

**nova**  
**escola**  
material  
educacional



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# 2º ANO

- CADERNO DO PROFESSOR -

1º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO  
**Lemann**

**Itaú** Social

Apoio

  
**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes  
Municipais de Educação

  
**UNDIME CE**  
União dos Dirigentes Municipais  
de Educação do Ceará

  
**APRECE**  
Associação dos Professores de Educação do Ceará

## GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**Governador:** Camilo Sobreira de Santana

**Vice-Governadora:** Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

**Secretária da Educação:** Eliana Nunes Estrela

**Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:**  
Márcio Pereira de Brito

**Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:**  
Rogers Vasconcelos Mendes

**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica:** Jussara  
Luna Batista

**Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:**  
Carlos Augusto da Costa Monteiro

## COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

**Coordenadora de Educação e Promoção Social:** Maria Oderlândia  
Torquato Leite

**Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:**  
Antônia Araújo de Sousa

**Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades  
e Rede de Proteção:** Maria Benildes Uchôa de Araújo

**Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação  
Infantil:** Bruna Alves Leão

**Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:**  
Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho  
Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira  
da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues  
e Wandelcy Peres Pinto.

## COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para  
Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Maria Eliane  
Maciel Albuquerque

**Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para  
Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Denilson da Silva  
Prado Ribeiro

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e  
Planejamento de Rede:** Idelson Paiva Junior

**Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e  
Projetos:** Francisco Bruno Freire

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino  
Fundamental:** Felipe Kokay Farias

**Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino  
Fundamental:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales,  
Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e  
5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha  
Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos  
Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria  
Valdenice de Sousa, Rafaela Fernandes de Araújo, Raimundo Elson  
Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º),  
Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

**Revisão técnica:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de  
Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso  
Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha,  
Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa  
de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery  
Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaela Fernandes de  
Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita  
Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva  
Rodrigues Vidal.

## UNDIME

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:**  
Luiz Miguel Martins Garcia

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação  
do Estado do Ceará:** Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

## APRECE

**Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:**  
Francisco Nilson Alves Diniz

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora Executiva:** Raquel Gehling

**Gerentes Pedagógicas:** Ana Lígia Scachetti e Tatiana Martin

**Coordenação de produção:** Camila Camilo e Pedro Annunziato

**Analistas pedagógicas:** Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

**Professoras-autoras do Ceará:** Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes  
de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyrara  
Albuquerque Alves Carvalho.

**Especialistas pedagógicas:** Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire  
Virgínia Cabral Gondim.

**Leitor crítico:** Heloisa Jordão.

**Coordenação editorial:** Ferdinando Casagrande.

**Editor executivo:** Paola Gentile.

**Edição de texto:** Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana  
Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

**Revisão:** Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

**Coordenação de design:** Leandro Faustino.

**Projeto gráfico:** Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

**Editoração:** Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio  
Penna e Regina Marcondes.

**Ilustrações de miolo:** Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,  
Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

**Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais:** Barra Editorial e Gabriela  
D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos  
de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por  
mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos  
times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova  
Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :  
2º ano : caderno do professor : ensino fundamental I :  
língua portuguesa : atividades de sistematização :  
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --  
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :  
Governo do Estado do Ceará, 2021.  
PDF

ISBN : 978-65-5965-042-2

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)  
I. Associação Nova Escola.

21-63812

CDD-372.6

## Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola,  
Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de  
Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú  
Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são  
bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o  
aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para  
novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença  
Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas:  
13, 25, 26 e 31.

# APRESENTAÇÃO

Estimados professores,

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC, por meio da Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios, através da Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), tem a satisfação de continuamente elaborar ações e políticas que contribuam com o aprimoramento do ensino-aprendizagem e com a elevação da qualidade da educação ofertada no Ensino Fundamental.

Sendo assim, na busca de somar esforços, a Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios estabeleceu parceria com a Associação Nova Escola em prol da produção de materiais cada vez mais adequados ao princípio do apoio ao professor para o melhor desenvolvimento de nossos estudantes. Dessa forma SEDUC, Associação Nova Escola, consultores, técnicos e professores, com muita responsabilidade, esforço, empenho e dedicação trabalham nesse intuito para oferecer um material que promova o direito de aprendizagem das crianças na idade certa.

Diante dessa missão que norteia sempre o trabalho e no intuito de contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos alunos da rede pública cearense, a COPEM traz o presente material, idealizado à luz do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). Construído por professores cearenses, com ênfase na valorização da cultura do Ceará, esperamos que docentes e discentes estabeleçam um vínculo com o referido material, colaborando para que o ato de ensinar e aprender seja mais satisfatório.

Por fim, todos os elementos aqui agregados têm como objetivo precípuo subsidiar o trabalho docente e cooperar efetivamente no desenvolvimento de nossos estudantes, com vistas a uma educação que oportunize a todos a mesma qualidade de ensino, com um aprendizado mais significativo e equânime.

*Márcio Pereira de Brito*  
Secretário Executivo de Cooperação  
com os Municípios

Cara professora e caro professor cearense,

Este material nas suas mãos é especial. Ele concretiza nosso desejo de apoiar sua prática e é a maneira que encontramos de estar ao seu lado em diferentes momentos.

Antes mesmo de estar em frente à classe, quando você prepara a rotina da semana, considerando o que os alunos já sabem e o quanto cada um precisa avançar. Enquanto as atividades acontecem e sua atenção está voltada para os aprendizados necessários nos anos iniciais, como leitura, escrita, primeiras noções sobre o tempo e o espaço e diferentes estratégias de contagem. Depois que todos vão embora e é preciso pensar como manter a família próxima. E quando os portões da escola se fecham, começa tudo de novo e o planejamento precisa ser revisto. Em todos esses momentos, você não está só.

Estão com você os mais de 600 professores e especialistas que contribuíram para a criação e escrita das propostas desde o projeto Planos de Aula Nova Escola. Também te acompanham 19 educadores dos seguintes municípios cearenses: Fortaleza, Choró, Coreaú, Quixadá, Quixeramobim, Maranguape, Assaré, Campos Sales, Umari, Aquiraz, Barreira, Itapipoca, Horizonte, Tianguá, Meruoca e Camocim, que trouxeram suas experiências e histórias para adaptar as aulas à identidade cultural do estado e ao Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

O conteúdo foi feito de professor para professor porque, para nós da Nova Escola, são esses os profissionais que entendem como criar, diariamente, as situações e atividades ideais de ensino e aprendizagem. E nós temos em comum o mesmo objetivo: queremos fortalecer os educadores para que todos os alunos cearenses, sem exceção, aprendam, se desenvolvam e tenham a mais bonita trajetória pela frente.

Que este livro seja o seu companheiro em todos os dias de trabalho.

Estamos de mãos dadas nesse desafio diário e encantador. Vamos juntos?

**Equipe Associação Nova Escola**

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

### BLOCO 1 – LETRAS INICIAIS EM NOMES PRÓPRIOS..... 6

AULA 1	BINGO DE NOMES .....	6
AULA 2	PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS.....	8
AULA 3	NOMES PRÓPRIOS – SONS IGUAIS OU DIFERENTES? .....	10

### BLOCO 2 – SÍLABAS..... 12

AULA 1	COMO SE FORMAM AS PALAVRAS? .....	12
AULA 2	BRINCANDO COM AS SÍLABAS.....	15
AULA 3	FORMANDO PALAVRAS .....	19

### BLOCO 3 – JOGOS COM PALAVRAS..... 22

AULA 1	JOGO DA FORÇA .....	22
AULA 2	COMPLETANDO PALAVRAS .....	24
AULA 3	JOGO DA FORÇA EM DUPLAS .....	26

### BLOCO 4 – COM QUANTAS SÍLABAS SE FAZ UMA PALAVRA?..... 30

AULA 1	TROCA-TROCA DAS SÍLABAS .....	30
AULA 2	ALTERANDO LETRAS E SÍLABAS.....	32
AULA 3	MONTAR NOVAS PALAVRAS.....	33

## ANEXO

nova  
escola



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# LÍNGUA PORTUGUESA



MAISPAIC

# LETRAS INICIAIS EM NOMES PRÓPRIOS

## HABILIDADES DO DCRC

EF02LP06

Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

### Sobre a proposta

Este bloco é formado por três atividades que devem ser trabalhadas em sequência. Elas estão focadas no conhecimento do alfabeto do português do Brasil e na percepção dos sons das letras. Os alunos devem perceber, nos nomes próprios, os sons das letras iniciais e que algumas letras (grafemas) podem representar diferentes sons (fonemas). É importante investigar qual é o nível de leitura e escrita em que os alunos se encontram e se eles já conseguem escrever o nome dos seus colegas sem apoio, assim como relacionar grafemas e fonemas. Com base na percepção dos grupos de alunos e de seus diferentes níveis de aprendizagem, pode-se organizar a turma em **duplas** ou pequenos **grupos** de trabalho para que se apoiem mutuamente nas experiências de aprendizagem.

Dessa forma, é possível fazer uma avaliação diagnóstica dos conhecimentos prévios dos alunos sobre letras iniciais, finais, iguais, diferentes e os sons das letras. Nesse início, não se preocupe em explicar esse assunto, trata-se somente de uma introdução e uma sondagem.

Na abertura do bloco, proponha questões:

- ▶ Por que temos um nome?
- ▶ Você sabe quem escolheu seu nome?
- ▶ Qual é a primeira letra do seu nome?
- ▶ Qual é a última letra do seu nome?
- ▶ Quais colegas da sala começam com a mesma letra do seu nome?

### Para saber mais

LEAL, T.; MORAIS, A. G. *O aprendizado do sistema de escrita alfabética: uma tarefa complexa, cujo funcionamento precisamos aprender*. In.: LEAL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B. C.; MORAIS, A. G. *Alfabetizar letrando na EJA: fundamentos teóricos e propostas didáticas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

LEAL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B.; LEITE, T. M. R. *Jogos: alternativas didáticas para brincar alfabetizando (ou alfabetizar brincando?)*. In: MORAIS, A. G. de; ALBUQUERQUE, E. B. (Orgs.). *Alfabetização: apropriação do sistema alfabético*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. Disponível em: [www.serdigital.com.br](http://www.serdigital.com.br). Acesso em: 09 maio 2020.

## LETRAS INICIAIS EM NOMES PRÓPRIOS

AULA 1

### BINGO DE NOMES

VOCÊ SE LEMBRA DAS LETRAS DO ALFABETO E DOS SOMS QUE ELAS TÊM?

O PROFESSOR VAI SORTEAR ALGUMAS LETRAS E VOCÊ VAI ESCRREVÊ-LAS AQUI:


NA PRÓXIMA ATIVIDADE, VAMOS JOGAR BINGO! VOCÊ CONHECE AS REGRAS? O QUE É PRECISO PARA JOGÁ-LO? ALÉM DA BRINCADEIRA, NESTA ATIVIDADE VOCÊ TAMBÉM VAI PENSAR SOBRE O SOM DAS LETRAS DO SEU NOME E DO NOME DOS COLEGAS!

VAMOS JOGAR?

6 LÍNGUA PORTUGUESA

NÓBREGA, M. J. *Especial ortografia reflexiva: caminhos entre letras e sons*. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 09 maio 2020.

### AULA 1 - PÁGINA 6

## BINGO DOS NOMES

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Ler nomes próprios percebendo os diferentes sons das letras iniciais de cada nome.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Alfabeto do português do Brasil.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Letras do alfabeto para o professor (anexo da página A3 deste caderno)
- ▶ Cartela de bingo do **caderno do aluno** contendo 10 células de tabela em branco.
- ▶ Cartões grandes com os nomes dos alunos escritos em letra imprensa maiúscula.
- ▶ Lista com os nomes dos alunos em letra imprensa para ficar exposta.

### Dificuldades antecipadas

Alguns alunos podem apresentar dificuldades em reconhecer as letras iniciais dos nomes dos colegas, bem como de escrevê-los e identificá-los na cartela de bingo.

## Orientações

Para iniciar a atividade, organize os alunos em **roda** ou **semicírculo**, retome o alfabeto que está na página A3 do anexo deste caderno. Sorteie dez letras e peça aos alunos que as escrevam no **caderno do aluno**. Esta é uma atividade de aproximação dos alunos com o assunto da aula e, ao mesmo tempo, uma avaliação diagnóstica para identificar se as crianças reconhecem a letra inicial do nome dos colegas.

Em seguida, pergunte se alguém da turma já jogou bingo e se sabe as regras. Faça um levantamento do que os alunos já conhecem, anote o que disserem no quadro em forma de lista. Explique que, nesta atividade, vão jogar um bingo diferente: o bingo dos nomes.



## PRATICANDO

### Orientações

Peça aos alunos que observem a cartela do bingo dos nomes e mostre que ela contém nove espaços. Solicite que escolham nove nomes entre os colegas da turma e os registrem em cada espaço disponível na cartela.

Para as crianças que não dominam o sistema de escrita alfabética (SEA) disponibilize uma lista com os nomes dos alunos da turma para consulta na hora de realizar o registro.

Circule pela sala para verificar se todos estão conseguindo realizar o registro. Caso estejam escrevendo nomes repetidos, ofereça assistência. Essa ação é também uma forma de avaliar aqueles que já dominam essa habilidade, os que ainda estão em construção e os que necessitam de apoio.

Retome as regras do jogo e esclareça as dúvidas que surgirem antes de começar.

Inicie o sorteio das fichas com o nome dos alunos e dê dicas sobre a letra inicial de cada um. Elas são importantes para que os alunos reflitam sobre o som das letras iniciais e a possibilidade de haver sons diferentes para uma mesma letra. Formule as dicas conforme o nome sorteado. Por exemplo, caso tire o nome Gustavo, pode dar como dica: “O nome sorteado começa com a mesma letra que o nome Gisele”; ou, caso seja sorteado o nome Carlos, diga: “O nome sorteado tem a mesma letra que o nome Cecília”. Caso os alunos não acertem, dê outras pistas sobre a letra inicial e também sobre a final.

Após as dicas, as crianças devem dar palpites sobre o nome sorteado. Quando uma acertar, leia o nome para validar e peça a todos que verifiquem se têm o nome sorteado em sua cartela, marcando-o com um **X**.

À medida que for sorteando os nomes, cole-os no quadro. O aluno que marcar primeiro todos os nomes da cartela ganha o jogo. Caso algum não consiga identificar o nome lido mesmo depois que você colocá-lo no quadro, um colega pode ajudá-lo.



## PRATICANDO

VOCÊ SABE OS NOMES DE SEUS COLEGAS? SABE COMO SÃO ESCRITOS? OBSERVE A CARTELA DE BINGO ABAIXO. ESCOLHA NOVE AMIGOS E, COM UM LÁPIS, ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES EM UM ESPAÇO NA CARTELA.

CARTELA DO BINGO DOS NOMES


### REGRAS DO JOGO:

1. O PROFESSOR VAI SORTEAR OS NOMES DANDO DICAS SOBRE AS LETRAS INICIAIS DO SORTEADO.
2. SE VOCÊ SOUBER QUAL FOI O NOME SORTEADO, LEVANTE A MÃO E FALE.
3. QUANDO ALGUÉM ACERTAR, O PROFESSOR VAI LER O NOME EM VOZ ALTA E COLOCÁ-LO NO QUADRO.
4. VERIFIQUE, EM SUA CARTELA, SE VOCÊ TEM O NOME QUE FOI LIDO. SE TIVER, MARQUE-O COM UM **X** USANDO UM LÁPIS.
5. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR MARCAR PRIMEIRO TODOS OS NOMES QUE ESTÃO NA CARTELA.

VAMOS COMEÇAR?

7

LÍNGUA PORTUGUESA



## RETOMANDO

### Orientações

Em **duplas**, os alunos devem conversar e responder às questões, pois a avaliação entre os pares é necessária para que troquem ideias e verifiquem o quanto aprenderam juntos. Depois, peça a algumas duplas que compartilhem as conclusões a que chegaram. Espera-se que os alunos verifiquem se as cartelas estão completas e se conseguiram fazer a relação do nome lido por você com o escrito na cartela. Eles também podem perceber que, nas dicas dadas, o som das letras se repete em diferentes nomes.

Os alunos devem responder às questões individualmente, prestando atenção a nomes dos colegas que comecem com a mesma letra e se ela representa o mesmo som em todos os casos. Espera-se que eles identifiquem os nomes que se iniciam com a mesma letra e percebam que sua representação gráfica pode ter mais de um som dependendo da letra que a acompanha, como o C (com som de fonema /s/ e com som de fonema /k/, no caso dos nomes Cecília e Carlos). Desse modo, pode-se fazer comparações entre nomes com letras iguais e sons diferentes, como Carlos e Cibele ou Gustavo e Gisele. Peça aos alunos que compartilhem as respostas e conclusões com a turma.

Caso não haja no grupo nomes que comecem com a mesma letra mas tenham sons diferentes, chame a atenção para a mesma letra no contexto do meio da palavra, por exemplo: “A letra C no nome do Carlos apresenta o





## RETOMANDO

CONVERSE COM UM COLEGA SOBRE O JOGO.

- ▶ VOCÊ CONSEGUIU LOCALIZAR, NA CARTELA, TODOS OS NOMES SORTEADOS?
- ▶ ALGUM NOME QUE VOCÊ TINHA ANOTADO NÃO FOI SORTEADO? QUAL?
- ▶ VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR TODOS OS NOMES QUANDO A PROFESSORA DEU A DICA?

AGORA É COM VOCÊ!  
ESCREVA OS NOMES DE DOIS COLEGAS DA TURMA QUE COMECEM COM A MESMA LETRA.

--	--

ESSA LETRA TEM O MESMO SOM NOS DOIS NOMES?

☐ SIM

☐ NÃO

8

LÍNGUA PORTUGUESA

## AULA 2

### PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS

VAMOS CANTAR?

#### PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?  
COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER  
COMO PODEREI VIVER  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?



CANTIGA POPULAR.

VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA?  
QUAL ANIMAL É CITADO NA MÚSICA?

--

9

LÍNGUA PORTUGUESA

mesmo som do C no nome da Alice?” Essa atividade pode ser uma forma de avaliação ao final da atividade. Aproveite a lista de nomes para ser construída em conjunto com a turma, estimulando a organização em ordem alfabética. Nesse momento, seja o escriba da atividade e afixe a lista para servir de apoio à leitura em momentos futuros.

## AULA 2 - PÁGINA 9

### PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS

#### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Nomear a letra inicial e a final do nome dos alunos da turma e organizar uma lista em ordem alfabética.

#### Objeto de conhecimento

- ▶ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.

#### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

#### Materiais

- ▶ Fichas de papel em formato de peixe disponível na página A3 do anexo do **caderno do aluno**.
- ▶ Papelão ou papel cartão grosso.
- ▶ Tesoura.
- ▶ Lápis ou canetinha.
- ▶ Clipes.
- ▶ TNT ou tecido azul.

- ▶ Varas de bambu ou varas feitas com rolinho de jornal (para simular varas de pescar com ímã ou ganchinho na ponta).
- ▶ Fita adesiva.

#### Dificuldades antecipadas

É possível que alguns alunos não consigam organizar em ordem alfabética os nomes dos colegas caso haja mais de um com as letras iniciais iguais. A possibilidade de não haver alunos com nomes iniciados com algumas letras do alfabeto também pode gerar dúvidas.

#### Orientações

Prepare a sala de aula organizando as cadeiras em círculo. Apresente a cantiga popular “Peixe vivo” e cante-a com os alunos. Abra uma roda de conversa e pergunte se eles conhecem a música e qual animal é citado nela. Espera-se que os alunos digam que é uma música sobre peixes e que escrevam a palavra *peixe*. Caso apresentem dificuldades na escrita, peça-lhes que localizem essa palavra no título da música e a escrevam no espaço.

Pergunte a eles se já pescaram alguma vez e peça-lhes que contem como foi. Explique que, nesta atividade, eles vão brincar de pescaria. Pergunte se já brincaram assim e em que ocasião. Eles podem citar, por exemplo, as festas juninas. Mostre que eles vão pescar o nome dos colegas da própria turma, observando as letras e os sons de cada uma.

Explique aos alunos que cada um irá confeccionar o próprio peixe seguindo as instruções que estão no **caderno do aluno**. Leia-as para eles e tire eventuais dúvidas que



VOCÊ JÁ PESCOU ALGUMA VEZ? CONTE COMO FOI!  
HOJE, VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UMA PESCARIA MUITO DIVERTIDA.  
VOCÊ JÁ CONHECE O NOME DE SEUS COLEGAS DE TURMA, NÃO É MESMO?  
ENTÃO, AGORA VOCÊ VAI PESCÁ-LOS, OBSERVANDO AS LETRAS E OS SONS DE CADA UMA.

PRIMEIRO, VOCÊ VAI PREPARAR O SEU PEIXE PARA A PESCARIA. PARA ISSO, RECORTE O PEIXE QUE ESTÁ NA PÁGINA A3 DO SEU CADERNO.

PEGUE UM LÁPIS OU UMA CANETA HIDROGRÁFICA E ESCREVA SEU NOME NELE.

PEÇA AJUDA AO PROFESSOR PARA COLOCAR UM CLIPE NA PONTINHA DO SEU PEIXE.

O TECIDO AZUL REPRESENTA A ÁGUA, LUGAR ONDE VIVEM OS PEIXES! COM SEU NOME VIRADO PARA BAIXO, COLOQUE SEU PEIXE NO MEIO DA RODA.



10 LÍNGUA PORTUGUESA



## PRATICANDO

VAMOS PESCAR?

COMO VOCÊ VIU, O TECIDO AZUL QUE ESTÁ NO CHÃO REPRESENTA A ÁGUA EM QUE VIVEM VÁRIOS PEIXINHOS, CADA UM COM O NOME DE UM ALUNO DA TURMA.

NA SUA VEZ, VOCÊ VAI USAR A VARA PARA PESCAR UM PEIXE.

DEPOIS DE PEGÁ-LO, LEIA O NOME QUE ESTÁ ESCRITO NELE, E CHAME ESSE COLEGA PARA PESCAR. VOCÊ FICA COM O PEIXE QUE PESCOU!

A BRINCADEIRA ACABA QUANDO TODOS TIVEREM PESCADOS.

AGORA, OBSERVE O NOME QUE VOCÊ PESCOU E COMPLETE.

O NOME COMEÇA COM A LETRA \_\_\_\_\_.

O NOME TERMINA COM A LETRA \_\_\_\_\_.

ESSE NOME TEM QUANTAS LETRAS? \_\_\_\_\_.

COMEÇA COM A MESMA LETRA DO NOME \_\_\_\_\_.



11 LÍNGUA PORTUGUESA

surgirem. Ajude-os colando a figura dos peixes em pedaços de papelão, para que fique mais firme, e fazendo um furo na ponta do peixe para colocar os cliques. Coloque o TNT azul no centro do círculo como se fosse o mar, um lago, um açude ou até mesmo um aquário. Conforme os alunos forem terminando de fazer os peixes, peça-lhes que os coloquem no TNT com o nome virado para baixo.



## PRATICANDO

### Orientações

Quando tiverem colocado os peixes no TNT, explique que a pescaria vai começar. Sorteie o aluno que vai começar, peça-lhe que leia o nome escrito no peixe assim que pegá-lo e identifique o colega. Caso a criança não consiga ler o nome, solicite aos colegas que ajudem. Chame o aluno que teve o nome pescado para ser o próximo a pescar até que todos tenham participado.

Peça aos alunos que observem o nome que pescaram e completem a atividade. Chame a atenção da turma para as letras iniciais e finais e a quantidade de letras de cada um. Pergunte quais são as letras repetidas no nome do colega, observando se a mesma letra em diferentes nomes tem som igual ou diferente. Os alunos devem compartilhar com os colegas as respostas e conclusões. Observe a atividade como uma forma de avaliação para compreender em que etapa de aquisição de linguagem cada um está.



## RETOMANDO

### Orientações

Retome a ordem das letras do alfabeto com a turma observando o quadro do **caderno do aluno**.

Explore a lista afixada na atividade do bingo dos nomes e, conforme o perfil da sala, decida se deve deixá-la afixada ou retirá-la para que o desafio seja maior. Proponha a montagem de uma lista em ordem alfabética com o nome dos alunos. Pergunte a eles como isso poderia ser feito e escute as sugestões.

Peça-lhes que digam qual será o primeiro nome a ser colado. Para isso, pergunte à turma qual é a primeira letra do alfabeto e quem está com o peixe que tem o nome com essa letra. Convide a criança a ir à frente e fixá-lo no quadro. Chame a atenção para os nomes que se iniciam com a mesma letra, apontando que, nesse caso, é preciso olhar a segunda letra. Repita esse procedimento até que todos tenham colado os peixes no quadro. Coletivamente, verifique na lista criada quais nomes começam com a mesma letra, porém têm sons diferentes, e chame a atenção para isso – como é o caso de Cecília e Carlos; Sheila e Samuel; Gabriel e Gisele. Pode-se também observar as letras que não estão no início dos nomes, como é o caso da letra G em Gustavo (com som de G fonema /g/), e em Gisele (com som similar ao do J representando o fonema /ʒ/).

Na atividade A, o aluno deve escrever seu nome no espaço do centro e o nome que vem antes e depois do seu na lista de ordem alfabética. Na B, deve escolher cinco dos nomes e



## RETOMANDO

VOCÊ CONHECE A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO?

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

VAMOS COLOCAR O NOME DOS COLEGAS DA TURMA EM ORDEM ALFABÉTICA, OU SEJA, NA ORDEM EM QUE AS LETRAS APARECEM NO ALFABETO. PARA ISSO, VAMOS USAR OS PEIXES.

CONVERSE COM OS COLEGAS.

- ▶ QUAL SERÁ O PRIMEIRO NOME A SER COLOCADO?
- ▶ E DEPOIS DELE, QUAL VEM?
- ▶ COMO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

A. ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO DO MEIO, SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA, QUAL NOME VEM ANTES E QUAL VEM DEPOIS DO SEU?

NOME QUE VEM ANTES	SEU NOME	NOME QUE VEM DEPOIS

B. ESCOLHA O NOME DE CINCO COLEGAS E ESCREVA-OS EM ORDEM ALFABÉTICA.

---



---



---



---



---

C. COMPARE COM A LISTA DO QUADRO E VERIFIQUE SE VOCÊ ACERTOU. COMPARTILHE A LISTA COM UM COLEGA.

## AULA 3

### NOMES PRÓPRIOS – SONS IGUAIS OU DIFERENTES?

VAMOS TRABALHAR EM GRUPO?

PARA COMEÇAR, ORGANIZE UM GRUPO COM TRÊS COLEGAS.

VOCÊS VÃO PENSAR EM NOMES DE PESSOAS QUE COMEÇAM COM AS SÍLABAS **CA**, **CE**, **CI** E **CO**? PODE SER O NOME DE UM COLEGA DA TURMA OU DA FAMÍLIA. ESCREVA-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

CA \_\_\_\_\_

CE \_\_\_\_\_

CI \_\_\_\_\_

CO \_\_\_\_\_

COMPARTILHE COM OS COLEGAS DE OUTROS GRUPOS OS NOMES QUE SEU TRIO ENCONTROU.

O QUE VOCÊ PERCEBEU SOBRE A SÍLABA INICIAL DOS NOMES? VOCÊ JÁ TINHA PERCEBIDO QUE ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO PODEM TER MAIS DE UM SOM? NESTA AULA, VOCÊ VAI OBSERVAR ALGUMAS DELAS.

escrevê-los em ordem alfabética, sem consultar o quadro. Depois, ele vai observar o quadro e verificar se escreveu os nomes na ordem correta e compartilhar as conclusões com um colega. Essa atividade pode ser utilizada como uma avaliação. Observe os alunos que apresentam dificuldades para, se for necessário, orientá-los a observar o quadro para realizá-la.

## AULA 3 - PÁGINA 13

### NOMES PRÓPRIOS – SONS IGUAIS OU DIFERENTES?

#### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Agrupar nomes próprios de acordo com o som (fone- ma) de cada letra inicial.

#### Objeto de conhecimento

- ▶ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.

#### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística/semiótica (alfabetização).

#### Materiais

- ▶ 1 folha de cartolina por trio.
- ▶ Fichas com nomes diversos escritos em letra impre- sa maiúscula (disponível nas páginas A5 a A13 deste material).
- ▶ Envelopes comuns.
- ▶ 1 cola por trio.

#### Dificuldades antecipadas

Alguns alunos podem apresentar dificuldades na identifica- ção de semelhanças e diferenças entre os sons das letras e

realizar o agrupamento dos nomes próprios apenas pela le- tra inicial desconsiderando o som que a letra pode represen- tar a depender do contexto em que se encontra na palavra.

#### Orientações

Organize a turma em **trios** fazendo um planejamento prévio que leve em conta os agrupamentos produtivos (nível de escrita aproximada). A organização em **grupos** possibilita o desenvolvimento da capacidade de expor opi- niões, ouvir e aceitar a opinião dos colegas, assim como avaliar os pares. Permite também desenvolver a coopera- ção. Peça aos alunos que escrevam nomes que conheçam iniciados com as sílabas Ca, Ce, Ci e Co. Depois, os grupos devem compartilhar os nomes que escreveram. Registre- os no quadro formando quatro colunas.

Questione os alunos se eles já notaram que algumas letras do alfabeto podem representar mais de um som. Pergunte o que perceberam com a letra C nos nomes que formaram. Peça-lhes que deem exemplos de outras letras. Explique que, nesta aula, vamos refletir sobre algumas le- tras que representam mais de um som.



## PRATICANDO

#### Orientações

Forme cinco **grupos** e entregue para cada um uma carto- lina e um envelope contendo as fichas que estão no anexo das páginas A5 a A13 deste material. Cada um deverá con- ter nomes iniciados com o mesmo grafema (letra), porém com fonemas (sons) diferentes. Por exemplo: no envelope 1



## PRATICANDO

VAMOS CONHECER OUTROS NOMES?

CADA GRUPO VAI RECEBER UM ENVELOPE COM ALGUNS NOMES E UMA FOLHA DE CARTOLINA.

DOBRE A CARTOLINA AO MEIO, FORMANDO DUAS COLUNAS. ABRA O ENVELOPE E LEIA OS NOMES QUE ENCONTRAR LÁ DENTRO, IDENTIFICANDO A LETRA INICIAL E O SOM QUE ELA TEM.

NA CARTOLINA, ESCREVA OS NOMES PRÓPRIOS NAS COLUNAS DE ACORDO COM O SOM DA LETRA INICIAL DE CADA UM. COLE ESSES NOMES NA CARTOLINA.

RESPONDA COM SEU GRUPO.

A. QUAL É A LETRA INICIAL DOS NOMES DO SEU ENVELOPE?

B. OS SOMS DESSAS LETRAS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?

C. QUAIS CRITÉRIOS SEU GRUPO UTILIZOU PARA SEPARAR OS NOMES NAS DUAS COLUNAS?

D. QUE TAL AGORA APRESENTAR O SEU CARTAZ PARA OS COLEGAS?



## RETOMANDO

NESTA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES, VOCÊ FEZ ALGUMAS DESCOBERTAS SOBRE AS LETRAS INICIAIS DE NOMES PRÓPRIOS E SOBRE OS SOMS QUE ELAS TÊM.

QUE TAL REGISTRAR ESSAS DESCOBERTAS?

### NOSSAS DESCOBERTAS

- ▶ UMA MESMA LETRA PODE REPRESENTAR SOMS \_\_\_\_\_.
- ▶ QUANDO A LETRA C É ACOMPANHADA DAS VOGAIS E E I, REPRESENTA O SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ QUANDO A LETRA C É ACOMPANHADA DAS VOGAIS A, O E U REPRESENTA SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A LETRA G REPRESENTA SOM DE J QUANDO ACOMPANHADA DAS VOGAIS \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.
- ▶ A LETRA G REPRESENTA SOM DE G QUANDO ACOMPANHADA DAS VOGAIS \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL A, QUANDO VIER ANTES DO N OU M, TEM SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL A, QUANDO VIER ANTES DAS DEMAIS CONSOANTES, TEM SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL E PODE TER SOM \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.

estão nomes iniciados com a letra C (Carlos, César e Carolina); no 2, nomes iniciados com a letra G (Geovane, Gabriela, Guilherme); e assim por diante. Explore também as letras M, N, S e X nas palavras que estão dentro dos envelopes.

Peça aos alunos que leiam os nomes do envelope e oriente-os a identificar a letra inicial e o som que ela representa em cada um. Peça a cada grupo que separe os nomes próprios em dois montes de acordo com o som produzido pelas letras iniciais de cada um e cole-os na cartolina, cada tipo em uma coluna. Nesse momento, caminhe entre as equipes, acompanhando as discussões e fazendo intervenções caso alguma não esteja agrupando os nomes adequadamente. Essas intervenções podem ser por meio de questionamentos, como:

- ▶ Ouçam o som que faz o C em Carlos, César e Carolina. O som dessa letra é o mesmo nos três nomes?
- ▶ Em quais desses nomes o C tem o mesmo som?
- ▶ Como podemos então separar esses nomes?

Peça a um aluno que fixe o cartaz do grupo no quadro enquanto os outros apresentam os critérios que orientaram a classificação. Oriente a apresentação dos alunos, seguindo a sugestão de perguntas:

- ▶ Por que vocês dividiram os nomes dessa forma?
- ▶ Por que os nomes Cecília e Carlos não ficaram na mesma coluna?
- ▶ Por que Gustavo e Gisele não ficaram na mesma coluna?

Essas questões são importantes para verificar o nível de compreensão dos objetos de conhecimentos e verificar se o objetivo foi alcançado pelos alunos.



## RETOMANDO

### Orientações

Após a apresentação dos grupos, anote no quadro as descobertas para que os alunos possam registrá-las no caderno para consulta em caso de eventuais dúvidas:

- ▶ Uma mesma letra pode representar sons diferentes.
- ▶ Quando a letra C é acompanhada das vogais E e I, representa com o som de S.
- ▶ Quando a letra C é acompanhada das vogais A, O e U representa som de K.
- ▶ A letra G representa som de J quando acompanhada das vogais E e I.
- ▶ A letra G representa som de G quando acompanhada das vogais A, O ou U.
- ▶ A vogal A, quando vier antes do N ou M, tem som de ã.
- ▶ A vogal A, quando vier antes das demais consoantes, tem som de A.
- ▶ A vogal E pode ter som aberto ou fechado.

Anote outras descobertas feitas pela turma, seja sobre os sons das letras dos nomes dos alunos, seja sobre colocar as palavras em ordem alfabética.

Essa atividade sintetiza o que foi trabalhado durante todo o bloco. Pode servir como mais um instrumento de avaliação para que possa ter ainda mais subsídios para avaliar o desenvolvimento da compreensão do sistema de escrita alfabética pelos alunos.

## HABILIDADES DO DCRC

EF02LP02

Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

## Sobre a proposta

Este bloco é formado por três atividades que devem ser trabalhadas em sequência. Elas estão focadas na segmentação das palavras em sílabas, removendo e substituindo sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Os alunos vão perceber que as palavras podem ser divididas em sílabas e que estas, ao se juntarem com outras sílabas, podem formar outros vocábulos. É importante investigar o nível de leitura e escrita dos alunos para saber se eles identificam sílabas e as possibilidades de combinação entre elas. Com base na percepção dos diferentes níveis de aprendizagem, organize os alunos em **duplas**, considerando os saberes de cada um para que possam apoiar-se mutuamente nas experiências de aprendizagem.

## Na abertura do bloco, faça perguntas como:

- ▶ As palavras também podem ser consideradas quebra-cabeças?
- ▶ O que é necessário para montá-las?

Alguns alunos podem dizer que são necessárias letras para formar uma palavra, outros que precisamos de sílabas. Nesse início, não se preocupe em explicar esse tema, pois é somente uma introdução ao conteúdo e um levantamento de conhecimentos prévios e das hipóteses dos alunos.

## Para saber mais

CEEL/UFPE – Centro de Estudos em Educação e Linguagem da Universidade Federal de Pernambuco; MEC – Ministério da Educação. *Jogos de Alfabetização*. Pernambuco, 2009. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 09 mai. 2020.

MORAIS, A. *Consciência fonológica na alfabetização*. CEEL/UFPE – Centro de Estudos em Educação e Linguagem da Universidade Federal de Pernambuco. Disponível em: [ceale.fae.ufmg.br](http://ceale.fae.ufmg.br). Acesso em: 09 maio 2020.

AULA 1 - PÁGINA 16

## COMO SE FORMAM AS PALAVRAS?

## Objetivos de aprendizagem

- ▶ Perceber a possibilidade de segmentação silábica por meio da análise de partes sonoras das palavras,

## SÍLABAS

AULA 1

## COMO SE FORMAM AS PALAVRAS?

OBSERVE OS NOMES PRÓPRIOS E CONVERSE COM UM COLEGA.

CAMILA

CAROLINA

- ▶ O QUE A ESCRITA DESSES NOMES TEM EM COMUM?
- ▶ QUAL SEQUÊNCIA DE LETRAS PODEMOS VER NO PRIMEIRO NOME QUE TAMBÉM ENCONTRAMOS NO SEGUNDO?
- ▶ VOCÊ PERCEBEU QUE É COMUM ENCONTRAR LETRAS, NA MESMA ORDEM, EM PALAVRAS DIFERENTES? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECE?
- ▶ QUAL É SOM DESSAS LETRAS QUANDO ESTÃO JUNTAS?

AGORA RESPONDA:

A. QUAL É A SEQUÊNCIA QUE SE REPETE? B. QUAL O É NOME DESSAS PARTES QUE SE REPETEM? 

C. QUANTAS PARTES TÊM OS NOMES QUE VOCÊ LEU? ESCREVA OS NOMES SEPARANDO ESSAS PARTES.


16 LÍNGUA PORTUGUESA

bem como criar novas palavras por meio da adição ou subtração de segmentos sonoros ou novas combinações entre sílabas.

## Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema de escrita alfabética e da ortografia.

## Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização e letramento).

## Materiais

- ▶ Lápis de cor.
- ▶ Sílabas impressas em papel que estão nas páginas A15 a A19 do anexo deste material.

## Dificuldades antecipadas

Dependendo do estágio de alfabetização, alguns alunos podem apresentar dificuldades para compreender a segmentação das palavras em sílabas e para fazer as junções silábicas necessárias para a formação de novas palavras.

## Orientações

Para iniciar a atividade, organize os alunos em **duplas** levando em consideração as hipóteses de escrita de cada um. Deixe juntos os de mesmo nível, de modo que um possa auxiliar o outro na leitura de palavras e na sistematização das descobertas.

O objetivo, aqui, é fazer uma avaliação diagnóstica para perceber o que os alunos já sabem sobre sílabas e como elas se organizam dentro da palavra. Mostre os dois nomes que estão no **caderno do aluno** e peça a eles que

discutam em duplas e levantem hipóteses. Depois, peça às duplas que compartilhem as conclusões e escrevam algumas delas no quadro. Espera-se que os alunos percebam que C e A aparecem no início das duas palavras na mesma sequência e que essas letras, nessa ordem, representam um som, que é o mesmo nas duas palavras. Eles também podem perceber que todo som corresponde a uma representação gráfica.

Peça aos alunos que escrevam a sílaba que se repete. Faça perguntas para que percebam que as sílabas são formadas por letras organizadas em determinada ordem para se conseguir determinados sons. Pergunte como se chama cada uma das partes que formam as palavras. É provável que alguma criança se lembre de que essas partes são as sílabas, pois a formação de sílabas já foi trabalhada no início da alfabetização. Leia com a turma cada um dos nomes e peça-lhe que bata palmas a cada sílaba emitida e escreva os nomes separando essas pequenas partes. Circule pela sala e oriente os alunos que apresentarem dificuldades. Solicite que voltem a olhar para a sílaba CA e escrevam mais duas palavras que comecem com ela. Anote no quadro o que eles forem lembrando, separando em sílabas e destacando a que está sendo analisada. Pergunte se essa sílaba pode estar somente no início da palavra. Os alunos devem pensar em palavras com a sílaba no meio ou no final delas e escrevê-las. Anote-as no quadro, destacando aquela sílaba. Mostre que, na língua portuguesa, há pelo menos uma vogal em cada sílaba.



## PRATICANDO

### Orientações

Mostre o texto “A Ilha das Frutas” para os alunos e peça-lhes que acompanhem a leitura enquanto você lê em voz alta. Peça a eles que prestem bastante atenção nas palavras que estão destacadas.

Após a leitura, pergunte se eles notaram que todas as palavras destacadas são nomes de frutas. Algumas são mais conhecidas do que outras, então, pode ocorrer de não conhecerem todas. Alguns desses nomes são palavras-valise, ou seja, a fusão de dois nomes, o que será trabalhado no próximo tópico. Pergunte também se perceberam que algumas palavras são diferentes e peça-lhes que expliquem o quê. É esperado que citem alguns nomes que são uma mistura de palavras. O que é matanga? Segundo o texto, é a mistura de manga com pitanga. Como o Sr. Marmelo falou, é uma estratégia que eles usam para formar uma nova palavra. Possibilite às duplas compartilharem as conclusões a que chegaram com toda a turma. Com essa fala, avalie o nível de compreensão que os alunos apresentam sobre as sílabas e a função delas nas palavras.

Explique a atividade mostrando que estão escritos os nomes das frutas que foram misturadas, uma ao lado da outra. Explore o exemplo da atividade. Temos as palavras manga e pitanga escritas. Na frente das duas palavras,

D. ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE TAMBÉM COMEÇAM COM ESSA PARTE.



E. ESCREVA DUAS PALAVRAS EM QUE ESSA PARTE ESTEJA NO MEIO OU NO FINAL DELA.



NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI ANALISAR E BRINCAR COM AS SÍLABAS DE ALGUMAS PALAVRAS. VAMOS COMEÇAR?

17 LÍNGUA PORTUGUESA



## PRATICANDO

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NA ILHA DAS FRUTAS?  
COMO VOCÊ IMAGINA QUE ELA SEJA?  
LEIA O TEXTO E DESCUBRA!

### A ILHA DAS FRUTAS

ERA UMA VEZ UM REINO CHAMADO ILHA DAS FRUTAS. SEUS HABITANTES ERAM OS FRUTASIANOS E A LÍNGUA OFICIAL ERA O FRUTANÊS. LÁ, COMO TODOS DEVEM IMAGINAR, TUDO ERA À BASE DE FRUTAS. A CARNE ERA DE JACA, O MAR ERA FEITO DE ÁGUA DE COCO. AS ESTRELAS-DO-MAR ERAM **CARAMBOLAS**, E AS FORMIGAS ERAM SEMENTINHAS DE **AMORA**.

O POVO DAQUELA ILHA ADORAVA CULTIVAR NOVAS FRUTAS PARA VENDER AOS POVOS VIZINHOS. ALGUMAS DESSAS FRUTAS ERAM: A **MANTANGA**, UMA MISTURA DE MANGA COM PITANGA; A **JAMERANJA** ERA A MISTURA DE JAMELÃO COM LARANJA; O **GENIPACAU**, A MISTURA DE GENIPAPO COM CACAU; O **CAMBUÇÁ**, MISTURA DE CAMBUCÁ COM MAÇÃ. E, ASSIM, CRIAVAM INFINITAS FRUTAS.

O REI **JABUTICABA** E A RAINHA **GRAVIOLA** TIVERAM UM FILHO, MAS NÃO CONSEGUIAM DECIDIR QUAL SERIA O SEU NOME. JABUTICABA QUERIA MORANGO, POIS ERA O NOME DO AVÔ. GRAVIOLA QUERIA MUITO QUE SE CHAMASSE BANANA, NOME DE SEU TIO. JÁ CANSADOS DE BRIGAR, RESOLVERAM IR ATÉ A CASA DO SÁBIO SR. **MARMELO** PEDIR UM CONSELHO. ELE LHESS RESPONDEU:

— ORA, NÃO HÁ MOTIVO PARA TANTA BRIGA. FORMEM UM NOVO NOME USANDO AS DUAS PALAVRAS, COMO NÓS JÁ FAZEMOS COM AS NOVAS FRUTAS.

O PRINCIPEZINHO, ENTÃO, NÃO SE CHAMOU NEM MORANGO, NEM BANANA, MAS **BANARANGO**, E A PAZ VOLTOU A REINAR NA ILHA DAS FRUTAS.

FONTE: SILVA, I. P. O. M. A ILHA DAS FRUTAS. DISPONÍVEL EM: NOVAESCOLA.ORG.BR. ACESSO EM: 29 MAIO, 2020.

18 LÍNGUA PORTUGUESA



temos a palavra nova formada, MANTANGA. Pergunte quais sílabas não foram usadas e mostre que elas estão pintadas, portanto, essas que formarão a nova palavra. Mostre que as sílabas podem mudar de posição. O desafio inicial será descobrir qual sílaba de cada palavra não foi usada para formar a nova. As duplas devem conversar e analisar atentamente as palavras. Dependendo da etapa de alfabetização da turma, disponibilize as sílabas já cortadas (páginas A15 a A19 do anexo deste material) para as duplas manipularem. Ao final, faça a correção coletiva do primeiro par de palavras para certificar-se de que entenderam o que foi pedido. Dê aproximadamente dez minutos para que tentem fazer sozinhos e terminem a atividade. Durante a correção, analise com a turma alguns aspectos das sílabas, por exemplo, que MAN e TAN apresentam sons finais parecidos, pois têm algumas letras iguais, questionando o que as diferencia uma da outra. Ou, ao analisar as sílabas de GENIPABU, pergunte:

- De qual palavra vem a primeira sílaba?
- E a segunda?
- E a terceira?

Você também pode ressaltar o fato de que CA, ÇÃ e CAM começam com CA, mas cada uma tem um som diferente. Desafie a turma a elencar essas diferenças e questione como esses elementos podem mudar o som das sílabas.

Peça aos alunos que digam quais sílabas sobraram e as anotem nos espaços. Então pergunte o que eles podem fazer com elas. Explique que, agora, o desafio é formar palavras, mas devem ser palavras que existem de verdade, conhecidas deles.

Forme uma ou duas palavras com os alunos e depois deixe que, em **duplas**, eles trabalhem com autonomia. Quando terminarem, peça-lhes que compartilhem a produção e anote na lousa as propostas. Caso apresentem dificuldades nessa tarefa, forneça as sílabas recortadas. Veja algumas sugestões: GALÃO, CAMA, LAGO, BOLO, MOLA, PIPOCA.

#### Chame a atenção para algumas descobertas:

- Pode-se encontrar a sílaba GA no início da palavra GALÃO e no final da palavra MANGA.
- As sílabas das palavras CAMA, LAGO e BOLO, quando trocadas de posição, formam outra palavra – MACA, GOLA e LOBO.
- A sílaba MA pode estar no começo de palavra, como em MAÇÃ, e no final, como em CAMA.
- Uma mesma sílaba pode se misturar com outras e formar muitas palavras!

Circule pela sala para acompanhar o trabalho das duplas e verificar as que já apresentam um conhecimento estruturado sobre a formação das palavras e as que precisam de mais apoio.

Peça aos alunos que olhem para as outras palavras destacadas no texto que ainda não foram analisadas. Escreva-as no quadro. Mostre que, além de sílabas iguais ou parecidas em várias palavras, também são encontradas palavras inteiras dentro de um vocábulo. Monte a primeira

CONVERSE COM UM COLEGA.

A. VOCÊ CONHECE TODAS AS FRUTAS QUE APARECEM NO TEXTO?

PROCURE DESCOBRIR AS QUE VOCÊ NÃO CONHECE.

B. NA ILHA DAS FRUTAS HÁ FRUTAS MUITO DIFERENTES. POR QUE ELAS SÃO DIFERENTES?

AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO.

PINTE AS SÍLABAS QUE NÃO FORAM USADAS NOS NOMES DAS NOVAS FRUTAS E FORME OUTRAS PALAVRAS COM ELAS.

OBSERVE O EXEMPLO.

MAN	GA		PI	TAN	GA		MAN	TAN	GA
-----	----	--	----	-----	----	--	-----	-----	----

JA	ME	LÃO		LA	RAN	JA		JA	ME	RAN	JA
----	----	-----	--	----	-----	----	--	----	----	-----	----

CA	CAU		GE	NI	PA	PO		GE	NI	PA	CAU
----	-----	--	----	----	----	----	--	----	----	----	-----

MA	ÇÃ		CAM	BU	CÁ		CAM	BU	ÇÃ
----	----	--	-----	----	----	--	-----	----	----

MO	RAN	GO		BA	NA	NA		BA	NA	RAN	GO
----	-----	----	--	----	----	----	--	----	----	-----	----

19 LÍNGUA PORTUGUESA

palavra com a turma mostrando que, dentro da palavra BANANA, há o nome ANA. Peça aos alunos que escrevam as outras palavras na tabela e que, ainda em **duplas**, busquem outras palavras dentro delas. Caso os alunos não encontrem sozinhos, ajude com dicas, como:

- A palavra dentro de AMORA é um sentimento muito bonito.
- Dentro de JABUTICABA encontramos o nome de um animal.

Algumas sugestões de resolução.

BANANA	ANA, NA
CARAMBOLAS	BOLAS, AS, CARA
AMORA	AMOR, ORA, AMO
JABUTICABA	JABUTI
GRAVIOLA	VIOLA



## RETOMANDO

### Orientações

Nesta atividade, os alunos devem retomar as descobertas realizadas ao longo da atividade e, em **duplas**, completar as lacunas com as conclusões utilizando as palavras do quadro. É uma oportunidade para avaliar o que eles conseguiram descobrir sobre o objeto de conhe-

**A. QUAIS SÍLABAS SOBRARAM?**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**B. QUE TAL FORMAR NOVAS PALAVRAS COM ESSAS SÍLABAS?**

--	--

--	--

--	--

--	--	--

**C. OBSERVE AS OUTRAS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO. ESCREVA-AS NO QUADRO ABAIXO.**

BANANA	ANA



**RETOMANDO**

VAMOS REGISTRAR O QUE DESCOBRIMOS HOJE?  
COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

**FIM – PALAVRAS – SÍLABAS – MEIO – DENTRO – VOGAL – INÍCIO**

AS PALAVRAS SÃO FORMADAS POR \_\_\_\_\_.

TODA SÍLABA DEVE CONTER UMA \_\_\_\_\_.

UMA SÍLABA PODE SER COMBINADA COM OUTRAS E FORMAR NOVAS \_\_\_\_\_.

A MESMA SÍLABA PODE ESTAR NO \_\_\_\_\_, NO \_\_\_\_\_, OU NO \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_.

DIFERENTES PALAVRAS PALAVRAS.

PODEMOS ENCONTRAR PALAVRAS INTEIRAS \_\_\_\_\_.

DE OUTRAS PALAVRAS.

SE VOCÊ FEZ OUTRAS DESCOBERTAS, ESCREVA-AS AQUI!


cimento trabalhado e se atingiram o objetivo estabelecido no início.

Mostre que eles fizeram muitas descobertas e que elas devem ser registradas para consultas posteriores. Durante a correção, conforme os alunos forem falando, vá sistematizando as ideias tanto oralmente quanto no quadro. Algumas sugestões para sistematizar e comentar durante a correção:

- ▶ As palavras são formadas por sílabas, e todas as sílabas devem ter pelo menos uma vogal, como A-MO-RA, que tem três sílabas e, em todas elas, há vogais.
- ▶ As sílabas são as partes que formam as palavras e pode-se identificá-las falando a palavra devagar e contando os trechos falados no dedo ou batendo palmas.
- ▶ Encontra-se uma mesma sílaba em palavras diferentes, como MA em MAÇÃ (que está no início da palavra), em CAMA (no final), e em AMARELO (no meio da palavra), além de muitas outras.
- ▶ Por isso, é possível brincar com qualquer sílaba, tentando formar outras palavras ao combiná-las com outras sílabas.
- ▶ Uma sílaba representa um som dentro da palavra e deve ser escrita sempre na mesma sequência, pois MA tem um som, enquanto AM tem outro. A palavra MAÇÃ tem dois sons quando ela é pronunciada e duas sílabas quando é escrita.
- ▶ É possível encontrar palavras inteiras dentro de outras palavras, como a palavra AMOR dentro de AMORA.

Se os alunos fizerem outras descobertas, compartilhe-as com toda a turma.

Para realizar uma avaliação formativa, observe as crianças que apresentaram alguma dificuldade em compreender a divisão silábica das palavras ou em formar palavras com as sílabas soltas. Registre as principais dificuldades observadas e pense em maneiras de resolvê-las nas próximas atividades. Reflita também sobre o trabalho das duplas, se a escolha de pares foi acertada, se é interessante manter alguns alunos juntos na próxima atividade ou se é melhor tentar outros agrupamentos.

**AULA 2 - PÁGINA 22**

**BRINCANDO COM AS SÍLABAS**

**Objetivos de aprendizagem**

- ▶ Analisar palavras com algumas sílabas omitidas para compreender a segmentação e formação de palavras, utilizando-se da combinação e substituição de sílabas iniciais, mediais e finais.

**Objeto de conhecimento**

- ▶ Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.

**Prática de linguagem**

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

**Dificuldades antecipadas**

Dependendo do estágio de alfabetização, alguns alunos podem não conseguir ou apresentar dificuldades em segmen-



## BRINCANDO COM AS SÍLABAS

VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUE UMA PALAVRA É FORMADA POR PARTES MENORES: AS SÍLABAS.

O QUE MAIS VOCÊ SABE SOBRE AS SÍLABAS E SUA POSIÇÃO NAS PALAVRAS? CONVERSE COM OS COLEGAS DO GRUPO.

AGORA, ANALISE COM ELES AS PALAVRAS A SEGUIR.

QUAL SÍLABA DA PRIMEIRA PALAVRA PODE SER USADA PARA PREENCHER O ESPAÇO EM BRANCO DAS OUTRAS PALAVRAS?

JO	GO
TI	LO
ES	TO

O QUE VOCÊ PERCEBEU SOBRE A POSIÇÃO DA MESMA SÍLABA DENTRO DE PALAVRAS DIFERENTES?

COMPARTILHE COM A TURMA.

NA PRÓXIMA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO BRINCAR COM UM JOGO PARA EXERCITAR A DIVISÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS. ESTÁ PREPARADO?



## PRATICANDO

VAMOS JOGAR O JOGO DAS TRÊS PALAVRAS?

A. PREENCHA O QUADRO COM AS SÍLABAS QUE FOREM DITADAS.

--	--	--	--	--

B. NA TABELA, ENCONTRE TRÊS PALAVRAS QUE PODEM SER COMPLETADAS COM UMA SÍLABA. ELA PODE ESTAR NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FIM DAS PALAVRAS.

DICA: CADA SÍLABA SOMENTE PODE SER USADA UMA VEZ EM CADA COLUMA.

_____MÃO	JA_____RÉ	TA_____
_____SA	CIN_____RA	PIJA_____
_____MIDA	BA_____TA	SAPE_____
_____PETE	SA_____LA	LUNE_____
_____CANO	CA_____RÃO	MACA_____

C. VOCÊ PERCEBEU QUE, COM AS SÍLABAS QUE FORAM DITADAS NA ATIVIDADE A, VOCÊ PODE FORMAR DUAS PALAVRAS? ESSAS DUAS PALAVRAS ESTÃO NA TABELA DA ATIVIDADE B. ENCONTRE-AS E CIRCULE-AS.

tar as palavras corretamente, bem como em fazer as junções silábicas necessárias para a formação de novos vocábulos.

## Orientações

Nesta atividade, o ideal é trabalhar em **grupos** de quatro integrantes, compartilhando hipóteses e descobertas. Para que sejam mais produtivos, forme-os com alunos com hipóteses de escrita diferente, de modo que fiquem heterogêneos. Para isso, uma avaliação prévia do nível de alfabetização de cada um se torna necessária.

Se alguns apresentarem dificuldades na análise das palavras, você pode fornecer um alfabeto móvel para ser consultado.

Na atividade anterior, os alunos descobriram que uma palavra é formada por partes chamadas sílabas e descobriram que as mesmas sílabas podem formar outras palavras. Retome essas descobertas por meio da leitura dos registros dos alunos.

Peça aos alunos que, em grupos, analisem as palavras. Mostre que em duas está faltando uma sílaba. Pergunte se eles se lembram que uma palavra pode ser separada em partes, ou seja, se ela é falada bem devagar, pode-se identificar os sons que a formam. Faça isso com a palavra JOGO. Fale devagar e conte nos dedos, ou batendo palmas, todas as vezes em que abrir a boca para falar. Os alunos vão concluir que ela tem duas sílabas. Em grupos, eles vão identificar qual sílaba de JOGO é repetida nas outras duas e preenchê-las. Caso apresentem dificuldades, pergunte se sabem quais são as palavras que estão incompletas e peça palpites. Caso não tenham nenhuma

hipótese, sugira que escolham uma das duas sílabas de JOGO para tentar preenchê-la. Pergunte quais palavras fazem sentido. Deixe que os alunos tentem descobrir oralmente sozinhos, pois, na atividade, eles deverão fazer isso em muitas palavras para descobrir se as sílabas ditadas se encaixam ou não.

Assim, questione o que os grupos perceberam sobre a posição da sílaba nas diferentes palavras e peça-lhes que compartilhem as conclusões com os colegas. Eles devem perceber que essa sílaba foi usada no início, no meio e no fim de palavras diferentes.

Diga aos alunos que eles vão brincar, em grupo, de um jogo em que deverão decidir qual sílaba está faltando, assim como fizeram com as palavras dessa atividade. Com as falas e conclusões dos alunos, avalie o quanto eles já compreenderam sobre a formação silábica.



## PRATICANDO

## Orientações

Explique como será o jogo das três palavras. Você pode reproduzir o quadro da atividade A e a tabela da atividade B no quadro. Mostre o que são linhas e colunas para que se localizem quando você der as instruções.

Explique que, para a atividade A, serão ditadas cinco sílabas que devem ser anotadas no quadro, uma em cada espaço. As sílabas a ser ditadas são: MA-CA-CO-TA-TU. Como você pode perceber, são sílabas que formam as palavras “macaco” e “tatu”, e isso será usado

posteriormente, pois essas são palavras que já estão na cartela. Dependendo do nível de escrita e leitura da turma, você pode ditar essas sílabas aleatoriamente, de modo que fiquem misturadas, ou editá-las na sequência, para que seja mais fácil aos alunos perceberem de quais palavras se tratam.

Explique, então, a atividade B. O nome é o “Jogo das três palavras” porque, para cada sílaba colocada na atividade A, os alunos deverão encontrar, na B, três palavras que precisam dela para ser completadas. Uma delas será a primeira sílaba da palavra. Aponte para a primeira coluna, espere que os alunos analisem o quadro e percebam que na primeira coluna está faltando a primeira sílaba em todas as palavras. Depois, mostre que a segunda palavra usará essa mesma sílaba no meio. Mostre a segunda coluna e espere que os alunos analisem e percebam que as palavras nela estão sem as sílabas mediais. Finalmente, na terceira coluna, essa sílaba deverá ser usada no final das palavras. Chame a atenção deles para a dica de que cada sílaba somente poderá ser usada uma vez em cada coluna. Mostre também que na mesma linha pode haver diferentes sílabas.

O grupo deverá conversar, analisar as palavras conjuntamente e descobrir as palavras em que cada sílaba deverá ser colocada. Coletivamente, o grupo deve escolher a mesma sílaba, por isso, se eles discordarem, devem conversar, argumentar, explicar suas hipóteses para os colegas e, juntos, decidir qual hipótese é a correta.

Quando os grupos terminarem, faça a correção com toda a turma. Aponte para cada espaço da cartela no quadro pedindo que cada um conte qual sílaba usou e como ficou a palavra completa. Pergunte se todos do grupo concordaram com aquela escolha e, depois, pergunte ao restante da turma se concordam com a escolha. Se houver algum grupo que optou diferentemente, escreva as duas hipóteses no quadro e corrija-as, mostrando que se uma sílaba for colocada em outro lugar, ela não conseguirá completar alguma palavra que faça sentido.

Quando todas as palavras estiverem corrigidas, leia para os alunos a atividade C e peça-lhes que analisem as sílabas ditadas para a atividade A, explicando que, com elas, é possível formar duas palavras que estão na tabela da atividade B. Você pode dar dicas, como:

- ▶ São exatamente as palavras que poderiam terminar com outras sílabas.
- ▶ São nomes de dois animais.
- ▶ Um nome tem três sílabas e o outro nome tem duas.

Também pode dar a primeira sílaba de cada nome. Aproveite para brincar com a turma e fazer com que perceba que, juntas, essas sílabas aleatórias podem formar palavras. Quando os alunos descobrirem todas, peça-lhes que circulem as duas palavras na tabela.

Abaixo, a resolução. As palavras da atividade C são MACACO e TATU.



## RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU AS TRÊS PALAVRAS DE CADA SÍLABA DITADA, VAMOS ORGANIZÁ-LAS EM UMA TABELA?

1. ESCREVA AS SÍLABAS DA ATIVIDADE A NA PRIMEIRA COLUNA PARA FORMAR AS DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU NA ATIVIDADE C.
2. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU EM CADA COLUNA SEGUINDO OS COMANDOS DE SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL. SEPRE AS SÍLABAS.
3. AGORA, ENCONTRE NOVAS PALAVRAS DENTRO DAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA TABELA.

ESCREVA A SÍLABA DITADA	SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS			FORME PALAVRAS A PARTIR DE OUTRAS
	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL	
	<div></div>	<div></div>	<div></div>	
	<div></div>	<div></div>	<div></div>	
	<div></div>	<div></div>	<div></div>	
	<div></div>	<div></div>	<div></div>	
	<div></div>	<div></div>	<div></div>	

24 LINGUA PORTUGUESA

MAMÃO	JACARÉ	TATU
CASA	CINTURA	PIJAMA
COMIDA	BATATA	SAPECA
TAPETE	SACOLA	LUNETA
TUCANO	CAMARÃO	MACACO



## RETOMANDO

### Orientações

Reproduza a tabela que está no **caderno do aluno** no quadro. Explique que a turma deverá preenchê-la organizando as palavras da atividade B. Leia os enunciados das questões.

Na primeira, eles deverão colocar as sílabas ditadas na ordem correta, formando as duas palavras descobertas na atividade C na primeira coluna: MA-CA-CO-TA-TU. Depois, explique que deverão colocar as três palavras separando-as em sílabas também. Analise cada palavra que for mencionada. Peça aos alunos de todos os grupos que participem dessa análise, respondendo as perguntas, fazendo a separação das sílabas e questionando sempre se o restante da sala concorda. Preencha a tabela toda em colaboração com a turma, deixando a última coluna (palavras dentro das palavras) para o final. Quando tiverem terminado, peça aos alunos que olhem para todas as palavras da linha da sílaba MA e

indague se é possível encontrar outra palavra dentro delas. Relembre que, na atividade anterior, eles descobriram que dentro de BANANA tem o nome ANA e em JABUTICABA, JABUTI e ABA. Mostre a palavra MAMÃO e pergunte aos alunos se eles conseguem encontrar outra palavra dentro dela. Alguém pode sugerir MÃO. Caso isso não aconteça, vá cobrindo ou apagando letra por letra até ficar somente a sílaba MÃO e pergunte se essa pode ser uma palavra. Eles devem perceber, então, que pode-se encontrar a palavra MÃO dentro de MAMÃO. Se necessário, forneça outros exemplos. Dê aproximadamente cinco minutos aos alunos para que analisem, em **grupo**, as palavras e tentem encontrar outras dentro delas. Quando acabar esse tempo, peça aos grupos que digam as palavras encontradas e as apontem no quadro, mostrando de que parte foram tiradas.

Abaixo, sugestões de respostas para a retomada.

Não há necessidade de os alunos encontrarem todas, pois o objetivo é que eles analisem e compreendam que algumas palavras podem ter a composição parecida e significar coisas diferentes. Eles encontrarão, provavelmente, apenas os vocábulos que fazem parte do repertório do cotidiano deles, como CAMA, COLA, NETA. Se achar oportuno, mencione todas as outras, peça-lhes que as encontrem e descubram em qual palavra do quadro elas estão. Você também pode explicar o que significam ou representam as palavras que ninguém conseguiu identificar.

Termine fazendo uma avaliação com a turma e refletindo sobre os pontos principais da atividade. Pergunte se houve alguma parte que eles acharam difícil. Ouça atentamente as respostas e, se alguma dificuldade for recorrente, anote-a para buscar soluções.

Escreva a sílaba ditada	Separe as palavras em sílabas			Forme palavras a partir de outras
	Sílaba inicial	Sílaba medial	Sílaba final	
MA	MA MÃO	CA MA RÃO	PI JA MA	MÃO/AMA/CAMA
CA	CA SA	JA CA RÉ	SA PE CA	ASA/JACA/PECA
CO	CO MI DA	SA CO LA	MA CA CO	COMI/COLA/SACO/CACO
TA	TA PE TE	BA TA TA	LU NE TA	BATA/NETA
TU	TU CA NO	CIN TU RA	TA TU	CANO/ANO/TU

## FORMANDO PALAVRAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Fixar os conceitos relacionados às sílabas na segmentação e formação de palavras, utilizando-se de um texto com palavras lacunadas.
- ▶ Compreender diferentes possibilidades de sílabas para a formação de palavras disponibilizadas aos alunos, analisando posteriormente as escolhas.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema de escrita alfabética e da ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Material

- ▶ Lápis de cor.

### Dificuldades antecipadas

Dependendo da hipótese de escrita, alguns alunos podem não conseguir segmentar as palavras corretamente nem fazer as junções silábicas necessárias para a formação de outras palavras, não conseguindo completar as palavras com as sílabas dadas.

### Orientações

Divida a turma em **grupos** de quatro alunos. Eles devem se subdividir em duas **duplas** para compartilhar hipóteses e argumentar, se necessário, com a outra dupla sobre as escolhas. Para otimizar o tempo, pense previamente em como fazer esses agrupamentos. Para isso, uma avaliação prévia do nível de alfabetização dos alunos é essencial.

Nas atividades anteriores, os alunos analisaram palavras-valise dentro de um texto, manipularam sílabas para formar palavras, jogaram um jogo em que deveriam preencher palavras em uma cartela com as sílabas ditadas, separaram as palavras em sílabas e encontraram novos vocábulos dentro de outras palavras. Dê alguns minutos para que eles socializem esse aprendizado, mediando, se necessário, e pedindo alguns exemplos para registrar no quadro. Para aferir se compreenderam bem a relação das sílabas como partes constituintes das palavras e dos sons que há nelas, bem como fazer uma aproximação dos alunos com o assunto da aula, desafie as crianças a ler as frases que estão no **caderno do aluno**, explicando que em algumas palavras dessas frases falta uma sílaba e eles devem tentar descobrir qual é. Caso eles tenham dificuldades, leia as frases lentamente e faça uma pausa no lugar da sílaba omitida, pedindo aos alunos que completem as palavras. Se necessário, repita, enfatizando ou sugerindo com pausas bem marcadas que naquela palavra falta uma sílaba. Você pode cerrar os lábios por alguns segundos. Mostre que observar a frase completa ajuda a descobrir como uma palavra deve ser completada. Explique que, em uma frase, as palavras não ficam soltas; elas são escolhidas para que se possa comunicar ou explicar algo, perguntar

## AULA 3

### FORMANDO PALAVRAS

COM SEU GRUPO, CONVERSE A RESPEITO DESSAS QUESTÕES:

- ▶ VOCÊ JÁ PENSOU QUE TODAS AS PALAVRAS TÊM UM SIGNIFICADO?
- ▶ AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE SÃO SÍLABAS, SERÁ QUE O SIGNIFICADO DE UMA PALAVRA PODE MUDAR SE UMA DAS SÍLABAS FOR TROCADA OU RETIRADA? EXPLIQUE.

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA UMA DAS PALAVRAS?

UMA SÍLABA FAZ TODA A DIFERENÇA!

"FUI NO MERCA\_\_\_\_\_ COMPRAR BANA\_\_\_\_\_."

"A\_\_\_\_\_NHÃ VOU TREINAR \_\_\_\_\_TEBOL."

"MINHA IR\_\_\_\_\_ TEM AULA DE BALÉ TODO \_\_\_\_\_BADO."

- ▶ QUAL ESTRATÉGIA VOCÊ E SEU GRUPO UTILIZARAM PARA DESCOBRIR ESSAS SÍLABAS?
- ▶ VOCÊ PENSOU NA PALAVRA COMPLETA OU NA SÍLABA ISOLADA? POR QUÊ?

25 LÍNGUA PORTUGUESA

ou responder – ou seja, sempre há uma mensagem. Peça aos alunos que expliquem como descobriram as sílabas que deveriam completar a palavra e peça aos grupos que contem as estratégias usadas. Explique, então, o propósito da atividade.



## PRATICANDO

### Orientações

Organize os alunos em **grupos** de quatro integrantes. Saliente que eles deverão fazer a atividade de maneira colaborativa – mesmo que um saiba a resposta, deve ouvir a opinião dos colegas e todos do grupo devem explicar as escolhas para que tomem a decisão juntos. A avaliação entre pares é muito importante, pois, ao ouvir e compartilhar opiniões, as crianças podem reformular hipóteses e chegar a outras conclusões. Peça a cada grupo que leia e analise os quadrinhos para tentar descobrir do que se trata. Espera-se que os alunos compreendam que a primeira coluna diz respeito a uma parte da conversa e que a segunda coluna faz referência à pessoa que responde. Na explicação da atividade, está especificado que se deve completar as palavras para dar sentido às conversas. Oriente os grupos a observar a imagem, ler o texto e tentar preenchê-lo com uma das sílabas. Mostre que não é simplesmente formar uma palavra, mas é preciso que a conversa tenha sentido e que as frases se articulem. Pergunte se a frase está ligada a um homem ou a uma mulher, um menino ou uma menina, a algo que já aconteceu ou que



## PRATICANDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PERCEBER A IMPORTÂNCIA DAS SÍLABAS NA FORMAÇÃO E NO SENTIDO DAS PALAVRAS EM UMA FRASE, POIS AS PALAVRAS TÊM SIGNIFICADOS E O QUE ELAS QUEREM DIZER É MUITO IMPORTANTE. VAMOS COMEÇAR?

1. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS FRASES. ESCOLHA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM AS PALAVRAS, DANDO SENTIDO AO QUE ESTÁ SENDO DITO NAS CONVERSAS. EM SEGUIDA, PINTÉ AS SÍLABAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

POR QUE A FRUTEIRA ES ____ VAZIA?	EU CO ____ TODO O ABACA ____ ONTEM.
TÃO TÁ	MI MO TE XI
O QUE VOCÊ FAZ NAS TAR ____ EM QUE NÃO TEMOS AULA DE JUDÔ, ANA?	EU BRIN ____ DE ____ NECA DEPOIS DA MINHA ____ NECA.
DE DES	CO QUEI CA BO SO BO

26 LÍNGUA PORTUGUESA

POR QUE VOCÊ ESTÁ CANSADO ____ VOVÔ?	PORQUE EU ____ VEI TO ____ A ROUPA SUJA PARA A VOVÔ.
DA DO	LA CA DO DA
O QUE VOCÊ MAIS GOS ____ DE FAZER DEPOIS DA ESCOLA?	GOSTO DE FI ____ ATÉ TARDE ____ DO ____ LA COM MEUS AMIGOS.
TA TEI	CAR COU JO GAN - CO MEN BA BO

2. PROCURE UMA PALAVRA DOS DIÁLOGOS QUE TENHA OUTRA PALAVRA DENTRO DELA.

PALAVRA	PALAVRA ENCONTRADA

3. ESCOLHA NOS DIÁLOGOS PALAVRAS QUE TENHAM:

UMA SÍLABA

DUAS SÍLABAS

TRÊS SÍLABAS

27 LÍNGUA PORTUGUESA

sempre acontece. Mostre também que, em alguns espaços, eles vão descobrir que é possível formar mais de uma palavra certa, que faça sentido na frase, mas que teriam significados diferentes. Nesses casos, podem escolher a que acharem mais adequada.

Esclareça eventuais dúvidas antes de iniciar. Pergunte que imagens aparecem, o que há na linha abaixo das imagens, se o que está escrito tem a ver com o texto, o que há abaixo do texto (espera-se que os alunos reconheçam as sílabas).

Dê aproximadamente 15 minutos para que as duplas trabalhem. Circule entre os grupos para ver se estão analisando o que está escrito, se algum está com dificuldade etc. Caso esse seja o caso, diga a eles que podem tentar preencher a palavra com as duas sílabas e ver qual faz mais sentido. Enquanto os alunos discutem, escreva as quatro conversas no quadro com os espaços lacunados para fazer a correção coletiva, otimizando o tempo. Para que a maioria participe, solicite que cada palavra com lacuna seja corrigida por um grupo. Lembre-se de perguntar se todos concordam e se alguém colocou algo diferente, pois, como já foi explicado, em algumas frases há mais de uma possibilidade. Leve os alunos a refletir sobre o fato de que uma simples sílaba muda não só a palavra, mas, nesse caso, a mensagem da frase. Caso algum grupo sugira uma sílaba que não preencha corretamente a palavra de acordo com o contexto da frase – como DA para CANSADO (É o vovô que está cansado), DE quando deveria ser TARDES (no plural), TEI quando deveria ser GOSTA –, escreva no quadro e pergunte se todos concordam ou se

alguém colocou diferente. Caso um grupo tenha feito a escolha correta, peça-lhes que tentem explicar o motivo da escolha. Você pode ajudar, por exemplo:

- Existe a palavra GOSTEI, mas usamos para falar EU GOSTEI. Usá-la para perguntar para outra pessoa “O que você mais gostei de fazer?” não fica estranho?
- Qual seria o modo correto de perguntar?
- Vamos trocar pela outra sílaba e ver se fica melhor? “O que você mais gosta de fazer?”

Pergunte qual seria usado em uma conversa e mostre que seria o “gosta”. Nesses casos, preencha das duas formas e evidencie que com a sílaba correta a frase ganha sentido. Mostre como uma sílaba pode mudar o significado da palavra.

Após a correção da primeira atividade, peça aos grupos que realizem a segunda. Os alunos devem buscar, dentro de uma das palavras, um outro vocábulo. Se precisar, lembre com a turma alguns exemplos já vistos anteriormente: JABUTI encontrado em JABUTICABA e BOLA em CARAMBOLA. Peça aos grupos que compartilhem as palavras encontradas na atividade A. Os alunos podem citar: COLA, ABA e ECA, por exemplo.

Dê alguns minutos para as duplas tentarem encontrar três palavras nos diálogos para a atividade 3, sendo uma palavra com apenas uma sílaba, outra com duas e uma terceira com três. Lembre-os de dividir a palavra em sílabas pronunciando-a devagar, contando as partes faladas, prestando atenção no som de cada uma e analisando

quais letras juntas formariam aquele som. No fim, corrija a atividade coletivamente. Alguns exemplos de palavras são:

Uma sílaba: EU, FAZ, MAIS

Duas sílabas: TARDES, BRINCO, COMI, BOLA

Três sílabas: BONECA, CANSADO, AMIGOS, JOGANDO

## RETOMANDO

### Orientações

Para encerrar, há uma atividade de reconhecimento de sílabas e de palavras dentro de outras palavras que pode ser utilizada como instrumento de avaliação sobre as aprendizagens do sistema de escrita alfabética. Dessa forma, é possível avaliar se os objetivos do bloco foram atingidos. Peça aos alunos que, ainda em **grupos**, encontrem a sílaba que se repete em cada trio de palavras. Depois, eles devem identificar palavras dentro das palavras. Caso os alunos apresentem dificuldades, faça a primeira como exemplo para todos. Corrija coletivamente para que todos compartilhem as conclusões.

### Resolução:

LAMPIÃO - BAILLAM - PIRILLAMPO

LUVA - VASO - CAVALO

FIVELA - NAVE - VENENO

GALHO - BEXIGA - AGASALHO

SAPATO - PACOTE - CAPA

ROLINHA - LIMÃO - JAVALI

REPOLHO - GRAMPO - POESIA

SOLDADO - DOMINÓ - ADOÇANTE

Retome com os alunos o quanto eles aprenderam ao longo desse bloco de atividades.

## RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU MUITAS COISAS, VAMOS RETOMÁ-LAS?

A. ENCONTRE UMA SÍLABA QUE SE REPETE NAS TRÊS PALAVRAS DE CADA LINHA E FAÇA UM SUBLINHADO NELA.

LAMPIÃO	BAILAM	PIRILAMPO
LUVA	VASO	CAVALO
FIVELA	NAVE	VENENO
GALHO	BEXIGA	AGASALHO
SAPATO	PACOTE	CAPA
ROLINHA	LIMÃO	JAVALI
REPOLHO	GRAMPO	POESIA
SOLDADO	DOMINÓ	ADOÇANTE

B. SE VOCÊ ANALISAR ATENTAMENTE, TAMBÉM ENCONTRARÁ PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS. PINTÉ-AS PARA DESTACÁ-LAS.

VOCÊ APRENDEU MUITO COM ESSAS ATIVIDADES, NÃO É? VEJA SÓ!

- ▶ UMA PALAVRA É FORMADA POR SÍLABAS.
- ▶ DENTRO DE UMA PALAVRA PODE HAVER OUTRAS PALAVRAS.
- ▶ PODEMOS CONTAR AS SÍLABAS DE UMA PALAVRA.



## HABILIDADES DO DCRC

EF02LP04

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

### Sobre a proposta

A utilização de jogos de regras na sala de aula é motivadora não apenas pelo grande potencial que eles têm para a aprendizagem da língua, mas também pela dimensão lúdica e pela possibilidade de promoção do desenvolvimento humano, elementos essenciais às práticas escolares.

Este bloco está composto de três atividades que exploram o jogo da forca para trabalhar as diferentes composições das sílabas.

### Para saber mais

MORAIS, A. G. *Sistema de escrita alfabética*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.

BRANDÃO, A. C. P.; FERREIRA, A. T. B.; MORAIS, A. G. et al. *Jogos de alfabetização*. Brasília: Ministério da Educação, 2010. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 05 jun. 2020.

AULA 1 - PÁGINA 29

## JOGO DA FORCA

### Objetivos de aprendizagem

- Conhecer a estrutura de palavras com sílabas CV, V, CVC e CCV, compreendendo que todas possuem vogais.

### Objeto de conhecimento

- Construção do sistema alfabético e ortográfico.

### Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

### Materiais

- Regras do jogo da forca.
- Palavras para o sorteio que estão no anexo da página A21 deste material.
- Uma caixa de papelão.
- Cartolina, papel 40 kg ou papel madeira.

### Dificuldades antecipadas

Alunos em processo de alfabetização poderão ter dificuldades em relação à representação das sílabas CVC (consoante-vogal-consoante), CCV (consoante-consoante-vogal) e V (vogal). Isso porque creem que as sílabas precisam ter sempre duas letras (princípio de quantidade) com a seguinte ordem: uma consoante seguida de uma vogal

## JOGOS COM PALAVRAS

AULA 1

### JOGO DA FORCA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUE LETRAS FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS? OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.

C \_ \_ V \_ \_ L \_ \_

V \_ \_ C \_ \_

C \_ \_ BR \_ \_

P \_ \_ RC \_ \_

G \_ \_ L \_ \_ NH \_ \_

\_ \_ V \_ \_ LH \_ \_



CONVERSE COM OS COLEGAS.

- QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA ENCONTRAR AS LETRAS QUE FALTAVAM?

- AS LETRAS QUE FALTAVAM ERAM VOGAIS OU CONSOANTES?

HOJE VOCÊ VAI CONHECER A ESTRUTURA DAS SÍLABAS COM O JOGO DA FORCA.

29 LÍNGUA PORTUGUESA

(princípio de qualidade), o que provoca erros ortográficos como 'secola' (escola), 'parato' / 'parto' (prato), 'bise' (bis).

### Orientações

Inicie a atividade fazendo uma avaliação diagnóstica com a brincadeira de encontrar a palavra desconhecida. Mostre as que estão no **caderno do aluno** e escreva-as no quadro com lacunas para completar com as letras que faltam. Tendo a imagem como suporte, peça-lhes que analisem as palavras individualmente e tentem completá-las. Dê um tempo para as respostas. Ao final, peça a alguns alunos que digam quais letras utilizaram e que palavras formaram – devem ser: cavalo, vaca, cabra, porco, galinha e ovelha. Pergunte se as letras escolhidas são vogais ou consoantes. Os alunos devem chegar à conclusão de que são vogais. Explique, então, que eles irão jogar o jogo da forca, trabalhando a maneira como as sílabas são formadas.



### PRATICANDO

### Orientações

#### Pergunte aos alunos:

- Alguém conhece o jogo da forca?
- Alguém sabe como se joga?

Leia as regras resumidas que estão no **caderno do aluno**. Explique-as de forma mais detalhada e com exemplos. Leia as orientações a seguir:



## Regras do jogo da forca

- ▶ O professor conduz o jogo, anotando no quadro a quantidade de traços correspondentes a cada letra da palavra secreta e pode dar até duas dicas. Por exemplo, se a palavra sorteada for CAVALO, o professor deve colocar seis traços ( \_ \_ \_ \_ \_ \_ ) e dizer que é um animal terrestre; é uma palavra que tem três vogais; é uma palavra que possui três consoantes; é uma palavra composta de três sílabas CV (consoante-vogal), entre outras. A quantidade de traços já indica que a palavra tem seis letras.
- ▶ Um de cada vez, os alunos dizem uma letra. Por exemplo: se a palavra for CAVALO e o aluno diz a letra A, o professor deve anotá-la nos traços correspondentes ( \_ \_ A \_ \_ \_ ).
- ▶ O aluno que acertar a letra dá um palpite da palavra. Se acertar a palavra, marca um ponto.
- ▶ Se o aluno disser uma letra que não tem na palavra secreta, passa a vez para o colega. Nesse caso, o professor deve anotar a letra que o aluno errou ao lado da forca e desenhar a primeira parte do enforcado.
- ▶ Se ninguém acertar a palavra antes de o enforcado estar todo desenhado, o professor diz a palavra secreta e escolhe outra para reiniciar o jogo.
- ▶ Na segunda rodada, o professor faz o mesmo procedimento.

Proponha o jogo da forca de forma coletiva, de modo que os alunos possam se apropriar dele, compartilhar saberes e se envolver com a temática, colaborando uns com os outros.

Inicie o jogo informando aos alunos a categoria das palavras – nesse caso, será FRUTAS, compostas de diferentes formações silábicas, tais como CV, V, CVC e CCV. Assim, os alunos podem observar essas formações no contexto de diferentes vocábulos.

Sorteie uma palavra secreta entre as disponíveis no anexo da página A21 deste material. Anote no quadro a quantidade de letras da palavra, utilizando um traço para cada uma.

Dê algumas dicas da palavra secreta, como a quantidade de vogais e de consoantes, a sinalização de que as duas primeiras letras são consoantes ou vogal e consoante etc. Além de ajudar os alunos a acertar a palavra secreta, essas dicas farão com que eles percebam a representação de sílabas não-canônicas, isto é, com padrão diferente de consoante-vogal.

Sugestão de palavras: graviola, carambola, maracujá, goiaba, seriguela, tangerina, caju, abacaxi, manga, sapoti, pitomba, cajá, coco, cajarana etc.

Observe o desempenho das crianças durante o jogo e incentive a participação de todas.

Finalize o jogo depois que todas as palavras forem sorteadas, de maneira que os alunos tenham contato com uma variedade de palavras com diferentes estruturas silábicas.

Peça à turma que, durante o jogo, anote todas as palavras descobertas na tabela de registro que está no **caderno do aluno**. Posteriormente, eles terão de separar as sílabas. Esse registro é importante para que possam observar as letras e as formações silábicas. A tabela também será necessária para o fechamento da atividade.



## RETOMANDO

### Orientações

Copie o quadro a seguir – também presente no **caderno do aluno** – em uma cartolina ou papel 40 kg e cole-o na parede da sala, para que os alunos possam consultá-lo posteriormente.

PALAVRA	SÍLABA CV	SÍLABA V	SÍLABA CVC	SÍLABA CCV
CA-RAM-BO-LA	CA/BO/LA	-	RAM	-



## PRATICANDO

VOCÊ CONHECE O JOGO DA FORCA? LEIA AS REGRAS!



### REGRAS DO JOGO DA FORCA

ESSE JOGO TEM COMO OBJETIVO DESCOBRIR QUAL É A PALAVRA SECRETA.

1. O PROFESSOR COLOCA NO QUADRO A QUANTIDADE DE TRAÇOS CORRESPONDENTES A CADA LETRA DA PALAVRA SECRETA E INDICA A POSIÇÃO DE ATÉ DUAS LETRAS COMO DICA.
2. UM ALUNO POR VEZ DIZ UMA LETRA. SE A PALAVRA TIVER ESSA LETRA, ELE DÁ UM PALPITE TENTANDO DESCOBRIR A PALAVRA SECRETA. SE ACERTAR, MARCA UM PONTO.
3. SE O ALUNO ERRAR, PASSA A VEZ PARA O COLEGA. O PROFESSOR ANOTA A LETRA QUE NÃO CORRESPONDE À PALAVRA NO QUADRO E DESENHA A PRIMEIRA PARTE DO ENFORCADO.
4. SE NINGUÉM ACERTAR A PALAVRA ANTES DE O ENFORCADO ESTAR COMPLETAMENTE DESENHADO, O PROFESSOR DIZ QUAL É A PALAVRA E RECOMEÇA O JOGO COM OUTRA PALAVRA.

30 LÍNGUA PORTUGUESA

DURANTE O JOGO, VOCÊ DEVE COPIAR NA TABELA DE REGISTRO TODAS AS PALAVRAS QUE FORAM COMPLETADAS. PREENCHA AGORA SOMENTE A COLUNA DA ESQUERDA. APÓS O FINAL DO JOGO, PREENCHA TAMBÉM A COLUNA DA DIREITA.

### TABELA DE REGISTRO – FRUTAS

PALAVRA	PALAVRA SEPARADA EM SÍLABAS

31 LÍNGUA PORTUGUESA



## RETOMANDO

RETOME A TABELA QUE VOCÊ PREENCHEU NA ATIVIDADE ANTERIOR. OBSERVE A ESTRUTURA DAS SÍLABAS QUE FORMAM CADA UMA DAS PALAVRAS. ESCOLHA ALGUMAS DAS PALAVRAS E COMPLETE O QUADRO CONFORME O EXEMPLO.

ESCREVA A PALAVRA. ANALISE A SUA ESCRITA E RESPONDA CONFORME O EXEMPLO:

PALAVRA	SÍLABA CV	SÍLABA V	SÍLABA CVC	SÍLABA CCV
CA-RAM-BO-LA	CA/BO/LA	–	RAM	–

O QUE VOCÊ CONCLUIU APÓS ANALISAR AS PALAVRAS QUE ESCRVEU NO QUADRO?

---



---

32 LÍNGUA PORTUGUESA

É importante levar as crianças a refletir sobre as diferentes formações silábicas das palavras. Aproveite para sistematizar e avaliar o nível de compreensão dos alunos sobre as formações das sílabas. Questione-os se alguma das sílabas realçadas no quadro não possuem vogal e, depois, conclua com eles que todas as sílabas, na língua portuguesa, possuem vogais, ou seja, não há sílabas na língua portuguesa formadas apenas por consoantes. Peça a eles que registrem isso no material.

### AULA 2 - PÁGINA 33

## COMPLETANDO PALAVRAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Ampliar o repertório de conhecimento em relação à leitura e à escrita de palavras com sílabas CV, V, CVC e CCV.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e ortográfico.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

### Materiais

- ▶ Lápis de cor, giz de cera ou caneta hidrocor.

### Dificuldades antecipadas

Como numa turma sempre há alunos em diferentes etapas do processo de alfabetização, alguns poderão apresentar dificuldades na realização da atividade, especialmente para identificar e ler sílabas não canônicas. Fique

atento às hipóteses de escrita de cada um e características individuais de modo a agrupá-los para garantir que todos realizem a atividade.

### Orientações

Organize os alunos em **duplas**, agrupando-os conforme a hipótese de escrita. Para isso, avalie previamente quais são as hipóteses sobre o sistema de escrita alfabética da turma para a formação de grupos produtivos.

Inicie a atividade escrevendo no quadro as palavras que estão no **caderno do aluno** e leia a situação ali descrita.

Peça aos alunos que, em duplas, leiam e pintem as palavras que achem estar com a escrita correta. Depois, solicite que leiam as palavras em voz alta e questione-os sobre a escrita correta da palavra COBRA. Ao identificar a escrita correta, peça-lhes que expliquem o motivo pelo qual a escrita das demais é considerada incorreta. Aproveite esse momento para chamar a atenção para a composição das sílabas. Por exemplo, a sílaba “BRA” não é formada apenas por uma consoante e uma vogal (como na alternativa COBA); pelo som, é possível identificar que termina com uma vogal (não podendo ser representada como na alternativa COBAR). Pronuncie a palavra e chame a atenção para a sílaba BRA, descartando a alternativa CORBA. Faça o mesmo procedimento com as outras palavras explorando a leitura de cada uma.

Chame a atenção também para as diferentes formações silábicas presentes naquelas palavras, mostrando as sílabas CV, V, CCV, CVC.



## PRATICANDO

### Orientações

Nesta atividade, os alunos trabalharão em **duplas** com imagens de animais e lacunas, representando a quantidade de letras do nome de cada um, para que reflitam sobre as letras necessárias para a escrita de cada palavra. A presença das lacunas, determinando a quantidade de letras, representará uma boa situação de reflexão sobre a escrita para os alunos que utilizam sempre duas letras para cada sílaba, pois pode ser que escrevam de acordo com o que acreditam e sobre lacunas.

As palavras que representam os nomes dos animais apresentam diferentes formações silábicas (CV, V, CVC, CCV). Assim, os alunos perceberão que as sílabas nem sempre precisam ter duas letras (princípio de quantidade) e que elas não precisam, necessariamente, aparecer na ordem consoante-vogal (princípio de qualidade).

Circule pela sala observando as duplas durante a atividade e esclareça as dúvidas, se houver, fazendo as intervenções necessárias para que reflitam sobre a escrita das palavras. As palavras propostas são: CAVALO – ZEBRA – LAGARTO – FORMIGA – BORBOLETA – RAPOSA – CORUJA – MACACO – BALEIA.

Avalie o desempenho dos alunos e faça anotações que possam ajudar a analisar os avanços e as dificuldades de

## AULA 2

### COMPLETANDO PALAVRAS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ VIU QUE AS SÍLABAS PODEM SER FORMADAS DE DIFERENTES MANEIRAS, COMBINANDO CONSOANTES E VOGAIS. VAMOS APROFUNDAR NOSSOS CONHECIMENTOS SOBRE ESSE ASSUNTO?

A PROFESSORA DE UMA TURMA DE 2º ANO, AO CORRIGIR OS TRABALHOS DOS ALUNOS, ENCONTROU DIFERENTES FORMAS DE ESCRITA PARA A MESMA PALAVRA.

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E PINTÉ AS QUE VOCÊ CONSIDERA QUE ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE.

COBA	COBRA	COBAR	CORBA
FOMIGA	FORMIH	FORMIGA	FOMIRGA
URUBU	ARUBU	RURUBU	URUB

33 LÍNGUA PORTUGUESA



### PRATICANDO

AGORA, ESCREVA UMA DAS PALAVRAS QUE TENHA A SÍLABA COM A CONFIGURAÇÃO PEDIDA E CIRCULE ESSA SÍLABA COM O LÁPIS DE COR.

CV:

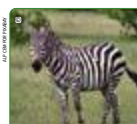
CCV:

V:

CVC:

QUAIS SÃO AS LETRAS NECESSÁRIAS PARA ESCREVER O NOME DE CADA ANIMAL ABAIXO?

ATENÇÃO! CADA TRACINHO CORRESPONDE A UMA LETRA.



34 LÍNGUA PORTUGUESA



35 LINGUA PORTUGUESA



## RETOMANDO

OBSERVE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU COM SEU COLEGA DE DUPLA E RESPONDA.

A. AS VOGAIS E CONSOANTES APARECEM NA MESMA ORDEM EM TODAS AS PALAVRAS?

☐ SIM

☐ NÃO

ANOTE DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU QUE APRESENTEM DIFERENTES FORMAÇÕES SILÁBICAS.

--	--

B. QUAIS FORAM AS PALAVRAS MAIS FÁCEIS DE ESCREVER?

--	--

C. QUAIS FORAM AS PALAVRAS MAIS DIFÍCEIS DE ESCREVER?

--	--

36 LINGUA PORTUGUESA

cada criança, bem como descobrir os agrupamentos que trabalharam bem em parceria e os que precisarão ser reorganizados em outras tarefas.



## RETOMANDO

## Orientações

Peça aos alunos que analisem o trabalho, observando os nomes que escreveram, e respondam às questões em **dupla**. Depois, incentive-os perguntando se as vogais e as consoantes aparecem na mesma ordem nas palavras. Espera-se que citem que há palavras diferentes em que aparecem sílabas CV, CVC, CCV, V. Caso não indiquem, chame a atenção para essas formações. Portanto, a resposta correta do item A é NÃO.

Solicite a alguns alunos que apresentem exemplos de palavras que escreveram com diferentes formações silábicas, como CAVALO e ZEBRA, colocando-as no quadro para que os que estiverem em processo de alfabetização possam ter mais uma oportunidade de se familiarizar com a escrita de diferentes sílabas. Nesse caso, eles devem utilizar as próprias palavras que escreveram na atividade.

Questione sobre os casos nos quais tiveram mais facilidade e os que suscitaram dúvidas na hora da escrita. Espera-se que, os que ainda não são alfabéticos, sinalizem mais dúvidas ou dificuldades para escrever as palavras com sílabas não canônicas.

## AULA 3 - PÁGINA 37

## JOGO DA FORÇA EM DUPLAS

## Objetivos de aprendizagem

- ▶ Escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC e CCV.

## Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e ortográfico.

## Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

## Materiais

- ▶ Regras do jogo da força.
- ▶ Lápis e borracha.

## Dificuldades antecipadas

Durante o processo de alfabetização, as crianças encontram-se em diferentes hipóteses de escrita. Por isso, comparar palavras, analisando semelhanças e diferenças, é uma estratégia para que se consolide a correspondência entre unidade sonora (fonemas/sons) e sua representação gráfica (letras). Analisar o interior da palavra as levará a perceber a sua composição em unidades menores, no caso, as sílabas.

## Orientações

Organize os alunos em **duplas** produtivas, com conhecimentos aproximados, para que possam trabalhar juntos e compartilhar os saberes.

Explique que a proposta é o jogo da força. Faça uma avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos dos alunos

## JOGO DA FORÇA EM DUPLAS

VOCÊ JÁ APRENDEU A JOGAR FORÇA COM A TURMA. AGORA, QUE TAL JOGAR FORÇA EM DUPLAS? VAMOS RETOMAR O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A ESTRUTURA DAS SÍLABAS.

CONVERSE E RESPONDA COM UM COLEGA.

A. COMO AS SÍLABAS APARECEM NAS PALAVRAS? TODAS TÊM VOGAIS?

☐ SIM

☐ NÃO

TODAS TÊM CONSOANTES?

☐ SIM

☐ NÃO

B. ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA QUE POSSUA UMA SÍLABA COM APENAS UMA VOGAL.

--	--

C. ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA QUE TENHA UMA SÍLABA COM UMA CONSOANTE, UMA VOGAL E UMA CONSOANTE.

--	--

D. ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA COM UMA SÍLABA FORMADA POR CONSOANTE, CONSOANTE E VOGAL.

--	--



## PRATICANDO

VOCÊ SE LEMBRA DAS REGRAS DO JOGO DA FORÇA? ESTE QUE VOCÊ JOGARÁ AGORA TEM ALGUMAS MODIFICAÇÕES, PORQUE VAI SER JOGADO DUPLA CONTRA DUPLA. VAMOS LER AS REGRAS?

## REGRAS PARA O JOGO DA FORÇA ENTRE DUPLAS

O OBJETIVO DO JOGO DA FORÇA É DESCOBRIR QUAL É A PALAVRA SECRETA.

1. CADA DUPLA ESCOLHE UMA PALAVRA PARA QUE A OUTRA DUPLA ADIVINHE.
2. A DUPLA QUE ESCOLHE A PALAVRA, COLOCA NO ESPAÇO DO CADERNO DO ALUNO A QUANTIDADE DE TRAÇOS REFERENTES À CADA LETRA DA PALAVRA ESCOLHIDA E PERGUNTA À OUTRA DUPLA QUAL É A PALAVRA SECRETA.
3. A DUPLA QUE ESCOLHEU A PALAVRA DÁ ALGUMAS DICAS, TAIS COMO: A QUANTIDADE DE VOGAIS E DE CONSOANTES QUE A PALAVRA TEM E A QUANTIDADE DE SÍLABAS. A OUTRA DUPLA, AO TENTAR DESCOBRIR A PALAVRA, DIZ UMA LETRA E DÁ UM PALPITE.
4. CADA LETRA QUE A DUPLA ACERTAR É ANOTADA NO TRAÇO CORRESPONDENTE DA PALAVRA. CASO UMA MESMA LETRA APAREÇA MAIS DE UMA VEZ, É PRECISO ANOTÁ-LA EM TODOS OS TRAÇOS. SE A DUPLA ERRAR, DIZENDO UMA LETRA QUE NÃO TEM NA PALAVRA SECRETA, A QUE LANÇOU A PERGUNTA DEVE ANOTÁ-LA AO LADO DO DESENHO DA FORÇA E, EM SEGUIDA, DESENHAR UMA PARTE DO CORPO HUMANO ENFORCADO.
5. SE A DUPLA QUE ESTÁ TENTANDO DESCOBRIR ERRAR SEIS VEZES, PERDERÁ AQUELA RODADA, OU SEJA, TODAS AS PARTES DO CORPO HUMANO SERÃO DESENHADAS (CABEÇA, TRONCO, DOIS BRAÇOS E DUAS PERNAS). A DUPLA QUE CONSEGUIR DESCOBRIR A MAIOR QUANTIDADE DE PALAVRAS VENCE.

em relação às formações silábicas e peça-lhes que respondam, em **duplas**, as questões do **caderno do aluno**. Para a correção, pergunte:

- ▶ Como as sílabas aparecem nas palavras?
- ▶ Todas têm vogais?
- ▶ Todas têm consoantes?
- ▶ Alguém conhece alguma sílaba de palavra sem vogal?
- ▶ Alguém pode citar um exemplo de uma palavra que tenha uma sílaba com apenas uma vogal?
- ▶ E uma palavra que tenha uma sílaba com uma consoante, uma vogal e uma consoante?
- ▶ Quem pode citar um exemplo de uma palavra com uma sílaba formada por consoante, consoante e vogal?

Registre no quadro os exemplos citados, destacando as sílabas questionadas. Nesse momento, os alunos podem escolher as palavras livremente, inclusive resgatando algumas já trabalhadas em atividades anteriores.



## PRATICANDO

## Orientações

Pergunte quem pode explicar como se joga força. Relembre as regras do jogo, mostrando que essa modalidade é um pouco diferente. Explique que cada dupla vai planejar as palavras secretas para desafiar a outra dupla. Leia as regras com a turma. Seguem as regras mais detalhadas:

## REGRAS PARA O JOGO DA FORÇA ENTRE DUPLAS

- ▶ Cada dupla escolhe uma palavra para que a outra adivinhe. Assim, uma coloca no caderno ou em uma folha de papel ofício os traços referentes ao número de letras da palavra escolhida. Por exemplo, se a palavra for ESTOJO, deve colocar seis traços ( \_ \_ \_ \_ \_ \_ ) e perguntar à outra dupla qual é a palavra secreta. Pela quantidade de traços já é possível identificar quantas letras tem a palavra, mas a dupla pode dar algumas dicas, tais como: a quantidade de vogais e de consoantes que a palavra possui, a quantidade de sílabas etc.
- ▶ A outra dupla, ao tentar descobrir qual é a palavra, diz uma letra e dá um palpite. Cada letra que a dupla acertar é anotada nos traços correspondentes da palavra. Por exemplo, se a dupla diz a letra O, a outra coloca essa letra nos traços correspondentes, ou seja, na posição em que essa letra aparece na palavra: \_ \_ \_ \_ O \_ \_ O.
- ▶ Se a dupla errar, dizendo uma letra que não tem na palavra secreta, como H, que não aparece na palavra ESTOJO, a dupla que lançou a pergunta deve anotá-la ao lado da força e desenhar uma parte do corpo humano.
- ▶ Se a dupla que está tentando descobrir a palavra errar seis vezes, ou seja, tiver todas as partes do corpo humano desenhadas (cabeça, tronco, dois braços e duas pernas), perde aquela rodada. Ganha o jogo a dupla que conseguir descobrir a maior quantidade de palavras.



O TEMA DESTA ATIVIDADE É: OBJETOS ESCOLARES. ESCREVA O TEMA NA TABELA.

ESCOLHA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, QUATRO PALAVRAS SECRETAS E COMPLETE A TABELA COM ESSAS PALAVRAS.

PRESTE ATENÇÃO NA COMPOSIÇÃO DAS SÍLABAS QUE DEVE HAVER EM CADA UMA DAS PALAVRAS.

TEMA: \_\_\_\_\_

UMA PALAVRA COM CINCO LETRAS E DUAS SÍLABAS, SENDO UMA CV E OUTRA CCV	_____
UMA PALAVRA COM UMA SÍLABA CVC (CONSOANTE, VOGAL, CONSOANTE)	_____
UMA PALAVRA QUE TENHA UMA SÍLABA COM APENAS UMA VOGAL	_____
UMA PALAVRA COM SEIS LETRAS E TODAS AS SÍLABAS CV (CONSOANTE, VOGAL)	_____

VAMOS JOGAR?  
UTILIZE OS ESPAÇOS ABAIXO PARA DESENHAR AS FORCAS E JOGAR COM A OUTRA DUPLA.


Explique que o tema dessa força será OBJETOS ESCOLARES e cada dupla deve escolher quatro palavras secretas e escrevê-las na tabela. Explore a tabela com indicações de critérios para a escolha dessas palavras. Exemplo: uma palavra com cinco letras e duas sílabas; uma palavra com uma sílaba formada por consoante, consoante e vogal; uma palavra que tenha uma sílaba com apenas uma vogal etc.

Sugestão de palavras: LÁPIS – CANETA – APONTADOR – MESA – CARTEIRA – CADEIRA – ESTOJO – MASSINHA – GIZ – QUADRO – PINCEL – TESOURA – BORRACHA – ARMÁRIO – GAVETA – PAPEL – COLA – RÉGUA.

Acompanhe o desempenho das crianças durante o preenchimento da tabela de registro e faça intervenções nos casos dos alunos que ainda apresentem dificuldades com a escrita ou que não estejam conseguindo pensar nas palavras de acordo com os critérios solicitados. É possível que alguns criem palavras observando apenas o número de letras, desconsiderando a indicação de composição de sílabas. Nessas situações, chame a atenção da dupla para o critério indicado e, caso necessário, apresente algumas opções. Exemplo: para uma palavra que precise ter CCV e cinco letras, você pode apresentar QUADRO e CLIPE, solicitando que escolha uma delas de acordo com os critérios.

Análise as palavras escolhidas pelos alunos antes de eles iniciarem o jogo, orientando que façam ajustes se necessário. Quando todos estiverem com as palavras prontas, organize as duplas que irão competir.

Circule pela sala, observe as discussões durante as partidas e esteja disponível para ajudar, tirando as dúvidas, se houver.

Orienta para que sejam dadas algumas dicas da palavra secreta, como a quantidade de vogais, a quantidade de consoantes etc. Para dar essas dicas, os alunos precisarão mobilizar os conhecimentos que possuem sobre formação silábica para elaborar uma informação que ajude a dupla adversária, sem fornecer explicitamente a resposta.

Avalie o desempenho das crianças e faça anotações que ajudem você a analisar os avanços e as dificuldades de cada uma, a descobrir os agrupamentos que trabalham bem em parceria e os que precisarão ser reorganizados em outras atividades.



## RETOMANDO

### Orientações

Converse com os alunos sobre as seguintes questões:

- ▶ Agora que vocês já sabem jogar força, quais estratégias podemos utilizar para acertar a palavra secreta mais rapidamente?
- ▶ Quais são as letras que, se falamos primeiro, temos mais chance de acertar? (Espera-se que os alunos indiquem que as vogais devem ser escolhidas primeiro, pois todas as sílabas, em português, possuem vogais, e elas trazem algumas pistas das próximas letras ou mesmo de qual é a palavra secreta). Caso os alunos não façam essa observação, você pode apresentar





## RETOMANDO

QUE JOGO LEGAL! VOCÊ APRENDEU MUITO COM ELE!  
CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE ELES APRENDERAM  
TAMBÉM.

QUAIS ESTRATÉGIAS PODEM SER UTILIZADAS PARA ACERTAR A PALAVRA  
SECRETA MAIS RAPIDAMENTE?

QUAIS SÃO AS LETRAS QUE, AO SEREM FALADAS PRIMEIRO, AUMENTAM  
AS CHANCES DE ACERTAR?

RESPONDA:

A. AO ENCONTRARMOS "G\_\_I", SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO G?

B. AO ENCONTRARMOS "C\_\_A", SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO C?

C. AO ENCONTRARMOS "P\_\_A", SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO P?

D. LEIA AS AFIRMATIVAS E ESCREVA V SE ELAS FOREM VERDADEIRAS E  
F SE FOREM FALSAS.

- ▶ ☐ EM TODAS AS SÍLABAS HÁ UMA VOGAL.
- ▶ ☐ EM TODAS AS SÍLABAS HÁ UMA CONSOANTE.
- ▶ ☐ EM UMA SÍLABA PODE HAVER DUAS CONSOANTES.

algumas sílabas incompletas para que eles indiquem algumas possibilidades de consoantes de acordo com o contexto.

Para concluir este bloco, avalie os alunos por meio das questões:

- ▶ Ao encontrarmos "G\_\_I", sabendo que todas as vogais já foram indicadas, quais consoantes podemos usar depois do G? (As possibilidades de consoantes para essa sílaba são "L ou R").
- ▶ Ao encontrarmos "C\_\_A", sabendo que todas as vogais já foram indicadas, quais consoantes podemos usar depois do C? (As possibilidades de consoantes para essa sílaba são "L ou R").
- ▶ Ao encontrarmos "P\_\_A", sabendo que todas as vogais já foram indicadas, quais consoantes podemos usar depois do P? (As possibilidades de consoantes para essa sílaba são "L ou R").

Para finalizar a aula, rememore com os alunos as descobertas sobre a estrutura das sílabas ao longo da atividade. A seguir peça aos alunos que leiam as afirmativas e escrevam V se elas forem verdadeiras e F se forem falsas. Para a correção, leia cada uma e dê exemplos.

(V)

(F) Há sílabas formadas apenas por vogais.

(V)

Com base nessas discussões, os alunos poderão compartilhar as observações que fizeram sobre as possibilidades de sílabas VC, CVC, reflexões que contribuirão para ampliar seus conhecimentos, já que no início do processo de alfabetização é comum considerarem apenas as sílabas canônicas (CV).



# COM QUANTAS SÍLABAS SE FAZ UMA PALAVRA?

## HABILIDADES DO DCRC

EF02LP02

Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

### Sobre a proposta

Este bloco é composto de três atividades que trabalham a segmentação de palavras em sílabas e a formação de palavras por meio da remoção, substituição ou adição de novas sílabas. Inicie com uma avaliação diagnóstica, perguntando aos alunos se é possível utilizar as sílabas de uma palavra para criar outras. O esperado é que digam que sim, pois pode-se formar palavras com base em outras e também trocando as sílabas. Peça-lhes que deem exemplos e anote-os.

### Para saber mais

MORAIS, A. G. *Sistema de escrita alfabética*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.

AULA 1 - PÁGINA 42

## TROCA-TROCA DAS SÍLABAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Perceber as possibilidades de formação de palavras, excluindo, substituindo ou acrescentando sílabas iniciais, mediais ou finais.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e da ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

### Materiais

- ▶ Lápis de cor.

### Dificuldades antecipadas

Os alunos no nível que apresentam hipóteses de escrita pré-silábicas e silábicas poderão ter dificuldade para substituir as sílabas mediais. Também poderão criar palavras que não existem ou não conseguem visualizar outra palavra ao acrescentar, substituir ou remover sílabas iniciais, mediais ou finais.

## COM QUANTAS SÍLABAS SE FAZ UMA PALAVRA?

AULA 1

### TROCA-TROCA DAS SÍLABAS

VAMOS BRINCAR DE TROCA-TROCA DE SÍLABAS?

AO TROCAR A SÍLABA **CA** DA PALAVRA **CASA** PELA SÍLABA **A**, ELA PODE VOAR PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

AO TROCAR A SÍLABA **FU** DA PALAVRA **FUNIL** PELA SÍLABA **PER**, PODEMOS COMÊ-LA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

AO TROCAR A SÍLABA **LA** DE **BOLA** PELA SÍLABA **LO**, ELA PODE FICAR DELICIOSA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

SE TROCAMOS A SEGUNDA SÍLABA **TA**, DE **BATATA**, PELA SÍLABA **LHA**, ELA PODE IR PARA A GUERRA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

42 LÍNGUA PORTUGUESA

### Orientações

Organize **duplas** ou pequenos **grupos** de acordo com a hipótese de leitura e escrita em que os alunos se encontram, de modo que possam trocar ideias de forma produtiva. Uma avaliação dos níveis de alfabetização é necessária para fazer esse planejamento. Apresente o tema desta atividade, explicando que as palavras podem se transformar em outras quando algumas sílabas são mudadas.

Comece a brincadeira do troca-troca. Leia a primeira frase e, pedindo a contribuição da turma, use-a de exemplo. Determine um tempo para a realização da atividade. Escreva as frases no quadro e faça a correção coletiva. O objetivo é fazer um levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos ao trocar as sílabas e reconhecer outras palavras. Ela pode funcionar como uma avaliação diagnóstica.



## PRATICANDO

### Orientações

Faça a leitura compartilhada do poema “A casa e o seu dono”, de Elias José, de modo que os alunos compartilhem as ideias sobre a atribuição de sentido e se apropriem das estratégias de leitura uns dos outros.

### Pergunte:

- ▶ Vocês perceberam que o autor usou palavras parecidas no poema?
- ▶ Alguém pode me dizer duas palavras parecidas que ele usou?
- ▶ Por que elas são parecidas?



## PRATICANDO

LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ E OBSERVE AS PALAVRAS QUE ELE USOU.

### A CASA E O SEU DONO

ESSA CASA É DO CACO  
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA É TÃO BONITA  
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA É DE CIMENTO  
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA  
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É ELEGANTE  
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

ESSA CASA, BELA OBRA,  
QUEM MORA NELA É A COBRA.

E DESCOBRI DE REPENTE  
QUE NÃO FALEI DE CASA DE GENTE.

FONTE: JOSÉ, E. LUIA NO BREJO COM NOVAS TROVAS. PORTO ALEGRE: PROJETO, 2007.  
DISPONÍVEL EM: ICELIASJOSE.BLOGSPOT.COM. ACESSO EM: 01 DE ABR. 2021.

43 LÍNGUA PORTUGUESA

1. VOCÊ PERCEBEU QUE O AUTOR USOU PALAVRAS PARECIDAS NO POEMA? ESCREVA DUAS DELAS AQUI:

--	--

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM DE SEMELHANTE?

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM DE DIFERENTE?

2. QUE TAL FORMAR NOVAS PALAVRAS TROCANDO OU ACRESCENTANDO SÍLABAS?

DONO		
CACO		
MORA		
NELA		
BELA		
GENTE		
TELHA		

44 LÍNGUA PORTUGUESA

► Há diferenças nessas palavras? Quais?

Registre essas palavras no quadro para que os alunos observem as sílabas.

Analise-as com eles, mostrando que, ao fazer a inclusão, substituição ou exclusão de sílabas, é possível formar outras palavras. Exemplos: CACO, acrescentando MA como sílaba inicial, forma MACACO; CIMENTO, substituindo a sílaba CI pela sílaba JU, forma JUMENTO; ELEFANTE, substituindo a sílaba medial FAN por GAN, forma ELEGANTE; REPENTE, excluindo a sílaba inicial RE, forma PENTE; CABRITA, excluindo a sílaba inicial CA, forma a palavra BRITA etc.

Proponha à turma a criação de palavras de forma coletiva. Leia a questão e faça uma delas oralmente como exemplo para que os alunos compreendam como fazer a substituição, exclusão ou acréscimo de sílabas iniciais, mediais ou finais.

Coloque a primeira no quadro e oriente os alunos a analisá-la, pensando nas possibilidades de mudança. Faça perguntas como:

- Alguém tem uma sugestão de alteração para esta palavra?
- É possível criar uma outra palavra substituindo uma das sílabas?
- Quem pode citar um exemplo de qual sílaba, ou quais sílabas, podemos substituir?
- Alguém pode citar uma sílaba que pode ser acrescentada para que apareça uma outra palavra?

► É possível excluir uma sílaba dessa palavra para formar uma outra?

Escreva DONO no quadro e faça o registro de acordo com as sugestões dos alunos para que eles visualizem como modificar a palavra. Faça intervenções quando eles apresentarem dificuldades, por exemplo, ao criar palavras inexistentes ou não identificar uma possibilidade de mudança ao acrescentar, substituir ou remover sílabas iniciais, mediais ou finais.

Observe o desempenho das crianças durante a participação na atividade e analise os avanços e as dificuldades de cada uma. Essa pode ser uma forma de avaliação tanto do desempenho das duplas como do processo de trabalho colaborativo.

### Algumas sugestões:

DONO	PANO	DONA
CACO	CASACO	CAMA
MORA	NAMORA	MODA
NELA	PANELA	CANELA
BELA	BECA	ELA
GENTE	QUENTE	MENTE
TELHA	TEMA	TELHADO

## RETOMANDO

AGORA VOCÊ VAI TENTAR FAZER SOZINHO.

ESCOLHA DUAS PALAVRAS DO TEXTO E CRIE NOVAS PALAVRAS! PRESTE ATENÇÃO NOS EXEMPLOS.  
NÃO SE ESQUEÇA DE DESTACAR, COM O LÁPIS DE COR, AS SÍLABAS QUE VOCÊ USOU NA PALAVRA QUE ESCOLHEU.

PALAVRA BASE	NOVAS PALAVRAS CRIADAS
CASA	CASACO – CAMA – MESA – CASAMENTO – CAPA
COBRA	ZEBRA – COLA – SOMBRA – COBRADOR – COPO

COMPARTILHE SUAS PALAVRAS COM UM COLEGA E ANALISE AS QUE ELE ESCREVEU.

TENTE FORMAR OUTRAS PALAVRAS COM AS QUE SEU COLEGA ESCOLHEU.

FAÇA SUGESTÕES E RECEBA AS QUE SEU COLEGA TEM PARA LHE DAR. COMPLEMENTE O QUADRO COM AS SUGESTÕES DELE.

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ PERCEBEU QUE, AO ALTERAR, SUBSTITUIR, RETIRAR OU ADICIONAR SÍLABAS, OUTRAS PALAVRAS SÃO FORMADAS.

45 LÍNGUA PORTUGUESA

## AULA 2

### ALTERANDO LETRAS E SÍLABAS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ BRINCOU COM PALAVRAS, SUAS LETRAS E SÍLABAS.

CONVERSE COM UM COLEGA: É POSSÍVEL CRIAR PALAVRAS MUDANDO APENAS ALGUMAS SÍLABAS?

QUAIS SÍLABAS PODEM SER ALTERADAS?

COMPARTILHE AS CONCLUSÕES COM A TURMA.

1. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E COMPLETE-AS FORMANDO OUTRAS PALAVRAS.

LISTA DE PALAVRAS	
CONDE	GRAVIOLA
____CONDE	____LA
CON____DE	VIOLA
CONDE____	GRAVI____
____DE	GRA____

2. PINTE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU DE ACORDO COM A LEGENDA.

AZUL: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO INÍCIO.

VERMELHO: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO FINAL.

AMARELO: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO MEIO.

VERDE: PALAVRA(S) EM QUE FORAM RETIRADAS SÍLABAS.

46 LÍNGUA PORTUGUESA

## RETOMANDO

### Orientações

Faça um quadro como o do **caderno do aluno**. Explique que as palavras desta atividade não devem ser as mesmas utilizadas na anterior. Escreva os dois exemplos no quadro e peça a participação da turma para identificar as sílabas utilizadas, destacando-as para que os alunos observem as alterações. Eles devem compartilhar as palavras que escolheram e as que formaram com o colega de dupla. Depois, deverão analisar as palavras em conjunto e fazer sugestões uns aos outros. A avaliação em pares é importante, pois, assim, podem levantar hipóteses e construir conhecimento de forma colaborativa. Por fim, analise com a turma as palavras encontradas, observando se houve substituição, exclusão ou acréscimo de sílabas.

AULA 2 - PÁGINA 46

## ALTERANDO LETRAS E SÍLABAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Criar palavras substituindo, acrescentando ou excluindo sílabas.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica.

### Materiais

- ▶ Alfabeto móvel.
- ▶ Lápis de cor.
- ▶ Cartolina, papel madeira ou papel 40 kg.

### Dificuldades antecipadas

Os alunos que apresentam hipóteses pré-silábica, silábica sem valor ou silábica com valor poderão ter mais dificuldade para substituir, acrescentar ou excluir as sílabas mediais. Poderão, também, criar palavras que não existem ou não conseguir visualizar a nova palavra formada por meio de acréscimo, substituição ou exclusão de sílabas iniciais, mediais ou finais.

### Orientações

Organize a turma em **duplas**, de modo que os alunos fiquem agrupados por hipóteses de escrita aproximadas.

Inicie a aula fazendo uma avaliação diagnóstica dos conhecimentos dos alunos sobre a possibilidade de formar palavras. Solicite às crianças que peguem o alfabeto móvel que está no anexo da página A11 do **caderno do aluno**.

Peça aos alunos que montem a palavra JABUTICABA. Oriente-os a retirar as duas últimas sílabas.

- ▶ Que palavra formou (JABUTI)?

Volte a montar JABUTICABA, retire as sílabas: BU - TI e BA.

- ▶ Que palavra formou? (JACA).

Apoie os alunos no preenchimento do quadro que se encontra no caderno do aluno. Eles devem escolher síla-



## PRATICANDO

AGORA É A SUA VEZ!  
ESCOLHA NA LISTA O NOME DE DUAS FRUTAS PARA VOCÊ BRINCAR COM AS SÍLABAS.

ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU.

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE VOCÊ PODE MEXER NAS SÍLABAS, TROCANDO-AS DE LUGAR, RETIRANDO-AS DO INÍCIO, DO MEIO OU DO FINAL DA PALAVRA OU ACRESCENTANDO-AS NESSES MESMOS LUGARES.

AMEIXA

JACA

AMORA

CARAMBOLA

LIMÃO

PERA

JABUTICABA

CEREJA

FRUTA 1	FRUTA 2

47

LÍNGUA PORTUGUESA



## RETOMANDO

QUAIS PALAVRAS VOCÊ E SEU COLEGA CONSEGUIRAM FORMAR?  
COMPARTILHE-AS COM A TURMA!  
COMPLETE A TABELA COM AS PALAVRAS QUE SEUS COLEGAS ENCONTRARAM E VOCÊ NÃO HAVIA ESCRITO.

FRUTA 1	FRUTA 2

RETOME A ATIVIDADE E RESPONDA.

A. VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS RETIRANDO ALGUMA SÍLABA?

☐ SIM

☐ NÃO

B. VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS ADICIONANDO ALGUMA SÍLABA?

☐ SIM

☐ NÃO

C. VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS SUBSTITUINDO ALGUMA SÍLABA DO MEIO DA PALAVRA?

☐ SIM

☐ NÃO

48

LÍNGUA PORTUGUESA

bas para preencher as lacunas e, assim, descobrir novas palavras.

Sugestão:

VISCONDE - CONFUNDE/CONVIDE - CONDENE - TARDE  
BOLA/SOLA - OLA - GRÁVIDA - GRALHA

Volte a montar a palavra JABUTICABA e, dessa vez, peça-lhes que tentem sozinhos formar outra palavra. (BATI - BOI - BAÚ - BABU - CAJÁ).



## PRATICANDO

### Orientações

Ainda em **duplas**, solicite aos alunos que utilizem os vocábulos da lista como base para outras palavras. Peça-lhes que escolham duas frutas e escrevam-nas na tabela. Depois, eles devem escrever as palavras que surgiram. Eles podem manipular o alfabeto móvel. Esse momento é importante para as crianças que apresentam hipóteses silábicas, silábicas com e sem valor. Circule pela sala, observando as discussões das duplas. Faça intervenções naquelas que apresentarem mais dificuldades, levando-as a refletir sobre o processo de formação de palavras. Observe o desempenho dos alunos durante a atividade e faça anotações que ajudem a analisar os avanços e as dificuldades de cada criança, e a descobrir os agrupamentos que trabalharam bem em parceria e quais precisarão ser reorganizados nas próximas atividades. Analise as palavras que surgiram e oriente os alunos a fazer ajustes caso necessário.



## RETOMANDO

### Orientações

Retome as palavras que os alunos registraram e peça a eles que compartilhem com a turma. Anote-as no quadro, em uma cartolina ou em papel madeira. Convide duas duplas para apresentar as palavras que formaram e explicar qual sílaba foi substituída, acrescentada ou retirada. Por fim, todos devem acrescentar às suas listas, na tabela do caderno do aluno, palavras diferentes criadas pelos colegas. Utilize a atividade como uma forma de avaliação, com base no que os alunos conseguiram fazer ao longo da atividade. Questione:

- ▶ Quem conseguiu criar novas palavras retirando alguma sílaba?
- ▶ E acrescentando?
- ▶ Quem conseguiu criar alguma palavra mudando uma ou mais sílabas?
- ▶ Alguém conseguiu formar novas palavras substituindo alguma sílaba do meio da palavra?

Peça-lhes que preencham a autoavaliação.

AULA 3 - PÁGINA 49

## MONTAR NOVAS PALAVRAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Compreender que é possível criar novas palavras alterando a sílaba inicial, medial ou final.

## MONTAR NOVAS PALAVRAS

QUE TAL BRINCAR COM UM JOGO DE FORMAR PALAVRAS? PRIMEIRO, LEMBRE-SE DE COMO FORMAR PALAVRAS MODIFICANDO ALGUMAS SÍLABAS.

ESCREVA TRÊS PALAVRAS SENDO QUE:

- A. UMA VIRA OUTRA QUANDO SE RETIRA UMA SÍLABA;
- B. UMA FORMA OUTRA QUANDO UMA OU MAIS SÍLABAS SÃO SUBSTITUÍDAS; E
- C. UMA FORMA OUTRA QUANDO UMA SÍLABA É ACRESCENTADA.

--	--	--

COMPARTILHE AS PALAVRAS QUE ENCONTROU COM OS COLEGAS E ANOTE AS QUE OS COLEGAS ENCONTRARAM E VOCÊ ACHOU INTERESSANTES.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## PRATICANDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI JOGAR PARA CONSTRUIR UMA LISTA DE PALAVRAS.

PARA ISSO, RECORTE AS FICHAS QUE ESTÃO NO ANEXO DESTES CADERNO, NAS PÁGINAS A5 A A9. VEJA AS REGRAS:

## REGRAS DO JOGO

1. CADA GRUPO FORMADO POR DUAS DUPLAS RECORTA AS 15 FICHAS DE PALAVRAS DO CADERNO DO ALUNO.
2. AS DUPLAS EMBARALHAM AS FICHAS E AS COLOCAM NO CENTRO DA MESA, COM AS PALAVRAS VIRADAS PARA BAIXO.
3. EM SEGUIDA, AS DUPLAS DISPUTAM "PAR OU ÍMPAR" PARA DEFINIR QUAL INICIARÁ O JOGO.
4. A DUPLA QUE VENCER INICIA O JOGO DESVIRANDO A PRIMEIRA FICHA E, COM BASE NESTA PALAVRA, FORMA UMA OUTRA.
5. A OUTRA DUPLA TAMBÉM FORMA UMA NOVA PALAVRA COM BASE NESTA MESMA PALAVRA.
6. AS DUPLAS VÃO SE REVEZANDO ATÉ ESGOTAREM TODAS AS POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS COM A FICHA SORTEADA.
7. CADA DUPLA DEVE REGISTRAR AS PALAVRAS NO CADERNO, MAS NÃO PODE ESCREVER A MESMA PALAVRA JÁ ESCRITA PELA OUTRA DUPLA.
8. NO FINAL DO TEMPO ESTIPULADO, VENCE A DUPLA QUE TIVER CRIADO MAIS PALAVRAS.

## Objeto de conhecimento

- Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.

## Prática de linguagem

- Análise linguística e semiótica.

## Materiais

- Fichas com palavras (anexo das páginas A5 a A9 do caderno do aluno).
- Lista de palavras possíveis (anexo das páginas A21 e A23 deste material).

## Dificuldades antecipadas

Os alunos que apresentam hipóteses de escrita pré-silábicas e silábicas poderão ter mais dificuldade para substituir as sílabas mediais. Poderão, também, formar palavras que não existem ou não conseguir identificar a palavra criada ao acrescentar, substituir ou remover sílabas iniciais, mediais ou finais.

## Orientações

Organize a turma para o jogo, em que uma **dupla** competirá com outra. Garanta que os alunos que já leem fluentemente trabalhem com os colegas que ainda não leem convencionalmente.

Apresente o tema aos alunos, explicando que eles vão brincar com as palavras em um jogo cujo desafio envolve descobrir palavras. Propostas envolvendo jogos costumam motivar a turma, que pode usar os conhecimentos em uma situação lúdica. Apresente a proposta e peça aos alunos que escrevam exemplos de palavras formadas

quando se remove ou se acrescenta uma sílaba ou quando uma ou mais sílabas são substituídas.

Espera-se que todos utilizem como referência palavras já exploradas em outros momentos, respondendo, por exemplo, que com CAVALO pode-se ter CALO e CAVA se uma sílaba for retirada; podem sugerir a palavra CACO, que forma MACACO com o acréscimo de uma sílaba.

Registre os exemplos no quadro. Caso os alunos tenham dificuldade para citá-los, ajude-os com algumas ideias. Por exemplo, a palavra GATO, substituindo-se a sílaba TO pela sílaba LO, forma GALO; ou substituindo-se a sílaba GA pela sílaba RA, RATO. Com a palavra GALINHA, excluindo-se GA, surge LINHA; JACARÉ, excluindo-se RE, JACA; COBRA, acrescentando-se DOR no final, aparece COBRADOR; PATO, com SA no início, forma SAPATO e assim por diante. Peça aos alunos que anotem três palavras elencadas pelos colegas.



## PRATICANDO

## Orientações

Proponha um jogo com fichas de palavras. Explique as regras:

1. Cada grupo, formado por **duas duplas**, recorta as suas fichas. Para não haver fichas repetidas, cada dupla pode recortar uma parte das palavras.
2. As duplas devem embaralhar as fichas e colocá-las no centro da mesa com as palavras viradas para baixo.

[illegible]

51 LÍNGUA PORTUGUESA

COMPARTILHE AS PALAVRAS QUE VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA CRIARAM MODIFICANDO UMA PALAVRA ORIGINAL.  
COMPLETE A TABELA COM PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO UTILIZOU.  
QUE ESTRATÉGIAS VOCÊ UTILIZOU PARA FORMAR AS SUAS PALAVRAS?

- OBSERVE AS PALAVRAS INICIAIS E AS OUTRAS QUE FORAM FORMADAS.  
IDENTIFIQUE A ESTRATÉGIA UTILIZADA NESSAS FORMAÇÕES.

- ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS E CRIE DUAS OUTRAS COM BASE NELA.

--	--	--

52 LÍNGUA PORTUGUESA

- Circule pela sala observando as discussões entre os alunos e fazendo intervenções (ou dando algumas pistas) caso alguma dupla não esteja conseguindo identificar as possibilidades de outras palavras. Uma sugestão para ajudar quem estiver com dificuldade é solicitar que coloquem o dedo sobre alguma sílaba para visualizar uma outra palavra ou que pensem em uma sílaba a ser acrescentada no trecho da palavra que ficou visível.

Observe o desempenho de todos durante a atividade e faça anotações que ajudem a analisar os avanços e as dificuldades de cada criança, registrar os agrupamentos que trabalham bem em parceria e quais precisarão ser reorganizados nas próximas aulas/atividades.

## Orientações

Convide algumas crianças para escrever no quadro as palavras formadas e explicar para a turma qual foi a estratégia utilizada: exclusão, substituição ou adição de sílabas iniciais, mediais ou finais. Como uma forma de avaliação, elas devem anotar as estratégias utilizadas para formar palavras. Peça aos demais alunos que observem se na lista deles há palavras que não foram apresentadas pelo restante da turma.

Para finalizar este bloco de atividades, peça aos alunos que o realizem individualmente. Ele pode servir para avaliar se os alunos compreenderam como as palavras são formadas por meio do manuseio das sílabas, além de identificar as estratégias que podem ser usadas.

- a) Foram excluídas sílabas iniciais.  
b) A sílaba medial foi excluída.  
c) Foi adicionada uma sílaba no início.  
d) A sílaba inicial foi substituída.  
e) A sílaba final foi substituída.

Na segunda atividade, os alunos vão escolher uma das palavras e formar outras duas utilizando qualquer estratégia.

# ANOTAÇÕES





**ANEXO**



## ALFABETO

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	★ ★	★ ★ ★ ★		



Fichas com nomes para recortar e colocar nos envelopes e usar na atividade Praticando da aula **Nomes próprios – sons iguais ou diferentes**, na página 13 do **caderno do aluno**.

<b>CARLOS</b>	<b>CÉSAR</b>
<b>CARMEM</b>	<b>CECÍLIA</b>
<b>CONRADO</b>	<b>CÍNTIA</b>
<b>CAROLINA</b>	<b>CIBELE</b>
<b>CAMILA</b>	<b>CÍCERO</b>





**GUSTAVO**

**GIOVANA**

**GABRIELA**

**GERALDO**

**GABRIEL**

**GIBERTO**

**GUILHERME**

**GISELE**

**GRAZIELA**

**GEOVANE**



**SARA**

**SHEILA**

**SOFIA**

**SHAKIRA**

**SAMUEL**

**SHEILON**

**SÔNIA**

**SHERON**

**SAULO**

**SHIRLEY**



<b>ALICE</b>	<b>ANDRÉ</b>
<b>ARTHUR</b>	<b>ANTÔNIO</b>
<b>ADRIANA</b>	<b>ANA</b>
<b>ARIELE</b>	<b>ANDERSON</b>
<b>AUGUSTO</b>	<b>ANDRÉIA</b>





<b>ÉRICA</b>	<b>EDUARDO</b>
<b>ÉDNA</b>	<b>EMILY</b>
<b>ERIK</b>	<b>ESTER</b>
<b>EDSON</b>	<b>ELIANE</b>
<b>EVERTON</b>	<b>EMANUEL</b>



Sílabas para ser recortadas e usadas nas atividades do bloco **Sílabas**.

**MAN**

**GA**

**JA**

**ME**

**LÃO**

**CA**

**CAU**



**MA**

**ÇÃ**

**MO**

**RAN**

**GO**

**PI**

**TAN**

**GA**





<b>LA</b>	<b>RAN</b>	<b>JA</b>
-----------	------------	-----------

<b>GE</b>	<b>NI</b>	<b>PA</b>	<b>PO</b>
-----------	-----------	-----------	-----------

<b>CAM</b>	<b>BU</b>	<b>ÇÃ</b>
------------	-----------	-----------

<b>BA</b>	<b>NA</b>	<b>NA</b>
-----------	-----------	-----------



<b>Maçã</b>	<b>Melancia</b>
<b>Banana</b>	<b>Laranja</b>
<b>Romã</b>	<b>Pitanga</b>
<b>Cereja</b>	<b>Tamarindo</b>
<b>Framboesa</b>	<b>Jaca</b>
<b>Marmelo</b>	<b>Manga</b>
<b>Coco</b>	<b>Jabuticaba</b>
<b>Fruta do conde</b>	<b>Morango</b>



<b>Amora</b>	<b>Graviola</b>
<b>Acerola</b>	<b>Caju</b>
<b>Açaí</b>	<b>Damasco</b>
<b>Uva</b>	<b>Jambo</b>
<b>Abacate</b>	<b>Cupuaçu</b>
<b>Abacaxi</b>	<b>Pera</b>
<b>Figo</b>	<b>Carambola</b>
<b>Maracujá</b>	<b>Tangerina</b>





## PALAVRAS POSSÍVEIS

CANETA	CARETA – CAPOTA – CANHOTA – CABRITA – CATARATA – CARICATA- CAMISETA – CAPACITA – CADERNETA – CATEQUISTA – CANECA – CANELA – CANELADA – CANELEIRA – LUNETAS – PLANETA – CORNETA – BISNETA – MAÇANETA – TATARANETA – PICARETA
APONTADOR	AMADOR – AVIADOR – ARMADOR – ABRIDOR – ANIMADOR – AGITADOR – ADORADOR – ACUSADOR – ASPIRADOR – AQUECEDOR – ADAPTADOR – ACELERADOR – AMORTECEDOR – APRESENTADOR – APONTAR – APONTAVA – APONTADO – APONTAMENTO – LUTADOR – DITADOR – TENTADOR – PORTADOR – MONTADOR – IMITADOR – CONTADOR – DIGITADOR – ORIENTADOR – EXPORTADOR – ENCANTADOR – DEVASTADOR – COMPUTADOR – DESPERTADOR – CONQUISTADOR – PONTA – APONTAR
TESOURA	TEMERA – TESOUREIRA – TELEFONARA – TESOURO – TESOUREIRO – TESOURARIA – VASSOURA
CALCULADORA	CALDEIRA – CALÇADEIRA – CALCIFICARA – CALDEIREIRA – CALCULA – CALCULADO – CALCULISTA – CALCULADOR – CALCULADAMENTE – Voadora – ORADORA – CREDORA- AMADORA – ZELADORA – SENADORA – PECADORA – NADADORA – MORADORA – LUTADORA – JOGADORA – GERADORA – VEREADORA – VENCEDORA – SONHADORA – PREGADORA – LAVRADORA – EDUCADORA – ORIENTADORA – LEGISLADORA – ADORA
COMPASSO	COMPROMISSO – COMPARA – COMPARAR – COMPARSA – COMPADRE – COMPAREÇA – COMPARADO – COMPANHIA – COMPATÍVEL – COMPASSIVO – COMPARECER – COMPARAÇÃO – COMPANHEIRO – PASSO – REPASSO – ULTRAPASSO – DESCOMPASSO
COLA	CAROLA – COCHILA – COLAVA – COLADO – COLABORA – COLATERAL – COLARINHO – COLABORAVA – COLABORADOR – SACOLA – ESCOLA – DECOLA – AGRÍCOLA - BOLA - ROLA - MOLA - SOLA - VIOLA



## PALAVRAS POSSÍVEIS

ESTOJO	ESBANJO – ESBRAVEJO – ESCONDERIJO – ESTOPA – ESTOQUE – ESTOCAR – ESTOCADO – ESTOMACAL – ESTOFADO
CADERNO	CANINO – CAPRINO – CADERNETA – MODERNO – ENCADERNO
BORRACHA	BOLACHA – BOCHECHA – BORRADO - ESBORRACHA
MOCHILA	MOLA – MODELA – MOLÉCULA – COCHILA
RÉGUA	RÉGIA – RÉPLICA – RÉDEA – ÉGUA – ÁGUA – LÉGUA – TRÉGUA – LÍNGUA – ANÁGUA – ENXÁGUA – AMBÍGUA – EXTINGUA – NICARÁGUA
PAPEL	PAPELÃO – PAPELADA – PAPELARIA – PAPA – PANO – PAGO – PARÁ – PAÇOCA – PAREDE – PARADO – PACOTE - RAPEL
CADERNETA	CARETA – CAPOTA – CANETA – CABRITA – CATARATA - CARICATA – CAMISETA – CAPACITA – CARICATURISTA – CATEQUISTA – CAPITALISTA – CADERNO – CADERNINHO – NETA – LUNETAS – CANETA – PLANETA – CORNETA – BISNETA – MAÇANETA – MAQUINETA – TATARANETA
FOLHA	FOLHAGEM – VELHA – TELHA – ROLHA – PILHA – PALHA – MOLHA – MALHA – FILHA – FALHA – BOLHA – TRILHA – OVELHA – TOALHA – ORELHA – GRELHA – COELHA – BRILHA – AGULHA – ABELHA – MEDALHA – VASILHA – ESCOLHA – ERVILHA – FOTO – FORO – FOFA – FOME – FONE – FOGO – FOGUE – FOCO – FOCA
LAPISEIRA	LAVOURA – LAREIRA – LADEIRA – LAVRADORA – LAVADEIRA – LARANJEIRA – LAPIDAR – LAPIDADO – LAPIDAÇÃO – VISEIRA – ROSEIRA – CASEIRA – TRASEIRA – PULSEIRA – CASEIRA – BABOSEIRA – PISEI

