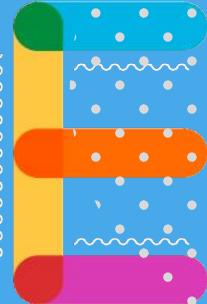




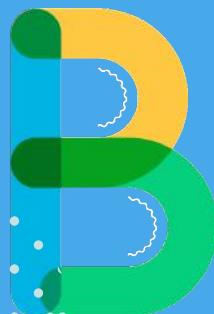
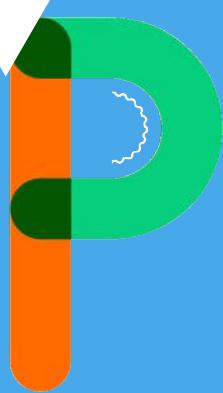
CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



VOANDO ▲ MAIS ALTO



CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL 1
VOLUME 3



Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios
Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Katiany do Vale Abreu

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental
Marília Gaspar Alan e Silva

Gerente MaisPaic do Ciclo de Alfabetização e 3º ano do Ensino Fundamental
Rakell Leiry Cunha Brito

Gerente MaisPaic do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental
Caniggia Carneiro Pereira

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental
Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Luiza Helena Martins Lima
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Autores
Eryck Dieb Souza
Maria Cilvia Queiroz
Rakell Leiry Cunha Brito
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Design Gráfico
Caniggia Carneiro Pereira



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará
Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325
(Todos os diretos reservados)



APRESENTAÇÃO

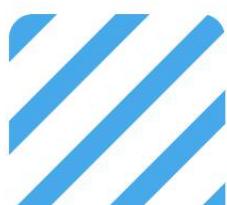
A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica de 2022 para os anos iniciais do Ensino Fundamental, nomeada Projeto Paic Voando Mais Alto, tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas que atendam os diferentes níveis de aprendizagem, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto no Plano Curricular Prioritário dos anos iniciais, teremos a seguinte distribuição das habilidades de **Língua Portuguesa**:

- **Nível 1 - Habilidades de Alfabetização:** apresenta as habilidades do DCRC referentes ao processo de alfabetização inicial, comumente desenvolvidas no 1º ano.
- **Nível 2 - Habilidades de Leitura:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos procedimentos de leitura comuns às matrizes de referência do SPAECE Alfa e do 5º ano.
- **Nível 3 - Habilidades de Aprofundamento:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos tópicos de leitura da matriz de referência do SPAECE do 5º ano.

Portanto, este caderno tem como objetivo contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, na busca por desenvolver as habilidades do ano corrente, além de recompor as dos anos anteriores que não foram desenvolvidas a contento durante o ensino remoto.



SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	06
ATIVIDADE 03	10
ATIVIDADE 04	14
ATIVIDADE 05	18
ATIVIDADE 06	22
ATIVIDADE 07	26
ATIVIDADE 08	30
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO	33





ATIVIDADE 01

1. LEIA O TEXTO COM MUITA ANIMAÇÃO. DEPOIS, LEIA AUMENTANDO A VOZ AO FALAR AS PALAVRAS QUE RIMAM.

FOLCLORE BRASILEIRO

AUTOR: ABDIAS CAMPOS

**EU SEI QUE O FOLCLORE
É FRUTO DA IMAGINAÇÃO
INVENÇÃO DO PRÓPRIO POVO
PELA FOLCLORIZAÇÃO
DA CULTURA POPULAR
DA FORMA DE TRABALHAR
DE QUALQUER POPULAÇÃO**



**LINGUAGEM, ARTESANATO
E OUTRAS ORIENTAÇÕES
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS
COSTUMES E TRADIÇÕES
VÊ-SE TUDO NA LEGENDA**



**CANTOS DE RODAS, PARLENDAS
MUITAS MANIFESTAÇÕES**



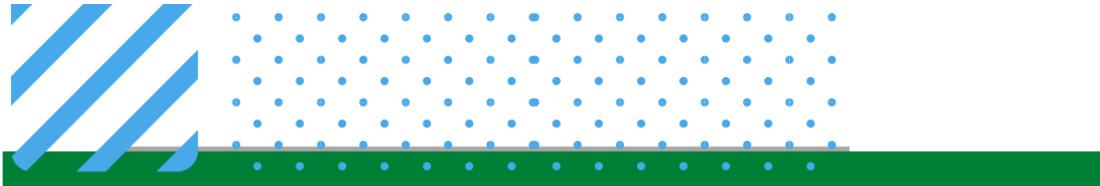
**OS POVOS DA ANTIGUIDADE
NÃO SABIAM EXPLICAR
FENÔMENOS DA NATUREZA
ENTÃO SE PUNHA A PENSAR
[...]**



2. MARQUE COM X O GÊNERO DO TEXTO.

() AVISO. () CORDEL. () RECEITA.

3. CIRCULE O NOME DO AUTOR DO TEXTO. DEPOIS, COPIE O TÍTULO.



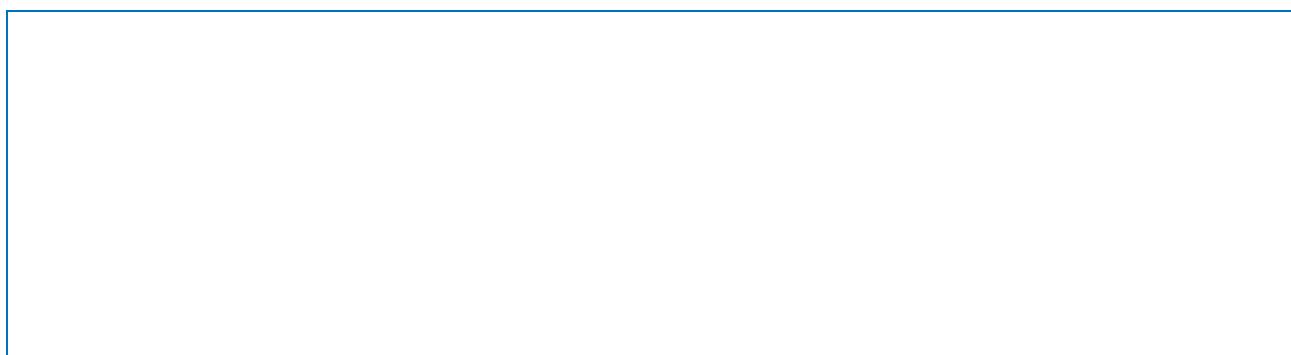
4. CIRCULE, NO TEXTO, PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS INDICADAS ABAIXO. ESCOLHA UMA PALAVRA PARA CADA LETRA E COPIE.

P	
B	
C	
Q	
V	
F	
T	

5. COMPLETE O QUADRO COM PALAVRA DO TEXTO:

	INICIADA COM P E COM 9 LETRAS	INICIADA COM B E COM 12 LETRAS.
PALAVRA		
QUANTAS SÍLABAS?		
SÍLABA INICIAL		
SÍLABA FINAL		
NÚMERO DE LETRAS NA PRIMEIRA SÍLABA		

6. AGORA, VOCÊ JÁ SABE O QUE É LENDA. ENTÃO, REPRESENTE COM UM DESENHO BEM CAPRICHADO, UMA LENDA QUE VOCÊ CONHECE E ACHA MAIS INTERESSANTE.





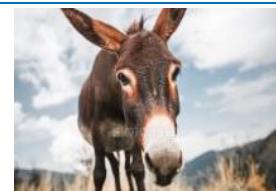
ATIVIDADE 02

1. LEIA AS ADIVINHAS E CIRCULE A FIGURA CUJO NOME CORRESPONDE À RESPOSTA.

**O QUE É, O QUE É?
PULA PARA O ALTO,
DÁ UM ESTOURO
E VIRA NO AVESO?**



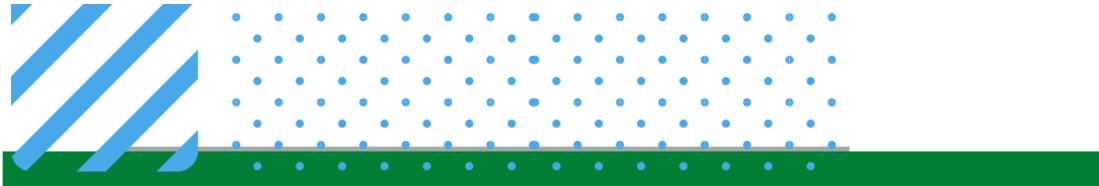
**O QUE É, O QUE É?
TEM CHAPÉU, MAS NÃO TEM CABEÇA;
TEM BOCA, MAS NÃO FALA;
TEM BICO, MAS NÃO BELISCA?**



2. COM BASE NOS TEXTOS QUE VOCÊ LEU, MARQUE COM X:

- **A FUNÇÃO DOS TEXTOS É:**

- DIVERTIR AS PESSOAS.
- ENSINAR RECEITAS.
- ENSINAR COMO BRINCAR.



• O GÊNERO TEXTUAL É:

- () ADIVINHA.
- () CANÇÃO.
- () AVISO.

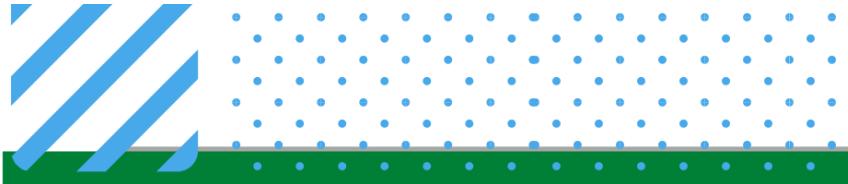
3. CIRCULE NOS TEXTOS, DEPOIS COPIE DUAS PALAVRAS COM A SÍLABA FINAL:

RA	CA

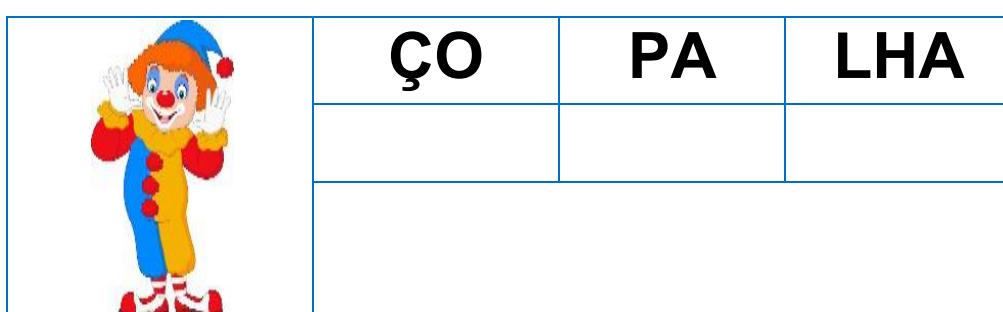
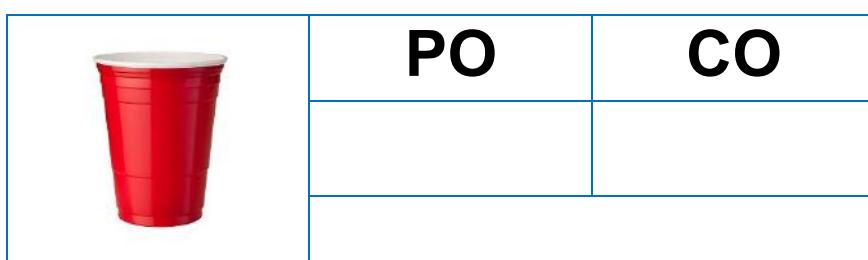
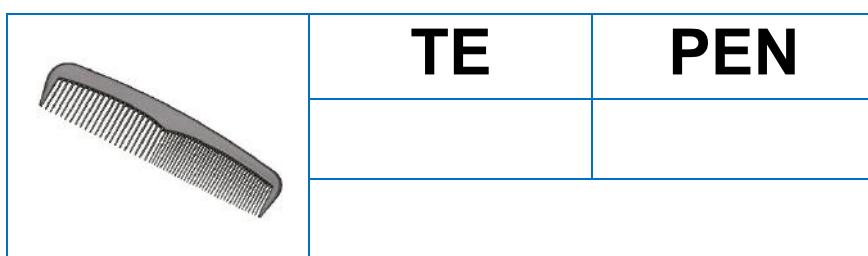
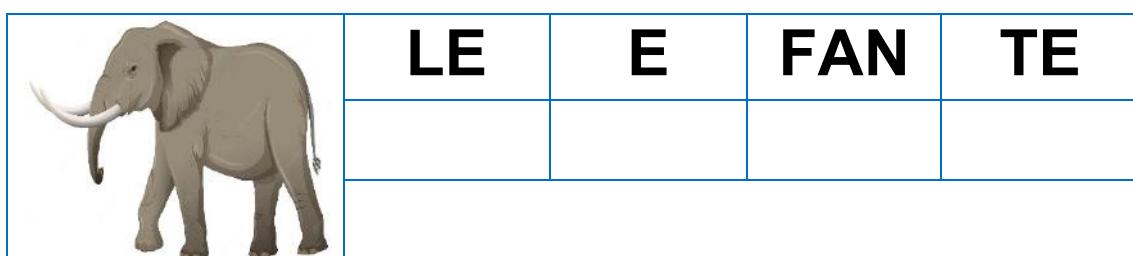
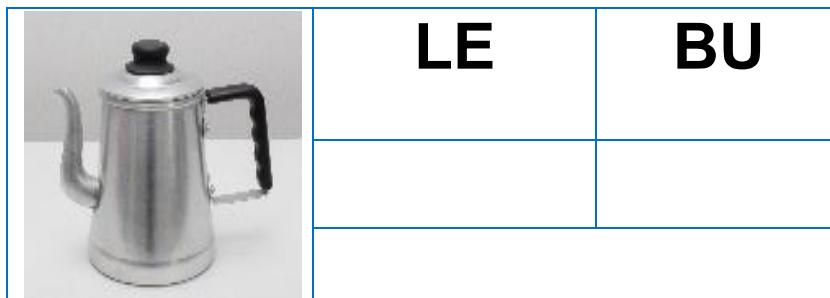
4. DESCUBRA A SÍLABA INTRUSA NO NOME DA FIGURA E CIRCULE. DEPOIS, COPIE A PALAVRA.

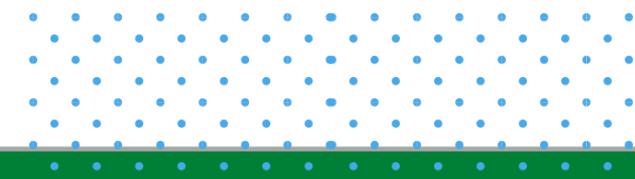
	
PABANELA	FAVACA

	
PIBIPOCA	FIVIVELA



5. ORDENE AS SÍLABAS E FORME O NOME DA FIGURA. A SEGUIR, COPIE A PALAVRA CORRETA AO LADO DA FIGURA.





6. A AMIGA DE ANITA VAI FAZER UMA SALADA MALUCA E CONVIDOU ANITA PARA AJUDAR. AGORA, ELA PRECISA DESCOBRIR O SEGREDO DA SALADA. SERÁ QUE VOCÊ PODE AJUDAR?

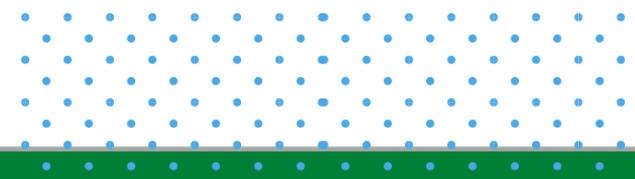
ANITA FOI À FEIRA NÃO SABIA O QUE COMPRAR

COMPROU



- QUAL O SEGREDO DA SALADA MALUCA?

- O QUE PODE FAZER PARTE DA SALADA? DESENHE E ESCREVA O NOME.



ATIVIDADE 03

1. VAMOS FAZER UMA LEITURA BEM DIVERTIDA? ENTÃO, PARA COMEÇAR, LEIA O TEXTO. ATENÇÃO! OBSERVE QUE AS FIGURAS SUBSTITUEM AS PALAVRAS.



CHOCA,



COMEU !

SAIU PULANDO,



FEITO !

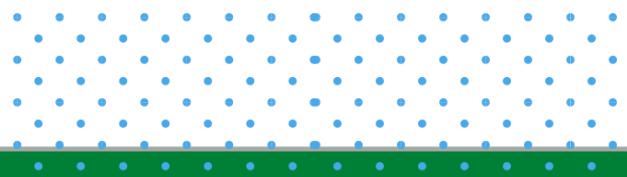
2. MARQUE COM X A RESPOSTA:

- QUAL O NOME DOS ANIMAIS QUE APRECEM NO TEXTO?

- () GALINHA E MINHOCA
() GALINHA E COBRA.
() MINHOCA E PATO.
() MINHOCA E GANSO.

- QUAL O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?

- () ADIVINHA.
() QUADRINHA.
() BILHETE.
() CARDÁPIO.



3. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO. DEPOIS, FAÇA UM X NOS PARES DE PALAVRAS QUE POSSUEM A ÚLTIMA SÍLABA IGUAL AO NOME DA FIGURA.



	BONECA	PAÇOCA
	PIPA	CHOCA
	MINHOCA	PIPOCA
	BEIJOCA	PANELA

4. PINTE, COM SUA COR PREFERIDA, AS PALAVRAS QUE RIMAM.

BONECA

PAÇOCA

PIPA

CHOCA

MINHOCA

PIPOCA

BEIJOCA

PANELA

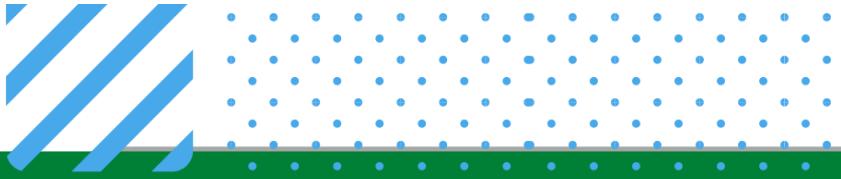
5. AGORA, COMPLETE O TEXTO COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO.

GA _ NHA CHOCA,

COMEU _ _ _ CA!

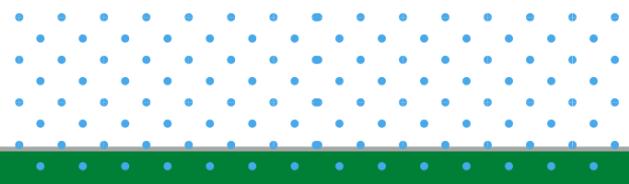
SAIU PULAN _

FEITO PI _ _ !



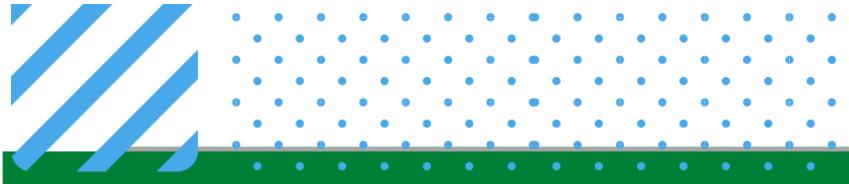
6. LEIA AS PALAVRAS, BATA UMA PALMA PARA CADA SÍLABA. DEPOIS, COMPLETE O QUADRO.

	QUANTAS SÍLABAS?	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL
GALINHA 				
MILHARAL 				
MINHOCA 				
PIPOCA 				
PINTINHO 				
MAFAGAFINHOS 				



7. VAMOS BRINCAR DE TRAVA-LÍNGUAS? LEIA DEVAGAR, DEPOIS, BEM RÁPIDO.

UM NINHO DE MAFAGAFOS TINHA SETE
MAFAGAFINHOS. QUEM DESMAFAGAR
ESSES MAFAGAFINHOS BOM
DESMAGAFIGADOR SERÁ.



ATIVIDADE 04

1. LEIA O TEXTO, FALANDO BEM ALTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.

HOJE É DOMINGO

Autor desconhecido

HOJE É DOMINGO



PEDE

O CACHIMBO É DE OURO



BATE NO

O TOURO É VALENTE

BATE NA GENTE

A GENTE É FRACO



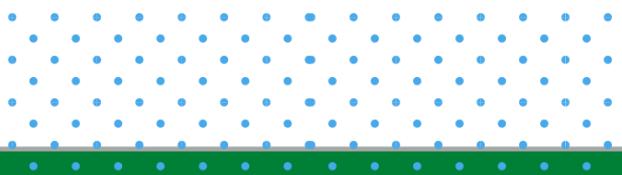
CAI NO

O BURACO É FUNDO

ACABOU O MUNDO.

2. MARQUE COM X A RESPOSTA:

- FUNÇÃO DESSE TEXTO.
- () ENSINAR OS DIAS DA SEMANA.
() BRINCAR DE PULAR NO BURACO.
() ENSINAR REGRAS.
() BRINCAR COM AS PALAVRAS.



- GÊNERO DO TEXTO.

() PIADA
() CARTA
() BILHETE
() PARLENDAS

3. MUITO BEM! LEIA AS PALAVRAS E PINTE DE:



- AMARELO, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM

CARIMBO DOMINGO LIMPO



- VERMELHO, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM

CAMELO BESOURO OURO



- AZUL, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM

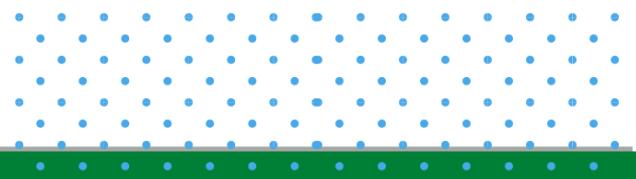
DENTE PENTE GABINETE

4. LEIA AS PALAVRAS, A SEGUIR:

- PINTE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA.

DOCE FIVELA VALE

TELHADO DONA FINA



VALENTE

TELHA

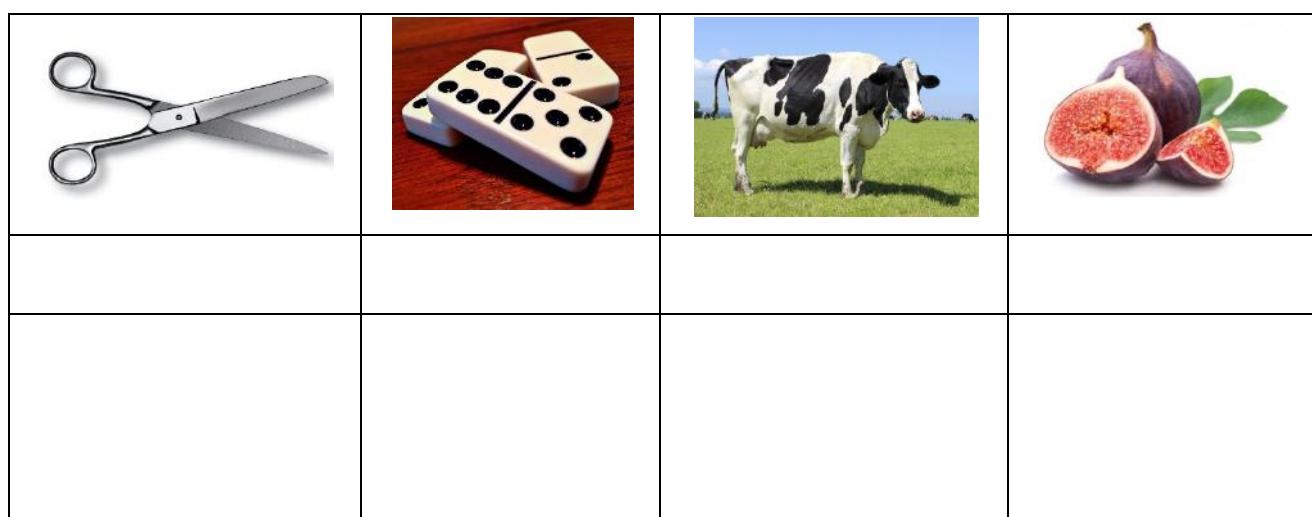
TELA

DOZE

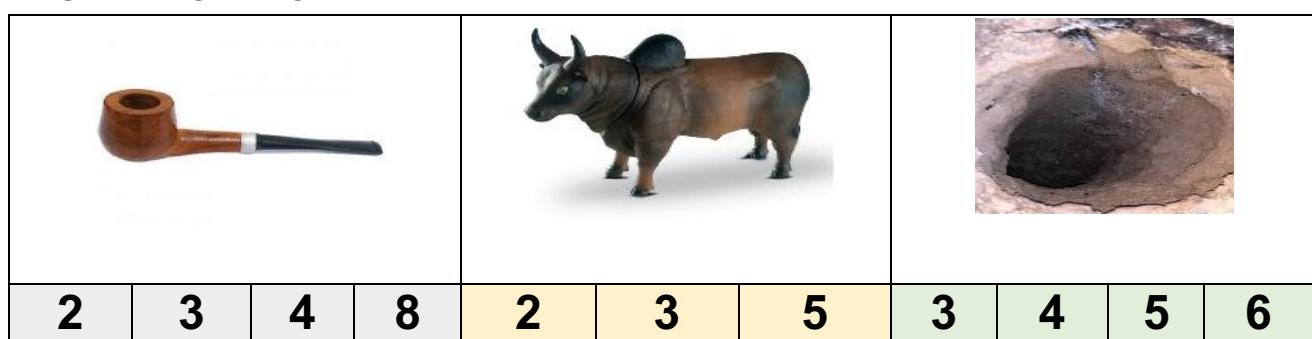
VASO

FIEL

- AGORA, COPIE EM CADA COLUNA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A PRIMEIRA LETRA DO NOME DE CADA GRAVURA. PARA COMEÇAR, ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA GRAVURA.



5. FALE O NOME DA IMAGEM, BATENDO UMA PALMA PARA CADA SÍLABA. DEPOIS, FAÇA UM “X” NO QUADRINHO QUE INDICA O NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA.





6. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O NOME DAS FIGURAS NO CAÇA-PALAVRAS?



BURACO

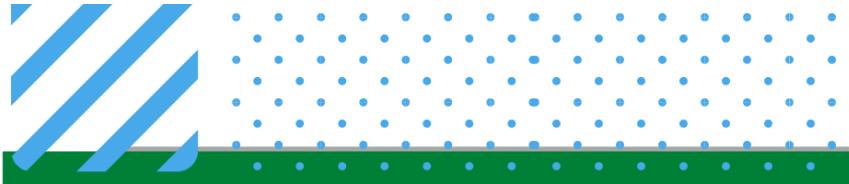


TOURO



CACHIMBO

LO	NE	CA	CHIM	DU	QUE	SA	RO
TO	CA	CHIM	BO	NO	BU	RA	PI
RA	FA	RA	CO	BU	RA	CO	CHAM
CHIM	TU	BO	CA	TOU	MA	LO	CHIM
TOU	RO	CA	NHA	LI	RU	LHE	RA



ATIVIDADE 05

1. LEIA A PARLENDÁ. A SEGUIR, PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS REPETIDAS

QUE ESCURO!

AUTOR: JOSÉ PAULO PAES

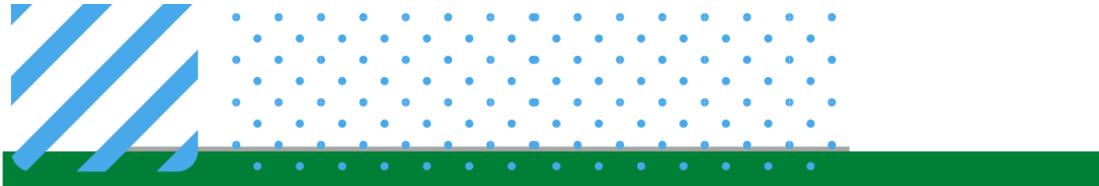
NOSSA QUE ESCURO
CADÊ A LUZ?
O DEDO APAGOU.
CADÊ O DEDO?
ESTÁ NO NARIZ.
CADÊ O NARIZ?
SOLTANDO UM ESPIRRO.
CADÊ O ESPIRRO?
FICOU NO LENÇO.
CADÊ O LENÇO?
ESTÁ NA CALÇA COMPRIDA.
CADÊ A CALÇA COMPRIDA?
ESTÁ NO ARMÁRIO?
CADÊ O ARMÁRIO?
ESTÁ NO QUARTO DO MENINO.
CADÊ O MENINO?
ESTÁ DORMINDO COM A LUZ APAGADA.
NOSSA QUE ESCURO!

2. COPIE O NOME DO AUTOR DO TEXTO.

3. FAÇA UM X NA RESPOSTA.

- DE ACORDO COM O TEXTO, O MENINO:

- () ESTÁ ESCONDIDO COM MEDO DO ESCURO.
 () ESTÁ DORMINDO COM A LUZ LIGADA.
 () ESTÁ DORMINDO COM A LUZ APAGADA.



4. ORDENE AS SÍLABAS E RESPONDA:

- ONDE A CALÇA COMPRIDA ESTÁ GUARDADA? ORDENE AS SÍLABAS E TERÁ A RESPOSTA.

RIO AR MÁ

- QUEM DORME COM A LUZ APAGADA?

NO ME NI

5. ESCREVA, AO LADO DAS PALAVRAS, O NÚMERO DE SÍLABAS. DEPOIS, CIRCULE AS PALAVRAS MAIORES (MAIS SÍLABAS).

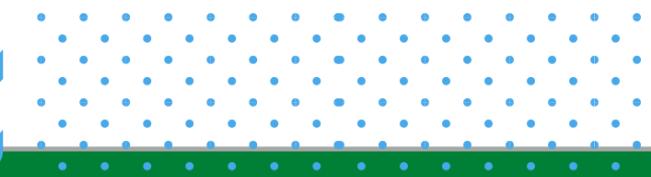
LUZ **MENINO** **ARMÁRIO**
LENÇO **NARIZ** **DEDO**

6. QUE TAL BRINCAR DE FORMAR NOVAS PALAVRAS, SUBSTITUINDO APENAS A PRIMEIRA SÍLABA DO NOME DA GRAVURA? VEJA, ABAIXO, A SUGESTÃO DE SÍLABAS.



DEDO

DA	ME	TO	MO
__DO			



MOLA

GO

BO

CO

FA

____ LA

____ LA

____ LA

____ LA



LENÇO

BER

TER

CRES

BRA

____ ÇO

____ ÇO

____ ÇO

____ ÇO



SAIA

VA

CA

LA

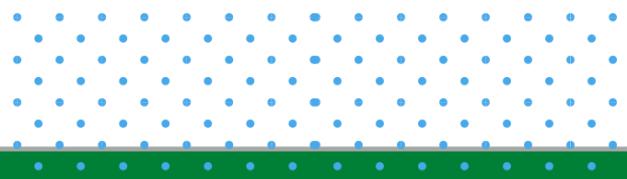
RA

____ IA

____ IA

____ IA

____ IA



CAMA

LA

FA

TO

GO

___ MA

___ MA

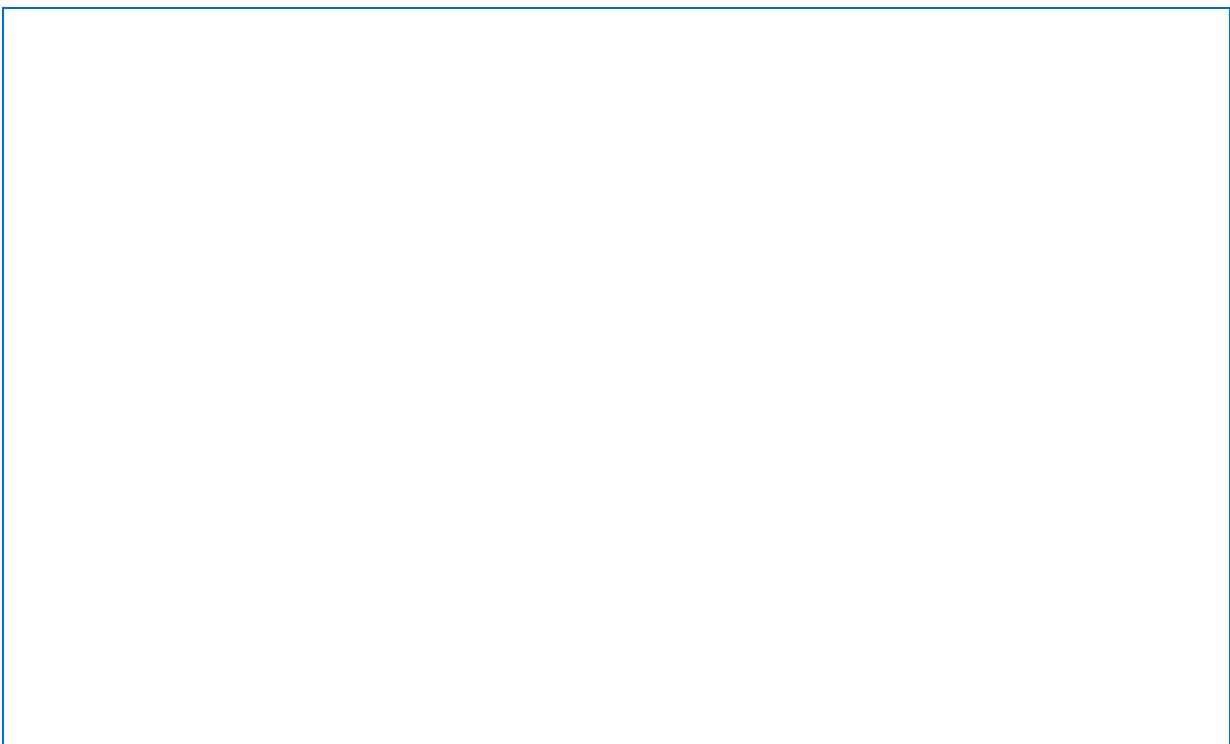
___ MA

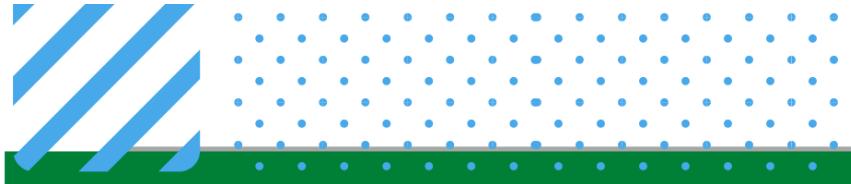
___ MA

7. VOCÊ CONHECE ESSA ADIVINHA? ENTÃO, PINTE O ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. DEPOIS, RESPONDA COM DESENHO.

NA LÍNGUA TUPI-GUARANI,
SOU "COBRA DE FOGO" VALENTE.
PROTEJO ANIMAIS E MATAS,
FICANDO MUITO CONTENTE!

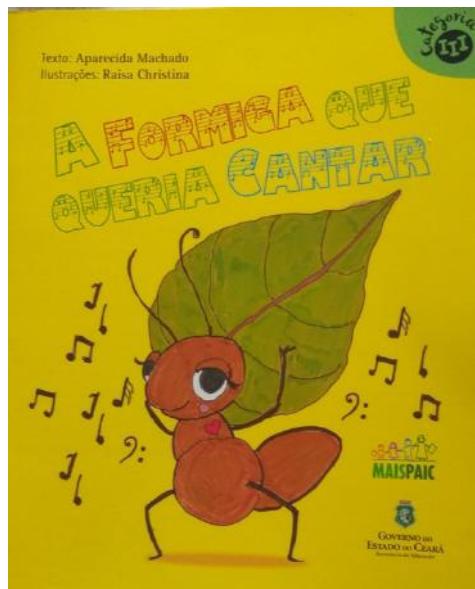
- EU SOU O...





ATIVIDADE 06

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO. DEPOIS, LEIA O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO.



A FORMIGA QUE QUERIA CANTAR

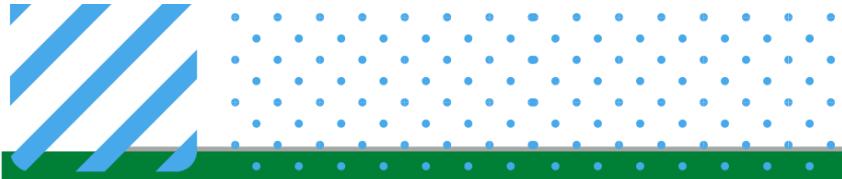
ERA UMA VEZ UMA FORMIGA. FELIPA, ERA O SEU NOME, NÃO QUERIA SER OPERÁRIA, ASSIM COMO TODAS AS FORMIGAS DO MUNDO. QUERIA SER CANTORA PARA MUDAR A REALIDADE DO

FORMIGUEIRO ONDE VIVIA COM O SEU CANTO LINDO COMO O DE UM ROUXINOL. NO ENTANTO, NINGUÉM ENTENDIA SEU CORAÇÃO.

“VOCÊ É UMA FORMIGA E PRONTO!”

ANTES DO SEU NASCIMENTO, ATÉ ENTÃO, FORMIGA NENHUMA TRAZIA DENTRO DE SI A VONTADE DE CANTAR E DE COMPETIR COM AS CIGARRAS DE PEITO FORTE. MAS FELIPA PENSAVA DIFERENTE E, POR ISSO, SEU CORAÇÃO BATIA APRESSADO NO PEITO. UM DIA, PENSAVA, CHEGARIA A SUA VEZ DE ENCANTAR O MUNDO COM AS SUAS CANÇÕES.

Fonte: Trecho do livro PAIC Prosa Poesia/2018.



2. MARQUE COM X:

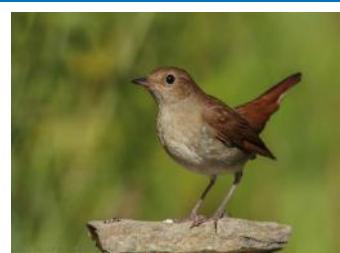
- O GÊNERO DO TEXTO.

CANÇÃO.
 CONTO.
 ADIVINHAÇÃO.
 RECEITA.

- O ASSUNTO DO TEXTO É:

A FORMIGA QUE QUERIA SER OPERÁRIA.
 A FORMIGA QUE QUERIA SER ROUXINOL.
 A FORMIGA QUE QUERIA SER CIGARRA.
 A FORMIGA QUE QUERIA SER CANTORA.

3. LEIA AS PALAVRAS, CONTE AS SÍLABAS E ESCREVA AO LADO DE CADA UMA.



CIGARRA		FORMIGA		ROUXINOL	
----------------	--	----------------	--	-----------------	--

4. CIRCULE A SÍLABA DE CADA PALAVRA, CONFORME A INDICAÇÃO ABAIXO:

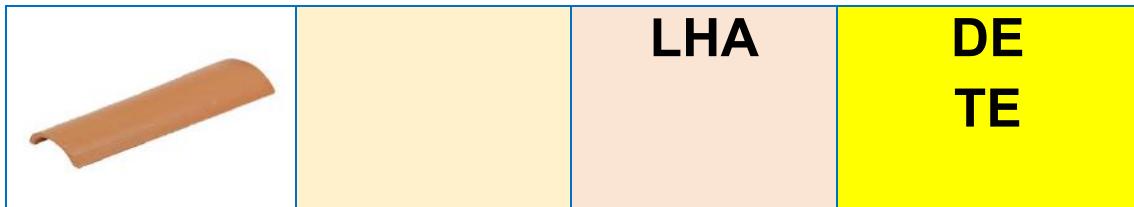
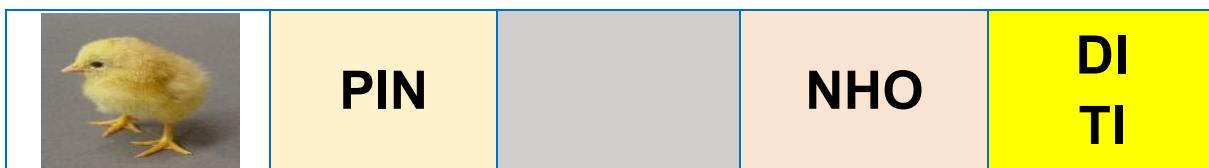
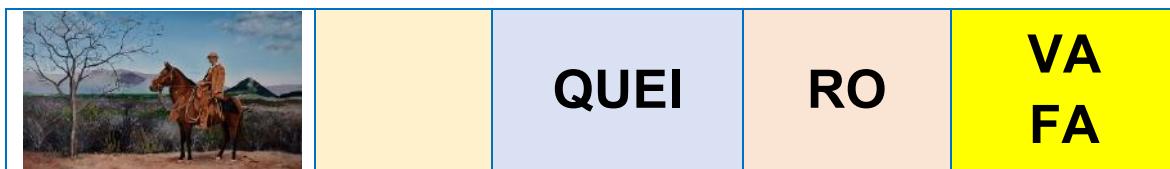
- ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA QUE COMEÇA COM **FOR**:

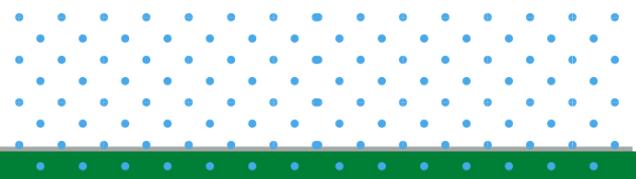
- SÍLABA MEDIAL DA PALAVRA QUE TERMINA COM **NOL**:

- PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA COM SÍLABA FINAL **RA**.



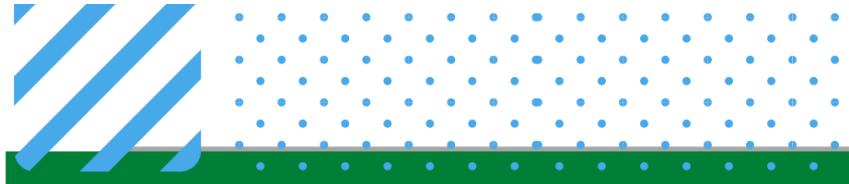
5. COMPLETE AS PALAVRAS UTILIZANDO UMA DAS SÍLABAS DO ÚLTIMO QUADRINHO. DEPOIS, COPIE A PALAVRA.





6. COMO VOCÊ IMAGINA O FINAL DESSA HISTÓRIA? DESENHE E DEPOIS CONTE PARA SEUS COLEGAS.





ATIVIDADE 07

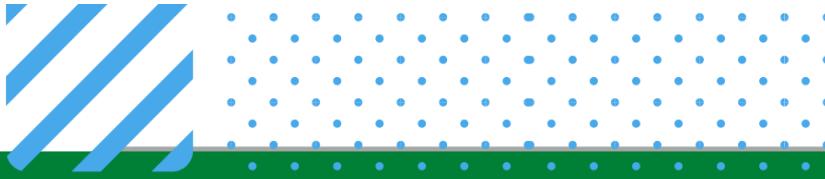
1. LEIA O TEXTO E BRINQUE.

O MEU  TEM TRÊS PONTAS
TEM TRÊS PONTAS O MEU 
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS
NÃO SERIA O MEU .

2. MUITO BEM! AGORA OBSERVE O QUADRO E FAÇA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO:

- CIRCULE A PALAVRA QUE SUBSTITUI A FIGURA DO TEXTO;
- FAÇA UM X NOS NUMERAIS;
- PINTE OS DESENHOS;
- FAÇA UM TRIANGULO NAS LETRAS.

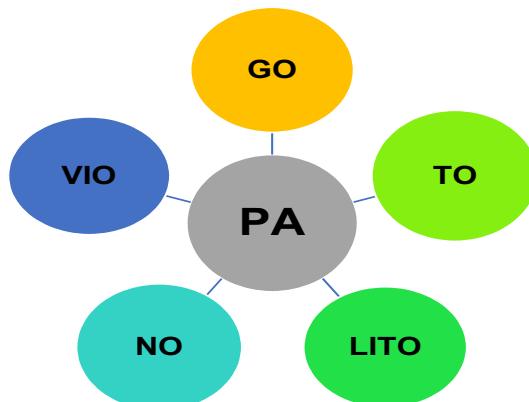
3	C	LEITE	H
5	A	8	9
CHAPÉU			



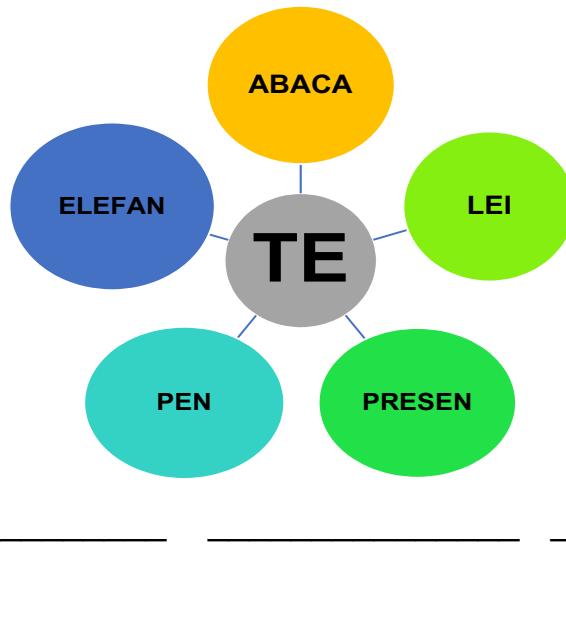
3. COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, MARQUE COM X A OPÇÃO CORRETA. O GÊNERO TEXTUAL É:

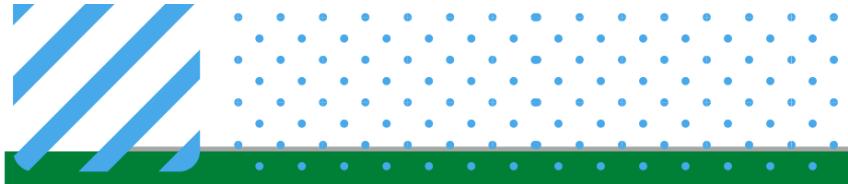
() CANÇÃO () RECEITA () BILHETE () PIADA

4. FORME PALAVRAS, JUNTANDO AS SÍLABAS. ATENÇÃO! TODAS AS PALAVRAS DEVEM COMEÇAR COM A SÍLABA INDICADA NO CÍRCULO DO CENTRO.



5. FORME PALAVRAS JUNTANDO AS SÍLABAS. ATENÇÃO! TODAS AS PALAVRAS DEVEM TERMINAR COM A SÍLABA INDICADA NO CÍRCULO DO CENTRO.





6. VAMOS CLASSIFICAR AS PALAVRAS? PARA COMEÇAR, LEIA CADA PALAVRA, BATENDO UMA PALMA PARA SÍLABA. DEPOIS COPIE, CONFORME INDICAÇÃO NO QUADRO ABAIXO.

CARA

MARA

TULIPA

GALINHA

CIGARRA

MACACO

FARINHA

GIRAFÁ

ABÓBORA

MELINA

BARATA

MELADO

XÍCARA

MALETA

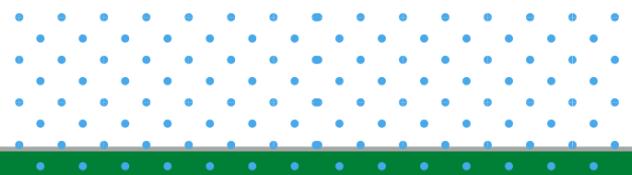
FELIPA

MATUTO

GATINHA

MILHO

PALAVRAS COM SÍLABAS INICIAIS IGUAIS	PALAVRAS COM SÍLABAS MEDIAIS IGUAIS	PALAVRAS COM SÍLABAS FINAIS IGUAIS



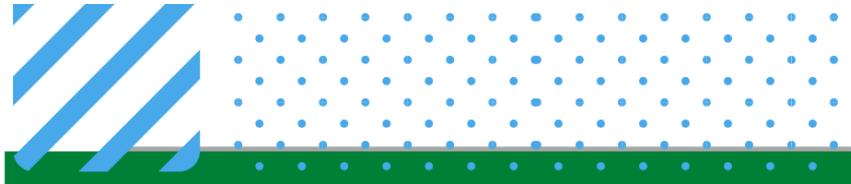
7. VAMOS BRINCAR DE CAÇA PALAVRAS? MUITA ATENÇÃO! AS PALAVRAS ESTÃO SEPARADAS POR SÍLABAS.

	CO	MU	FOR	MI	GA	LHA	MA
	CE	CHA	BE	CI	GAR	RA	BU
	JA	NHO	FI	GA	LI	NHA	LHA
	TA	VA	TOU	RO	RE	MOU	TO
	MA	CHA	PÉU	VI	ME	NI	NO
	NA	TA	CU	RU	PI	RA	GUI
	LA	PIN	ROU	XI	NOL	LHA	RA

8. LEIA A ADIVINHA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM. A SEGUIR, RESPONDA COM DESENHO.

**SOU BRINCALHÃO E TRAVESSO;
BRINCANDO DE ASSUSTAR PESSOAS,
COMO UM REDEMOINHO,
APAREÇO E DESAPAREÇO!**

- EU SOU O....



ATIVIDADE 08

1. VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA POPULAR? VAMOS BRINCAR!

BOCA DE FORNO

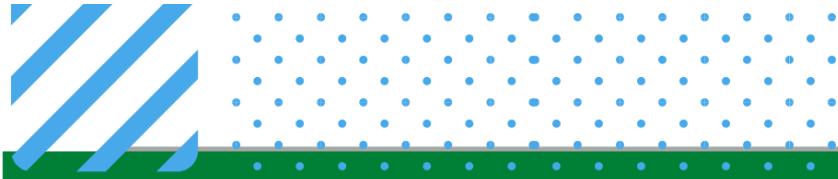
BOCA DE FORNO, FORNO	BOCA DE FORNO,	BOCA DE FORNO,
TIRANDO O BOLO, BOLO	FORNO	FORNO
JACARANDÁ DÁ	TIRANDO O BOLO,	TIRANDO O BOLO,
ONDE EU MANDAR, VOU	BOLO	BOLO
E SE NÃO FOR...	JACARANDÁ DÁ	JACARANDÁ DÁ
REMÃO, REMÃO	ONDE EU MANDAR,	ONDE EU MANDAR, VOU
QUEM FALAR PRIMEIRO	VOU	E SE NÃO FOR...
UMA PALAVRA QUE RIMA	E SE NÃO FOR...	REMÃO, REMÃO
COM MAMÃO.	REMÃO, REMÃO	QUEM ME FALAR
	QUEM ME FALAR	PRIMEIRO
	PRIMEIRO	UMA PALAVRA
	UMA PALAVRA. COM	INICIADA COM A
	DUAS SÍLABAS.	PRIMEIRA SÍLABA DO
		SEU NOME.

2. MARQUE A OPÇÃO CORRETA. A FUNÇÃO DO TEXTO É:

- () FAZER UM BRINQUEDO. () BRINCAR COM PALAVRAS.
() ENSINAR UMA RECEITA. () FAZER COMBINADOS.

3. COMPLETE O QUADRO COM PALAVRAS DO TEXTO. OBSERVE AS ORIENTAÇÕES.

2 PALAVRAS COM SÍLABAS INICIAIS DIFERENTES		
2 PALAVRAS COM SÍLABAS INICIAIS IGUAIS		
2 PALAVRAS COM SÍLABAS FINAIS DIFERENTES		
2 PALAVRAS COM SÍLABAS FINAIS IGUAIS		



4. ESCREVA UMA PALAVRA INICIADA COM CADA UMA DAS SÍLABAS DO TÍTULO DO TEXTO.

BO	CA		DE		FOR	NO

5. MARQUE COM “X” AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA FIGURA. A SEGUIR, COPIE A PALAVRA CORRETA AO LADO DA FIGURA.



LE	BU	BA	PU



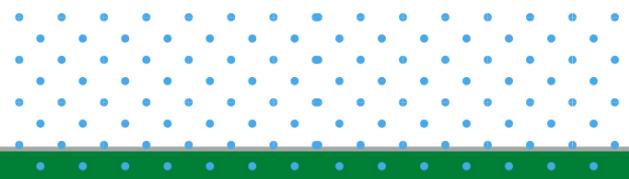
LHA	TA	PA	PO	VA	LHI	ÇO



LA	VI	FI	VE	LA	RU	DA	CI



MEU	BA	VAS	SOU	RA	BEI	BOI	TO	SA



6. LEIA AS PALAVRAS, A SEGUIR, COMPLETE O QUADRO.

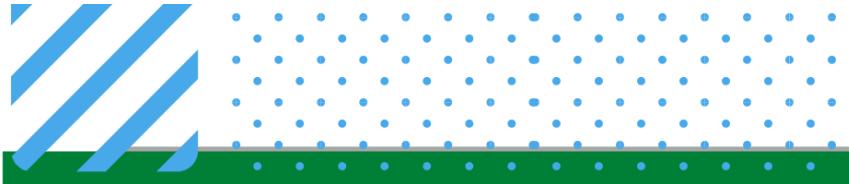
PALAVRA	PRIMEIRA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA	QUANTAS SÍLABAS?
CABELO			
CACHIMBO			
TOURO			
PRESENTE			
ELEFANTE			
PENTE			
QUADRO			

7. ENCONTRE AS PALAVRAS ACIMA NA CRUZADINHA. VOCÊ PODE ENCONTRAR AS PALAVRAS MAIS DE UMA VEZ, NA HORIZONTAL E NA VERTICAL.

E	L	E	F	A	N	T	E	O	I
J	T	O	I	R	O	K	T	C	N
P	O	P	E	N	T	E	T	A	X
Y	U	Q	U	A	D	R	O	B	O
P	R	E	S	E	N	T	E	E	K
Z	O	X	O	C	V	B	N	L	G
C	A	C	H	I	M	B	O	O	A

8. VAMOS BRINCAR DE TRAVA-LÍNGUAS? LEIA DEVAGAR, DEPOIS, BEM RÁPIDO.

*ENTROU PELA Perna do PATO,
SAIU PELA Perna do PINTO.
O REI MANDOU DIZER:
- QUEM QUISER, QUE CONTE CINCO:
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO.*



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

ATIVIDADE 1

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O), em posição átona em final de palavra.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadriinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridade, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição).

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D2 – Reconhecer letras do alfabeto.

D6 – Identificar rimas.

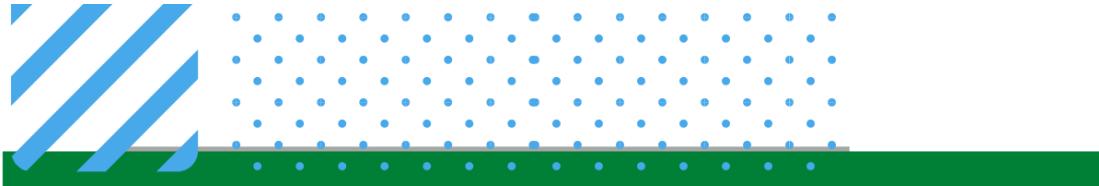
D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D21 Reconhecer o gênero discursivo.

ORIENTAÇÕES

1. Converse com os estudantes a respeito da cultura popular do município: costumes, comidas típicas, artesanato, brincadeiras, literatura, lendas etc.
2. Pergunte se conhecem e se já ouviram algum cordel. A seguir, leia o trecho do cordel de Abdias Campos e pergunte: “Qual o assunto do texto?”; “Qual o nome do autor?”; “O que é folclore, de acordo com o texto?”; “Como o povo de antigamente explicava os fenômenos da natureza?”.
3. Instigue os estudantes a socializarem lendas que conhecem.
4. Selecione palavras do texto e analise coletivamente quanto ao: a) número de sílabas; b) sílabas iniciais, mediais, finais; c) palavras que rimam; d) letra inicial das palavras.
5. Depois, siga as orientações de cada questão.



GABARITO

Questão 1

imaginação – folclorização – população

popular – trabalhar - explicar

orientações – tradições - manifestações

legenda - parlenda

Questão 2

Cordel

Questão 3

Abdias Campos

Questão 4

P	Povo, popular, população, punha, pensar, parlendas
B	brinquedos, brincadeiras
C	Cultura, costumes, cantos
Q	Que, qualquer
V	Vê
F	forma, folclorização, folclore, fenômenos
T	tudo, tradições, trabalhar

Questão 5

	Iniciada com P e com 9 letras	Iniciada com B e com 12 letras.
PALAVRA	População	Brincadeiras
Quantas sílabas?	4	4
Sílaba inicial	Po	Brin
Sílaba final	Ção	Ras
Quantas LETRAS na primeira sílaba	2	4

Questão 6

Resposta pessoal.

ATIVIDADE 2

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

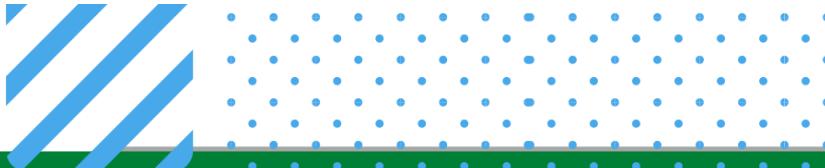
(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O), em posição átona em final de palavra.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)



(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D1 – Identificar letras quando misturadas a desenhos e/ou a outros símbolos gráficos.

D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

ORIENTAÇÕES

1. Inicie a atividade fazendo o levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes sobre adivinhas (“O que sabem sobre adivinhas?”; “Qual a função do texto?”; “Quais as características da estrutura do texto?”).
2. Proponha aos estudantes que socializem as adivinhas que conhecem. Caso não conheçam, use seu repertório de adivinhas para socializar com eles.
3. Leia com eles, as adivinhas da Atividade 1.
4. Selecione palavras do texto e analise coletivamente quanto ao: a) número de sílabas; b) sílabas iniciais, medias, finais; c) escreva sílabas de palavras do texto embaralhadas e peça que descubram a palavra, por exemplo).
5. Depois, siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 1

Pipoca. Bule.

Questão 2

Divertir as pessoas. Adivinha.

Questão 3

RA	CA
Para	Belisca
Vira	Boca

Questão 4

Ba – panela. Fa – vaca. Bi – pipoca. Vi – fivela

Questão 5

Bule – Elefante – Pente – Copo - palhaço

Questão 6

Palavras iniciadas com a sílaba CA. Resposta: Caju.

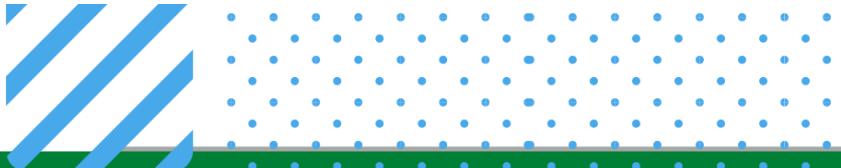
ATIVIDADE 3

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiotica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.



(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O), em posição átona em final de palavra.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D2 – Reconhecer letras do alfabeto.

D6 – Identificar rimas.

D7 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

ORIENTAÇÕES

1. Peça aos estudantes que observem o texto e, depois, leiam apenas as palavras. Pergunte se compreenderam o que leram. Depois peça que incluam o nome da gravura na leitura e repita a pergunta.
2. Faça um jogral com o texto: um grupo fala o nome da gravura e o outro lê o texto verbal.
3. Selecione palavras do texto e analise coletivamente quanto: a) ao número de sílabas; b) às sílabas iniciais, médias, finais das palavras; c) à letra “o” no final da palavra, porém, com som de “u”; d) à letra “c” no início de palavras, etc.
4. Depois, siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 1

Galinha – minhoca – pipoca

Questão 2

Galinha e minhoca. Quadrinha.

Questão 3

Boneca – paçoca. Minhoca - pipoca

Questão 4

Boneca; paçoca; pipa; choca.

Minhoca; pipoca; beijoca; panela.

Questão 5

Galinha. Paçoca. Pulando. Pipoca.



Questão 6

	QUANTAS SÍLABAS?	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL
Galinha	3	ga	li	nha
Milharal	3	mi	lha	ral
Minhoca	3	mi	nho	ca
Pipoca	3	pi	po	ca
Pintinho	3	pin	ti	nho
Mafagafinhos	5	ma	ga	nhos

ATIVIDADE 4

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O), em posição átona em final de palavra.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridade, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D2 – Reconhecer letras do alfabeto.

D6 – Identificar rimas.

D7 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D8 – Identificar sílabas canônicas em uma palavra.

D9 – Identificar sílabas não canônicas em uma palavra.

D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.



ORIENTAÇÕES

1. Escreva no quadro o título da parlenda “Hoje é domingo” e pergunte: o que o título faz lembrar, se conhecem o texto que começa com esse título. Caso não lembrem, acrescente os dois primeiros versos da parlenda (Hoje é domingo/ do pé do cachimbo) e repita a pergunta.
2. Leia o texto, em voz alta, juntamente com os alunos. A seguir, divida a turma em dois grupos e cada um ler um verso.
3. Selecione palavras do texto e analise coletivamente quanto: as palavras que rimam; palavras iniciadas com as letras: D, T, F, V; ao número de sílabas etc.
4. Depois, siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 1

Domingo – cachimbo. Ouro – touro. Fundo – mundo. Valente – gente.

Questão 2

Brincar com as palavras. Parlenda.

Questão 3

Carimbo – domingo. Besouro – ouro. Dente – pente

Questão 4

DOCE	FIVELA	VALE	TELHADO	DONA	FINA
VALENTE	TELHA	TELA	DOZE	VASO	
FIEL					

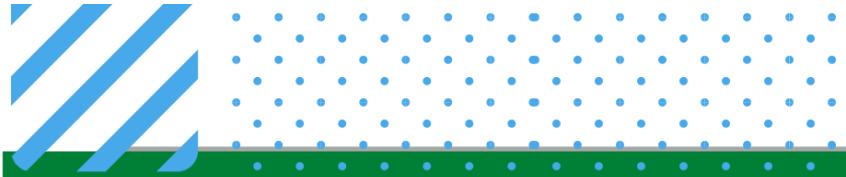
			
T	D	V	F
Telhado TELHA TELA	Doce Doze Dona	Vaso Valente Vale	Fiel Fina Fivela

Questão 5

3 – 2 – 3

Questão 6

LO	NE	CA	CHIM	DU	QUE	SA	RO
TO	CA	CHIM	BO	NO	BU	RA	PI
RA	FA	RA	CO	BU	RA	CO	CHAM
CHIM	TU	BO	CA	TOU	MA	LO	CHIM
TOU	RO	CA	NHA	LI	RU	LHE	RA



ATIVIDADE 5

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiotica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia (EF01LP06)

Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O), em posição átona em final de palavra.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadriinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D4 – Identificar o espaçamento entre palavras.

D7 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D8 – Identificar sílabas canônicas em uma palavra.

D9 – Identificar sílabas não canônicas em uma palavra.

D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D13 - Localizar informação explícita em textos.

ORIENTAÇÕES

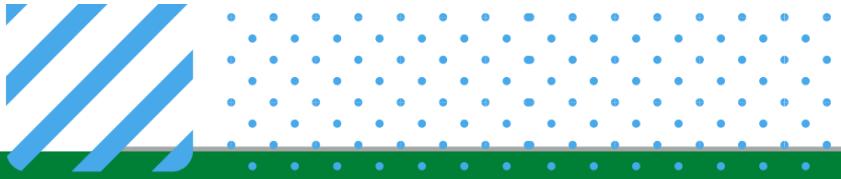
1. Apresente, para os estudantes, o título do texto escrito em uma tarjeta e pergunte: o que o título faz lembrar, pensar, sentir? Instigue o diálogo entre eles sobre o tema entre os estudantes.
2. Leia o texto em voz alta para os estudantes. Depois, leia coletivamente.
3. Faça as perguntas sobre o texto (título, autor, por exemplo) e peça aos alunos que respondam, apontando a leitura no texto enquanto leem.
4. Selecione palavras do texto e analise coletivamente, quanto: as palavras repetidas; as palavras escritas com “o” no final da última sílaba; palavras maiores ou menores (mais sílabas e menos sílabas) que as indicadas por você.
5. Depois, siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 1

QUE ESCURO!

JOSÉ PAULO PAES



NOSSA QUE **ESCURO**
CADÊ A **LUZ**?
O **DEDO** APAGOU.
CADÊ O **DEDO**?
ESTÁ NO **NARIZ**.
CADÊ O **NARIZ**?
SOLTANDO UM **ESPIRRO**.
CADÊ O **ESPIRRO**?
FICOU NO **LENCO**.
CADÊ O **LENCO**?
ESTÁ NA **CALÇA COMPRIDA**.
CADÊ A **CALÇA COMPRIDA**?
ESTÁ NO **ARMÁRIO**?
CADÊ O **ARMÁRIO**?
ESTÁ NO QUARTO DO **MENINO**.
CADÊ O **MENINO**?
ESTÁ DORMINDO COM A **LUZ** APAGADA.
NOSSA QUE **ESCURO**!

Questão 2

José Paulo Paes

Questão 3

Está dormindo com a luz apagada.

Questão 4

Armário. Menino.

Questão 5

Luz - 1	Menino - 3	Armário - 4
Lenço - 2	Nariz - 2	Dedo - 2

Questão 6

Medo – modo – dado – todo
Gola – bola – cola – fala
Berço – Terço – cresço – braço
Vaia - caia - laia - raia
Lama – fama – toma - goma

Questão 7

Boitatá

ATIVIDADE 6

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiotica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

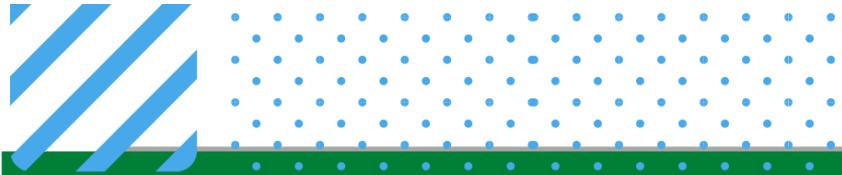
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios



sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Contagem de histórias

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

DESCRITORES SPAECE

- D8 – Identificar sílabas canônicas em uma palavra.
- D9 – Identificar sílabas não canônicas em uma palavra.
- D10 – Ler palavras no padrão canônico.
- D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.
- D21** Reconhecer o gênero discursivo.

ORIENTAÇÕES

1. Faça a previsão da leitura com base na capa do livro. Apresente a capa e pergunte: se conhecem a história? Se conhecem, onde e quando tiveram contato com a história? De acordo com as imagens e com o título, sobre o que acreditam que o texto vai tratar?
2. Registre as respostas no quadro para confirmar ou refutá-las, após a leitura.
3. Peça aos estudantes que leiam o texto em voz alta, apontando a leitura com o dedo à medida que leem. A seguir, pergunte se conhecem outra história que trata da mesma temática e como imaginam o final da história.
4. Selecione palavras do texto e analise linguisticamente, juntamente com os estudantes (número de sílabas; sílabas iniciais e finais; palavras com sílabas iniciais iguais e diferentes etc.)
5. Depois, siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 2

Conto. A formiga que queria ser cantora.

Questão 3

3 – 3 – 3

Questão 4

Ga – xi - ci

Questão 5

Formiga. Vaqueiro. Pintinho. Dominó. Telha.

Questão 6

Resposta pessoal.

ATIVIDADE 7

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

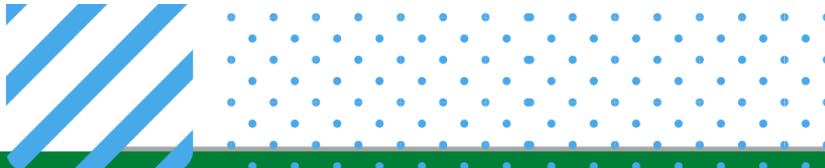
(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora



(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

realizadas.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES SPAECE

D1 – Identificar letras quando misturadas a desenhos e/ou a outros símbolos gráficos.

D 6 – Identificar rimas.

D 8 – Identificar sílabas canônicas em uma palavra.

D 9 – Identificar sílabas não canônicas em uma palavra.

D 10 – Ler palavras no padrão canônico.

D 11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

ORIENTAÇÕES

1. Peça aos estudantes que leiam o texto. Depois peça que leiam substituindo a palavra chapéu por mímica (as mãos formando o chapéu sobre a cabeça, por exemplo).

2. Solicite aos estudantes que ditem as letras do nome da figura para você escrever no quadro. Depois, peça que falem outras palavras: iniciadas com a mesma sílaba da palavra que você escreveu; com o mesmo número de sílabas;

3. Escreva sílabas no quadro e peça que falem palavras que apresentam a sílaba indicada na posição final, inicial ou medial. Você ou um estudante da turma pode ser o escriba.

4. Siga as orientações de cada atividade.

GABARITO

Questão 2

Chapéu. 3 – 5 – 8 – 9. C – h – a. Pintar o chapéu.

Questão 3

Canção

Questão 4

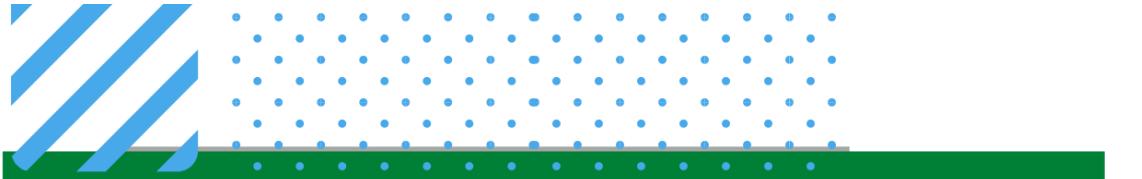
Pago – palito – pato – pano – pavio

Questão 5

Abacate – elefante – leite – presente – pente

Questão 6

PALAVRAS COM SILABAS INICIAIS IGUAIS	PALAVRAS COM SÍLABAS MEDIAIS IGUAIS	PALAVRAS COM SÍLABAS FINAIS IGUAIS
Mara	Tulipa	Galinha
Macaco	Galinha	Farinha
Maleta	Melina	Cara
Matuto	Felipa	Mara



Gatinha		Abóbora
Galinha		Xícara

Questão 7

(Inseto)	CO	MU	FOR	MI	GA	LHA	MA
(Inseto)	CE	CHA	BE	CI	GAR	RA	BU
(Ave)	JA	NHO	FI	GA	LI	NHA	LHA
(Mamífero)	TA	VA	TOU	RO	RE	MOU	TO
(Pessoas)	MA	CHA	PÉU	VI	ME	NI	NO
(Lenda)	NA	TA	CU	RU	PI	RA	GUI
(Ave)	LA	PIN	ROU	XI	NOL	LHA	RA

Questão 8

Travesso – Desapareço. Eu sou o Saci.

ATIVIDADE 8

PRÁTICA DE LINGUAGEM / OBJETO DE CONHECIMENTO / HABILIDADE

Análise linguística/Semiótica

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico e da ortografia

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

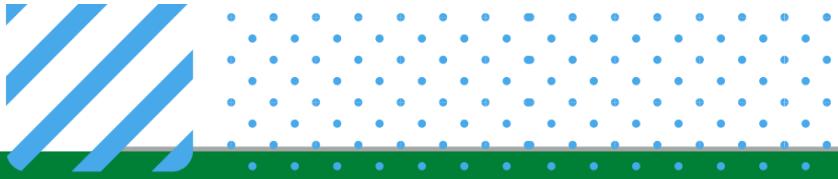
Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência leitora

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo



(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridade, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição).

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

DESCRITORES SPAECE

D6 – Identificar rimas.

D8 – Identificar sílabas canônicas em uma palavra.

D9 – Identificar sílabas não canônicas em uma palavra.

D10 – Ler palavras no padrão canônico.

D11 – Ler palavras com sílabas no padrão não canônico.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

ORIENTAÇÕES

1. Convide os estudantes para brincar de boca de forno. A seguir, leia o texto com eles, observando os comandos do mesmo.

2. Instigue os estudantes a criarem novos comandos relacionados à análise linguística.

3. Selecione palavras do texto e analise coletivamente quanto: ao número de sílabas; a sílaba inicial, medial, final; as palavras que rimam; a letra inicial das palavras etc.

4. Depois, siga as orientações de cada questão.

GABARITO

Questão 1

Pião – campeão – lampião. Boca – doce – luva – vela.

Questão 2

Brincar com palavras.

Questão 3

2 PALAVRAS COM SÍLABAS INICIAIS DIFERENTES	forno	Bolo
2 PALAVRA COM SÍLABAS INICIAIS IGUAIS	Boca	Bolo
2 PALAVRAS COM SÍLABAS FINAIS DIFERENTES	Falar	Mandar
2 PALAVRA COM SÍLABAS FINAIS IGUAIS	Não	Remão

Questão 4

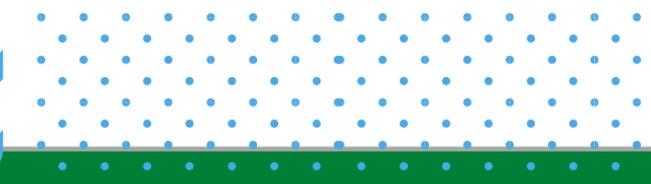
BO	CA	DE	FOR	NO
bola	caneca	dedo	formiga	novelo

Questão 5

Bule – palhaço - fivela - vassoura.

Questão 6

PALAVRA	PRIMEIRA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA	QUANTAS SÍLABAS?
CABELO	ca	lo	3
CACHIMBO	ca	bo	3
TOURO	tou	ro	2
PRESENTE	pre	te	3
ELEFANTE	e	te	4
PENTE	pen	te	2
QUADRO	qua	dro	2



Questão 7

E	L	E	F	A	N	T	E	O	I
J	T	O	I	R	O	K	T	C	N
P	O	P	E	N	T	E	T	A	X
Y	U	Q	U	A	D	R	O	B	O
P	R	E	S	E	N	T	E	E	K
Z	O	X	O	C	V	B	N	L	G
C	A	C	H	I	M	B	O	O	A



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

