



2º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

3º BIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola



Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denylson da Silva Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edneilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunciatto

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cívia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editor executivo: Paola Gentile.

Edição de texto: Bruna Pinheiro, Flávio Mendes, Lígia Marques, Mariana Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :

2º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :

língua portuguesa : atividades de sistematização :

Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --

1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :

Governo do Estado do Ceará, 2021.

PDF

ISBN : 978-65-5965-041-5

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63796

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 3, 7, 10, 12, 17, 33, 34, 35, 36, 40 e 43.

CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO É COMPOSTO POR 4 BLOCOS DE AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E COMPLEMENTA O SEU MATERIAL EDUCACIONAL – CEARÁ. AQUI VOCÊ ENCONTRA ESPAÇO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES EM AULA, ESCREVER TEXTOS, ORGANIZAR OS PENSAMENTOS E AVALIAR SUA APRENDIZAGEM. CADA CADERNO EQUIVALE A UM BIMESTRE DO ANO ESCOLAR.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

1  **DD D** 

QUANDO USAR LETRA MAIÚSCULA?

AULA 1
QUAL LETRA USAR?

OBSERVE AS LISTAS A SEGUIR.

LISTA 1	LISTA 2
Bete	bailarina
Zé	aviador
Carlos	batata
Juca	ator
Camila	música
Patrícia	lápis

CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDA AS QUESTÕES.

A POR QUÉ ESSAS PALAVRAS FORAM SEPARADAS EM DUAS LISTAS? EXPLIQUE.

B VOCÊ PERCEBEU ALGUMA DIFERENÇA ENTRE AS PALAVRAS? EXPLIQUE.

6 LÍNGUA PORTUGUESA

C COMPARE AS DUAS LISTAS E REFLETA: HÁ ALGUMA DIFERENÇA NA FORMA COMO ESSAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS? QUAL?

D COMO NOMEAR AS PRIMEIRAS LETRAS DAS PALAVRAS DA LISTA 1?

 **PRATICANDO**

LEIA O POEMA DE PEDRO BANDEIRA E RESPONDA AS QUESTÕES COM UM COLEGA.

O QUE É QUE EU VOU SER? PEDRO BANDEIRA

BETE QUER SER BAILARINA,
ZÉ QUER SER AVIADOR.
CARLOS VAI PLANTAR
BATATA,
JUCA QUER SER UM ATOR.
CAMILA GOSTA DE MÚSICA.
PATRÍCIA QUER DESENHAR.
USA QUER SER MESTRE LÁPIS,
A COTIA PÔS-SE A CANTAR.
MAG EU NÃO SAI SE VOU SER
POETA, DOUTORA OU ATRIZ.
HOJE EU SÓ SEI UMA COISA:
QUEIRO SER MUITO FELIZ!

O que é que eu vou ser? Pedro Bandeira

Bete quer ser bailarina,
zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser um ator.
Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegar nado lápis,
a cotaia pôs-se a cantar.
Márcia não sai se você ser poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
queiro ser muito feliz!

FONTE: BANDERA, P. POR INQUANTO SOU PREGO. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

7 LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS DIZER EM VOZ ALTA CADA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCRVEU? QUAL DAS SILABAS VOCÊ PRONUNCIOU COM MAIS INTENSIDADE? PINTE-AS.

 **RETOMANDO**

VAMOS REFLETIR SOBRE AS PALAVRAS QUE ESCRVEMOS?

PESQUEI EM JORNAL E REVISTAS, RECORTE E COLE NO QUADRO A SEGUIR AS PALAVRAS CONFORME A INDICAÇÃO:

PALAVRAS TERMINADAS COM E	PALAVRAS TERMINADAS COM I

SERÁ QUE ESCRVER COM BASE APENAS NO QUE OUVIMOS FACILITA SABER SE UMA PALAVRA TERMINA COM E OU COM I? O QUE VOCÊS ACHAM?

VAMOS REGISTRAR O QUE DESCOBRIMOS?

18 LÍNGUA PORTUGUESA

ABERTURA

É O INÍCIO DA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

PRATICANDO

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A PRATICAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPOS.

RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI AJUDÁ-LO A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE ESTE CADERNO ESTÁ IDENTIFICADO COM A MESMA COR NAS PÁGINAS LATERAIS QUE O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DE SEU MATERIAL EDUCACIONAL. CUIDE BEM DE CADA UMA DESSAS PÁGINAS! VAMOS COMEÇAR?

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	5
BLOCO 1 – QUANDO USAR LETRA MAIÚSCULA?	6
AULA 1 QUAL LETRA USAR?	6
AULA 2 MAIÚSCULA OU MINÚSCULA?	10
BLOCO 2 – E OU I, QUAL USAR?	16
AULA 1 O USO DO "E" E DO "I".....	16
AULA 2 ATIVIDADES COM AS LETRAS "E" E "I" EM FINAL DE PALAVRA	19
AULA 3 REVISANDO O USO DO "E" E DO "I"	21
BLOCO 3 – ENTRE CURVAS, NÓS E LAÇADAS	23
AULA 1 LETRA CURSIVA.....	23
AULA 2 PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA.....	26
AULA 3 GRAFIA DE PEQUENOS TEXTOS COM A LETRA CURSIVA.....	30
BLOCO 4 – CADÊ O PONTO?	33
AULA 1 ONDE EU USO O PONTO?.....	33
AULA 2 RECONHECENDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.....	37
AULA 3 REVISÃO E EXERCÍCIOS SOBRE PONTUAÇÃO	42

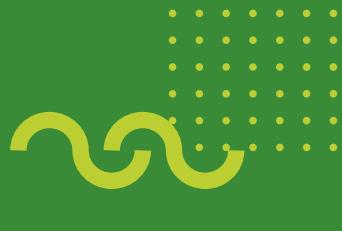
ANEXO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA





QUANDO USAR LETRA MAIÚSCULA?

AULA 1

QUAL LETRA USAR?

OBSERVE AS LISTAS A SEGUIR.

LISTA 1	LISTA 2
Bete	bailarina
Zé	aviador
Carlos	batata
Juca	ator
Camila	música
Patrícia	lápis

CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A. POR QUE ESSAS PALAVRAS FORAM SEPARADAS EM DUAS LISTAS?

B. VOCÊ PERCEBEU ALGUMA DIFERENÇA ENTRE AS PALAVRAS?
EXPLIQUE.

C. COMPARE AS DUAS LISTAS E REFLITA: HÁ ALGUMA DIFERENÇA NA FORMA COMO ESSAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS? QUAL?

D. COMO NOMEAR AS PRIMEIRAS LETRAS DAS PALAVRAS DA LISTA 1?



PRATICANDO

LEIA O POEMA DE PEDRO BANDEIRA E RESPONDA ÀS QUESTÕES COM UM COLEGA.

○ QUE É QUE EU VOU SER?

PEDRO BANDEIRA

Q que é que eu vou ser?

Pedro Bandeira

BETE QUER SER BAILARINA,
ZÉ QUER SER AVIADOR.

CARLOS VAI PLANTAR

BATATA,

JUCA QUER SER UM ATOR.

CAMILA GOSTA DE MÚSICA.

PATRÍCIA QUER DESENHAR.

UMA VAI PEGANDO O LÁPIS,

A OUTRA PÔE-SE A CANTAR.

MAS EU NÃO SEI SE VOU SER
POETA, DOUTORA OU ATRIZ.

HOJE EU SÓ SEI UMA COISA:

QUERO SER MUITO FELIZ!

Bete quer ser bailarina,
Zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser um ator.
Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegando o lápis,
a outra põe-se a cantar.
Mas eu não sei se vou ser
poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
Quero ser muito feliz!

FONTE: BANDEIRA, P. POR ENQUANTO SOU PEQUENO. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

A. QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

B. COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

C. QUAL É O TEMA DO TEXTO?

D. POR QUE ALGUMAS LETRAS FORAM ESCRITAS COM UMA COR DIFERENTE?

E. POR QUE OS NOMES APARECEM COM LETRAS MAIÚSCULAS NAS DUAS VERSÕES DO POEMA?

F. POR QUE TODAS AS FRASES DA PRIMEIRA E DA SEGUNDA VERSÃO DO POEMA COMEÇAM COM LETRA MAIÚSCULA?



RETOMANDO

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE ALGUMAS PALAVRAS PODEM APARECER COM A PRIMEIRA LETRA ESCRITA DE FORMAS DIFERENTES, ORA USANDO LETRA MAIÚSCULA, ORA USANDO LETRA MINÚSCULA.

LEIA E OBSERVE AS FRASES A SEGUIR. IDENTIFIQUE AS PALAVRAS QUE APARECEM COM LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.

DESAFIO:

**MINHA MÃE GANHOU UMA ROSA.
MINHA PRIMA ROSA GOSTA DE LER.**

Minha mãe ganhou uma rosa.
Minha prima Rosa gosta de ler.

ESCREVA AS PALAVRAS ENCONTRADAS A SEGUIR:

O QUE APRENDEMOS HOJE?

QUANDO USAMOS LETRAS MAIÚSCULAS?

ESCREVA DOIS EXEMPLOS DE PALAVRAS QUE SÃO ESCRITAS COM LETRA:

► MAIÚSCULA

► MINÚSCULA

MAIÚSCULA OU MINÚSCULA?

AGORA VAMOS LER UMA TIRINHA. VOCÊ CONHECE ESSE TIPO DE TEXTO? ONDE COSTUMA ENCONTRÁ-LO?



DISPONÍVEL EM: [HTTPS://TIRASARMANDINHO.TUMBLR.COM/](https://TIRASARMANDINHO.TUMBLR.COM/). ACESSO EM 20 FEV. 2021.

VOCÊ CONHECE O PERSONAGEM DA TIRINHA? QUAL É O NOME DELE?

OBSERVE AS FRASES E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

1. A mãe queria falar com Armandinho.

2. No museu, vi uma armadura antiga.

POR QUE NA FRASE 1 A PALAVRA ARMANDINHO FOI ESCRITA COM LETRA MAIÚSCULA?

POR QUE NA FRASE 2 A PALAVRA ARMADURA FOI ESCRITA COM LETRA MINÚSCULA?

SE A FALA DE ARMANDINHO NO ÚLTIMO QUADRINHO FOSSE ESCRITA COM LETRA CURSIVA, QUAL PALAVRA LEVARIA LETRA MAIÚSCULA? POR QUÊ?



PRATICANDO

LEIA AS FRASES A SEGUIR E DISCUTA COM O COLEGA EM QUAIS DELAS CADA UMA DAS PALAVRAS DO QUADRO DEVERÁ SER ESCRITA.

Rosa

Íris

Argentina

rosa

íris

argentina

QUANDO CRESCER, QUERO MORAR NA _____.

A _____ FOI À ESCOLA HOJE MUITO FELIZ, PORQUE ERA DIA DO BRINQUEDO.

NA AULA DE CIÊNCIAS, APRENDI QUE PUPILA E _____ SÃO PARTES DO OLHO.

PAPAI, NASCEU A MINHA PRIMEIRA _____!

A NOVA ALUNA DA ESCOLA É _____.

A MINHA TIA _____ É MUITO LEGAL!



RETOMANDO

VERDADEIRO OU FALSO?

LEIA AS FRASES E PINTE O QUADRADINHO DE VERDE SE ELA FOR VERDADEIRA E DE VERMELHO SE FOR FALSA.

NOMES DE PESSOAS SÃO ESCRITOS COM LETRAS MINÚSCULAS.

USA-SE LETRA MAIÚSCULA QUANDO SE ESCREVE O NOME DE PAÍSES, COMO BRASIL.

DEPENDENDO DA FRASE, A PALAVRA ROSA PODE SER ESCRITA COM LETRA MAIÚSCULA OU MINÚSCULA.

SÓ SE USA LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE UMA FRASE QUANDO ELA COMEÇA COM O NOME DE UMA PESSOA.

CORRIGINDO UM TEXTO: LETRA MAIÚSCULA OU MINÚSCULA?

VAMOS BRINCAR COM PALAVRAS, LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS?



REGRAS DO JOGO

1. DO PRIMEIRO POTE, SERÃO SORTEADOS OS NOMES DE QUATRO ALUNOS.
2. CADA UM DEVE RETIRAR DO SEGUNDO POTE UM TEMA PARA A RODADA.
3. DO TERCEIRO POTE, DEVE SER RETIRADA UMA LETRA DO ALFABETO.
4. OS ALUNOS SORTEADOS DEVEM ESCREVER UMA PALAVRA NO QUADRO COM BASE NA LETRA E NO TEMA SORTEADOS.
5. OS OUTROS ALUNOS DEVEM COMPLETAR A TABELA DO CADERNO COM AS PALAVRAS QUE OS COLEGAS ESCREVEREM NO QUADRO.
6. DEPOIS QUE OS QUATRO ALUNOS TIVEREM ESCRITO AS PALAVRAS NO QUADRO, SERÁ INICIADA UMA NOVA RODADA.

NOME DE PAÍS OU CIDADE	NOME DE PESSOA	NOME DE OBJETO	NOME DE ANIMAL

REFLITA E RESPONDA:

► OS COLEGAS ESCREVERAM AS PALAVRAS CORRETAMENTE?

SIM NÃO

► EM QUAIS TEMAS FORAM UTILIZADAS LETRAS MAIÚSCULAS? POR QUÊ?



PRATICANDO

VAMOS ESCREVER?

PRIMEIRA PARTE

SORTEIE TRÊS TEMAS DO POTE E ESCREVA-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR:

--	--	--

ESCREVA UM PEQUENO TEXTO UTILIZANDO PALAVRAS QUE SIGAM OS COMANDOS RETIRADOS DO POTE. USE AS PERGUNTAS ABAIXO PARA GUIAR A ESCRITA DAS FRASES:

- | | | |
|----------|------------|---------|
| ► QUEM? | ► QUANDO? | ► ONDE? |
| ► O QUÊ? | ► POR QUÊ? | |

VAMOS COMEÇAR?

SEGUNDA PARTE

TROQUE SEU TEXTO COM UM COLEGA E REVISE O QUE ELE ESCREVEU. LEIA O TEXTO DELE E VERIFIQUE SE AS LETRAS MAIÚSCULAS FORAM COLOCADAS NOS LUGARES CORRETOS.

RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR SOBRE O TEXTO:

- QUAL É O NOME DO COLEGA?
-

ANALISE AS PALAVRAS QUE O COLEGA ESCREVEU E OBSERVE:

- HÁ ALGUMA PALAVRA ESCRITA COM LETRA MAIÚSCULA QUE DEVERIA SER ESCRITA COM LETRA MINÚSCULA?
- HÁ ALGUMA PALAVRA ESCRITA COM LETRA MINÚSCULA QUE DEVERIA SER ESCRITA COM LETRA MAIÚSCULA?

ESCREVA, A SEGUIR, AS PALAVRAS QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISAM DE CORREÇÃO:



RETOMANDO

VAMOS AVALIAR OS TEXTOS?

CONVERSE COM OS COLEGAS E PERGUNTE A ELES:

- VOCÊ GOSTOU DE ESCREVER SEU TEXTO?
- VOCÊ ACHOU O TEXTO DO COLEGA CRIATIVO?
- VOCÊ TEVE MAIS DIFICULDADES PARA CRIAR UM TEXTO OU PARA CORRIGIR O TEXTO DO COLEGA?

AGORA, COMPLETE A TABELA.

- NA COLUNA A, ESCREVA AS PALAVRAS DO SEU TEXTO QUE SEMPRE DEVEM APARECER COM LETRA INICIAL MAIÚSCULA.

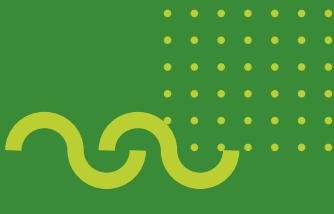
- NA COLUNA **B**, ESCREVA AS PALAVRAS DO SEU TEXTO QUE INICIAVAM UMA FRASE COM LETRA MAIÚSCULA.

COLUNA A	COLUNA B

AGORA, ESCREVA SUAS DESCOBERTAS SOBRE O USO DE LETRAS MAIÚSCULAS EM PALAVRAS.

COMPLETE OS ESPAÇOS COM LETRAS MAIÚSCULAS OU MINÚSCULAS.

- ____DOREI O NOVO ____ORTE DE CABELO DE ____AULA.
- ____ÃO ____OSTEI DE PASSEAR COM O ____OTÓ, O CACHORRINHO DO ____ARCELO.
- ____INHA ____RIMA VIAJOU PARA ____ORTALEZA.



E OU I, QUAL USAR?

AULA 1

O USO DO “E” E DO “I”

FALAR E ESCREVER: É TUDO SEMPRE IGUAL?

OUÇA ATENTAMENTE A MÚSICA "FOME COME", DO GRUPO PALAVRA CANTADA.

COMPLETE A TABELA COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCUTOU.

PALAVRA	TERMINA COM E	TERMINA COM I
GENT		
COM		
QUENT		
DENT		
IMPACIENT		

ALGUMAS PALAVRAS SÃO ESCRITAS COM E, MAS PODEM APARENTAR SER ESCRITAS COM I POR CAUSA DO SOM? POR QUE ISSO ACONTECE?



VAMOS LER UM TRECHO DA LETRA DA MÚSICA "FOME COME", ESCRITA POR SANDRA PERES, PAULO TATIT E LUIZ TATIT.

“

GENTE, EU TÔ FICANDO IMPACIENTE
A MINHA FOME É PERSISTENTE
COME FRIA COME QUENTE
COMO O QUE VÊ PELA FRENTE
(...)
QUALQUER COISA QUE ALIMENTE

”

DISPONÍVEL EM: PALAVRACANTADA.COM.BR. ACESSO EM: 28 FEV. 2021.

- ESCUTE ESSE TRECHO DA MÚSICA NOVAMENTE.
- CIRCULE NO TEXTO, USANDO UM LÁPIS DE COR, AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCRITAS COM A LETRA **E** NO FINAL, MAS QUE, QUANDO FALADAS, PARECEM TER SOM DA LETRA **I**.

SEPARA AS SÍLABAS DAS PALAVRAS DA LETRA DE MÚSICA E ENCONTRE TRÊS PALAVRAS QUE SE ENCAIXEM EM CADA COLUNA.

2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS	5 SÍLABAS

VOCÊ SABIA QUE TODA PALAVRA TEM UMA SÍLABA MAIS FORTE?

**COMO DESCOBRIR QUAL É
A SÍLABA
FORTE?**



VAMOS DIZER EM VOZ ALTA CADA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU?

QUAL DAS SÍLABAS VOCÊ PRONUNCIOU COM MAIS INTENSIDADE? PINTE-AS.



RETOMANDO

VAMOS REFLETIR SOBRE AS PALAVRAS QUE ESCREVEMOS?

PESQUISE EM JORNais E REVISTAS, RECorte E COLE NO QUADRO A SEGUIR AS PALAVRAS CONFORME A INDICAÇÃO:

PALAVRAS TERMINADAS COM E	PALAVRAS TERMINADAS COM I

SERÁ QUE ESCREVER COM BASE APENAS NO QUE OUVIMOS FACILITA SABER SE UMA PALAVRA TERMINA COM **E** OU COM **I**? O QUE VOCÊS ACHAM?

VAMOS REGISTRAR O QUE DESCOBRIMOS?

ATIVIDADES COM AS LETRAS "E" E "I" EM FINAL DE PALAVRA

VAMOS DESCOBRIR SE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUANDO UMA PALAVRA TERMINA COM A LETRA **E** OU COM A LETRA **I**?

ANTES DE IR AO MERCADO, A FAMÍLIA SILVA SE REÚNE PARA ELABORAR UMA LISTA DE COMPRAS. TODO MUNDO PARTICIPA DANDO SUGESTÕES DE PRODUTOS.

NO MERCADO, OS PRODUTOS SÃO ORGANIZADOS POR CATEGORIAS EM CADA CORREDOR. ENTÃO, NA LISTA, OS PRODUTOS TAMBÉM FICAM SEPARADOS ASSIM.

QUAIS ITENS PODEM ESTAR NESSA LISTA? UM DETALHE: TODOS DEVEM TERMINAR COM **E** OU COM **I**.



PRATICANDO

LEIA A LISTA DE COMPRAS DA FAMÍLIA SILVA.

ALIMENTOS FRESCOS	ALIMENTOS DE GELADEIRA	ALIMENTOS DE DESPENSA
TOMA_____	SORVE_____	AZEI_____
ESPINA_____	AÇA_____	ESPAGUE_____
CA_____	IOGUR_____	VINA_____
ABACA_____	LEI_____	CHOCOLA_____
ALFA_____	CARNE DE SI_____	SUCO DE ABACA_____
		MAIONE_____
PRODUTOS DE LIMPEZA	PRODUTOS DE HIGIENE	
AMACIAN_____	COTONE_____	
DETERGEN_____	DESODORAN_____	
DESINFETAN_____	SABONE_____	
ALVEJAN_____	ENXAGUAN_____	
AROMATIZAN_____	PASTA DE DEN_____	
BAL_____	REPELEN_____	

VOCÊ PERCEBEU QUE A LISTA DE COMPRAS DA FAMÍLIA SILVA ESTÁ UM POUCO ESTRANHA? O QUE ESTÁ DIFERENTE?

ANALISE AS PALAVRAS DA LISTA DE COMPRAS, IDENTIFIQUE QUAL SÍLABA COMPLETA CADA PALAVRA E ESCREVA-A NAS LINHAS.

DEPOIS, IDENTIFIQUE A SÍLABA MAIS FORTE DE CADA PALAVRA E CIRCULE-A DE AZUL.



RETOMANDO

VOCÊ APRENDEU QUE, AO FALAR, ALGUMAS PALAVRAS SÃO PRONUNCIADAS COM SONS QUE SÃO DIFERENTES DO SOM DA LETRA USADA NA ESCRITA. VAMOS PENSAR SOBRE ISSO?

COMPLETE A TABELA A SEGUIR REESCREVENDO AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE MUDAM NO JEITO DE FALAR E NO JEITO DE ESCREVER:

JEITO DE ESCREVER	JEITO DE FALAR
CHOCOLATE	
AJEITE	
ESMALTE	
ALFORJE	

REVISANDO O USO DO “E” E DO “I”

VOCÊ CONHECE O JOGO SOLETRANDO? SOLETRAR SIGNIFICA LER SEPARADAMENTE AS LETRAS DE UMA PALAVRA. POR EXEMPLO: F-U-T-E-L-A-M-A. VAMOS BRINCAR?

COM SEU GRUPO, ESCOLHA UMA PALAVRA PARA QUE OUTRO GRUPO SOLETRE. A PALAVRA PRECISA CONTER **E** OU **I**. VOCÊS TAMBÉM VÃO RECEBER ESSA MISSÃO DE OUTRA EQUIPE.

ESCREVA A PALAVRA QUE SEU GRUPO RECEBEU:

ESCREVA EM LISTA TODAS AS PALAVRAS QUE SURGIRAM NA BRINCADEIRA:



PRATICANDO

SERÁ QUE É COM **E** OU COM **I**?

O PROFESSOR VAI DISTRIBUIR UMA LISTA DE PALAVRAS. VOCÊ DEVE COPIÁ-LAS NAS TABELAS COM O TÍTULO **LISTA A**.

ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA LISTA PARA SEREM ESCRITAS DE MODO INCORRETO, TROCANDO **E** POR **I**, OU **I** POR **E** NA SÍLABA FINAL, PARA QUE SUA DUPLA TENTE DESCOBRIR QUAIS SÃO. ESCREVA-AS NA **LISTA A** COM AS OUTRAS TRÊS PALAVRAS GRAFADAS DA MANEIRA CORRETA.

DEPOIS TROQUE DE CADERNO COM SEU COLEGA E TENTE IDENTIFICAR OS ERROS NA LISTA DELE.

LISTA A	LISTA B
1 -	1 -
2 -	2 -
3 -	3 -
4 -	4 -
5 -	5 -

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS PALAVRAS DA **LISTA A** E DA **LISTA B** E ENCONTRE AS QUE TENHAM ALGUMA SEMELHANÇA:

- ▶ QUANTIDADE DE SÍLABAS.
- ▶ SÍLABA FINAL.
- ▶ SOM QUE RIMA.

ESCREVA ESSAS PALAVRAS NA SEGUNDA COLUNA. LOCALIZE A SÍLABA FORTE DE CADA PALAVRA PARA FIXAR O QUE APRENDERAM SOBRE O USO DA LETRA **E** E DA LETRA **I**.



RETOMANDO

LEIA O BILHETE A SEGUIR E PREENCHA OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR VAI DITAR:

○

_____ ,

○

AMANHÃ A TURMA DO 2º ANO VAI PASSEAR NO NOVO

○

DA _____ TODOS VÃO TOMAR

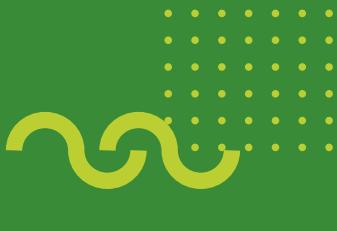
○

_____ E COMER CACHORRO-_____.

○

PEDIMOS A SUA AUTORIZAÇÃO.

PROFESSORA MARLI



ENTRE CURVAS, NÓS E LAÇADAS

AULA 1

LETRA CURSIVA

○ Mamãe,
○ Curumbei meu quarto. Vou para a casa da
○ Animha estudar matemática e volto no fim da
○ tarde.
○ Beijos

 Joana

- VOCÊ CONSEGUE LER ESSE BILHETE? O QUE ESTÁ ESCRITO NELE?
- VOCÊ CONHECE ESSE TIPO DE LETRA?
- EM QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ COSTUMA ENCONTRAR ESSE TIPO DE LETRA?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

- QUAIS TIPOS DE LETRAS VOCÊ CONHECE?

- ONDE SÃO ENCONTRADOS TEXTOS COM A LETRA DE IMPRENSA?
-

- ONDE SÃO ENCONTRADOS TEXTOS COM A LETRA CURSIVA?
-

LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO.

PALAVRAS COM DIFERENTES GRAFIAS

Professor	VENDEDOR	Advogado	MOTORISTA
MÉDICO	Enfermeiro	COBRADOR	Carpinteiro
Engenheiro	FISIOTERAPEUTA	Atriz	PINTOR

- VOCÊ PERCEBEU QUE AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS COM DIFERENTES TIPOS DE LETRAS?
-

- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSAS LETRAS?
-



PRATICANDO

RECORTE AS FICHAS QUE ESTÃO NA PÁGINA A3 DESTE CADERNO. HÁ ALGUMAS PALAVRAS REPETIDAS QUE ESTÃO ESCRITAS COM LETRA DE IMPRENSA E COM LETRA CURSIVA. ORGANIZE AS PALAVRAS IGUAIS NO QUADRO A SEGUIR, DE ACORDO COM O TIPO DE LETRA. COLE-AS NA COLUNA CERTA.

PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA	PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA	PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA



RETOMANDO

VAMOS SOCIALIZAR?
CONVERSE COM A SUA TURMA.

VOCÊ TEVE ALGUMA DIFICULDADE DURANTE A ATIVIDADE? QUAL?
AS LETRAS DE IMPRENSA E CURSIVA APRESENTAM SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. COMPLETE A TABELA.

SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA

AS LETRAS CURSIVAS SÃO BASTANTE USADAS NO DIA A DIA. VAMOS APRENDER A EXECUTAR OS MOVIMENTOS PARA ESCREVER ESSAS LETRAS? OBSERVE A SEGUIR O CARTAZ DO MOVIMENTO MANDÃO:

MOVIMENTO MANDÃO

c, a, d, g, q, q,
l, b, h, k, f, e,
i, u, m, y, t, j, p, n, r,
v, m, m,
x, z

POR QUE SERÁ QUE ESSAS LETRAS ESTÃO AGRUPADAS DESSE MODO?
COMO ESCREVER PALAVRAS USANDO A LETRA CURSIVA?



PRATICANDO

VOCÊ SABE O QUE SÃO PARLENDAS?

COMPLETE A PARLENDAS COM AS LETRAS QUE FALTAM:

Suco gelado,

Cabelo arrepiado.

Qual é a letra do seu namorado?

a, b, _____, d, e, _____, g, h, _____, j, k, l,

_____, m, _____, p, q, _____, s, t, _____, v, w,

_____, y, _____.

VAMOS ESCOLHER ALGUMAS FRUTAS E FAZER UM SUCO BEM GELADO?

COMPLETE A LISTA DE FRUTAS CEARENSES, ESCREVENDO-AS COM LETRA CURSIVA:

- > acerola
- > b
- > c
- > g
- > l
- > m
- > p
- > s

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “POMBINHA BRANCA”?

COMPLETE A CANTIGA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

Pombinha branca, o que está _____?

Lavando _____ pro casamento.

Vou me _____, vou
me _____

Vou pra _____ pra namorar.

Passou um _____ de tempo

Chapéu de _____, meu

Mandei entrar, _____ sentar

Suspiro me _____ limpa aí seu

Cantiga popular.

UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS PARA COMPLETAR A CANTIGA.

andei	falando	lavar	morada
banco	fazendo	mandei	pamela
branco	homem	manta	parado
cavar	jamela	namorado	pescar
chapéu	lavanderia	mexilhão	pescar
chão	lado	mola	poço
porcalhão	roupa	secar	tocar

ESCREVA COM LETRA CURSIVA DUAS PALAVRAS QUE SE INICIAM COM A MESMA SÍLABA DE:

casamento

moço

janela

chapéu



RETOMANDO

CONSEGUIU ESCREVER AS PALAVRAS USANDO O “MOVIMENTO MANDÃO”?

LEIA AS PALAVRAS E, DEPOIS, COPIE USANDO SUA LETRA CURSIVA.

banco

poço

manta

homem

mexilhão

fazendo

PARA ESCREVER UMA PALAVRA COM LETRA CURSIVA, _____ É PRECISO TIRAR O LÁPIS DO _____.

GRAFIA DE PEQUENOS TEXTOS COM A LETRA CURSIVA

VAMOS RELEMBRAR O TRAÇADO DAS LETRAS CURSIVAS?

c, a, d, g, q, o

l, b, h, k, f, e

í, u, ü, y, t, j, p, r, s

v, n, m, x, z

RESPONDA COM OS COLEGAS:

► COMO É O TRAÇADO DAS LETRAS CURSIVAS?

► QUAIS SÃO OS GRUPOS DE LETRAS QUE POSSUEM O MESMO TRAÇADO INICIAL?



PRATICANDO

VOCÊ JÁ ESCREVEU UM CARTÃO PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA?

ESCREVA O NOME DE 3 FAMILIARES DE QUEM VOCÊ GOSTA MUITO. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR LETRA CURSIVA!

1.

2.

3.

LEIA O CARTÃO QUE BIANCA ESCREVEU PARA A MÃE DELA.

Mamãe,
Você é muito importante para
mim.
É a mulher mais especial do
mundo.
Eu te amo muito!
16/02/2021
Bianca

AGORA É A SUA VEZ!

ESCREVA NO SEU CADERNO UM CARTÃO PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE O CARTÃO DEVE CONTER:

- O DESTINATÁRIO (PARA QUEM VOCÊ VAI ESCREVER).
- UMA PEQUENA MENSAGEM.
- A DESPEDIDA.
- A DATA.
- A SUA ASSINATURA/NOME.

NÃO SE ESQUEÇA DE USAR A LETRA CURSIVA!



RETOMANDO

O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A ESCRITA E O USO DA LETRA CURSIVA?
COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

DIA A DIA - LÁPIS - TRAÇADO - PALAVRA - CURSIVAS

A. AS LETRAS _____ SÃO LIGADAS UMAS ÀS OUTRAS NA _____, SEM PRECISAR TIRAR O _____ DO PAPEL. ESSE TIPO DE LETRA PODE FICAR ACIMA OU ABAIXO DA LINHA.

B. AS LETRAS FORMAM GRUPOS QUE POSSUEM O MESMO _____ INICIAL.

C. AS LETRAS CURSIVAS SÃO MUITO UTILIZADAS EM NOSSO _____.

SISTEMATIZAÇÃO DA ATIVIDADE

A PALAVRA MAIS DIFÍCIL DE ESCREVER	A LETRA MAIS DIFÍCIL DE TRAÇAR	AS LETRAS QUE FICAM ACIMA E ABAIXO DA LINHA



CADÊ O PONTO?

AULA 1

ONDE EU USO O PONTO?

VOCÊ SABE O QUE É PONTUAR? CONVERSE COM OS COLEGAS.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO? PARA QUE ELES SERVEM?

MÁRIO ADORA LER. ELE ESCOLHEU COMPARTILHAR UM TRECHO DE SEU LIVRO PREFERIDO: O TEMPO QUE O TEMPO TEM, DE EFIGÊNIA ALVES. LEIA-O COM SUA TURMA.

“

...
 TUDO ERA MUITO CONFUSO...
 — DEIXA QUE O TEMPO CURA
 TODAS AS FERIDAS
 — QUAL É O SEU TEMPO
 — FAZ TEMPO QUE TE ESPERO
 — TUDO TEM SEU TEMPO
 — O TEMPO É O MELHOR REMÉDIO
 — O TEMPO DE SER FELIZ É AGORA
 'ENTÃO, A FELICIDADE DEVIA
 MORAR DENTRO DE TODOS OS
 TEMPOS', A MENINA DESEJAVA
 UM DIA, DISSERAM PARA ELA:
 — VOCÊ TEM TODO O TEMPO DO
 MUNDO

A MENINA, ENTÃO, SE PERGUNTAVA:
 'TER TODO O
 TEMPO DO MUNDO SIGNIFICA SER A
 DONA DO TEMPO
 E SENDO A DONA DO TEMPO, POSSO
 MUDÁ-LO DE FRENTE PARA
 TRÁS, MISTURAR O DEPOIS COM O
 AGORA, TROCAR O HOJE PELO
 ONTEM, REVIRAR O AMANHÃ E
 TRAZER O FUTURO PARA PERTO DE
 MIM
 COMO MEXER NO TEMPO'
 ...

”

FALTA ALGUMA COISA NO TEXTO? O QUÊ? COMPLETE O TEXTO COM SEU LÁPIS DE COR!



PRATICANDO

AGORA, VAMOS LER O TRECHO DO LIVRO ESCRITO CORRETAMENTE?
QUAIS DIFERENÇAS VOCÊ ENCONTRA ENTRE AS DUAS VERSÕES DO TEXTO?

“

...

TUDO ERA MUITO CONFUSO...

- DEIXA QUE O TEMPO CURA TODAS AS FERIDAS.
- QUAL É O SEU TEMPO?
- FAZ TEMPO QUE TE ESPERO.
- TUDO TEM SEU TEMPO.
- O TEMPO É O MELHOR REMÉDIO!
- O TEMPO DE SER FELIZ É AGORA.

‘ENTÃO, A FELICIDADE DEVIA MORAR DENTRO DE TODOS OS TEMPOS’, A MENINA DESEJAVA.

UM DIA, DISSEERAM PARA ELA:

- VOCÊ TEM TODO O TEMPO DO MUNDO!

A MENINA, ENTÃO, SE PERGUNTAVA: ‘TER TODO O TEMPO DO MUNDO SIGNIFICA SER A DONA DO TEMPO?
E SENDO A DONA DO TEMPO, POSSO MUDÁ-LO DE FRENTE PARA TRÁS, MISTURAR O DEPOIS COM O AGORA, TROCAR O HOJE PELO ONTEM, REVIRAR O AMANHÃ E TRAZER O FUTURO PARA PERTO DE MIM?
COMO MEXER NO TEMPO?’

...

”

ALVES, E. *O TEMPO QUE O TEMPO TEM*. ILUSTRAÇÕES DE RAFAEL LIMAVERDE. FORTALEZA: SEDUC, 2018. DISPONÍVEL EM: PAIC. SEDUC.CE.GOV.BR. ACESSO EM: 01 MAR. 2021.

QUAIS SINAIS DE PONTUAÇÃO ESTAVAM FALTANDO NO TEXTO? ESCREVA O NOME E A FUNÇÃO DE CADA UM DELES.

	SINAL DE PONTUAÇÃO	FUNÇÃO
.		
?		
!		



RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE A FUNÇÃO DE CADA SINAL DE PONTUAÇÃO, LEIA COM SEU COLEGA DE DUPLA TRECHOS DE TRÊS LIVROS QUE MÁRIO TEM EM SUA COLEÇÃO.

TRECHO 1

“

O GATO FOI PASSEAR NO MEIO DA FLORESTA.
ENCONTROU UMA GRANDE FESTA.
ERA O ANIVERSÁRIO DO CAMALEÃO.
LÁ TINHA BICHO DE MONTÃO.

”

FONTE: EVERTON, F. A FESTA DO CAMALEÃO. ILUSTRAÇÕES DE LI MENDES.
COLEÇÃO PAIC PROSA POESIA. FORTALEZA: SEDUC, 2011.

TRECHO 2

“

A HORA DO BANHO, NA CASA DO PEDRO, É UM GRANDE TORMENTO,
CRIANÇA CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO DIZENDO BEM ALTO:
— MAMÃE, LEVA O OUTRO!!!

”

FONTE: LUCAS, M. A HORA DO BANHO. ILUSTRAÇÕES DE EDUARDO VIEIRA. COLEÇÃO PAIC PROSA POESIA.
FORTALEZA: SEDUC, 2012.

TRECHO 3

“

- POR QUE A ÁRVORE ESTÁ NO CHÃO?
- POR QUE O PEIXE ESTÁ NO MAR?
- POR QUE O CACHORRO LATE?
- COMO O PÁSSARO CONSEGUE VOAR?
- POR QUE O RIO CORRE?
- E AS PEDRAS NÃO SAEM DO LUGAR?

”

FONTE: CRISTINA, A. *POR QUÊ? POR QUÊ? E PORQUE!* ILUSTRAÇÕES DE CRIS SOARES.

FORTALEZA: SEDUC, 2018.

OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO DOS TEXTOS E COMPLETE AS FRASES.

EM QUAL TRECHO O PERSONAGEM PERGUNTA ALGO? TRECHO

EM QUAL TRECHO O NARRADOR CONTA ALGO? TRECHO

EM QUAL TRECHO O PERSONAGEM EXCLAMA ALGO? TRECHO

HOUVE MUDANÇA DE ENTONAÇÃO NA LEITURA DE CADA TRECHO?
COMENTE COM OS COLEGAS.

POR QUE É PRECISO COLOCAR SINAIS DE PONTUAÇÃO EM UM TEXTO?

RECONHECENDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO OU PONTO DE INTERROGAÇÃO?
SERÁ QUE VOCÊ SE LEMBRA DO USO DE CADA UM DELES?
RELACIONE CADA SINAL DE PONTUAÇÃO AO SEU USO, PINTANDO-OS DA MESMA COR.

PONTO FINAL	EXPRESSA UMA ORDEM, UM DESEJO OU UMA SURPRESA.
PONTO DE EXCLAMAÇÃO	MARCA O FIM DE UMA FRASE AFIRMATIVA OU NEGATIVA.
PONTO DE INTERROGAÇÃO	MARCA O FINAL DE UMA PERGUNTA.

AGORA É HORA DO **JOGO DA PONTUAÇÃO!**

USE PEDAÇOS DE PAPEL PARA FAZER UMA PLAQUINHA PARA CADA PONTO: FINAL, DE INTERROGAÇÃO E DE EXCLAMAÇÃO. COLE OS CARTÕES COM OS PONTOS EM UM PALITO DE PICOLÉ OU DE CHURRASCO.

VOCÊ VAI OUVIR ALGUMAS FRASES DO POEMA “GRANDE OU PEQUENO”, DE PEDRO BANDEIRA. LEVANTE A PLACA COM O SINAL DE PONTUAÇÃO CORRESPONDENTE À ENTONAÇÃO.

COMO VOCÊ ACHA QUE SE SAIU NO JOGO?



PRATICANDO

UM COLEGA VAI SORTEAR UM VERSO DO POEMA PARA FAZER A LEITURA. VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER QUAL FRASE CORRESPONDE AO POEMA. OBSERVE A PONTUAÇÃO.

PINTE O QUADRADO QUE MOSTRA O SINAL DE PONTUAÇÃO ADEQUADO PARA O SENTIDO DA FRASE QUE O COLEGA LEU.

FRASE 1

- NÃO, NÃO, NÃO. JÁ PARA FORA.
- NÃO, NÃO, NÃO? JÁ PARA FORA?
- NÃO, NÃO, NÃO! JÁ PARA FORA!

FRASE 2

- VOCÊ É MUITO PEQUENO PARA OUVIR NOSSA CONVERSA.
- VOCÊ É MUITO PEQUENO PARA OUVIR NOSSA CONVERSA?
- VOCÊ É MUITO PEQUENO PARA OUVIR NOSSA CONVERSA!

FRASE 3:

- MAS VOCÊ NÃO TEM VERGONHA.
- MAS VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?
- MAS VOCÊ NÃO TEM VERGONHA!

FRASE 4:

- VOCÊ JÁ ESTÁ MUITO GRANDE PARA COISAS COMO ESSA.
 - VOCÊ JÁ ESTÁ MUITO GRANDE PARA COISAS COMO ESSA?
 - VOCÊ JÁ ESTÁ MUITO GRANDE PARA COISAS COMO ESSA!
-

FRASE 5:

- AFINAL, QUEM É QUE EU SOU.
 - AFINAL, QUEM É QUE EU SOU?
 - AFINAL, QUEM É QUE EU SOU!
-

FRASE 6:

- DEIXEM-ME CRESCER EM PAZ.
 - DEIXEM-ME CRESCER EM PAZ?
 - DEIXEM-ME CRESCER EM PAZ!
-



RETOMANDO

VAMOS LER O POEMA COMPLETO?

LEIA-O COM OS COLEGAS E UTILIZE A ENTONAÇÃO NECESSÁRIA DE ACORDO COM A PONTUAÇÃO.

“

GRANDE OU PEQUENO?

SE EU ME METO NA CONVERSA,
PARA OUVIR DO QUE É QUE FALAM
OS ADULTOS E OS PARENTES,
LÁ VEM BRONCA DA MAMÃE:
'NÃO, NÃO, NÃO! JÁ PARA FORA!
VOCÊ É MUITO PEQUENO
PARA OUVIR NOSSA CONVERSA.'

MAS SEU EU FAÇO ALGUM ERRINHO,
QUALQUER COISINHA MALFEITA,
OU ALGUMA REINAÇÃO,
LÁ VEM BRONCA DO PAPAI:
'MAS VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?
ISSO É COISA QUE SE FAÇA?
VOCÊ JÁ ESTÁ MUITO GRANDE
PARA COISAS COMO ESSA!'

AFINAL, QUEM É QUE EU SOU?
OU EU SOU MUITO PEQUENO,
OU SOU GRANDE ATÉ DEMAIS!
ORA, TENHAM PACIÊNCIA!
DEIXEM-ME CRESCER EM PAZ !

”

BANDEIRA, P. *MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!* SÃO PAULO: MODERNA, 1994.

VAMOS AVALIAR A ATIVIDADE QUE FIZEMOS? PREENCHA O QUADRO.

VOCÊ ACHOU A ATIVIDADE FÁCIL OU DIFÍCIL?

QUAIS FORAM AS SUAS MAIORES DIFICULDADES?

QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA PARA O POEMA, SE ELE FOSSE ESCRITO POR VOCÊ?

REVISÃO E EXERCÍCIOS SOBRE PONTUAÇÃO

VAMOS PRATICAR O USO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO?

LEIA UM TRECHO DA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO E OBSERVE A TABELA COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO. DECIDA COM SEU GRUPO EM QUAIS PARTES DO TEXTO OS SINAIS DEVEM SER COLOCADOS.

“

CHAPEUZINHO VERMELHO

FINALMENTE, CHAPEUZINHO CHEGOU
À CASA DA VOVÓ E BATEU DE LEVE NA
PORTA
— QUEM ESTÁ AÍ
PERGUNTOU O LOBO, ESQUECENDO DE
DISFARÇAR A VOZ
— É CHAPEUZINHO VERMELHO,
SUA NETINHA ESTOU TRAZENDO
BISCOITINHOS, UM POTE DE GELEIA E
MANTEIGA BEM FRESQUINHA

”

FONTE: DOMÍNIO PÚBLICO. DISPONÍVEL EM:
WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR. ACESSO EM: 10 MAR. 2021.

SINAIS

.	.	?	!
---	---	---	---

FAÇA A CORREÇÃO COM OS COLEGAS.



VOCÊ CONHECE O JOGO DOS 7 ERROS? HOJE VAMOS JOGAR ALGO PARECIDO: O JOGO DOS 5 ERROS DE PONTUAÇÃO.

COM SEU GRUPO, LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR E ANALISE SE OS PONTOS FINAL, DE INTERROGAÇÃO E DE EXCLAMAÇÃO FORAM USADOS CORRETAMENTE.

CASO IDENTIFIQUEM QUE ALGUM ESTÁ ERRADO, MARQUEM UM X COM LÁPIS VERMELHO. EM SEGUIDA, ESCREVA, NO QUADRADO QUE APARECE LOGO DEPOIS, O SINAL QUE DEVERIA ESTAR ALI PARA QUE O TEXTO TENHA O SENTIDO CORRETO.

CASO A PONTUAÇÃO ESTEJA CERTA, NÃO PRECISA FAZER NENHUMA MARCAÇÃO.

“

O SUCO DE TINA

TINA ACORDOU, COLOCOU SEU UNIFORME E FOI TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ!

ACHOU O SUCO MUITO SABOROSO E COMENTOU COM SUA MÃE:

— NOSSA, ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA? MAMÃE, ESTE SUCO É DE LARANJA.

DONA LÚCIA ORGULHOSA EXPLICOU:

— ESTE SUCO É FEITO COM VÁRIAS FRUTAS: LARANJA, ABACAXI E MORANGO.

— MAMÃE, POSSO TOMAR OUTRO COPO DE SUCO! PERGUNTOU TINA.

— AQUI ESTÁ? DISSE DONA LÚCIA, ENCHENDO NOVAMENTE O COPO DA MENINA, E COMPLETOU:

— QUANDO ACABAR, ESCOVE OS DENTES PORQUE JÁ ESTÁ NA HORA DE IR PARA A ESCOLA.

— TUDO BEM, MAMÃE. RESPONDEU TINA.

”

FONTE: COLORIR DESENHO Pinte conforme a legenda. SMART KIDS. (TEXTO ADAPTADO). DISPONÍVEL EM: WWW.SMARTKIDS.COM.BR. ACESSO EM: 01 MAR. 2021.



RETOMANDO

VAMOS FAZER A CORREÇÃO?

AVALIE O TRABALHO DO GRUPO.

	SIM	MAIS OU MENOS	NÃO
IDENTIFICARAM TODOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE ESTAVAM ERRADOS NO TEXTO?			
CONSEGUIRAM JUSTIFICAR AS ESCOLHAS DE PONTUAÇÃO?			
ACHARAM A ATIVIDADE DIFÍCIL?			

COMPLETE O MAPA MENTAL PARA CONCLUIR O CAPÍTULO.

	PONTO FINAL	PONTO DE INTERROGAÇÃO	PONTO DE EXCLAMAÇÃO
SÍMBOLO			
USO			
EXEMPLO			

ANEXO



artesão	detinuðða	médico	oxtuððað
Faxineiro	médico	Pedreiro	pescador
pedreiro	eletricista	professor	faximilista
agricultor	pintor	agricultor	professor

