MÃO NA MASSA

VOCÊ CONHECE O JOGO “AVANÇANDO COM A MASSA CERTA”?

- VEJA AS REGRAS DO JOGO E DEPOIS JOGUE COM SEUS COLEGAS.

#### REGRAS DO JOGO:

- UM REPRESENTANTE DE CADA EQUIPE DEVE LANÇAR O DADO PARA SABER QUAL EQUIPE INICIARÁ O JOGO.
- CADA EQUIPE, EM SUA VEZ, DEVE LANÇAR O DADO E ANDAR, NO TABULEIRO, O NÚMERO DE CASAS OBTIDO NO DADO.
- SE CAIR NUMA CASA COMPARATIVA (EXEMPLO: BANANA OU MELANCIA), A EQUIPE DEVERÁ ESCOLHER UM DOS ITENS E SELECIONAR UMA CARTA AMARELA QUE MELHOR DEFINE O ITEM ESCOLHIDO.
- SE A EQUIPE ESCOLHER A CARTA AMARELA ERRADA, VOLTA PARA A POSIÇÃO ANTERIOR NO TABULEIRO.
- SE CAIR NUMA CASA SURPRESA, DEVERÁ PUXAR UMA CARTA SURPRESA NO MONTE E RESPONDER SE A SITUAÇÃO INDICADA É VERDADEIRA OU FALSA.
- SE A EQUIPE RESPONDER DE FORMA INCORRETA À SITUAÇÃO INDICADA NA CARTA SURPRESA, TAMBÉM VOLTA PARA A POSIÇÃO ANTERIOR NO TABULEIRO.
- QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO FINAL DA TRILHA VENCE O JOGO.



## DISCUTINDO

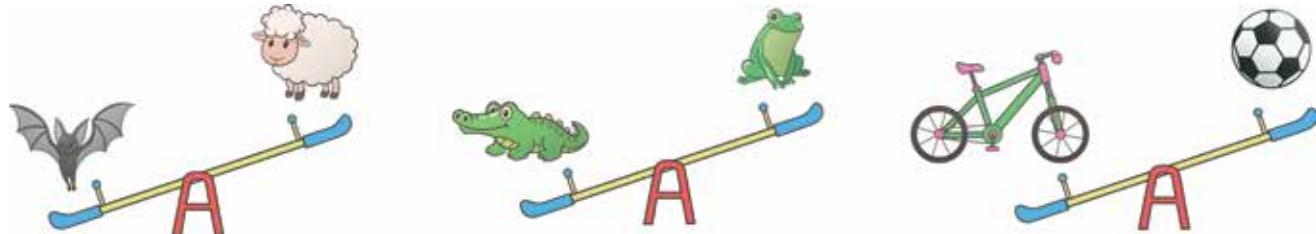
VAMOS DISCUTIR AS JOGADAS?

- É VERDADEIRO OU FALSO?

● VERDADE OU FALSO ●

● VERDADE OU FALSO ●

● VERDADE OU FALSO ●



## RETOMANDO

HOJE, APRENDEMOS QUE:

ALGUNS OBJETOS TÊM MAIS MASSA DO QUE OUTROS E QUE PODEMOS VERIFICAR ISSO UTILIZANDO UMA BALANÇA.



## RAIO-X

PINTE AS MAÇÃS DO PACOTE MAIS PESADO.



- JUSTIFIQUE SUA ESCOLHA.

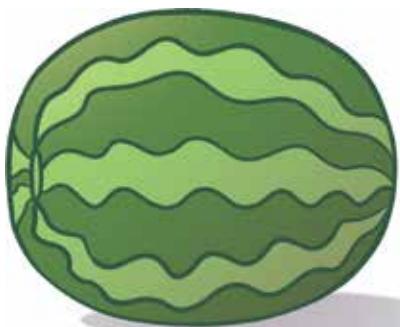
---

---

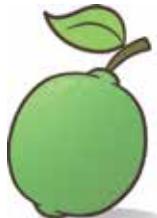
## QUAL A MASSA?

OBSERVE AS FRUTAS A SEGUIR.

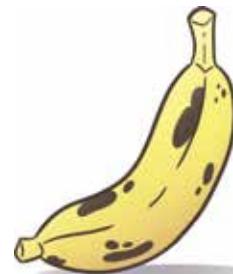
► VOCÊ CONSEGUE DIZER QUAL DELAS PESA MAIS? POR QUÊ?



MELANCIA



LIMÃO

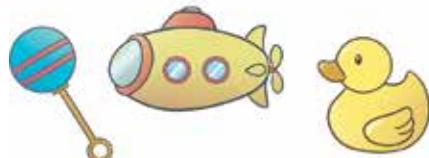


BANANA

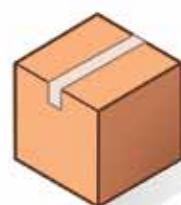
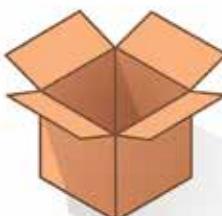
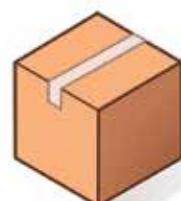
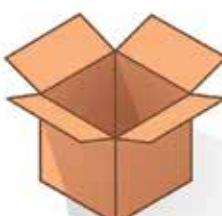
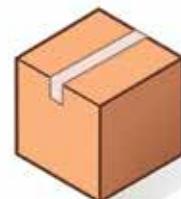
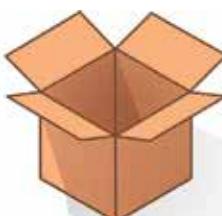


### MÃO NA MASSA

ESSAS TRÊS CAIXAS SÃO DO MESMO TAMANHO. SE ENCHÊ-LAS ATÉ A BOCA COM ESSES TRÊS OBJETOS DIFERENTES, QUAL FICARÁ MAIS PESADA? NUMERE AS CAIXAS COMEÇANDO PELA MAIS PESADA.



BRINQUEDOS DE PLÁSTICO



MEIAS DE CRIANÇAS



## DISCUTINDO

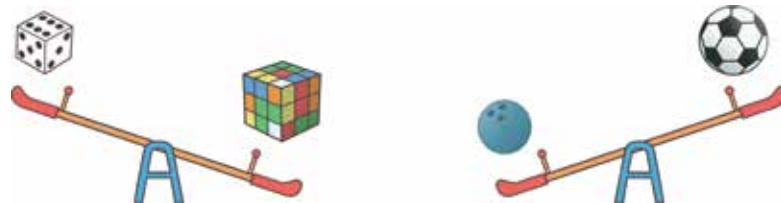
- VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA AS ESTRATÉGIAS ENCONTRADAS PELOS GRUPOS PARA ESTABELECER UMA ESTIMATIVA?



## RETOMANDO

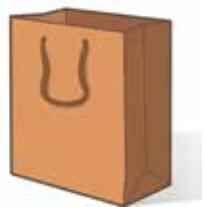
HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE:

- PODEMOS ESTIMAR O PESO DAS COISAS DE ACORDO COM O TAMANHO DELAS, MAS DEPENDENDO DO MATERIAL DE QUE OS OBJETOS SÃO FEITOS, COISAS PEQUENAS PODEM PESAR MAIS DO QUE COISAS GRANDES.

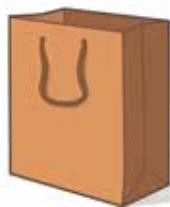
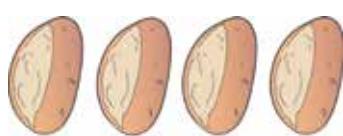


## RAIO-X

NO MERCADO, COMPREI TRÊS PRODUTOS DIFERENTES E VOU COLOCÁ-LOS EM SACOLAS SEPARADAS.



CENOURA



PÃO

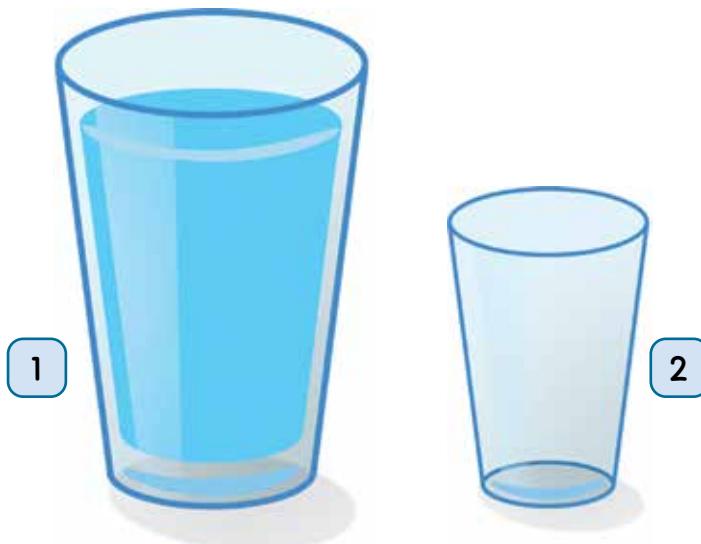


ABACAXI

- QUAL SACOLA FICARÁ MAIS PESADA? POR QUÊ?

## COMPARAÇÃO DE CAPACIDADE

VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL DESPEJAR TODO O LÍQUIDO DO COPO 1 NO COPO 2? POR QUÊ?



### MÃO NA MASSA

MARQUE UM X EMBAIXO DO AQUÁRIO QUE CONTÉM MAIS ÁGUA.






► JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

---



---



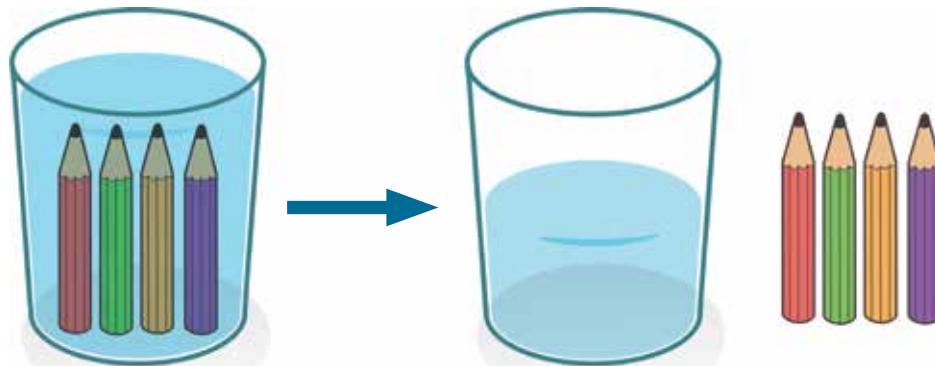
## DISCUTINDO

- VAMOS VER COMO OS GRUPOS RESOLVERAM ESSA QUESTÃO?



## RETOMANDO

CAPACIDADE É A QUANTIDADE LÍQUIDA QUE CABE EM UM RECIPIENTE.

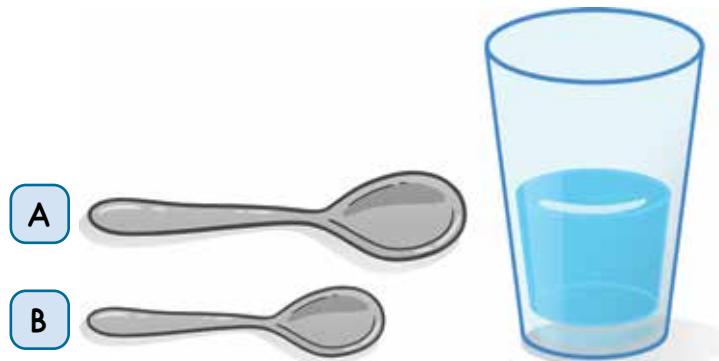


- OBJETOS IGUAIS PODEM TER CAPACIDADES DIFERENTES, DEPENDENDO DO QUE ESTIVER DENTRO DELES.
- OBJETOS APARENTEMENTE IGUAIS, MAS COM TAMANHOS DIFERENTES, POSSUEM CAPACIDADES DIFERENTES TAMBÉM.



## RAIO-X

SE VOCÊ TIVESSE QUE USAR UMA COLHER PARA ENCHER ESTE COPO DE ÁGUA, QUAL DELAS ENCHERIA O COPO MAIS RÁPIDO? POR QUÊ?



---

---

## QUANTO CABE?

LIGUE O GRUPO DE LARANJAS SUFICIENTE PARA ENCHER DE SUCO CADA UM DOS RECIPIENTES A SEGUIR.

A



B



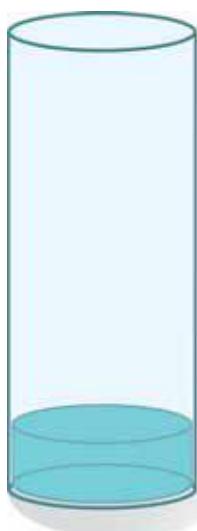
C



### MÃO NA MASSA

SE COLOCARMOS 1 BALDE DE ÁGUA NESTE RECIPIENTE, ELE FICARÁ COM A QUANTIDADE DE ÁGUA CONFORME MOSTRA O DESENHO A SEGUIR.

DE QUANTOS BALDES PRECISAMOS PARA ENCHER O RECIPIENTE?





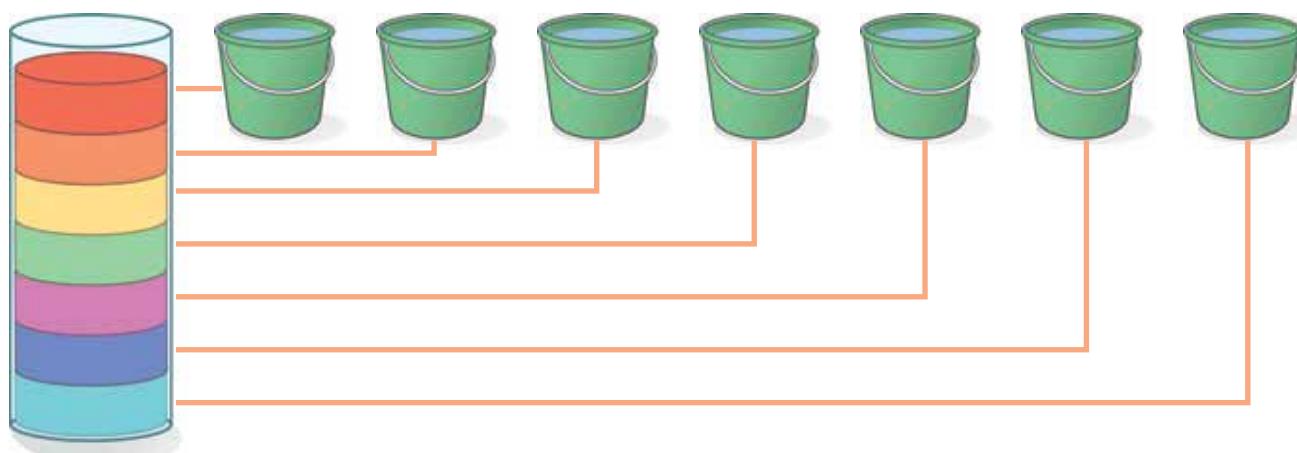
## DISCUTINDO

- VAMOS CONHECER ALGUMAS DAS ESTRATÉGIAS USADAS PELOS GRUPOS PARA FAZER A ESTIMATIVA?



## RETOMANDO

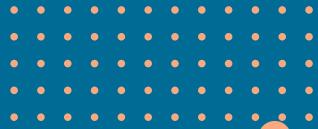
ESTIMAR É OBTER UM VALOR APROXIMADO.  
O QUE FAZ CABER MAIS LÍQUIDO DENTRO DE UM RECIPIENTE É O  
ESPAÇO INTERIOR DELE.



## RAIO-X

ESTIME QUANTAS COLHERES DE ÁGUA SÃO NECESSÁRIAS PARA ENCHER O COPO. EM SEGUIDA, FAÇA A CONSTATAÇÃO E COMPARE COM A SUA ESTIMATIVA.





# PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS

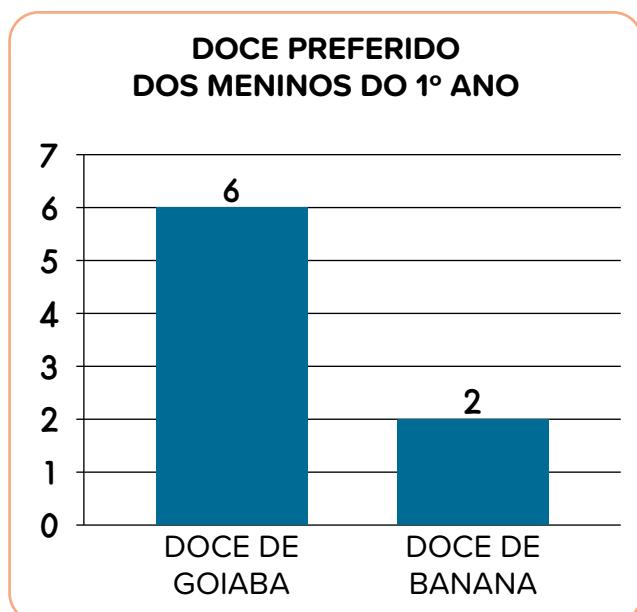
AULA 1

## COLETA E ANÁLISE

OBSERVE A TABELA E O GRÁFICO A SEGUIR.

DOCE PREFERIDO DOS MENINOS DO 1º ANO	
DOCES	ALUNOS
DOCE DE GOIABA	
DOCE DE BANANA	

FONTE: MENINOS DO 1º ANO.



FONTE: MENINOS DO 1º ANO.



## MÃO NA MASSA

VAMOS FAZER UMA PESQUISA?

O TEMA SERÁ A FRUTA PREFERIDA DA TURMA!

- QUAL É A SUA FRUTA PREFERIDA?

COLETE OS DADOS:

- VAMOS ANOTAR AS RESPOSTAS EM UMA TABELA:

FRUTAS	MENINOS	MENINAS
		

AGORA, ANALISE OS DADOS:

- QUAL A FRUTA PREFERIDA DOS MENINOS?

- E A DAS MENINAS?

- QUAL FRUTA RECEBEU MAIS VOTOS NO TOTAL?

- O QUE DESCOBRIMOS EM NOSSA PESQUISA?



## DISCUTINDO

VAMOS ANALISAR A TABELA COM OS DADOS COLETADOS NA PESQUISA E CONSTRUIR COLETIVAMENTE UM GRÁFICO PARA APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS? RESPONDA ÀS PERGUNTAS E DESENHO O GRÁFICO NO ESPAÇO A SEGUIR.

- QUAL FOI A PERGUNTA FEITA?
- QUAIS FORAM AS FRUTAS ESCOLHIDAS PELA TURMA?
- QUAL TÍTULO PODEMOS DAR PARA O GRÁFICO?
- QUEM RESPONDEU À PESQUISA?
- QUANTOS MENINOS ESCOLHERAM CADA FRUTA?
- QUANTAS MENINAS ESCOLHERAM CADA FRUTA?
- QUAL FRUTA RECEBEU MAIS VOTOS DOS MENINOS?
- QUAL FRUTA RECEBEU MAIS VOTOS DAS MENINAS?



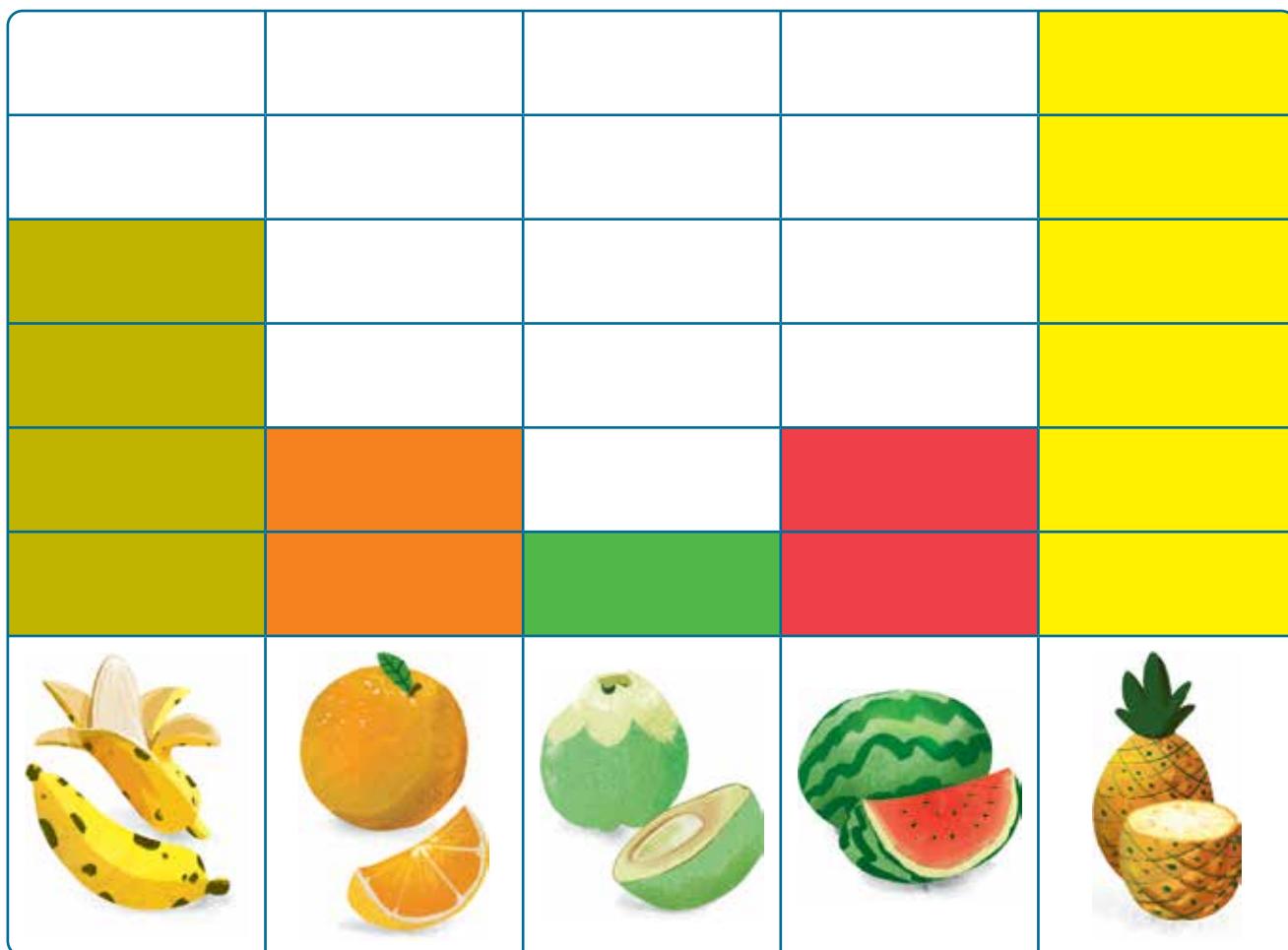
## RETOMANDO

HOJE VOCÊ APRENDEU QUE, DEPOIS DE COLETAR DADOS EM UMA PESQUISA, É NECESSÁRIO ORGANIZÁ-LOS EM UMA TABELA. JÁ OS GRÁFICOS SÃO USADOS PARA APRESENTAÇÃO DA PESQUISA, POIS ELES FACILITAM A LEITURA DOS RESULTADOS.



NA TURMA DE BRUNO, A PROFESSORA TAMBÉM FEZ UMA PESQUISA SOBRE AS FRUTAS PREFERIDAS DOS ALUNOS.

OBSERVE AS PREFERÊNCIAS DOS MENINOS:



FONTE: ALUNOS DA PROFESSORA BRUNA.

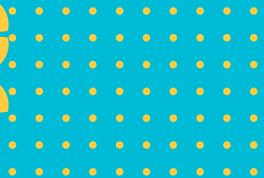
► QUAL É A FRUTA PREFERIDA DOS MENINOS?

► QUAIS FRUTAS RECEBERAM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

► QUAL FRUTA RECEBEU MENOS VOTOS?



# CIÊNCIAS



# ESCALAS DE TEMPO

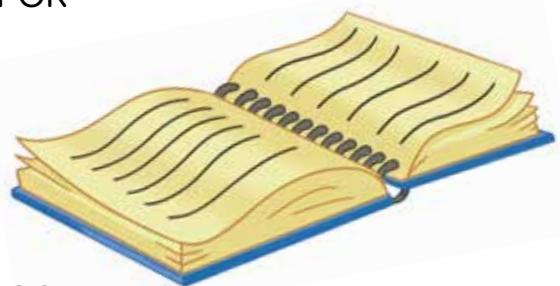
AULA 1

## ROTINA INDIVIDUAL E COLETIVA

VOCÊ JÁ ESCREVEU UM DIÁRIO?  
OS DIÁRIOS SÃO RELATOS ÍNTIMOS, QUE PODEM SER LIDOS APENAS PELO PRÓPRIO AUTOR OU POR QUEM TIVER AUTORIZAÇÃO DELE.

NORMALMENTE, SÃO UTILIZADOS PARA DESCREVER OS ACONTECIMENTOS IMPORTANTES DO DIA A DIA.

A DATA É PARTE ESSENCIAL DE UM DIÁRIO.  
COMO PODEMOS FAZER PARA ORGANIZAR OS ACONTECIMENTOS DOS DIAS?





## MÃO NA MASSA

### O DIÁRIO DE CAUÊ

CAUÊ ESQUECEU DE ESCREVER EM SEU DIÁRIO SOBRE O DIA DE ONTEM. PEDIU AJUDA A SUA MÃE PARA LEMBRAR DE ALGUMAS SITUAÇÕES. APROVEITOU PARA CONTAR SOBRE O DIA DE HOJE E REGISTROU TAMBÉM ALGUMAS COISAS QUE JÁ ESTÃO AGENDADAS PARA FAZER AMANHÃ. PORÉM, DEPOIS DE ANOTAR TODOS ESSES ACONTECIMENTOS, PERCEBEU QUE TUDO FICOU UMA GRANDE BAGUNÇA!

VAMOS AJUDAR CAUÊ A ORGANIZAR TODOS ESSES MOMENTOS?

RECORTE OS RETÂNGULOS COM OS ACONTECIMENTOS DA ROTINA DE CAUÊ, QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR, E AJUDE-O A ORGANIZÁ-LOS, CLASSIFICANDO-OS POR ORDEM DE ACONTECIMENTO. NÃO ESQUEÇA DE PREENCHER A DATA NO DIÁRIO.

<b>ONTEM</b>	
DATA: ___/___/___	
<b>HOJE</b>	
DATA: ___/___/___	
<b>AMANHÃ</b>	
DATA: ___/___/___	



## RETOMANDO

ONTEM

HOJE

AMANHÃ



A ORGANIZAÇÃO DOS ACONTECIMENTOS SE FAZ POR MEIO DA PASSAGEM DO TEMPO, COMPREENDENDO O QUE SE FEZ ANTES, O QUE SE FAZ NO INSTANTE E O QUE SERÁ FEITO DEPOIS.

COM OS COLEGAS DE TURMA, AJUDE O PROFESSOR A ORGANIZAR AS ATIVIDADES QUE CAUÊ DESCREVEU EM SEU DIÁRIO, DE ACORDO COM A ORDEM TEMPORAL. DEPOIS, COMPARE COM A ORGANIZAÇÃO DO SEU GRUPO. HÁ ALGO QUE PRECISA SER MODIFICADO?

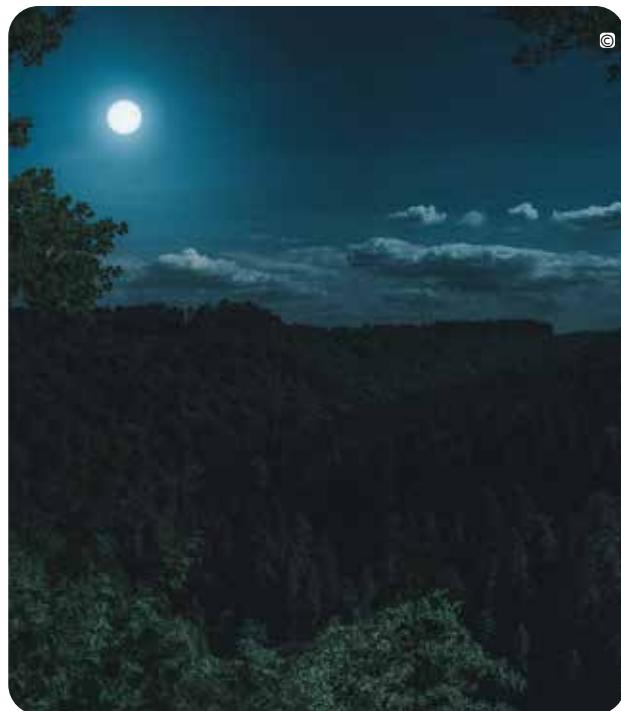
AULA  2

## OBSERVANDO O CÉU

O QUE PODEMOS OBSERVAR NO CÉU DURANTE O DIA? E À NOITE?  
POR QUE EXISTEM O DIA E A NOITE?



TIRAFORD/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



FLORIAN KURZ POR PIXABAY



## MÃO NA MASSA

ESTA É A IMAGEM DO NOSSO PLANETA TERRA. ELE ESTÁ SEMPRE EM MOVIMENTO E É ILUMINADO PELO SOL. VAMOS DESCOBRIR POR QUE EXISTEM O DIA E A NOITE?

COM O MATERIAL ENTREGUE PELO PROFESSOR, VOCÊS FARÃO UM MODELO PARA EXPLICAR COMO OCORREM OS DIAS E AS NOITES.



BRYAN ALLEN/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES



## RETOMANDO

VAMOS DESENHAR PARA EXPLICAR AS NOSSAS DESCOBERTAS DURANTE AS ATIVIDADES DE HOJE?

USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTE COMO ACONTECEM OS DIAS E AS NOITES.

## O DIA E A NOITE

VAMOS TODOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O DIA E A NOITE?

VAMOS FAZER A BRINCADEIRA DIA E NOITE?

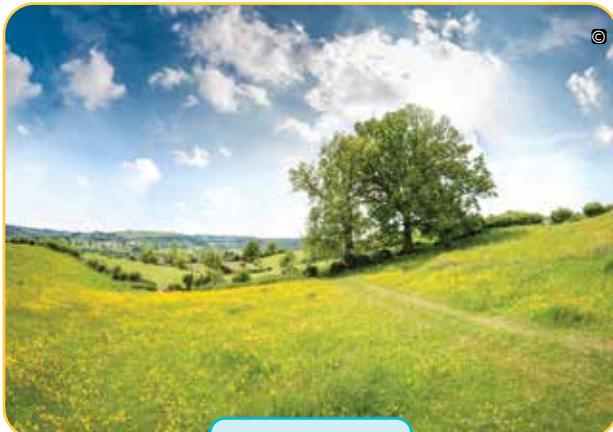
QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE?



### MÃO NA MASSA

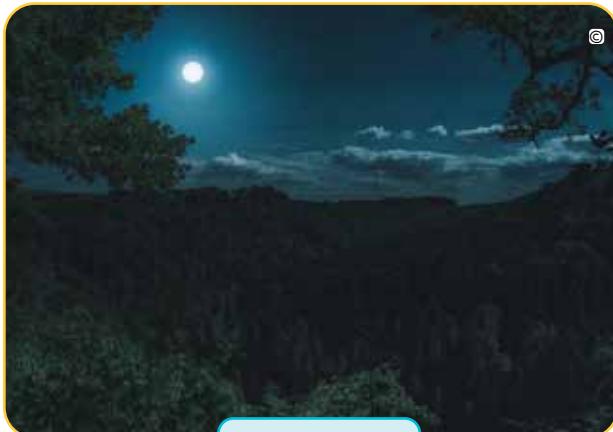
VAMOS CRIAR UM PAINEL PENSANDO NAS DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE?

PENSE EM ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE E ESCREVA-OS NO ESPAÇO INDICADO NA TABELA A SEGUIR:



©IBRAHIMDOSTOCK / GETTY IMAGES PLUS

DIA



©FLORIAN KURZ POR PIXABAY

NOITE

--

--



## RETOMANDO

EXISTE UMA EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE A ALTERNÂNCIA DO DIA E DA NOITE. ISSO ACONTECE DEVIDO AO MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ AO REDOR DE SI MESMA. VIMOS QUE EXISTEM CARACTERÍSTICAS QUE NOS FAZEM DIFERENCIAR QUANDO É DIA E QUANDO É NOITE. PODEMOS CONTAR COM FENÔMENOS NATURAIS, COMO O FATO DE, DURANTE O DIA, NORMALMENTE SE DESTACAR A PRESENÇA DO SOL E À NOITE A LUA. HÁ TAMBÉM ALGUNS COMPORTAMENTOS DOS SERES VIVOS QUE ACONTECEM EM DETERMINADOS PERÍODOS DO DIA.



## COM O TEMPO, VEMOS O TEMPO

QUANTO TEMPO LEVA PARA ACONTECER A METAMORFOSE DA BORBOLETA?



YOLANDA COENERS POR PIXABAY

COMO AS DIFERENTES FASES DA VIDA NOS AJUDAM A PERCEBER O PASSAR DO TEMPO?



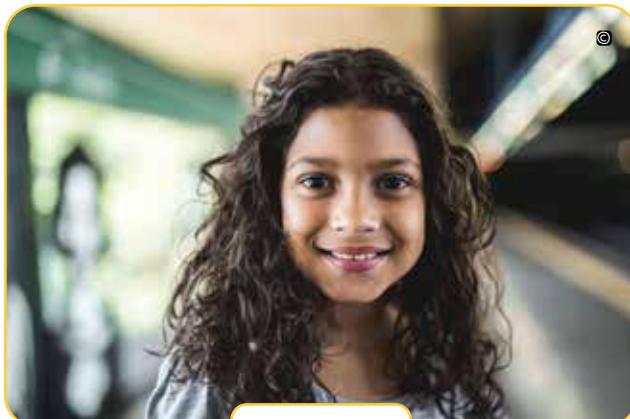
IGOR ALEXANDER/GETTY IMAGES



## MÃO NA MASSA

VEJA AS IMAGENS A SEGUIR, CONVERSE COM SEUS COLEGAS DE GRUPO E ENUMERE AS IMAGENS DOS SERES VIVOS DE ACORDO COM A ORDEM DAS ETAPAS DE SEU CICLO DE VIDA:

► CICLO DE VIDA DO SER HUMANO



## ► CICLO DE VIDA DO GATO

ANNA YABLONSKAYA ON UNSPLASH



PANYMPHOTOGRAPHY/FREEPIC



INTROSPETIVEDSGN/FREEPIC



► CICLO DE VIDA DE UMA PLANTA

ALASDAIR JAMESIE/GETTY IMAGES



ED RESCHKE/STONE/GETTY IMAGES



WIKIMEDIA/STONE/GETTY IMAGES





## RETOMANDO

OBSERVE AS SUAS FOTOS E PERCEBA O SEU DESENVOLVIMENTO NO DECORRER DO TEMPO. ORDENE-AS, DE ACORDO COM A ORDEM TEMPORAL DOS ACONTECIMENTOS, E COLE-AS NO ESPAÇO A SEGUIR.

## O QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E O QUE FAZEMOS À NOITE?

VAMOS PENSAR NO NOSSO DIA E NA NOSSA NOITE?

NOS ESPAÇOS INDICADOS, DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA E O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE A NOITE.

DIA

NOITE

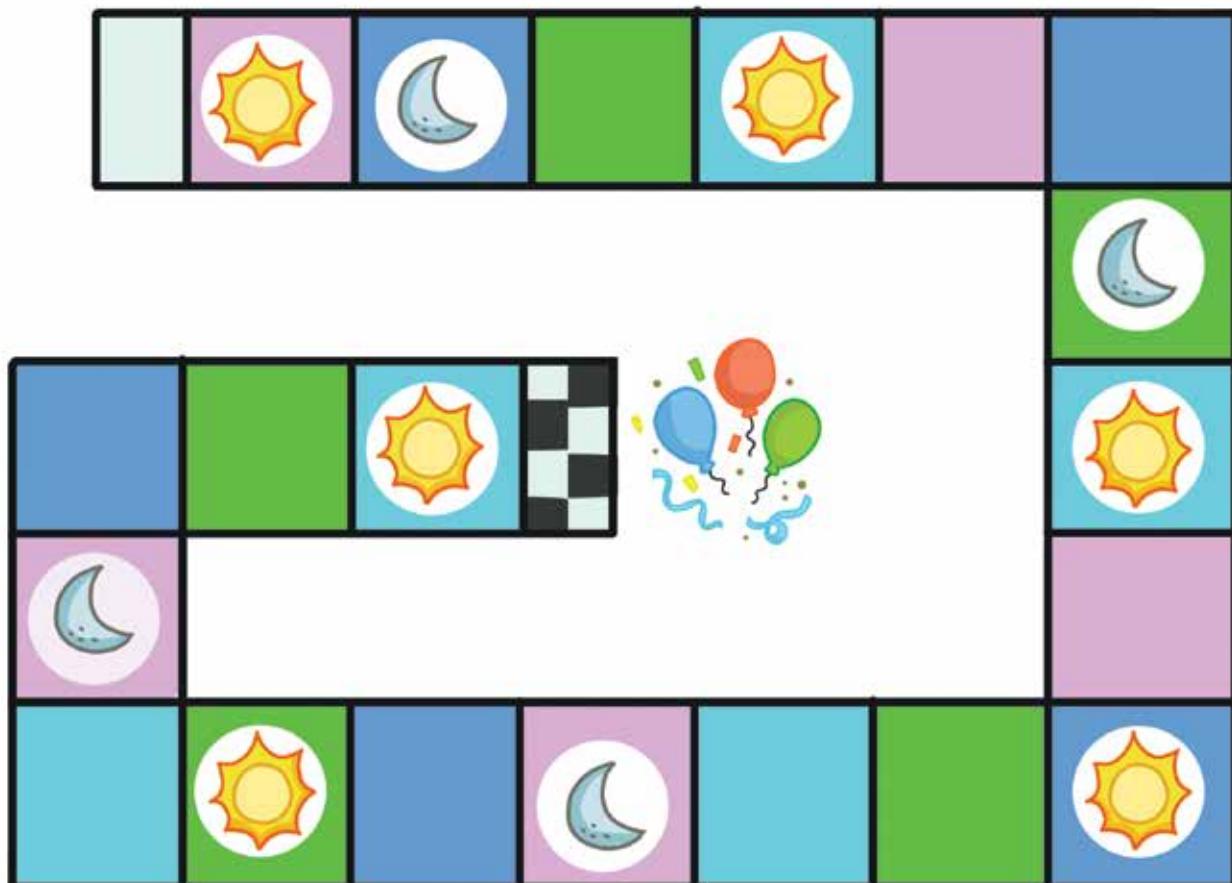
QUAIS SÃO AS DIFERENTES TAREFAS QUE REALIZAMOS DE ACORDO COM O PERÍODO DO DIA?



## MÃO NA MASSA

VAMOS JOGAR!

ESCUTE AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR E, COM OS COLEGAS DE GRUPO, JOGUE A "TRILHA DIA E NOITE".



QUAIS ATIVIDADES COSTUMAMOS REALIZAR DURANTE O DIA? E QUAIS ATIVIDADES COSTUMAMOS REALIZAR DURANTE A NOITE?



## RETOMANDO

ESSE JOGO FOI MUITO DIVERTIDO!

JUNTOS, APRENDEMOS COMO A SUCESSÃO DE DIAS E NOITES ORIENTA AS ATIVIDADES DOS SERES HUMANOS E DE OUTROS SERES VIVOS.

## ATIVIDADES DIURNAS E NOTURNAS

OBSERVANDO AS IMAGENS A SEGUIR, PODEMOS AFIRMAR QUE REALIZAMOS DIFERENTES ATIVIDADES AO LONGO DO DIA. EXISTEM ATIVIDADES PREDOMINANTEMENTE REALIZADAS DURANTE O DIA E OUTRAS, À NOITE.



@

AGUNG PANIT WIGUNA FROM Pexels



@

KAYLORG/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



## MÃO NA MASSA

AGORA, É COM VOCÊ E SEU GRUPO! CRIEM UM PAINEL COM ATIVIDADES COMUMENTE PRATICADAS PELAS PESSOAS DURANTE O DIA E ATIVIDADES COMUMENTE PRATICADAS DURANTE A NOITE.



## RETOMANDO

NA VIVÊNCIA DE HOJE, FOI POSSÍVEL REFLETIR SOBRE O FATO DE QUE NÓS, SERES HUMANOS, REALIZAMOS ALGUMAS ATIVIDADES DURANTE A NOITE, MAS OBSERVAMOS QUE GRANDE PARTE DO QUE FAZEMOS OCORRE COM MAIOR FREQUÊNCIA DURANTE O DIA.

LISTE, A SEGUIR, AS ATIVIDADES QUE VOCÊ E SEU GRUPO PERCEBERAM QUE OCORREM COM MAIOR FREQUÊNCIA DURANTE O DIA E AQUELAS QUE OCORREM COM MAIOR FREQUÊNCIA DURANTE A NOITE.

► ATIVIDADES DIURNAS

---

---

---

---

---

---

---

► ATIVIDADES NOTURNAS

---

---

---

---

---

---

---

**nova**  
**escola**



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação*

# HISTÓRIA

  
**MAISPAIC**



# FESTAS E COMEMORAÇÕES

AULA 1

## EM CASA E NA ESCOLA

AS FESTAS QUE ACONTECEM EM CASA PODEM NÃO SER AS MESMAS QUE ACONTECEM NA ESCOLA. MAS AMBAS BUSCAM ENVOLVER ALEGRIA, UNIÃO E DIVERTIMENTO.

TAMBÉM AS FESTAS QUE OCORREM EM UMA ESCOLA PODEM NÃO OCORRER EM OUTRA, E O MESMO PODE ACONTECER COM FAMÍLIAS QUE COMEMORAM SITUAÇÕES OU ACONTECIMENTOS DIFERENTES.

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COM OS COLEGAS SOBRE OS ACONTECIMENTOS QUE SUA FAMÍLIA COSTUMA CELEBRAR.

ESCREVA QUAIS SÃO AS FESTIVIDADES QUE OCORREM EM SUA ESCOLA E AS QUE OCORREM EM SUA CASA.

ESCOLA	CASA

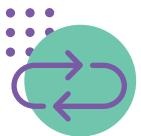
AGORA CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- ▶ POR QUE ESSAS FESTIVIDADES SÃO IMPORTANTES?
- ▶ QUEM SÃO OS CONVIDADOS DAS FESTAS EM CASA?
- ▶ QUEM SÃO OS CONVIDADOS DAS FESTAS NA ESCOLA?
- ▶ QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS?



## PRATICANDO

HORA DA DRAMATIZAÇÃO!  
JUNTE-SE COM SEUS COLEGAS PARA ENCENAR UMA CELEBRAÇÃO.



## RETOMANDO

RECORTE AS FICHAS QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR. ELAS TÊM VÁRIAS ATIVIDADES QUE ACONTECEM EM CASA OU NA ESCOLA. COLE-AS NOS RESPECTIVOS ESPAÇOS A SEGUIR.

EM CASA	NA ESCOLA

## FESTA DE CARNAVAL



© POLYANA VENTURA/E/GETTY IMAGES

O CARNAVAL É UMA FESTIVIDADE LIGADA AO CALENDÁRIO RELIGIOSO CRISTÃO E OCORRE, GERALMENTE, EM FEVEREIRO OU NO COMEÇO DE MARÇO. ELE ANTECEDE A QUARESMA, ISTO É, OS QUARENTA DIAS ANTES DA CELEBRAÇÃO DA PÁSCOA.

NO CARNAVAL, É MUITO COMUM AS PESSOAS SAÍREM ÀS RUAS FANTASIADAS, SENDO ESSA CELEBRAÇÃO CONSIDERADA UM MOMENTO DE DIVERTIMENTO E DE DESCONCENTRAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.

DESENHE OS OBJETOS E ADEREÇOS DE CARNAVAL QUE VOCÊ CONHECE, ESCREVENDO O NOME DELES AO LADO.



## PRATICANDO

VOCÊ SABIA QUE O CARNAVAL É UMA FESTA MUITO ANTIGA?

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA UM X NAS QUE MOSTRAM O CARNAVAL DE OUTROS TEMPOS, E UM O NAS QUE MOSTRAM O CARNAVAL DOS DIAS DE HOJE.

DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS IMAGENS.



AGORA, COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR, PRODUZA SUA MÁSCARA DE CARNAVAL E DIVIRTA-SE COM SEUS COLEGAS.



## RETOMANDO

“

### Ó ABRE ALAS

Ó ABRE ALAS  
QUE EU QUERO PASSAR  
Ó ABRE ALAS  
QUE EU QUERO PASSAR  
EU SOU DA LIRA  
NÃO POSSO NEGAR  
EU SOU DA LIRA  
NÃO POSSO NEGAR  
Ó ABRE ALAS  
QUE EU QUERO PASSAR  
Ó ABRE ALAS  
QUE EU QUERO PASSAR  
ROSA DE OURO  
É QUE VAI GANHAR  
ROSA DE OURO  
É QUE VAI GANHAR.

”

GONZAGA, CHIQUINHA. Ó ABRE ALAS. DISPONÍVEL EM  
AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR. ACESSO EM 13 DEZ. 2020.

OUÇA E CANTE A MARCHINHA DE CARNAVAL ACIMA E CRIE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR UMA COREOGRAFIA DA MÚSICA. APROVEITE ESSE MOMENTO PARA USAR A SUA MÁSCARA DE CARNAVAL.

## FESTAS JUNINAS



© JOÃO PRUDÊNCIA/GETTY IMAGES

AO LONGO DO MÊS DE JUNHO, EM DIVERSOS LOCAIS DO BRASIL, OCORREM AS FESTAS JUNINAS.

NESSAS FESTAS, ADULTOS E CRIANÇAS VESTEM-SE COM BLUSA XADREZ E CHAPÉU DE PALHA. O AMBIENTE É NORMALMENTE ENFEITADO COM BANDEIRINHAS E MUITAS VEZES UMA FOGUEIRA É ACESA.



© RAFAEL CUNHA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

TAMBÉM SÃO SERVIDAS DIVERSAS COMIDAS TÍPICAS, COMO MAÇÃ DO AMOR, PIPoca, PAMONHA, MILHO COZIDO, BOLO DE MILHO ETC.

AGORA QUE VOCÊ CONHECEU UM POUCO SOBRE AS FESTAS JUNINAS, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

O QUE É UMA FESTA JUNINA?

---

---

QUAIS SÃO AS COMIDAS TÍPICAS DA FESTA JUNINA?

---

---

QUE ROUPAS AS PESSOAS USAM NA FESTA JUNINA?

---

---

O QUE VOCÊ MAIS GOSTA NA FESTA JUNINA?

---

---



## PRATICANDO

---

QUE TAL DECORAR SUA SALA COM O TEMA “FESTA JUNINA”? SEU PROFESSOR IRÁ AUXILIAR VOCÊ E SEUS COLEGAS A CRIAR BANDEIRAS E BALÕES PARA ENFEITAR A SALA EM QUE VOCÊ ESTUDA.





OBSERVE O MAPA POLÍTICO DO BRASIL.



INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE).  
DISPONÍVEL NO SITE DO IBGE.

FAÇA UM CÍRCULO NO MAPA PARA IDENTIFICAR A REGIÃO DO BRASIL EM QUE VOCÊ MORA.

ESCREVA O NOME DA REGIÃO E DO ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

---

---

NA CIDADE OU NO BAIRRO EM QUE FICA SUA CASA, SÃO FEITAS FESTAS JUNINAS?

---

---

VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UMA FESTA JUNINA?

---

---

SERÁ QUE AS FESTAS JUNINAS NO BRASIL SÃO TODAS IGUAIS?

---

---

## FESTAS NA ESCOLA



ALÉM DE SER UM ESPAÇO DE APRENDIZADO, TAMBÉM É POSSÍVEL SE DIVERTIR NA ESCOLA.

AS FESTAS QUE OCORREM NA ESCOLA SÃO OPORTUNIDADES PARA CRIAR MAIOR ENVOLVIMENTO ENTRE OS ALUNOS E PROFESSORES OU ENTRE A COMUNIDADE ESCOLAR E A COMUNIDADE DO ENTORNO.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) PARA FAZER UMA LISTA DAS COMEMORAÇÕES FAVORITAS DA SUA TURMA. REGISTRE A LISTA NO ESPAÇO A SEGUIR:

---

---

---

---

AGORA RESPONDA:

- ▶ QUAL DAS COMEMORAÇÕES LISTADAS VOCÊ MAIS GOSTA?
  
- ▶ QUAL É A COMEMORAÇÃO MAIS IMPORTANTE PARA A SUA ESCOLA?

A MISSÃO DA SUA TURMA É ORGANIZAR UMA COMEMORAÇÃO NA ESCOLA.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO:

- ▶ QUAL COMEMORAÇÃO SERÁ ORGANIZADA? POR QUÊ?

- 
- 
- ▶ EM QUAL DIA E MÊS HAVERÁ A COMEMORAÇÃO?

- 
- 
- ▶ QUAL A PROGRAMAÇÃO DO DIA DO EVENTO?

- 
- 
- ▶ EM QUE LOCAL DA ESCOLA A COMEMORAÇÃO SERÁ REALIZADA?

- 
- 
- ▶ COMO O ESPAÇO SERÁ ORGANIZADO?

- 
- 
- ▶ QUAIS MATERIAIS SERÃO NECESSÁRIOS PARA REALIZAR A COMEMORAÇÃO?

- QUEM VAI PARTICIPAR DA ORGANIZAÇÃO?
- 
- 

- QUEM SERÁ CONVIDADO PARA A COMEMORAÇÃO?
- 
- 

- ESSA COMEMORAÇÃO JÁ FOI REALIZADA NA ESCOLA?
- 
- 

- ELA PODERIA SER FEITA EM CASA OU É TÍPICA DO ESPAÇO ESCOLAR?
- 
- 



## PRATICANDO

---

AGORA É HORA DE COLOCAR EM PRÁTICA AS ETAPAS DE CRIAÇÃO DE UMA COMEMORAÇÃO.

COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR, FAÇA A DECORAÇÃO DO LOCAL E ORGANIZE O QUE SERÁ APRESENTADO NO DIA DA COMEMORAÇÃO.



## RETOMANDO

---

AGORA É HORA DE DIVULGAR O EVENTO!

PRODUZA UM CARTAZ CONVIDANDO AS PESSOAS PARA A COMEMORAÇÃO QUE VOCÊS ESCOLHERAM E ORGANIZARAM.

## TRADIÇÃO LOCAL



© VAL THOERMER / EYEEM/GETTY IMAGES

EM CADA REGIÃO, ESTADO OU CIDADE DO BRASIL ACONTECEM FESTIVIDADES QUE SÃO TÍPICAS DO LOCAL.

MUITAS FESTIVIDADES SÃO COMUNS EM DUAS OU MAIS REGIÕES. PORÉM, GERALMENTE, ELAS ADQUIREM CARACTERÍSTICAS DO LOCAL EM QUE OCORREM.

VOCÊ SABERIA DIZER QUAIS FESTAS ACONTECEM NA REGIÃO EM QUE VOCÊ VIVE?

SEU PROFESSOR IRÁ APRESENTAR UMA FESTIVIDADE LOCAL. PRESTE ATENÇÃO NAS EXPLICAÇÕES DO PROFESSOR.

DEPOIS RESPONDA:

QUAL FESTIVIDADE FOI APRESENTADA PELO PROFESSOR?

---

---

---

VOCÊ JÁ PARTICIPOU DESSA FESTIVIDADE? ONDE?

---

---

QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DESSA FESTIVIDADE?

---

---

O QUE VOCÊ MAIS GOSTA NELA?

---

---

---



## PRATICANDO

COM MAIS DOIS AMIGOS, FAÇA UM DESENHO EM CARTOLINA  
REPRESENTANDO A FESTA APRESENTADA POR SEU PROFESSOR.



## RETOMANDO

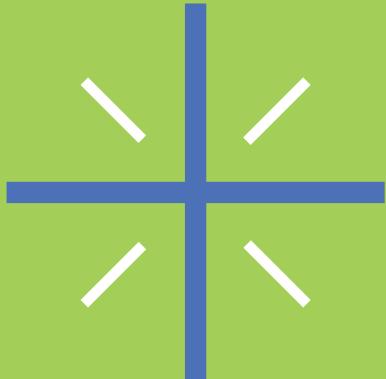
APRESENTE À TURMA O DESENHO QUE O SEU GRUPO REALIZOU. DEPOIS,  
EXPONHA-O EM UM ESPAÇO DA SALA OU DA ESCOLA.

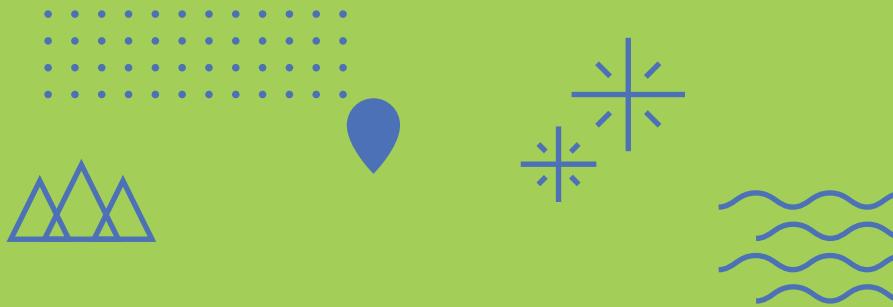
nova  
escola



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

# GEOGRAFIA





# PAISAGENS DE DIA E DE NOITE

AULA 1

## O DIA TERMINA E A NOITE COMEÇA

- ▶ COMO VOCÊ SABE QUE COMEÇOU O DIA?
- 

- ▶ COMO VOCÊ SABE QUE COMEÇOU A NOITE?
- 



### PRATICANDO

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR QUE REPRESENTA O MOVIMENTO APARENTE DO SOL:



- AGORA, PREENCHA A TABELA DE ACORDO COM A SUA ROTINA DIÁRIA:

HORÁRIO	ROTINA
6H	
9H	
12H	
15H	
18H	
<b>DEPOIS DAS 18H:</b>	



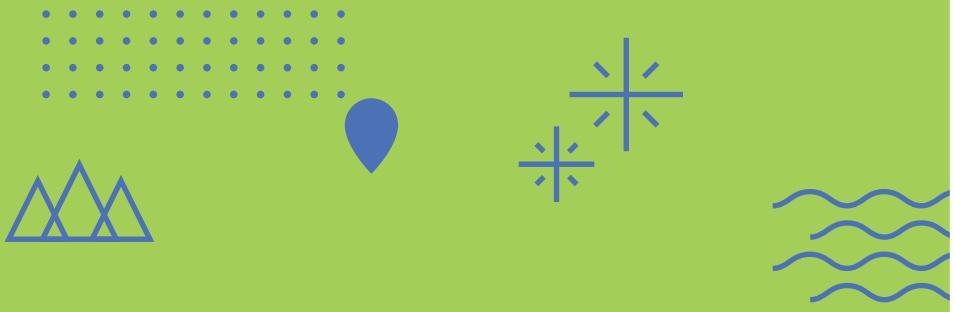
## RETOMANDO

EM QUE PERÍODO DO DIA ESTAMOS? VAMOS CONFERIR?

- COM UM LÁPIS COLORIDO, MARQUE NA ILUSTRAÇÃO ANTERIOR, DO MOVIMENTO APARENTE DO SOL, O PERÍODO DO DIA EM QUE ESTAMOS.
- AGORA CONVERSE COM OS COLEGAS: NESTE PERÍODO DO DIA, QUAIS ATIVIDADES PODEMOS REALIZAR?

PENSANDO A RESPEITO DO QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE O TEMA,  
ASSINALE COM X:

PARANDO PARA PENSAR			
DATA: ___/___/___ COMO EU ESTOU AVANÇADO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU TUDO O QUE FEZ E É CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU TUDO, MAS NÃO SE SENTE CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU EM PARTES E AINDA PRECISA REVER ALGUNS ASSUNTOS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AINDA NÃO COMPREENDEU E PRECISA DE AJUDA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# TEMPO ATMOSFÉRICO

AULA 1

## AS ESTAÇÕES DO ANO

AS ESTAÇÕES DO ANO OCORREM DEVIDO AO MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SI MESMA E EM TORNO DO SOL.

VOCÊ CONHECE AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO? CONSEGUE APONTAR AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS NO CEARÁ?

OBSERVE AS FOTOGRAFIAS A SEGUIR:



- NO CEARÁ, COMO SE APRESENTAM AS ESTAÇÕES DO ANO? QUAIS RELAÇÕES É POSSÍVEL FAZER ENTRE AS ESTAÇÕES E AS IMAGENS?
- 
- 

OBSERVE AS DUAS FOTOGRAFIAS A SEGUIR. ELAS FORAM TIRADAS EM DIFERENTES PONTOS DO PLANETA NO MÊS DE DEZEMBRO. MAS POR QUE HÁ TANTA DIFERENÇA ENTRE ELAS?



DANIEL MILCHEV/DIGITALVISION/GETTY IMAGES



ARIEL SKLERY/DIGITALVISION/GETTY IMAGES

## VAMOS LER O POEMA!

“

CEARÁ DAS ESTAÇÕES  
A PRIMAVERA A CHEGAR,  
SINTO O CHEIRO DAS FLORES,  
O SANHAÇU SE PÕE A CANTAR,  
A NATUREZA EM CORES  
TRANSBORDA O MEU OLHAR.

DE REPENTE O VERÃO,  
SOL, MAR, E A LAGOA PRA NADAR!  
O TRABALHO INTENSO NO CAMPO,  
A CARNAÚBA, ÁRVORE SÍMBOLO, A EXPLORAR.  
MAS SE DEMORA PASSAR O CALORÃO,  
O SERTANEJO SE PÕE A PENSAR  
É GRANDE A PREOCUPAÇÃO,  
SERÁ QUE A ESTIAGEM VAI PASSAR?  
E A MINHA PLANTAÇÃO?

É OUTONO, VAMOS SABOREAR,  
CAJU, MANGA E MURICI  
PITOMBA, SIRIGUELA E CAJÁ  
GRAVIOLA, COCO E SAPOTI,  
FRUTAS DO MEU CEARÁ,  
NAQUELE VENTO GOSTOSO,  
A REDE A BALANÇAR!

ENTÃO CHEGA O INVERNO,  
É AQUELA FESTANÇA!  
AS ÁGUAS NO SERTÃO,  
REACENDEM A ESPERANÇA!  
O CHEIRO DA TERRA MOLHADA,  
O VERDE DA PLANTAÇÃO,  
O FEIJÃO MADURO A DEBULHAR,  
FARINHADA E MUITA ANIMAÇÃO,  
COISAS SIMPLES DO MEU CEARÁ.

”

FORTE, M. CEARÁ DAS ESTAÇÕES. PROFESSORA-AUTORA DA NOVA ESCOLA. ITAPIPOCA, 2020

- QUAIS SENTIMENTOS E SENSAÇÕES O POEMA DESPERTA EM VOCÊ?  
CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.



## PRATICANDO

VAMOS PARTICIPAR DE UM JOGO INTERESSANTE E, AINDA, APRENDER MAIS SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO?



PARA ISSO, VAMOS MONTAR O JOGO DAS ESTAÇÕES. O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR O TABULEIRO PARA OS GRUPOS RECORTAREM E MONTAREM, JUNTAMENTE, UM DADO. NOTE QUE UMA DAS TRILHAS CORRESPONDE AO HEMISFÉRIO NORTE E A OUTRA AO HEMISFÉRIO SUL.

A SEGUIR, CONFIRA AS REGRAS DO JOGO:

- ▶ ATÉ 4 JOGADORES.
- ▶ TODOS DEVERÃO COMEÇAR NO MÊS DE JANEIRO.
- ▶ ESCOLHA A COR DA SUA TRILHA: VERDE OU VERMELHA.
- ▶ OS JOGADORES NÃO PODERÃO FICAR NA MESMA TRILHA.
- ▶ ESTABELECAM UM ACORDO PARA DEFINIR QUEM DEVE INICIAR.
- ▶ O JOGADOR LANÇA O DADO.
- ▶ AO PARAR NUMA CASA, CADA JOGADOR DEVE ACERTAR A ESTAÇÃO DO ANO EM QUE ESTÁ E, CASO ERRE, DEVE VOLTAR TRÊS CASAS.
- ▶ GANHA QUEM COMPLETAR O ANO PRIMEIRO E RETORNAR AO MÊS DE JANEIRO.



## RETOMANDO

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. ELAS SÃO DA MESMA ÁRVORE OU DE ÁRVORES DIFERENTES?

LIGUE A IMAGEM DA ÁRVORE AO NOME DA ESTAÇÃO DO ANO CORRESPONDENTE:

HANNAMARIAHISTOCKGETTY IMAGES PLUS



VERÃO

HANNAMARIAHISTOCKGETTY IMAGES PLUS



INVERNO

HANNAMARIAHISTOCKGETTY IMAGES PLUS



PRIMAVERA

HANNAMARIAHISTOCKGETTY IMAGES PLUS



OUTONO

AGORA, RESPONDA:

- VOCÊ PREFERE O TEMPO QUENTE OU FRIO?

---

---

- COMUMENTE, AQUI NO CEARÁ, EM QUE ESTAÇÃO DO ANO É POSSÍVEL SENTIR MAIS CALOR?

---

---

- COMUMENTE, AQUI NO CEARÁ, EM QUE ESTAÇÃO DO ANO É POSSÍVEL SENTIR MENOS CALOR?

---

---

---

PARA FINALIZAR, PENSE A RESPEITO DO QUE VOCÊ APRENDEU. ASSINALE COM UM X A ALTERNATIVA COM A QUAL MAIS SE IDENTIFICA:

PARANDO PARA PENSAR			
DATA: ___/___/___ COMO EU ESTOU AVANÇADO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU TUDO O QUE FEZ E É CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU TUDO, MAS NÃO SE SENTE CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPREENDEU EM PARTES E AINDA PRECISA REVER ALGUNS ASSUNTOS.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AINDA NÃO COMPREENDEU E PRECISA DE AJUDA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 3



# RITMOS DA NATUREZA, MODOS DE VESTIR E ALIMENTAÇÃO

AULA 1

## FRIOS, CALOR, CHUVA E UMIDADE

COMO ESTÁ O DIA HOJE? SECO OU ÚMIDO?  
OBSERVE AS FOTOGRAFIAS A SEGUIR E FIQUE ATENTO AOS DETALHES  
DAS PAISAGENS:



- DESCREVA A PRIMEIRA IMAGEM. O QUE MAIS CHAMA A SUA ATENÇÃO?

---

- ESTE LUGAR É ÚMIDO OU SECO? SERÁ QUE CHOVE BASTANTE?

---

- E QUANTO À SEGUNDA IMAGEM, O QUE MAIS CHAMA A SUA ATENÇÃO?
- 
- 

- ESTE LUGAR É ÚMIDO OU SECO? SERÁ QUE É COMUM CHOVER NESSE LUGAR?
- 
- 

- QUAL A DIFERENÇA ENTRE AS IMAGENS?
- 
- 
- 

COMO PODEMOS IDENTIFICAR SE UM LUGAR É MAIS SECO OU ÚMIDO?  
OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



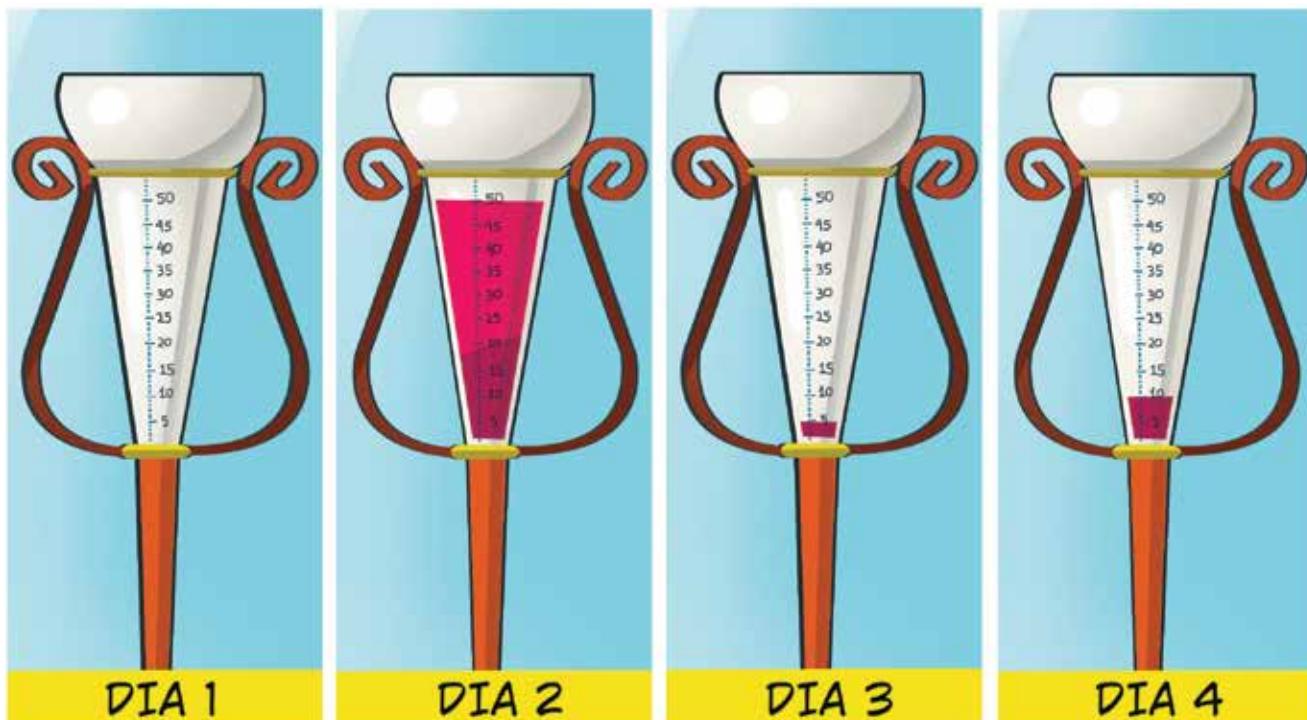
VOCÊ JÁ VIU ESSE OBJETO? TRATA-SE DE UM PLUVIÔMETRO E SERVE PARA MEDIR A QUANTIDADE DE CHUVA. A MEDIDA UTILIZADA POR ESSE APARELHO É EM CENTÍMETROS OU MILÍMETROS.

- EM SUA OPINIÃO, COMO É POSSÍVEL MEDIR A CHUVA COM ESSE INSTRUMENTO?
- 
- 
-



## PRATICANDO

VAMOS DESVENDER UM MISTÉRIO? OBSERVE, NAS IMAGENS A SEGUIR, OS NÚMEROS COM AS MEDIDAS RECOLHIDAS POR UM PLUVIÔMETRO. ESSES NÚMEROS SÃO DE CHUVA DE DIFERENTES DIAS DO ANO.



NO DIA 1, O PLUVIÔMETRO MARCOU 0 MM E VENTAVA MUITO.

NO DIA 2, MARCOU 50 MM, OU SEJA, HOUVE MUITA CHUVA.

NO DIA 3, ELE MARCOU 5 MM E FEZ BASTANTE CALOR.

NO DIA 4, ELE MARCOU 10 MM E FEZ MUITO FRIO.

PENSANDO NESSAS INFORMAÇÕES, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

► EM QUAL DIA CHOVEU MAIS?

DIA 1

DIA 2

DIA 3

DIA 4

► QUANTOS MILÍMETROS FORAM REGISTRADOS NO DIA MAIS CHUVOSO?

0 MM

50 MM

5 MM

10 MM

- CIRCULE A IMAGEM QUE MELHOR REPRESENTA UMA PESSOA VESTIDA ADEQUADAMENTE PARA UM DIA DE CHUVA.



- QUAL DIA FOI MAIS QUENTE?

DIA 1

DIA 2

DIA 3

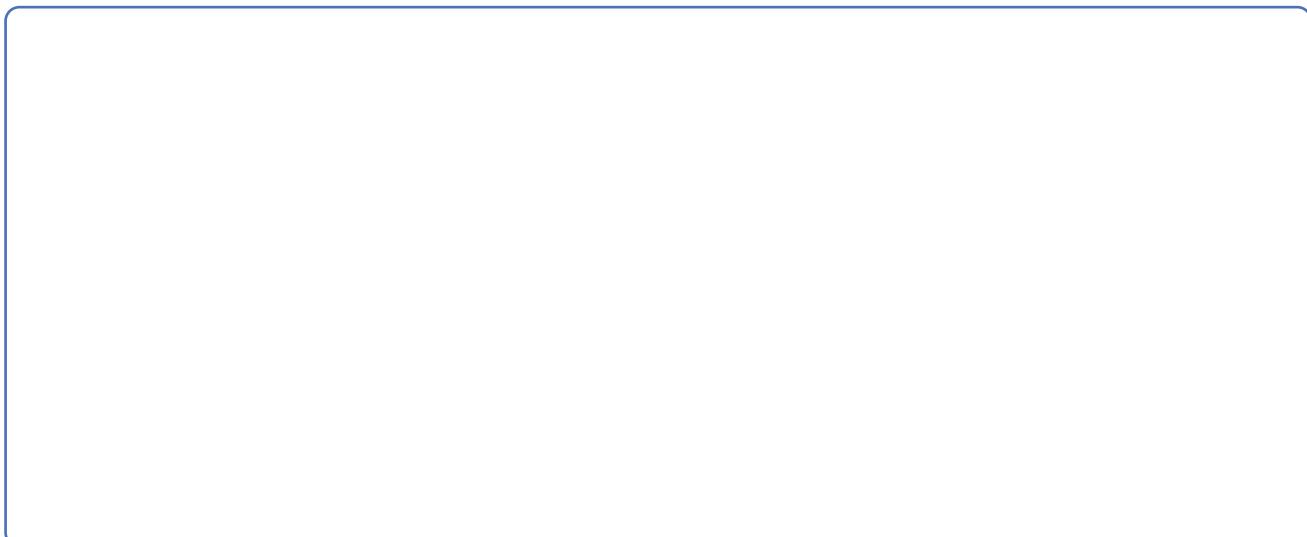
DIA 4



## RETOMANDO

DE QUE MANEIRA O TEMPO ATMOSFÉRICO DO LUGAR EM QUE VOCÊ MORA PODE INTERFERIR NA SUA ROTINA? VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE ISSO?

HOJE ESTÁ CHOVENDO? ESTÁ FAZENDO FRIO OU CALOR? COMO DEVEMOS NOS VESTIR DE ACORDO COM ESSAS PERCEPÇÕES? NO QUADRO A SEGUIR, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTE COMO VOCÊ PODE SE VESTIR DE ACORDO COM O TEMPO ATMOSFÉRICO DE HOJE:



AO FINAL, COMPARTILHE SEU DESENHO COM OS COLEGAS.

# 4



## O TRABALHO DAS PESSOAS

AULA 1

### PROFISSÕES CONHECIDAS

HOJE IREMOS ESTUDAR DIFERENTES PROFISSÕES.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ELAS:



- ▶ VOCÊ SABE QUAL É O TRABALHO DAS PESSOAS QUE APARECEM NAS FOTOGRAFIAS?
- ▶ O QUE ELAS FAZEM?
- ▶ EM QUE LOCAL ELAS TRABALHAM?
- ▶ COMO VOCÊ CHEGOU A ESSAS CONCLUSÕES?

KARINA, BRUNO E MARIANA ESTÃO REALIZANDO UMA ATIVIDADE PARA A ESCOLA. ELES PRECISAM PESQUISAR DIFERENTES TIPOS DE PROFISSÕES. ELES JÁ CONHECEM ALGUMAS, COMO: PROFESSOR, MÉDICO E BOMBEIRO E PRECISAM IDENTIFICAR OUTRAS CINCO PARA FINALIZAR O TRABALHO.

## VAMOS AJUDÁ-LOS?

LEMBRE-SE: HÁ PESSOAS TRABALHANDO POR TODOS OS LUGARES. CADA UMA DELAS TEM UMA PROFISSÃO.

AGORA PENSE: QUAIS PROFISSÕES VOCÊ CONHECE? REGISTRE A RESPOSTA NA TABELA A SEGUIR.

PROFISSÕES QUE CONHEÇO
1.
2.
3.
4.
5.



## PRATICANDO

HORA DA DIVERSÃO! QUE TAL BRINCARMOS DE JOGO DE MÍMICA PARA ADIVINHAR UMA PROFISSÃO. VAMOS LÁ?

ATENÇÃO PARA AS REGRAS!

- ▶ CADA ALUNO RECEBERÁ UMA FICHA COM O NOME DE UMA PROFISSÃO.
- ▶ ELE DEVERÁ FICAR EM UM LOCAL VISÍVEL A TODOS PARA INTERPRETAR A PROFISSÃO COM MÍMICAS.
- ▶ A TURMA DEVERÁ ADIVINHAR QUAL É A PROFISSÃO.
- ▶ QUEM DESVENDAR A MÍMICA DEVERÁ COMENTAR SOBRE O QUE FAZ ESSE PROFISSIONAL OU EM QUAL LOCAL ELE TRABALHA.



## RETOMANDO

AGORA QUE JÁ ADIVINHAMOS ALGUMAS PROFISSÕES, VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE ESSES PROFISSIONAIS FAZEM?

ESCOLHA TRÊS PROFISSÕES QUE VOCÊ CONHECEU NA AULA DE HOJE E DESCREVA O LOCAL DE TRABALHO E A FUNÇÃO DESSE PROFISSIONAL. DEPOIS COMPARTILHE COM A TURMA OS REGISTROS.

PROFISSÃO	LOCAL DE TRABALHO	O QUE FAZ

## AULA 2

### LOCAL DE TRABALHO

QUANDO PENSAMOS EM PROFISSÕES, PENSAMOS TAMBÉM NOS LOCAIS DE TRABALHO!

A PARTIR DESSA IDEIA, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



STOCK/GETTY IMAGES

- QUAL É O NOME DO PROFISSIONAL QUE APARECE NA IMAGEM?
- QUAL É O LOCAL DE TRABALHO DESSE PROFISSIONAL?

VOCÊ SABIA QUE CADA PROFISSIONAL TEM UM LOCAL DE TRABALHO? OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. DEPOIS, ESCREVA O NOME DA

PROFISSÃO E OS LOCAIS EM QUE ESSES PROFISSIONAIS PODEM TRABALHAR.



## PRATICANDO

CHEGOU A HORA DE DESCOBRIR O QUE APRENDEMOS!  
VAMOS PARTICIPAR DE UM JOGO DE MEMÓRIA DAS PROFISSÕES?  
COM A AJUDA DE UM COLEGA, RECORTE AS CARTAS DO JOGO DE  
MEMÓRIA QUE O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR.



EM DUPLA, DISTRIBUA AS CARTAS VIRADAS PARA BAIXO. EM CADA RODADA, UM ALUNO POR VEZ RETIRA DUAS CARTAS E CONFERE SE SÃO PARES. O OBJETIVO É RELACIONAR CORRETAMENTE AS PROFISSÕES E OS LOCAIS DE TRABALHO.

BOA SORTE E DIVIRTA-SE!



## RETOMANDO

QUE PROFISSIONAL VOCÊ QUER SER E ONDE GOSTARIA DE TRABALHAR QUANDO FOR ADULTO?

RESPONDA À PERGUNTA FAZENDO UM DESENHO. E NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR O LOCAL DESSA PROFISSÃO.

PARA FINALIZAR A AULA, VAMOS PENSAR SOBRE O QUE VOCÊ ESTUDOU E APRENDEU NA AULA DE HOJE.

### PARANDO PARA PENSAR

LEIA OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PENSE COMO FOI A SUA ATUAÇÃO NAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM DUPLAS E ASSINALE A COLUNA COM O SÍMBOLO QUE MOSTRA SEU DESEMPENHO.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ COMO EU ESTOU AVANÇADO?



CONSEGUI RELACIONAR AS PROFISSÕES AOS SEUS LOCAIS DE TRABALHO.

PARTICIPEI DAS RODAS DE CONVERSAS E COMPARTILHEI MEUS CONHECIMENTOS.

COOPEREI COM MEUS COLEGAS NAS ATIVIDADES EM DUPLAS.

## 5



# PROFISSIONAIS NO LUGAR DE VIVÊNCIA

AULA 1

## COMÉRCIOS E SERVIÇOS

VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA A PALAVRA VIZINHANÇA? SABE COMO É FORMADA A SUA VIZINHANÇA?

HÁ APENAS RESIDÊNCIAS OU HÁ COMÉRCIO, INDÚSTRIAS OU OUTROS ESTABELECIMENTOS NOS ARREDORES DE SUA RESIDÊNCIA?

OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO:



- ESSAS RUAS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES? EXPLIQUE.

---

---

- VOCÊ JÁ VIU ALGUMA RUA PARECIDA COM AS DESSAS IMAGENS?

---

---

- A RUA EM QUE VOCÊ MORA É PARECIDA COM ALGUMA DAS RETRATADAS?

---

---

---

- QUANDO VOCÊ VEM PARA A ESCOLA, QUAIS LOCAIS CONSEGUE IDENTIFICAR?

---

---

---

## JOGO DOS SETE ERROS

VOCÊ PRESTA ATENÇÃO EM TUDO O QUE VÊ?  
DE UMA FORMA BEM DIVERTIDA, VAMOS TESTAR A NOSSA CONCENTRAÇÃO E ATENÇÃO SOBRE AS COISAS QUE VEMOS.  
OBSERVE AS DUAS IMAGENS A SEGUIR. COMPARE-AS E IDENTIFIQUE AS SETE DIFERENÇAS, MARCANDO COM UM X.





## PRATICANDO

VOCÊ CONHECE BEM SUA VIZINHANÇA?

LOGO A SEGUIR, HÁ TRÊS QUADROS PARA VOCÊ DESENHAR LOCAIS QUE OBSERVA NO CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA.



## RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ DESENHOU ALGUMAS REFERÊNCIAS DE SUA VIZINHANÇA, ESCREVA NOS ESPAÇOS INDICADOS O NOME DESES LOCAIS E QUE TIPO DE PROFISSIONAIS TRABALHAM ALI:

- LOCAL 1:

---

---

- PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NESSE LOCAL:

---

---

- LOCAL 2:

---

---

- PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NESSE LOCAL:

---

---

- LOCAL 3:

---

---

- PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NESSE LOCAL:

---

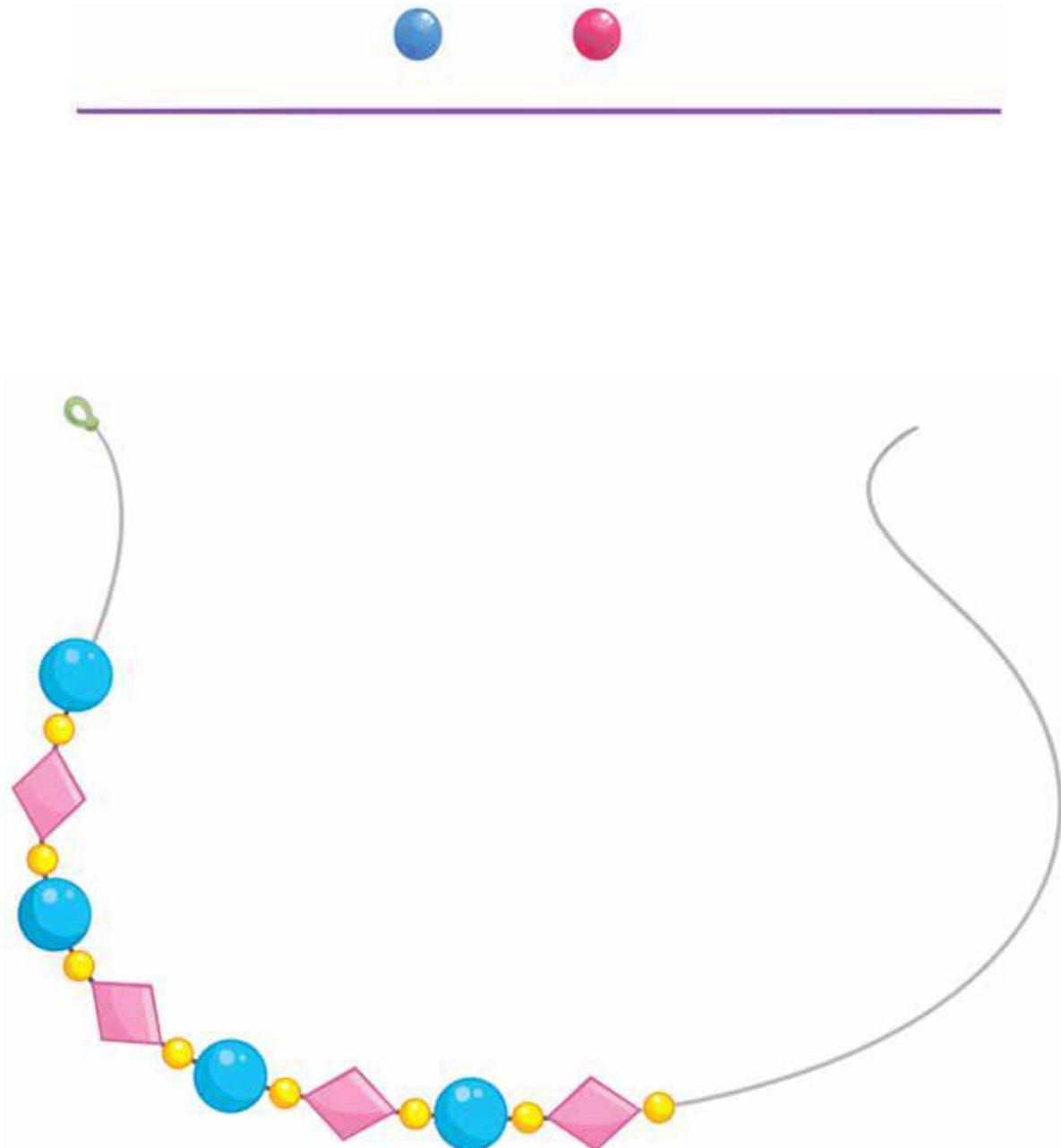
---

COMPARTILHE OS REGISTROS COM OS COLEGAS E COMPARE OS ESTABELECIMENTOS E OS PROFISSIONAIS QUE VOCÊS IDENTIFICARAM.

# ANEXO



PULSEIRAS COM PADRÕES GEOMÉTRICOS, A SER UTILIZADAS NA ATIVIDADE **PADRÕES** QUE ENFEITAM (PÁGINA 114 DESTE MATERIAL).



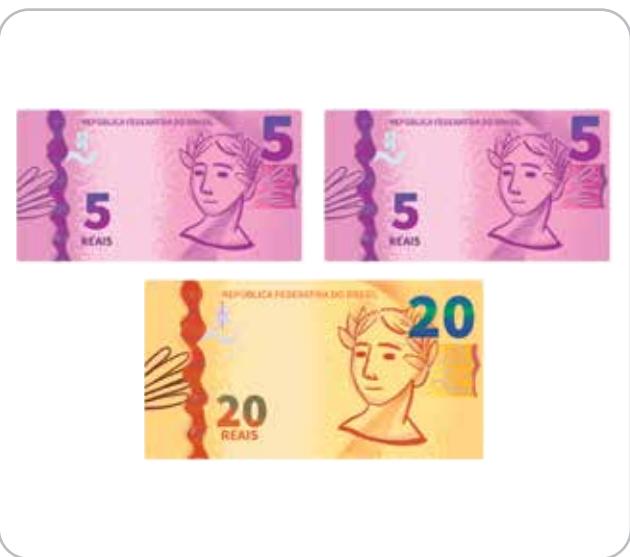


CARTAS PARA O JOGO DUPLA DE VALORES (PÁGINA 133 DESTE MATERIAL).



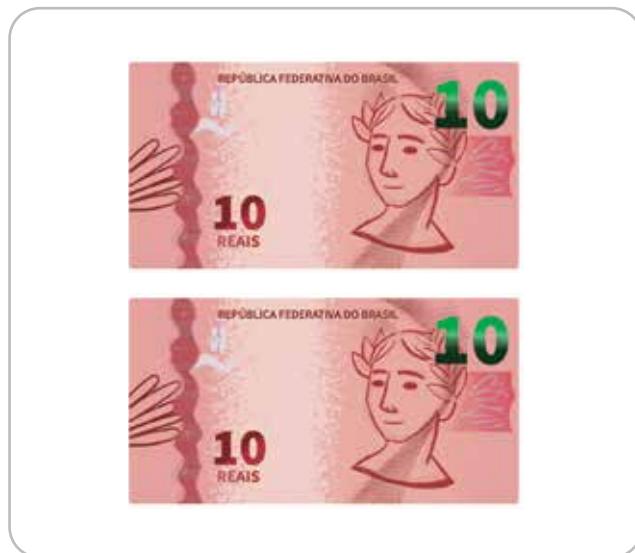


CARTAS PARA O JOGO DUPLA DE VALORES (PÁGINA 133 DESTE MATERIAL).





CARTAS PARA O JOGO DUPLA DE VALORES (PÁGINA 133 DESTE MATERIAL).





CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA SER USADAS EM VÁRIAS ATIVIDADES DESTE CADERNO.





CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO, PARA SER USADAS EM VÁRIAS ATIVIDADES DESTE CADERNO.





Realização

**nova  
escola**



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação*

ISBN: 978-65-89231-67-7



Parceiros da Associação Nova Escola

**FUNDAÇÃO  
Lemann**

**Itaú Social**

Apoio

**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

**UNDIME CE**  
União dos Dirigentes Municipais de Educação do Ceará

**APRECE**  
Associação dos Professores do Estado do Ceará