

# CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA **APRENDER BRINCANDO**

**1º  
ANO**

GOVERNADOR  
ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA  
JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO  
ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS  
EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM  
ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - COPEM  
CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS - 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
TARCILA BARBOZA OLIVEIRA

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
SAMMYA SANTOS ARAÚJO

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO  
NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORA  
MARIA CÍLVIA QUEIROZ

DESIGN GRÁFICO  
RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA  
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

# SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	.....	04
ATIVIDADE 02	.....	08
ATIVIDADE 03	.....	12
ATIVIDADE 04	.....	15
GABARITO/ HABILIDADE	.....	20

# ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

## 01 LEIA O POEMA COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A.

### INFÂNCIA

AUTORA: SÔNIA MIRANDA



ANINHA PULA AMARELINHA  
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE  
MARÍLIA BRINCA DE MÃE E FILHA  
MARCELO É O REI DO CASTELO  
MARIAZINHA SUA RAINHA  
CAROLA BRINCA DE BOLA  
[...]



JOAQUIM ANDA DE PATINS  
TIETA DE BICICLETA  
JANETE DE PATINETE  
LUCINHA.  
EU ESTOU SOZINHA!  
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?



(LIVRO: PRA BOI DORMIR. RECORD: RIO DE JANEIRO, 1999, P. 44).

02

### DIALOGANDO COM O TEXTO!

- POR QUE O TÍTULO DO POEMA É INFÂNCIA? VOCÊ SABE?
- QUAL O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO?
- DENTRE AS BRINCADEIRAS CITADAS NO TEXTO, QUAIS AS SUAS PREFERIDAS?
- QUAL BRINCADEIRA PREFERIDA NÃO FOI CITADA NO TEXTO?
- POR QUE LUCINHA ESTÁ SOZINHA? QUAL SUA OPINIÃO SOBRE ISSO?
- QUAL BRINCADEIRA VOCÊ SUGERE PARA ELA BRINCAR E COM QUEM BRINCARIA?

03

### CIRCULE NO TEXTO:

A) O NOME DA AUTORA DO POEMA E COPIE O PRIMEIRO NOME.

---

B) O TÍTULO DO POEMA E COPIE.

---

04

LEIA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS E CIRCULE A PRIMEIRA E ÚLTIMA LETRA DE CADA PALAVRA. A SEGUIR, REPRESENTE-AS COM DESENHO.

AMARELINHA	PIQUE	MACACA

05

CASTELO

RAINHA

BOLA

05

DE ACORDO COM O TEXTO, COPIE OS NOMES DAS CRIANÇAS QUE COMPLETAM OS VERSOS.

\_\_\_\_\_  
PULA AMARELINHA.  
\_\_\_\_\_  
BRINCA DE PIQUE.  
\_\_\_\_\_  
BRINCA DE MÃE E FILHA.  
\_\_\_\_\_  
É O REI DO CASTELO.  
\_\_\_\_\_  
SUA RAINHA.  
\_\_\_\_\_  
BRINCA DE BOLA.

06

COM A AJUDA DO/A PROFESSOR/A E DOS COLEGAS, ESCREVA PALAVRAS QUE RIMAM COM A FIGURA DO QUADRO.



06

07

VOCÊ LEMBRA DESSES VERSOS? VAMOS RELER?

LUCINHA. EU ESTOU SOZINHA!  
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

08

QUE TAL ESCREVER, COLETIVAMENTE, UM CONVITE PARA A  
LUCINHA BRINCAR COM A TURMA DO 1º ANO?



## ATENÇÃO!



NÃO SE ESQUEÇA DE INCLUIR NO CONVITE: O NOME DE QUEM ESTÁ SENDO CONVIDADO; O MOTIVO DO CONVITE; A DATA, O HORÁRIO E O LOCAL DA BRINCADEIRA; QUEM VAI PARTICIPAR DA BRINCADEIRA; QUEM ESTÁ CONVIDANDO. A ILUSTRAÇÃO FICA POR SUA CONTA!

07

# ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

01

## FAÇA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO:

- LEIA A LISTA ABAIXO COM OS NOMES DOS BRINQUEDOS.
- CIRCULE AS PALAVRAS QUE POSSUEM DESENHOS.
- ESCOLHA CINCO PALAVRAS DA LISTA QUE NÃO POSSUEM DESENHO E REPRESENTE-AS.



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. IOIÔ<br/>2. PATINS<br/>3. CORDA<br/>4. PETECA<br/>5. BILBOQUÊ<br/>6. CHOCALHO<br/>7. BOLA<br/>8. PIÃO<br/>9. BICICLETA<br/>10. PIPA<br/>11. PATINETE<br/>12. VAI E VEM<br/>13. BONECA<br/>14. CHOCALHO</p> |  |
|--|--|

02

## VAMOS CONVERSAR UM POUCO?

- O QUE ESSES BRINQUEDOS FAZEM LEMBRAR?
- VOCÊ CONHECE TODOS OS BRINQUEDOS DA LISTA? QUAIS OS QUE VOCÊ NÃO CONHECE?
- QUAL A BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? QUEM ENSINOU? COM QUEM VOCÊ BRINCA?
- NA SUA CIDADE, QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA PELAS CRIANÇAS?

03

## MARQUE X NO GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

- (  ) CONVITE  
(  ) POEMA  
(  ) LISTA  
(  ) PIADA

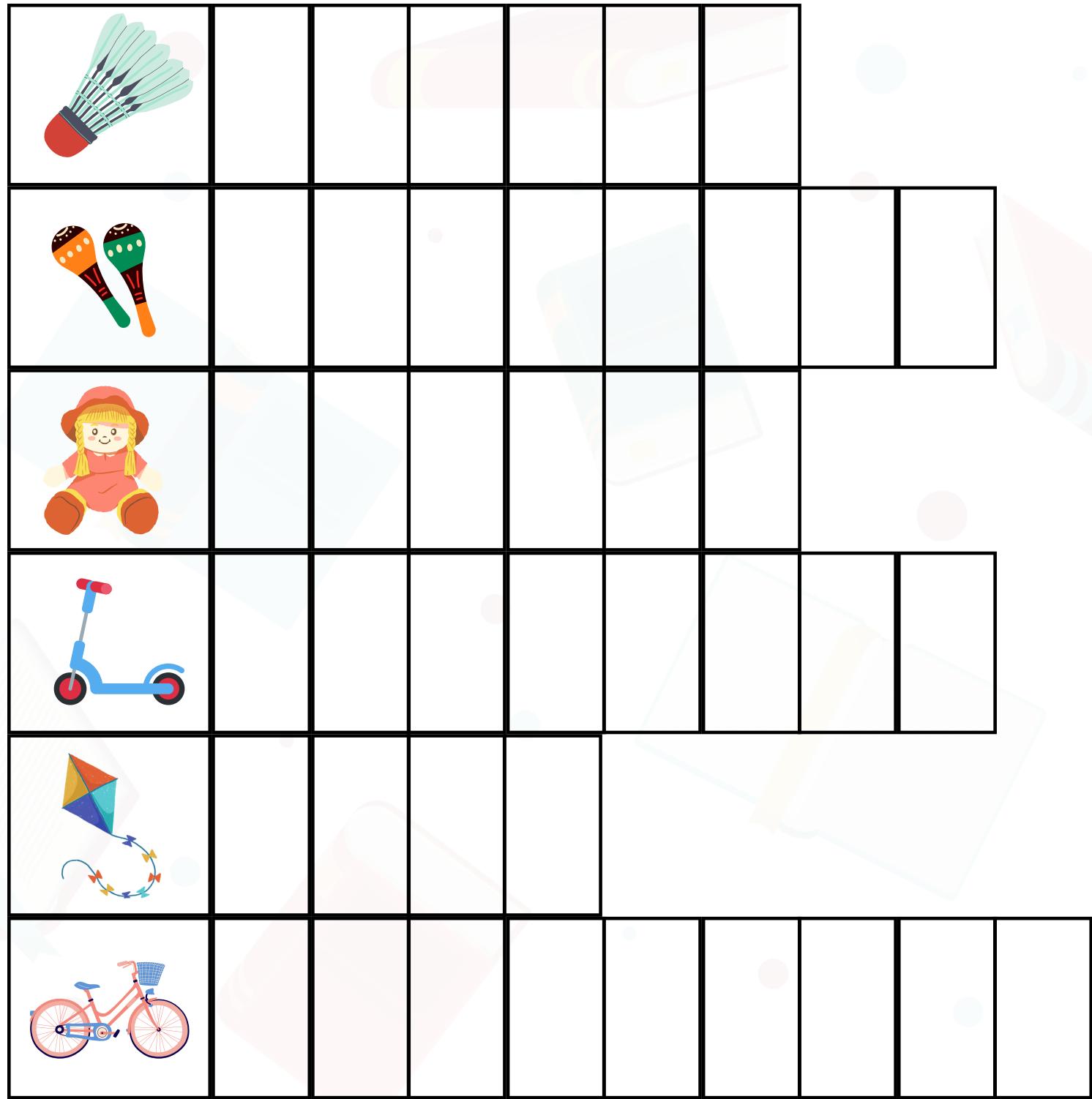
04

## COMPLETE O QUADRO COM PALAVRAS DO TEXTO QUE INICIAM COM AS SÍLABAS INDICADAS NO QUADRO.

BO	PA	PI

05

EM DUPLA, ESCREVA O NOME DE CADA BRINQUEDO.  
ATENÇÃO: UMA LETRA EM CADA QUADRINHO!



10

06

LEIA A QUADRINHA E CIRCULE COM LÁPIS DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM. A SEGUIR, REPRESENTE-A COM DESENHO. CAPRICHE!

A CASINHA DA VOVÓ  
CERCADINHA DE CIPÓ  
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO  
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

# ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

01

**VOCÊ SABIA QUE, DE FORMA RITMADA E ALEGRE, O DESAFIO DE COORDENAR PALMAS E CANTO, COM UM OU MAIS AMIGOS, É UMA BRINCADEIRA UNIVERSAL? VAMOS EXPERIMENTAR? ESCOLHA UM OU DOIS AMIGOS PARA CANTAR E BATER PALMAS. OBSERVE O RITMO!**

ANTES DE BRINCAR, VAMOS LER O TEXTO APONTANDO CADA PALAVRA COM O DEDO. A SEGUIR, DIVIRTA-SE COM SEUS COLEGAS.

## ADOLETA

LE PETI, PETI, POLÁ,  
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ.  
ADOLETA  
PUXA O RABO DO TATU,  
QUEM SAIU FOI TU,  
PUXA O RABO DA COTIA,  
QUEM SAIU FOI TUA TIA.  
PUXA A CAUDA DO COMETA,  
QUEM SAIU FOI A JULIETA  
PUXA O CABO DA PANELA,  
QUEM SAIU FOI ELA,  
PUXA O PINO DO PNEU,  
QUEM SAIU FUI EU.  
MACAQUINHO, MACACÃO  
VOU PEGAR NA TUA MÃO.

02

### DIALOGANDO COM O TEXTO!

- CERTAMENTE VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA BRINCADEIRA. ACERTEI?
- VOCÊ CONHECE OUTRAS BRINCADEIRAS DE CANTAR E BATER PALMAS?
- SOCIALIZE COM OS COLEGAS.
- QUE TAL CONVIDAR PESSOAS DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR EM CASA?

03

**CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM AS PALAVRAS INDICADAS ABAIXO. EM SEGUIDA, COPIE-AS.**

**POLÁ** \_\_\_\_\_

**TIA** \_\_\_\_\_

**COMETA** \_\_\_\_\_

**ELA** \_\_\_\_\_

**EU** \_\_\_\_\_

**MÃO** \_\_\_\_\_



04

**LEIA AS PALAVRAS E BATA UMA PALMA PARA CADA SÍLABA. A SEGUIR, COMPLETE O QUADRO. OBSERVE O EXEMPLO.**

PALAVRAS	QUANTAS PALMAS?	QUANTAS SÍLABAS?
<b>ADOLETA</b>		4
<b>JULIETA</b>		

PALAVRAS	QUANTAS SÍLABAS?	QUANTAS SÍLABAS?
PANELA		
TATU		
CHOCOLATE		

**05 LEIA O VERSO E FAÇA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO.**

A) CIRCULE CADA PALAVRA DE UMA COR.

PUXA O RABO DA COTIA, QUEM SAIU FOI TUA TIA.

B) QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CIRCULOU?



C) COPIE O VERSO, SEPARANDO AS PALAVRAS ADEQUADAMENTE.

PUXAORABODACOTIA,QUEMSAIUFOITUATIA.

**06 REPRESENTE COM DESENHO A BRINCADEIRA QUE VOCÊ REALIZOU COM OS COLEGAS.**

# ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

01

SABE O QUE É CIRANDA? SOCIALIZE COM SEUS COLEGAS.  
VAMOS LER O TEXTO E DEPOIS CANTAR?

## FUI À ESPANHA

FUI À ESPANHA  
BUSCAR MEU CHAPÉU,  
AZUL E BRANCO  
DA COR DAQUELE CÉU.

ORA PALMA, PALMA, PALMA!  
ORA PÉ, PÉ, PÉ!  
ORA RODA, RODA, RODA!  
NA ENCHENTE DA MARÉ.

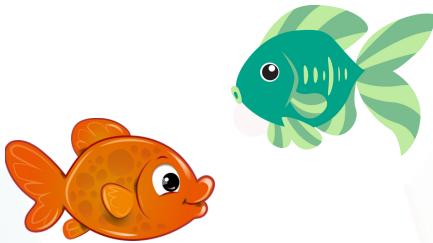
CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
LÁ NO FUNDO DA MARÉ.

02

## DIALOGANDO COM O TEXTO!

- VOCÊ JÁ BRINCOU DE CIRANDA COM SEUS AMIGOS? SE NÃO, CONVIDE-OS PARA BRINCAR. DEPOIS, CONTE A EXPERIÊNCIA PARA SEUS COLEGAS.
- VAMOS EXERCITAR A MEMÓRIA, RESPONDENDO, DE ACORDO COM O TEXTO, AS PERGUNTAS ABAIXO?

- NOME DE UM PAÍS;
- ACESSÓRIO PARA A CABEÇA;
- CORES DO CÉU;
- ANIMAIS MARINHOS.



03

MUITO BEM! AGORA, EM DUPLA, LEIA E DEPOIS CANTE. A SEGUIR ILUSTRE CADA ESTROFE.

04

COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- (  ) BILHETE.
- (  ) CANTIGA DE RODA.
- (  ) CARDÁPIO.
- (  ) CONVITE.



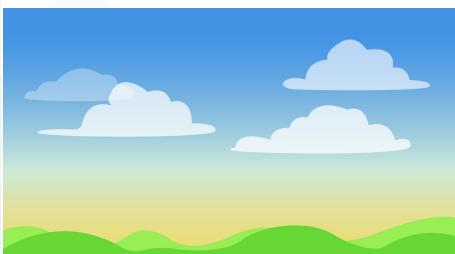
B) A FUNÇÃO DO TEXTO É:

- (  ) DIVERTIR.
- (  ) INFORMAR.

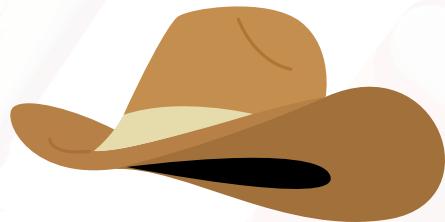
05

DE ACORDO COM O TEXTO, CÉU RIMA COM CHAPÉU. VOCÊ CONHECE OUTRAS PALAVRAS QUE RIMAM COM CÉU E COM CHAPÉU? REPRESENTE-AS COM DESENHOS.

**CÉU**

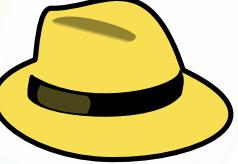


**CHAPÉU**



06

IDENTIFIQUE A SÍLABA QUE COMPLETA CADA PALVARA E ESCREVA NO LUGAR CORRETO.

<b>BA</b> <b>BE</b> <b>BI</b> <b>BO</b> <b>BU</b>	<input type="text"/> <b>CICLETA</b>	
	<input type="text"/> <b>NECA</b>	
<b>PA</b> <b>PE</b> <b>PI</b> <b>PO</b> <b>PU</b>	<input type="text"/> <b>TINETE</b>	
	<input type="text"/> <b>TECA</b>	
<b>CHA</b> <b>CHE</b> <b>CHI</b> <b>CHO</b> <b>CHU</b>	<input type="text"/> <b>PÉU</b>	
	<input type="text"/> <b>VE</b>	

## VAMOS BRINCAR DO JOGO DA MEMÓRIA? SIGA AS REGRAS:

1. UM PARTICIPANTE COMEÇA DIZENDO UMA FRASE COMO "EU PULO CORDA";
2. O PRÓXIMO TEM QUE REPETIR A FRASE E ACRESCENTAR OUTRA INFORMAÇÃO: "EU PULO CORDA E JOGO BOLA";
3. O TERCEIRO REPETE TUDO E ACRESCENTA MAIS ALGUMA COISA: "EU PULO CORDA, JOGO BOLA E PULO AMARELINHA". E ASSIM, CONTINUA.
4. QUEM ERRAR A SEQUÊNCIA SAI DA BRINCADEIRA.



# APRENDER BRINCANDO

## 1º ANO

### HABILIDADES/ ORIENTAÇÕES/ GABARITO

**Caríssimo/a professor/a,**

Você lembra das brincadeiras da sua infância? O segundo caderno “Aprender brincando” tem como tema “Jogos e brincadeiras tradicionais”. Entendemos que o momento da brincadeira é de grande importância no período da infância, pois, contribui de forma significativa para o desenvolvimento integral da criança. Como diz Piaget (2010), o brincar é a expressão corporal e do desenvolvimento na fase infantil, onde se promove a interação, a socialização e a troca de experiência.

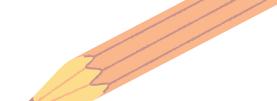
As brincadeiras tradicionais, segundo Friedmann (2014), é um patrimônio lúdico importante para o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas, sociais, afetivas e linguísticas. Sendo assim, o brincar se caracteriza, como condição de todo processo evolutivo da criança, tornando-se um momento de liberdade criadora, de enfrentar desafios, de lidar com conflitos, de compreender, de traçar regras comuns de afetividade, de significar e de organizar sua realidade e seu mundo.

A tradicionalidade e a universalidade das brincadeiras se expressam no fato de que povos distintos e antigos brincaram de amarelinha, de papagaio, de jogar pedrinhas, dentre outras, e até hoje as crianças brincam quase da mesma forma. Como são transmitidas de geração em geração, na maioria das vezes, por meio da oralidade, muitas brincadeiras preservam sua estrutura inicial, já outras se modificam, recebendo novos conteúdos, conforme veremos nas sugestões apresentadas no Caderno “Aprender brincando”.

**Bibliografia:**

FRIEDMANN. A. Brincadeiras e jogos tradicionais. Petrópolis: Vozes, 2014.

PIAGET, J. A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho, imagem e representação; tradução de Álvaro de Cabral e Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: LTC, 2010.



## ATIVIDADE 01

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Correspondência fonema-grafema.

**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

**Objeto de conhecimento:** Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.



## LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura.

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

**Objeto de conhecimento:** Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.

**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**Objeto de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.

**Objeto de conhecimento:** Formação do leitor literário.

**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

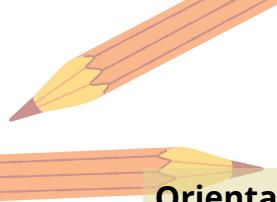
## ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL (compartilhada e autônoma)

**Objeto de conhecimento:** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Objeto de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**(EF15LP06)** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



### Orientações:

1. Leia o título do poema para os estudantes e pergunte o que eles sabem sobre a palavra. A seguir, pergunte sobre suas hipóteses sobre o texto, tendo por base o título. A seguir, dialogue com eles, conforme perguntas da Questão 2.

Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

### Gabarito

3. a) Sônia b) Infância

4. A – a; p – e; m – a; c – o; r – a; b - a

5. Aninha – Henrique - Marília – Marcelo – Mariazinha - Carola

6. Canivete – Marinete – Janete – maquete – Lucinete

## ATIVIDADE 02

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.



## ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Correspondência fonema-grafema.

**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia.

**(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

**Objeto de conhecimento:** Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).

**(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Objeto de conhecimento:** Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

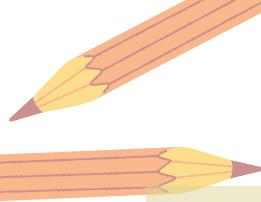
## LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura.

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

**Objeto de conhecimento:** Compreensão em leitura.

**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



## ORIENTAÇÕES:

1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, a lista de brinquedos da Questão 1. A seguir, leia com eles, em voz alta;
2. Selecione algumas palavras para analisar juntamente com os estudantes: o número de sílabas, sílaba inicial e final;
3. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

## Gabarito

3. Lista
4. Patins-patinete; pião-pipa; bola-boneca
5. Peteca, chocalho, boneca, patinete, bilboquê, BICICLETA
6. Vovó – cipó – pó; casinha - cirandinha

## ATIVIDADE 03

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.

**(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura.

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

## ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia

**(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas

**(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

**Objeto de conhecimento:** Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias

**(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

### ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o texto no quadro, com letra de imprensa maiúscula, A seguir, leia com os estudantes, em voz alta e, depois, brinque.
2. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

### Gabarito

3. Chocolá, cotia, julieta, panela, pneu, macacão
4. 4, 3, 2, 4
5. a) Puxao rabo da cotia, quem sai ufoituatia.  
b) 10  
c) Puxa o rabo da cotia, quem saiu foi tua tia.

## ATIVIDADE 04

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

#### ORALIDADE

**Objeto de conhecimento:** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Objeto de conhecimento:** Escuta atenta.

**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

**Objeto de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia.

**(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

**Objeto de conhecimento:** Formas de composição de textos poéticos; Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - Contexto de produção).

**(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Objeto de conhecimento:** Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

## LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**Objeto de conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura

**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.

**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

## CONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS

**Objeto de conhecimento:** Múltiplas linguagens.

**(CEEF01LP01)** Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

### ORIENTAÇÕES:

1. Pergunte aos estudantes quais cirandas eles conhecem e brincaram. Fale também de suas experiências;
2. Escreva, no quadro, o título da ciranda e leia para eles em voz alta. Depois, instigue-os a cantar e a brincar; Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

### GABARITO

1. Ciranda ou cirandinha: dança de roda infantil ou adulta, oriunda de Portugal.
4. a) Cantiga de roda.  
b) Divertir
5. Pincel, anel, mel, papel
6. Bi - bo - pa - pe - cha - cha