

**CADERNO DE
LÍNGUA PORTUGUESA
APRENDER
BRINCANDO**

GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - COPEM

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS - 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TARCILA BARBOZA OLIVEIRA

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

SAMMYA SANTOS ARAÚJO

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORA

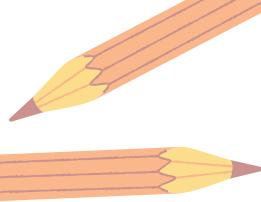
MARIA CÍLVIA QUEIROZ

DESIGN GRÁFICO

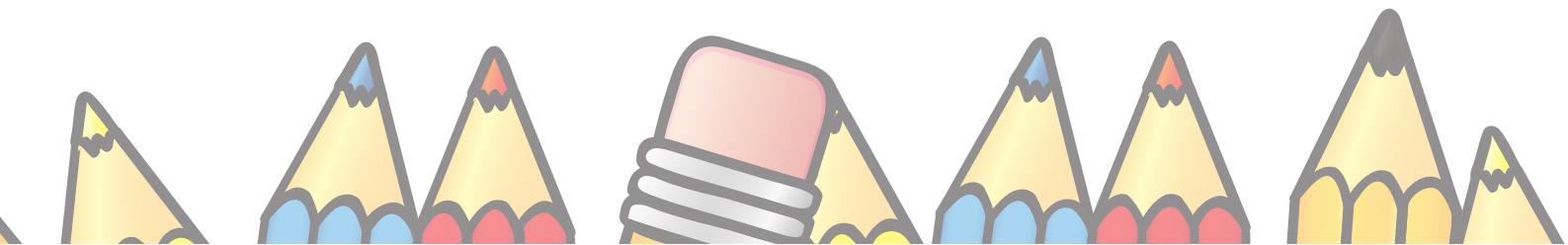
RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO



SUMÁRIO



ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	09
ATIVIDADE 03	14
ATIVIDADE 04	19
ATIVIDADE 05	23
ATIVIDADE 06	26
ATIVIDADE 07	30
ATIVIDADE 08	35
GABARITO / HABILIDADES	40

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

QUE TAL UMA LEITURA DIVERTIDA? CADA GRUPO LER UMA ESTROFE EM VOZ ALTA.

PESSOAS SÃO DIFERENTES

AUTORA: RUTH ROCHA

SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!
UMA É TODA DESDENTADA,



A OUTRA É CHEIA DE
UMA ANDA DESCABELADA,
A OUTRA É CHEIA DE PENTES!



UMA DELAS USA
E A OUTRA SÓ USA LENTES.
UMA GOSTA DE GELADOS,
A OUTRA GOSTA DE QUENTES.

UMA TEM CABELOS LONGOS
A OUTRA CORTA ELES RENTES.
NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS,
ALIÁS, NEM MESMO TENTES!



SÃO CRIANÇAS LINDAS,
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!

02

DIALOGANDO COM O TEXTO

- NA SUA OPINIÃO, POR QUE A AUTORA USOU O TÍTULO: "**PESSOAS SÃO DIFERENTES**" ?
- QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA AO TEXTO?
- SEUS AMIGOS SÃO PARECIDOS COM VOCÊ OU VOCÊS SÃO BASTANTE DIFERENTES?
- PARA SER AMIGO, É NECESSÁRIO SER PARECIDO? POR QUÊ?

03

LEIA, NOVAMENTE O TÍTULO DO TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS.

PESSOAS SÃO DIFERENTES

A) QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CIRCULOU? _____.

B) AGORA, ESCREVA A:

- PRIMEIRA PALAVRA DO TÍTULO



- PALAVRA MEDIAL



- ÚLTIMA PALAVRA DO TÍTULO



04

MARQUE COM UM "X" A RESPOSTA CORRETA.

A) O NOME DA AUTORA DO TEXTO É:

- () ANA MARIA MACHADO.
() CECÍLIA MEIRELES
() RUTH ROCHA

B) O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- () QUADRINHA
() RECEITA
() POEMA
() BILHETE

05

CIRCULE, NO TEXTO, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM .

06

LIGUE CADA PALAVRA À FIGURA CORRESPONDENTE.

ÓCULOS



DENTES



CABELOS



DESDENTADA



crianças



PENTES





07

LEIA AS PALAVRAS. DEPOIS, COMPLETE OS VERSOS.

GATINHAS DIFERENTES

crianças parecidas

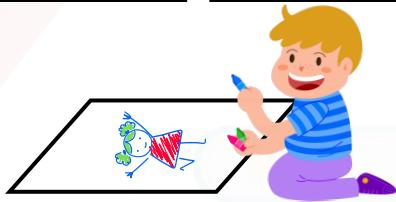
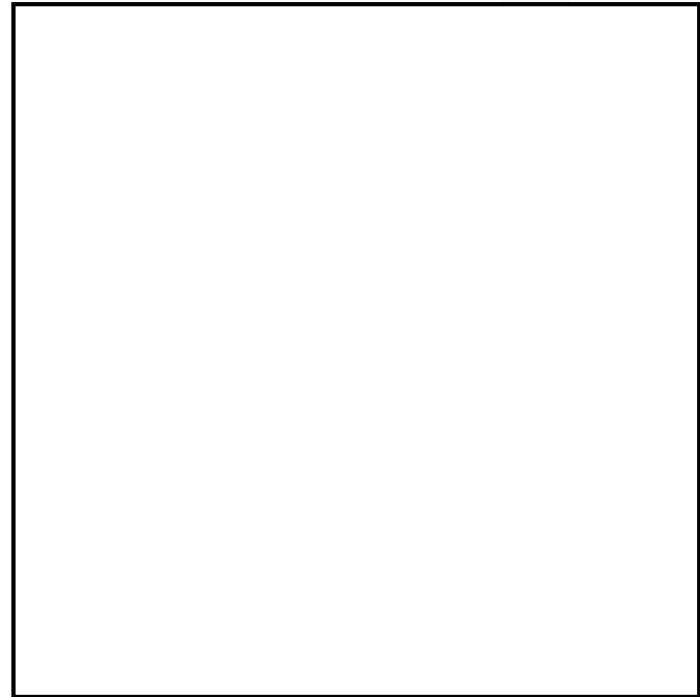
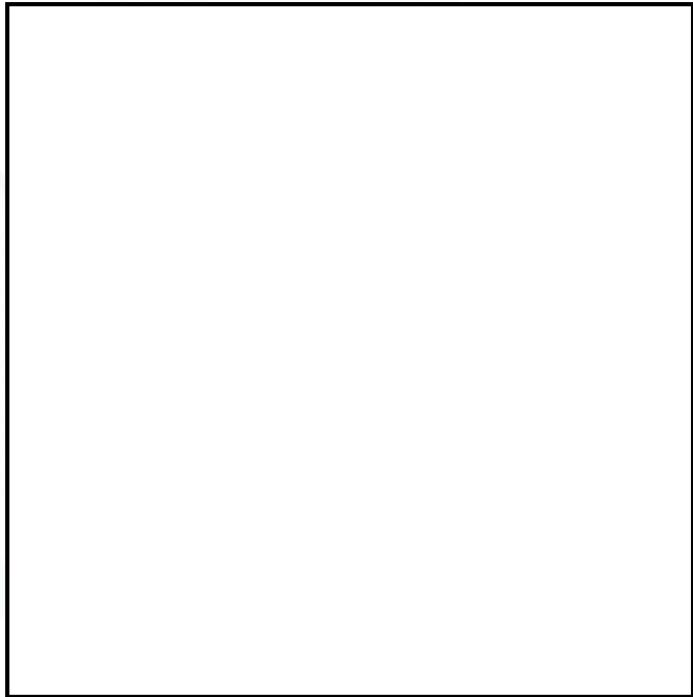
SÃO DUAS _____ LINDAS

MAS SÃO MUITO _____ !



08

AGORA É COM VOCÊ! DESENHE DUAS PESSOAS QUE VOCÊ GOSTA, MAS SÃO MUITO DIFERENTES.



08



ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

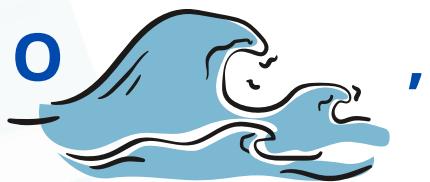
01

ESCUTE A CANÇÃO DO CORAL KURUMINS – TAPEBAS.
DEPOIS, LEIA OS VERSOS ABAIXO.

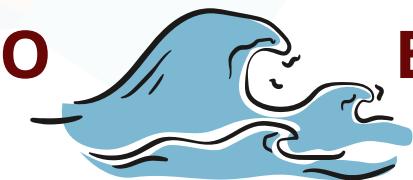
O



BALANÇA O



O



BALANÇA A



02

DIALOGANDO COM O TEXTO

- O QUE VOCÊ SENTIU AO OUVIR A CANÇÃO?
- COMO VOCÊ IMAGINA O VENTO BALANÇANDO O MAR? E O MAR BALANÇANDO A AREIA? QUE TAL REPRESENTAR A CANÇÃO COM MOVIMENTOS DO CORPO?
- VOCÊ SABE QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO UTILIZADAS NESSE CORAL?

03

MARQUE A RESPOSTA CORRETA COM UM "X".

A) A CANÇÃO QUE VOCÊ OUVIU É CANTADA POR:

- ADULTOS.
- CRIANÇAS.

B) O TEXTO DESTACA O NOME DE UMA PLANTA. O NOME DELA É:

- CAJUEIRO.
- JUREMA.
- MANDACARU.
- OITICICA.

04

VOCÊ CONSEGUIU LER O TEXTO DA QUESTÃO 1? AGORA, O DESAFIO É ESCREVER PALAVRAS NO LUGAR DAS IMAGENS.



VAI UMA DICA! AS PALAVRAS QUE COMPLETAM OS VERSOS ESTÃO NO QUADRO ABAIXO.

ARRAIA

VELA

AREA

VENTO

PRAIA

RIO

MAR

NUVEM

MARÉ

O _____ BALANÇA O _____,

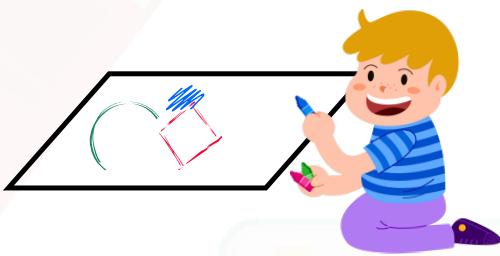
O _____ BALANÇA A _____.

05

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E REPRESENTE-AS COM DESENHO. A SEGUIR, CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM A PALAVRA ALDEIA.

MAR	BARCO	JUREMA	AREIA

VENTO	SEREIA	PESCADOR	TEIA



06

LEIA AS PALAVRAS, BATA UMA PALMA PARA CADA SÍLABA.
A SEGUIR, CIRCULE A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA.

JUREMA

BALANÇO

VENTO

ALDEIA

TRONCO

AREIA

- ENCONTRE AS SÍLABAS QUE VOCÊ CIRCULOU NO CAÇA-SÍLABAS.

EL	RO	LAN	CO	ÇA	AL
VEN	TAN	FEN	TRAN	RE	MEI
MAR	TE	JU	CA	LA	ÇO
A	BEN	DO	TRON	RA	GRO
LU	BA	JA	TO	BRON	MA
DRON	PA	DEI	CRO	TEN	LEI



07

FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO CAÇA-SÍLABAS.



AGORA, ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ
FORMOU E REPRESENTE-A COM DESENHO.

A large, empty rectangular box with a thick red border, designed for a child to draw a picture related to the word they chose from the previous activity.

ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA AS QUADRINHAS. DEPOIS, COM MUITA ATENÇÃO, SIGA AS INSTRUÇÕES.

INSTRUÇÕES



- REPRESENTE COM DESENHO A QUE VOCÊ CONSIDEROU MAIS INTERESSANTE;
- PINTE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DA QUADRINHA QUE VOCÊ VAI ENSINAR À UM(A) AMIGO(A);
- FAÇA UM X NA QUADRINHA QUE VOCÊ ACHOU MENOS INTERESSANTE;
- A QUADRINHA QUE SOBROU, VOCÊ VAI CIRCULAR E COPIAR, AO LADO, AS PALAVRAS QUE RIMAM.

QUADRINHA 1

VOA, VOA, PASSARINHO
SE TU JÁ QUERES VOAR,
OS PEZINHOS PELO CHÃO
E AS ASINHAS PELO AR.

QUADRINHA 2

ESCREVI TEU BELO NOME
NA PALMA DA MINHA MÃO,
PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:
- ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.

QUADRINHA 3

**QUEM QUISER SABER MEU NOME
DÊ UMA VOLTA NO JARDIM
QUE O MEU NOME ESTÁ ESCRITO
NUMA FOLHA DE JASMIM.**

QUADRINHA 4

**PASSARINHO, PASSARINHO
QUE CANTA NO MEU JARDIM,
NÃO O PRENDO AMIGUINHO,
CANTE BEM PERTO DE MIM.**

DESENHE AQUI, A QUADRINHA QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE.



02

DIALOGANDO COM O TEXTO

- QUAIS POEMAS TÊM COMO TEMA ANIMAIS?
- QUAL É O ASSUNTO DO POEMA QUE NÃO FALA DE ANIMAIS?

03

ATENÇÃO PARA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO!

A) CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NA **QUADRINHA 1**, E COPIE ABAIXO.

B) COMPLETE A **QUADRINHA 2** COM DESENHO. DEPOIS, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE VOCÊ REPRESENTOU COM DESENHO.

QUADRINHA 2

ESCREVI TEU BELO NOME

NA PALMA DA MINHA

PASSOU UM PÁSSARO E DISSE:

- ESCREVE EM TEU

MAMÃO

PIÃO

SORVETÃO

CORAÇÃO

LEÃO

MÃO

LIMÃO

PORTÃO

CAMALEÃO

04

LEIA, NOVAMENTE, A **QUADRINHA 4**.

A) IDENTIFIQUE AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM A SÍLABA **NHO** E COPIE AO LADO.

QUADRINHA 4

PASSARINHO, PASSARINHO
QUE CANTA NO MEU JARDIM,
NÃO O PRENDO AMIGUINHO,
CANTE BEM PERTO DE MIM.



B) QUANTAS PALAVRAS TEM A **QUADRINHA 4**? MARQUE COM UM X A SUA RESPOSTA.

12 15 16

C) NA **QUADRINHA 4**, A PALAVRA **JARDIM** RIMA COM A PALAVRA **MIM**. ENTÃO, A PALAVRA **AMIGUINHO** RIMA COM QUAIS PALAVRAS? MARQUE COM UM X A SUA RESPOSTA.



PASSARINHO **CAMINHO** **NINHO**
 GALHO **FILHOTINHO** **PINTINHO**

D) REFLETINDO, AINDA, SOBRE A **QUADRINHA 4**, COMPLETE O QUADRINHO ABAIXO.



PALAVRAS COM UMA SÍLABA	PALAVRAS COM DUAS SÍLABAS
	<p>1 2</p>

05

AGORA VOCÊ É O AUTOR. REESCREVA A **QUADRINHA 3**,
COMPLETANDO AS RIMAS QUE VOCÊ ESCOLHER.

**QUEM QUISER SABER MEU NOME
DÊ UMA VOLTA NO _____
QUE O MEU NOME ESTÁ ESCRITO
NUMA FOLHA DE _____.**



ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

ESCUTE A CANÇÃO. DEPOIS, LEIA OS VERSOS.

O PATO

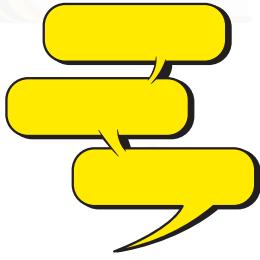
VINÍCIUS DE MORAES

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ.
O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
[...]



02

DIALOGANDO COM O TEXTO



- QUEM É O AUTOR DO POEMA?
- VOCÊ CONHECE OUTROS POEMAS DO MESMO AUTOR?

03

CIRCULE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A SÍLABA **PA, DEPOIS COMPLETE AS PALAVRAS.**



TO

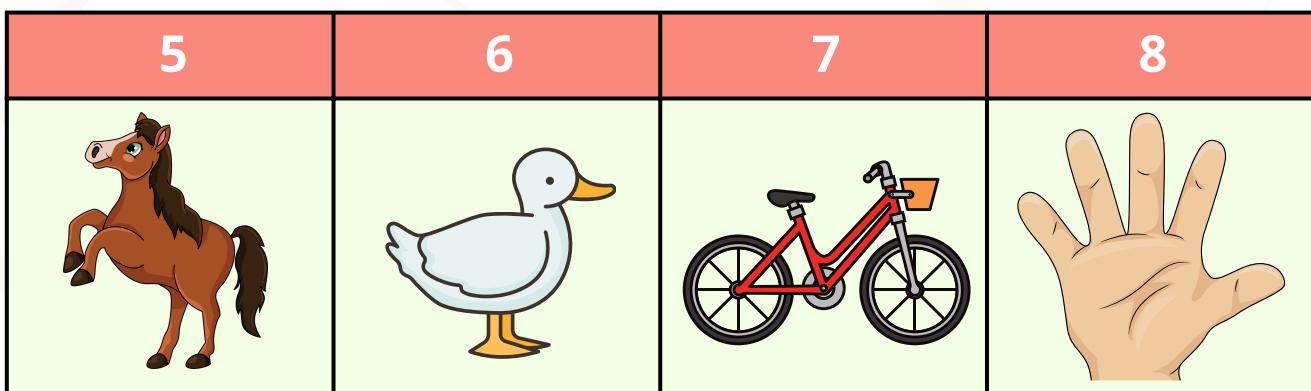
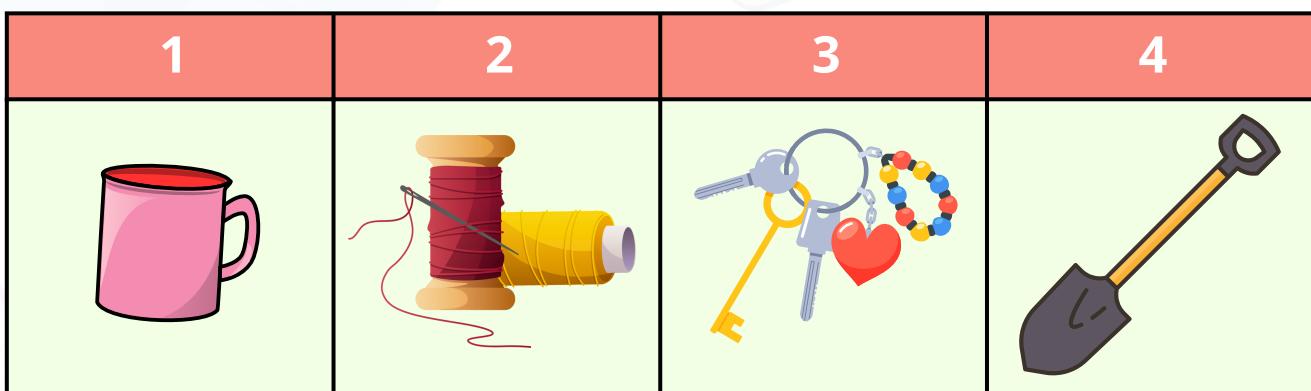
TA

TETA

RA

04

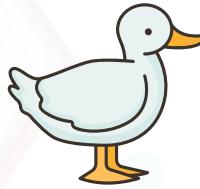
LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR E ESCREVA O MESMO NUMERAL DAS IMAGENS ABAIXO PARA AS PALAVRAS QUE RIMAM.



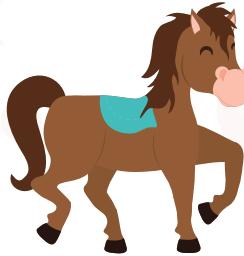
BONECO	RAINHA
GALINHA	CAJUEIRO
POLEIRO	LIMÃO
MARACUJÁ	ACOLÁ
PRATO	MARRECO
GALO	PATETA
POETA	FILHINHA
RATO	CAMINHÃO

05

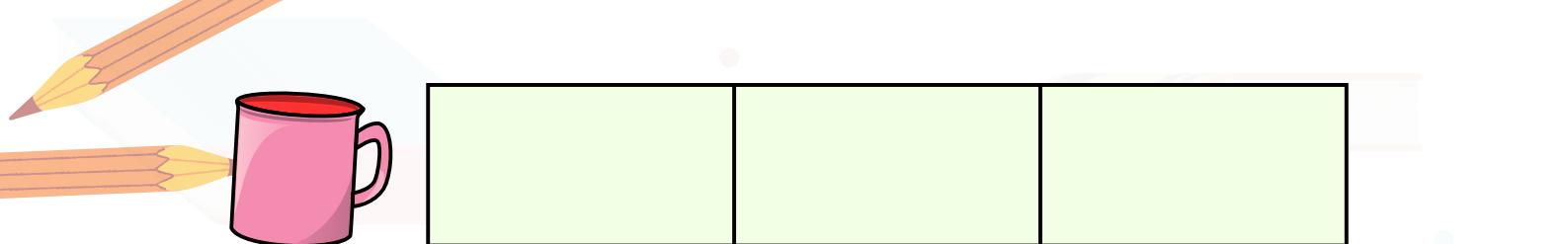
ESCREVA O NOME DAS IMAGENS. NÃO ESQUEÇA!
UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO.



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

- EM DUPLA, ESCOLHA DUAS PALAVRAS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA.



06

**ORGANIZE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS. ATENÇÃO!
AS PALAVRAS SÃO FORMADAS POR SÍLABAS DA MESMA COR.**

CA	LO	LEI	CO	TO
MAR	NE	TE	RO	LI
PA	GA	VA	CO	TA
PA	RE	CA	NHA	PO



ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

OBSERVE A OBRA DE ARTE COM BASTANTE ATENÇÃO.



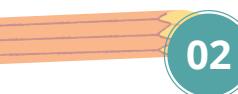
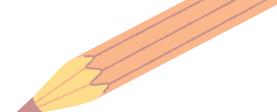
TÍTULO: O VIOLEIRO

ARTISTA: ALMEIDA JÚNIOR

TÉCNICA/MATERIAL: ÓLEO SOBRE TELA

DIMENSÕES: 141 CM X 172 CM

ANO: 1899



02

DIALOGANDO COM O TEXTO

- O QUE VOCÊ OBSERVA NA TELA?
- O QUE ESSA IMAGEM FAZ VOCÊ PENSAR E SENTIR?
- QUAIS CORES O ARTISTA UTILIZOU?
- O QUE ESSAS CORES SIGNIFICAM PARA VOCÊ?

03

MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.

A) O NOME DO ARTISTA É:

- () ADEMIR JÚNIOR
() ALMEIDA JUNÍOR
() ALDENOR MATOS

B) A OBRA DE ARTE FOI PRODUZIDA NO ANO DE:

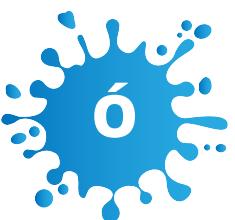
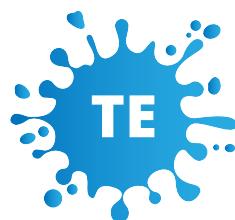
- () 1889 () 1890 () 1899

C) O TÍTULO DA OBRA É:

- () O PIANISTA.
() O CANTOR.
() O VIOLEIRO
() O GUITARRISTA

04

COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO.



VIO

 LA

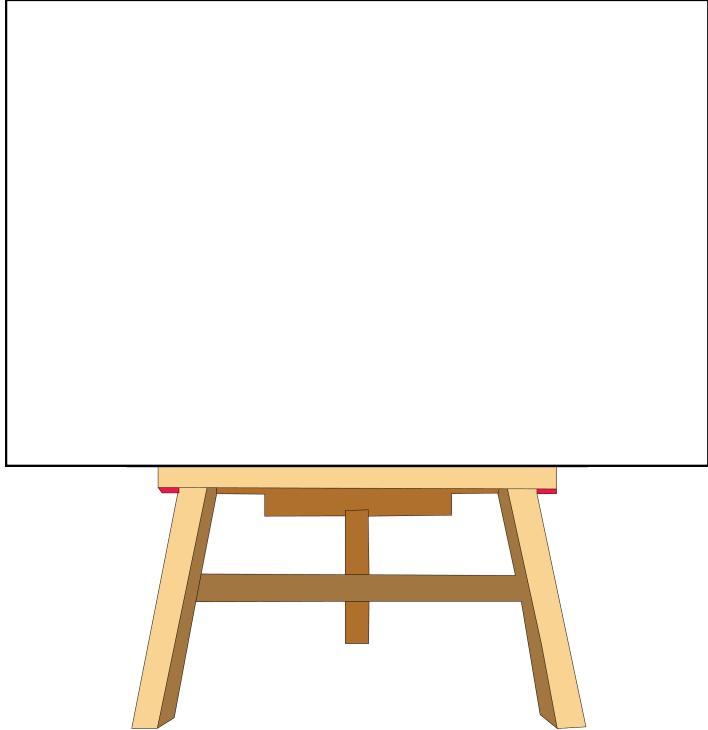
VIOLEI

 LEO

 LHER

06

OBSERVE MAIS UMA VEZ A OBRA E AO LADO FAÇA UMA RELEITURA DA MESMA. LEMBRANDO QUE, A RELEITURA É A CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA DE ARTE A PARTIR DE UMA REFERÊNCIA ARTÍSTICA, NO CASO O "MARINHA, GUARUJÁ", DE ALMEIDA JÚNIOR.



06

AGORA É SUA VEZ! FAÇA SUA PRÓPRIA OBRA DE ARTE. DEPOIS, COMPLETE A FICHA DE INFORMAÇÕES DO ARTÍSTA.

NOME DO ARTISTA:

ANO EM QUE O QUADRO FOI PINTADO:

DIMENSÕES DO QUADRO: _____ DE ALTURA
E _____ DE LARGURA.

TÍTULO:

ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

ESCUTE A LEITURA DO TEXTO. A SEGUIR, LEIA COLETIVAMENTE.

O CURUPIRA

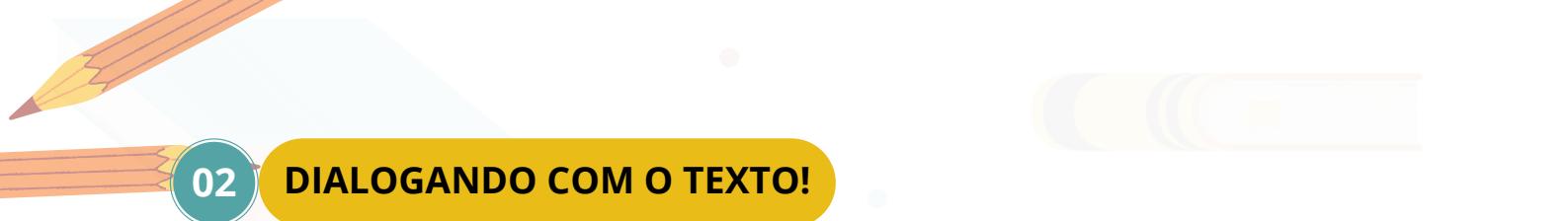
O CURUPIRA É PERSONAGEM DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE SURGIU COM OS POVOS INDÍGENAS.

O CURUPIRA É UM SER MÍTICO, CONHECIDO POR SER O GUARDIÃO DA FLORESTA E POR PUNIR AQUELES QUE ENTRAM NELA PARA DERRUBAR ÁRVORES OU CAÇAR OS ANIMAIS.

DE ACORDO COM A LENDA, QUANDO O CURUPIRA PERCEBE A PRESENÇA DE ALGUÉM QUE REPRESENTA UMA AMEAÇA À NATUREZA, ELE RECORRE A DIFERENTES TRAVESSURAS PARA ESPANTAR OS INVASORES.

O CURUPIRA ASSUSTA E AFUGENTA AS PESSOAS COM ASSOVIOS AGUDOS, UIVOS DE LOBOS E BARULHOS DE GALHOS DE ÁRVORES CHACOALHANDO OU PEDRAS SENDO ATIRADAS.





02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- VOCÊ GOSTOU DO TEXTO DO CURUPIRA? SE SIM, POR QUÊ?
- VOCÊ CONHECE OUTROS TEXTOS, COM PERSONAGENS FANTÁSTICOS? COMO E ONDE CONHECEU? O QUE SENTIU AO OUVIR?

03

COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, ANALISE AS AFIRMAÇÕES E MARQUE UM X PARA O EMOJI CORRESPONDENTE A SUA RESPOSTA.



A	O GÊNERO DO TEXTO É CANÇÃO.		
B	O GÊNERO DO TEXTO É LENDA.		
C	O TEXTO APRESENTA UMA PESSOA REAL		
D	O TEXTO COMBINA FATOS REAIS E IMAGINÁRIOS.		
E	O TEXTO FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.		
F	O TEXTO É DESTINADO APENAS PARA CRIANÇAS.		
G	O SER ENCANTADO TEM POR OBJETIVO PROTEGER A NATUREZA.		



04

EM DUPLA, LEIA AS PALAVRAS. DEPOIS:

- ANALISE-AS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS;
- CIRCULE A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA;
- PINTE A ÚLTIMA SÍLABA DE CADA PALAVRA.

PALAVRA	QUANTAS SÍLABAS
CURUPIRA	
LENDAS	
FOLCLORE	
NATUREZA	
BARULHOS	
ÁRVORES	
CHACOALHANDO	
PEDRAS	

05

**AGORA, CLASSIFIQUE AS PALAVRAS DA QUESTÃO 04,
CONFORME INDICAÇÃO DAS COLUNAS.**

2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS	5 SÍLABAS

06

**VAMOS REESCREVER UMA LENDA QUE VOCÊ CONHECE?
VEJA AS SUGESTÕES PARA O PLANEJAMENTO:**

A) QUAL A FINALIDADE DO TEXTO?

B) PARA QUEM VAMOS ESCREVER?

C) ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR?

D) QUAL O GÊNERO DO TEXTO?

E) QUAL A PRINCIPAL PERSONAGEM
DA LENDA?

F) ONDE A LENDA ACONTECE?

G) QUAL O ASSUNTO/TEMA DA LENDA?

H) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

I) QUE TAL ILUSTRAR O TEXTO?

ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

VAMOS BRINCAR DE DESAFIOS? QUERO SABER QUEM LER BEM RÁPIDO, SEM ERRAR, SEM TOMAR FÔLEGO!

1	O QUE É QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER CAQUI. QUAL CAQUI QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER QUALQUER CAQUI.
2	EM RÁPIDO RAPTO, UM RÁPIDO RATO RAPTOU TRÊS RATOS SEM DEIXAR RASTROS.
3	SE VAIVÉM FOSSE E VIESSE, VAIVÉM IA, MAS COMO VAIVÉM VAI E NÃO VEM, VAIVÉM NÃO VAI.
4	A TIA KIA LIA À LUZ DO DIA ENQUANTO A BIA VIA A GATA MIA NA PIA E RIA.

02

DIALOGANDO!

- VOCÊ CONSEGUIU DESTRAVAR A LÍNGUA?
- QUAL TRAVA-LÍNGUA VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL? QUAL VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL?
- VOCÊ CONHECE OUTROS TRAVA-LÍNGUAS? SOCIALIZE COM OS COLEGAS.



03

COMPLETE AS PALAVRAS DO TRAVA-LÍNGUA 1.

O QUE É QUE ____ CÁ QUER? ____ CÁ
QUER ____ QUI. QUAL ____ QUI QUE ____ CÁ
QUER? ____ CÁ QUER QUALQUER ____ QUI.



- COM BASE NO TRAVA-LÍNGUA 1, MARQUE COM UM X:

A) A POSIÇÃO DA SÍLABA QUE VOCÊ COMPLETOU O TRAVA-LÍNGUA É:

- SÍLABA INICIAL.**
 SÍLABA MEDIAL.
 SÍLABA FINAL.

B) AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NO TEXTO:

- CACÁ - CACAU.
 CACÁ - CAMA.
 CAQUI - CAJU.
 CACÁ - CAQUI.



04

LEIA O TRAVA-LÍNGUA 4 E CIRCULE TODAS AS PALAVRAS TERMINADAS EM "IA".

A TIA KIA
LIA À LUZ DO DIA
ENQUANTO A BIA
VIA A GATA MIA NA PIA E RIA.



- COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

05

LEIA, NOVAMENTE, AS PALAVRAS TERMINADAS EM "IA", QUE VOCÊ COPIOU NO EXERCÍCIO 04.

A) ESCREVA A LETRA QUE FALTA EM CADA PALAVRA.

__IA

__IA

__IA

__IA

__IA

__IA

__IA

__IA

__IA



- EM DUPLA, ANALISE AS PALAVRAS E RESPONDA.



B) QUAIS LETRAS SÃO COMUNS EM TODAS AS PALAVRAS?

C) QUAIS LETRAS SÃO DIFERENTES?

D) QUAL A POSIÇÃO DAS LETRAS DIFERENTES? MARQUE COM UM X.

- () INÍCIO DA PALAVRA
 () MEIO DA PALAVRA
 () FINAL DA PALAVRA



E) O QUE ACONTECE COM CADA PALAVRA AO MUDAR A PRIMEIRA LETRA?

06

FORME NOVAS PALAVRAS, MODIFICANDO A PRIMEIRA LETRA.

P	G	R	M	J
— ATO				

07

VOCÊ CONHECE OUTRAS PALAVRAS QUE, AO MUDAR A PRIMEIRA LETRA MUDA O SIGNIFICADO DA PALAVRA? ESCREVA.

08

CIRCULE O NUMERAL QUE CORRESPONDE AO NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA.

CAQUI

5

1

2

PIA

3

1

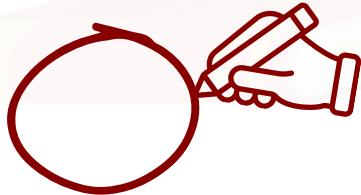
2

VAIVÉM

6

3

2



09

ESCOLHA UM DOS TRAVA-LÍNGUAS DA QUESTÃO 01,
COPIE E REPRESENTE-O COM DESENHO.



ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO.

A BELEZA E OS PODERES DE MBABA

MBABA É CONSIDERADA NA REGIÃO ZULU DO SUL DA ÁFRICA A DEUSA DA FERTILIDADE. COM SUA BELEZA, ELA COMANDA O ARCO-ÍRIS, AS COLHEITAS, AS CHUVAS E TAMBÉM TEM O PODER SOBRE OS ELEMENTOS DA TERRA E DA ÁGUA.

SUA BELEZA E SEUS PODERES ENCANTAM A TODOS!
ESSA LINDA DEUSA VIVIA NAS NUVENS CERCADA PELOS
ARCOS DO ARCO-ÍRIS, NÃO É ENCANTADOR?

O POVO ZULU AMAVA MBABA!

[HTTPS://WWW.FC.UNESP.BR/HOME/ENSINO/POS-GRADUACAO/PROGRAMAS/MESTRADOPROFISSIONALEMDOCENCIAPARAEDUCACAOBASICA/PRODUTO-EDUCACIONAL_EDSON-RODRIGO-DE-AZEVEDO_FINAL.PDF](https://www.fc.unesp.br/home/ensino/pos-graduacao/programas/mestrado-profissional-em-docencia-para-educacao-basica/produto-educacional_edson-rodrigo-de-azevedo_final.pdf)



02

DIALOGANDO COM O TEXTO!



- VOCÊS JÁ OUVIRAM ALGUMA HISTÓRIA DE PRINCESA COMO ESTA? SE SIM, QUAIS?
- QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU?
- O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU? E O QUE NÃO GOSTOU?
- O QUE VOCÊ MUDARIA NA HISTÓRIA?

03

MARQUE COM X A RESPOSTA CORRETA.

O TEXTO QUE VOCÊ LEU É UMA:

- () LENDA DOS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL.
() LENDA DA REGIÃO ZULU DO SUL DA ÁFRICA.

04

MARQUE UM X NAS PALAVRAS QUE, DE ACORDO COM TEXTO, DESCREVEM A DEUSA MBABA. DEPOIS, CIRCULE A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA.

() **LINDA**

() **FEITICEIRA**

() **DEUSA**

() **PODEROSA**

() **TRISTE**

() **BRUXA**

() **AMADA**

() **BELA**

() **ZANGADA**

05

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS ESCONDIDAS NESTAS PALAVRAS.

DEUSA

PODEROSA

AMADA

BELA

AGORA, COMPLETE CADA FRASE USANDO AS PALAVRAS ACIMA.

PODER ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

DEU ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

AMA ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

USA ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

ELA ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

EU ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

ROSA ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

PODE ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

DEUS ESTÁ ESCONDIDA NA PALAVRA

06

VOCÊ CONHECE PALAVRAS COM OUTRAS DENTRO?
FAÇA UMA LISTA, JUNTAMENTE, COM SEUS COLEGAS.



07

IDENTIFIQUE NO TEXTO UMA PALAVRA COM A SEGUINTE DESCRIÇÃO:

- TEM 3 SÍLABAS,
- CADA SÍLABA TEM DUAS LETRAS.
- A SÍLABA FINAL É ZA.

QUAL A PALAVRA? _____

08

AGORA, PROCURE, NO CAÇA-PALAVRAS, PALAVRAS COM O MESMO SIGNIFICADO DA PALAVRA QUE VOCÊ IDENTIFICOU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

FORMOSURA ELEGÂNCIA
ENCANTO LINDEZA BONITEZA
BELEZURA GRACIOSIDADE



AS PALAVRAS
ESTÃO NA NUVEM.

CAÇA-PALAVRAS

G	R	A	C	I	O	S	I	D	A	D	E
M	A	T	E	I	V	I	D	A	L	E	O
A	F	O	R	M	O	S	U	R	A	L	Â
B	O	M	L	I	N	D	E	Z	A	R	A
B	O	N	I	T	E	Z	A	E	Z	R	O
M	B	T	Â	U	P	A	R	I	P	A	I
D	S	E	N	C	A	N	T	O	T	I	A
E	B	E	L	E	Z	U	R	A	E	R	A
A	M	A	E	L	E	G	Â	N	C	I	A

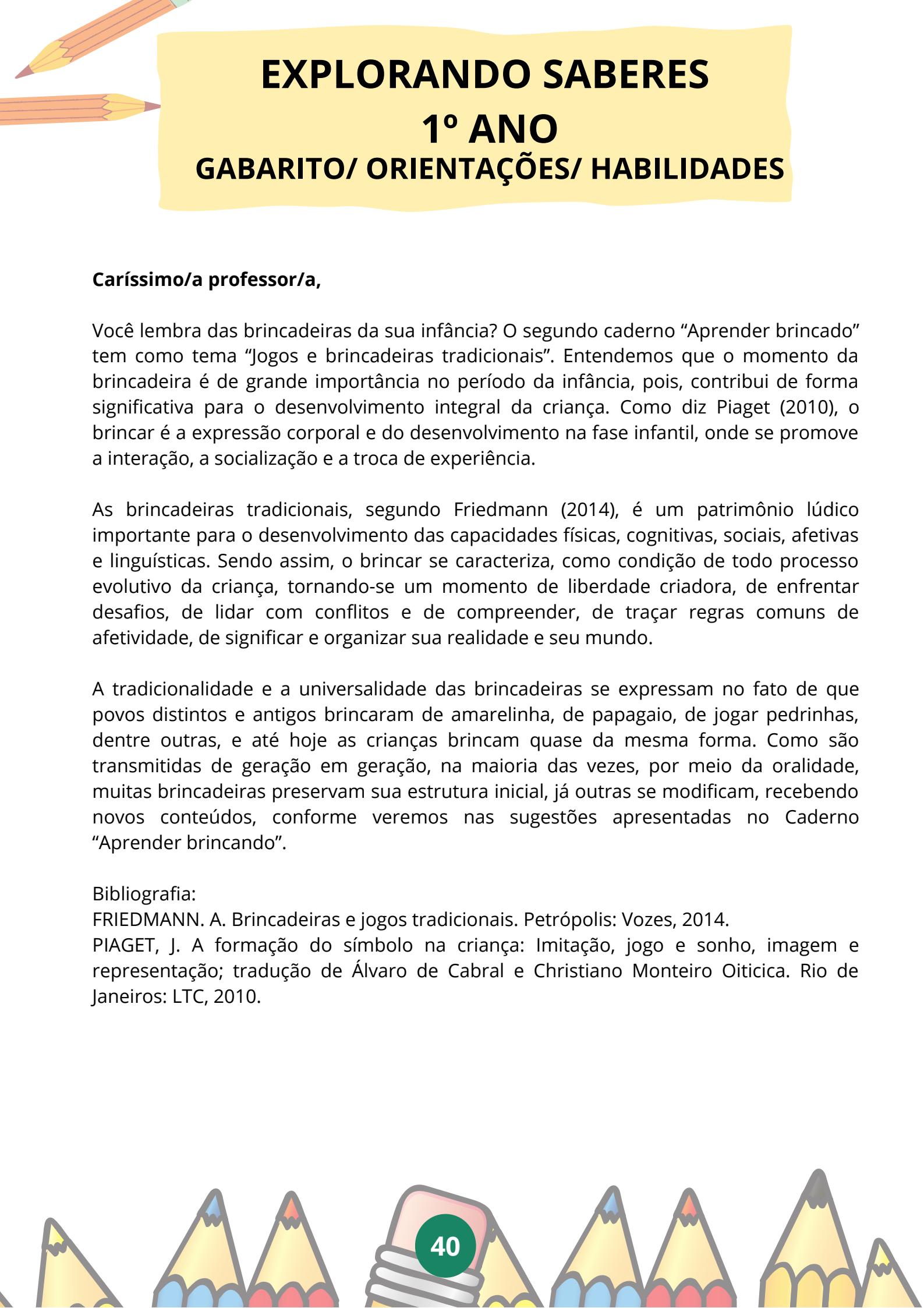
02

LEIA A FRASE ABAIXO. EM SEGUIDA, REPRESENTE AS PALAVRAS SUBLINHADAS COM DESENHOS.

**MBABA COMANDA COM SUA BELEZA O
ARCO-ÍRIS, AS COLHEITAS E AS CHUVAS.**

MBABA	BELEZA

COLHEITAS	CHUVAS



EXPLORANDO SABERES

1º ANO

GABARITO/ ORIENTAÇÕES/ HABILIDADES

Caríssimo/a professor/a,

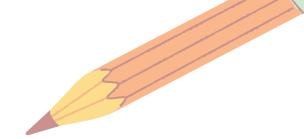
Você lembra das brincadeiras da sua infância? O segundo caderno “Aprender brincando” tem como tema “Jogos e brincadeiras tradicionais”. Entendemos que o momento da brincadeira é de grande importância no período da infância, pois, contribui de forma significativa para o desenvolvimento integral da criança. Como diz Piaget (2010), o brincar é a expressão corporal e do desenvolvimento na fase infantil, onde se promove a interação, a socialização e a troca de experiência.

As brincadeiras tradicionais, segundo Friedmann (2014), é um patrimônio lúdico importante para o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas, sociais, afetivas e linguísticas. Sendo assim, o brincar se caracteriza, como condição de todo processo evolutivo da criança, tornando-se um momento de liberdade criadora, de enfrentar desafios, de lidar com conflitos e de compreender, de traçar regras comuns de afetividade, de significar e organizar sua realidade e seu mundo.

A tradicionalidade e a universalidade das brincadeiras se expressam no fato de que povos distintos e antigos brincaram de amarelinha, de papagaio, de jogar pedrinhas, dentre outras, e até hoje as crianças brincam quase da mesma forma. Como são transmitidas de geração em geração, na maioria das vezes, por meio da oralidade, muitas brincadeiras preservam sua estrutura inicial, já outras se modificam, recebendo novos conteúdos, conforme veremos nas sugestões apresentadas no Caderno “Aprender brincando”.

Bibliografia:

- FRIEDMANN. A. Brincadeiras e jogos tradicionais. Petrópolis: Vozes, 2014.
- PIAGET, J. A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho, imagem e representação; tradução de Álvaro de Cabral e Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: LTC, 2010.



ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Orientações

- Leia o poema para os estudantes com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado;
- converse sobre o tema do poema – questão social abordada -; nome da autora, outros poemas da mesma autora, ou que tratam da mesma temática, por exemplo.

"O poema ensina o leitor a compreender e a aceitar a diferença. Sabemos que o mundo ainda é regido por padrões limitados de beleza e comportamento, contudo, Ruth Rocha lembra que o ser humano é múltiplo e que todas as pessoas merecem o mesmo respeito, pois, não existe um jeito certo de ser."

- Siga as orientações das em cada questão e faça intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

Gabarito

Questão 03

- a) três
- b) primeira: PESSOAS; segunda: SÃO; terceira: DIFERENTES

Questão 04

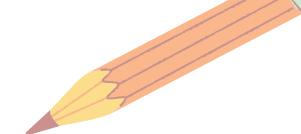
- a) Ruth rocha
- b) Poema

Questão 05

Diferentes, pentes, rentes, tentes, lentes

Questão 07

Crianças - diferentes



ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura Linguagem verbal e não- verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

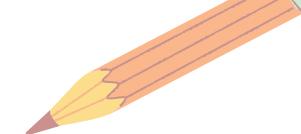
Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Escrita (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Orientações

- Acesso o link, abaixo, e escute, juntamente com os estudantes a canção do Álbum: Quem deu esse nó? Canos tradicionais indígenas cantados pelo Coral Kurumins – Tapebas – Caucaia – Ceará. Link: <https://youtu.be/s1taW0uh7Ns>
- Depois, escreva a canção no quadro e cante com os estudantes;
- Escreva no quadro o nome das imagens do texto, conforme as hipótese dos estudantes. Instigue-os a refletirem sobre a escrita, caso não corresponda à escrita ortográfica;
- Siga as orientações das em cada questão e faça intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

Gabarito

Questão 03

- a) crianças.
b) Jurema.

Questão 04

Vento – mar – mar - areia

Questão 05

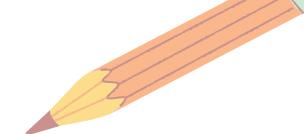
Areia – sereia – teia

Questão 06

Ju – ba – ven – al – tron – a

Questão 07

Sugestões: grota – tente – laço – baleia – cajú – marte - lança



ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema

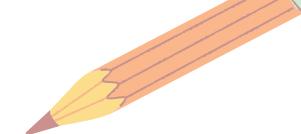
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.



Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Escrita (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Orientações

- Leia as quadrinhas, em voz alta, com entonação. Depois, faça a leitura coletiva, em voz alta;
- Organize os estudantes em pequenos grupos e distribua uma quadrinha para cada grupo;
- Solicite que cada grupo memorize e, a seguir, apresentem para os colegas;
- Siga as orientações das em cada questão e faça intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

GABARITO

Questão 03

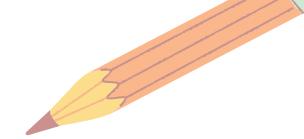
- a) Ar – voar.
- b) mão – coração.

Questão 04

- a) passarinho, amiguinho
- b) 16.
- c) Passarinho, caminho, ninho, galho, filhotinho, pintinho.
- d) PALAVRAS COM 1 SÍLABA: que – no – meu – não – o – bem – de – mim
PALAVRAS COM 2 SÍLABAS: canta – jardim – prendo - cante - perto

Questão 05

Sugestão: quintal – milharal; casarão – manjericão; juazeiro - cajueiro – marmeiro; pomar – juá



ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

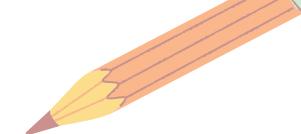
Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Orientações

- Declame ou cante o poema para os estudantes. Depois, faça a leitura do mesmo, juntamente com os estudantes;
- Dialogue com os estudantes a respeito do autor, conforme sugestão da Questão 2;

Marcus Vinícius da Cruz de Mello Moraes, mais conhecido como Vinicius de Moraes, foi um poeta, dramaturgo, jornalista, diplomata, cantor e compositor brasileiro. Alguns de seus poemas infantis: O Relógio, A Casa, O Leão, O Pato, O Gato, As Borboletas.

Amado pelos adultos, Vinicius de Moraes (1913 — 1980) também foi um poeta e músico muito popular entre as crianças. O Pato faz parte das composições infantis do "poetinha" que foram publicadas na obra A Arca de Noé (1970).

- Selecione palavras do texto e analise linguisticamente: palavras que rimam; com sílabas iniciais, médias ou finais iguais; número de sílabas das palavras...
- Faça a correção coletiva das frases escritas pelos estudantes;
- Siga as orientações das em cada questão e faça intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

Gabarito

Questão 03

Pato – pata – para – pateta

Questão 04

1 - boneco / 2 - rainha / 3 - galinha / 4 - cajueiro
5 - poleiro / 6 - limão / 7 - maracujá / 8 - acolá
9 - prato / 10 - marreco / 11 - galo / 12 - pateta
13 - poeta / 14 - filhinha / 15 - rato / 16 - caminhão

Questão 05

pa – to; ca- va- lo; ca – ne – co; ga – li - nha

Questão 06

cavalo, poleiro, caneco, pato, marreco, pateta, galinha

ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura Linguagem verbal e não- verbal; Uso dos recursos gráfico visuais

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema.

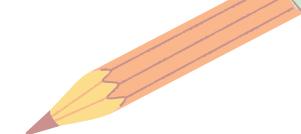
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.



Escrita (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Orientações

- Peça aos estudantes que analisem a obra de arte com atenção, observando detalhes como: cores, iluminação, posição dos elementos e, principalmente, os sentimentos que despertam.
- Explique aos estudantes que, a releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, ressignificando ou homenageando uma obra anterior.
- Proponha aos estudantes a realização de uma exposição de releitura de outras obras de artes de artistas do interesse deles.
- Siga as orientações de cada questão;
- Faça intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

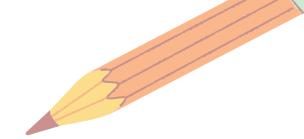
GABARITO

Questão 03

1. Almeida Júnior
2. 1899
3. O violeiro

Questão 05

Viola / Tela / Violeiro / Mulher / Óleo



ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura Linguagem verbal e não- verbal; Uso dos recursos gráfico visuais

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

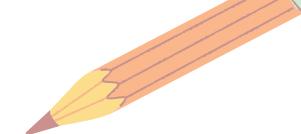
Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.



Escrita (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Objeto de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias

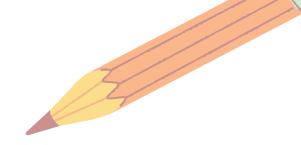
(EF15LP06) Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Orientações

- Escreva o título da lenda no quadro e pergunte aos estudantes o que o título sugere e o que faz lembrar;
- Promova uma roda de conversa para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes a respeito das lendas do município, do estado ou de outras regiões; ou utilize as perguntas como as sugeridas na Questão 2;
- Explique para eles o que é uma lenda.

Lenda é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. As lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irreais que são meramente produto da imaginação humana.





- Combine com os estudantes qual lenda irão reescrever. Lembre-se que você será o(a) escribe. Comece escrevendo, no quadro, os elementos do planejamento propostos na Questão 6. Sugira que reflitam sobre as perguntas e respostas, principalmente, durante o registro das ideias. Faça o registro da produção, mediando sempre que necessário.

- Observe as orientações contidas nas habilidades de planejamento e revisão:

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

- Siga as orientações de cada questão, fazendo intervenções individualizadas, conforme a necessidade de cada estudante.

Gabarito

Questão 03

A. Não.

B. Sim.

C. Não.

D. Sim. A questão da preservação do meio ambiente é real; A existência da Curupira é fruto da imaginação humana.

E. Sim.

F. Não. As lendas são apreciadas também por adultos.

G. Sim.

Questão 04

a), b) e c)

Curupira – 4 sílabas / Lenda - 2 sílabas / Folclore - 3 sílabas

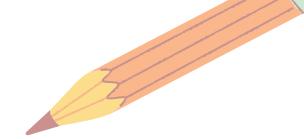
Natureza - 4 sílabas / Barulhos - 3 sílabas / Árvores - 3 sílabas

Chacoalhando - 5 sílabas / Pedras - 2 sílabas

Questão 05

2 SÍLABAS - Lenda e Pedras / 3 SÍLABAS - Folclore, Barulhos, Árvores

4 SÍLABAS - Curupira, Natureza / 5 SÍLABAS - Chacoalhando



ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo)

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

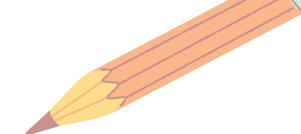
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.



Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Escrita (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico/ Convenções da escrita

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico/ Estabelecimento de relações anafóricas na referencição e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita

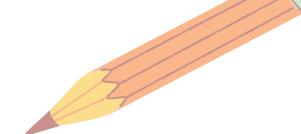
(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Orientações

- Pergunte aos estudantes se conhecem e se sabem o que é trava-língua?
- Peça que socializem na turma, caso conheçam;
- Explique o que é trava-língua;

Trava-língua é o texto, apresentando um jogo de palavras que faz parte da literatura e da cultura popular. Em sua essência, trava-línguas são frases difíceis de pronunciar, pois possuem sílabas com sons parecidos.

- Divida a turma em pequenos grupos e proponha um desafio de recitação de trava-língua. Antes da competição, cada grupo deve memorizar o texto. Ganha o grupo que conseguir recitar o trava-língua mais rápido e sem errar.
- Siga as orientações de cada questão, fazendo as intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.



Gabarito

Questão 03

- a) sílaba inicial
- b) Cacá – caqui

Questão 04

TIA KIA LIA

DIA BIA VIA

PIA MIA RIA

Questão 05

- a) TIA KIA LIA

DIA BIA VIA

PIA MIA RIA

- b) IA

- c) t, k, l, d, b, v, p, m, r

- d) início da palavra.

- e) Muda o significado da palavra.

Questão 06

Pato – gato – rato – mato - jato

Questão 08

Caqui – 2 sílabas; pia – 2 sílabas; vaivém – 2 sílabas

ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

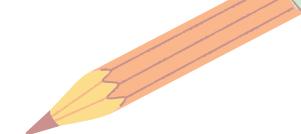
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

Objeto de conhecimento: Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero

(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).



Orientações

- Escreva o título do texto no quadro e leia para os estudantes. A seguir, faça a predição, promovendo diálogos a partir de perguntas como: Com base no título, quem é personagem do texto? Como será a personagem (características físicas, jeito de se vestir, como vive? Por que tem esse nome? Onde vive?)
- Faça a leitura do texto, em voz alta.
- Após a leitura do texto, peça aos estudantes que verifiquem se suas hipóteses se confirmam ou não;
- converse com eles a respeito das princesas africanas na literatura infantil. Instigue-os com perguntas como:

Vocês já ouviram histórias em que aparecem princesas? Se sim, quais?

Como eram as princesas nestas histórias? (Características físicas, etc.)

Vocês já ouviram alguma história de princesas que não são estas tão conhecidas? Se sim, quais?

Será que só podem existir princesa nas histórias?

O reconhecimento e a valorização da cultura africana e afro-brasileira fazem parte das estratégias para trabalhar o reforço positivo, no que se refere a nossa ancestralidade africana. É importante que os estudantes compreendam que: no continente africano surgiram os primeiros humanos; os primeiros reis; as primeiras rainhas; os pioneiros na química, na matemática, na medicina, por exemplo.

Sugestão de leitura: Livro: Como ser um educador antirracista. Barbara Carine Soares Pinheiro. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.

- Siga as orientações de cada questão, fazendo as intervenções, conforme as necessidades de cada estudante.

Gabarito

Questão 03

- a) Lenda da região Zulu do Sul da África.
b) linda, deusa, poderosa, amada, bela

Questão 08

Deusa: deu, usa, eu, deusa

Poderosa: poder, rosa

Amada: ama, dama

Bela: ela

Questão 06

Beleza