



CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA **EXPLORANDO SABERES**

GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - COPEM

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS - 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TARCILA BARBOZA OLIVEIRA

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

SAMMYA SANTOS ARAÚJO

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ

AUTORA

MARIA CÍLVIA QUEIROZ

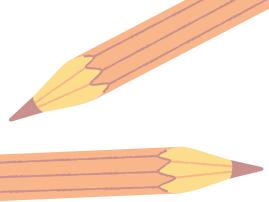
DESIGN GRÁFICO

RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

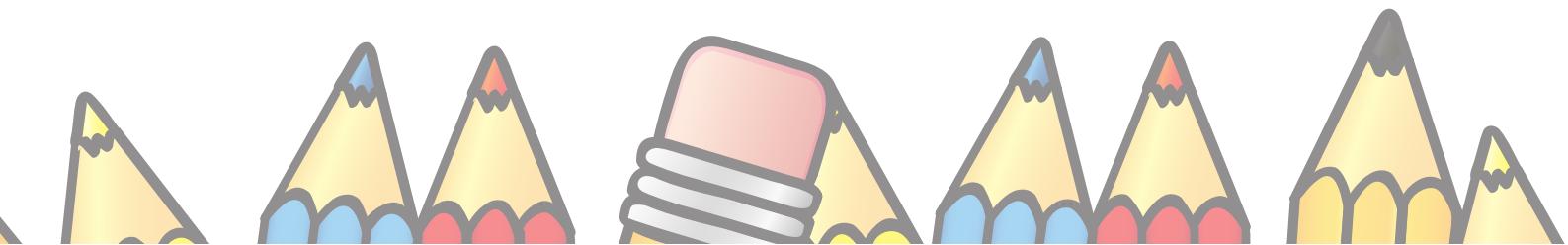
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ



SUMÁRIO



ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	10
ATIVIDADE 03	15
ATIVIDADE 04	19
ATIVIDADE 05	24
ATIVIDADE 06	28
ATIVIDADE 07	32
ATIVIDADE 08	36
GABARITO / HABILIDADES	40

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO JUNTAMENTE COM SEUS COLEGAS. A SEGUIR:

- CIRCULE, DE VERMELHO, O TÍTULO DO TEXTO;
- CIRCULE, DE VERDE, O NOME DO AUTOR;
- ENUMERE AS ESTROFES E FAÇA UM X AO LADO DE CADA VERSO.

GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO

	<p>TODAS AS COISAS TÊM NOME CASA, JANELA E JARDIM COISAS NÃO TÊM SOBRENOME MAS A GENTE SIM</p>
	<p>TODAS AS FLORES TÊM NOME ROSA, CAMÉLIA E JASMIM FLORES NÃO TÊM SOBRENOME MAS A GENTE SIM</p>
	<p>O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO O ARI FOI BARROSO TAMBÉM E TEM OS QUE SÃO JORGE, TEM O JORGE AMADO TEM OUTRO QUE É O JORGE BEN</p>

	<p>QUEM TEM APELIDO, DEDÉ, ZACARIAS MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME TEM SOBRENOME TAMBÉM</p>
	<p>TODO BRINQUEDO TEM NOME BOLA, BONECA E PATINS BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME MAS A GENTE SIM</p>
	<p>COISAS GOSTOSAS TÊM NOME BOLO, MINGAU E PUDIM DOCES NÃO TÊM SOBRENOME MAS A GENTE SIM [...]</p>

02

DIALOGANDO.



- AO LER O TEXTO, O QUE VOCÊ PERCEBEU EM RELAÇÃO AOS NOMES DE PESSOAS E DE COISAS?
- QUEM ESCOLHEU SEU NOME?
- VOCÊ TEM APELIDO?
- QUAL O SEU SOBRENOME? VOCÊ SABE DE ONDE VEM O SEU SOBRENOME?

03

COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, MARQUE COM X AS RESPOSTAS CORRETAS.

A) O AUTOR DO TEXTO É:

- () ZACARIAS
- () TOQUINHO
- () CHICO
- () ARI

B) AS PALAVRAS DO TEXTO QUE RIMAM SÃO:

- () JASMIM – JARDIM – ALECRIM - MARFIM
- () JASMIM – JARDIM – MANDARIM – CAPIM
- () JASMIM – JARDIM – SIM – PUDIM

04

IDENTIFIQUE E CIRCULE, NO TEXTO, A QUINTA ESTROFE. DEPOIS, COPIE O PRIMEIRO E O TERCEIRO VERSO.

Verso 1:	
Verso 3:	

05

LEIA NOVAMENTE AS FALAS DOS PERSONAGENS E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

- DE VERMELHO, A SÍLABA INICIAL;
- DE VERDE, A SÍLABA MEDIAL;
- DE AZUL, A SÍLABA FINAL.

PALAVRA	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL
BRINQUEDOS			
BONECA			
BILBOQUÊ			
BAMBOLÊ			

06

ESCOLHA SÍLABAS DAS PALAVRAS DA QUESTÃO ANTERIOR E FORME TRÊS PALAVRAS.

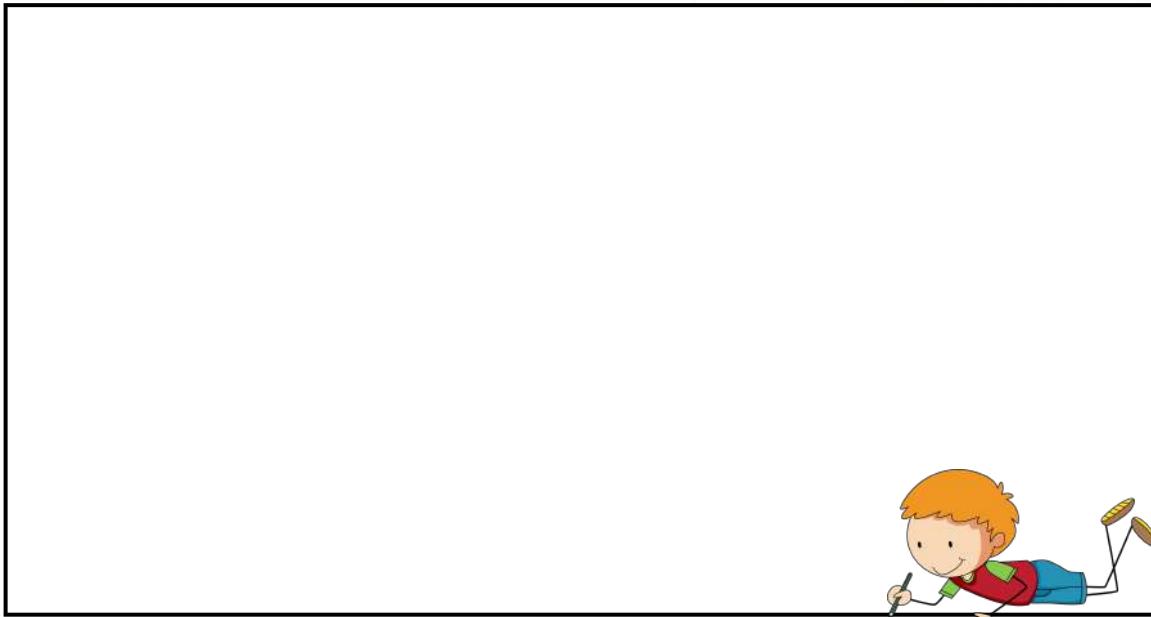
07

07

LEIA AS PALAVRAS DA FRASE.

9	6	2	10	7	11
BRINCA	E	MANOELA	DE	O	BILBOQUÊ
8	1	5	3	12	4
JOEL	A	BAMBOLE	BRINCA	-	DE

- AGORA, ESCREVA A FRASE COM LETRA CURSIVA, SEGUINDO A ORDEM NUMÉRICA. DEPOIS, REPRESENTE-A COM DESENHO.



08

08

COMPLETE A FICHA.



MEU NOME COMPLETO	
COMO GOSTO DE SER CHAMADO/A	
MEU AMIGO/A PREFERIDO/A	
MINHAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS	

ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA OS TEXTOS.

TEXTO 1 - A BARATA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ.
É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM É UMA SÓ.

RÁ RÁ, RÁ; RÓ, RÓ, RÓ;
ELA TEM É UMA SÓ
RÁ RÁ, RÁ; RÓ, RÓ, RÓ;
ELA TEM É UMA SÓ.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.
É MENTIRA DA BARATA,
O SAPATO É DA MÃE DELA.

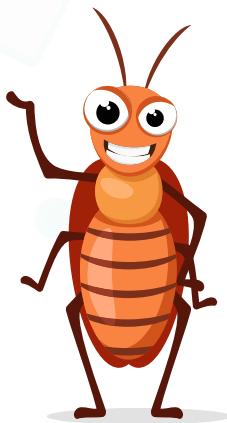
RÁ RÁ, RÁ; RÊ, RÊ, RÊ;
O SAPATO É DA MÃE DELA.
RÁ RÁ, RÁ; RÉ, RÉ, RÉ;
O SAPATO É DA MÃE DELA.

A BARATA DIZ QUE TEM
UMA CAMA DE CETIM.
É MENTIRA DA BARATA,
A CAMA DELA É DE CAPIM.

RÁ, RÁ, RÁ; RIM, RIM, RIM;
ELA TEM É DE CAPIM
RÁ, RÁ, RÁ; RIM, RIM, RIM;
A CAMA DELA É DE CAPIM.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA.
É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM É CASCA DURA.

RÁ, RÁ, RÁ; RU, RU, RU;
ELA TEM É CASCA DURA
RÁ, RÁ, RÁ; RU, RU, RU;
ELA TEM É CASCA DURA.



TEXTO 2

O QUE É, O QUE É...
TEM CHAPÉU, MAS NÃO TEM CABEÇA;
TEM BOCA, MAS NÃO FALA;
TEM ASA, MAS NÃO VOA;
TEM BICO, MAS NÃO BELISCA?

TEXTO 3

VENDE-SE UMA BICICLETA AMARELA, SEM RODA E SEM SELA.
ELA CUSTA R\$ 5,00 (CINCO REAIS).
OS INTERESSADOS DEVEM LIGAR PARA CHICO DAS
BICICLETAS.
TEL.: 95423 0012.



02

DIALOGANDO.



- VOCÊ CONHECE ESSES TEXTOS?
- COMO E ONDE APRENDEU?
- QUAL A FINALIDADE DE CADA UM DELES?

03

QUAL DESSES TEXTOS É:

A) UMA ADIVINHA?

B) UMA CANTIGA DE RODA?

C) UM ANÚNCIO?

04

LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE A RESPOSTA DA ADIVINHA DO TEXTO 2.
DEPOIS, REPRESENTE A RESPOSTA COM DESENHO.

BULDOGUE BUMBA BURBURINHO BUGIGANGA
BULE BULCÃO BULIÇOSO
BURRO BUTUCA BUCÓLICO BURGUÊS



05

VAMOS LER E, A SEGUIR, CANTAR O TEXTO 1, CONFORME A SUGESTÃO ABAIXO?

- METADE DA TURMA - GRUPO 1 - CANTA OS DOIS PRIMEIROS VERSOS DE CADA ESTROFE;
- A OUTRA METADE - GRUPO 2 - CANTA O TERCEIRO E O QUARTO VERSO DE CADA ESTROFE;
- TODOS CANTAM O REFRÃO;
- DEPOIS, OS GRUPOS INVERTEM OS PAPÉIS.



06

COMPLETE AS ESTROFES, CONFORME O TEXTO 1.

A BARATA DIZ QUE TEM

UM  DE _____.
É MENTIRA DA BARATA,

O  É DA MÃE _____.

A BARATA DIZ QUE TEM

UMA  DE _____.
É MENTIRA DA BARATA,

A  DELA É DE _____.

LIGUE AS PALAVRAS DAS ESTROFES QUE RIMAM:

FIVELA

CAPIM

CETIM

DELA

07

AGORA É SUA VEZ! CRIE VERSOS, JUNTAMENTE COM UM COLEGA, PARA COMPLETAR A ESTROFE. MAS, NÃO ESQUEÇA DAS RIMAS!

A BARATA DIZ QUE TEM _____.

É MENTIRA DA BARATA,
_____.



08

ESCOLHA UM COLEGA DA TURMA PARA ESCREVEREM JUNTOS UM ANÚNCIO ENGRAÇADO. PODE SER SOBRE AQUELE BRINQUEDO QUE DESEJA SE LIVRAR DELE, OU VOCÊS ESCOLHEM O QUE DESEJAM ANUNCIAR PARA VENDER.



ATENÇÃO! NO ANÚNCIO
NÃO PODE FALTAR:

- O QUE SERÁ ANUNCIADO;
- CARACTERÍSTICAS DO OBJETO;
- QUANTO CUSTA;
- QUEM ESTÁ VENDENDO;
- COMO ENTRAR EM CONTATO COM O ANUNCIANTE;
- A IMAGEM DO OBJETO TORNA O ANÚNCIO MAIS ATRATIVO. VAMOS CAPRICHAR?

ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.



FEIJÃO, CUSCUZ E PEIXE FRITO

ARI JÚNIOR

ERAM ONZE HORAS E TRINTA MINUTOS DA MANHÃ DE UMA SEXTA-FEIRA, COM AQUELE CHEIRO DE CHUVA NO AR, E LÚCIA, DE UNIFORME DA ESCOLA, SE ESFORÇAVA PARA COMER O ALMOÇO.

QUAL CRIANÇA QUE GOSTA DE IR À ESCOLA NUM DIA TÃO BONITO, QUANDO AS NUVENS, EM COREOGRAFIA CELESTIAL, PINTANDO O CÉU DE CINZA, O VENTO SOPRANDO, E OS PASSARINHOS, NA MAIOR ALGAZARRA, BRINCANDO DE ESCONDER NOS GALHOS? NÃO, LÚCIA, CERTAMENTE!

LÚCIA PREFERIA ESTAR DE CABELOS SOLTOS, PÉS DESCALÇOS, SALTITANDO ENTRE AS POÇAS, SENTINDO A CHUVA COM SUAS GOTAS DELICADAS DANÇANDO NO AR. EM VEZ DISSO, ESTAVA DE UNIFORME BEM PASSADO, CABELOS ARRUMADOS, SAPATOS APERTADOS, A COMER FEIJÃO, CUSCUZ E PEIXE FRITO.



02 LEIA NOVAMENTE O TEXTO E DIALOGUE COM OS COLEGAS A RESPEITO DAS PERGUNTAS:

- QUEM É O PERSONAGEM DO TEXTO?
- ONDE ELE ESTAVA?
- O QUE ESTAVA FAZENDO?
- POR QUE ELE PRECISAVA ALMOÇAR?
- COMO ESTAVA ALMOÇANDO?
- QUANDO ACONTECEU TUDO ISSO?
- NA SUA OPINIÃO, COMO O PERSONAGEM ESTAVA SE SENTINDO? POR QUÊ?

03 COM BASE NO TEXTO, CIRCULE A RESPOSTA CORRETA:

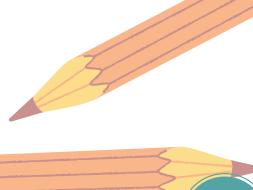
A) O NOME DO PERSONAGEM É:

- () LUNA. () LAURA.
() LUCIA. () LUIZA.

B) ESSA HISTÓRIA ACONTECE NA:

- () ESCOLA. () CASA.
() RUA. () FLORESTA.

04 CIRCULE, NO TEXTO, O NOME DO AUTOR E COPIE O PRIMEIRO NOME.



05

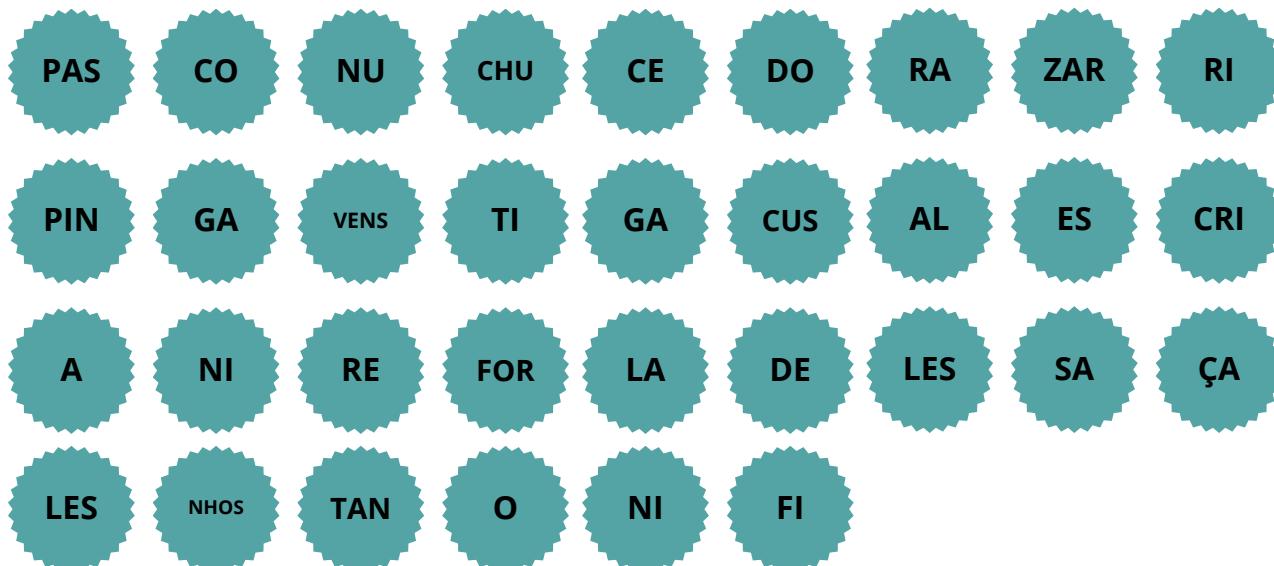
AGORA, RESPONDA COM SUAS PALAVRAS:

A) O QUE O PERSONAGEM ESTAVA FAZENDO?

B) O QUE O PERSONAGEM GOSTARIA DE FAZER?

06

FORME PALAVRAS DO TEXTO COM AS SÍLABAS ABAIXO.
ATENÇÃO! OBSERVE AS ORIENTAÇÕES DO QUADRO PARA
FORMAR E ESCREVER AS PALAVRAS.

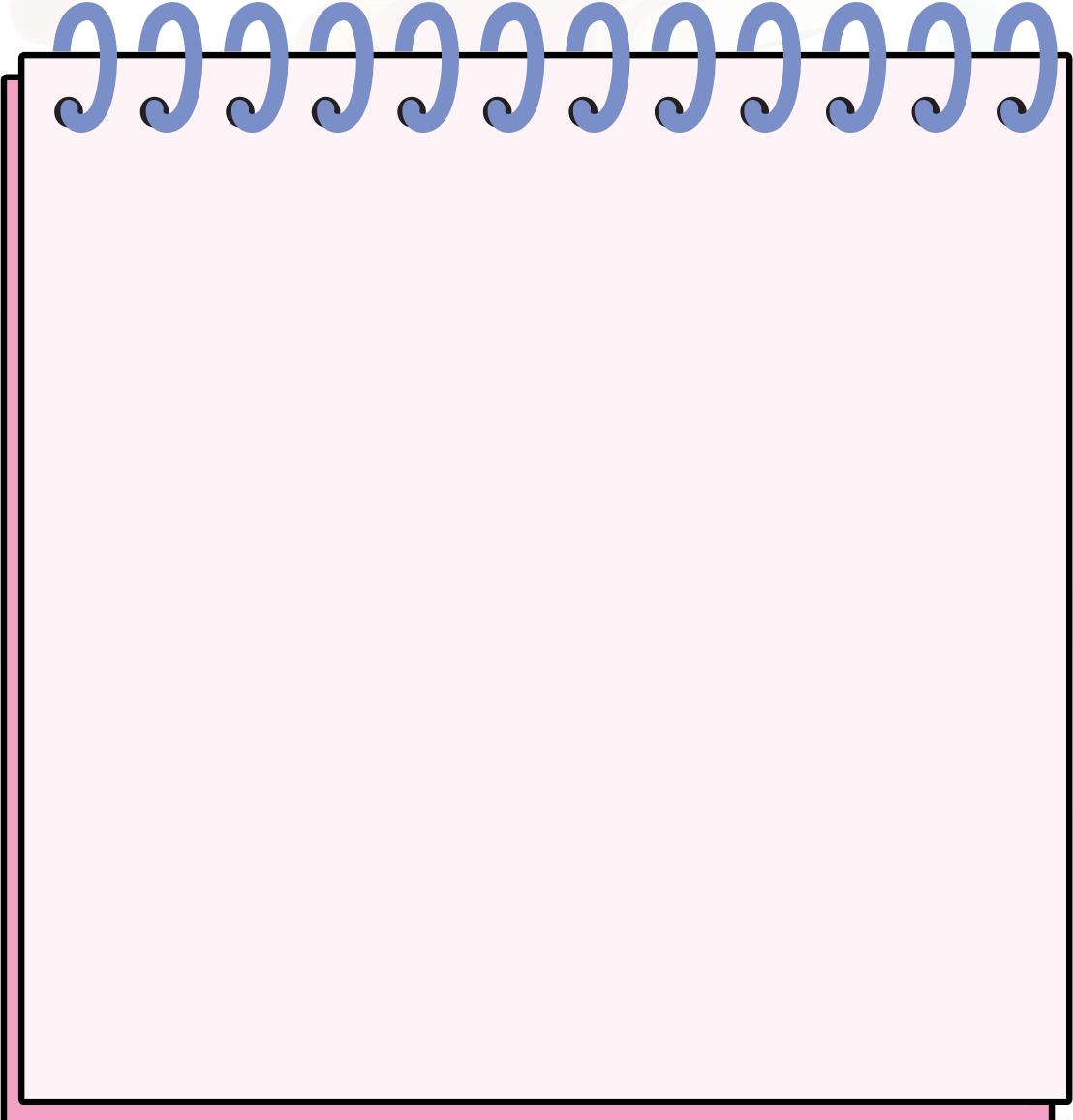


PALAVRA COM 2 SÍLABAS	PALAVRA COM 3 SÍLABAS	PALAVRAS COM 4 SÍLABAS	PALAVRAS COM MAIS DE 4 SÍLABAS



07

VOCÊ JÁ BRINCOU NA CHUVA? REPRESENTE COM DESENHO O QUE VOCÊ FARIA EM UM DIA DE CHUVA. A SEGUIR, ESCREVA UMA FRASE SOBRE SEU DESENHO, UTILIZANDO A LETRA CURSIVA.



ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

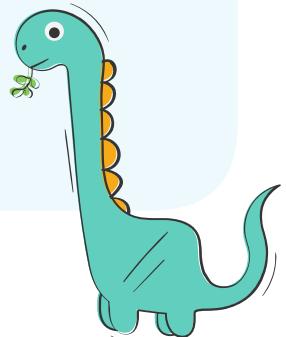
LEIA O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO.



PARQUE TEMÁTICO DE DINOSAUROS SERÁ
CONSTRUÍDO EM CAUCAIA



CEARÁ GANHARÁ NOVO ESPAÇO DE LAZER VOLTADO AO TEMA JURÁSSICO. UM NOVO PARQUE TEMÁTICO DE DINOSAUROS SERÁ CONSTRUÍDO NO MUNICÍPIO DE CAUCAIA POR GRUPO DE EMPRESÁRIOS ITALIANOS. O ESPAÇO SERÁ INSTALADO AO LADO DO ALCHYMIST LAGOA ENCANTADA NA PRAIA DO CUMBUCO. AO TODO, SERÃO 10 HECTARES DE ESTRUTURA E O PARQUE CONTARÁ COM SISTEMA DE SONORIZAÇÃO QUE IRÁ REPRODUZIR OS SONS DOS ANIMAIS, SISTEMA DE EFEITO DE LUZ E UM PLANETÁRIO QUE IRÁ TRAZER A EXPERIÊNCIA DIDÁTICA DA ASTRONOMIA. O ESPAÇO TERÁ 80 EXEMPLARES DE DINOSAUROS, INCLUINDO RÉPLICA RARA DO ARGENTINOSAURUS, ANIMAL COM 15 METROS DE ALTURA COMPARADO A UM PRÉDIO DE CINCO ANDARES.

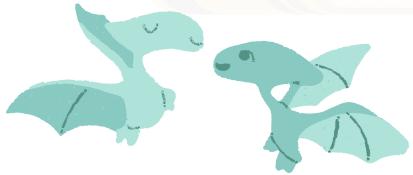


DINO



02

DIALOGANDO COM A OBRA.



- **QUAL O TÍTULO DA NOTÍCIA?**
- **VOCÊ JÁ SABIA DESSA INFORMAÇÃO? ONDE E QUEM INFORMOU?**
- **QUAL O TEMA DA NOTÍCIA? O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ESSE TEMA E QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE ELE?**
- **VAMOS FAZER UM RESUMO DAS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES DO TEXTO.**



03

AGORA, JUNTAMENTE COM UM COLEGA, IDENTIFIQUE, NO TEXTO, A RESPOSTA ÀS PERGUNTAS ABAIXO:

O QUÊ?	
QUEM?	
QUANDO?	
COMO	
ONDE?	
POR QUÊ?	



04

QUAIS PALAVRAS DO TEXTO VOCÊ NÃO CONHECE O SIGNIFICADO? COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A, PESQUISE NO DICIONÁRIO.



PALAVRA	SIGNIFICADO

05

MARQUE COM X.

A) O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- () UM POEMA.
- () UMA RECEITA.
- () UMA NOTÍCIA.
- () UM CONTO.

B) A FINALIDADE DO TEXTO É:

- () INFORMAR.
- () DIVERTIR.
- () VENDER UM PRÉDIO.
- () ENSINAR A BRINCAR.

06

AGORA, É SUA VEZ DE ESCREVER! EM PARCERIA COM UM COLEGA, ESCREVA UMA NOTÍCIA DE ALGO IMPORTANTE QUE VAI ACONTECER, OU JÁ ACONTECEU EM SEU MUNICÍPIO. NÃO ESQUEÇA DE INCLUIR RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS: O QUÊ? QUEM? QUANDO? COMO? ONDE? POR QUÊ?

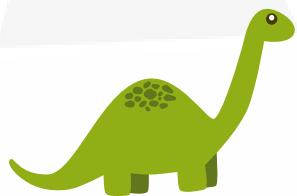


A yellow spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. It has a white page with ten horizontal black lines for writing. The notebook is bound with a gold-colored spiral binding at the top edge.



07

NO CAÇA-SÍLABAS, ENCONTRE O NOME DAS FIGURAS ABAIXO. ATENÇÃO! VOCÊ DEVERÁ ENCONTRAR A MESMA PALAVRA DUAS VEZES. DEPOIS, ESCREVA- AS NOS ESPAÇOS ABAIXO; UMA PALAVRA COM LETRA BASTÃO E OUTRA COM LETRA CURSIVA.



TRA	PRÉ	PRÉ	TA	LA	CO
PRA	DI	CAU	CE	GO	LA
RÁ	O	NOS	O	A	CAS
ZER	DI	NOS	SAU	RO	NAS
CUM	TO	BU	PER	RO	PAR
QUE	DE	PRÉ	DI	O	A
LA	GO	A	CA	RÁ	LE

XXX

ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O POEMA.

JOGO DE BOLA



**A BELA BOLA
ROLA
A BELA BOLA DO RAUL.**

BOLA AMARELA

A DA ARABELA

A DO RAUL

AZUL.

...

**A DE RAUL É DE ARABELA
E A DE ARABELA DE RAUL**



MEIRELES, CECÍLIA. OU ISTO OU AQUILO. SÃO PAULO: NOVA FRONTEIRA , 1964.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO.

- QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- QUAIS PALAVRAS INDICAM O MOVIMENTO DA BOLA?
- NA SUA OPINIÃO, POR QUE A PALAVRA "ROLA" APARECE SOZINHA NA ESTROFE?
- DE QUEM É A BOLA AZUL? E A BOLA AMARELA?



03

MARQUE COM X.

A) O NOME DA AUTORA É:

- () RUTH ROCHA.
- () CECÍLIA MEIRELES.
- () RAQUEL DE QUEIROZ.
- () ANA MARIA MACHADO.



B) O GÊNERO DO TEXTO É:

- () POEMA.
- () CANÇÃO.
- () CONTO.

C) LOCALIZE, NA QUESTÃO 1, E CIRCULE:

- DE VERDE, O NOME DO AUTOR DO TEXTO. COPIE.

- DE VERMELHO, O ANO DE PUBLICAÇÃO DA OBRA. COPIE.

04

CIRCULE, NO TEXTO, TODAS AS PALAVRAS TERMINADAS COM A SÍLABA "LA". A SEGUIR, COPIE AS PALAVRAS, OBSERVANDO A ESTRUTURA DAS SÍLABAS. DEPOIS, EM CADA SÍLABA, PINTE APENAS AS VOGAIS, DE ACORDO COM O EXEMPLO:

PALAVRA	SÍLABA	SÍLABA	SÍLABA	SÍLABA
BOLA	BO	LA	-	-

- AGORA, ESCREVA O SOBRENOME DA AUTORA DO POEMA, SEGUINDO A MESMA ORIENTAÇÃO.

PALAVRA	SÍLABA	SÍLABA	SÍLABA

05

RECORTE AS PALAVRAS DO POEMA "JOGO DE BOLA". DEPOIS,
REESCREVA O POEMA, USANDO QUANTAS E QUAIS PALAVRAS
QUISER. MAS, NÃO PODE ACRESCENTAR PALAVRAS.

A	BOLA	PULA
A	BOLA	ROLA
BOLA	AZUL	E
AMARELA	DE	RAUL
E	ARABELA	BELA



ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

**ESCUTE, COM ATENÇÃO, A LEITURA DO TEXTO.
DEPOIS, LEIA JUNTAMENTE COM SEUS COLEGAS.**



A MENINA QUE APRENDEU A VOAR

Era uma vez, uma menina que, um dia, assim sem mais nem menos, começou a voar. Joana estava no quarto dela, se arrumando para ir à escola. Ela estava pensando na lição de matemática, no mapa e geografia, nessas coisas que menina pensa quando vai pra aula, enquanto arrumava o cordão do tênis.

De repente, ela começou a subir e acabou encostando devagarinho a cabeça no teto. Então, enquanto Joana estava lá no alto, encostada no forro, pensando como é que ela ia descer, a mãe dela entrou no quarto. Acho que ela levou tamanho susto que achou que não devia acreditar no que estava vendo. Fechou a porta bem depressa e foi tratar da vida. [...]

RUTH ROCHA



02

DIALOGANDO COM O TEXTO.



- NA SUA OPINIÃO, O TÍTULO FOI BEM ESCOLHIDO? QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA AO TEXTO?
- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O TEXTO COMEÇA COM "ERA UMA VEZ"?
- ALÉM DA JOANA, APARECE/M OUTRO/S PERSONAGEM/NS NO TEXTO? QUAIS?
- O QUE PODE ACONTECER COM A MENINA? COMO VOCÊ AJUDARIA A MENINA A DESCER DO TETO?
- POR QUE A MÃE DA MENINA FECHOU A PORTA?

03

ESCREVA: QUAL TÍTULO VOCÊ DARIA À HISTÓRIA, SE VOCÊ FOSSE O/A AUTOR(A)?

04

VOCÊ OBSERVOU QUE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO ESTÃO ESCRITAS COM LETRAS MAIÚSCULAS? CERTAMENTE, SIM! ENTÃO, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.

A) QUAIS PALAVRAS DO TEXTO ESTÃO ESCRITAS COM LETRA MAIÚSCULA? CIRCULE-AS NO TEXTO E, DEPOIS, COPIE.

--	--	--	--

C) MARQUE COM X AS OPÇÕES CORRETAS.

- **AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU NO TEXTO E COPIOU COMEÇAM COM LETRA MAIÚSCULA, PORQUE:**

- () SÃO NOMES PRÓPRIOS.
- () INICIAM FRASES OU TÍTULO.
- () ESTÃO APÓS UM SINAL DE PONTUAÇÃO.
- () POSSUEM DIFERENTES NÚMERO DE SÍLABAS.

05

EM DUPLA, ESCREVA UM FINAL PARA A HISTÓRIA “A MENINA QUE APRENDEU A VOAR”.

A large yellow rectangular writing area with a black border, resembling a notepad. It has two red circular dots at the top corners and a vertical brown bar on the right side.

06

REPRESENTE CADA PARTE DO TEXTO COM DESENHO.
INCLUSIVE, O FINAL QUE VOCÊ CRIOU.



JOANA EM SEU QUARTO.	JOANA PENSANDO.	JOANA VOANDO.
A MÃE DE JOANA CHEGANDO.	A MÃE DE JOANA SAINDO.	FINAL QUE VOCÊ CRIOU.

ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO. DEPOIS, CONVERSE SOBRE ELE COM SEUS COLEGAS.

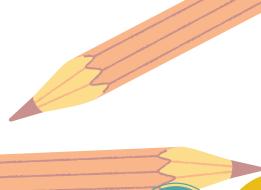
Borboletas e mariposas

Belas e delicadas, todos os tipos de borboletas encantam. Porém, a mariposa — um inseto bem similar — não possui a mesma sorte. O que muita gente não sabe é que borboletas e mariposas são espécies muito próximas, sendo consideradas “irmãs” pelos cientistas.

Elas pertencem à ordem Lepidoptera, uma das mais variadas do mundo animal. Além de muitas semelhanças, borboletas e mariposas realizam a metamorfose, passando do estado de lagarta para casulo e, finalmente, ganhando asas. Muitos acreditam que a diferença entre borboletas e mariposas é apenas estética, mas não é verdade.

Para diferenciar uma mariposa de uma borboleta, é necessário prestar atenção em sua anatomia. As borboletas têm antenas finas e lisas, enquanto as mariposas possuem antenas grossas e com aspecto peludo. As asas também dão uma boa indicação: quando uma borboleta está descansando, deixa suas asas para cima. Já as mariposas mantêm suas asas bem abertas e abaixadas.

[HTTPS://WWW.PETZ.COM.BR/BLOG/CURIOSIDADES/CURIOSIDADES-SOBRE-BORBOLETAS](https://www.petz.com.br/blog/curiosidades/curiosidades-sobre-borboletas)
(ACESSO: 14/09/2023).



02

Dialogando com o texto.



- QUAL O ASSUNTO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?
- VOCÊ JÁ VIU UMA BORBOLETA? E UMA MARIPOSA? ONDE VOCÊ VIU? VOCÊ SABERIA DESCREVÊ-LAS?
- QUAL A FINALIDADE DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?
- O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSE TEXTO?

03

ASSINALE COM X AS AFIRMAÇÕES CORRETAS.

() O TEXTO RESSALTA SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE DOIS INSETOS.

() O TEXTO EXPLICA A DIFERENÇA ENTRE BORBOLETAS, MARIPOSAS E MOSCAS.

() OS INSETOS QUE APARECEM NO TEXTO POSSUEM ANTENAS DIFERENTES E PASSAM POR METAMORFOSE.

() MUITOS PENSAM QUE A DIFERENÇA ENTRE AS MARIPOSAS E AS BORBOLETAS É APENAS ESTÉTICA.



04

LOCALIZE, NO TEXTO, AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE BORBOLETAS E MARIPOSAS. CIRCULE-AS E, DEPOIS, COPIE.

DIFERENÇAS :

SEMELHANÇAS:

05

PESQUISE EM DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS GRIFADAS NO TEXTO.

INSETO:

LEPIDOPTERA

ANATOMIA:

06

AGORA QUE VOCÊ SABE DIFERENCIAR BORBOLETA DE MARIPOSA, REPRESENTE-AS COM DESENHO.

BORBOLETA



MARIPOSA



07

ESCOLHA DOIS ANIMAIS DO SEU MUNICÍPIO E ESCREVA UMA FRASE SOBRE UMA CURIOSIDADE DE CADA UM. ATENÇÃO PARA A LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DA FRASE E À PONTUAÇÃO. TAMBÉM, NÃO ESQUEÇA DE REPRESENTÁ-LOS COM DESENHO.

DESENHO



NOME DO ANIMAL:

CURIOSIDADE:

DESENHO



NOME DO ANIMAL:

CURIOSIDADE:

ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

OBSERVE A GRAVURA.





02

DIALOGANDO COM O TEXTO.



- O QUE VOCÊ OBSERVA NA CENA? QUAIS ANIMAIS VOCÊ VÊ?
- EM QUAL LOCAL ACONTECE ESSA HISTÓRIA?
- O QUE VOCÊ IMAGINA QUE ESTÁ ACONTECENDO ENTRE OS ANIMAIS?
- NA SUA OPINIÃO, O QUE CADA ANIMAL ESTÁ FAZENDO? PENSANDO OU FALANDO?

03

EM DUPLA, REGISTRE O QUE CADA ANIMAL PODERIA ESTAR PENSANDO, NA SUA OPINIÃO.

URSINHO

LEITÃO

BURRINHO



04

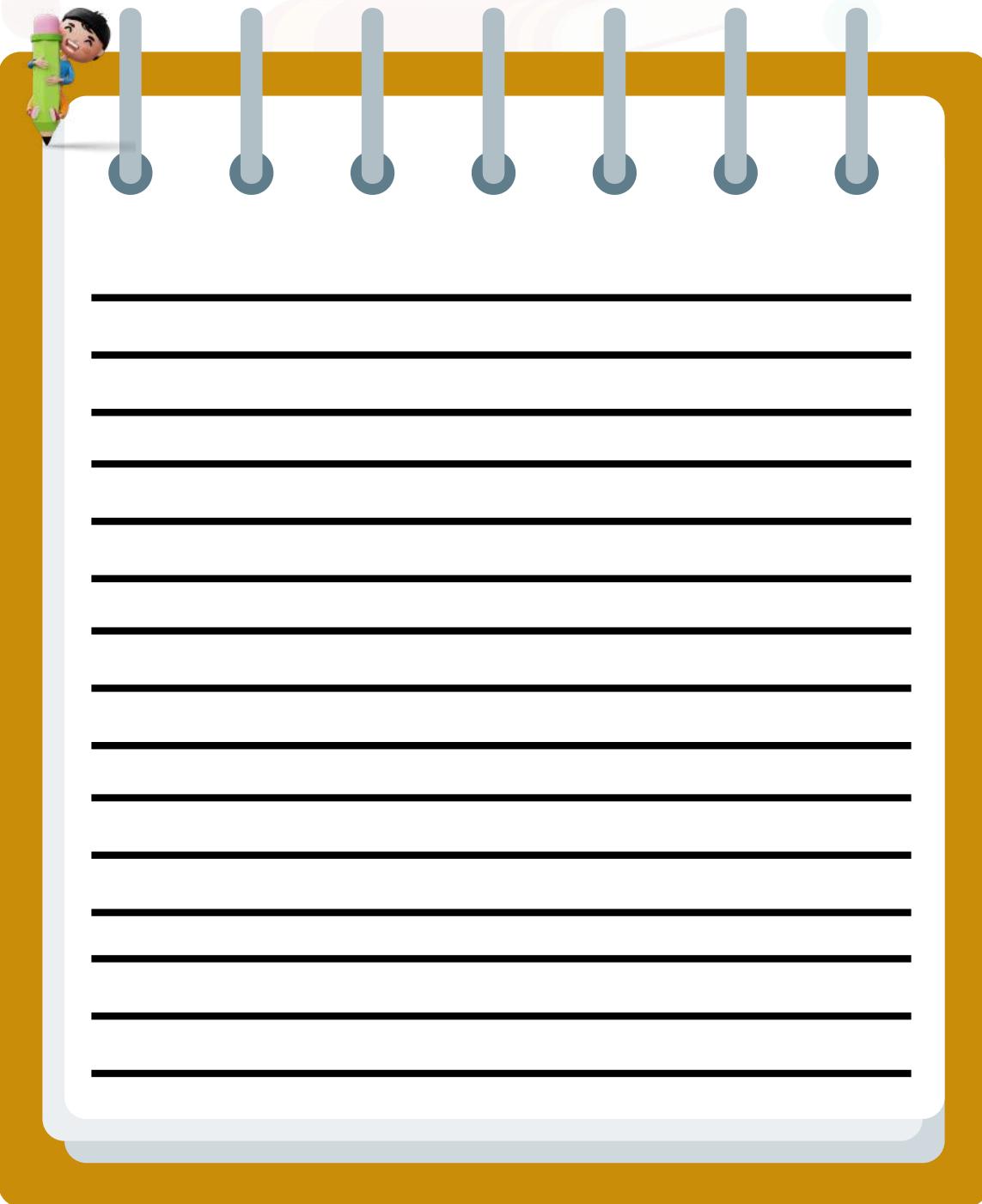
PINTE DA MESMA COR AS SÍLABAS DOS NOMES DOS PERSONAGENS DA CENA E ESCREVA, COM AS SÍLABAS QUE SOBRARAM, FORME NOMES DE OUTROS ANIMAIS.

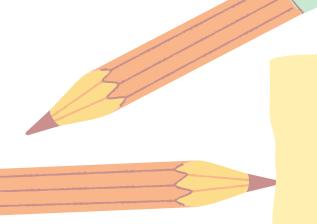
CE	CO	MA	GO
BÃO	OU	NHO	TÃO
CA	BUR	TAS	NHO
RI	UR	POR	VA
SÃO	LEI	SI	LO
LES	MOR	ME	BRA



05

IMAGINE QUE UM COLEGA NÃO VIU A GRAVURA DA QUESTÃO. COMO VOCÊ DESCREVERIA A IMAGEM PARA ELE? ESCREVA, COLETIVAMENTE, UM TEXTO BEM LEGAL. DEPOIS, ESCOLHA A PARTE DO TEXTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E COPIE COM LETRA CURSIVA. COPIE, TAMBÉM, O TÍTULO DO TEXTO.





EXPLORANDO SABERES

2º ANO

GABARITO/ ORIENTAÇÕES/ HABILIDADES

ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

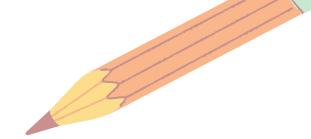
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmindo antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.



Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Dívida a turma em seis grupos e peça a cada grupo que leia a estrofe indicada por meio de sorteio;
4. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique que cada estrofe é formada por quatro versos;
5. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
6. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.



Gabarito

Questão 01

- Gente tem sobrenome.

1, 2, 3, 4, 5, 6.

Questão 03

1.jasmim – jardim – sim – pudim.

2.Toquinho.

Questão 04

- 1.Todo brinquedo tem nome.
- 2.Bola, boneca e patins.
- 3.Brinquedos não têm sobrenome.
- 4.Mas a gente sim.

Questão 05

PALAVRA	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL
BRINQUEDOS	brin	que	dos
BONECA	bo	ne	ca
BILBOQUÊ	bil	bo	quê
BAMBOLÊ	bam	bo	lê

Questão 06

Sugestão: boca, brinca, banca.

Questão 07

A Manoela brinca de bambolê, e o Joel brinca de bilboquê.



ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita/produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

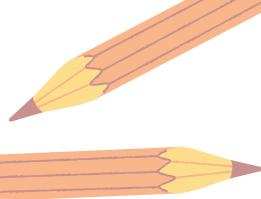
Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Orientações

1. Leia os textos, um por vez, e pergunte aos estudantes se conhecem, como e onde aprenderam;
2. Pergunte sobre a função social de cada um dos textos: para que foram produzidos/qual o propósito comunicativo; onde circulam; quem os produziu; a quem se destinam;
3. Peça que observem a forma de composição e a finalidade de cada texto. Pergunte qual o nome do gênero textual e, caso não saibam, informe que: o Texto 1 é uma cantiga de roda e serve para brincar; o Texto 2 é uma adivinha e serve para divertir; o Texto 3 é um anúncio e serve para anunciar a venda de algo;
4. Peça aos estudantes que indiquem os pares de palavras que rimam no texto 1;
5. Pergunte aos estudantes se conhecem outras adivinhas e peça que socializem;
6. Instigue os estudantes a criarem, oralmente, anúncios engraçados;
7. Ajude, se necessário, na leitura dos enunciados das questões;
8. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
9. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.



Gabarito

Questão 03

Texto 2; b) Texto 1; Texto 3.

Questão 04

Bule.

Questão 06

Fivela – dela; cetim - capim.

ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/ semiótica

(EF01LP26) identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

ORIENTAÇÕES

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, em voz alta, com ritmo e entonação adequada. Depois, leia, juntamente com os estudantes, ou indique quem irá ler para a turma;
3. Ao finalizar a leitura, verifique com eles se as antecipações e inferências se confirmam ou não;
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

Questão 02 - Personagem do texto: Lúcia; ela se encontrava em casa; precisava almoçar para ir à escola; Ela estava almoçando com muito esforço, sem vontade; Onze horas e trinta minutos da manhã de uma sexta-feira.

Questão 03 - Lúcia; b) Casa.

Questão 04 - Ari Queiroz; Ari.

Questão 06

PALAVRA COM 2 SÍLABAS	PALAVRA COM 3 SÍLABAS	PALAVRAS COM 4 SÍLABAS	PALAVRAS COM MAIS DE 4 SÍLABAS
Galhos, Nuvens Cuscuz, Chuva	Escola, Cabelos Bonito, Criança Pintando	Passarinhos, Uniforme Algazarra, Celestial	Coreografia



ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

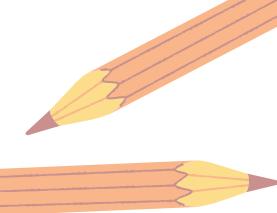
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição – levantamento de hipóteses (o que o título sugere; qual o tema do texto, etc);
2. Leia o texto, em voz alta. A seguir, leia juntamente com os estudantes;
3. Verifique, juntamente com os estudantes, se as hipóteses se confirmam ou não;
4. Faça os questionamentos sugeridos na questão 2. Oportunize para que todos se expressem, garantido os turnos de fala;
5. Ajude aos estudantes na pesquisa sobre o sinônimo das palavras desconhecidas por eles. Por exemplo:

Jurássico – corresponde ao segundo período da Era Mesozoica, a era dos répteis gigantescos ou dinossauros, que transcorreu de 199 a 145 milhões de anos atrás.

1. Observe se todos leem e compreendem os enunciados das questões. Ajude-os nessa tarefa, quando necessário;
2. Siga as orientações de cada atividade.



Gabarito

Questão 03

O QUÊ?	Novo espaço de lazer voltado ao tema jurássico. Um novo parque temático de dinossauros.
QUEM?	Grupo de empresários italianos.
QUANDO?	Não foi informado.
COMO?	O parque contará com sistema de sonorização que irá reproduzir os sons dos animais, sistema de efeito de luz e um planetário que irá trazer a experiência didática da astronomia.
ONDE?	Caucaia, ao lado do Alchymist Lagoa Encantada na praia do Cumbuco.
POR QUÊ?	Para lazer e conhecimento.

Questão 05 - a) uma notícia; b) informar.

Questão 07 -

TRA	PRÉ	PRÉ	TA	LA	CO
PRA	DI	CAU	CE	GO	LA
RÁ	O	NOS	O	A	CAS
ZER	DI	NOS	SAU	RO	NAS
CUM	TO	BU	PER	RO	PAR
QUE	DE	PRÉ	DI	O	A
LA	GO	A	CA	RÁ	LE

LAGOA.
DINOSSAURO.
PRÉDIO.
LAGOA.
DINOSSAURO.
PRÉDIO.



ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/semiótica

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Produção textual (escrita compartilhada e autônoma)

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Orientações

1. Leia o poema, em voz alta, com entonação e ritmo. Depois, peça que dois estudantes, pelo menos, leiam, empregando o ritmo e entonação de acordo com a compreensão que têm do mesmo;
2. Solicite aos demais estudantes que comentem a forma de leitura dos colegas, expressando, também, como compreenderam;
3. Organize os estudantes em duplas e peça que recortem as palavras do poema, para que produzam seu próprio poema.

Atenção! A produção deve ser considerada mesmo que, em princípio, os estudantes não se atentem à questão do ritmo e sonoridade do texto.

4. Em acordo com os estudantes, escreva algumas produções no quadro e peça que verifiquem se a organização e seleção de palavras colaboraram para o ritmo e sonoridade do poema;

5. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;

6. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

Questão 03

1. Cecília Meireles.
2. Poema.
3. Ou isto ou aquilo; 1964.

Questão 04

Bola – bela - rola – amarela – Arabela; Meireles.

ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Análise linguística/ semiótica

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

Produção textual (escrita compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

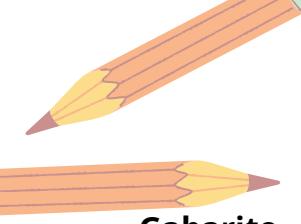
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Orientações

1. Antes de ler o texto, escreva o título e nome da autora; pergunte: conhecem alguma história da Ruth Rocha? De que vocês acham que a história fala? Em que lugar (suporte) ele deve aparecer (jornal? Livro? Etc). Como alguém pode voar?
2. Leia a história em voz alta e, depois, peça aos estudantes que recontem. Sugestão: Um estudante comece e outro continua; inclusive, incluindo os vários finais propostos pelos estudantes;
3. Com a ajuda dos estudantes faça, em cartaz, uma lista com os títulos propostos por eles. Revise, coletivamente, enquanto escreve;
4. Escolha dois ou três textos para fazer a revisão e a reescrita coletiva. Selecione os aspectos comuns nos textos que merecem revisão (uso adequado de letra maiúsculas, pontuação, sequência lógica das ideias, ortografia, espaçamento entre palavras, por exemplo);
5. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
6. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.



Gabarito

Questão 04

- 1.A – Era - Joana – Ruth – Rocha – Ela – de – Então – Acho – Fechou.
- 2.As três primeiras opções estão corretas.

ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

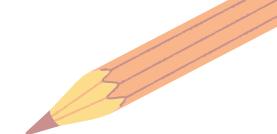
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das respostas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.



Análise linguística/semiótica

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas impresa e cursiva.

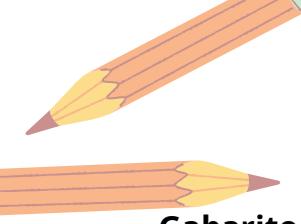
(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

Produção textual (escrita compartilhada e autônoma)

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Orientações

1. Escreva o título do texto no quadro;
2. Peça aos estudantes que socializem seus conhecimentos e expectativas com base no título (pressuposições antecipadoras dos sentidos). Pergunte: com base no título, qual assunto será tratado no texto? O que sabem sobre o assunto? O que supõem que o texto tratará?
3. Escreva, no quadro, as hipóteses dos estudantes para confirmá-las ou não, após a leitura;
4. Leia o texto para a turma em voz alta;
5. A seguir, faça a leitura coletiva e, se possível, peça que leiam silenciosamente;
6. Ajude aos estudantes na pesquisa de significado das palavras, orientando na identificação da ordem alfabética, no caso de dicionário impresso;
7. Faça a revisão coletiva de algumas produções dos estudantes. Depois, peça que revisem os próprios textos, com base nas orientações coletivas;
8. Siga as orientações das questões escritas.



Gabarito

Questão 03

a, c e d.

Questão 05

Semelhanças:

borboletas e mariposas: realizam a metamorfose, passando do estado de lagarta para casulo e, finalmente, ganhando asas.

Diferenças:

borboletas: possuem antenas finas e lisas.

mariposas: possuem antenas grossas e com aspecto peludo.

Questão 06

Inseto - Pequeno animal articulado, de seis patas, que respira por traqueias e sofre metamorfoses.

Lepidoptera - refere-se à presença de escamas nas asas (do grego lepis = escamas, e pteron = asas). Popularmente, conhecidas como mariposas e borboletas, são insetos holometábolos (com metamorfose completa), de asas membranosas, corpo e apêndices cobertos por escamas.

Anatomia: Ciência que estuda a estrutura e a forma dos seres organizados; estudo microscópico ou macroscópico da estrutura física dos seres orgânicos, tendo em vista a forma e a disposição dos seus órgãos.

ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Análise linguística/ semiótica

(EF01LP26) identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

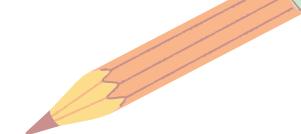
Produção textual (escrita compartilhada e autônoma)

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.



Orientações

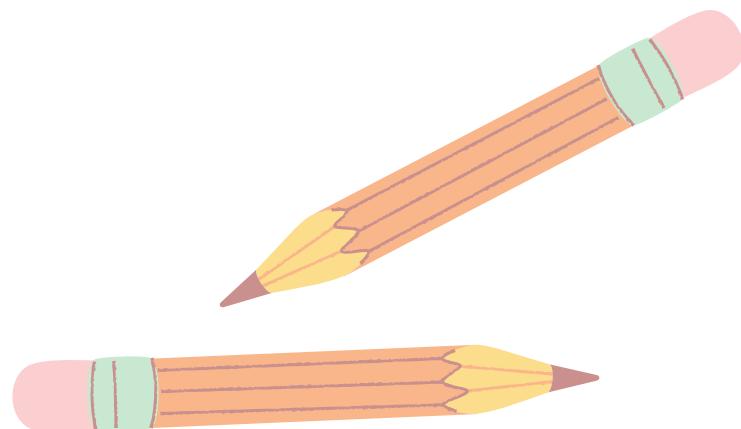
1. Peça aos estudantes que observem atentamente a cena;
2. Converse com eles, seguindo as orientações da questão 2;
3. Organize as duplas, para a realização da questão 3. A seguir, peça às duplas que socializem suas produções, justificando-as;
4. Proponha a produção coletiva do texto a partir da gravura. Ajude os estudantes no planejamento do texto, garantindo que todos os elementos da narrativa sejam contemplados: o enredo (introdução, conflito, desfecho do conflito), os personagens, o espaço, o tempo;
5. Converse com os estudantes a respeito dos elementos da narrativa;
6. A narrativa é uma história com acontecimentos reais ou imaginários vividos por personagens num determinado tempo e espaço. Na conclusão do enredo, tem-se o desfecho;
7. Ao finalizar a produção, peça aos estudantes que escolham um título;
8. Siga as orientações dos enunciados das questões.

Gabarito

Questão 04

CE	CO	MA	GO
BÃ O	OU	NHO	TÃO
CA	BUR	TAS	NHO
RI	UR	POR	VA
SÃO	LEI	SI	LO
LES	MOR	ME	BRA

Sugestão: Vaca – cavalo – morcego – cobra – cabra – camelo – lesma.



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

p a i c i n t e g r a l . s e d u c . c e . g o v . b r

