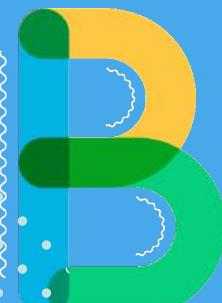




VOANDO ▲ MAIS ALTO



CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL 2
VOLUME 3



Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios
Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Katiane do Vale Abreu

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental
Marília Gaspar Alan e Silva

Gerente MaisPaic do Ciclo de Alfabetização e 3º ano do Ensino Fundamental
Rakell Leiry Cunha Brito

Gerente MaisPaic do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental
Caniggia Carneiro Pereira

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental
Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Luiza Helena Martins Lima
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Autores
Eryck Dieb Souza
Maria Cilvia Queiroz
Rakell Leiry Cunha Brito
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Design Gráfico
Caniggia Carneiro Pereira



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará
Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325
(Todos os diretos reservados)



APRESENTAÇÃO

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica de 2022 para os anos iniciais do Ensino Fundamental, nomeada Projeto Paic Voando Mais Alto, tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas que atendam os diferentes níveis de aprendizagem, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto no Plano Curricular Prioritário dos anos iniciais, teremos a seguinte distribuição das habilidades de **Língua Portuguesa**:

- **Nível 1 - Habilidades de Alfabetização:** apresenta as habilidades do DCRC referentes ao processo de alfabetização inicial, comumente desenvolvidas no 1º ano.
- **Nível 2 - Habilidades de Leitura:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos procedimentos de leitura comuns às matrizes de referência do SPAECE Alfa e do 5º ano.
- **Nível 3 - Habilidades de Aprofundamento:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos tópicos de leitura da matriz de referência do SPAECE do 5º ano.

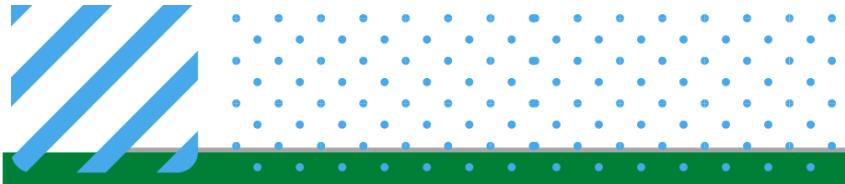
Portanto, este caderno tem como objetivo contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, na busca por desenvolver as habilidades do ano corrente, além de recompor as dos anos anteriores que não foram desenvolvidas a contento durante o ensino remoto.



SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	06
ATIVIDADE 03	08
ATIVIDADE 04	09
ATIVIDADE 05	11
ATIVIDADE 06	14
ATIVIDADE 07	16
ATIVIDADE 08	19
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO	21





ATIVIDADE 01

OLÁ, GENTE LINDA!!!

VAMOS INICIAR NOSSA VIAGEM PELO UNIVERSO DO CONHECIMENTO? NESTA ATIVIDADE, DESENVOLVEREMOS A CAPACIDADE DE LER E RECONTAR HISTÓRIAS ATRAVÉS DE IMAGENS.

VOCÊ SABIA QUE IMAGENS TAMBÉM SÃO TEXTOS?

TEXTO NÃO É FEITO APENAS DE VERBO, OU SEJA, DE PALAVRAS. TEXTOS TAMBÉM PODEM SER CONSTRUÍDOS A PARTIR DE IMAGENS. QUANDO UM TEXTO FAZ USO APENAS DE IMAGENS PARA TRANSMITIR SUA MENSAGEM, DIZEMOS QUE ELE TEM UMA LINGUAGEM NÃO VERBAL.

1. OBSERVE AS CENAS ABAIXO, ELAS ESTÃO NUMERADAS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. O PROFESSOR FORMARÁ 4 GRUPOS NA TURMA E CADA GRUPO FICARÁ COM UMA IMAGEM PARA RESPONDER AS PERGUNTAS.

1



- O QUE OBSERVAM NA IMAGEM?

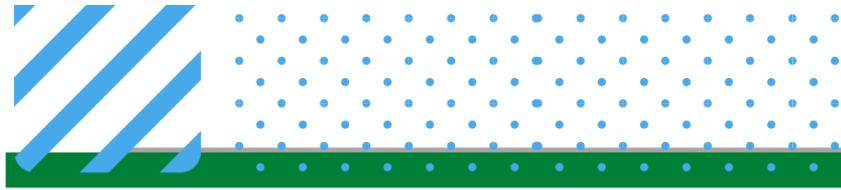
- O QUE ACHAM QUE VAI ACONTECER NA PRÓXIMA CENA?

2

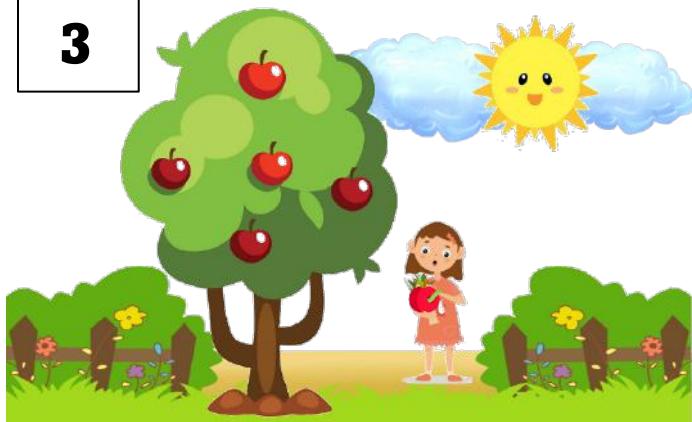


- O QUE OBSERVAM NA IMAGEM?

- O QUE ACHAM QUE VAI ACONTECER NA PRÓXIMA CENA?



3



- O QUE OBSERVAM NA IMAGEM?

- O QUE ACHAM QUE VAI ACONTECER NA PRÓXIMA CENA?

4



- O QUE OBSERVAM NA IMAGEM?

- O QUE ACHAM QUE VAI ACONTECER NA PRÓXIMA CENA?

2. VAMOS FAZER UMA RODA DE CONVERSA ONDE CADA GRUPO FALARÁ SOBRE SUA IMAGEM PARA O RESTANTE DA TURMA: O QUE OBSERVAM NA IMAGEM E O QUE ACHAM QUE VAI ACONTECER NA PRÓXIMA CENA.





ATIVIDADE 02

VAMOS REVER AS CENAS DA ATIVIDADE ANTERIOR!

1



2



3



4

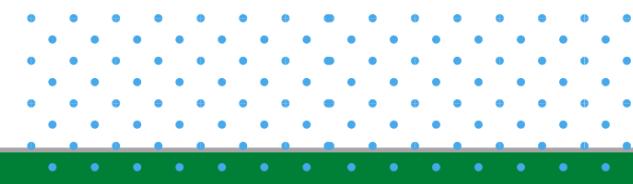


QUANDO UM TEXTO FAZ USO APENAS DE PALAVRAS PARA TRANSMITIR SUA MENSAGEM, DIZEMOS QUE ELE TEM UMA LINGUAGEM VERBAL.

1. AGORA QUE VOCÊ OBSERVOU AS CENAS, LEIA AS FRASES E NUMERE-AS NA SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS.

- YASMIM COMEÇOU A CHORAR E FALOU, JOGANDO A MAÇÃ: – NÃO PRESTA!
- YASMIM VIU UMA MAÇÃ BEM GRANDE E MADURA NO JARDIM DO VIZINHO E TEVE UM IDEIA.
- ECA!!! TEM BICHO!!! – GRITOU COM MEDO.
- ELA ENTROU NO JARDIM E PENSOU: – VOU PEGAR UMA!

2. ESCREVA A HISTÓRIA, NA ORDEM QUE VOCÊ ENUMEROU.



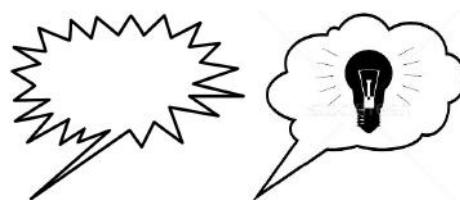
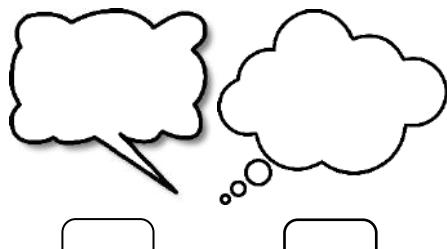
3. OBSERVE OS BALÕES ABAIXO. AGORA PENSE! QUAL O SIGNIFICADO DE CADA UM?
ENUMERE O BALÃO DE ACORDO COM O SEU SIGNIFICADO.

1 **BALÃO DE FALA DE MEDO.**

2 **BALÃO DE PENSAMENTO.**

3 **BALÃO DE FALA DE IDEIA.**

4 **BALÃO DE FALA.**



4. ESCREVA AS FALAS DE YASMIM NAS CENAS, USANDO O BALÃO MAIS INDICADO.

1



2

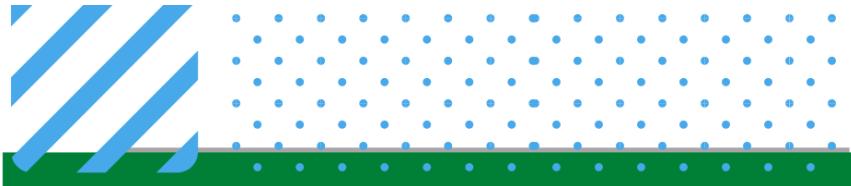


3



4





ATIVIDADE 03

VAMOS RELER O TEXTO DA ATIVIDADE ANTERIOR.

YASMIM VIU UMA MAÇÃ BEM GRANDE E MADURA NO JARDIM DO VIZINHO E TEVE UM IDEIA.

ELA ENTROU NO JARDIM E PENSOU: – VOU PEGAR UMA!

– ECA!!! TEM BICHO!!! – GRITOU COM MEDO.

YASMIM COMEÇOU A CHORAR E FALOU, JOGANDO A MAÇÃ: – NÃO PRESTA!

CONSULTE O TEXTO VERBAL E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

1. COMO É O NOME DA PERSONAGEM?

- YANA.
- YASMIM.
- YARA.

2. QUAL FRUTA A MENINA VIU?

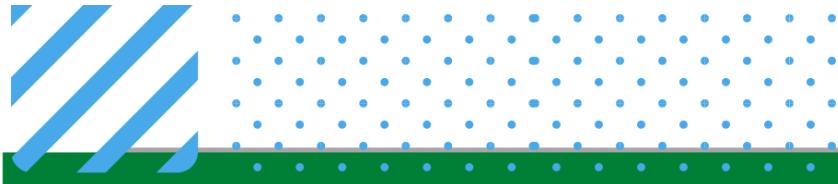
- MAÇÃ.
- GOIABA.
- CEREJA.

3. ONDE SE PASSA A HISTÓRIA?

- EM UM SÍTIO.
- NO JARDIM DA CASA DE YASMIM.
- NO JARDIM DO VIZINHO.

4. POR QUE A PERSONAGEM JOGA A MAÇÃ FORA?

- PORQUE ESTAVA MADURA.
- PORQUE ERA GRANDE.
- PORQUE TINHA BICHO.



ATIVIDADE 04

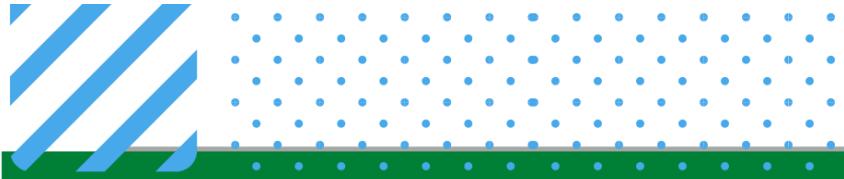
QUANDO UM TEXTO FAZ USO DE IMAGENS E DE PALAVRAS PARA TRANSMITIR SUA MENSAGEM, DIZEMOS QUE ELE TEM UMA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL OU MISTA.

OBSERVE A ARTE ABAIXO.



1. O QUE DIZ A LINGUAGEM VERBAL DA ARTE?

2. A LINGUAGEM NÃO VERBAL É FORMADA POR VÁRIAS IMAGENS. IDENTIFIQUE-AS.



3. AGORA VAMOS PENSAR NAS DUAS LINGUAGENS AO MESMO TEMPO!
AS IMAGENS QUE VOCÊ IDENTIFICOU SERVEM PARA ILUSTRAR QUAL DAS PALAVRAS DA LINGUAGEM VERBAL?

ELABORAR HIPÓTESES É PENSAR EM ALGO POSSÍVEL, MAS QUE VOCÊ AINDA NÃO TEM CERTEZA SE É VERDADE MESMO, É APENAS UMA SUPosiÇÃO COM BASE NO QUE O TEXTO DISSE.

É MUITO IMPORTANTE PARA A LEITURA ELABORAR HIPÓTESES!

4. ELABORE UMA HIPÓTESE! ESSA ARTE SERVIRIA PERFEITAMENTE PARA SER UTILIZADA EM QUAL DOS GÊNEROS ABAIXO? CIRCULE-O.

Bilhete

Fábula

Carta

Convite

Conto

Diário



ATIVIDADE 05

AGORA, LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:



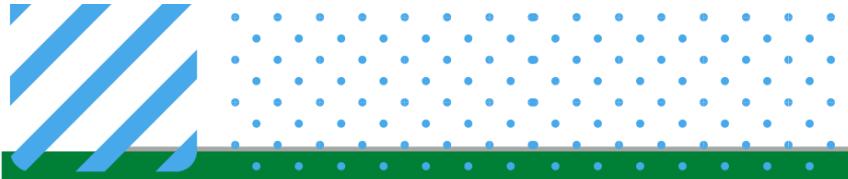
TODO TEXTO TEM UMA **FINALIDADE** (SERVE PARA ALGO) E PERTENCE A UM **GÊNERO TEXTUAL**. NOSSA MISSÃO É LER OS TEXTOS, PRESTANDO ATENÇÃO EM TODOS OS SEUS DETALHES PARA CONSEGUIRMOS ENTENDER TUDO QUE ELE QUER NOS DIZER.

1. ESSE TEXTO SERVE PARA

- A) AVISAR SOBRE UM ARRAIÁ.
- B) NARRAR COMO FOI O ARRAIÁ.
- C) CONVIDAR ALGUÉM PARA UMA FESTA.
- D) ENSINAR COMO CHEGAR À FESTA.

2. O TEXTO ACIMA É

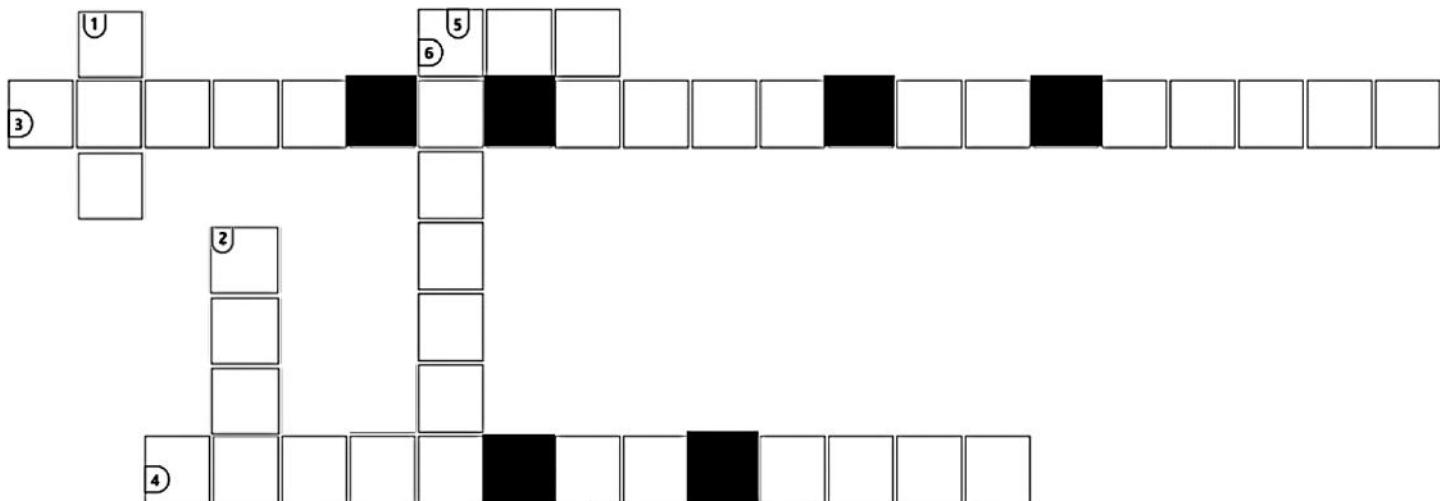
- A) UM BILHETE.
- B) UMA CARTA.
- C) UM CONVITE.
- D) UM RECADO.



OS CONVITES SÃO USADOS PARA CONVIDAR UMA OU MAIS PESSOAS PARA UM EVENTO. ALGUMAS INFORMAÇÕES SÃO NECESSÁRIAS, COMO O NOME DE QUEM FAZ O CONVITE, O NOME DE QUEM É CONVIDADO E ALGUMAS ORIENTAÇÕES COMO DATA, HORA E LOCAL. ESSAS INFORMAÇÕES ESTÃO ESCRITAS NO TEXTO, SÃO INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS.

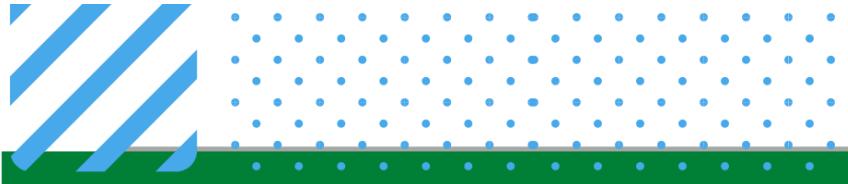
3. VOLTE AO TEXTO E PROCURE AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ PRECISA. DEPOIS, COM ESSAS RESPOSTAS, PREENCHA A CRUZADINHA.

- 1) QUAL O NOME DA ANIVERSARIANTE? _____
- 2) QUAL O NOME DA CONVIDADA? _____
- 3) QUAL A DATA DA FESTA DE ANIVERSÁRIO? _____
- 4) QUAL O LOCAL DA FESTA? _____
- 5) QUAL O HORÁRIO DA FESTA? _____
- 6) QUANTOS ANOS A ANIVERSARIANTE VAI FAZER? _____



EXISTEM INFORMAÇÕES QUE NÃO ESTÃO EXPLÍCITAS NAS LINHAS, ESTÃO IMPLÍCITAS, ESCONDIDAS, NAS ENTRELINHAS DO TEXTO. PARA DESCOBRIR ESSAS INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS, PRECISAMOS SEGUIR AS PISTAS QUE AS LINHAS DO TEXTO NOS DÃO, ELABORANDO E CONFIRMANDO HIPÓTESES.

MERGULHE NAS ENTRELINHAS E SEJA UM DETETIVE TEXTUAL!



4. VOLTE NO TEXTO, DESCUBRA AS INFORMAÇÕES PEDIDAS E, EM SEGUIDA, INDIQUE QUAL PISTA DO TEXTO CONFIRMA SUA HIPÓTESE.

A) A FESTA VAI ACONTECER

- () PELA MANHÃ.
- () DURANTE A TARDE.
- () À NOITE.
- () O DIA TODO.

PISTA: _____

B) A FESTA TERÁ COMO TEMÁTICA

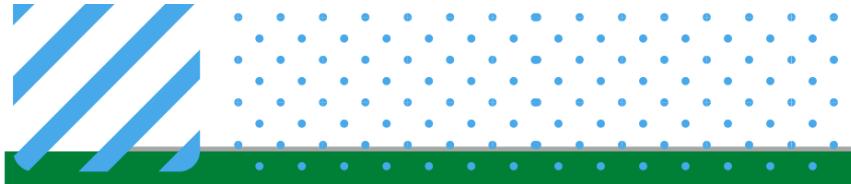
- () DIA DAS CRIANÇAS.
- () DIA DO MEIO AMBIENTE.
- () DIA DAS MULHERES.
- () DIA DE SÃO JOÃO.

PISTA: _____

C) OS CONVIDADOS DEVERÃO IR VESTIDOS COM ROUPAS

- () ELEGANTES.
- () JUNINAS.
- () DO DIA A DIA.
- () ESPORTIVAS.

PISTA: _____

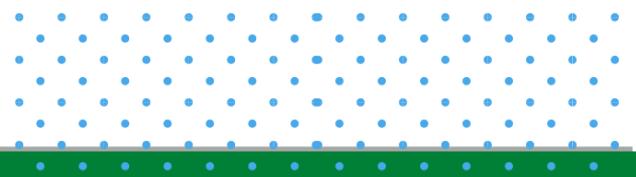


ATIVIDADE 06

1. IMAGINE QUE VAMOS ORGANIZAR UMA LINDA FESTA PARA VOCÊ!!! ANOTE EM UM CADERNO O PASSO A PASSO PARA NÃO ESQUECER. PRIMEIRO ESCREVA UMA LISTA COM OS NOMES DE SEUS CONVIDADOS.

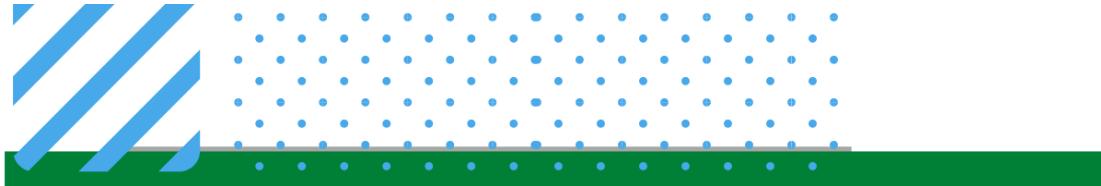


*A expressão em Inglês “Happy Birthday” é o mesmo que “Feliz Aniversário”, em Português.



2. ESCOLHA UMA DAS PESSOAS QUE VOCÊ COLOCOU NA LISTA E FAÇA O CONVITE DO SEU ANIVERSÁRIO PARA ELA. AH!!!! NÃO ESQUEÇA AS INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS QUE SÃO NECESSÁRIAS PARA UM CONVITE: NOME DO ANIVERSARIANTE, CONVIDADO, DATA, HORA E LOCAL.





ATIVIDADE 07

QUERIDO(A) ALUNO(A),

JÁ APRENDEMOS O QUE É LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS, ENTÃO, NESTA ATIVIDADE, VAMOS EXERCITAR ESSA LOCALIZAÇÃO, A PARTIR DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS QUE CIRCULAM NA SOCIEDADE.



NÃO VALE CONFIAR NA MEMÓRIA!
ENTÃO, ESCOLHA UM LÁPIS DE COR BEM BONITO PARA CADA TEXTO DA ATIVIDADE E PINTE, NOS TEXTOS, AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ LOCALIZAR, CONFORME O EXEMPLO DA 1ª QUESTÃO.

LEIA O TEXTO ABAIXO.

CARACOL

RODOLFO É UM CARACOL.

ELE ADORA VIAJAR.

ELE NÃO TEM PRESSA DE CHEGAR.

RODOLFO LEVA A CASA NAS COSTAS.

A BARRIGA VAI NO CHÃO.

A CABEÇA VAI NO AR.

RODOLFO VIVE SEMPRE SATISFEITO.

ELE NÃO TEM ALUGUEL PRA PAGAR.



SÔNIA JUNQUEIRA. O CARACOL VIAJANTE. SÃO PAULO: ÁTICA, 1987.

1. O QUE RODOLFO ADORA?

- A) SER UM CARACOL.
- B) VIAJAR.
- C) TER PRESSA DE CHEGAR.
- D) ANDAR COM A BARRIGA NO CHÃO.

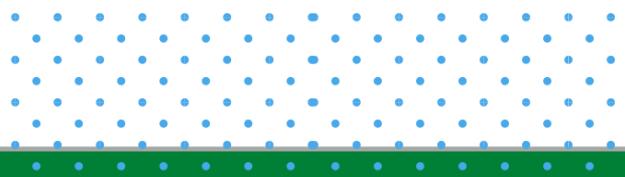
2. DE ACORDO COM O TEXTO, ESCREVA AS PALAVRAS QUE RESPONDEM AS PERGUNTAS ABAIXO.

A) ONDE RODOLFO LEVA SUA CASA?

--	--	--	--	--	--

B) COMO RODOLFO VIVE?

--	--	--	--	--	--	--	--



C) O QUE RODOLFO NÃO PAGA?

--	--	--	--	--	--	--

LEIA O TEXTO ABAIXO.

A BONECA GUILHERMINA

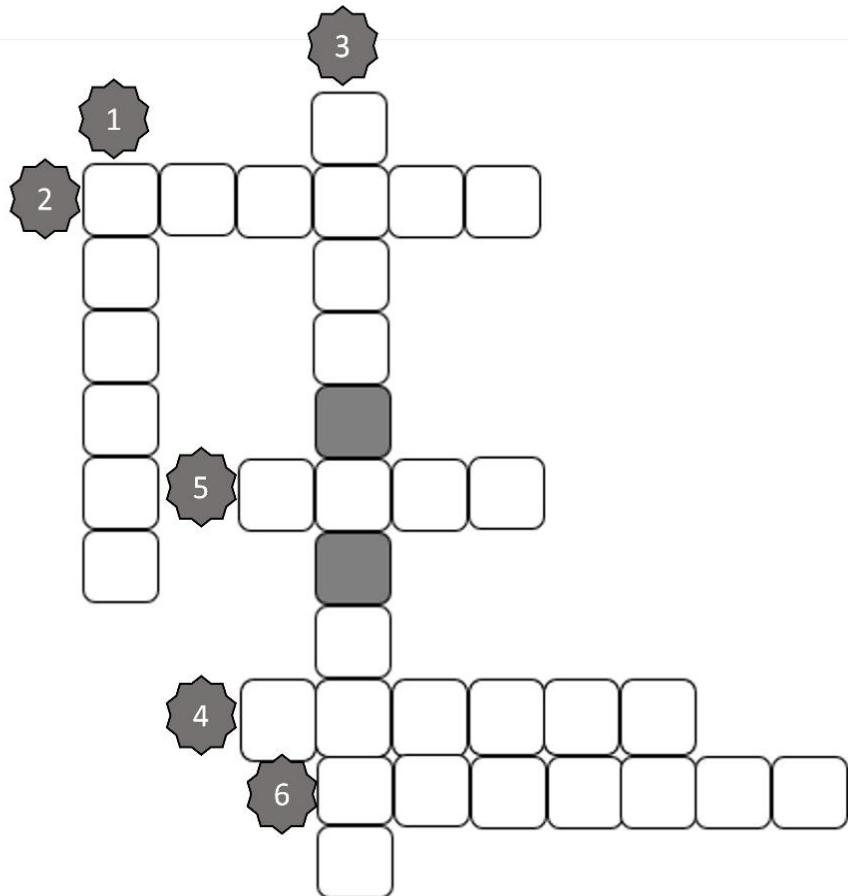
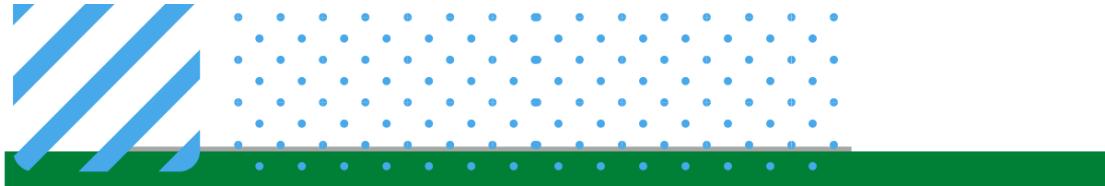
ESTA É A MINHA BONECA, A GUILHERMINA. ELA É UMA BONECA MUITO BONITA, QUE FAZ XIXI E COCÔ. ELA É MUITO BOAZINHA TAMBÉM. FAZ TUDO O QUE EU MANDO. NA HORA DE DORMIR, RECLAMA UM POUCO. MAS, DEPOIS QUE PEGA NO SONO, DORME A NOITE INTEIRA! ÀS VEZES, ELA ACORDA NO MEIO DA NOITE E DIZ QUE ESTÁ COM SEDE. DAÍ EU DOU ÁGUA PARA ELA. DAÍ ELA FAZ XIXI, E EU TROCO A FRALDA DELA. ENTÃO, EU PONHO A GUILHERMINA DENTRO DO ARMÁRIO, DE CASTIGO. MAS, QUANDO ELA CHORA, EU NÃO AGUENTO. EU VOU ATÉ LÁ E PEGO A MINHA BONECA NO COLO. A GUILHERMINA É A BONECA MAIS BONITA DA RUA.



MUILAERT, A. A BONECA GUILHERMINA. IN: AS REPORTAGENS DE PENÉLOPE. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1997, P. 17. COLEÇÃO CASTELO RÁ-TIM-BUM – VOL. 8.

3. LOCALIZE AS INFORMAÇÕES NO TEXTO, COMPLETE AS FRASES E DEPOIS PREENCHA A CRUZADINHA.

- 1) GUILHERMINA É UMA _____.
- 2) GUILHERMINA É MUITO _____.
- 3) ELA FAZ _____.
- 4) RECLAMA UM POUCO PARA _____.
- 5) ÀS VEZES, ELA ACORDA A NOITE, PORQUE ESTÁ COM _____.
- 6) GUILHERMINA FICA DENTRO DO ARMÁRIO QUANDO ESTÁ DE _____.



4. GUILHERMINA É BOAZINHA PORQUE

- A) É MUITO BONITA.
B) FAZ XIXI E COCÔ.
C) FAZ TUDO QUE MANDAM.
D) RECLAMA UM POUCO.

LEIA O TEXTO ABAIXO.

OS TOUBOS NÃO GOSTAM DA COR VERMELHA?

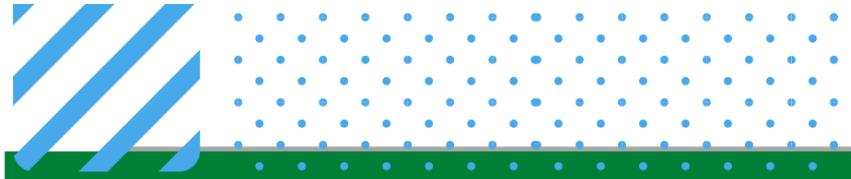
OS TOUREIROS USAM CAPAS VERMELHAS PARA PROVOCAR OS touros, certo? Não: se usassem capas verdes, azuis ou pretas, o efeito seria o mesmo. Os touros não distinguem as cores. O que faz o touro ficar enfurecido e partir em direção ao toureiro é o movimento da capa e não a sua cor.



DUARTE MARCELO GUIA DOS CURIOSOS SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS P.52

5. DE ACORDO COM ESSE TEXTO, IDENTIFIQUE COMO VERDADEIRAS (V) OU FAIS SAS (F) AS SEGUINTE AFIRMATIVAS:

- () O TOURO FICA ENFURECIDO SOMENTE COM A COR VERMELHA.
() O TOURO FICA ENFURECIDO COM O ANDAR DO TOUREIRO.
() OS TOUROS NÃO DISTINGUEM AS CORES.
() O TOURO FICA ENFURECIDO COM O MOVIMENTO DA CAPA.
() OS TOUREIROS USAM CAPAS VERMELHAS PARA PROVOCAR OS TOUROS.



ATIVIDADE 08

QUERIDO(A) ALUNO(A),

VAMOS VOAR MAIS ALTO, LENDO UM TEXTO MAIOR?! VOCÊ CONSEGUE!

QUANDO O TEXTO É LONGO, PRECISAMOS NOS CONCENTRAR BASTANTE! PARA QUE VOCÊ NÃO SE PERCA NAS INFORMAÇÕES, AO FINAL DE CADA PARÁGRAFO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ PARE A LEITURA E SE PERGUNTE:

O QUE O TEXTO ME DISSE ATÉ AQUI?

LEIA O TEXTO ABAIXO.

POR QUE DEVEMOS TER CUIDADO AO ANDAR DESCALÇOS NA AREIA?



CAMINHAR PELA PRAIA E FAZER BELOS CASTELOS DE AREIA... BRINCAR DESCALÇO NO PARQUINHO, LIVRE, LEVE E SOLTO... O QUE PODE SER MELHOR? QUALQUER SEJA A SUA PREFERÊNCIA, VALE A PENA REGISTRAR QUE: ONDE A AREIA É QUENTE E ÚMIDA PODE HAVER SERES MICROSCÓPICOS CAUSADORES DE DOENÇAS, OS GEO-HELMINTOS.

O QUE O TEXTO ME DISSE ATÉ AQUI?

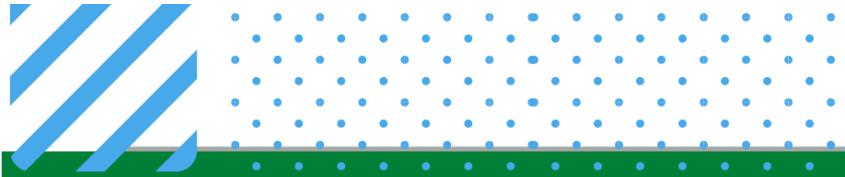
GEO SIGNIFICA TERRA E HELMINTOS, VERMES. LOGO, ESTAMOS FALANDO DE VERMES QUE PASSAM PARTE DA VIDA NA TERRA. ALGUNS CONTAMINAM CACHORROS, GATOS, AVES, COMO POMBOS, E OUTROS BICHOS. JÁ OUTROS PEGAM CARONA EM NÓS, HUMANOS. A FASE ADULTA DOS GEO-HELMINTOS É SEMPRE DENTRO DO CORPO DO HOSPEDEIRO. [...]

O QUE O TEXTO ME DISSE ATÉ AQUI?

NOS INTESTINOS, OS VERMES DISPUTAM COM O ORGANISMO DO HOSPEDEIRO OS NUTRIENTES, COMO PROTEÍNAS, AÇUCARES, GOSTURAS E VITAMINAS. SE FICAREM POR MUITO TEMPO OU EM GRANDE QUANTIDADE NO CORPO HUMANO, POR EXEMPLO, A PESSOA PODE DESENVOLVER UMA DOENÇA CONHECIDA COMO ANEMIA, QUE DÁ UMA GRANDE SENSAÇÃO DE INDISPOSIÇÃO E FRAQUEZA.

O QUE O TEXTO ME DISSE ATÉ AQUI?

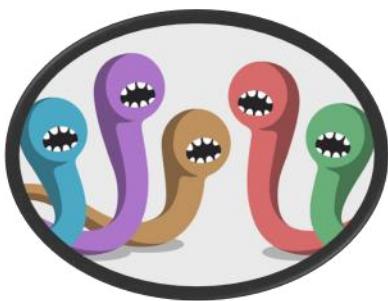
MAS, NÃO ENTRE EM PÂNICO! EXISTEM MANEIRAS SIMPLES DE EVITAR A CONTAMINAÇÃO POR GEO-HELMINTOS, COMO LAVAR BEM OS ALIMENTOS, RECOLHER O COCÔ QUE O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO FAZ NA AREIA E ANDAR DE



SAPATOS EM ÁREAS ONDE EXISTE ESGOTO ABERTO OU A PRESENÇA DE MUITOS POMBOS.

DISPONÍVEL EM: [HTTPS://ENSINARHOJE.COM/ARTIGO-DE-DIVULGACAO-CIENTIFICA-TEXTO-E-ATIVIDADES/](https://ENSINARHOJE.COM/ARTIGO-DE-DIVULGACAO-CIENTIFICA-TEXTO-E-ATIVIDADES/). ACESSO EM: JUL. 2022.

1. O TEXTO FALA SOBRE OS GEO-HELMINTOS. LIGUE OS GEO-HELMINTOS ÀS CARACTERÍSTICAS QUE SÃO DELES, DE ACORDO COM O TEXTO.

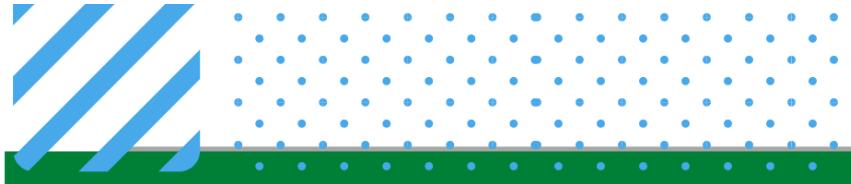


- SÃO SERES MICROSCÓPICOS QUE CAUSAM DOENÇAS.
- GOSTAM DE CAMINHAR PELA PRAIA.
- BRINCAM DESCALÇOS NO PARQUINHO.
- PEGAM CARONA EM ANIMAIS E EM HUMANOS.
- SÃO VERMES QUE PASSAM A VIDA TODA NA TERRA.
- EM GRANDE QUANTIDADE, PODEM TER ANEMIA.
- PRECISAM DE UM HOSPEDEIRO NA FASE ADULTA.

2. O QUE PODEMOS FAZER PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO POR GEO-HELMINTOS?

3. DEMONSTRE QUE ENTENDEU O TEXTO E, COM AS SUAS PALAVRAS, RESPONDA À PERGUNTA:

POR QUE DEVEMOS TER CUIDADO AO ANDAR DESCALÇOS NA AREIA?



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

ATIVIDADE 1

HABILIDADES:

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP19 Recontar oralmente com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

QUESTÃO 1:

Espera-se que os grupos observem todos os elementos presentes na cena que analisaram e elaborem hipóteses coerentes com essas informações em relação à próxima cena.

QUESTÃO 2:

Na roda de conversa, cada grupo, respeitando os turnos de fala, devem apresentar o que conversaram sobre a cena. Ao longo da atividade, as hipóteses serão confirmadas ou não com a próxima cena.

ATIVIDADE 2

HABILIDADES:

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP19 Recontar oralmente com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

QUESTÃO 1:

4 – 1 – 3 – 2

QUESTÃO 2:

YASMIM VIU UMA MAÇÃ BEM GRANDE E MADURA NO JARDIM DO VIZINHO E TEVE UM IDEIA.

ELA ENTROU NO JARDIM E PENSOU: – VOU PEGAR UMA!

– ECA!!! TEM BICHO!!! – GRITOU COM MEDO.

YASMIM COMEÇOU A CHORAR E FALOU, JOGANDO A MAÇÃ: – NÃO PRESTA!

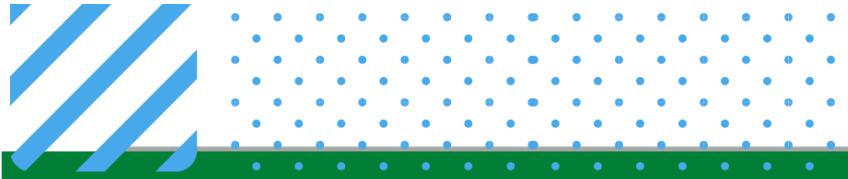
QUESTÃO 3:

4, 2, 1, 3

QUESTÃO 4:

CENA 1: Desenhar o balão de ideia.

CENA 2: Desenhar o balão de pensamento e escrever dentro: Vou pegar uma!



CENA 3: Desenhar o balão de medo e escrever dentro: Eca!!! Tem bicho!!!

CENA 4: Desenhar o balão de fala e escrever dentro: Não presta!

ATIVIDADE 3

HABILIDADE:

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITOR:

D13 Localizar informação explícita em textos.

QUESTÃO 1:

(X) YASMIM.

QUESTÃO 2:

(X) MAÇÃ.

QUESTÃO 3:

(X) NO JARDIM DO VIZINHO.

QUESTÃO 4:

(X) PORQUE TINHA BICHO.

ATIVIDADE 4

HABILIDADES:

EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

D21 Reconhecer o gênero discursivo.

D22 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

10º araiá da Bia.

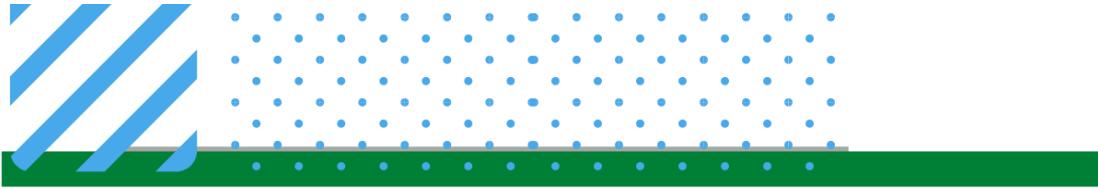
QUESTÃO 2:

Bandeirinhas, homem com violão, cacto, girassol, balão, moça com roupa de quadrilha.

QUESTÃO 3:

Araia.

QUESTÃO 4:

**Bilhete****Fábula****Carta****Convite****Conto****Diário**

ATIVIDADE 5

HABILIDADES:

EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF02LP16 Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

D21 Reconhecer o gênero discursivo.

D22 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

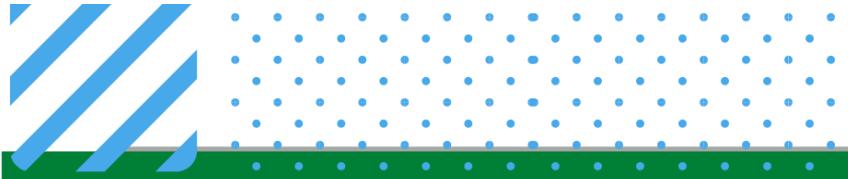
QUESTÃO 1:

C) CONVIDAR ALGUÉM PARA UMA FESTA.

QUESTÃO 2:

C) UM CONVITE.

QUESTÃO 3:



QUESTÃO 4:

A) (X) À NOITE.

PISTA: o horário da festa, 18h.

B) (X) DIA DE SÃO JOÃO.

PISTA: as imagens e o nome da festa.

C) (X) JUNINAS.

PISTA: o homem e a mulher vestidos com roupas juninas, o nome da festa e a expressão: "traje junino".

GABARITO DA ATIVIDADE 6

HABILIDADES:

EF01LP20 Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

EF02LP16 Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

QUESTÃO 1:

Os alunos devem escrever uma lista com alguns nomes de pessoas que eles convidariam para a sua festa de amizade, podem ser colegas de sala, amigos, familiares, professores e/ou funcionários da escola.

QUESTÃO 2:

Os alunos devem produzir um convite com base no que aprenderam sobre esse gênero.

ATIVIDADE 7

HABILIDADES:

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

QUESTÃO 1:

B) VIAJAR.

QUESTÃO 2:

A) COSTAS.

B) SATISFEITO.

C) ALUGUEL.

QUESTÃO 3:

1) BONECA.

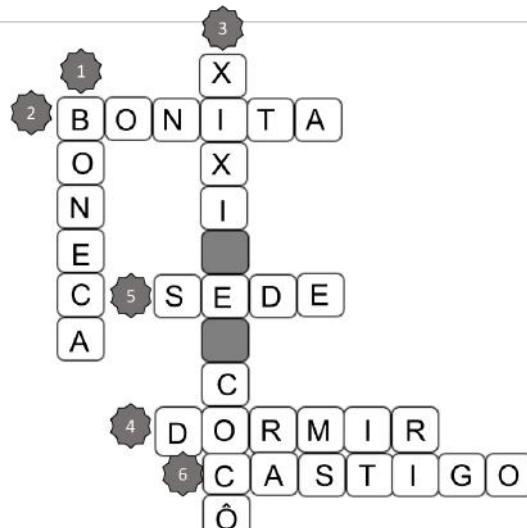
2) BONITA.

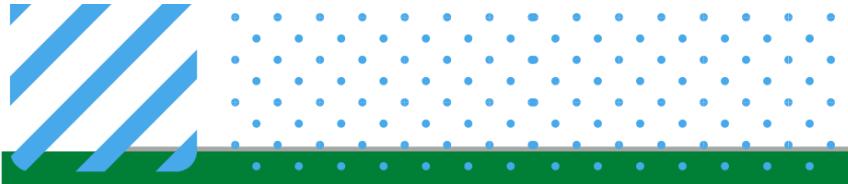
3) XIXI E COCÔ.

4) DORMIR.

5) SEDE.

6) CASTIGO.



**QUESTÃO 4:**

C) FAZ TUDO QUE MANDAM.

QUESTÃO 5:

(F) (F) (V) (V) (F)

ATIVIDADE 8**HABILIDADES:**

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

Ao longo do texto, há os questionamentos para serem respondidos oralmente.

QUESTÃO 1:**ITENS CORRETOS:**

SÃO SERES MICROSCÓPICOS QUE CAUSAM DOENÇAS.

PEGAM CARONA EM ANIMAIS E EM HUMANOS.

PRECISAM DE UM HOSPEDEIRO NA FASE ADULTA.

QUESTÃO 2:

Lavar bem os alimentos, recolher o cocô que o seu animal de estimação faz na areia e andar de sapatos em áreas onde existe esgoto aberto ou a presença de muitos pombos.

QUESTÃO 3:

Espera-se que os alunos consigam inferir, com base nas informações do texto, que devemos ter cuidado ao andar descalços na areia, porque ela pode estar contaminada com geo-helmintos, que penetram na pele e causam doenças.



i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

