

**CADERNO DE  
LÍNGUA PORTUGUESA  
EXPLORANDO  
SABERES**

**3º  
ANO**

GOVERNADOR  
ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA  
JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO  
ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS  
EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA  
APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA  
APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL  
- COPEM  
CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

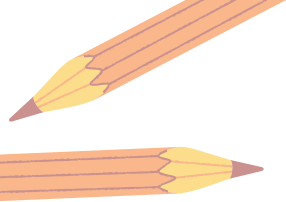
GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS - 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
TARCILA BARBOZA OLIVEIRA

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
SAMMYA SANTOS ARAÚJO

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO  
NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORA  
MARIA CÍLVIA QUEIROZ

DESIGN GRÁFICO  
RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO



# SUMÁRIO

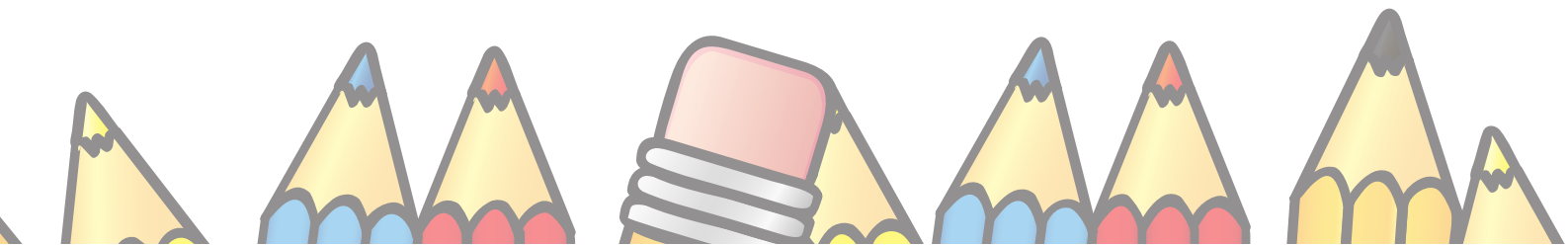
ATIVIDADE 01 .....04

ATIVIDADE 02 .....10

ATIVIDADE 03 .....14

ATIVIDADE 04 .....18

GABARITO/ HABILIDADE .....22



# ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

01

**Você já brincou de Pega bandeira? É uma brincadeira bem antiga e animada, mas com algumas regras. Leia o texto, em voz alta, conforme a orientação do/a professor/a).**

## JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS

Os jogos e as brincadeiras são passados de geração em geração através da oralidade, são universais e fazem parte da cultura popular. Muitos jogos preservaram a sua estrutura inicial, outros de modificaram recebendo novos conteúdos. as brincadeiras também costumam variar de região para região, algumas mantêm sua forma e conteúdo, outras se modificam dependendo da região e de cada geração. É o que acontece com “Rouba-bandeira”. Essa brincadeira se chama Barra-bandeira em Pernambuco, tem o nome de Salva-bandeira em Florianópolis, Rouba-bandeira em São Paulo e Bandeirinha em Belém.

Você conhece essa brincadeira? Ela consiste em que um jogador de cada time atravesse o campo do adversário e consiga pegar a bandeira sem ser pego.

Quer saber como se brinca? Vamos lá.



1. Divida as crianças em duas equipes de igual número;
2. Divida a quadra em dois e plante uma bandeira no fundo de cada lado;
3. Cada grupo deve tentar pegar a bandeira do lado oposto, sem ser tocado pelos jogadores daquele lado. Se for tocado fica congelado;
4. Ganha a equipe que consegue pegar a bandeira do adversário.



02

**Dialogando com o texto!**

- Você já conhecia essa brincadeira?
- Como é chamada em sua cidade?
- Com quem você aprendeu?
- Você conhece outras brincadeiras parecidas?
- Qual sua opinião sobre ela?



03

**Muito bem! Agora, responda às perguntas, caprichando no traçado das letras.**

A) Qual o título do texto que você leu?

---

B) Qual outro título você daria para essa brincadeira?

---

C) Copie a parte do texto que explica como ganhamos na brincadeira.

---



---

04

**A brincadeira, apresentada no texto, tem diferentes nomes, de acordo com a região do país. Identifique o nome da brincadeira de acordo com a região indicada, fazendo o desenho correspondente abaixo:**



**Rouba-bandeira**



**Bandeirinha**



**Barra-bandeira**



**Salva-bandeira**

	Pernambuco
	Florianópolis
	São Paulo
	Bélem

05

05

Identifique o propósito comunicativo do texto lido e marque um x na opção correta :

a) Convidar para brincar.

b) Ensinar a fazer brinquedos

c) Informar sobre brincadeiras



06

Vamos representar a brincadeira do texto através de um desenho? Faça um desenho bem legal da brincadeira no espaço abaixo:





07

**Agora, responda de acordo com o texto:**

a) Quais os diferentes nomes para a brincadeira apresentados no texto? Circule-os no texto, depois escreva no espaço abaixo:

---

---

b) Quais lugares são mencionados? Circule-os no texto e escreva o nome deles.

---

---

c) Qual o objeto deve ser capturado na brincadeira? Escreva o nome dele.

---

d) Nomeie um sentimento para cada situação:

- Quem ganha o jogo, geralmente fica \_\_\_\_\_
- Quem perde o jogo, geralmente, fica \_\_\_\_\_

08

**Complete a afirmação:**

Todas as palavras que você escreveu servem para \_\_\_\_\_ brincadeiras, lugares, objetos, sentimentos.

*Dica* 

**Existem palavras que são usadas para nomear coisas, pessoas, lugares, sentimentos, animais, plantas.**



## ***HORA DO DESAFIO!!!***



E por falar em nomear palavras, que tal participar de uma competição de ADEDONHA? Vamos lá



Você sabe brincar de adedonha?

Se você não sabe, podemos ensinar!  
Leia o texto abaixo e comece a brincar.

### **ADEDONHA**

A brincadeira é conhecida como adedanha ou adedonha, consiste em acertar o máximo de palavras que comecem com a letra indicada, no menor tempo possível. A brincadeira pode ser realizada em pequenos grupos ou em dois grupos. Ah! Não esqueça de sortear o tema. O registro deve ser escrito no quadro ou na tabela pelos participantes.





## ***HORA DO DESAFIO!!!***



Após a brincadeira, complete o quadro escrevendo duas palavras. Observe o tema e a letra inicial das palavras. Depois, faça a revisão coletiva:

TEMA	LETRA INICIAL	PALAVRAS
PESSOA		
ANIMAL		
LUGAR		
FRUTA		
BRINQUEDO		
OBJETO		
TRANSPORTE		

# ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

**Quem já viajou na magia do colorido de bolinhas de vidro? Leia o texto para embarcar nessa viagem mágica:**



## Bila ou bola de gude?

A bila também é conhecida como bolinha de gude. É possível brincar de bila na grama, no asfalto ou na areia. O objetivo da brincadeira é capturar mais bolinhas que o adversário.

Para brincar é preciso desenhar um triângulo no chão e cada jogador espalha a mesma quantidade de bolinhas dentro do espaço. Depois, uma criança por vez, atira uma bila tentando levar as outras para fora da área delimitada.

RUTH ROCHA

01

### Dialogando com o texto!

- Você lembrou de alguma coisa com a leitura do texto?
- O que você sentiu ao ler o texto?
- Você sabe o melhor período para brincar de bila?
- Você conhece outras brincadeiras que dependem do tempo para brincar?
- Você conhece outras brincadeiras parecidas?

02

**Marque a resposta correta de acordo com o texto.**

a) O texto informa sobre:

- ☐ uma brincadeira de domingo.
- ☐ como brincar nas férias.
- ☐ uma brincadeira nova.
- ☐ uma brincadeira antiga.

b) O sentido da palavra "capturar" de acordo com o texto:

- ☐ apanhar mais bolas.
- ☐ soltar mais bolinhas.
- ☐ perder mais bolinhas
- ☐ trocar bolinhas.

c) O objetivo da brincadeira:

- ☐ colecionar bolinhas de gude.
- ☐ capturar bolinhas do adversário.
- ☐ ajudar o adversário a ganhar bolinhas.

03

**Leia as palavras de cada linha, observando a pronúncia das sílabas em que aparecem TIL, M e N.**

MAÇA	LIMÃO	MAMÃO	MÃE	PÕE	NÃO
PRANTO	PRONTO	CANTO	DENTE	LINDO	
AMÉM	CONTÉM	ASSIM	SOM	COM	

c) O que você percebeu?

---

---



07

Circule no texto as palavras que apresentam marcas de nasalidade (TIL, M, N), depois, copie no espaço indicado.

PALAVRAS COM TIL	PALAVRAS COM SOM NASAL M	PALAVRAS COM SOM NASAL

08

Agora, explique:

a) Qual a regra para escrever o som nasal com M?

---



---

b) Qual a regra para escrever o som nasal com n?

---



---

**Dica**

O til é um sinal gráfico auxiliar de escrita, usado por cima da vogal A e da vogal O para indicar nasalização. É usado na formação dos ditongos nasais ãO, ãE, ãE, nas suas formas no singular e no plural, e na vogal nasal ã.

Se separarmos as sílabas de: "ma-çã", "li-mão" e "ma-mão", temos o uso do til. Esse sinal gráfico também está na escrita do som nasalizado. O som /ã/ nasalizado na última sílaba, como em "ma-çã".



Vamos escrever o convite que a/o professor/a vai propor?

Atenção! Não esqueça de incluir no convite: o nome de quem está sendo convidada; o motivo do convite; a data, o horário e o local; o motivo do convite; quem está convidando. A ilustração fica por sua conta!

## Convite



# ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

## Leia o texto abaixo:

### Peteca de palha de bananeira

O jogo de peteca de palha faz parte da cultura indígena. Jogar peteca é uma ótima brincadeira para se fazer ao ar livre. Geralmente, as crianças se posicionam em roda e passam a peteca de um lado para o outro batendo na base dela. Também é possível explorar outras variações, como brincar em duplas ou colocar um participante no meio da roda.



Na maioria das regiões do país, o brinquedo é feito com palha de milho. Em Abadia, Minas Gerais, o material utilizado é a palha de bananeira. Para fazer a peteca, você vai precisar separar algumas folhas de bananeira e algo como um barbante para amarrar.



Como fazer:

1. Pegue um pouco de cascas da bananeira.
2. Dobre uma parte da casca até que fique com um volume pequeno.
3. Corte um outro pedaço da casca e embrulhe numa trouxinha o volume da casca que está dobrado.
4. Amarre com fios da própria casca ou barbante para amarrar a ponta da peteca.
5. Depois de amarrada, se preferir, coloque penas de galinha na ponta.

<https://portal.aprendiz.uol.com.br/2018/08/03/7-brincadeiras-que-dialogam-com-o-territorio-e-cultura-brasileira/> (Acesso: 23/04/2023)



## 01 Dialogando com o texto

- Você já brincou de peteca? Já construiu uma peteca? Gostaria de construir? Combine com o/a professor/a.
- Que tal, combinar com o/a professor/a para convidar pessoas do seu município, com experiência em brincadeiras de matriz dos povos originários do Brasil, para ensinar brincadeiras e brincar com a turma?

## 02 Responda de acordo com o texto:

a) Qual a origem do jogo com peteca de palha? Circule, no texto, a frase que responde a pergunta. Depois, copie.

---

---

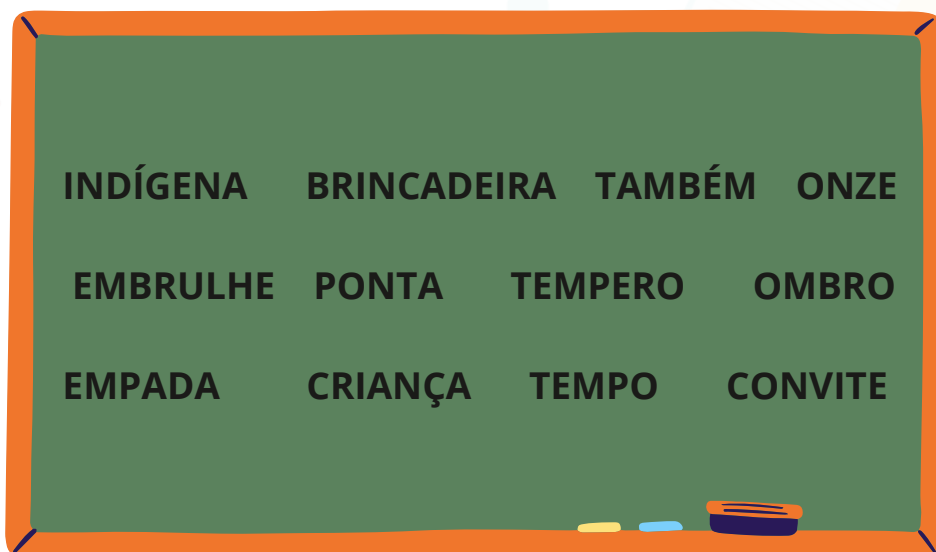
b) Para fazer uma peteca, De acordo com o texto, é preciso:


---

---



## 02 Leia as palavras do quadro abaixo:





a) Circule, em cada palavra, a letra que vem logo após a letra M e após a letra N.

b) Quais consoantes aparecem após a letra M? Copie.

---

c) Quais consoantes aparecem após a letra N? Copie.

---

d) Agora, elabore um critério para separar e copiar as palavras que você leu. Depois crie um título para cada coluna.




**A REGRA É SIMPLES!**

**Antes de P e B se escreve M.**

**Antes das demais consoantes, devemos usar a letra N.**

05

Em dupla, reescreva o texto abaixo, modificando as informações para a realidade do seu município. Depois, socialize seu texto com a turma. Revise o texto com ajuda do/a professor/a.



**“Não é só de palha de milho que vivem as petecas pelo Brasil. Em Abadia (Minas Gerais), as meninas usam a casca da bananeira para confeccioná-las”.**

---

---

---

---

---

---

---

---

# ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

REGISTRE SEU NOME: \_\_\_\_\_

01

**Leia o texto abaixo:**

## **Banyoka**

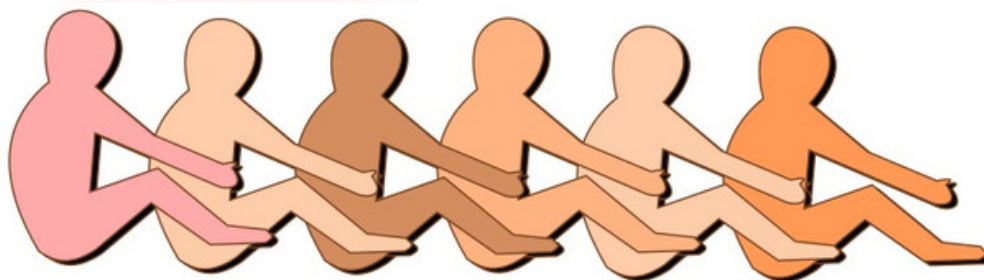
O jogo Banyoka é adaptação de uma brincadeira africana, da Zâmbia e do Zaire, que imita o rastejar da Banyoka, ou seja, da “cobra”.

Regras da brincadeira:

- Defina uma pista, com linha de largada e de chegada.
- Divida os jogadores em dois ou três grupos. Os jogadores devem ficar em fila indiana, um atrás do outro, sentados no chão, formando uma “cobra”. As pernas devem estar afastadas e os braços colocados ao redor da cintura do aluno à frente ou sobre o ombro deste.
- Cada grupo ou “cobra” deve se mover sentado e em conjunto, arrastando no chão sem se soltarem.
- Os grupos ficam na linha de largada, ao sinal do professor, estes se movem conforme as regras até a linha de chegada. Vence quem chegar primeiro.

<https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-atividades/20780-jogos-e-brincadeiras-africanos-2.html>

(Acesso: 21/04/2023)





02

**Dialogando com o texto!**

- Qual sua opinião sobre a brincadeira?
- Você conhece outra brincadeira de origem africana?
- Que tal combinar com o/a professor/a para convidar pessoas do seu município com experiência em brincadeiras de matriz africana, para ensinar brincadeiras e brincar com a turma?

03

**Muito bem! Agora, responda às perguntas, caprichando no traçado das letras.**

a) Qual o título do texto que você leu?

---

b) Qual outro título você daria para o texto?

---

04

**Agora, marque com um x a opção correta**

a) A brincadeira Banyoca é de origem:

- ☐ indígena.  
☐ cearense.  
☐ africana  
☐ indiana

b) A brincadeira Banyoca é de origem:

- ☐ jogador.  
☐ chão  
☐ cobra



05

Pesquise no dicionário o sinônimo das palavras abaixo. Depois copie.



a) Largada:

---



---

b) Rastejar:

---



---

06

Ordene as sílabas, forme palavras e copie ao lado:

CÃO PU COM TA	
BRO OM	
TU RA CIN	
DO TA SEM	
RA DEI BRIN CA	
BI TE AM EN	
PE ãO CAM	
TE FREN	



04

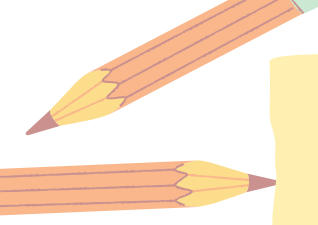
**Acrescente a letra N entre as sílabas e forme novas palavras.**

MATA	
LIDA	
CATO	
FRETE	
PRATO	
TITA	
PESA	
MITO	

04

**Agora, é sua vez! Em dupla, escolha um brinquedo ou uma brincadeira tradicional do seu município para ensinar para a turma. Escreva o texto e, antes de socializar com turma, revise-o com a ajuda do/a professora/a.**





# EXPLORANDO SABERES

## 3º ANO

### GABARITO/ ORIENTAÇÕES/ HABILIDADES

**Caríssimo/a professor/a,**

Você lembra das brincadeiras da sua infância? O segundo caderno “Aprender brincado” tem como tema “Jogos e brincadeiras tradicionais”. Entendemos que o momento da brincadeira é de grande importância no período da infância, pois, contribui de forma significativa para o desenvolvimento integral da criança. Como diz Piaget (2010), o brincar é a expressão corporal e do desenvolvimento na fase infantil, onde se promove a interação, a socialização e a troca de experiência.

As brincadeiras tradicionais, segundo Friedmann (2014), é um patrimônio lúdico importante para o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas, sociais, afetivas e linguísticas. Sendo assim, o brincar se caracteriza, como condição de todo processo evolutivo da criança, tornando-se um momento de liberdade criadora, de enfrentar desafios, de lidar com conflitos e de compreender, de traçar regras comuns de afetividade, de significar e organizar sua realidade e seu mundo.

A tradicionalidade e a universalidade das brincadeiras se expressam no fato de que povos distintos e antigos brincaram de amarelinha, de papagaio, de jogar pedrinhas, dentre outras, e até hoje as crianças brincam quase da mesma forma. Como são transmitidas de geração em geração, na maioria das vezes, por meio da oralidade, muitas brincadeiras preservam sua estrutura inicial, já outras se modificam, recebendo novos conteúdos, conforme veremos nas sugestões apresentadas no Caderno “Aprender brincando”.

**Bibliografia:**

FRIEDMANN. A. Brincadeiras e jogos tradicionais. Petrópolis: Vozes, 2014.

PIAGET, J. A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho, imagem e representação; tradução de Álvaro de Cabral e Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: LTC, 2010.



## ATIVIDADE 01

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**Objeto de conhecimento:** Morfologia: substantivos; verbos de ação.

**(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

**Objeto de conhecimento:** Forma de composição de textos poéticos.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrente do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.).



## LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.

**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.

## PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

### Orientações :

1. Escreva o título do texto no quadro ou tarjeta e faça a predição da leitura. Pergunte aos estudantes quais suas expectativas em relação ao texto que vão ler com base no título (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o tema;
2. Antes de ler o texto para os estudantes, promova uma discussão sobre brincadeiras tradicionais do município. Pergunte aos estudantes: onde costumam brincar; quais as brincadeiras conhecem; com quem brincam. Socialize suas experiências;
3. Leia o texto, em voz alta, a seguir, peça aos estudantes que façam a leitura paragrafada;
4. Ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
5. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência;
6. Convide a turma para brincar de Pega-bandeira.





## Gabarito

**3** a) Jogos e brincadeiras tradicionais.

c) Ganha a equipe que consegue pegar a bandeira do adversário.

**4** Pernambuco – Barra-bandeira

Florianópolis – Salva-bandeira,

São Paulo – Rouba-bandeira

Belém - bandeirinha

**5** Informar sobre brinquedos e brincadeiras tradicionais.

**7** a) Barra-bandeira, Salva-bandeira, Rouba-bandeira, Bandeirinha

b) Pernambuco, Florianópolis, São Paulo, Belém

c) Bandeira

d) Feliz - triste

**8** Nomear

## ATIVIDADE 02

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**Objeto de conhecimento:** Forma de composição de textos poéticos.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrente do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.)



## LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.

**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

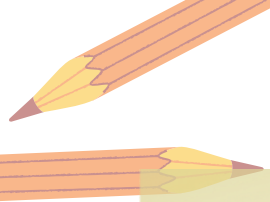
## PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento:** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.



**Objeto de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**(EF15LP06)** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

**Objeto de conhecimento:** Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).

**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

### ORIENTAÇÕES:

1. Peça aos estudantes que leiam o texto silenciosamente. Depois, leia em voz alta para a turma;
2. Pergunte se conhecem as brincadeiras da infância de familiares próximos;
3. Promova uma roda de conversa com uma pessoa da comunidade para dialogar sobre as brincadeiras de sua infância e, se possível, realizar algumas com os estudantes;
4. Ajude na construção coletiva do convite. Viabilize a entrega do convite ao destinatário;
5. Ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
6. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.

### Gabarito

1 - Com a terra molhada, no período de chuva.

Brincar de pipa, no período dos ventos.

2 - a) Uma brincadeira antiga. b) Apanhar mais bolinhas.

c) Capturar bolinhas do adversário.

3- O som das sílabas é nasalizado.

5 - Palavras com TIL - Chão

Palavras com som nasal M - Também

Palavras com som nasal N - Brincar - Criança - Triângulo - Dentro - Tentando

6 - a) Em posição final de palavra, a nasalização do ditongo /ei/ é marcada na escrita com “m”.

b) Em posição final de sílaba, a nasalização é marcada com “n”.





## ATIVIDADE 03

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**Objeto de conhecimento:** Forma de composição de textos poéticos.

**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrente do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

#### LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.

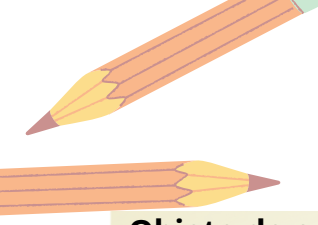
**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação





**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

### **PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

**Objeto de conhecimento:** Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.

(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

**Objeto de conhecimento:** Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.



## ORIENTAÇÕES:

1. Escreva, no quadro, o título do texto e pergunte o que imaginam sobre o que o texto vai tratar. Sugira que socializem suas hipóteses sobre o assunto do texto;
2. Leia o texto em voz alta para a turma. Após a leitura, peça que chequem se as hipóteses se confirmam ou não;
3. Discuta a questão da diversidade com os estudantes de modo que concluam que as pessoas podem viver e estar no mundo de modo diferente, apresentar características físicas diversas, mas devem ser respeitados em suas diferenças e que todos são iguais perante a Lei – cidadãos de direitos e de deveres;
4. Converse com eles sobre a origem da brincadeira do texto e de outras, se conhecer. Explique que:  
"Brincadeira é coisa séria, porque é desse modo que as crianças se comunicam e aprendem sobre elas mesmas, os outros e o mundo. Dessa forma, conhecendo e vivenciando as brincadeiras de origem indígenas brasileiras pode ser uma forma de conhecer diferentes culturas e de conhecer o jeito de ser criança num País com riqueza de diversidade cultural."
5. Ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
6. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.

## Gabarito

3 - O jogo de peteca de palha faz parte da cultura indígena.

4 - Folha de bananeira e barbante

5 - a) indígena brincadeira também onze

embrulhe ponta tempero ombro

empada criança tempo convite

b) P – B

c) D - C - Z - T - P - Ç - V

d) Palavras com M antes de p e b - também - embrulhe - ombro - tempero - empada tempo

Palavras com demais consoantes se escreve N - indígena - brincadeira - onze - ponta convite - criança



## ATIVIDADE 04

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

#### LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

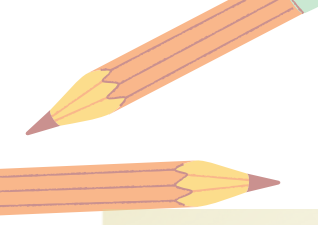
**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.

**EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema – grafema.





**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.  
**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.

### **PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

### **ORIENTAÇÕES:**

1. Escreva o título do texto no quadro e pergunte aos estudantes se conhecem a palavra e imaginam o seu significado;
2. A seguir, peça que leiam o texto silenciosamente e descubram a origem e o significado da palavra no texto;
3. Leia o texto em voz alta para a turma. Após a leitura, peça que expliquem oralmente as instruções do jogo;
4. Depois, pergunte para eles se já conheciam esse jogo ou outro parecido. Expresse, também, a sua opinião;
5. Ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário.
6. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.
7. Sugestões para ampliar conhecimentos:

Vídeo para o professor/a : [https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=kudoda+significado&oq=KUDO&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0i433i512j0i67i650j0i512j0i433i512j0i67i650j0i512l3.6632j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive)

[q=kudoda+significado&oq=KUDO&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0i433i512j0i67i650j0i512j0i433i512j0i67i650j0i512l3.6632j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive](https://www.google.com/search?q=kudoda+significado&oq=KUDO&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0i433i512j0i67i650j0i512j0i433i512j0i67i650j0i512l3.6632j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive)

Livro: <https://anansi.ceert.org.br/biblioteca-pdf/catalogo-jogos.pdf>



### **Gabarito**

- 3. a) Banyoca
- 4. a) Africana  
b) Cobra
- 5. a) Ato de partir, de sair de um local; partida, saída  
b) Andar de rastos; arrastar-se sobre o ventre.
- 6. Ombro – cintura – sentado – brincadeira – ambiente – campeão – frente -  
computação
- 7. Manta – linda- canto – frente – tinta – pensa - minto