



# 1º ANO

**- CADERNO DO ALUNO -**

4º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL I

**1ª EDIÇÃO, 2021**

## **LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO**

Parceiros da Associação Nova Escola



Apoio



## GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

## COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

## COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denylson da Silva Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

**Revisão técnica:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edneilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

## UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

## APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunciatto

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cívia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editor executivo: Paola Gentile.

Edição de texto: Bruna Pinheiro, Flávio Mendes, Lígia Marques, Mariana Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico]:

1º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :

língua portuguesa : atividades de sistematização :

Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --

1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :

Governo do Estado do Ceará, 2021.

PDF

ISBN : 978-65-5965-040-8

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)  
I. Associação Nova Escola.

21-63774

CDD-372.6

## Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 9, 27, 28, 31, 34, 39, 40, 41, 42, 45, 46 e 47.

# CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO É COMPOSTO POR 4 BLOCOS DE AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E COMPLEMENTA O SEU MATERIAL EDUCACIONAL – CEARÁ. AQUI VOCÊ ENCONTRA ESPAÇO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES EM AULA, ESCREVER TEXTOS, ORGANIZAR OS PENSAMENTOS E AVALIAR SUA APRENDIZAGEM. CADA CADERNO EQUIVALE A UM BIMESTRE DO ANO ESCOLAR.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

**1** ! DD D

## ESCRITA ESPONTÂNEA

**AULA 1**

### LISTA DE OBJETOS

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI IDENTIFICAR E ESCREVER OS NOMES DE VÁRIOS OBJETOS. PARA COMEÇAR, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ.



AGORA ESCREVA O NOME DE UM DOS OBJETOS PRESENTES NA IMAGEM.

6 LÍNGUA PORTUGUESA

**PRATICANDO**

A FAMÍLIA DE DANIEL MUDOU-SE PARA OUTRA CIDADE, MAS PRECISOU DEIXAR ALGUNS OBJETOS NA ANTIGA CASA PARA BUSCAR DEPOIS. DANIEL DECIDIU ESCREVER UMA LISTA PARA AJUDAR OS PAIS A SE LEMBRarem DO QUE AINDA FALTA LEVAR. VEJA, A SEGUIR, OS OBJETOS QUE FICARAM NA RESIDÊNCIA E AUXILIE DANIEL A ESCREVER ESSA LISTA.

		
<hr/>	<hr/>	<hr/>
		
<hr/>	<hr/>	<hr/>
		
<hr/>	<hr/>	<hr/>

7 LÍNGUA PORTUGUESA

**RETOMANDO**

UTILIZE AS PALAVRAS DE DENTRO DA FAIXA PARA COMPLETAR AS FRASES CORRETAMENTE.



ESTRELAS  
ABACAXI  
BOTÃO  
BURACO

O \_\_\_\_\_ DA ROUPA DA MINHA AVÓ CAIU.  
ADORO COMER \_\_\_\_\_ GELADO.  
MEU PÉ FICOU PRESO NO \_\_\_\_\_.  
AS \_\_\_\_\_ ESTÃO BRILHANDO NO CÉU.

15 LÍNGUA PORTUGUESA

## ABERTURA

É O INÍCIO DA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

## PRATICANDO

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A PRATICAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR, INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPOS.

## RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI AJUDÁ-LO A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE ESTE CADERNO ESTÁ IDENTIFICADO COM A MESMA COR NA LATERAL DAS PÁGINAS QUE O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DE SEU MATERIAL EDUCACIONAL. CUIDE BEM DE CADA UMA DESSAS PÁGINAS! VAMOS COMEÇAR?

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

<b>BLOCO 1 – ESCRITA ESPONTÂNEA.....</b>	<b>6</b>
AULA 1      LISTA DE OBJETOS.....	6
AULA 2      DITADO ESTOURADO .....	10
AULA 3      QUAL É A RESPOSTA?.....	12
<b>BLOCO 2 – UM, DOIS, TRÊS: A HORA E A VEZ DAS PARLENDAS .....</b>	<b>16</b>
AULA 1      PARLENDAS .....	16
AULA 2      DESCOBRINDO PALAVRAS NAS PARLENDAS.....	20
AULA 3      BRINCANDO COM AS PARLENDAS .....	24
<b>BLOCO 3 – LENDO E COMPREENDENDO QUADRINHAS .....</b>	<b>27</b>
AULA 1      LEITURA E ESCRITA DE QUADRINHAS.....	27
AULA 2      ORGANIZANDO AS QUADRINHAS .....	32
AULA 3      RECITAL DE QUADRINHAS .....	35
<b>BLOCO 4 – PONTUAÇÃO .....</b>	<b>38</b>
AULA 1      PONTO FINAL.....	38
AULA 2      PONTO DE EXCLAMAÇÃO E INTERROGAÇÃO.....	42
AULA 3      JOGANDO E PONTUANDO .....	45

## ANEXOS



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# LÍNGUA PORTUGUESA





D D D

!



# ESCRITA ESPONTÂNEA

AULA 1

## LISTA DE OBJETOS

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI IDENTIFICAR E ESCREVER OS NOMES DE VÁRIOS OBJETOS. PARA COMEÇAR, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ.



AGORA ESCREVA O NOME DE UM DOS OBJETOS PRESENTES NA IMAGEM.

---



## PRATICANDO

A FAMÍLIA DE DANIEL MUDOU-SE PARA OUTRA CIDADE, MAS PRECISOU DEIXAR ALGUNS OBJETOS NA ANTIGA CASA PARA BUSCAR DEPOIS. DANIEL DECIDIU ESCREVER UMA LISTA PARA AJUDAR OS PAIS A SE LEMBRAREM DO QUE AINDA FALTA LEVAR. VEJA, A SEGUIR, OS OBJETOS QUE FICARAM NA RESIDÊNCIA E AUXILIE DANIEL A ESCREVER ESSA LISTA.



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



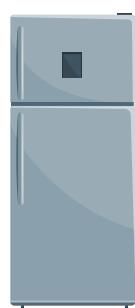
---

---



---

---



---

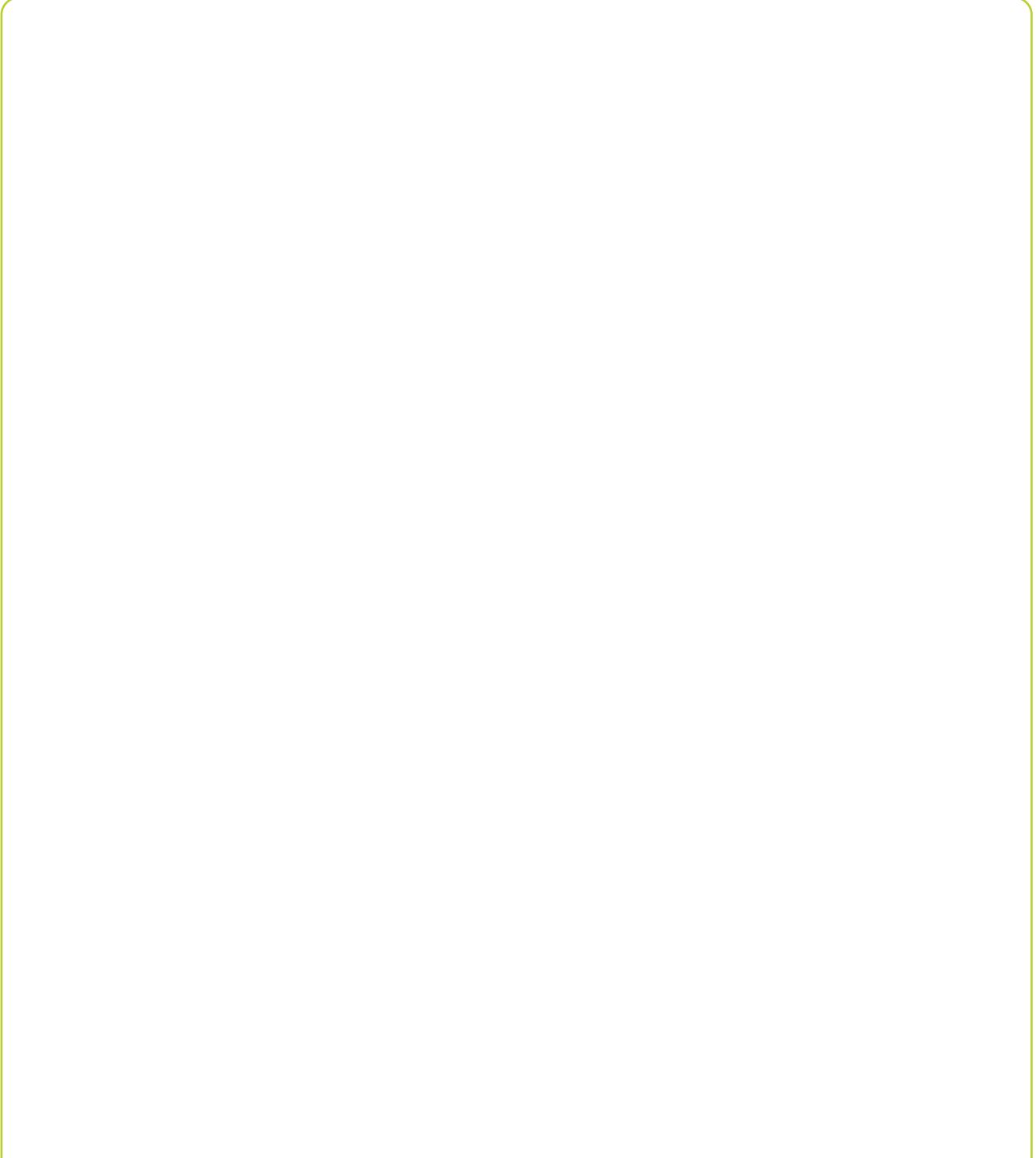
---



---

---

UTILIZE O ALFABETO MÓVEL PARA FORMAR O NOME DE UM OBJETO DA COZINHA DA SUA CASA. EM SEGUIDA, REGISTRE A PALAVRA E DESENHE O OBJETO NO QUADRO.

---

DANIEL TAMBÉM QUER ESCREVER UMA LISTA COM O NOME DE ALGUNS OBJETOS QUE ESTÃO EM SEU QUARTO. AJUDE-O, COMPLETANDO AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM.



C \_\_\_\_ MA

GUAR \_\_\_\_ A - R \_\_\_\_ UP \_\_\_\_

BRINQUE \_\_\_\_ \_\_\_\_

ESTAN \_\_\_\_ E

TE \_\_\_\_ EVISÃ \_\_\_\_

C \_\_\_\_ RTIN \_\_\_\_

TR \_\_\_\_ VESS \_\_\_\_ IR \_\_\_\_

CA \_\_\_\_ IDE

RE \_\_\_\_ E

PIJA \_\_\_\_ \_\_\_\_



## RETOMANDO

AGORA, COMPARE A SUA ESCRITA COM A DE SEU COLEGA E VERIFIQUE SE VOCÊ NÃO SE ESQUECEU DE NADA.

- ▶ VOCÊ ESCREVEU CORRETAMENTE AS PALAVRAS?
- ▶ CONSEGUIU IDENTIFICAR O QUE ACERTOU E CORRIGIR O QUE ERROU?

## DITADO ESTOURADO

VOCÊ JÁ BRINCOU DE DITADO ESTOURADO? NESTA ATIVIDADE, ESSA SERÁ A BRINCADEIRA. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.



### PRATICANDO

ESCREVA AS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_



## RETOMANDO

DENTRO DE CADA BALÃO A SEGUIR HÁ UMA LETRA. VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UM BALÃO E ESCREVER PALAVRAS QUE APRESENTEM A LETRA CONTIDA DENTRO DELE. UMA DICA: A LETRA PODE ESTAR NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FIM DA PALAVRA!



## QUAL É A RESPOSTA?

VOCÊ JÁ BRINCOU DE ADIVINHAS? LEIA A ADIVINHA A SEGUIR E OBSERVE A ILUSTRAÇÃO. VOCÊ SABE QUAL É A RESPOSTA?

“

O QUE É, O QUE É?

TENHO CAUDA,  
MAS NÃO SOU CÃO;  
SEI VOAR,  
MAS NÃO TENHO ASAS.  
SE ME LARGAM,  
EU NÃO SUBO,  
SAIO AO VENTO  
PARA BRINCAR.

”



ESCREVA A RESPOSTA  
NO ESPAÇO ABAIXO.



NA ADIVINHA ANTERIOR, VOCÊ CONTOU COM A AJUDA DA IMAGEM. NAS PRÓXIMAS, VOCÊ PRECISARÁ DESCOBRIR A RESPOSTA SOZINHO. VAMOS TENTAR?

1. O QUE É, O QUE É? DE NOITE APARECEM SEM SER CHAMADAS; DE DIA DESAPARECEM SEM QUE NINGUÉM AS TENHA ROUBADO.
- 

2. O QUE É, O QUE É? TEM NA CASA E ESTÁ NO PALETÓ.
- 

3. O QUE É, O QUE É? VAI ATÉ A PORTA DA CASA, MAS NÃO ENTRA.
- 

4. O QUE É, O QUE É? TEM BICO, MAS NÃO BICA; TEM ASA, MAS NÃO VOA.
- 

5. O QUE É, O QUE É? TEM COROA, MAS NÃO É REI; TEM ESPINHOS, E NÃO É PEIXE.
- 

6. O QUE É, O QUE É? O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS.
- 

7. O QUE É, O QUE É? QUANTO MAIS SE TIRA, MAIS SE AUMENTA.
- 

NAS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS HÁ TRÊS PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA LETRA. ESCREVA-AS AQUI.

---

---

---



## RETOMANDO

UTILIZE AS PALAVRAS DE DENTRO DA FAIXA PARA COMPLETAR AS FRASES CORRETAMENTE.



O \_\_\_\_\_ DA ROUPA DA MINHA AVÓ CAIU.

ADORO COMER \_\_\_\_\_ GELADO.

MEU PÉ FICOU PRESO NO \_\_\_\_\_.

AS \_\_\_\_\_ ESTÃO BRILHANDO NO CÉU.

PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA AS ADIVINHAS A SEGUIR.

“

**O QUE É, O QUE É?**  
NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA.  
NÃO TEM PÉ, MAS COMO CORRE!  
TEM LEITO SÓ QUE NÃO DORME.  
QUANDO PARA, SEMPRE MORRE.

”

REI

RIO

RUA

“

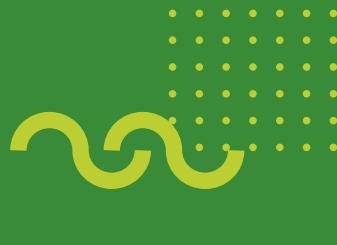
**O QUE É, O QUE É?**  
ELE É MAGRO PRA CHUCHU,  
TEM DENTES MAS NUNCA COME.  
E MESMO SEM TER DINHEIRO  
DÁ COMIDA A QUEM TEM FOME.

”

GATO

GIGANTE

GARFO



# UM, DOIS, TRÊS: A HORA E A VEZ DAS PARLENDAS

AULA 1

## PARLENDAS

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI RECITAR DIVERSAS PARLENDAS. MAS VOCÊ SABE O QUE ESSA PALAVRA SIGNIFICA?

AS **PARLENDAS** SÃO TEXTOS MUITO DIVERTIDOS QUE, ALÉM DE RIMAR, SÃO FÁCEIS DE DECORAR! FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO E, HÁ MUITO TEMPO, ESTÃO PRESENTES NAS BRINCADEIRAS E CANTIGAS.

### RECITANDO PARLENDAS

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ  
UM, DOIS,  
FEIJÃO COM ARROZ,  
TRÊS, QUATRO,  
FEIJÃO NO PRATO,  
CINCO, SEIS,  
FALAR INGLÊS,  
SETE, OITO,  
COMER BISCOITO,  
NOVE, DEZ,  
COMER PASTÉIS.

MEIO-DIA  
MEIO-DIA,  
MACACO ASSOBIA.  
PANELA NO FOGO,  
BARRIGA VAZIA.  
  
REI, CAPITÃO  
REI, CAPITÃO,  
SOLDADO, LADRÃO.  
MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO.

CORRE, CUTIA  
CORRE, CUTIA,  
NA CASA DA TIA.  
CORRE CIPÓ,  
NA CASA DA AVÓ.  
LENCINHO NA MÃO  
CAIU NO CHÃO.  
MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO.  
UM, DOIS, TRÊS...



RECORTE AS PARLENDAS DA PÁGINA A3 DO ANEXO DESTE MATERIAL E COLE-AS DE ACORDO COM O TÍTULO. ATENÇÃO À ORDEM CORRETA DO TEXTO!

**UM, DOIS,  
FEIJÃO COM ARROZ**

**CORRE, CUTIA**

**MEIO-DIA**

**REI, CAPITÃO**

AGORA, PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS A SEGUIR ALGUMAS PALAVRAS DAS PARLENDAS QUE VOCÊ RECITOU. PINTE-AS COM SUA COR PREFERIDA.

**BISCOITO - PRATO - MACACO - BARRIGA - CASA  
LENCINHO - SOLDADO - CORAÇÃO - BONITA**

E	N	S	H	B	I	E	C	O	S	H	O
A	A	O	K	A	A	R	D	E	A	P	I
I	H	H	H	E	M	R	O	P	A	I	Y
B	L	R	I	A	C	O	R	A	Ç	Ã	O
I	E	I	C	O	E	O	H	I	T	P	L
S	N	A	R	P	L	I	N	A	G	R	E
C	C	R	I	R	S	M	T	S	B	A	B
O	I	R	S	O	L	D	A	D	O	T	H
I	N	C	N	C	T	E	R	R	N	O	F
T	H	E	M	N	I	W	C	C	I	A	B
O	O	E	K	U	G	S	R	T	T	A	A
O	N	T	L	E	B	C	A	S	A	L	S



## RETOMANDO

- ▶ VOCÊ GOSTOU DE LER AS PARLENDAS?
- ▶ O DESAFIO É TREINAR BASTANTE EM CASA PARA SABER RECITÁ-LAS SEM CONSULTAR O MATERIAL! COMBINADO?

AGORA, VAMOS LER MAIS UMA PARLENDIA E REALIZAR UM NOVO TREINO.

### O SAPO NO SACO

OLHA O SAPO  
DENTRO DO SACO,  
O SACO COM O SAPO DENTRO.  
O SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO SOLTANDO VENTO.



- ▶ PINTE OS ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE AS PALAVRAS DA PARLENDIA “O SAPO NO SACO”.
- ▶ CIRCULE AS PALAVRAS QUE TÊM A LETRA INICIAL **S**.
- ▶ PINTE A PALAVRA **PAPO**.
- ▶ TROQUE A LETRA INICIAL DE **PAPO** PELA LETRA **S**.  
ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR A PALAVRA FORMADA.

## DESCOBRINDO PALAVRAS NAS PARLENDAS

NESTA ATIVIDADE VOCÊ VAI RELEMBRAR AS PARLENDAS QUE RECITAMOS NA AULA PASSADA. VOCÊ SE LEMBRA DE TODAS ELAS?

- ▶ “UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ”
- ▶ “MEIO-DIA”
- ▶ “CORRE, CUTIA”
- ▶ “REI, CAPITÃO”
- ▶ “SAPO NO SACO”



### PRATICANDO

VAMOS DESCOBRIR PALAVRAS ESCONDIDAS NAS PARLENDAS?  
PARA ISSO, COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR.

**PAPO - SOLDADO - MÃO - SAPO - FOGO - TIA - SACO  
MACACO - BONITA - PRATO - CORAÇÃO - BISCOITO**

**UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ**  
 UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,  
 TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO \_\_\_\_\_,  
 CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS,  
 SETE, OITO, COMER \_\_\_\_\_,  
 NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

### **MEIO-DIA**

MEIO-DIA,

\_\_\_\_\_ ASSOBIA.

PANELA NO \_\_\_\_\_,

BARRIGA VAZIA.

### **CORRE, CUTIA**

CORRE, CUTIA,

NA CASA DA \_\_\_\_\_.

CORRE CIPÓ, NA CASA  
DA AVÓ.

LENCINHO NA \_\_\_\_\_

CAIU NO CHÃO.

MOÇA \_\_\_\_\_

DO MEU CORAÇÃO.

UM, DOIS, TRÊS...

### **REI, CAPITÃO**

REI, CAPITÃO,

\_\_\_\_\_, LADRÃO.

MOÇA BONITA

DO MEU \_\_\_\_\_.

VOLTE AO QUADRO DE PALAVRAS DA QUESTÃO ANTERIOR E COPIE ABAIXO AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA **S**. EM SEGUIDA, DESENHE AQUILO QUE ELAS REPRESENTAM.

---



---



---





# RETOMANDO

UM ALUNO DO 1.º ANO ENSAIOU  
PARA DECLAMAR A PARLENDÁ  
A SEGUIR. PORÉM, ELE PRECISA  
DE AJUDA, POIS NÃO CONSEGUE  
LEMBRAR TODOS OS VERSOS.  
VAMOS AJUDÁ-LO?



AGORA, CRIE UM DESENHO QUE REPRESENTE A PARLENDÁ ACIMA.  
DEPOIS, PINTE-O.

# A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO,  
BOTA UM,  
BOTA DOIS,  
BOTA TRÊS,

## BRINCANDO COM AS PARLENDAS

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, VOCÊ CONHECEU DIVERSAS PARLENDAS. NESTA ATIVIDADE, VAI LER E REPRODUZIR PARLENDAS QUE SERÃO UTILIZADAS PARA MONTAR UM QUEBRA-CABEÇA! VOCÊ JÁ MONTOU ALGUM QUEBRA-CABEÇA?



### PRATICANDO

DESTAQUE OS QUEBRA-CABEÇAS CONTIDOS EM SEU MATERIAL, NA PÁGINA A5 DO ANEXO DESTE LIVRO. MONTE-OS CORRETAMENTE E COLE-OS NO ESPAÇO A SEGUIR.

A large, empty rectangular box with a thin green border, designed for the student to paste the cut-out jigsaw pieces from the page A5 of the annex.

AGORA, COPIE AS PARLENDAS QUE VOCÊ DESCOBRIU AO MONTAR OS QUEBRA-CABEÇAS.



QUE TAL AGORA DESEMBARALHAR AS SÍLABAS DOS QUADRADOS A SEGUIR PARA FORMAR ALGUMAS PALAVRAS DA PARLENDAS?



## RETOMANDO

MUITO BEM! VOCÊ CONSEGUIU MONTAR OS QUEBRA-CABEÇAS DAS PARLENDAS! AGORA, LEIA AS PARLENDAS PARA O SEU COLEGA.



# LENDÔ E COMPREENDENDÔ QUADRINHAS

AULA 1

## LEITURA E ESCRITA DE QUADRINHAS

OLÁ, ALUNO! NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ LER E ESCREVER QUADRINHAS, BRINCANDO COM AS RIMAS. PARA COMEÇAR, LEIA AS QUADRINHAS A SEGUIR COM O PROFESSOR E A TURMA.

### QUADRINHA 1

EU SOU PEQUENINHA  
DO TAMANHO DE UM BOTÃO,  
CARREGO PAPAI NO BOLSO  
E MAMÃE NO CORAÇÃO.



SCOTELARO/DIGITAL VISION/VECTORS/GETTY IMAGES



### QUADRINHA 2

VOCÊ ME MANDOU CANTAR,  
PENSANDO QUE EU NÃO SABIA.  
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA,  
CANTO SEMPRE, TODO DIA



© MYVILLO / DIGITAL VISION VECTORS / GETTY IMAGES

### QUADRINHA 3

QUEM QUISER SABER MEU NOME  
DÊ UMA VOLTA NO JARDIM,  
QUE O MEU NOME ESTÁ ESCRITO  
NUMA FOLHA DE JASMIM.



LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS LETRAS ESCRITAS EM VERMELHO.

**QUADRINHA  
AMARELINHA**

AGORA, ESCREVA NO QUADRO A SEGUIR OUTRAS PALAVRAS QUE TERMINAM COMO **QUADRINHA** E **AMARELINHA**.




RETOME A LEITURA DAS QUADRINHAS E ESCREVA AS PALAVRAS QUE RIMAM EM CADA UMA DELAS.

► QUADRINHA 1

---

---

► QUADRINHA 2

---

---

► QUADRINHA 3

---

---

AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR FORAM RETIRADAS DAS QUADRINHAS QUE VOCÊ ACABOU DE LER. ENCONTRE-AS NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE-AS COM CORES DIFERENTES.

**JASMIM • JARDIM • SABIA • DIA • BOTÃO • CORAÇÃO**

E	W	D	I	U	F	D	H	Ã
C	A	J	A	S	M	I	M	O
O	E	A	H	G	M	A	I	A
R	D	R	Ç	V	C	R	S	U
A	B	D	N	B	O	T	Ã	O
Ç	O	I	S	Z	Ã	X	T	Ç
Ã	K	M	I	O	J	T	W	A
O	B	A	S	A	B	I	A	M



## RETOMANDO

CRIE UMA VERSÃO PARA A QUADRINHA QUE VOCÊ LEU NESTA AULA.  
NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR PALAVRAS QUE RIMAM! PARA SE INSPIRAR,  
OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



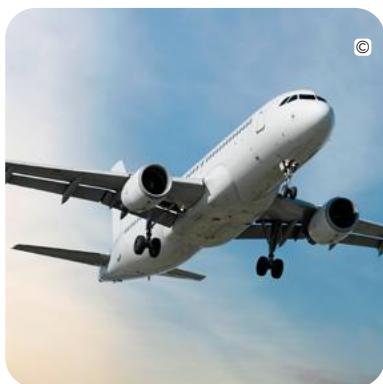
© POPOVAPHOTO/GETTY IMAGES



© DOMINIDOMINI/GETTY IMAGES



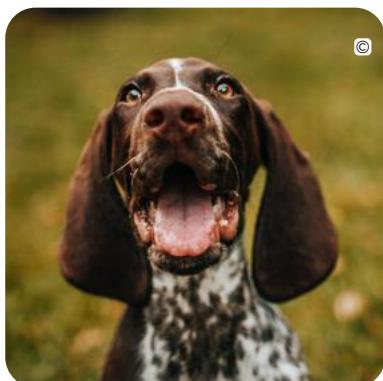
© PATRICKSISTER/GETTY IMAGES



© SHARPLY.DONE/GETTY IMAGES



© WESTERSIDE/GETTY IMAGES



© HELENA LOPEZ/PEPEELS

EU SOU PEQUENINHA  
DO TAMANHO DE UM \_\_\_\_\_,  
CARREGO PAPAI NO BOLSO  
E MAMÃE NO \_\_\_\_\_.

## ORGANIZANDO AS QUADRINHAS

LEIA A QUADRINHA:

LÁ NO FUNDO DO QUINTAL  
TEM UM TACHO DE MELADO,  
QUEM NÃO SABE CANTAR VERSO  
É MELHOR FICAR CALADO.



AGORA, OBSERVE OS VERSOS DA QUADRINHA QUE VOCÊ ACABOU DE LER. ELES ESTÃO DIFERENTES, NÃO É MESMO? NUMERE-OS OBEDECENDO A ORDEM CORRETA DO TEXTO.

- QUEM NÃO SABE CANTAR VERSO
- É MELHOR FICAR CALADO
- LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
- TEM UM TACHO DE MELADO



## PRATICANDO

A QUADRINHA QUE VOCÊ LEU NESTA AULA ESTÁ NOVAMENTE ESCRITA DE UMA MANEIRA DIFERENTE. LEIA-A A SEGUIR.



LÁ NO FUNDÔ DO QUINTAL  
TEM UM TACHO DE MELADO  
QUEM NÃO SABE CANTAR VERSO  
É MELHOR FICAR CALADO

SEpare as palavras da quadrinha acima com uma barra colorida e depois reescreva a quadrinha corretamente.

COMPLETE OS VERSOS DA QUADRINHA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

LÁ NO \_\_\_\_\_ DO QUINTAL  
TEM UM TACHO DE \_\_\_\_\_,  
QUEM NÃO \_\_\_\_\_ CANTAR VERSO  
É \_\_\_\_\_ FICAR CALADO.



## RETOMANDO

QUE TAL TENTAR, SOZINHO,  
DESCOBRIR UMA QUADRINHA?  
PARA COMEÇAR, FAÇA UMA BARRA  
SEPARANDO CADA PALAVRA DA  
QUADRINHA A SEGUIR.

COMODUASANDORINHAS  
NUMATARDEDEVERÃO,  
SEREMOSSEMPREAMIGOS,  
AMIGOSDOCORAÇÃO.

AGORA, REESCREVA A QUADRINHA COM OS ESPAÇOS ENTRE AS  
PALAVRAS.



ELIFLAMRA/GETTY IMAGES PLUS ©

# RECITAL DE QUADRINHAS

OLÁ, ALUNO! NAS ATIVIDADES ANTERIORES VOCÊ CONHECEU ALGUMAS QUADRINHAS. NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ DECLAMAR UMA QUADRINHA PARA A TURMA!

PARA COMEÇAR, QUE TAL RECORDAR O QUE SÃO AS QUADRINHAS?  
ESCREVA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DESSE TEXTO A SEGUIR.





## PRATICANDO

ESTE É O MOMENTO DE SE PREPARAR PARA A DECLAMAÇÃO DA QUADRINHA QUE VOCÊ SELECIONOU. PARA ISSO, SIGA ESTES PASSOS:

- ▶ LEIA A QUADRINHA.
- ▶ ENTENDA O TEXTO DA QUADRINHA.
- ▶ MEMORIZE A QUADRINHA.
- ▶ ENSAIE PARA A APRESENTAÇÃO.

ATENÇÃO PARA O TOM DE VOZ E A EXPRESSÃO CORPORAL.





## RETOMANDO

AS PALAVRAS A SEGUIR FORMAM UMA QUADRINHA. ORGANIZE-AS PARA DESCOBRIR QUE QUADRINHA É ESSA.

NASCSEM NO MAR

TE AMAR!

EU NASCI

AS ESTRELAS

AQUI NESTE

OS PEIXES

SOMENTE PARA

MUNDO

NASCSEM NO CÉU!

ESCREVA A QUADRINHA NA ORDEM CORRETA NO ESPAÇO A SEGUIR.

---

---

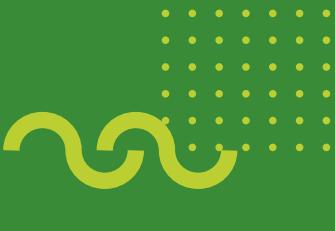
---

---

---

---

---



# PONTUAÇÃO

AULA 1

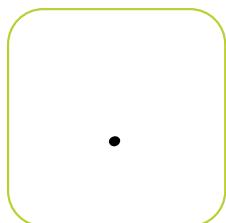
## PONTO FINAL

OLÁ, ALUNO! NESTA E NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PARA COMEÇAR A PENSAR NO ASSUNTO, RESPONDA:

- VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE OS TEXTOS NÃO SÃO ESCRITOS APENAS COM PALAVRAS?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE ISSO E DEPOIS RESPONDA A OUTRA QUESTÃO:

- VOCÊ SABE O NOME DESTE SINAL?



ESCREVA A SEGUIR O NOME DESSE SINAL.



LEIA, A SEGUIR, O CONTO “O MACACO E O RABO”, OBSERVANDO A PONTUAÇÃO DO TEXTO.

### O MACACO E O RABO

UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISTO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO, VENDO ISTO, DISSE:

– MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, QUE EU QUERO PASSAR.

– NÃO TIRO, RESPONDEU O MACACO.

O CARREIRO TANGEU OS BOIS. O CARRO PASSOU POR CIMA DO RABO DO MACACO E CORTOU-O FORA. O MACACO, ENTÃO, FEZ UM BARULHO MUITO GRANDE:

– EU QUERO MEU RABO, OU ENTÃO ME DÊ UMA NAVALHA...

O CARREIRO LHE DEU A NAVALHA E O MACACO SAIU MUITO ALEGRE A GRITAR:

– PERDI MEU RABO! GANHEI UMA NAVALHA!... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE, ENCONTROU UM NEGRO VELHO FAZENDO CESTAS E CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE.



© GETTY IMAGES





O MACACO DISSE:

— OH, AMIGO VELHO, COITADO DE VOCÊ!  
ORA, ESTÁ CORTANDO OS CIPÓS COM O  
DENTE! TOME ESTA NAVALHA.

O NEGRO ACEITOU E, QUANDO FOI PARTIR  
UM CIPÓ, QUEBROU-SE A NAVALHA. O  
MACACO ABRIU A BOCA AO MUNDO E PÔS-SE A  
GRITAR:

— EU QUERO MINHA NAVALHA OU  
ENTÃO ME DÊ UM CESTO!

O NEGRO VELHO LHE DEU UM CESTO E  
ELE SAIU MUITO CONTENTE, GRITANDO:

— PERDI MEU RABO, GANHEI UMA NAVALHA,  
PERDI MINHA NAVALHA, GANHEI UM CESTO... TINGLIN, TINGLIN, QUE  
VOU PRA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE, ENCONTROU UMA MULHER FAZENDO  
PÃO E BOTANDO NA SAIA.

— ORA, MINHA SINHÁ, FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA! AQUI  
ESTÁ UM CESTO.

A MULHER ACEITOU E, QUANDO FOI  
BOTANDO OS PÃES DENTRO, CAIU O FUNDO  
DO CESTO. O MACACO ABRIU A BOCA NO  
MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

— EU QUERO O MEU CESTO, QUERO O MEU  
CESTO, SENÃO ME DÊ UM PÃO!

A MULHER DEU-LHE O PÃO E ELE SAIU  
MUITO CONTENTE A DIZER:

— PERDI MEU RABO, GANHEI UMA  
NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA, GANHEI  
UM CESTO, PERDI MEU CESTO, GANHEI UM  
PÃO!... O MEU PÃO EU VOU COMER! TINGLIN,  
TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!...

E FOI COMENDO O PÃO.



O TEXTO A SEGUIR FOI RETIRADO DO CONTO “O MACACO E O RABO”, QUE VOCÊ ACABOU DE LER. PINTE O PONTO FINAL TODAS AS VEZES EM QUE ELE APARECE NO TEXTO.

UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISTO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO, VENDO ISTO, DISSE:  
— MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, QUE EU QUERO PASSAR.  
— NÃO TIRO, RESPONDEU O MACACO.



SVAGETTY IMAGES PLUS ©

AGORA, PESQUISE EM SEU MATERIAL OUTROS TEXTOS E VERIFIQUE SE TODOS ELES POSSUEM PONTO FINAL. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS DESCOBERTAS QUE FIZER.



## RETOMANDO

LEIA AS FRASES E COLOQUE O PONTO FINAL ( . ) NO LUGAR INDICADO.

- ▶ O RABO DO MACACO ESTÁ MACHUCADO
- ▶ O CARREIRO TANGEU OS BOIS  O CARRO PASSOU POR CIMA DO RABO DO MACACO
- ▶ A MULHER COLOCOU OS PÃES DENTRO DO CESTO

## PONTO DE EXCLAMAÇÃO E INTERROGAÇÃO

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ LEU O CONTO “O MACACO E O RABO” E COMPREENDEU A FUNÇÃO DO PONTO FINAL (.) NAS FRASES.

NESTA ATIVIDADE, O OBJETIVO É SE DIVERTIR MUITO COM PIADAS E ADIVINHAS E APROVEITAR PARA APRENDER TAMBÉM UM POUCO MAIS SOBRE DOIS NOVOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PARA COMEÇAR, RESPONDA:

► VOCÊ SABE OS NOMES DESTES SINAIS?

?

!

ESCREVA A SEGUIR OS NOMES DESSES SINAIS:

---

---

---



VAMOS NOS DIVERTIR COM PIADAS E ADIVINHAS? O PROFESSOR VAI LER AS PIADAS A SEGUIR. OUÇA ESSA LEITURA COM ATENÇÃO E SE PREPARE PARA A GARGALHADA!

### 1) JOÃOZINHO TRAZ NOTÍCIAS...

- PAPAI, TENHO UMA NOTÍCIA BOA E OUTRA MÁ.
- PRIMEIRO CONTA A BOA!
- PASSEI EM TODAS AS DISCIPLINAS!
- E A MÁ?
- ERA MENTIRA!

### 2) ZOANDO A PROFESSORA...

A PROFESSORA PERGUNTA AOS ALUNOS:

– SE EU FOR À FEIRA E COMER 3 PERAS, 7 BANANAS, 15 LARANJAS E 1 MELANCIA, QUAL SERÁ O RESULTADO?

DO FUNDO DA SALA, ALGUÉM GRITA:

- UMA DOR DE BARRIGA!

AGORA, O PROFESSOR VAI LER ALGUMAS ADIVINHAS. A SUA MISSÃO SERÁ DESCOBRIR A RESPOSTA PARA ELAS. POR ISSO, PRESTE MUITA ATENÇÃO!

#### 1) A AREIA E O MAR

O QUE É? O QUE É? O QUE A AREIA DISSE PARA O MAR?

---

---

---

#### 2) COMEÇO, MEIO E FIM

O QUE É? O QUE É? O QUE ESTÁ NA PONTA FINAL DO FIM, NO INÍCIO DO MEIO E NO MEIO DO COMEÇO?

---

---

---

### 3) UM PÁSSARO BRASILEIRO

O QUE É? O QUE É? É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL?

---

---



### RETOMANDO

AJUDE A COLOCAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE ESTÃO FALTANDO NOS TEXTOS A SEGUIR.

► O QUE A LUA DISSE AO SOL \_\_\_\_\_

“ÉS TÃO GRANDE E AINDA ASSIM NÃO TE DEIXAM SAIR À NOITE \_\_\_\_\_”

► O QUE É, O QUE É \_\_\_\_\_

O QUE ESTÁ NO MEIO DA RUA \_\_\_\_\_

► QUAL É O SEU NOME \_\_\_\_\_

O MEU NOME É MARIANA \_\_\_\_\_

E O SEU \_\_\_\_\_



## JOGANDO E PONTUANDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI CONTINUAR A COMPREENDER O USO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PARA COMEÇAR, OUÇA A LEITURA QUE O PROFESSOR FARÁ DO CONTO A SEGUIR.

## A FORMIGUINHA E A NEVE

CERTA MANHÃ DE INVERNO UMA FORMIGA SAÍA PARA O SEU TRABALHO DIÁRIO.

JÁ IA LONGE PROCURAR COMIDA QUANDO UM FLOCO DE NEVE CAIU, PRENDENDO O SEU PEZINHO.

AFLITA, VENDO QUE ALI PODERIA MORRER DE FOME E FRIO, A FORMIGA OLHOU PARA O SOL E PEDIU:

– SOL, TU QUE ÉS TÃO FORTE, DERRETA A NEVE E DESPREnda o MEU PEZINHO?

E O SOL, INDIFERENTE, RESPONDEU:

– MAIS FORTE QUE EU É O MURO QUE ME TAMPA.

ENTÃO A POBRE FORMIGUINHA DISSE:

– MURO, TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPREnda o MEU PEZINHO?

E O MURO RAPIDAMENTE RESPONDEU:

– MAIS FORTE QUE EU É O RATO, QUE ME RÓI.

A FORMIGA, QUASE SEM FÔLEGO, PERGUNTOU:

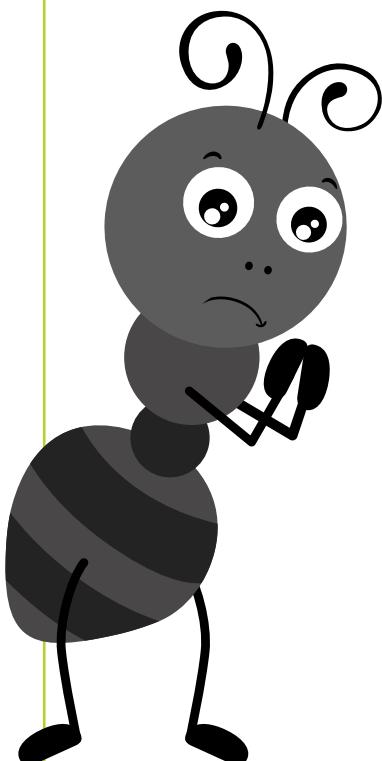
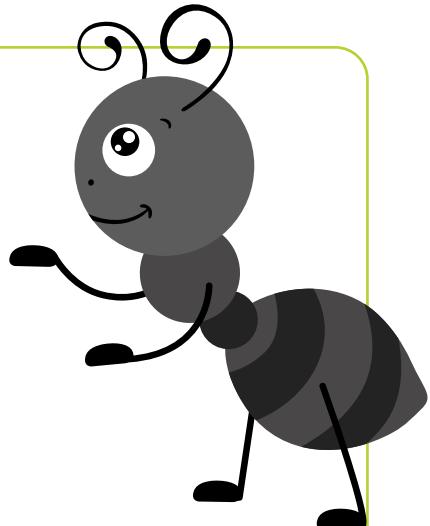
– RATO, TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPREnda o MEU PEZINHO?

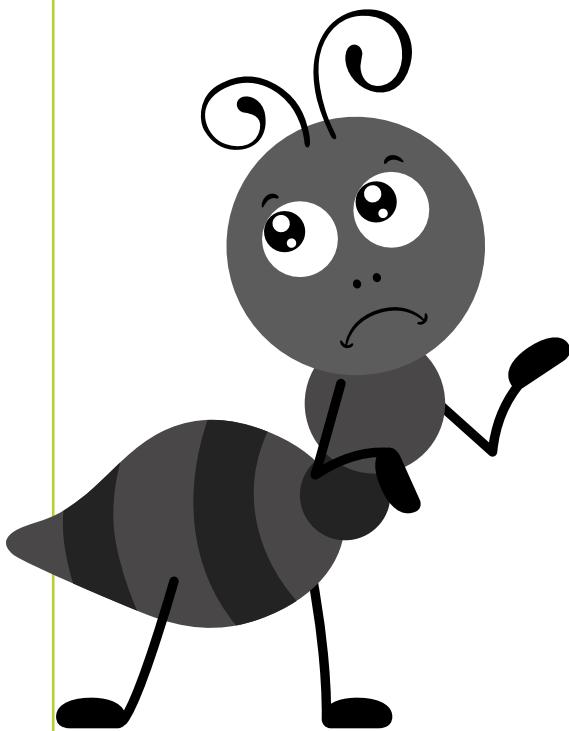
E O RATO FALOU BEM RÁPIDO:

– MAIS FORTE QUE EU É O GATO, QUE ME COME.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU AO GATO:

– TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE COME O RATO, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPREnda o MEU PEZINHO?





O GATO RESPONDE SEM DEMORA:  
– MAIS FORTE QUE EU É O CACHORRO,  
QUE ME PERSEGUE.

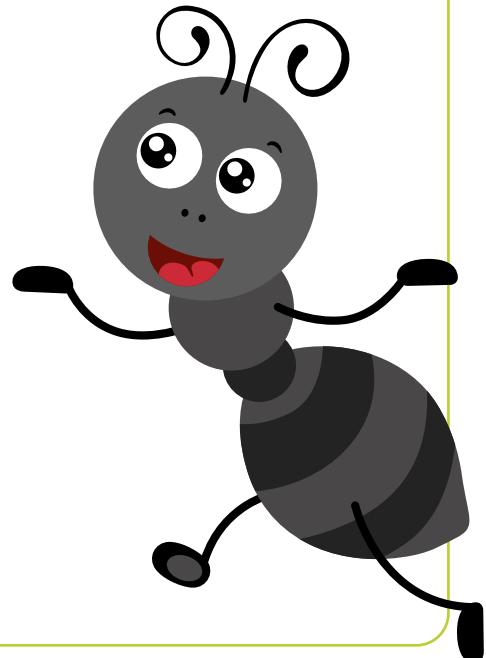
A FORMIGUINHA ESTAVA CANSADA E,  
MESMO ASSIM, PERGUNTOU AO CACHORRO:  
– TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE PERSEGUE O  
GATO, QUE COME O RATO, QUE RÓI O MURO,  
QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE,  
DESPRENDA O MEU PEZINHO?

– MAIS FORTE QUE EU É O HOMEM, QUE  
ME BATE.

POBRE FORMIGA! QUASE SEM FORÇA,  
PERGUNTOU AO HOMEM:  
– TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE BATE NO  
CACHORRO, QUE PERSEGUE O GATO, QUE  
COME O RATO, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA  
O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPRENDA O MEU PEZINHO?

O HOMEM OLHOU PARA A FORMIGA E RESPONDEU:  
– MAIS FORTE QUE EU É O UNIVERSO, QUE  
TUDO PODE. A FORMIGA OLHOU PARA O ALTO E  
PERGUNTOU AO UNIVERSO:  
– TU QUE ÉS TÃO FORTE QUE TUDO PODE,  
DESPRENDA O MEU PEZINHO?

E O UNIVERSO A OUVIU E PEDIU À PRIMAVERA  
QUE CHEGASSE COM SEU CARRO DOURADO  
TRIUNFAL, ENCHENDO DE FLORES OS CAMPOS E  
DE LUZ OS CAMINHOS, E VENDO QUE A FORMIGA  
ESTAVA QUASE MORRENDO, LEVOU-A PARA UM  
LUGAR ONDE NÃO HÁ INVERNO NEM VERÃO E ONDE  
AS FLORES PERMANECEM PARA SEMPRE.



CONTO POPULAR ADAPTADO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BIT.LY/31F2KJF](https://bit.ly/31F2KJF). ACESSO EM: 03 DE OUT. DE 2020.

- PINTE, NO TEXTO ACIMA, TODOS OS PONTOS DE INTERROGAÇÃO (?)  
E EXCLAMAÇÃO (!) QUE VOCÊ ENCONTRAR.



## PRATICANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE BEM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO, O QUE ACHA DE BRINCARMOS COM ELES? PARA COMEÇAR, RECORTE O DADO E AS FRASES DAS PÁGINAS A7 A A17 DO ANEXO DESTE MATERIAL E LEIA COM ATENÇÃO AS REGRAS DO JOGO **DADO DA PONTUAÇÃO**.

### OBJETIVO DO JOGO

- ▶ ENCONTRAR O MAIOR NÚMERO DE FRASES COM OS SEGUINTE SINAIS DE PONTUAÇÃO: PONTO FINAL ( . ), EXCLAMAÇÃO ( ! ) E INTERROGAÇÃO ( ? ).

### REGRAS DO JOGO

- ▶ AS FICHAS COM AS FRASES DEVEM SER ESPALHADAS SOBRE A MESA, COM A ESCRITA VIRADA PARA BAIXO.
- ▶ O PROFESSOR DEVERÁ DECIDIR QUEM VAI COMEÇAR A PARTIDA.
- ▶ O JOGADOR INICIANTE DEVERÁ LANÇAR O DADO E FALAR EM VOZ ALTA O SINAL DE PONTUAÇÃO EXPOSTO NELE.
- ▶ O JOGADOR DEVE TENTAR ENCONTRAR NA MESA UMA FRASE COM O SINAL DE PONTUAÇÃO EXPOSTO NO DADO.
- ▶ SE CONSEGUIR, LANÇARÁ O DADO NOVAMENTE. SE NÃO CONSEGUIR, DEVERÁ RETORNAR A FICHA AO MESMO LUGAR E PASSAR A VEZ PARA O PRÓXIMO JOGADOR.
- ▶ VENCERÁ QUEM CONSEGUIR ENCONTRAR O MAIOR NÚMERO DE FRASES COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO EXPOSTOS NO DADO.

APÓS A BRINCADEIRA, COPIE UMA FRASE DO JOGO **DADO DA PONTUAÇÃO** COM PONTO DE INTERROGAÇÃO E OUTRA COM PONTO DE EXCLAMAÇÃO.



© ELENA RAE GETTY IMAGES PLUS

► FRASE INTERROGATIVA:

---

---

---

► FRASE EXCLAMATIVA:

---

---

---

► AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA UMA FRASE INTERROGATIVA OU EXCLAMATIVA. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR, AO FINAL, O PONTO CORRETO: (?) OU (!).

---

---

---



## RETOMANDO

AGORA, QUE TAL UM DESAFIO? A PIADA A SEGUIR ESTÁ SEM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO. VAMOS, ENTÃO, COLOCÁ-LOS?

**JOÃOZINHO TRAZ NOTÍCIAS...**

- PAPAI, TENHO UMA NOTÍCIA BOA E OUTRA MÁ \_\_\_\_
- PRIMEIRO CONTA A BOA \_\_\_\_
- PASSEI EM TODAS AS DISCIPLINAS \_\_\_\_
- E A MÁ \_\_\_\_
- ERA MENTIRA \_\_\_\_



# ANEXO



ESTAS FICHAS COM TEXTOS FATIADOS SERÃO USADAS NA ATIVIDADE **PARLENDAS**,  
NA PÁGINA 17 DESTE MATERIAL.

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO  
NO PRATO

PANELA NO FOGO,  
BARRIGA VAZIA.

CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS  
SETE, OITO, COMER BISCOITO,  
NOVE E DEZ, COMER PASTÉIS

CORRE, CUTIA, NA CASA DA TIA.  
CORRE CIPÓ, NA CASA DA AVÓ.

REI, CAPITÃO  
SOLDADO, LADRÃO.

LENCINHO NA MÃO,  
CAIU NO CHÃO.

MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO.

MOÇA BONITA,  
DO MEU CORAÇÃO.

MEIO-DIA,  
MACACO ASSOBIA.



ESTES QUEBRA-CABEÇAS SERÃO UTILIZADOS NA ATIVIDADE **BRINCANDO COM AS PARLENDAS**,  
NA PÁGINA 25 DESTE MATERIAL.

### **UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ**

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS  
SETE, OITO, COMER BISCOITO,  
NOVE E DEZ, COMER PASTÉIS

### **O SAPO NO SACO**

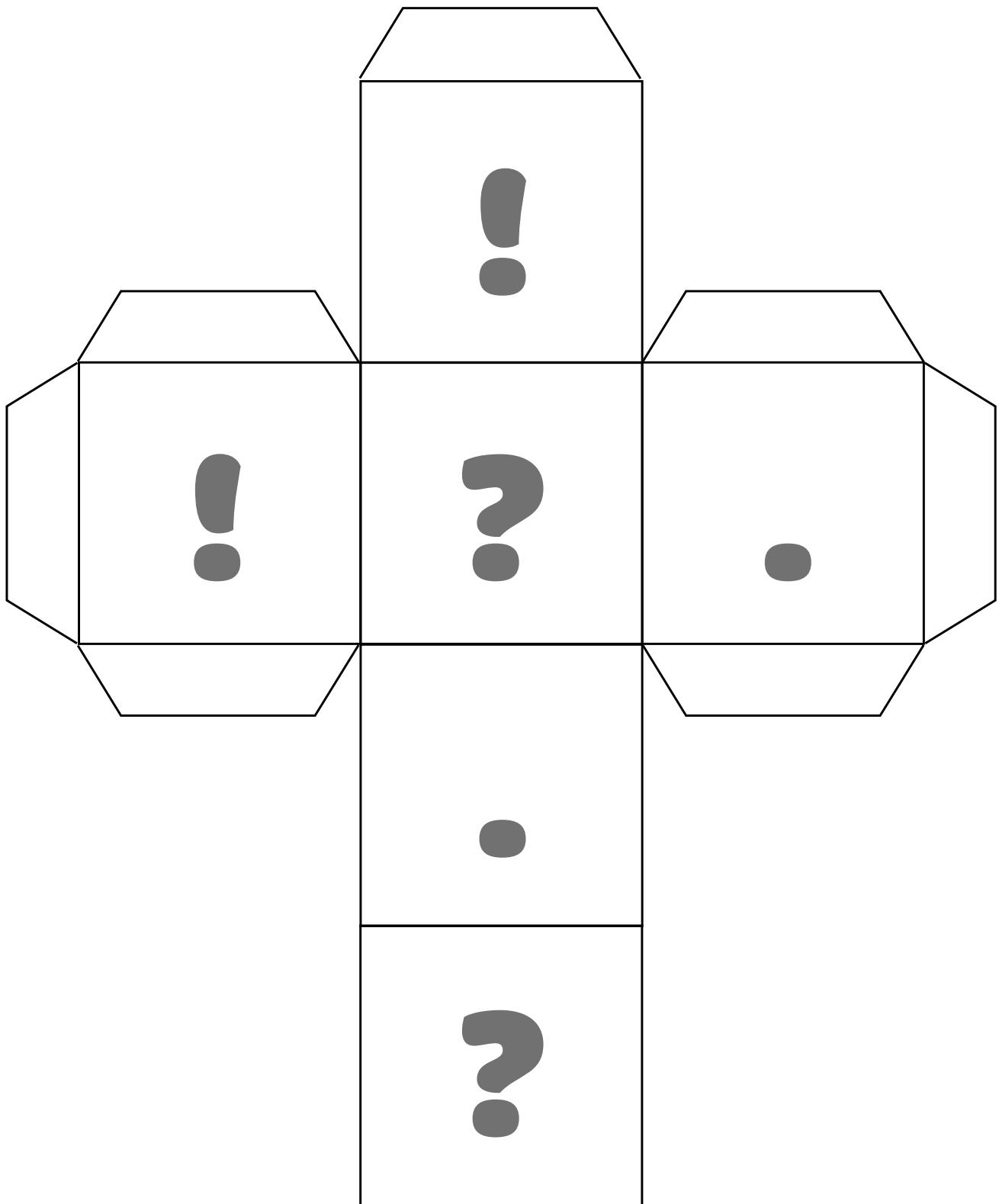
OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,  
O SACO COM O SAPO DENTRO.

O SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO SOLTANDO VENTO.



ESTE DADO DA PONTUAÇÃO SERÁ UTILIZADO NA ATIVIDADE **JOGANDO E PONTUANDO**,  
NA PÁGINA 48 DESTE MATERIAL.

### DADO DA PONTUAÇÃO





“ESTAVA UM GATO ESCONDIDO DENTRO DE UMA MOITA, SALTOU NO PEDAÇO DO RABO DO MACACO E CORREU COM ELE.”

“CORREU TAMBÉM O MACACO ATRÁS, PEDINDO O SEU PEDAÇO DE RABO.”

“— PEDE À VACA.”

“CERTA MANHÃ DE INVERNO UMA FORMIGA SAÍA PARA O SEU TRABALHO DIÁRIO.”



“JÁ IA LONGE PROCURAR COMIDA  
QUANDO UM FOCO DE NEVE CAIU,  
PRENDENDO O SEU PEZINHO.”

“— DONDE TIRO CAPIM?”

“— SOL, TU QUE ÉS TÃO FORTE,  
DERRETA A NEVE E  
DESPRENDA O MEU PEZINHO?”

“O QUE É, O QUE É?  
O QUE ANDA COM  
OS PÉS NA CABEÇA?



ESTAS FRASES SERÃO USADAS NO JOGO DO **DADO DA PONTUAÇÃO**, NA PÁGINA 46 DESTE MATERIAL.

“O QUE É, O QUE É?  
SURDO E MUDO,  
MAS CONTA TUDO?

“O QUE É, O QUE É?  
QUANDO UM TIGRE SE  
PARECE COM UM VELHO?

“CORREU TAMBÉM O  
MACACO ATRÁS, PEDINDO  
O SEU PEDAÇO DE RABO.”

“– PRIMEIRO CONTA A BOA!”



ESTAS FRASES SERÃO USADAS NO JOGO DO **DADO DA PONTUAÇÃO**, NA PÁGINA 46 DESTE MATERIAL.

“PASSEI EM TODAS  
AS DISCIPLINAS!”

“– ERA MENTIRA!”

“– UMAS GRANDES MÃOS,  
SENHORA PROFESSORA!”

“ÉS TÃO GRANDE E,  
AINDA ASSIM, NÃO  
TE DEIXAM SAIR À NOITE!”

