

**nova**  
**escola**  
material  
educacional



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# 2º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

2º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO  
**Lemann**



**Itaú** Social

Apoio

  
**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes  
Municipais de Educação

  
**UNDIME CE**  
União dos Dirigentes Municipais  
de Educação do Ceará

  
**APRECE**  
Associação dos Professores de Educação do Ceará

## GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**Governador:** Camilo Sobreira de Santana

**Vice-Governadora:** Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

**Secretária da Educação:** Eliana Nunes Estrela

**Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:**

Márcio Pereira de Brito

**Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:**

Rogers Vasconcelos Mendes

**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica:** Jussara

Luna Batista

**Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:**

Carlos Augusto da Costa Monteiro

## COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

**Coordenadora de Educação e Promoção Social:** Maria Oderlânia

Torquato Leite

**Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:**

Antônia Araújo de Sousa

**Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades**

**e Rede de Proteção:** Maria Benildes Uchôa de Araújo

**Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação**

**Infantil:** Bruna Alves Leão

**Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:**

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandely Peres Pinto.

## COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para**

**Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Maria Eliane

Maciel Albuquerque

**Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para**

**Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Denilson da Silva

Prado Ribeiro

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e**

**Planejamento de Rede:** Idelson Paiva Junior

**Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e**

**Projetos:** Francisco Bruno Freire

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino**

**Fundamental:** Felipe Kokay Farias

**Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino**

**Fundamental:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos

Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria

Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson

Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º),

Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

**Revisão técnica:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

## UNDIME

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:**

Luiz Miguel Martins Garcia

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação**

**do Estado do Ceará:** Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

## APRECE

**Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:**

Francisco Nilson Alves Diniz

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora Executiva:** Raquel Gehling

**Gerentes Pedagógicas:** Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

**Coordenação de produção:** Camila Camilo e Pedro Annunziato

**Analistas pedagógicas:** Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

**Professoras-autoras do Ceará:** Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes

de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyrá

Albuquerque Alves Carvalho.

**Especialistas pedagógicas:** Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire

Virgínia Cabral Gondim.

**Leitor crítico:** Heloisa Jordão.

**Coordenação editorial:** Ferdinando Casagrande.

**Editor executivo:** Paola Gentile.

**Edição de texto:** Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana

Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

**Revisão:** Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

**Coordenação de design:** Leandro Faustino.

**Projeto gráfico:** Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

**Editoração:** Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio

Penna e Regina Marcondes.

**Ilustrações de miolo:** Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,

Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

**Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais:** Barra Editorial e Gabriela

D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :  
2º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :  
língua portuguesa : atividades de sistematização :  
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --  
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :  
Governo do Estado do Ceará, 2021.  
PDF

ISBN : 978-65-5965-041-5

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)  
I. Associação Nova Escola.

21-63796

CDD-372.6

## Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas:  
11, 16, 17, 20, 23, 27, 28,

# CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO É COMPOSTO POR 4 BLOCOS DE AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E COMPLEMENTA O SEU MATERIAL EDUCACIONAL – CEARÁ. AQUI VOCÊ ENCONTRA ESPAÇO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES EM AULA, ESCREVER TEXTOS, ORGANIZAR OS PENSAMENTOS E AVALIAR SUA APRENDIZAGEM. CADA CADERNO EQUIVALE A UM BIMESTRE DO ANO ESCOLAR.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

**1**

**TRAVA-LÍNGUAS**

**AULA 1**

**RELAÇÃO ENTRE GRAFEMAS E FONEMAS**

VOCÊ CONHECE ALGUM TRAVA-LÍNGUA PARA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS?

LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR. PRIMEIRO, LEIA PALAVRA POR PALAVRA. DEPOIS, AUMENTE A VELOCIDADE E LEIA TODO O TEXTO, SEM PARAR.

“SE O PAPA PAPASSE PAPA,  
SE O PAPA PAPASSE PÃO,  
SE O PAPA TUDO PAPASSE,  
SERIA UM PAPA-PAPÃO.”

CONSEGUIU?

**PRATICANDO**

VAMOS LER OUTROS TRAVA-LÍNGUAS!

8 LÍNGUA PORTUGUESA

**PRATICANDO**

JUNTE-SE A UM COLEGA E LEIAM AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DE UMA LISTA DE BRINQUEDOS. QUAIS LETRAS ESTÃO FALTANDO? COMPLETEM AS PALAVRAS.

**LISTA DE BRINQUEDOS**

	___ IÃO		___ ONECAS
	___ OLA		___ E ___ ECA
	___ ARQUINHO		CA ___ A ___ EN ___ O
	___ A ___ INS		___ OMINO
	___ I ___ A		___ AN ___ OCHE
	CA ___ ALINHO		___ AM ___ OLÉ
	___ A ___ O		QUE ___ RA CA ___ EÇA

13 LÍNGUA PORTUGUESA

**RETOMANDO**

VAMOS APRESENTAR AS PALAVRAS QUE FORAM COMPLETADAS?

COMPLETE O QUADRO DA SEGUINTE MANEIRA:

- NA COLUMNA 1, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NO QUADRO DA SEÇÃO **PRATICANDO**.
- NA COLUMNA 2, ESCREVA MAIS DUAS PALAVRAS COM A MESMA LETRA.

	COLUMNA 1	COLUMNA 2
PALAVRAS COM P		
PALAVRAS COM B		
PALAVRAS COM D		
PALAVRAS COM T		
PALAVRAS COM F		
PALAVRAS COM V		

14 LÍNGUA PORTUGUESA

## ABERTURA

É O INÍCIO DA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

## PRATICANDO

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A PRATICAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPOS.

## RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI LHE AJUDAR A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE ESTE CADERNO ESTÁ IDENTIFICADO COM A MESMA COR NAS PÁGINAS LATERAIS QUE O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DE SEU MATERIAL EDUCACIONAL. CUIDE BEM DE CADA UMA DESSAS PÁGINAS! VAMOS COMEÇAR?

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

### BLOCO 1 – TRAVA-LÍNGUAS..... 5

AULA 1	RELAÇÃO ENTRE GRAFEMAS E FONEMAS.....	6
AULA 2	PALAVRAS COM OS GRAFEMAS P/B, F/V, T/D.....	10
AULA 3	JOGO DOS 7 ERROS COM TRAVA-LÍNGUAS .....	13

### BLOCO 2 – PARA QUE SERVE O ESPAÇO EM BRANCO? ..... 16

AULA 1	ESPAÇAMENTO ENTRE PALAVRAS. ....	16
AULA 2	CADÊ O ESPAÇO EM BRANCO? .....	20
AULA 3	PRODUÇÃO DE ADIVINHAS .....	23

### BLOCO 3 – SOM NASAL: TIL, M E N..... 26

AULA 1	LER E ESCREVER PALAVRAS COM TIL, M E N .....	26
AULA 2	QUAL EU USO: TIL, M OU N? .....	30
AULA 3	JÁ SEI USAR TIL, M E N.....	32

### BLOCO 4 – C OU QU, COMO ESCREVE?..... 36

AULA 1	A FESTA DA DONA CUTIA.....	36
AULA 2	CONVIDADOS DA FESTA DA DONA CUTIA .....	39
AULA 3	COMIDAS E PRESENTES DA FESTA DA DONA CUTIA.....	42

## ANEXO

nova  
escola



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# LÍNGUA PORTUGUESA



1



# TRAVA-LÍNGUAS

AULA 1

## RELAÇÃO ENTRE GRAFEMAS E FONEMAS

VOCÊ CONHECE ALGUM TRAVA-LÍNGUA PARA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS?

LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR.

PRIMEIRO, LEIA PALAVRA POR PALAVRA. DEPOIS, AUMENTE A VELOCIDADE E LEIA TODO O TEXTO, SEM PARAR.

“

SE O PAPA PAPASSE PAPA,  
SE O PAPA PAPASSE PÃO,  
SE O PAPA TUDO PAPASSE,  
SERIA UM PAPA-PAPÃO.

”

FOLCLORE POPULAR.

CONSEGUIU?



## PRATICANDO

VAMOS LER OUTROS TRAVA-LÍNGUAS!

“

SE VAIVÉM FOSSE E VIESSE,  
VAIVÉM IA,  
MAS COMO VAIVÉM VAI E NÃO VEM,  
VAIVÉM NÃO VAI

1

”

FOLCLORE POPULAR.



THE J. PAUL GETTY MUSEUM/WIKIMEDIA COMMONS

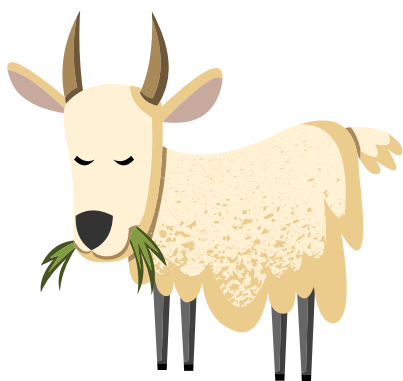
“

UM BODE BRAVO É UMA  
BARRA!  
E O BODE BERRA E O BODE  
BABA NA BARBA

3

”

FOLCLORE POPULAR.



“

PARA OUVIR O TIQUE-TAQUE,  
TIQUE-TAQUE, TIQUE-TAQUE.  
DEPOIS QUE UM TIQUE TOCA  
É QUE SE TOCA UM TAQUE.

2

”

FOLCLORE POPULAR.

“

SE PERCEBESTE,  
PERCEBESTE.  
SE NÃO PERCEBESTE, FAZ  
QUE PERCEBESTE,  
PARA QUE EU PERCEBA QUE  
TU PERCEBESTE.  
PERCEBESTE?

5

”

FOLCLORE POPULAR.

“

O DOCE PERGUNTOU PRO  
DOCE QUAL É O DOCE MAIS  
DOCE QUE O DOCE DE  
BATATA-DOCE.  
O DOCE RESPONDEU PRO  
DOCE QUE O DOCE MAIS  
DOCE QUE O DOCE DE  
BATATA-DOCE É O DOCE DE  
DOCE DE BATATA-DOCE.

4

”

FOLCLORE POPULAR.

“

SE O FARIA BATESSE AO  
FARIA O QUE FARIA O FARIA  
AO FARIA?

6

”

FOLCLORE POPULAR.

ANALISE AS PALAVRAS QUE COMPÕEM OS TRAVA-LÍNGUAS E COMPLETE A TABELA.

TRAVA-LÍNGUA	PALAVRA QUE MAIS SE REPETE	PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA LETRA DA PALAVRA QUE MAIS SE REPETE	LETRA PREDOMINANTE	PALAVRAS QUE POSSUEM A LETRA PREDOMINANTE EM DIFERENTES POSIÇÕES
1				
2				
3				
4				
5				
6				



## RETOMANDO

LEIA NOVAMENTE ESTES DOIS TRAVA-LÍNGUAS.  
CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

“

UM BODE BRAVO É UMA  
BARRA!  
E O BODE BERRA E O BODE  
BABA NA BARBA

”

FOLCLORE POPULAR.

“

SE PERCEBESTE, PERCEBESTE.  
SE NÃO PERCEBESTE, FAZ QUE  
PERCEBESTE  
PARA QUE EU PERCEBA QUE TU  
PERCEBESTE. PERCEBESTE?

”

FOLCLORE POPULAR.

1. QUAL FOI A LETRA CUJO SOM MAIS APARECEU NESSES DOIS TRAVA-LÍNGUAS?
2. VOCÊS PERCEBERAM ALGUMA SEMELHANÇA ENTRE ESSAS LETRAS?
3. ESSAS LETRAS REPRESENTAM SOMS DIFERENTES EM DIFERENTES PALAVRAS?
4. VOCÊ PERCEBEU ISSO NOS OUTROS TRAVA-LÍNGUAS QUE ANALISOU?

VOCÊ PERCEBEU QUE AS LETRAS DOS PARES P/B, F/V, T/D TÊM PRONÚNCIAS MUITO PARECIDAS? ENTRETANTO, CADA UMA DESSAS LETRAS REPRESENTA UM ÚNICO SOM, OU SEJA, NÃO HÁ OUTRA LETRA OU GRUPO DE LETRAS QUE TENHA O MESMO SOM QUE ELAS.

## PALAVRAS COM OS GRAFEMAS P/B, F/V, T/D

VOCÊ SE LEMBRA DAS CARACTERÍSTICAS DE UM TRAVA-LÍNGUA?  
QUEM PODE CITAR UM EXEMPLO DE TRAVA-LÍNGUA?  
LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR.

“

O PRINCÍPIO PRINCIPAL  
DO PRÍNCIPE PRINCIPIAVA  
PRINCIPALMENTE NO PRINCÍPIO  
PRINCIPESCO DA PRINCESA.

”

FOLCLORE POPULAR.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E RESPONDA.

1. A LETRA CUJO SOM MAIS APARECE NESSE TRAVA-LÍNGUA É:

☐ B☐ P☐ F☐ V

2. QUAIS SÃO AS PALAVRAS DESSE TRAVA-LÍNGUA QUE POSSUEM ESSA LETRA? CIRCULE-AS COM O LÁPIS AZUL.

3. A LETRA QUE POSSUI UM SOM PARECIDO COM O SOM DA LETRA QUE MAIS APARECE NESSE TRAVA-LÍNGUA É:

☐ B☐ P☐ F☐ V

► ESCREVA TRÊS PALAVRAS QUE COMECEM COM ESSA LETRA.

4. SÃO LETRAS QUE REPRESENTAM UM ÚNICO SOM:

☐ F☐ V☐ G☐ T☐ D☐ S

5. SÃO LETRAS QUE REPRESENTAM MAIS DE UM SOM:








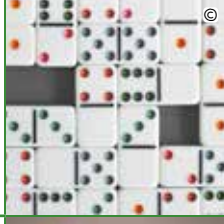






☐ F☐ V☐ G☐ T☐ D☐ S



JUNTE-SE A UM COLEGA E LEIAM AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DE UMA LISTA DE BRINQUEDOS.

QUAIS LETRAS ESTÃO FALTANDO? COMPLETEM AS PALAVRAS.

## LISTA DE BRINQUEDOS

LU SO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS		____ IÃO	YONCAGI/MOMENT/GETTY IMAGES		____ ONECAS
JANNOON28/FREPIK		____ OLA	JULIO RICCO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS		____ E ____ ECA
ALEXAS_FOTOS POR PIXABAY		____ ARQUINHO	WINDY MIDWARD / EYEEM / GETTY IMAGES		CA ____ A- ____ EN ____ O
ERIKAPELLINI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS		____ A ____ INS	MIGUEL A. PADRIÑAN POR PIXABAY		____ OMINÓ
SANDRA MORAIS/FREEMIMAGES		____ I ____ A	ERLON SILVA - TRI DIGITAL / MOMENT / GETTY IMAGES		____ AN ____ OCHE
CHICTYPEE/GETTY IMAGES		CA ____ ALINHO	MICHAKLOOTWIJK/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS		____ AM ____ OLÊ
SANDRA MORAIS/FREEMIMAGES		____ A ____ O	MIKE SWENEY POR PIXABAY		QUE ____ RA-CA ____ EÇA



## RETOMANDO

VAMOS APRESENTAR AS PALAVRAS QUE FORAM COMPLETADAS?

COMPLETE O QUADRO DA SEGUINTE MANEIRA:

- ▶ NA COLUNA 1, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NO QUADRO DA SEÇÃO **PRATICANDO**.
- ▶ NA COLUNA 2, ESCREVA MAIS DUAS PALAVRAS COM A MESMA LETRA.

	COLUNA 1	COLUNA 2
PALAVRAS COM P		
PALAVRAS COM B		
PALAVRAS COM D		
PALAVRAS COM T		
PALAVRAS COM F		
PALAVRAS COM V		

## JOGO DOS 7 ERROS COM TRAVA-LÍNGUAS

QUEM SE LEMBRA DE QUAIS SÃO AS LETRAS QUE REPRESENTAM APENAS UM SOM?

---



---



---



---



---

ESCREVA PALAVRAS COM ESSAS LETRAS, SEGUNDO OS COMANDOS DO QUADRO A SEGUIR.

PALAVRAS COM LETRAS QUE REPRESENTAM APENAS UM SOM			
LETRAS	NA SÍLABA INICIAL DA PALAVRA	NA SÍLABA MEDIAL DA PALAVRA	NA SÍLABA FINAL DA PALAVRA
T OU D			
F OU V			
P OU B			



## PRATICANDO

VAMOS JOGAR O JOGO DOS 7 ERROS COM TRAVA-LÍNGUAS!  
LEIA OS TRAVA-LÍNGUAS A SEGUIR, ENCONTRE OS ERROS E COMPLETE A TABELA.

VAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA FAZ UMA FOVOCA FEIA.

TRAZEI TRÊS PRADOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISDES COMEREM.

PEDRO PREGOU UM PREGO NA BORTA PRETA.

UMA DRINCA DE TRANCAS DRANCOU TANCREDO.

JOGO DO 7 ERROS COM TRAVA-LÍNGUAS	
PALAVRAS ESCRITAS CORRETAMENTE	PALAVRAS ESCRITAS COM ERRO

AGORA, REESCREVA OS TRAVA-LÍNGUAS CORRETAMENTE.

---

---

---

---

---

---

---



## RETOMANDO

VAMOS VERIFICAR O QUE VOCÊ APRENDEU NESTE BLOCO DE ATIVIDADES?

COMPLETE AS PALAVRAS COM F, V, P, B, T OU D.

- A.** A MENINA \_\_\_\_\_ ENTEIA O CA\_\_\_\_\_ELO COM O \_\_\_\_\_ ENTE  
\_\_\_\_\_RANCO.
- B.** \_\_\_\_\_OI HORRÍVEL QUANDO AQUELE \_\_\_\_\_ICHO \_\_\_\_\_EIO \_\_\_\_\_EIO  
EM MINHA \_\_\_\_\_IREÇÃO.
- C.** \_\_\_\_\_ODOS OS \_\_\_\_\_IAS EU \_\_\_\_\_EITO \_\_\_\_\_ARDE.

O QUE VOCÊ APRENDEU NESTE BLOCO DE ATIVIDADES?

---

---

---

---

---

---

---



# PARA QUE SERVE O ESPAÇO EM BRANCO?

## AULA 1

### ESPAÇAMENTO ENTRE PALAVRAS

VOCÊ SABE O QUE SÃO ADIVINHAS?

CONVERSE COM UM COLEGA E ANOTE AS CONCLUSÕES.

► QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DAS ADIVINHAS?

---

---

► COMO AS ADIVINHAS NORMALMENTE COMEÇAM?

---

---

► PARA QUE SERVEM AS ADIVINHAS?

---

---



ANDERSEN ROSS PHOTOGRAPHY INC /  
DIGITALVISION / GETTY IMAGES



LEIA A ADIVINHA A SEGUIR:

O QUE É, O QUE É? UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS  
PARA A FRENTE É IGUAL. RESPOSTA: É A ARARA!

ADIVINHA POPULAR.

O QUE VOCÊ PERCEBEU NESSA ADIVINHA?

---

---

LEIA A MESMA ADIVINHA NOVAMENTE:

O QUE É, O QUE É? UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE  
TRÁS PARA A FRENTE É IGUAL. RESPOSTA: É A ARARA!

ADIVINHA POPULAR.

E AGORA? FICOU MELHOR PARA LER? POR QUÊ?

---

---

QUAL VOCÊ ACHA QUE É A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE  
AS PALAVRAS?

---

---



GABRIEL RAPOSO

ARARAS.

AGORA É A SUA VEZ!

AS ADIVINHAS A SEGUIR ESTÃO ESCRITAS SEM OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS. COMO VOCÊ PODERIA SEPARÁ-LAS?

FAÇA A DIVISÃO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRREVENDO UMA LETRA EM CADA QUADRINHO E PINTANDO UM QUADRINHO PARA SEPARAR AS PALAVRAS. VEJA O EXEMPLO:

OQUEÉ,OQUEÉ?FEITOPARAANDARENÃOANDA.  
RESPOSTA:ARUA!

ADIVINHA POPULAR.

O		Q	U	E		É	,	O		Q	U	E		É	?		F	E	I
T	O		P	A	R	A		A	N	D	A	R		E		N	Ã	O	
A	N	D	A	.		A		R	U	A	!								

A.

OQUEÉ,OQUEÉ?ANDACOMOSPÉSNACABEÇA.  
RESPOSTA:OPIOLHO!

ADIVINHA POPULAR.


B.

OQUEÉ,OQUEÉ?ENTRANAÁGUAENÃOSEMOLHA.  
RESPOSTA:ASOMBRA!

ADIVINHA POPULAR.




## RETOMANDO

O QUE VOCÊ ACHOU DA ÚLTIMA ATIVIDADE?

QUAL FOI A PARTE MAIS FÁCIL?

VOCÊ ENCONTROU DIFICULDADES? QUAIS?

PENSE: O QUE VOCÊ LEVOU EM CONTA PARA SEPARAR AS PALAVRAS UMAS DAS OUTRAS NAS ADIVINHAS?

VAMOS REGISTRAR?

- ▶ O QUE VOCÊ APRENDEU NESSA AULA SOBRE OS ESPAÇAMENTOS ENTRE AS PALAVRAS?

---

---

---

---

---

---

---

VOCÊ JÁ JOGOU PALAVRA-CRUZADA? FAZER PALAVRA-CRUZADA É UMA ÓTIMA ATIVIDADE PARA EXERCITAR O CÉREBRO, EM QUALQUER IDADE, ALÉM DE SER UM DIVERTIDO PASSATEMPO.

## CADÊ O ESPAÇO EM BRANCO?

VAMOS RELEMBRAR?

- ▶ POR QUE PRECISAMOS DEIXAR ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE AS PALAVRAS EM UM TEXTO ESCRITO? CONVERSE COM UM COLEGA E ANOTE SUAS CONCLUSÕES.

---



---



---

LEIA A ADIVINHA E RESPONDA: O QUE TEM DE DIFERENTE NELA?

O QUE É QUE TEM NO MEU ODO MAR?  
RESPOSTA: ALETRA A!

ADIVINHA POPULAR.

REESCREVA A ADIVINHA COM O ESPAÇAMENTO CORRETO.

---



---



---



---



---



---



---



PIXABAY



## PRATICANDO

### UM NOVO DESAFIO!

LEIA AS ADIVINHAS A SEGUIR, CONVERSE SOBRE ELAS COM SEU COLEGA DE DUPLA E USE A COR AZUL PARA MARCAR OS ESPAÇOS QUE FICARAM FALTANDO ENTRE AS PALAVRAS.

A.

OQUEÉ,OQUEÉ?TEMCOROAMASNÃOÉREI,  
TEMESPINHOMASNÃOÉPEIXE.  
RESPOSTA:ÉOABACAXI!

ADIVINHA POPULAR.

B.

OQUEÉ,OQUEÉ?CAIDEPÉECORREDEITADO.  
RESPOSTA:ÉACHUVA!

ADIVINHA POPULAR.

C.

OQUEÉ,OQUEÉ?FICAMOLHADONAHORAQUESECA.  
RESPOSTA:ÉATOALHA!

ADIVINHA POPULAR.

D.

OQUEÉQUEAAREIADAPRAIAFALOUPARAOMAR?  
RESPOSTA:DEIXADEONDA!

ADIVINHA POPULAR.

TRANSCREVA AS ADIVINHAS ABAIXO, APRESENTANDO CORRETAMENTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

A. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VAMOS TROCAR OS LIVROS?

UMA DUPLA VAI CORRIGIR A SUA ATIVIDADE E A DE SEU COLEGA, E VOCÊ E SEU COLEGA VÃO CORRIGIR O TRABALHO DE OUTRA DUPLA.

PARA CORRIGIR A ADIVINHA DOS COLEGAS, USE LÁPIS DE COR AMARELO, CIRCULANDO, NO MATERIAL DELES, AS PALAVRAS QUE NÃO ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE.



## RETOMANDO

CONVERSE COM SUA TURMA.

- ▶ O QUE VOCÊS ACHARAM DE REALIZAR ESSA ATIVIDADE?
- ▶ FOI FÁCIL AVALIAR A ESCRITA FEITA PELOS COLEGAS? POR QUÊ?
- ▶ VOCÊS ENCONTRARAM ALGUM ERRO NA SEGMENTAÇÃO? DÊ UM EXEMPLO E EXPLIQUE ONDE ESTÁ E QUAL É O ERRO.

AGORA, COMPLETE AS FRASES COM AS SEGUINTE PALAVRAS:

BRANCO

PONTUAÇÃO

PALAVRAS

SINAIS

ESPAÇOS

\_\_\_\_\_ SÃO PEQUENAS UNIDADES DA LÍNGUA. EM  
UM TEXTO ESCRITO, SÃO SEPARADAS POR \_\_\_\_\_  
EM \_\_\_\_\_ OU POR \_\_\_\_\_ DE  
\_\_\_\_\_.

## PRODUÇÃO DE ADIVINHAS

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE POR QUE UTILIZAMOS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS, LEIA A ADIVINHA A SEGUIR.

O QUE O GAFANHOTO TEM NA FRENTE E A FORMIGA TEM ATRÁS?

ADIVINHA POPULAR.

CONVERSE COM SEU COLEGA DE DUPLA E ESCREVA A RESPOSTA.

1. OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS FORAM RESPEITADOS?

☐ SIM

☐ NÃO

2. A PONTUAÇÃO FOI BEM UTILIZADA?

☐ SIM

☐ NÃO



FORMIGA.



GAFANHOTO.



## PRATICANDO

AGORA É SUA VEZ!

CRIE UMA ADIVINHA E ESCREVA-A NO ESPAÇO A SEGUIR.

---

---

---

ESCREVA A RESPOSTA DA SUA ADIVINHA.

---

---

FAÇA UM DESENHO DA RESPOSTA DA SUA ADIVINHA.



## RETOMANDO

QUE TAL TRANSFORMAR A NOSSA COLEÇÃO DE ADIVINHAS EM UM LIVRO?

PASSE A SUA ADIVINHA A LIMPO NA FOLHA QUE ESTÁ NA PÁGINA A3 DO ANEXO DESTE CADERNO. ESTEJA ATENTO E GARANTA O ESPAÇAMENTO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS.

NÃO SE ESQUEÇA DE ILUSTRAR SUA ADIVINHA!

SUA PROFESSORA IRÁ RECOLHER A FOLHA E MONTAR O LIVRO DA TURMA!

PARA FINALIZAR, VAMOS VER O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS?

LEIA AS FRASES A SEGUIR E ESCREVA (V) PARA AS FRASES VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

- A. ☐ OS ESPAÇOS EM BRANCO SEPARAM AS PALAVRAS QUE FORMAM UMA FRASE.
- B. ☐ OS ESPAÇOS EM BRANCO SÃO OPCIONAIS, NÃO SÃO NECESSÁRIOS.
- C. ☐ OS ESPAÇOS EM BRANCO AJUDAM NA LEITURA DAS PALAVRAS DA FRASE.
- D. ☐ A PONTUAÇÃO É DESNECESSÁRIA EM UMA FRASE.

3



DD D



# SOM NASAL: TIL, M E N

AULA 1

## LER E ESCREVER PALAVRAS COM TIL, M E N

HOJE VAMOS LER UMA LENDA INDÍGENA!

- ▶ DESCUBRA DE QUE ALIMENTO ESTAMOS FALANDO.
- ▶ ESCREVA O NOME DESSE ALIMENTO NAS LACUNAS.
- ▶ FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRAR A HISTÓRIA.

### LENDA DA \_\_\_\_\_

DE ACORDO COM A LENDA, UMA ÍNDIA TUPI DEU À LUZ UMA LINDA INDIAZINHA, A QUEM CHAMOU DE MANI. TEMPOS DEPOIS, A PEQUENINA MORREU E FOI ENTERRADA DENTRO DA OCA, COMO ERA DE COSTUME. NO LUGAR EM QUE FOI ENTERRADA, NASCEU UMA PLANTA. DELA, OS ÍNDIOS PASSARAM A FAZER FARINHA E CAUIM, UM TIPO DE BEBIDA. ESSA PLANTA FICOU CONHECIDA COMO \_\_\_\_\_, UMA MISTURA DAS PALAVRAS MANI E OCA.

1. VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA LENDA? E ESSE ALIMENTO?

---

---

2. NA SUA REGIÃO, COMO VOCÊS UTILIZAM ESSE ALIMENTO? PRODUZEM FARINHA E CAUIM, COMO CITADO NO TEXTO?

---

---

3. SEGURE O NARIZ COM OS DEDOS EM FORMA DE PINÇA E FALE NOVAMENTE O NOME DO ALIMENTO DA LENDA. O QUE VOCÊ PERCEBEU?

---

4. CIRCULE NO TEXTO OUTRAS PALAVRAS QUE SÃO PRONUNCIADAS DE FORMA SIMILAR QUANDO SEGURAMOS O NARIZ.

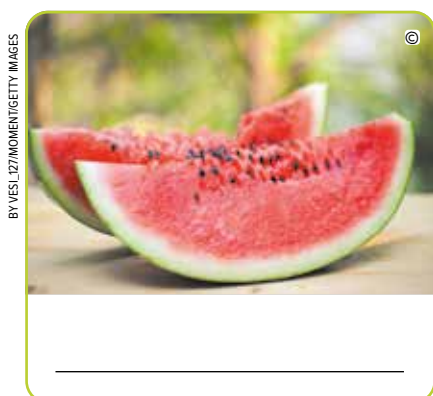
---

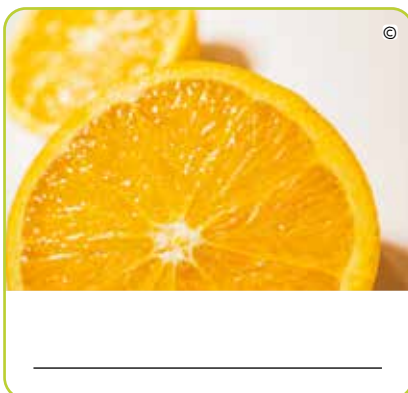


## PRATICANDO

VEJA OS ALIMENTOS QUE O SENHOR MANOEL VENDE EM SUA BANCA NA FEIRA.

COM A AJUDA DE UM COLEGA, ESCREVA EM CADA FICHA O NOME DO ALIMENTO QUE APARECE NA FIGURA.





1. O QUE PODEMOS CONCLUIR FAZENDO A LEITURA EM VOZ ALTA DESSAS PALAVRAS?

---



---



---

2. O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE O SOM DAS PALAVRAS QUE ESCREVEU?

---



---



---

3. ESCREVA NOVAMENTE OS NOMES DAS FRUTAS NO QUADRO A SEGUIR, DIVIDINDO-AS EM TRÊS GRUPOS, DE ACORDO COM AS SÍLABAS QUE POSSUEM SOM NASAL.

COM TIL	COM M	COM N



## RETOMANDO

PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS VELHOS CINCO FIGURAS CUJOS NOMES POSSUEM **TIL**, **M** OU **N** NO FINAL DAS SÍLABAS. RECORTE-AS E COLE-AS NO QUADRO A SEGUIR, DIVIDINDO-AS EM TRÊS COLUNAS. DEPOIS, ESCREVA O NOME DESSAS FIGURAS.

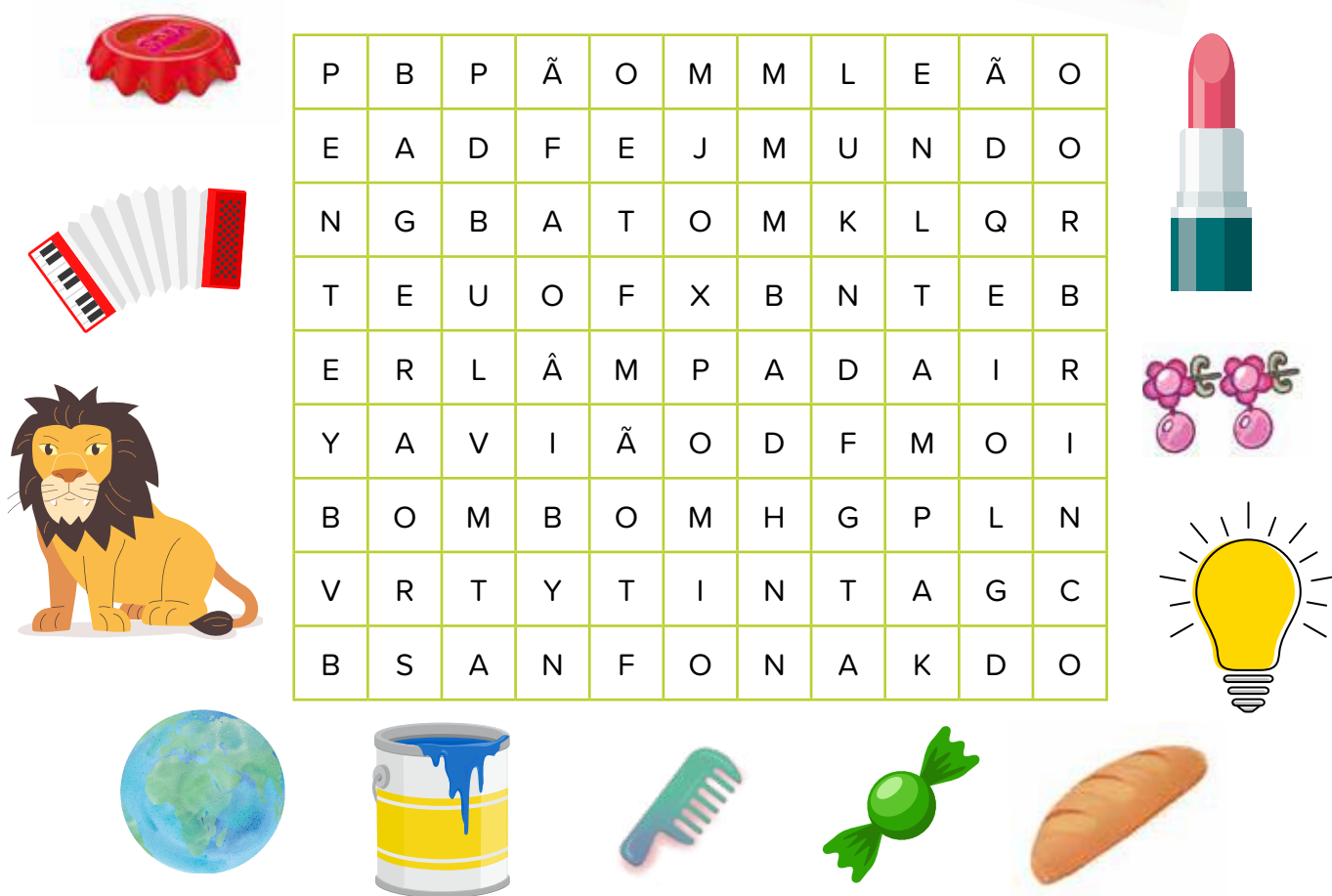
TIL COM SOM NASAL	M COM SOM NASAL	N COM SOM NASAL

O QUE VOCÊ APRENDEU NA AULA DE HOJE? REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR PELO MENOS DUAS DESCOBERTAS SOBRE AS PALAVRAS QUE POSSUEM SOM NASAL.

# QUAL EU USO: TIL, M OU N?

OBSERVE AS FIGURAS E PROCURE O NOME DE CADA UMA NO DIAGRAMA DE PALAVRAS.

DEPOIS, ORGANIZE OS NOMES EM TRÊS LISTAS.



P	B	P	Ã	O	M	M	L	E	Ã	O
E	A	D	F	E	J	M	U	N	D	O
N	G	B	A	T	O	M	K	L	Q	R
T	E	U	O	F	X	B	N	T	E	B
E	R	L	Â	M	P	A	D	A	I	R
Y	A	V	I	Ã	O	D	F	M	O	I
B	O	M	B	O	M	H	G	P	L	N
V	R	T	Y	T	I	N	T	A	G	C
B	S	A	N	F	O	N	A	K	D	O

TIL	M	N



## PRATICANDO

OBSERVE A TABELA A SEGUIR. NA PRIMEIRA COLUNA, HÁ NOMES DE ANIMAIS COM ALGUMA LETRA OU ACENTO FALTANDO.

FAÇA UM “X” NA COLUNA QUE REPRESENTA O QUE FALTA NA PALAVRA (M, N OU TIL) E ESCREVA-A CORRETAMENTE AO LADO. DEPOIS, CAPRICHE NA ILUSTRAÇÃO PARA CADA ANIMAL QUE VOCÊ ENCONTROU.

NOME	M	N	TIL	PALAVRA
RA				
ELEFA __TE				
JUME __TO				
O __ÇA				
PO __BA				
PAVAO				
GA __BÁ				
TUBARAO				
A __DORINHA				
LA __BARI				
TAMA __DUÁ				
CA __ARAO				
CARA __GUEJO				
A __TA				
CALA __GO				

AO LER ESSAS PALAVRAS EM VOZ ALTA, VOCÊ PERCEBEU QUE A PRONÚNCIA É SEMELHANTE QUANDO HÁ **TIL**, **M** OU **N** NA SÍLABA? POR QUE ISSO ACONTECE?

---

---

---



## RETOMANDO

VAMOS TRANSFORMAR AS PALAVRAS?  
ACRESCENTE **TIL**, **M** OU **N** EM CADA PALAVRA A SEGUIR E ENCONTRE  
UMA NOVA PALAVRA. DEPOIS, ESCREVA A PALAVRA FORMADA NO QUADRO.

BOBA	LA	BODE	MATA
TRAÇA	SOBRA	VILA	MANHA

### AULA 3

## JÁ SEI USAR TIL, M E N

OBSERVE OS GRUPOS DE PALAVRAS A SEGUIR. EM CADA GRUPO, HÁ UMA  
PALAVRA INTRUSA, QUE NÃO PERTENCE A ELE.

ESCREVA A PALAVRA INTRUSA NO QUADRO ABAIXO. EM SEGUIDA, CRIE  
UM DESENHO PARA ILUSTRAR ESSA PALAVRA.

ENXADA / PENTE / TAMPA / CINTO

MANGA / TANGERINA / LARANJA / MAÇÃ

ONÇA / GAMBÁ / ANTA / ELEFANTE



## PRATICANDO

### HORA DO BINGO!

ESCOLHA SEIS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR E MONTE UMA CARTELA DE BINGO.

DEPOIS, SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR PARA JOGAR E BOA SORTE!

TAMBOR JARDIM PIÃO SABÃO FEIJÃO BALÃO LIMÃO TALISMÃ  
BONDE BOMBA CAPIM BANCO TEMPO AMANHÃ CORDÃO IRMÃ  
PENTE ENXADA CINTO FONTE SOMBRA


AGORA, EM CADA CONJUNTO DE PALAVRAS, CIRCULE AQUELA QUE ESTÁ ERRADA E, A SEGUIR, ESCREVA-A DA FORMA CORRETA.

PLANTA

AMJO

SANFONA

BONBOM

POMBO

OMBRO

TAMPA

LIMPEZA

CONPRADOR

NINGUÉM

IMAGEM

MARRON



## RETOMANDO

VERIFIQUE AS INFORMAÇÕES DA TABELA A SEGUIR. SE O QUE ESTÁ ESCRITO NA LINHA FOR VERDADEIRO, PINTE O QUADRADO DA COLUNA “SIM”. SE FOR FALSO, PINTE O QUADRADO DA COLUNA “NÃO”.

	SIM	NÃO
PALAVRAS COM MARCAS DE NASALIDADE APRESENTAM <b>TIL</b> , <b>M</b> OU <b>N</b> NO FINAL DE SÍLABAS.		
O <b>TIL</b> (˜) ACOMPANHA APENAS AS VOGAIS <b>A</b> E <b>O</b> .		
O <b>N</b> É UTILIZADO EM FINAL DE PALAVRAS.		
O <b>M</b> É UTILIZADO ANTES DAS CONSOANTES <b>B</b> OU <b>P</b> E NO FINAL DE PALAVRA.		
O <b>N</b> É UTILIZADO ANTES DE TODAS AS CONSOANTES.		

4



# C OU QU, COMO ESCREVE?

AULA : 1

## A FESTA DA DONA CUTIA

DONA CUTIA ESCREVEU OS CONVITES PARA O SEU ANIVERSÁRIO E O SENHOR CORVO FICOU DE LEVÁ-LOS PARA TODOS OS CONVIDADOS. MAS, NO MEIO DO CAMINHO, VÁRIAS SÍLABAS SE SOLTARAM DAS PALAVRAS DO CONVITE.

DONA CAPIVARA, QUANDO RECEBEU O CONVITE, FICOU CONFUSA. ELA SÓ SABERÁ O QUE ESTÁ ESCRITO SE ENCAIXAR ESSAS SÍLABAS NOS LUGARES CERTOS. LEIA O CONVITE.

### QUERIDA CAPIVARA,

NA QUINTA-FEIRA, DIA CIN\_\_\_\_, EU COMEMORO 15 ANOS DE VIDA E \_\_\_\_RO  
QUE VOCÊ VENHA BRINCAR \_\_\_\_MIGO NA MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO!

NÃO SE ES\_\_\_\_ÇA DE TRAZER SEU CONVITE!

LOCAL: TO \_\_ DA CUTIA – (FI\_\_\_\_ NO CAMINHO DA \_\_\_\_SA DA \_\_\_\_TOVIA)

HORÁRIO: \_\_\_\_NZE HORAS

ASSINADO: DONA \_\_\_\_TIA

SERÁ QUE PODEMOS AJUDAR A DONA CAPIVARA NESTE DESAFIO?  
VAMOS VER QUE SÍLABAS SÃO ESSAS QUE SE SOLTARAM DAS PALAVRAS?

CA	CO	CU	QUE	QUI
----	----	----	-----	-----

COM O SEU GRUPO, COMPLETE AS PALAVRAS UTILIZANDO ESSAS SÍLABAS.



## PRATICANDO

COMO PODEMOS ORGANIZAR NOSSAS DESCOBERTAS EM UMA LISTA?

COM SEU GRUPO, COMPLETE A TABELA COM AS PALAVRAS DO CONVITE DE ACORDO COM AS SÍLABAS QUE APRESENTAM.

DEPOIS, CIRCULE COM LÁPIS DE COR AS SÍLABAS COM C OU QU NAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU.

CA	CO	CU	QUE	QUI

AGORA, RESPONDA:

1. QUAIS VOGAIS FORAM USADAS COM **C**?

---

2. QUAIS VOGAIS FORAM USADAS COM **QU**?

---



O QUE VOCÊ APRENDEU NESTA ATIVIDADE SOBRE O USO DO **C** E DO **QU**?  
E SOBRE AS VOGAIS QUE ACOMPANHAM CADA UMA DESSAS LETRAS?

40

## CONVIDADOS DA FESTA DA DONA CUTIA

VOCÊ SE LEMBRA DO QUE APRENDEMOS SOBRE O USO DAS LETRAS **C** E **QU** NAS PALAVRAS?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO.

PARA FAZER O SOM DE K:

USAMOS A LETRA C COM AS VOGAIS \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

USAMOS AS LETRAS QU COM AS VOGAIS \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

NA FESTA DA DONA CUTIA SÓ ENTRAM ANIMAIS CUJOS NOMES  
COMEÇAM COM C OU QUE TENHAM AS LETRAS QU.

VOCÊ CONHECE ALGUNS ANIMAIS QUE PODERIAM ENTRAR NESSA LISTA DE CONVIDADOS?

ESCREVA SEUS NOMES ABAIXO!

## LISTA DE CONVIDADOS DA FESTA DA DONA CUTIA

[illegible]



## PRATICANDO

DONA CUTIA JÁ DECIDIU QUEM IRÁ CONVIDAR PARA SUA FESTA. VAMOS AJUDÁ-LA A ORGANIZAR A LISTA DE CONVIDADOS?

OBSERVE AS IMAGENS QUE SERÃO MOSTRADAS, ENCONTRE O NOME DO ANIMAL NA CARTELA E PINTE-O COM A COR INDICADA NA LEGENDA DE ACORDO COM A SÍLABA PRESENTE NA PALAVRA.

CASO AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DO ANIMAL NÃO APAREÇAM NA LEGENDA COLORIDA, MARQUE O NOME NA CARTELA COM UM X.

CARACOL	COELHO	CUTIA	CAPIVARA
CUPIM	QUERO-QUERO	CORUJA	MOSQUITO
CISNE	QUATI	CENTOPEIA	PERIQUITO

CA	CO	CU	QUE	QUI
----	----	----	-----	-----

- OLHE PARA AS PALAVRAS QUE NÃO FORAM COLORIDAS: O SOM DAS LETRAS **C** E **Q** NESTAS PALAVRAS É IGUAL AO SOM DAS MESMAS LETRAS NAS PALAVRAS PINTADAS?



CLASSIFIQUE AS PALAVRAS DA CARTELA EM SUA LISTA.

CA	CO	CU	QUE	QUI	OUTRAS

VOCÊ SE LEMBRA DE MAIS ALGUM NOME DE ANIMAL COM **C** OU COM **QU** QUE NÃO ESTAVA NA CARTELA? COMPLETE A TABELA.

## COMIDAS E PRESENTES DA FESTA DA DONA CUTIA

DONA CUTIA MANDOU UM CONVITE PARA COMUNICAR AOS AMIGOS QUE FARIA UMA FESTA PARA COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO DE 15 ANOS.

NÓS AJUDAMOS A ORGANIZAR UMA LISTA DE CONVIDADOS PARA A FESTA. ENQUANTO FIZEMOS ISSO, APRENDEMOS A USAR O **C** E O **QU** COM AS VOGAIS CORRETAS PARA CONSEGUIR O SOM DE **K**.

1. QUAL É A VOGAL QUE NUNCA SE SEPARA DO **Q**?

2. UM AMIGÃO DE DONA CUTIA, O MORCEGO, NÃO FOI À FESTA. O QUE VOCÊ ACHA QUE DONA CUTIA FEZ?

3. COMO VOCÊ ACHA QUE DONA CUTIA ENTROU EM CONTATO COM SEU AMIGO MORCEGO?



### PRATICANDO

ANALISE COM SEU GRUPO A CONVERSA ENTRE DONA CUTIA E SEU AMIGO.

- ▶ QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?
- ▶ POR QUE VOCÊ ACHA QUE OS TEXTOS ESTÃO DENTRO DE BALÕES?
- ▶ POR QUE OS BALÕES SÃO DE CORES DIFERENTES?
- ▶ POR QUE ALGUNS BALÕES APARECEM MAIS À DIREITA E OUTROS MAIS À ESQUERDA?
- ▶ FOI SÓ UMA MENSAGEM OU FORAM VÁRIAS?
- ▶ SÓ DONA CUTIA ESCREVEU OU O AMIGO DELA TAMBÉM ESCREVEU?

LEIA O BATE-PAPO E DESCUBRA SOBRE O QUE DONA CUTIA E SEU AMIGO MORCEGÃO CONVERSARAM.



VOCÊ PERCEBEU QUE NESTA CONVERSA HÁ ALGUNS ESPAÇOS QUE PRECISAM SER PREENCHIDOS? LEMBRE-SE DE QUE TODAS AS PALAVRAS DEVEM TER AS LETRAS **C** OU **QU**.

- ▶ NA CONVERSA 2, COMPLETE COM CINCO NOMES DE COMIDAS QUE PODERIAM TER SIDO SERVIDAS NA FESTA DA DONA CUTIA.
- ▶ NA CONVERSA 3, COMPLETE COM CINCO PRESENTES QUE DONA CUTIA GANHOU DE SEUS AMIGOS.
- ▶ NA CONVERSA 4, COMPLETE COM O PRESENTE QUE MORCEGÃO VAI DAR PARA DONA CUTIA.

VAMOS CONHECER AS PALAVRAS QUE ENTRARAM PARA AS NOSSAS LISTAS? APROVEITE PARA REVISAR A ESCRITA DE TODAS ELAS!




## RETOMANDO

VAMOS VERIFICAR O QUE VOCÊ APRENDEU NESTE BLOCO DE ATIVIDADES?


DUELO DAS DUPLAS: É COM C OU COM Q?

### REGRAS DO JOGO

1. CADA DUPLA ESCREVERÁ OITO PALAVRAS COM C OU COM QU.
2. DE FORMA ALTERNADA, UMA DUPLA FALA UMA DE SUAS PALAVRAS PARA A OUTRA DIZER SE ELA É ESCRITA COM C OU COM QU.
3. CASO A DUPLA ACERTE, A DUPLA QUE PERGUNTOU MARCA UM  NA COLUNA DA DIREITA; CASO A DUPLA ERRE, A DUPLA QUE PERGUNTOU MARCA UM X.
4. GANHA A DUPLA QUE ACERTAR MAIS PALAVRAS.

DUPLA QUE VAI RESPONDER: \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

ANALISE O SEU JOGO:

PALAVRAS	 OU X

- ▶ SUA DUPLA ACERTOU OU ERROU MAIS PALAVRAS?
- ▶ QUE PALAVRAS VOCÊS ERRARAM?
- ▶ EM QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA PRESTAR MAIS ATENÇÃO?



**ANEXO**



ESTA FICHA SERÁ UTILIZADA NA ATIVIDADE “PRODUÇÃO DE ADIVINHAS”, NA PÁGINA 25 DESTE CADERNO.

NOME: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

ADIVINHA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

ILUSTRAÇÃO:

