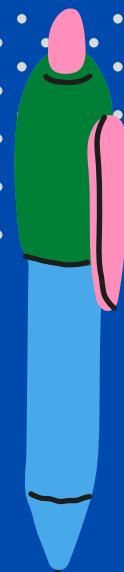
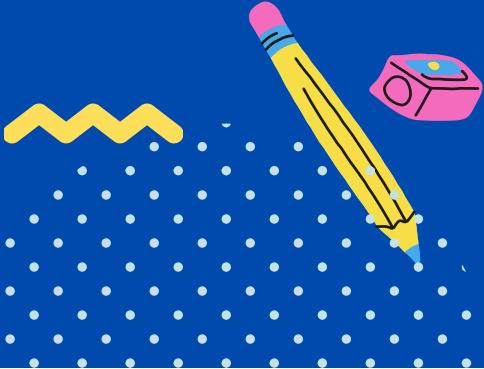




VOANDO ▲ MAIS ALTO

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA - NÍVEL 2
VOLUME 4



Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios
Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Katiane do Vale Abreu

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental
Marília Gaspar Alan e Silva

Gerente MaisPaic do Ciclo de Alfabetização e 3º ano do Ensino Fundamental
Rakell Leiry Cunha Brito

Gerente MaisPaic do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental
Caniggia Carneiro Pereira

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental
Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Luiza Helena Martins Lima
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Autores
Eryck Dieb Souza
Maria Cilvia Queiroz
Rakell Leiry Cunha Brito
Tarcila Barboza Oliveira
Vivian Silva Rodrigues Vidal

Design Gráfico
Caniggia Carneiro Pereira



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará

Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325
(Todos os diretos reservados)



APRESENTAÇÃO

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica de 2022 para os anos iniciais do Ensino Fundamental, nomeada Projeto Paic Voando Mais Alto, tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas que atendam os diferentes níveis de aprendizagem, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto no Plano Curricular Prioritário dos anos iniciais, teremos a seguinte distribuição das habilidades de **Língua Portuguesa**:

- **Nível 1 - Habilidades de Alfabetização:** apresenta as habilidades do DCRC referentes ao processo de alfabetização inicial, comumente desenvolvidas no 1º ano.
- **Nível 2 - Habilidades de Leitura:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos procedimentos de leitura comuns às matrizes de referência do SPAECE Alfa e do 5º ano.
- **Nível 3 - Habilidades de Aprofundamento:** apresenta as habilidades do DCRC que são basilares para a apropriação dos tópicos de leitura da matriz de referência do SPAECE do 5º ano.

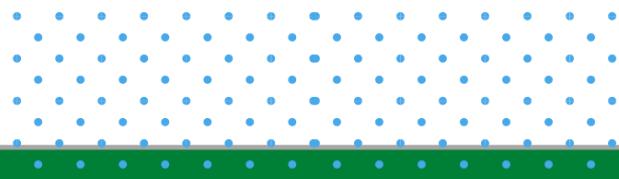
Portanto, este caderno tem como objetivo contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, na busca por desenvolver as habilidades do ano corrente, além de recompor as dos anos anteriores que não foram desenvolvidas a contento durante o ensino remoto.



SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	06
ATIVIDADE 03	08
ATIVIDADE 04	10
ATIVIDADE 05	13
ATIVIDADE 06	15
ATIVIDADE 07	18
ATIVIDADE 08	20
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO	23





ATIVIDADE 01

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

CURUPIRA E BOITATÁ

(Letra e música:
João Monteiro Vasconcelos/
Flávio Paiva/ Davi Silvino)

COM DENTES VERDES
CABELOS VERMELHOS
PÉS PARA TRÁS
ANDAR BEM FACEIRO

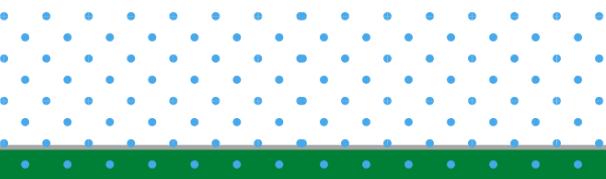


VEM CURUPIRA ENGANAR
ESPANTA, FAZ MEDO (ATÉ CONFUSÃO)
OS CAÇADORES QUE QUEREM MATAR
BICHINHOS EM AFLIÇÃO

COBRA DE FOGO
SERPENTE ENCANTADA
RAIO DE LUZ
DO MANGUE, DA MATA



VE M PERSEGUIR, BOITATÁ
ASSUSTA APAVORA (ASSOMBRAÇÃO)
OS LAVRADORES QUE QUEREM QUEIMAR
PLANTINHAS SEM PROTEÇÃO
LÁ-RA-LA-LÁ... LÁ-RA-LA-LÁ...



MARQUE UM “X” NO QUADRINHO QUE MOSTRA:

1. O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

- A) BILHETE.
- B) RECEITA.
- C) CANÇÃO.
- D) ADIVINHA.

2. O CURUPIRA TEM OS PÉS PARA TRÁS PORQUE

- A) AS PEGADAS SÃO ENGRAÇADAS.
- B) AS PEGADAS ALEGAM OS CAÇADORES.
- C) AS PEGADAS ENGANAM OS CAÇADORES.
- D) AS PEGADAS DIVERTEM AS PESSOAS.

3. LIGUE OS SERES FOLCLÓRICOS AO QUE CADA UM PROTEGE.

CURUPIRA

PLANTINHAS SEM PROTEÇÃO

BOITATÁ

BICHINHOS EM AFLIÇÃO

4. LOCALIZE NO TEXTO AS CARACTERÍSTICAS DO CURUPIRA E DO BOITATÁ. DEPOIS, COMPLETE OS VERSOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

COM DENTES _____

COBRA DE _____

CABELOS _____

SERPENTE _____

PÉS _____

RAIO DE LUZ

ANDAR BEM _____

DO _____, DA _____

5. COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO, O TEXTO FALA SOBRE O QUÊ?



ATIVIDADE 02

LEIA O REGULAMENTO COM BASTANTE ATENÇÃO.



PARA PASSEAR COM SEU PET EM AMBIENTES PÚBLICOS:

- CONTROLE SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO. PARA TANTO, UTILIZE UMA GUIA E COLEIRA;
- SEMPRE LIMPE OS DEJETOS DO ANIMAL EM TODA E QUALQUER ÁREA.

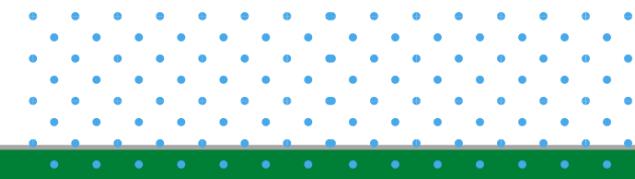
MARQUE A RESPOSTA CORRETA, DE ACORDO COM O REGULAMENTO QUE VOCÊ LEU.

1. DE ACORDO COM O TEXTO, É POSSÍVEL COMPREENDER QUE A PALAVRA PET SIGNIFICA:

- A) ANIMAL MUITO BRAVO.
- B) ANIMAL MUITO PEQUENO.
- C) ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
- D) ANIMAL COM COLEIRA E GUIA.

2. O ASSUNTO DO REGULAMENTO É

- A) COMO CUIDAR DO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO EM AMBIENTE PÚBLICO.
- B) COMO UTILIZAR A GUIA E A COLEIRA E A GUIA EM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.
- C) COMO ALIMENTAR OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO EM AMBIENTE PÚBLICO.
- D) COMO PASSEAR COM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO EM AMBIENTE PÚBLICO.



3. ESSE TEXTO SERVE PARA

- A) CONTAR A HISTÓRIA DE UM ANIMAL.
- B) ENSINAR OS DONOS A PASSEAREM COM O ANIMAL.
- C) REFLETIR SOBRE OS PERIGOS DE NÃO USAR COLEIRA.
- D) INFORMAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE RECOLHER OS DEJETOS.

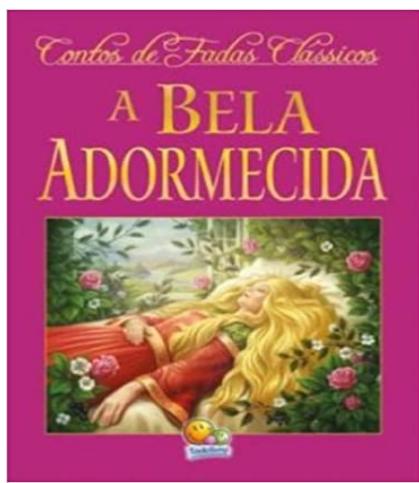
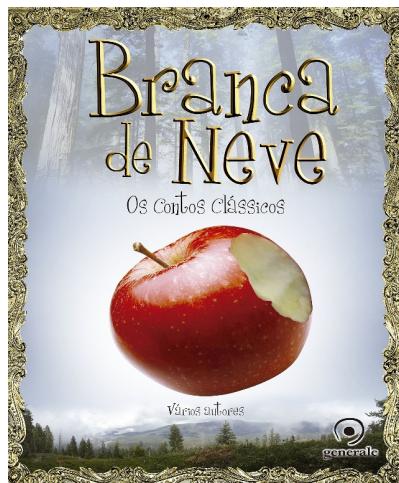
4. LEIA AS PALAVRAS. DEPOIS, LOCALIZE-AS NO CAÇA-PALAVRAS.

PASSEAR CONTROLAR	ÁREA	PÚBLICOS AMBIENTE	DEJETOS GUIA	UTILIZE ANIMAL
A	G	U	I	A
A	N	I	M	A
A	M	B	I	E
G	U	A	D	J
E	C	O	N	T
U	T	I	L	I
L	O	P	A	S
A	P	Ú	B	L
			I	C
			C	O
			S	E



ATIVIDADE 03

1. OBSERVE AS CAPAS DOS LIVROS. DEPOIS, DIALOGUE SOBRE CADA UMA DAS CAPAS COM SEUS COLEGAS.



A) QUAL O TÍTULO?

B) VOCÊS CONHECEM ESSA HISTÓRIA? QUAL O ENREDO?

C) QUAL CENA DA HISTÓRIA ESTÁ SENDO RETRATADA NA CAPA?

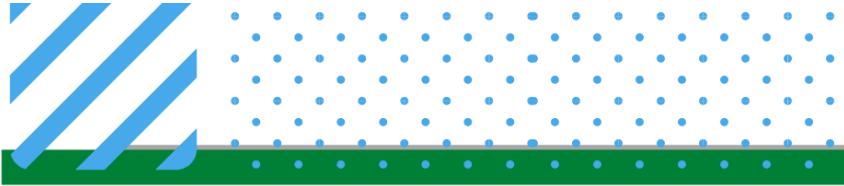
2. QUAL O GÊNERO DOS TEXTOS? CIRCULE.

AGENDA

RECEITA

CONTOS

REGRAS



3. ENUMERE A LISTA DE ACORDO COM A LEGENDA.

- 1 – TEXTOS QUE TÊM O LOBO COM UM DOS PERSONAGENS;
- 2 – TEXTOS QUE TÊM A FADA COMO UM DOS PERSONAGENS;
- 3 – TEXTOS QUE TÊM A BRUXA COMO UM DOS PERSONAGENS;
- 4 – TEXTOS QUE TÊM DUENDES COMO UM DOS PERSONAGENS.

- () CHAPEUZINHO VERMELHO.
() BRANCA DE NEVE.
() A BELA ADORMECIDA.
() OS TRÊS PORQUINHOS.

4. LIGUE CADA HISTÓRIA AO SEU ASSUNTO.

CHAPEUZINHO VERMELHO.

PREGUIÇA.

BRANCA DE NEVE.

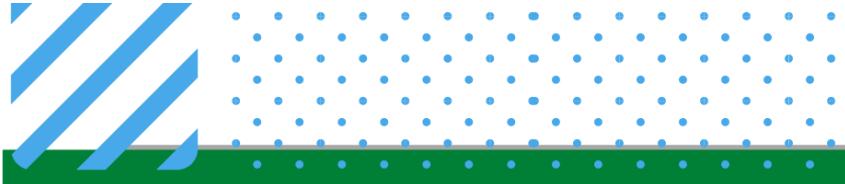
DESOBEDIÊNCIA.

A BELA ADORMECIDA.

VAIDADE.

OS TRÊS PORQUINHOS.

VINGANÇA.



ATIVIDADE 04

LEIA O TEXTO COLETIVAMENTE. DEPOIS, FAÇA A LEITURA SILENCIOSA.

QUANTIDADE DE MICROPLÁSTICO NAS ÁGUAS DO RIO DE JANEIRO ASSUSTA BIÓLOGOS



BIÓLOGOS QUE ESTUDAM A PRESENÇA DE MICROPLÁSTICO NA VIDA MARINHA NO LITORAL DO RIO DE JANEIRO DESCOBRIRAM QUE O IMPACTO DA POLUIÇÃO DE PLÁSTICO É MUITO PIOR DO QUE TEMIAM.

OS BIÓLOGOS VESTEM TRAJES DE Mergulho e USAM CILINDROS DE OXIGÊNIO PARA Mergulhar nas ÁGUAS CARIOCAS PARA COLHER AMOSTRAS DE VIDA MARINHA DO OCEANO. ELES ENTÃO MEDEM A QUANTIDADE DE MICROPLÁSTICO ENCONTRADO DENTRO DOS ORGANISMOS EM UM LABORATÓRIO.

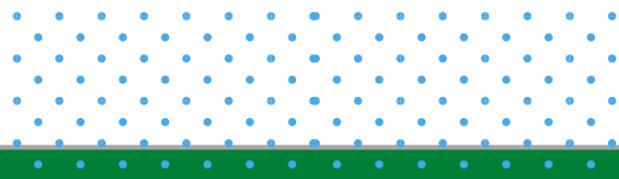
OBJETOS PLÁSTICOS QUE ACABAM NO OCEANO SE PARTEM EM PEDAÇOS MENORES E PODEM UMA HORA TERMINAR DENTRO DE PEIXES E OUTRAS CRIATURAS, COMO OS OURIÇOS ESTUDADOS PELOS BIÓLOGOS, DISSERAM OS PESQUISADORES [...].

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/quantidade-de-microplastico-nas-aguas-do-rj-assusta-biologos.e8105c6044161ca5bb755afbe5a44efet8b1xr0a.html>. Acesso em: 29/06/2022.

MARQUE COM UM X A RESPOSTA.

1. O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- A) UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.
- B) UMA CARTA DE RECLAMAÇÃO.
- C) UM CONTO.
- D) UMA CARTA.



2. A FUNÇÃO DO TEXTO É

- A) INFORMAR O LEITOR.
- B) DIVERTIR O LEITOR.
- C) ENSINAR A ESCREVER SOBRE COBRAS.
- D) ENSINAR A COMO CUIDAR DAS COBRAS.

3. COMPLETE O TRECHO DO TEXTO, INDICANDO QUE VOCÊ SABE QUEM REALIZOU A PESQUISA E ONDE ELA FOI REALIZADA.

_____ QUE ESTUDAM A PRESENÇA DE MICROPLÁSTICO NA VIDA MARINHA NO _____ DESCOBRIRAM QUE O IMPACTO DA POLUIÇÃO DE PLÁSTICO É MUITO PIOR DO QUE TEMIAM.

O ASSUNTO OU TEMA DO TEXTO É SOBRE AQUILO QUE ELE FALA O TEMPO TODO.

4. PREPARE OS LÁPIS DE COR PARA APRENDER A DESCOBRIR O ASSUNTO DO TEXTO ATRAVÉS DE ALTERNATIVAS!

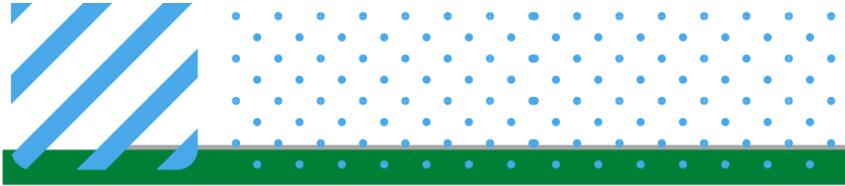
A) PINTE DE UMA COR DIFERENTE CADA UMA DAS ALTERNATIVAS ABAIXO.

A SURPRESA DOS PESQUISADORES COM OS PEIXES.

A PRESENÇA DE OURIÇOS NOS OCEANOS.

A PRESENÇA DE TURISTAS NA CAPITAL CARIOCA.

A PRESENÇA DE MICROPLÁSTICOS NA VIDA MARINHA DA CAPITAL CARIOCA.



B) DE ACORDO COM AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, PINTE AS INFORMAÇÕES DO TEXTO QUE FALAREM SOBRE CADA UMA DAS ALTERNATIVAS.

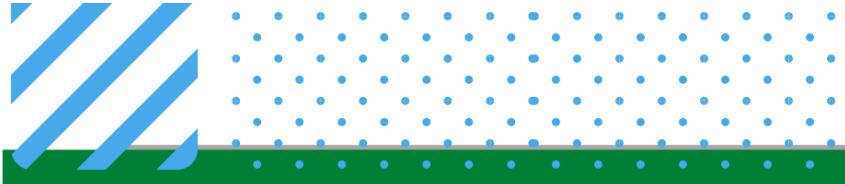
POR EXEMPLO:

VAMOS SUPOR QUE VOCÊ PINTOU A PRIMEIRA ALTERNATIVA DE AZUL. ONDE TIVER NO TEXTO UMA INFORMAÇÃO QUE FALAR SOBRE A SURPRESA DOS PESQUISADORES COM OS PEIXES, VOCÊ A PINTARÁ DE AZUL.

C) QUAL COR VOCÊ PINTOU A MAIOR QUANTIDADE DE INFORMAÇÕES?

D) O ASSUNTO DO TEXTO É AQUELE SOBRE O QUAL A MAIOR PARTE DAS INFORMAÇÕES DO TEXTO FALAM. QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?

- 1 - A SURPRESA DOS PESQUISADORES COM OS PEIXES.
- 2 - A PRESENÇA DE OURIÇOS NOS OCEANOS.
- 3 - A PRESENÇA DE TURISTAS NA CAPITAL CARIOCA.
- 4 - A PRESENÇA DE MICROPLÁSTICOS NA VIDA MARINHA DA CAPITAL CARIOCA.



ATIVIDADE 05

LEIA O TEXTO SILENCIOSAMENTE.

ASTEROIDE QUE DIZIMOU DINOSAURIOS DETERMINOU SUCESSO DAS COBRAS, APONTA ESTUDO

AS COBRAS DEVEM SEU SUCESSO NA TERRA, EM PARTE, AO ASTEROIDE QUE ATINGIU O PLANETA HÁ 66 MILHÕES DE ANOS E LEVOU À EXTINÇÃO DOS DINOSAURIOS, DE ACORDO COM UM ESTUDO PUBLICADO NESTA TERÇA-FEIRA (14) NA REVISTA CIENTÍFICA *NATURE COMMUNICATIONS*.



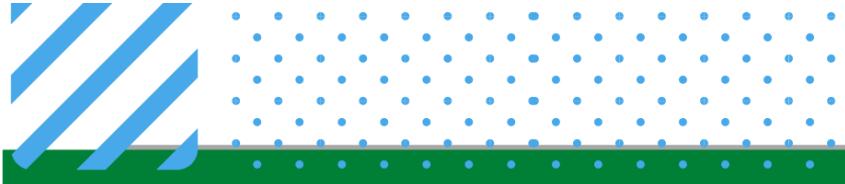
O IMPACTO DESTA COLISÃO PROVOCOU TERREMOTOS, TSUNAMIS E INCÊNDIOS FLORESTAIS, ALÉM DE UMA DÉCADA DE ESCURIDÃO POR CONTA DE NUVENS DE CINZAS QUE BLOQUEARAM O SOL. TUDO ISSO LEVOU AO FIM ESTIMADO DE 76% DOS ANIMAIS E PLANTAS.

MAS, SEGUNDO OS AUTORES DA PESQUISA RECÉM-PUBLICADA, ALGUMAS COBRAS SOBREVIVENTES FORAM CAPAZES DE PROSPERAR EM UM MUNDO PÓS-APOCALÍPTICO, SE ABRIGANDO NO SUBSOLO E PASSANDO LONGOS PERÍODOS SEM COMIDA.

ESTES RÉpteis resilientes conseguiram então se espalhar por todo o globo, e sua evolução nos trouxe às 3 mil ou mais espécies conhecidas hoje [...].

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/ciencia/animais/asteroide-que-dizimou-dinossauros-determinou-sucesso-das-cobras-aponta-estudo.3dfcaa1a98ee206f35e412f241916e02t9k6j6a7.html>. Acesso em: 29/06/2022.

1. MARQUE COM UM X A RESPOSTA QUE MOSTRA O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO.
A) DESAPARECIMENTO DAS PLANTAS E ANIMAIS.
B) EXTINÇÃO DOS DINOSAURIOS, HÁ 66 MILHÕES DE ANOS,
C) VANTAGENS EVOLUTIVA DAS COBRAS.
D) COLISÃO DOS ASTEROIDES.



2. DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE LEVOU AO FIM DE 76% DOS ANIMAIS E DAS PLANTAS?

- A) A COLISÃO DA TERRA COM UM ASTEROIDE.
- B) TERREMOTOS, TSUNAMIS E INCÊNDIOS.
- C) UMA DÉCADA INTEIRA DE ESCURIDÃO.
- D) UMA NUVEM DE CINZAS QUE BLOQUEOU O SOL.

3. DE ACORDO COM O TEXTO, COMO AS COBRAS CONSEGUIRAM SOBREVIVER AO MUNDO PÓS-APOCALÍPTICO? MARQUE A RESPOSTA COM X.

- A) SE ABRIGANDO NAS ÁRVORES E PASSANDO LONGOS PERÍODOS SEM COMIDA.
- B) SE ABRIGANDO NOS RIOS E PASSANDO LONGOS PERÍODOS SEM COMIDA.
- C) SE ABRIGANDO NO SUBSOLO E PASSANDO LONGOS PERÍODOS SEM COMIDA.
- D) SE ESPALHANDO POR TODO O GLOBO E PASSANDO LONGOS PERÍODOS SEM COMIDA.

4. COMPLETE AS FRASES COM UMA DAS OPÇÕES DO QUADRO.

DIVERTIR	INFORMAR
CONTO SOBRE ANIMAIS	
RELATO DE EXPERIÊNCIA	

O TEXTO QUE LI TEM COMO FUNÇÃO _____.

SEU GÊNERO TEXTUAL É _____.



HORA DA CHARADA! VAMOS PENSAR?

1. QUAL É O SONHO DA COBRA?
2. COMO FAZER PARA O SUCO VIRAR COBRA?

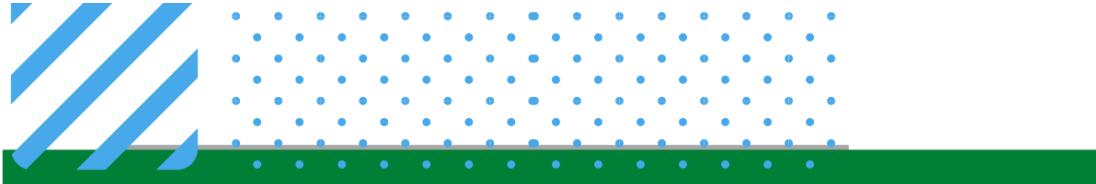
ATIVIDADE 06

NESSA ATIVIDADE, ESTUDAREMOS UM GÊNERO TEXTUAL QUE TRAZ ENREDOS NARRADOS QUADRO A QUADRO POR MEIO DE IMAGENS E TEXTOS. PARA VOCÊ ENTENDER, PRECISA FAZER A LEITURA TANTO DAS IMAGENS QUANTO DO TEXTO, PENSAR E REFLETIR. VAMOS LÁ?

QUANDO O TEXTO TEM LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL, NÃO ESQUEÇA QUE É PRECISO INTERPRETAR AS DUAS LINGUAGENS! AS DUAS TRAZEM INFORMAÇÕES MUITO IMPORTANTES PARA A COMPREENSÃO DO TEXTO.

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:





A) COMO PODEMOS CHAMAR ESSE TIPO DE HISTÓRIA CRIADA EM QUADRINHOS?

- 1- BILHETE.
- 2 - CARTA.
- 3 - RECADO.
- 4 - TIRINHA.

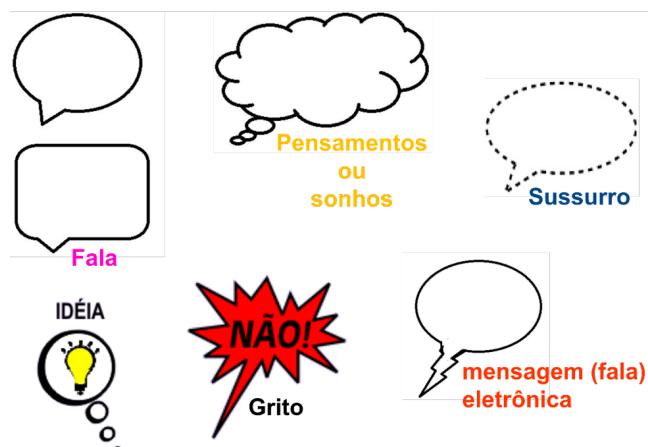
B) QUAL É O OBJETIVO MAIOR DESSA TIRINHA?

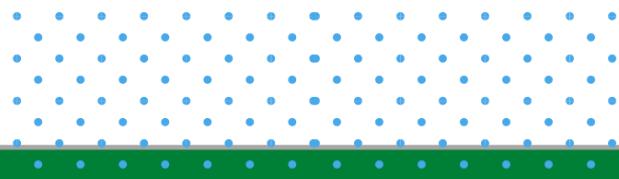
C) QUANTOS PERSONAGENS COMPÕEM ESSA NARRAÇÃO? QUEM SÃO?

2. NESSA TIRINHA, MONALISA PARECE TRISTE, POR QUÊ?

- A) PORQUE A MENINA ESTÁ DOENTE DE COVID-19.
- B) PORQUE ESTÁ PREOCUPADA COM AS PESSOAS QUE VIVEM EM ÁREAS DE RISCO.
- C) PORQUE ESTÁ AFASTADA DE TODOS OS SEUS AMIGOS.
- D) PORQUE ESTÁ DESPROTEGIDA E COM MEDO DE PEGAR COVID-19.

3. AS TIRINHAS TÊM UMA CARACTERÍSTICA BEM MARCANTE: OS BALÕES. VAMOS RELEMBRÁ-LOS?





A) NA TIRINHA DE MONALISA, PODEMOS OBSERVAR

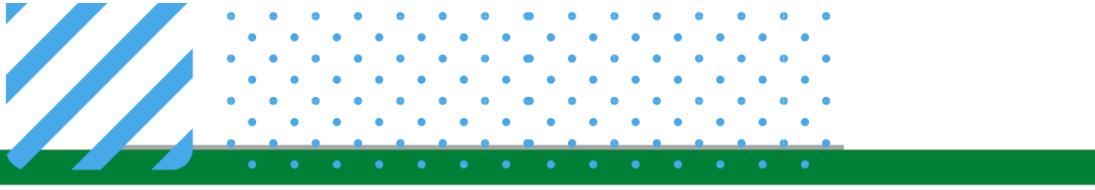
- 1 - APENAS BALÃO DE PENSAMENTO.
- 2 - BALÃO DE COCHICHO E DE PENSAMENTO.
- 3 - BALÃO DE FALA, DE PENSAMENTO E GRITO.
- 4 - APENAS BALÕES DE FALA E GRITO.

B) IDENTIFIQUE EM QUAL QUADRINHO ENCONTRAMOS UM BALÃO DE PENSAMENTO NA TIRINHA. AGORA QUE IDENTIFICOU, DIGA POR QUE FOI USADO.

C) MONALISA FICA IRRITADA E TERMINA POR GRITAR COM O PAI. QUAL QUADRINHO COMPROVA ESSA AFIRMAÇÃO E POR QUÊ?

4. QUAL FOI O FATO QUE DEU ORIGEM A ESSA HISTÓRIA?

- A) O GRITO DE MONALISA COM MEDO DA COVID-19.
- B) O PAI QUERER PROTEGER A FILHA DA COVID-19.
- C) A PREOCUPAÇÃO DE MONALISA COM OS AMIGUINHOS.
- D) O MEDO DE MONALISA DE FALAR COM O PAI.



ATIVIDADE 07

LEIA O TEXTO ABAIXO:

Fortaleza, 15 de fevereiro de 2022.

Olá Tais, tudo bem?

Estou com muitas saudades das nossas conversas.

Como está se sentindo com a volta às aulas presenciais? Confesso a você que eu estava com muito medo dos outros coleguinhas não respeitassem o uso de máscaras e nem o distanciamento social, mas todos obedeceram as regras!

Fiquei feliz em rever meus amigos e a tia Rejane! Só está faltando você da da nossa turminha do 3º ano.

Gostaria de saber como estão todos de sua família, você está gostando daí?

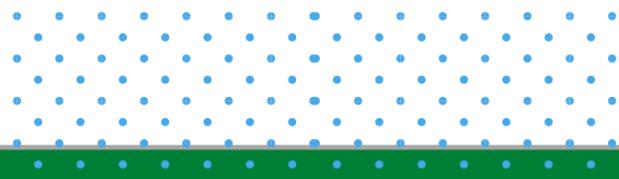
Escreva contando às novidades!

Com carinho!

Clarisse

1. ESSE TEXTO QUE VOCÊ LEU É UTILIZADO NA COMUNICAÇÃO ENTRE AMIGOS E FAMILIARES. A QUAL GÊNERO ELE PERTENCE?

- A) BILHETE.
- B) CARTA.
- C) POEMA.
- D) RELATO PESSOAL.



2. A FINALIDADE DESSE TEXTO É

- A) CONTAR UMA HISTÓRIA.
- B) DAR UMA INFORMAÇÃO CIENTÍFICA.
- C) COMUNICAR-SE COM ALGUÉM.
- D) CONTAR FATOS SOBRE DUAS MENINAS.

A CARTA É UM GÊNERO TEXTUAL DE CORRESPONDÊNCIA, EM QUE UM REMETENTE (QUEM PRODUZ A MENSAGEM) ESCREVE PARA UM DESTINATÁRIO (QUEM RECEBE A MENSAGEM), O QUAL VISA ESTABELECER UMA COMUNICAÇÃO DIRETA ENTRE OS INTERLOCUTORES, PARA TRANSMITIR DIFERENTES TIPOS DE MENSAGENS.

3. ANALISANDO AS PARTES QUE COMPÕEM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

- A) QUEM É O REMETENTE?

- B) A QUEM SE DESTINA?

- C) CLARISSE É ADULTA OU CRIANÇA?

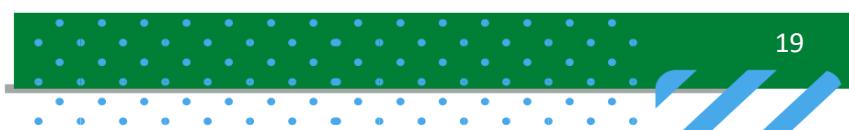
- D) DE QUE CIDADE FOI REMETIDA A CARTA E EM QUE DATA?

- E) QUAL É O ASSUNTO DA CARTA?

- F) COMO FOI A SAUDAÇÃO? E A DESPEDIDA?

4. QUAL ERA O MEDO QUE CLARISSE ESCREVEU NA CARTA?

- A) DE NÃO VER MAIS A AMIGA, POIS TAÍS FOI EMBORA PARA OUTRA CIDADE.
- B) DOS COLEGUINHAS NÃO RESPEITAREM O USO DE MÁSCARA E NEM O DISTANCIAMENTO SOCIAL.
- C) MEDO DE ESTUDAR COM OUTROS COLEGUINHAS E OUTRA PROFESSORA.
- D) FALOU QUE ESTAVA COM MUITO MEDO DE PEGAR A COVID-19 E NÃO PODER IR À ESCOLA.





ATIVIDADE 08

LEIA O TEXTO ABAIXO.

EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA: FAÇA UMA CHUVA ARTIFICIAL USANDO GELO E UM COPO DE ÁGUA QUENTE!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

1 POTE TRANSPARENTE COM ÁGUA QUENTE
1 PRATO
GELO



COMO FAZER A EXPERIÊNCIA:

COM O PRATO, CUBRA O POTE COM ÁGUA QUENTE E ESPERE ALGUNS SEGUNDOS. DEPOIS, COLOQUE OS CUBOS DE GELO EM CIMA DO PRATO. REPARE NAS PEQUENAS GOTAS QUE VÃO APARECER DENTRO DO POTE.

PRONTO! VOCÊ ACABOU DE CRIAR UMA CHUVA ARTIFICIAL!

O QUE ACONTECEU?

EM CONTATO COM A SUPERFÍCIE FRIA, O VAPOR SE CONDENSA E FORMAM-SE GOTAS DE ÁGUA NA SUPERFÍCIE DO COPO.

ISSO TAMBÉM ACONTECE QUANDO A ÁGUA EVAPORA COM O CALOR: O VAPOR SOBE E ENCONTRA O AR FRIO, SE CONDENSA E CAI COMO CHUVA.

VOCÊ SABIA QUE...

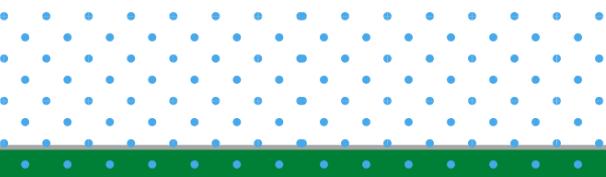
... POVOS ANTIGOS ACREDITAVAM QUE TUDO ERA FORMADO A PARTIR DOS ELEMENTOS: ÁGUA, TERRA, FOGO E AR? HOJE SABEMOS QUE A NATUREZA É FORMADA PELA COMBINAÇÃO DE DIFERENTES PARTÍCULAS, CHAMADAS ÁTOMOS.

Disponível em: <https://pt.calameo.com/books/0033808024d381a19f0cb>. Acesso em: 06/07/2022.

1. A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO, RESPONDA AO QUE SE PEDE ABAIXO:

A) O TEXTO ACIMA É

- 1- UM ANÚNCIO.
- 2 - UMA CARTA.
- 3 - UMA REPORTAGEM.
- 4 - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.



B) QUEM PRODUZ ESSE TIPO DE TEXTO?

- 1 - MÉDICO.
- 2 - CIENTISTA.
- 3 - JORNALISTA.
- 4 - ENFERMEIROS.

C) DE ONDE FOI RETIRADO ESSE TEXTO?

- 1 - BLOG CALAMEO.
- 2 - JORNAL.
- 3 - LIVRO DE RECORDAÇÃO.
- 4 - REVISTA DE ANÚNCIO.

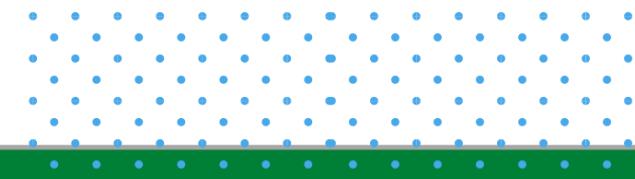
2. A FINALIDADE DESSE TEXTO É

- A) CONTAR UMA HISTÓRIA IMAGINÁRIA DOS CIENTISTAS.
- B) DAR UMA INFORMAÇÃO, SENDO UTILIZADA UMA LINGUAGEM COLOQUIAL.
- C) CONVIDAR AS PESSOAS PARA FAZER UM EXPERIMENTO IMAGINÁRIO.
- D) APRESENTAR UM EXPERIMENTO SOBRE UMA DESCOBERTA CIENTÍFICA.

3. A LINGUAGEM UTILIZADA NESSE TEXTO É

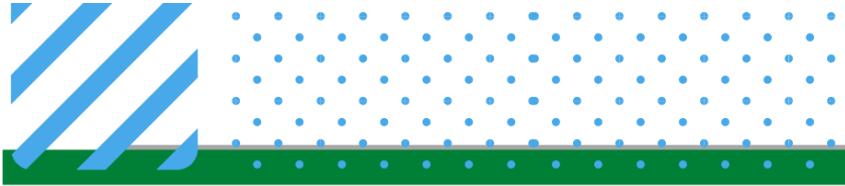
- A) CIENTÍFICA.
- B) COLOQUIAL.
- C) REGIONAL.
- D) LITERÁRIA.

O RELATO DE EXPERIÊNCIA RELATA EXPERIÊNCIA SOBRE DESCOBERTAS CIENTÍFICAS. PARA ISSO É ORGANIZADO ESTRUTURALMENTE EM: INTRODUÇÃO, MATERIAIS, MÉTODO, RESULTADO E CONCLUSÃO.



4. ANALISANDO AS PARTES QUE COMPÕEM O RELATO DE EXPERIÊNCIA, COMPLETE A TABELA ABAIXO:

QUAIS FORAM OS MATERIAIS REALIZADOS NO EXPERIMENTO?	QUAIS OS MÉTODOS?	QUAIS OS RESULTADOS?	QUAL FOI A CONCLUSÃO?



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

ATIVIDADE 1

HABILIDADES:

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

D18 Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido.

D21 Reconhecer o gênero discursivo.

QUESTÃO 1:

Canção.

QUESTÃO 2:

As pegadas enganam os caçadores.

QUESTÃO 3:

Curupira deve ser ligado a Bichinhos em aflição

Boitatá deve ser ligado a Plantinhas sem proteção

QUESTÃO 4:

Verdes – vermelhos – para trás – faceiro

Fogo – encantada – mangue – mata

QUESTÃO 5:

Curupira e Boitatá

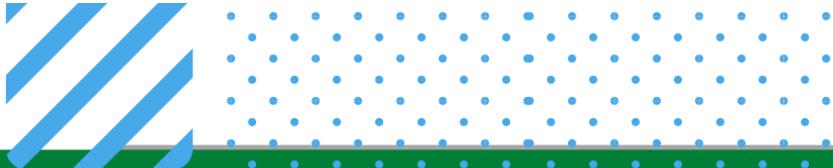
ATIVIDADE 2

HABILIDADES:

EF01LP20 Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,



bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

DESCRITORES:

D13 Localizar informação explícita em textos.

D14 Inferir informação em texto verbal.

D22 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

Animal de estimação.

QUESTÃO 2:

Como passear com animal de estimação em ambiente público.

QUESTÃO 3:

Ensinar os donos a passearem com o animal.

QUESTÃO 4:

A	G	U	I	A	L	E	M	I	A
A	N	I	M	A	L	Á	R	E	A
A	M	B	I	E	N	T	E	R	A
G	U	A	D	E	J	E	T	O	S
E	C	O	N	T	R	O	L	A	R
U	T	I	L	I	Z	E	L	E	E
L	O	P	A	S	S	E	A	R	A
A	P	Ú	B	L	I	C	O	S	E

ATIVIDADE 3

HABILIDADES:

EF01LP20 Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

DESCRITORES:

D14 Inferir informação em texto verbal.

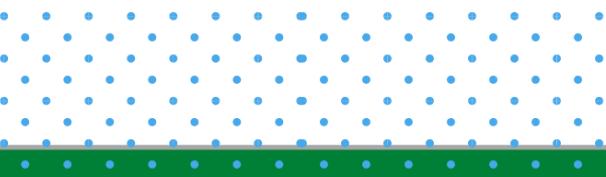
D17 Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido.

D21 Reconhecer o gênero discursivo.

D22 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

Roda de conversa.



QUESTÃO 2:

Conto

QUESTÃO 3:

- (1) Chapeuzinho vermelho.
- (3) Branca de neve.
- (2, 3) A bela adormecida.
- (1) Os três porquinhos.

QUESTÃO 4:

Chapeuzinho vermelho – Desobediência.

Branca de neve – Vaidade.

A bela adormecida – Vingança.

Os três porquinhos – Preguiça.

ATIVIDADE 4

HABILIDADES:

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

DESCRITORES:

D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

Um relato de experiência.

QUESTÃO 2:

Informar o leitor.

QUESTÃO 3:

Biólogos – litoral do Rio de Janeiro.

QUESTÃO 4:

O assunto do texto é: A presença de microplásticos na vida marinha da capital carioca.

ATIVIDADE 5

HABILIDADES:

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

DESCRITORES:

D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

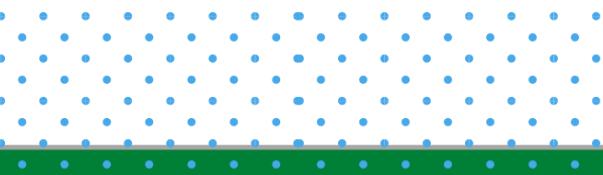
Vantagens evolutiva das cobras.

QUESTÃO 2:

A colisão da terra com um asteroide.

QUESTÃO 3:

Se abrigando no subsolo e passando longos períodos sem comida.



QUESTÃO 4:

Informar – Relato de experiência.

Respostas das charadas:

1. Ser pente.
2. É só fazer cócegas no suco que o su - cu- ri.

ATIVIDADE 6

HABILIDADE:

EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

DESCRITOR:

D16 Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.

QUESTÃO 1:

- a) Tirinha
- b) O objetivo maior é o entretenimento como forma de divertir, causar o humor e transmitir uma informação, uma alerta à população.
- c) São dois, o pai e Monalisa.

QUESTÃO 2:

Porque está preocupada com as pessoas que vivem em áreas de risco.

QUESTÃO 3:

- a) Balão de fala, de pensamento e grito.
- b) Segundo quadro. Foi utilizado para indicar que Monalisa está pensando em algo, ou seja, está pensando nas pessoas que são do grupo de risco para Covid-19.
- c) Segundo quadro, pois possui um balão de grito, com contorno pontiagudo, formato de explosão e o nome “NÃO” com letras maiores e maiúscula, indicando voz alta.

QUESTÃO 4:

O pai querer proteger a filha da Covid-19.

ATIVIDADE 7

HABILIDADE:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

DESCRITORES:

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

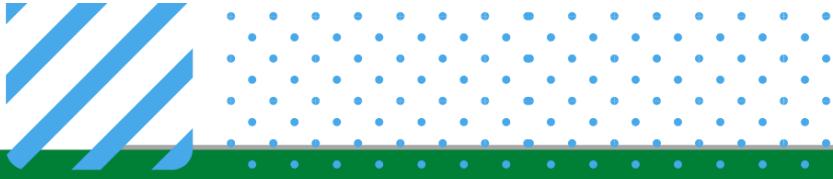
Carta

QUESTÃO 2:

Comunicar-se com alguém.

QUESTÃO 3:

- a) Clarisse.
- b) Tais.
- c) Criança.



- d) Fortaleza, 15 de fevereiro de 2022.
e) Informar a amiga que estava com saudades e como se sentiu com a volta das aulas presenciais.
f) Clarisse iniciou a carta com a saudação “Olá Tais, tudo bem?” e se despediu com a frase “Com carinho!”.

QUESTÃO 4:

Dos coleguinhas não respeitarem o uso de máscaras e nem o distanciamento social.

ATIVIDADE 8

HABILIDADE:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

DESCRITORES:

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

QUESTÃO 1:

a) Um relato de experiência.

b) Cientista.

c) Blog Calameo.

QUESTÃO 2:

Apresentar um experimento sobre uma descoberta científica.

QUESTÃO 3:

Científica.

QUESTÃO 4:

Quais foram os materiais realizados no experimento?	Quais os métodos?	Quais os resultados?	Qual foi a conclusão?
1 pote transparente com água quente 1 prato Gelo	Com o prato, cubra o pote com água quente e espere alguns segundos. Depois, coloque os cubos de gelo em cima do prato. Repare nas pequenas gotas que vão parecer dentro do pote.	Em contato com a superfície fria, o vapor se condensa e formam-se gotas de água na superfície do copo. Isso também acontece quando a água evapora com o calor: o vapor sobe e encontra o ar frio, se condensa e cai como chuva.	Povos antigos acreditavam que tudo era formado a partir dos elementos: água, terra, fogo e ar? Hoje sabemos que a natureza é formada pela combinação de diferentes partículas, chamadas átomos.



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

