



2º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

4º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola



Apoio



União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação



União dos Dirigentes Municipais de Educação do Ceará



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Governador: Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora: Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação: Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:

Márcio Pereira de Brito

Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:

Rogers Vasconcelos Mendes

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica: Jussara

Luna Batista

Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:

Carlos Augusto da Costa Monteiro

COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

Coordenadora de Educação e Promoção Social: Maria Oderlânia Torquato Leite

Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:

Antônia Araújo de Sousa

Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades e Rede de Proteção: Maria Benildes Uchôa de Araújo

Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação

Infantil: Bruna Alves Leão

Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Maria Eliane Maciel Albuquerque

Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa: Denylson da Silva Prado Ribeiro

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede: Idelson Paiva Junior

Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e Projetos: Francisco Bruno Freire

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Felipe Kokay Farias

Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha

Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

Revisão técnica: Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edneilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

UNDIME

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:

Luiz Miguel Martins Garcia

Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará: Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

APRECE

Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:

Francisco Nilson Alves Diniz

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora Executiva: Raquel Gehling

Gerentes Pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

Coordenação de produção: Camila Camilo e Pedro Annunciatto

Analistas pedagógicas: Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

Professoras-autoras do Ceará: Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocyara Albuquerque Alves Carvalho.

Especialistas pedagógicas: Maria Cívia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire Virgínia Cabral Gondim.

Leitor crítico: Heloisa Jordão.

Coordenação editorial: Ferdinando Casagrande.

Editor executivo: Paola Gentile.

Edição de texto: Bruna Pinheiro, Flávio Mendes, Lígia Marques, Mariana Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

Revisão: Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

Coordenação de design: Leandro Faustino.

Projeto gráfico: Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

Editoração: Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio Penna e Regina Marcondes.

Ilustrações de miolo: Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado, Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais: Barra Editorial e Gabriela D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :

2º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :

língua portuguesa : atividades de sistematização :

Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --

1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :

Governo do Estado do Ceará, 2021.

PDF

ISBN : 978-65-5965-041-5

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)
I. Associação Nova Escola.

21-63796

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 15, 16, 26, 27, 30, 32, 35, 36, 39 e A3

CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO É COMPOSTO POR 4 BLOCOS DE AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E COMPLEMENTA O SEU MATERIAL EDUCACIONAL – CEARÁ. AQUI VOCÊ ENCONTRA ESPAÇO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES EM AULA, ESCREVER TEXTOS, ORGANIZAR OS PENSAMENTOS E AVALIAR SUA APRENDIZAGEM. CADA CADERNO EQUIVALE A UM BIMESTRE DO ANO ESCOLAR.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

ABERTURA

É O INÍCIO DA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

PRATICANDO

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A PRATICAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR, INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPOS.

RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI AJUDÁ-LO A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE ESTE CADERNO ESTÁ IDENTIFICADO COM A MESMA COR NAS PÁGINAS LATERAIS QUE O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DE SEU MATERIAL EDUCACIONAL. CUIDE BEM DE CADA UMA DESSAS PÁGINAS! VAMOS COMEÇAR?

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

BLOCO 1 – O OU U?	6
AULA 1 FALAR E ESCREVER: É TUDO SEMPRE IGUAL?	6
AULA 2 BINGO: O E U EM FINAL DE PALAVRAS	10
AULA 3 REVISANDO: O E U EM FINAL DE PALAVRAS.....	12
BLOCO 2 – SEMELHANTES E CONTRÁRIOS	15
AULA 1 IDENTIFICANDO SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS	15
AULA 2 JOGOS COM ANTÔNIMOS E SINÔNIMOS.....	21
AULA 3 CRIANDO PERSONAGENS SEMELHANTES E CONTRÁRIAS.....	23
BLOCO 3 – ADIVINHAS E ANEDOTAS	26
AULA 1 LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.....	26
AULA 2 REESCRITA DE ADIVINHAS E ANEDOTAS.....	30
AULA 3 TRANSCREVENDO ADIVINHAS E ANEDOTAS.....	33
BLOCO 4 – ENCOLHENDO E AUMENTANDO PALAVRAS	35
AULA 1 AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS.....	35
AULA 2 BINGO COM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS.....	39
AULA 3 JOGO COM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS	42

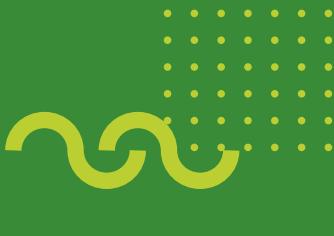
ANEXO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA





0 OU U?

AULA 1

FALAR E ESCREVER: É TUDO SEMPRE IGUAL?

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- VOCÊ ACHA QUE FALAMOS DO MESMO MODO QUE ESCREVEMOS OU ESCREVEMOS DO MESMO MODO COMO FALAMOS?
- FALAR E ESCREVER PODEM SER DUAS COISAS DIFERENTES?

DITADO DAS DICAS

OUÇA ATENTAMENTE AS TRÊS PALAVRAS QUE O PROFESSOR VAI DITAR E AS ESCREVA NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

--	--	--

DE QUE TEXTO AS PALAVRAS FORAM RETIRADAS?

OBSERVE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU. COMO ELAS TERMINAM? SERÁ QUE AS ESCREVEMOS DA MESMA FORMA QUE FALAMOS?



VAMOS LER A PARLENDÀ COMPLETA?

“

HOJE É DOMINGO

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO
O JARRO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.

”

DOMÍNIO PÚBLICO. DISPONÍVEL EM: WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.
ACESSO EM 27 AGO. 2020.

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE ALGUMAS PALAVRAS SÃO ESCRITAS DE FORMA DIFERENTE DE COMO SÃO PRONUNCIADAS.

A PALAVRA **DOMINGO**, APESAR DE TER O SOM DE **U** NO FINAL, É ESCRITA COM A LETRA **O**.

1. NO TEXTO DA PARLENDÀ, CIRCULE AS PALAVRAS TERMINADAS EM **O**, MAS COM SOM DE **U**, E GRIFE AS PALAVRAS TERMINADAS EM **U**.

POR QUE VOCÊ ACHA QUE TODAS ESSAS PALAVRAS TERMINAM COM A LETRA **O**, MAS SÃO PRONUNCIADAS COM SOM DE **U**?

2. ESCOLHA ALGUMAS PALAVRAS CIRCULADAS OU GRIFADAS E SEPARA-AS EM SÍLABAS.

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

3. PINTE A SÍLABA MAIS FORTE DE CADA PALAVRA.



RETOMANDO

REGISTRANDO O QUE APRENDEMOS HOJE!

REGISTRANDO AS DESCOBERTAS

BINGO: O E U EM FINAL DE PALAVRAS

BINGO DAS SÍLABAS: TERMINA COM O OU U?

NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ PERCEBEU QUE NEM SEMPRE SE ESCREVEM ALGUNS SONS DA MESMA FORMA QUE ELES SÃO PRONUNCIADOS.

- QUANDO DEVEMOS USAR AS LETRAS **O** E **U** NO FINAL DAS PALAVRAS?

- ESCREVA DOIS EXEMPLOS DE PALAVRAS:

A. TERMINADAS EM **O** E PRONUNCIADAS COM SOM DE **U**:

--	--

B. TERMINADAS EM **U**:

--	--



PRATICANDO

VAMOS JOGAR?

- OUÇA COM MUITA ATENÇÃO A PALAVRA SORTEADA E A PROCURE NA CARTELA QUE SEU PROFESSOR VAI DISTRIBUIR.
- EM SEGUIDA, BUSQUE, ENTRE AS SÍLABAS DO QUADRO, A QUE VOCÊ DEVE USAR PARA COMPLETAR A PALAVRA EM SUA CARTELA.
- TERMINA COM **O** OU COM **U**?
- VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA PODERÃO CONVERSAR PARA ARGUMENTAR SOBRE AS ESCOLHAS.

AGORA, GRIFE A SÍLABA MAIS FORTE EM CADA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

COMO VOCÊ PODERIA DIVIDI-LAS NA TABELA ABAIXO?



RETOMANDO

FOI DIFÍCIL DECIDIR QUANDO USAR A LETRA **O** OU A LETRA **U**? COMO VOCÊ CONSEGUIU DECIDIR?

E EM RELAÇÃO A IDENTIFICAR A SÍLABA MAIS FORTE?

COMPARTILHE COM OS COLEGAS AS DIFICULDADES QUE VOCÊ TEVE E AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ USOU.

DIFÍCULDADES	ESTRATÉGIAS

REVISANDO: O E U EM FINAL DE PALAVRAS

ESCREVA AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR IRÁ DITAR.

--	--	--	--

- ESSAS PALAVRAS SÃO ESCRITAS COM **O** OU **U** NO FINAL?

QUANDO USAR AS LETRAS

O E **U** NO FINAL DAS PALAVRAS?

BURACO - URUBU



- COMO VOCÊ EXPLICARIA ESSAS REGRAS PARA UM COLEGA QUE AINDA ESTÁ COM DÚVIDAS?



PRATICANDO

TEXTO ENIGMÁTICO: DECIFRA-ME SE FOR CAPAZ!

COMPARTILHE COM A TURMA:

- VOCÊ SABE O QUE É UM TEXTO ENIGMÁTICO?
- COMO ESSE TEXTO É ESCRITO?

- 1.** COM AS FIGURAS DISPONÍVEIS NA PÁGINA A3 DO ANEXO DESTE CADERNO, ELABORE UM TEXTO ENIGMÁTICO UTILIZANDO AS IMAGENS PARA SUBSTITUIR ALGUMAS PALAVRAS. DEPOIS, ENTREGUE PARA SEU PAR E PEÇA A ELE QUE O DECIFRE.



- 2.** REESCREVA O TEXTO ENIGMÁTICO DE SEU COLEGA DE DUPLA, SUBSTITUINDO AS IMAGENS POR PALAVRAS.

3. SEpare as palavras nas colunas.

PALAVRAS TERMINADAS EM O	PALAVRAS TERMINADAS EM U



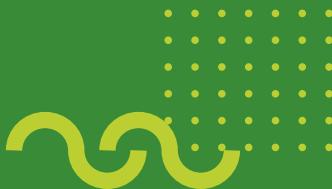
RETOMANDO

- O QUE VOCÊ ACHOU DA ATIVIDADE?
- O QUE FOI MAIS DIFÍCIL: ELABORAR O TEXTO ENIGMÁTICO OU DECIFRÁ-LO?
- VAMOS COMPARTILHAR OS TEXTOS ENIGMÁTICOS COM TODA A TURMA?

VAMOS PRATICAR MAIS UM POUCO?

1. DESCUBRA QUAL É A SÍLABA MAIS FORTE DA PALAVRA DITADA E CIRCULE-A.

TRI-BO	PI-A-NO	A-RA-CA-JU
CRO-CO-DI-LO	XAM-PU	SOL-DA-DO
MA-RA-CA-TU	GRA-VE-TO	TA-TU



SEMELHANTES E CONTRÁRIOS

AULA 1

IDENTIFICANDO SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

DESCOBRINDO PALAVRAS...



OBSERVE A CAPA DO LIVRO E DESCREVA PARA UM COLEGA O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO.

- VOCÊ PERCEBEU QUE NO TÍTULO HÁ DUAS PALAVRAS QUE SÃO CONTRÁRIAS?
- QUE PALAVRAS SÃO ESSAS?

--	--

- VAMOS LER UM TRECHO DESSE LIVRO?

“

O FRIO PODE SER QUENTE?

AS COISAS TÊM MUITOS JEITOS DE SER.
DEPENDE DO JEITO DA GENTE VER... [...]
POR QUE SERÁ QUE NUMA NOITE A LUA É TÃO PEQUENA E
FININHA?
E OUTRA NOITE ELA FICA TÃO REDONDA E GORDINHA
PRA DEPOIS FICAR DE NOVO DAQUELE JEITO ESTREITINHA?
DEPENDE DO QUÊ?
DEPENDE DO DIA QUE A GENTE VÊ. [...]
UMA ÁRVORE É TÃO GRANDE
SE A GENTE OLHA LÁ PARA CIMA.
MAS DO ALTO DE UMA MONTANHA,
ELA PARECE TÃO PEQUENINHA.
GRANDE OU PEQUENA DEPENDE DO QUÊ?
DEPENDE DE ONDE A GENTE VÊ. [...]
COMO SERÁ QUE PODE UMA COLHER CHEIA DE DOCE
PARECER TÃO POUQUINHO QUE NÃO DÁ NEM PRA SENTIR?
E CHEIA DE REMÉDIO FICAR TANTO QUE NÃO DÁ NEM PRA
ENGOLIR? [...]
CURTO OU COMPRIDO
BOM OU RUIM
VAZIO E CHEIO
BONITO E FEIO
SÃO JEITOS DAS COISAS SER.
DEPENDE DO JEITO DA GENTE VER. [...]

”

MANSUR, J. O FRIO PODE SER QUENTE. SÃO PAULO: ÁTICA, 2009.

- VOCÊ PERCEBEU QUE HÁ PALAVRAS SUBLINHADAS NO TEXTO?
► QUE PALAVRAS SÃO ESSAS?
► VAMOS LER JUNTOS?
► POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELAS FORAM DESTACADAS?



NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER A IDENTIFICAR ANTÔNIMOS E SINÔNIMOS!

VAMOS TRABALHAR COM AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO?

IDENTIFICANDO ANTÔNIMOS

1. ORGANIZE AS PALAVRAS SUBLINHADAS DO TEXTO NAS TABELAS A SEGUIR, DE ACORDO COM OS SEUS ANTÔNIMOS, OU SEJA, CONTRÁRIOS.

TABELA 1	TABELA 2

2. AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU O QUE SÃO ANTÔNIMOS (PALAVRAS QUE TÊM SENTIDOS OPOSTOS, CONTRÁRIOS), ENCONTRE OS ANTÔNIMOS DAS PALAVRAS A SEGUIR, PINTANDO-OS COM A COR DA LEGENDA:

- - ANTÔNIMOS DE FELIZ
- - ANTÔNIMOS DE VISÍVEL
- - ANTÔNIMOS DE POSSÍVEL
- - ANTÔNIMOS DE PIEDOSO
- - ANTÔNIMOS DE COMUM
- - ANTÔNIMOS DE DELICADO

- - ANTÔNIMOS DE PACIENTE
- - ANTÔNIMOS DE GRATO
- - ANTÔNIMOS DE QUIETA
- - ANTÔNIMOS DE PROVÁVEL

IMPOSSÍVEL	INFELIZ	IMPIEDOSO	INCOMUM
INVISÍVEL	ESCONDIDO	TRISTE	PERVERSO
INQUIETA	DIFÍCIL	INDELICADO	NERVOSO
INGRATO	IMPACIENTE	GROSSEIRO	MAL-AGRADECIDO
INCERTO	DIFERENTE	IMPROVÁVEL	INDISCIPLINADA

IDENTIFICANDO SINÔNIMOS

1. PREENCHA AS LACUNAS, ESCOLHENDO PALAVRAS NO QUADRO QUE FUNCIONEM COMO SINÔNIMOS DAQUELAS UTILIZADAS ORIGINALMENTE NO TEXTO, DE ACORDO COM O EXEMPLO.

EXEMPLO:

O FRIO PODE SER QUENTE?

1. O GELADO/GÉLIDO PODE SER 2. ARDENTE/CALOROSO?

1. GELADO - ALTO - GÉLIDO - PEQUENO
2. ESCURO - ARDENTE - CALOROSO - CLARO

A. POR QUE SERÁ QUE NUMA NOITE A LUA É TÃO PEQUENA E FININHA?

► POR QUE SERÁ QUE NUMA NOITE A LUA É TÃO

1. _____ E 2. _____?

1. MINÚSCULA - MIÚDA - LONGA - ANIMADA
2. ESTREITINHA - INCERTA - ENCURTADINHA - ILUMINADA

B. E OUTRA NOITE ELA FICA TÃO REDONDA E GORDINHA PRA DEPOIS FICAR DE NOVO DAQUELE JEITO ESTREITINHA?

► E OUTRA NOITE ELA FICA TÃO 1. _____ E 2. _____

PRA DEPOIS FICAR DE NOVO DAQUELE JEITO ESTREITINHA?

1. ESFÉRICA - FINA - RECHONCHUDA - BONITA
2. GORDUCHINHA - CHEINHA - PEQUENA - BAIXA

C. UMA ÁRVORE É TÃO GRANDE SE A GENTE OLHA LÁ PARA CIMA.

► UMA ÁRVORE É TÃO 1. _____ SE A GENTE OLHA LÁ PARA CIMA.

1. ALTA - PEQUENA - CRESCIDA - VAZIA

D. MAS DO ALTO DE UMA MONTANHA, ELA PARECE TÃO PEQUENINHA.

► MAS DO ALTO DE UMA MONTANHA, ELA PARECE TÃO

1. _____.

1. MIUDINHA - REDUZIDINHA - GIGANTE - EXTENSA

E. GRANDE OU PEQUENA DEPENDE DO QUÊ?

► 1. _____ OU 2. _____ DEPENDE
DO QUÊ?

1. ENORME - CURTA - GIGANTE - ARDENTE

2. MINÚSCULA - CALOROSA - BAIXA - GRANDE

F. COMO SERÁ QUE PODE UMA COLHER CHEIA DE DOCE PARECER TÃO
POUQUINHO QUE NÃO DÁ NEM PRA SENTIR?

► COMO SERÁ QUE PODE UMA COLHER 1._____ DE
DOCE PARECER TÃO POUQUINHO QUE NÃO DÁ NEM PRA SENTIR?

1. LOTADA - VAZIA - REPLETA - GELADA

G. CURTO E COMPRIDO.

► 1. _____ E 2. _____.

1. REDUZIDO - FELIZ - ENCURTADO - BOM

2. EXTERNO - ALONGADO - CHEIO - TRISTE

H. BOM E RUIM.

► 1. _____ E 2. _____.

1. BONDOSO - CRUEL - GENEROSO - ALEGRE

2. DANOSO - CRUEL - CHEIO - ALTO

I. VAZIO E CHEIO.

► 1. _____ E 2. _____.

1. REPLETO - DESOCUPADO - LIVRE - LOTADO

2. OCUPADO - LOTADO - INFELIZ - RUIM

J. BONITO E FEIO.

► 1. _____ E 2. _____.

1. LINDO - CHEIO - JEITOSO - VAZIO

2. CURTO - HORRÍVEL - MAL FEITO - FINO



RETOMANDO

► O QUE APRENDEMOS NA AULA DE HOJE?

JOGOS COM ANTÔNIMOS E SINÔNIMOS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ DESCOBRIU O SIGNIFICADO DE DUAS PALAVRAS DIFERENTES.

► SERÁ QUE VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO?

LEIA A DEFINIÇÃO E COMPLETE:

A. PALAVRA QUE TEM O SENTIDO OPOSTO AO DE OUTRA.

--	--	--	--	--	--	--	--

B. PALAVRA OU EXPRESSÃO QUE POSSUI O MESMO SIGNIFICADO DE OUTRA, OU PRÓXIMA A ESTE.

--	--	--	--	--	--	--	--

E AGORA, VAMOS JOGAR STOP?

REGRAS DO JOGO:

1. UM ALUNO DO GRUPO IRÁ SORTEAR UMA PALAVRA.
2. O PROFESSOR IRÁ ESCREVER A PALAVRA NO QUADRO.
3. OS ALUNOS DO GRUPO QUE SOUBEREM ANTÔNIMOS DESSA PALAVRA DEVEM LEVANTAR A MÃO E DIZÊ-LOS EM VOZ ALTA.
4. OS ALUNOS PODEM CITAR PALAVRAS ATÉ A PROFESSORA DIZER "STOP".
5. SE NENHUM ALUNO SOUBER CITAR ANTÔNIMOS PARA A PALAVRA SORTEADA, A VEZ PASSARÁ PARA OUTRO GRUPO.



PRATICANDO

AGORA É HORA DO JOGO DA MEMÓRIA!
REÚNA-SE COM O SEU GRUPO E PROCURE OS PARES DE PALAVRAS.
OBSERVE:

- ▶ PALAVRAS EM AZUL: PROCURAR OS SINÔNIMOS.
- ▶ PALAVRAS EM VERMELHO: PROCURAR OS ANTÔNIMOS.
- 1. ORGANIZE AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO JOGO DA MEMÓRIA
NAS TABELAS A SEGUIR .

A. ANTÔNIMOS

B. SINÔNIMOS



RETOMANDO

VAMOS COMPARTILHAR CONHECIMENTOS?
FORME DUAS FRASES USANDO ALGUMAS DAS PALAVRAS ENCONTRADAS NO JOGO. PARA ISSO, VOCÊ DEVE UTILIZAR ALGUMAS DAS PALAVRAS DO QUADRO QUE PREENCHEU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

A. _____

B. _____

COMPARTILHE AS FRASES COM OS COLEGAS.

CRIANDO PERSONAGENS SEMELHANTES E CONTRÁRIAS

VOCÊ CONHECE ESTAS PERSONAGENS DE DESENHOS ANIMADOS E QUADRINHOS?

WOODY (TOY STORY)	SHREK (SHREK)	MAGALI (TURMA DA MÔNICA)	ELSA (FROZEN)	GRU (MEU MALVADO FAVORITO)
----------------------	------------------	-----------------------------	------------------	-------------------------------

QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UMA? PINTE DA MESMA COR O NOME DA PERSONAGEM E AS CARACTERÍSTICAS QUE ELA TEM.

COMILONA	SEGURO	BAIXA
CORAJOSO	FORTE	IMPACIENTE
ALTO	MAGRA	INDEPENDENTE
INSEGURO	GORDO	GROSSEIRO
ARROGANTE	VALENTE	GULOSA



PRATICANDO

AGORA É SUA VEZ DE CRIAR DUAS PERSONAGENS OPOSTAS OU BEM SEMELHANTES.

1. VOCÊ TRABALHARÁ COM ANTÔNIMOS OU COM SINÔNIMOS?

ANTÔNIMOS

SINÔNIMOS

NOME DA PERSONAGEM 1:	NOME DA PERSONAGEM 2:
DESENHE A PERSONAGEM 1 AQUI:	DESENHE A PERSONAGEM 2 AQUI:
ESCREVA, NO MÍNIMO, QUATRO CARACTERÍSTICAS MARCANTES DA PERSONAGEM 1: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	ESCREVA, NO MÍNIMO, QUATRO CARACTERÍSTICAS MARCANTES DA PERSONAGEM 2: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



RETOMANDO

AGORA É HORA DE CONHECER AS PERSONAGENS CRIADAS PELOS COLEGAS!

- DE QUAL PERSONAGEM CRIADA PELOS COLEGAS VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

- COMO OS SINÔNIMOS AJUDARAM NAS CARACTERÍSTICAS DAS PERSONAGENS CRIADAS? E OS ANTÔNIMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ANTÔNIMOS

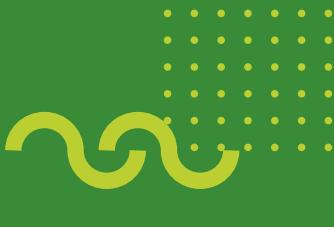
DEFINIÇÃO

EXEMPLOS

SINÔNIMOS

DEFINIÇÃO

EXEMPLOS



ADIVINHAS E ANEDOTAS

AULA 1

LETROS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

O QUE É, O QUE É?

► VOCÊS JÁ VIRAM ALGUM OUTRO TEXTO QUE COMEÇA ASSIM?

O que é, o que é? Feito para andar, mas não anda?

O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar?

Para que serve um óculos verde?

A ADIVINHA É UM TEXTO QUE PROPÕE UMA ADIVINHAÇÃO. ELA TRAZ UMA PERGUNTA E ESPERA-SE UMA RESPOSTA. A ADIVINHA CONTÉM, TAMBÉM, UM CERTO TOM DE HUMOR.

AGORA, LEIA ESTE TEXTO:

“

Joaquim vai à peixaria e tenta curtir com a cara da atendente:

– Sabe qual é o peixe que despencou do alto de um prédio?

A mulher responde rapidamente:

– O aaaaaaaaaaaaatum!

”

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. *O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE - PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA.* P. 22. VOLUME II. 2012. DISPONÍVEL EM: [WWW.DIAADIAEDUCACAO.PR.GOV.BR](http://DIAADIAEDUCACAO.PR.GOV.BR). ACESSO EM: 02 DEZ. 2018.

- O QUE VOCÊ COMPREENDEU DESSE TEXTO?
- VOCÊ O ACHOU ENGRAÇADO? POR QUÊ?

ESSE TEXTO É UMA ANEDOTA. ELE TAMBÉM APRESENTA HUMOR.

- QUE DIFERENÇAS VOCÊ PERCEBEU ENTRE A ADIVINHA E A ANEDOTA?



PRATICANDO

ANALISE A SITUAÇÃO:

CERTA VEZ, UMA PROFESSORA REALIZOU O DITADO DE UMA ADIVINHA E DE UMA ANEDOTA PARA OS ALUNOS. NESSA OCASIÃO, DUAS CRIANÇAS ESCREVERAM DE FORMAS BEM DIFERENTES OS TEXTOS DITADOS.

CRIANÇA 1	CRIANÇA 2
QUALRemédioo PROFESSOR USA PARAACABARCOMA dordecabeça!	Qual remédio o professor usa para acabar com a dor de cabeça?
RESPOSTA: PAGA A DOR	Resposta: apaga a dor.

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- ▶ QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS TEXTOS?
- ▶ QUAL VERSÃO DO TEXTO FOI MAIS FÁCIL DE LER? POR QUÊ?
- ▶ OLHANDO PARA O TEXTO DA CRIANÇA 2, POR QUAL MOTIVO HÁ ESPAÇOS EM BRANCO?
- ▶ DEVEM-SE COLOCAR ESPAÇOS EM BRANCO SEPARANDO AS PALAVRAS EM UM TEXTO ESCRITO?
- ▶ O TEXTO DA CRIANÇA 2 ESTÁ CORRETO? E O DA CRIANÇA 1?

SEpare as palavras do texto da Criança 1, utilizando uma barra (/) amarela.

- ▶ HÁ MAIS ALGUM PROBLEMA COM O TEXTO? QUAL?

CORRIJA OS PROBLEMAS NO TEXTO, UTILIZANDO A COR AZUL.

AGORA VAMOS LER A ANEDOTA QUE FOI DITADA?

CRIANÇA 1	CRIANÇA 2
donarosapede para seu Filho: — Pedrinho, vá ver se o açougueiro tem pé de porco? pedrinhosaie voltameiahora depois: — Não consegui ver, mãe! ela não estava descalço?	Dona Rosa pede para seu filho: — Pedrinho, vá ver se o açougueiro tem pé de porco. Pedrinho sai e volta meia hora depois: — Não consegui ver, mãe. Ele não estava descalço.

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- ▶ QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS TEXTOS?
- ▶ QUAL VERSÃO DO TEXTO FOI MAIS FÁCIL DE LER? POR QUÊ?
- ▶ OLHANDO PARA O TEXTO DA CRIANÇA 2, POR QUAL MOTIVO HÁ ESPAÇOS EM BRANCO?
- ▶ DEVEM-SE COLOCAR ESPAÇOS EM BRANCO SEPARANDO AS PALAVRAS EM UM TEXTO ESCRITO?
- ▶ O TEXTO DA CRIANÇA 2 ESTÁ CORRETO? E O DA CRIANÇA 1?

SEPARA AS PALAVRAS DO TEXTO DA CRIANÇA 1, UTILIZANDO UMA BARRA (/) AMARELA.

► HÁ MAIS ALGUM PROBLEMA COM O TEXTO? QUAL?

CORRIJA OS PROBLEMAS NO TEXTO, UTILIZANDO A COR AZUL.



RETOMANDO

VAMOS RECORDAR?

A. CARACTERÍSTICAS DA ADIVINHA:

B. CARACTERÍSTICAS DA ANEDOTA:

O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A FORMA COMO DEVEMOS ESCREVER UM TEXTO?

REESCRITA DE ADIVINHAS E ANEDOTAS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ VERIFICOU COMO AS PALAVRAS PRECISAM SER SEPARADAS EM UMA FRASE. VERIFICOU, TAMBÉM, O USO DA PONTUAÇÃO E DE LETRA MAIÚSCULA.

LEIA A ADIVINHA A SEGUIR.

“



©
MANU LUNA ON UNSPLASH

”

O QUE ALUA DISSE AO SOL
RESPOSTA: VOCÊ JÁ É TÃO VELHINHO E AINDA NÃO
SAIU À NOITE!

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE - PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA. P. 16. VOLUME II. 2012. DISPONÍVEL EM: WWW.DIAADIAEDUCACAO.PR.GOV.BR. ACESSO EM: 16 SET. 2020 (TEXTO ADAPTADO).

- A LEITURA DO TEXTO FOI FÁCIL?
- O QUE VOCÊ PODERIA SUGERIR PARA ORGANIZAR MELHOR A ADIVINHA E FACILITAR SUA LEITURA?
- REESCREVA O TEXTO, REALIZANDO ESSAS MODIFICAÇÕES.



PRATICANDO

1. LEIA OS TEXTOS ABAIXO E PROCURE IDENTIFICAR POSSÍVEIS ERROS, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES.

- ▶ CASO A FRASE TENHA ALGUM ERRO, DESENHE UM **X** NO ESPAÇO ADEQUADO. EM SEGUIDA, REESCREVA A FRASE, FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.
- ▶ CASO A FRASE JÁ ESTEJA CORRETA, DESENHE UM **✓** NO ESPAÇO ADEQUADO. NESSE CASO, NÃO É NECESSÁRIO REESCREVÊ-LA.

A. ZEZINHO PERGUNTA:

- COMOÉQUESEFAZPARACALAROMUNDO?
- NINGUÉMNACLASSESABIAEELEDIZ:
- TIRANDO A LETRA N. AÍ FICA MUDO.

ZEZINHO PERGUNTA:

— COMOÉQUESEFAZPARACALAROMUNDO?

NINGUÉMNACLASSESABIAEELEDIZ:

— TIRANDO A LETRA N. AÍ FICA MUDO.

B. POR QUE O PEIXE ESTÁ CHATEADO!

RESPOSTA: PORQUE. VIVE NUMA MARÉ DE AZAR?

POR QUE O PEIXE ESTÁ CHATEADO?

RESPOSTA: PORQUE. VIVE NUMA MARÉ DE AZAR?

C. Joãozinho, fanático por futebol, estava jogando bola com os coleguinhas quando sua mãe chega correndo:

— João, corre rápido lá em casa que o teu pai caiu na área.

E o Joãozinho:

— Espera aí, mãe! Na área, é pênalti.

Joãozinho, fanático por futebol, estava jogando bola com os coleguinhas, quando sua mãe chega correndo:

João, corre rápido lá em casa que o teu pai caiu na área.

E o Joãozinho:

Espera aí, mãe! Na área, é pênalti.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE - PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA. VOLUME II. 2012. DISPONÍVEL EM: WWW.DIAADIAEDUCACAO.PR.GOV.BR. ACESSO EM: 16 SET. 2020.



RETOMANDO

VAMOS CORRIGIR?

- QUAIS FORAM SEUS MAIORES DESAFIOS AO REALIZAR A ATIVIDADE?
- QUE ESTRATÉGIAS VOCÊ UTILIZOU?

OBSERVE A CORREÇÃO E COLABORE COM SEUS COLEGAS.

CONCLUINDO...

- POR QUE DEIXAMOS ESPAÇOS EM BRANCO EM UM TEXTO?
-
-

- COMO UTILIZAMOS O PONTO DE INTERROGAÇÃO, O PONTO DE EXCLAMAÇÃO E O PONTO FINAL EM UM TEXTO ESCRITO?
-
-

- QUANDO UTILIZAMOS LETRAS MAIÚSCULAS?
-
-

- QUE TEXTOS SÃO ANEDOTAS?

 A B C

- QUE TEXTOS SÃO ADIVINHAS?

 A B C

AULA  3

TRANSCREVENDO ADIVINHAS E ANEDOTAS

REVISANDO O QUE VOCÊ JÁ APRENDEU!

EM DUPLA, COMPLETE A TABELA ABAIXO.

ADIVINHAS E ANEDOTAS	
SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

AGORA RESPONDA, MARCANDO COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA.

- A. AO INICIAR FRASES OU EM NOMES PRÓPRIOS É USADA LETRA

 MAIÚSCULA. MINÚSCULA.

B. ESPAÇOS EM BRANCO SÃO UTILIZADOS NAS FRASES PARA SEPARAR
 A PONTUAÇÃO. AS PALAVRAS.

C. PARA REALIZAR UMA PERGUNTA, UTILIZA-SE PONTO
 FINAL. DE EXCLAMAÇÃO. DE INTERROGAÇÃO.



PRATICANDO

EM CASA, PESQUISE UMA ADIVINHA OU UMA ANEDOTA E ESCREVA-A AQUI.

EM SALA, ESCUTE A ADIVINHA OU ANEDOTA QUE SUA DUPLA VAI LHE CONTAR E FAÇA A TRANSCRIÇÃO A SEGUIR.



RETOMANDO

- O QUE VOCÊ ACHOU DA ATIVIDADE?
- FOI FÁCIL TRANSCREVER O TEXTO TRAZIDO POR SUA DUPLA?
- FOI DIFÍCIL? POR QUAIS MOTIVOS?

POR QUE É IMPORTANTE COLOCAR TODOS OS CONHECIMENTOS QUE VOCÊ JÁ ADQUIRIU EM UM TEXTO ESCRITO?

VAMOS APRESENTAR AS ANEDOTAS E ADIVINHAS PARA A TURMA?



ENCOLHENDO E AUMENTANDO PALAVRAS

AULA 1

AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO.

“

PEIXINHO

O PEIXINHO CHORAVA E CHORAVA
ERA TANTA A SUA MÁGOA
QUE JÁ NÃO SABIA
SE NADAVA EM LÁGRIMAS
OU ÁGUA.

NÃO QUERIA COMER,
NÃO QUERIA BRINCAR
SÓ QUERIA CHORAR.

O PEIXINHO ESTAVA COM
SAUDADES

DOS SAPINHOS DA LAGOA,
DOS IRMÃOZINHOS, DOS
PRIMINHOS,
DAQUELA VIDINHA DE PEIXINHO
TÃO BOA.

O PEIXINHO CHORAVA E CHORAVA.
SOZINHO NO AQUÁRIO.
JUSTO NO DIA DO SEU
ANIVERSÁRIO.

”

LALAU; LAURABEATRIZ. PEIXINHO. IN: *BEM-TE-VI E OUTRAS POESIAS*.
SÃO PAULO: CIA DAS LETRINHAS, 2010.

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- ▶ ONDE O PEIXINHO VIVIA?
- ▶ ONDE ESTÁ VIVENDO AGORA?
- ▶ POR QUE O PEIXINHO CHORAVA TANTO?

- DE QUEM O PEIXINHO SENTIA SAUDADE?
- POR QUE HÁ ALGUMAS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO?
- O QUE ELAS APRESENTAM EM COMUM?

AGORA, VAMOS LER UMA CHARGE!



AUTORIA FÁBIO SGROI, 2004

DISPONÍVEL EM: FSGROI165.WIXSITES.COM/ILUSTRADOR. ACESSO EM: 08 MAR. 2021.

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- O QUE OS PERSONAGENS ESTÃO FAZENDO?
- POR QUE O SEGUNDO PERSONAGEM DISSE QUE O PRIMEIRO ESTÁ AUMENTANDO TUDO?
- RETIRE TRECHOS DO TEXTO QUE EXPLIQUEM SUA RESPOSTA.
- HÁ ALGUMA PALAVRA QUE TAMBÉM APARECE NO PRIMEIRO TEXTO, MAS DE FORMA DIFERENTE? QUAL?



PRATICANDO

OBSERVE ESTAS PALAVRAS.

PEIXINHO – SAPO – IRMÃO – SAPINHO – PEIXE
IRMÃOZINHO – PRIMO – PEIXÃO – PRIMINHO

- COMO AS PALAVRAS DO QUADRO ACIMA PODEM SER ORGANIZADAS NOS CÍRCULOS A SEGUIR?

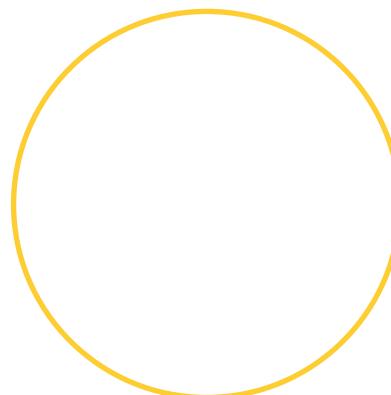
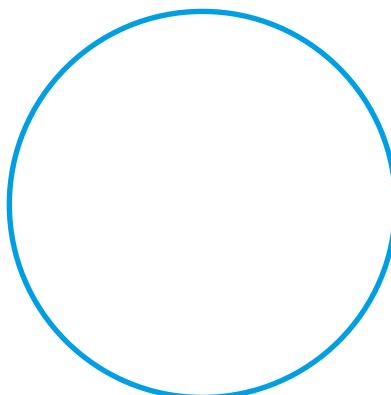
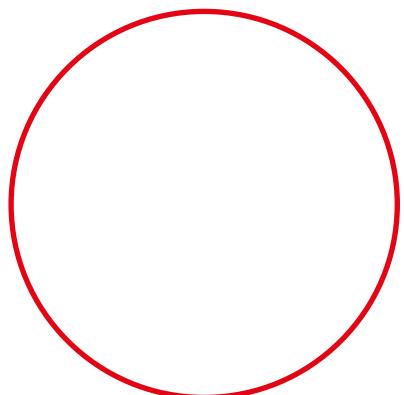
PRESTE MUITA ATENÇÃO EM COMO FORAM ESCRITAS E PROCURE POR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- QUANTAS PALAVRAS DEVEM SER COLOCADAS NO CÍRCULO VERMELHO?

- QUANTAS PALAVRAS DEVEM SER COLOCADAS NO CÍRCULO AZUL?

- QUANTAS PALAVRAS DEVEM SER COLOCADAS NO CÍRCULO AMARELO, PARA QUE ELE TENHA A MESMA QUANTIDADE DE PALAVRAS DOS DEMAIS CÍRCULOS?

VAMOS ORGANIZAR AS PALAVRAS NOS CÍRCULOS?



- QUE NOME É DADO PARA A FORMA DAS PALAVRAS QUE ESTÃO NO CÍRCULO VERMELHO?

- E PARA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO CÍRCULO AMARELO?

OBSERVE AS FRASES:

1. ANA ESTAVA DOENTE, MAS QUANDO VOLTOU AO COLÉGIO RECEBEU AJUDA DE PAULO COM AS TAREFAS: ELE É UM **AMIGÃO**!
2. SAIREI COM MEUS **AMIGUINHOS** PARA O PARQUE NO DIA DO MEU ANIVERSÁRIO.

CONVERSE COM OS COLEGAS:

- NA PRIMEIRA FRASE, O QUE SIGNIFICA A PALAVRA **AMIGÃO**?
- E NA SEGUNDA, O QUE SIGNIFICA A PALAVRA **AMIGUINHO**?

A QUE CONCLUSÕES VOCÊS CHEGARAM?



RETOMANDO

O QUE APRENDEMOS HOJE?

- AS PALAVRAS NO GRAU AUMENTATIVO TERMINAM

COM _____.

- AS PALAVRAS NO GRAU DIMINUTIVO TERMINAM

COM _____.

- USAMOS O GRAU AUMENTATIVO PARA _____

- USAMOS O GRAU DIMINUTIVO PARA _____

BINGO COM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

LEIA O POEMA DE PEDRO BANDEIRA.

“

BISAZINHA

MINHA AVOZINHA,
TÃO FRANZIDINHA,
QUEM TE SECOU?

FOI O VENTO, MEU NETINHO,
FOI O VENTO QUE VENTOU...

E O SEU CABELINHO,
ASSIM TÃO BRANQUINHO,
QUEM BRANQUEOU?

FOI A VIDA, MEU NETINHO,
FOI A VIDA QUE DUROU...

E AS SUAS MÃOS,
BISAZINHA,
TÃO ARQUEADAS,
QUEM ENRUGOU?

O TRABALHO, MEU NETINHO,
O TRABALHO QUE OCUPOU...

E A SUA VIDINHA,
TÃO COMPRIDINHA,
QUEM FOI QUE LEVOU?

FOI O TEMPO, MEU NETINHO,
FOI O TEMPO QUE PASSOU...



POINTIMAGES/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

”

BANDEIRA, P. CAVALGANDO O ARCO-ÍRIS. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

A. RESPONDA, ORALMENTE, COM OS COLEGAS:

- O TEXTO TRAZ UM DIÁLOGO ENTRE DOIS PERSONAGENS. QUEM SÃO ELES?
- QUAIS SÃO AS PERGUNTAS QUE O MENINO FAZ PARA SUA AVÓ (OU BISAVÓ)?

B. VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER PALAVRAS NO DIMINUTIVO NO POEMA? CIRCULE-AS.

C. O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM?

- D. VOCÊ ACHA QUE O MENINO DO TEXTO USA A PALAVRA **AVÓZINHA** PARA FALAR COM SUA AVÓ PORQUE ELA É UMA PESSOA PEQUENA? POR QUÊ?

- E. PASSE A PALAVRA DESTACADA NA FRASE ABAIXO PARA O AUMENTATIVO.

... E O SEU **CABELINHO**, ASSIM TÃO BRANQUINHO ...

- F. O SENTIDO DA PALAVRA CONTINUA O MESMO? EXPLIQUE.



PRATICANDO

VAMOS JOGAR BINGO?

- VOCÊ JÁ JOGOU BINGO? COMO SE JOGA?

COLE ABAIXO A CARTELA DO BINGO DO AUMENTATIVO E PINTE, DE AZUL, OS AUMENTATIVOS DAS PALAVRAS DITADAS.

COLE ABAIXO A CARTELA DO BINGO DO DIMINUTIVO E PINTE, DE AMARELO, OS DIMINUTIVOS DAS PALAVRAS DITADAS.



RETOMANDO

- ▶ O QUE VOCÊ ACHOU DA ATIVIDADE?
 - ▶ QUAL FOI A SUA MAIOR DIFICULDADE?
 - A.** ESCOLHA UMA PALAVRA DA SUA CARTELA DO BINGO DO AUMENTATIVO E ESCREVA UMA FRASE COM ELA.
-
-

- B.** QUAL FOI O SENTIDO QUE O AUMENTATIVO GANHOU NESSA FRASE?
-
-

- C.** ESCOLHA UMA PALAVRA DA SUA CARTELA DO BINGO DO DIMINUTIVO E ESCREVA UMA FRASE COM ELA.
-
-

- D.** QUAL FOI O SENTIDO QUE O DIMINUTIVO GANHOU NESSA FRASE?
-
-

JOGO COM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

OBSERVE OS TRECHOS DA MÚSICA “GUARDIÃ DOS ANIMAIS”, DE SANDY E JUNIOR.

- VOCÊ PERCEBEU QUE HÁ PALAVRAS FALTANDO? VAMOS COMPLETÁ-LAS?

ATENÇÃO! CADA ESPAÇO CORRESPONDE A UMA LETRA.

“

[...] E QUE NENHUM _____

_____ SOFRERIA MAIS [...]

[...] UM _____ PREPARAR

[...]

[...] DALI A POUCO O _____ [...]

[...] VI UM _____

TRISTE CAÍDO NO CHÃO [...]

”

- O QUE VOCÊ PERCEBEU DE COMUM ENTRE ESSAS PALAVRAS?
- SE ESSAS PALAVRAS TIVESSEM SIDO COLOCADAS NO AUMENTATIVO, O SENTIDO SERIA O MESMO? POR QUÊ?



PRATICANDO

JOGO DO BONECO COM AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

- NOMES DA DUPLA QUE CRIOU AS PALAVRAS:

- NOMES DA DUPLA DESAFIADA:

CRIEM DICAS PARA QUE OS COLEGAS ADVINHEM AS PALAVRAS EM QUE VOCÊS PENSARAM. VOCÊS DEVERÃO CRIAR DUAS PALAVRAS NO AUMENTATIVO E DUAS NO DIMINUTIVO.

► PALAVRA 1:

DICA: _____

LETRAS INCORRETAS: _____

► PALAVRA 2:

DICA: _____

LETRAS INCORRETAS: _____

► PALAVRA 3:

DICA: _____

LETRAS INCORRETAS: _____

► PALAVRA 4:

DICA: _____

LETRAS INCORRETAS: _____

ESCREVA UMA FRASE, UTILIZANDO ALGUMA DAS PALAVRAS QUE SUA DUPLA DESCOBRIU DURANTE O JOGO.



RETOMANDO

COMPLETE AS TABELAS.

TABELA 1

	AUMENTATIVO	DIMINUTIVO
COMO SÃO FORMADAS AS PALAVRAS NO...		
EM QUE SITUAÇÕES SÃO USADAS PALAVRAS NO...		
OUTROS USOS DE PALAVRAS NO...		

TABELA 2

DIMINUTIVO	GRAU NORMAL	AUMENTATIVO
	MESA	
CANETINHA		
		BLUSÃO
	GATO	

- ▶ PINTE A TERMINAÇÃO DOS DIMINUTIVOS EM AMARELO.
- ▶ PINTE A TERMINAÇÃO DOS AUMENTATIVOS EM LARANJA.

ANEXO



IMAGENS PARA VOCÊ RECORTAR E USAR NA ATIVIDADE **TEXTO ENIGMÁTICO**.



©

POINTIMAGES/STOCK / GETTY IMAGES PLUS



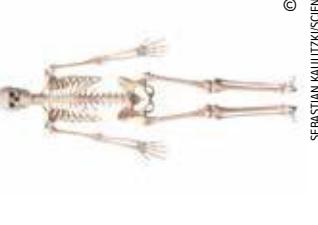
©

ANTON ATANASOV/NOPEXELS



©

JENNIFER A SMITH/MOMENT/GTY IMAGES



©

SEBASTIAN KAULITZ/SCIENCE
PHOTO LIBRARY/SCIENCE PHOTO
LIBRARY/GTY IMAGES



©

SARAH OLIVE/ON UNSPLASH



©

PHILIPPE LISSAC/STONEN/GETTY IMAGES



©

LUKAS BIER/PIR PHABAY



©

GARY SPRIE/GETTY IMAGES



©

TERESA JANG/NOPEXELS



©

MEGAOP/STOCK / GETTY IMAGES PLUS



©

TANANTORN/ULTRA/STOCK / GETTY
IMAGES PLUS



©

SM SHOOT/STOCK / GETTY IMAGES PLUS

