

Eixo

LITERATURA E FORMAÇÃO DO LEITOR

ANOS FINAIS



Relembrando....

1. O que são Ciclos de Leitura?

Uma série contínua de ciclos de promoção do livro e da leitura, constituídos por ações de compartilhamento de fruição literária, diálogos e leituras de mundo como meio de estímulo e fortalecimento da leitura.



O Ciclo é um movimento que se estende da leitura aos espaço de vivências culturais como meio de ampliar visões de mundo, proporcionando reflexões que poderão acontecer por meio de mesas redondas, bate-papo com escritores, slam, cine aula, música, dança e outras expressões, sempre sendo realizadas após uma leitura, com planejamentos coletivos em que o tema do livro lido, por meio da leitura compartilhada na roda de leitores, suscite a manifestação de outras linguagens que provoquem a ampliação dos conhecimentos a partir da literatura, da arte e da cultura.

No caso dessa sugestão, adaptamos o movimento cultural do Ciclo de Leitura tendo como meio os textos retirados da publicação *O pequeno livro das grandes emoções*. – Brasília : UNESCO, 2009.

OS POEMAS - Mário Quintana

Os poemas são pássaros que chegam
não se sabe de onde e
pousam no livro que lês.
Quando fechas o livro,
eles alçam voo como de um alçapão.
Eles não têm pouso
nem porto
alimentam-se um instante em cada
par de mãos
e partem.
E olhas, então, essas tuas mãos
vazias,
no maravilhado espanto de saberes
que o alimento deles já estava em ti...

LÉGUA TIRANA - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Oh, que estrada mais comprida
Oh, que léguia tão tirana
Ai, se eu tivesse asa
Inda hoje eu via a Ana
Quando o sol tostou as folhas
E bebeu o riachão
Fui até o Juazeiro
Pra fazer uma oração
Tô voltando estropiado
Mas alegre o coração
Padim Ciço ouviu minha prece
Fez chover no meu sertão
Varei mais de vinte serras
De alpercata e pé no chão
Mesmo assim ainda falta
Pra chegar no meu rincão
Trago um terço pra Das Dores
Pra Raimundo um violão
E pra ela, e pra ela
Trago eu e o coração.

O FILHO QUE EU QUERO TER - Vinícius de Moraes

É comum a gente sonhar, eu sei
Quando vem o entardecer
Pois eu também dei de sonhar
Um sonho lindo de morrer
Vejo um berço e nele eu me debruçar
Com o pranto a me correr
E assim, chorando, acalentar
O filho que eu quero ter
Dorme, meu pequeninho
Dorme que a noite já vem
Teu pai está muito sozinho
De tanto amor que ele tem
De repente o vejo se transformar
Num menino igual a mim
Que vem correndo me beijar
Quando eu chegar lá de onde vim
Um menino sempre a me perguntar
Um porquê que não tem fim
Um filho a quem só queira bem
E a quem só diga que sim
Dorme, menino levado
Dorme que a vida já vem
Teu pai está muito cansado
De tanta dor que ele tem
Quando a vida enfim me quiser levar
Pelo tanto que me deu
Sentir-lhe a barba me roçar
No derradeiro beijo seu
E ao sentir também sua mão vedar
Meu olhar dos olhos seus
Ouvir-lhe a voz a me embalar
Num acalanto de adeus
Dorme, meu pai, sem cuidado
Dorme que ao entardecer
Teu filho sonha acordado
Com o filho que ele quer ter.

OLHOS NOS OLHOS Chico Buarque de Holanda

Quando você me deixou, meu bem
Me disse pra ser feliz e passar bem
Quis morrer de ciúme,
quase enlouqueci
Mas depois, como era de costume,
obedeci
Quando você me quiser rever
Já vai me encontrar refeita, pode
crer
Olhos nos olhos, quero ver o que
você faz
Ao sentir que sem você eu passo bem
demais
E que venho até remoçando
Me pego cantando
Sem mas nem porque
E tantas águas rolaram
Quantos homens me amaram
Bem mais e melhor que você
Quando talvez precisar de mim
'Cê sabe que a casa é sempre sua,
venha sim
Olhos nos olhos, quero ver o que
você diz
Quero ver como suporta me ver tão
feliz



SUGESTÃO DE MOVIMENTO DO CICLO

1 - Iniciar com a Roda de Leitura:

- Leitura compartilhada;
- Leitura de uma pessoa e os demais ouvirem com olhos fechados;
- Leitura em duplas;
- Leitura expressiva: alguém lê e os demais desenham.

2 - Desenvolver a Roda de Impressões:

- Falas acerca do texto (o que ressalta, o que concorda, o que discorda, o que mudaria, o que sentiu...);
- Comparativo com momentos vividos (depoimentos de acontecimentos vividos);
- Opinião sobre as palavras e expressões contidas no texto (o que essas palavras e expressões provocam e os porquês das sensações).

3 - Montagem do Bentô Literário: O Bentô Literário é uma forma de reflexão sobre um texto de forma criativa e visual. A ideia é juntar imagens diversas em um todo coerente, expressando aquilo que mais chamou a atenção do leitor ou a maneira como ele interpretou o texto. A forma final do Bentô Literário pode ser uma fotografia, um cartaz ou um vídeo; em suma, uma imagem que traduz a leitura feita, preferencialmente com legendas.

4 - Videos disponíveis no YouTube: Maria Bethânia - "Olhos Nos Olhos" (Ao Vivo), Luiz Gonzaga - LÉGUA TIRANA - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Após os vídeos serem escutados, a(o) mediadora(or) poderá motivar para comparação entre as linguagens (poesia falada e poesia cantada), no que se refere às sensações provocadas através de alguns recursos utilizados.



5 - Filme Biográfico - Gonzaga De Pai pra Filho (Netflix). Antes da projeção conversar sobre quem foi Luiz Gonzaga, assistir ao filme e após a projeção, fazer a percepção por meio de atividades, como: roda de conversas, produção escrita, gravação de podcast, montagem de cartazes com tempestade de ideias (figuras, palavras, expressões etc). Todas as atividades produzidas deverão ser expostas.

6 - Bate-Papo: Convidar professoras(es) que conhecem os autores dos textos trabalhados para conversar sobre a vida e a obra dos escritores e/ou artistas dos textos trabalhados.