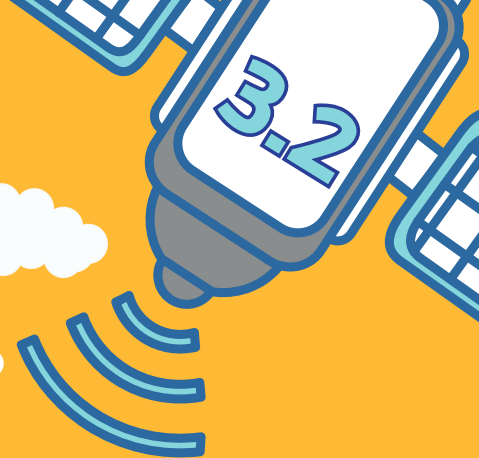


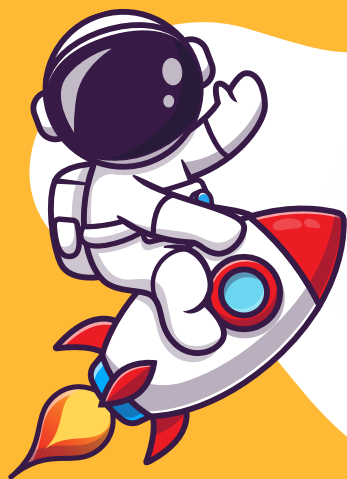


CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



VIAGEM AO CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

PAIC
INTEGRAL



Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

*Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da
Aprendizagem na Idade Certa - COPEM*

Cristiane Cunha Nóbrega

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem
na Idade Certa - COPEM*

Arinda Cibelle Galvão Lobo

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental - CEFAE

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Tarcila Barboza Oliveira

Equipe Técnica Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Lillian Kelly Ferreira Teixeira

Luiza Helena Martins Lima

Consultores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Cristiane de Oliveira Cavalcante (Matemática)

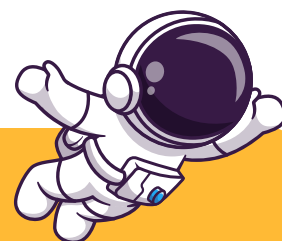
Eryck Dieb Souza (Língua Portuguesa)

Design Gráfico

Raimundo Elson Mesquita Viana

Luiza Helena Martins Lima

Tarcila Barboza Oliveira



APRESENTAÇÃO

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica do 4º e 5º ano para 2023 dá continuidade ao Projeto Paic Voando Mais Alto, que tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto nos Planos Curriculares Prioritários de cada componente, a CEFAE produziu estes cadernos, chamados de Viagem ao Conhecimento, compostos por sequências didáticas em prol do desenvolvimento de uma habilidade-meta do ano corrente, mas passando por conexões de recomposição de aprendizagem. As sequências são estruturadas em quatro missões:

- **Preparando os tripulantes:** apresentação da temática socioemocional que norteia a sequência e a proposição da sua discussão.
- **Lançamento:** sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos sobre a habilidade-meta, diversificando metodologias.
- **Voando ainda mais alto:** percurso de desenvolvimento das habilidades, de acordo com o que está posto no Mapa do Itinerário Pedagógico, para que consigamos partir das habilidades basilares até chegarmos à abordagem da habilidade-meta no final dessa missão.
- **Passeando pela estação:** trabalhamos apenas com a habilidade-meta, abordando suas principais dificuldades e contemplando seu arcabouço de avaliação.

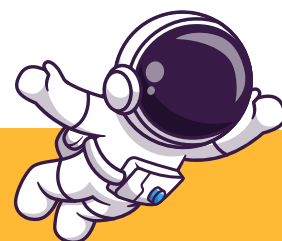
Esperamos, assim, continuar contribuindo com o processo de ensino-aprendizagem dos(as) nossos(as) estudantes cearenses!



SUMÁRIO

1. LÍNGUA PORTUGUESA

1.1. Missão 1 -----	5
1.2. Missão 2 -----	9
1.3. Missão 3 -----	10
1.3.1. 1ª Conexão -----	10
1.3.2. 2ª Conexão -----	13
1.3.3. 3ª Conexão -----	16
1.3.3. 4ª Conexão -----	19
1.4. Missão 4 -----	22
2. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITOS -----	24



3ª ESTAÇÃO - 2

VIAGEM AO CONHECIMENTO

SEQUÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

HABILIDADE-META: (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

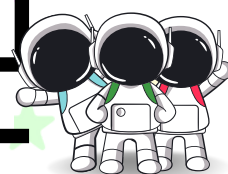
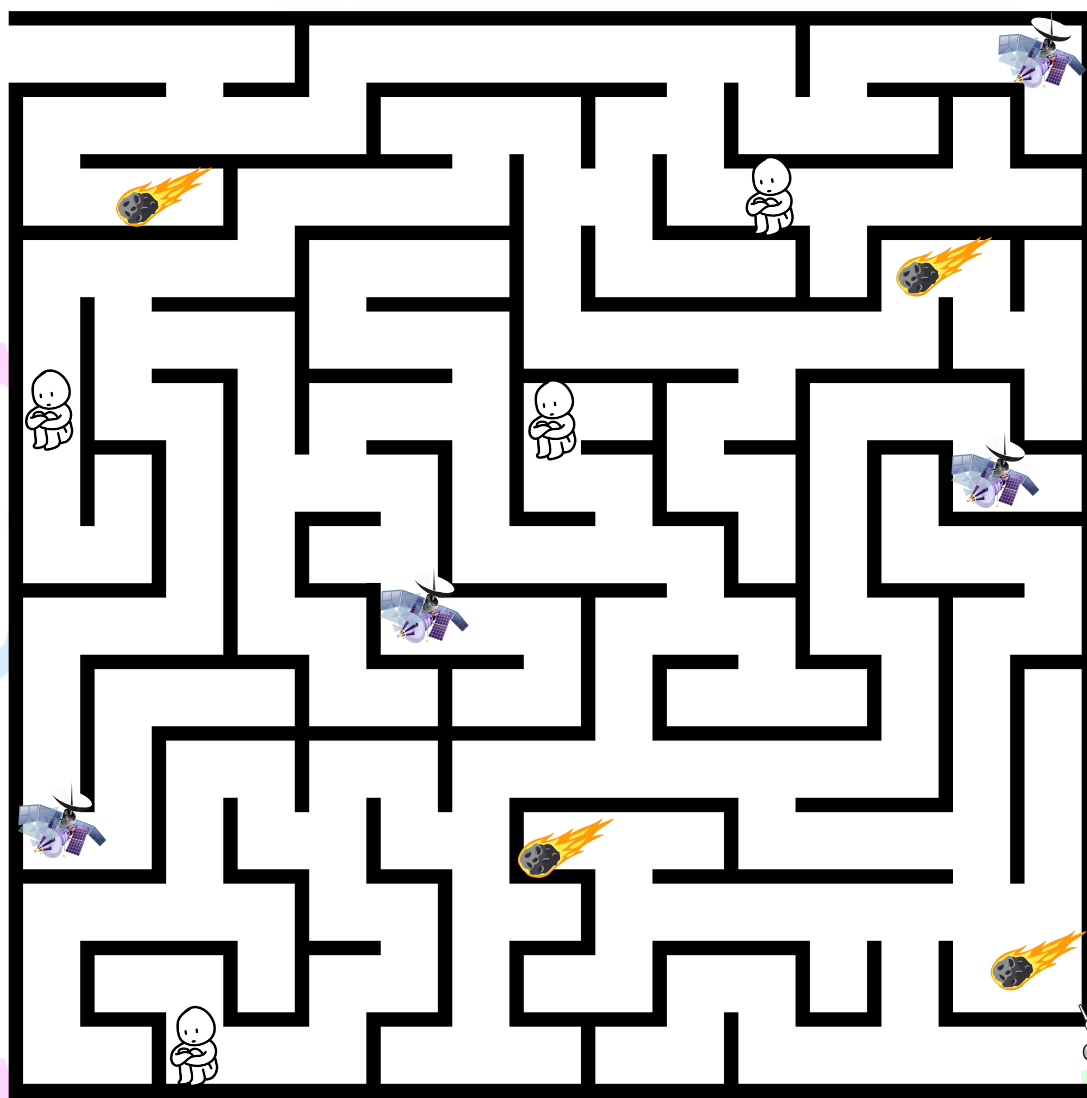
1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

Olá, tripulantes!

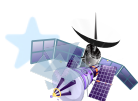
Vamos brincar!?

- *Você já ouviu falar em **labirinto**?*
- *Labirintos são construções em que os caminhos se cruzam de modo que fica difícil encontrar a saída. Quando brincamos de labirinto, é exatamente este o desafio: encontrar o caminho correto até a saída.*
- *Temos uma tarefa muito importante para você nesta missão! Nosso Astronauta está preocupado porque vai passar por um labirinto nas estrelas para chegar aos seus amigos que o esperam na Base Espacial. Ele está achando que não é capaz, porque será um caminho difícil e desconhecido. Mas todos nós confiamos na capacidade dele e acreditamos que ele vai conseguir! Então, para que tudo dê certo, ele vai precisar de você! Ajude-o a encontrar a saída do labirinto e chegar até seus amigos.*
- *No caminho, você vai encontrar algumas dificuldades. Mas não se esqueça: sempre há uma saída!*
- *Atenção para a legenda que está abaixo do labirinto! Ela traz informações que podem ajudar você.*





LEGENDA



Cuidado com o lixo espacial! O caminho não é por aqui.



Volte atrás, mas não desista!



Cuidado com o cometa! Melhor desviar!

- *E aí? Conseguiu ajudar nosso Astronauta a completar o desafio do labirinto?*
- *O que você achou mais difícil? E o que foi fácil para você?*



No desafio anterior, nosso Astronauta achou que não conseguiria sair do labirinto. Então, entramos em ação para ajudá-lo a recuperar sua **autoconfiança**.

Autoconfiança significa acreditar em si mesmo e seguir adiante, mesmo quando as coisas parecem difíceis ou não estão indo tão bem. Quando nos valorizamos e nos sentimos realizados, conseguimos pensar de forma mais realista diante dos nossos desafios. Assim, acabamos ajudando a fazer as coisas acontecerem.

O texto que vamos ler a seguir nos fala da autoconfiança do caracol diante do desafio lançado pela gazela. E essa autoconfiança, junto com um trabalho em equipe, fez toda a diferença!

Vamos ler!?

A GAZELA E O CARACOL



Uma gazela encontrou um caracol e disse a ele:

— Você, caracol, é incapaz de correr, só se arrasta pelo chão.

O caracol respondeu:

— Vem cá no domingo e você vai ver!

O caracol arranhou cem papéis e em cada folha escreveu:

"QUANDO A GAZELA VIER E DISSER "CARACOL", VOCÊ RESPONDE COM ESTAS PALAVRAS: "EU SOU O CARACOL".

Dividiu os papéis pelos seus amigos caracóis dizendo-lhes:

— Leiam estes papéis para que saibam o que fazer quando a gazela vier.

No domingo a gazela chegou ao povoado e encontrou o caracol. Entretanto, este havia pedido aos seus amigos que se escondessem em todos os caminhos por onde ela passasse, e eles assim fizeram.

Quando a gazela chegou, disse:

— Vamos correr, você e eu, e você vai ficar para trás!

O caracol meteu-se num arbusto, deixando a gazela correr. Enquanto esta corria, ia chamando:

— Caracol!



E havia sempre um "caracol" que respondia:

— Eu sou o caracol!

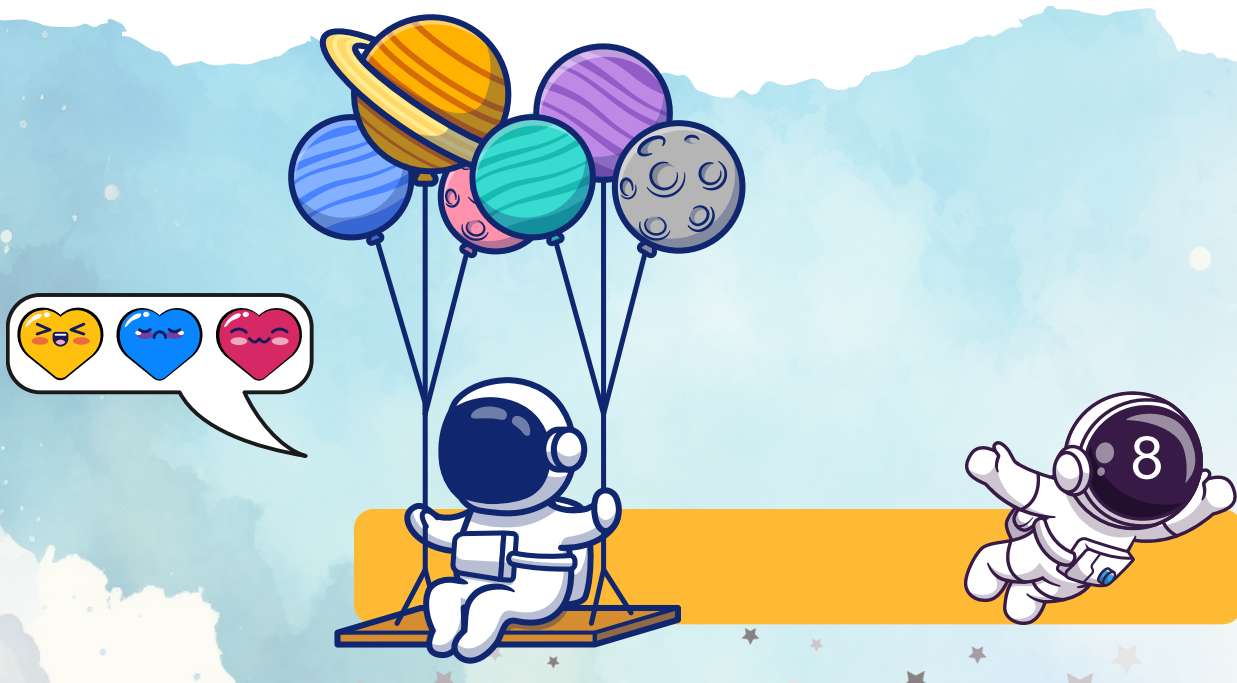
Mas nunca era o mesmo por causa das folhas de papel que foram distribuídas. A gazela, por fim, acabou por se deitar, esgotada, com falta de ar. O caracol venceu, devido à esperteza de ter escrito cem papéis.

SILVA, Viviane de Paula. **Pequeno livro de contos africanos**. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/567085>. (Adaptado). Acesso em: 18 jul. 2023.

BIG BANG!!!

O texto que acabamos de ler faz parte da tradição oral da África, um continente bastante rico em história, cultura e que tem uma participação muito importante na identidade do povo brasileiro. Nas tradições orais, os ensinamentos são passados de geração a geração por meio de histórias como a que lemos.

- *Que ensinamentos o texto "A gazela e o caracol" transmitiu para você?*
- *O que você achou do plano do caracol para vencer a gazela?*
- *No desafio do labirinto, nosso Astronauta estava triste porque não se sentia capaz de encontrar o caminho correto. Já o caracol, apesar das dificuldades, confiou na sua esperteza e na ajuda dos seus colegas para vencer a gazela. Se você fosse o caracol, que conselho você daria para o Astronauta?*
- *Em algum momento você já se sentiu como o Astronauta? E como o caracol? Conte um pouco sobre essa experiência.*



2ª MISSÃO: Lançamento

No texto que lemos, havia vários sinais de pontuação, cada um com sua função. Vamos lembrar alguns deles jogando o...

DOMINÓ DA PONTUAÇÃO

Habilidades do DCRC:

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

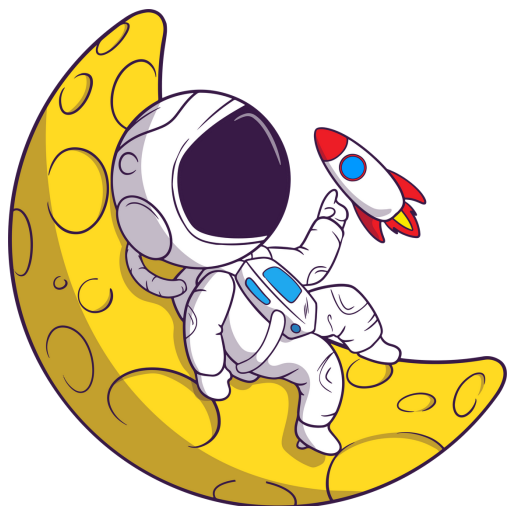
Descritor do SPAECE:

D20 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Objetivos de aprendizagem: Diferenciar na leitura de textos o uso de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, interrogação, exclamação, reticências, aspas, parênteses etc.

Materiais: Papel 40k e impressão.

Passo a passo: 1 - Divida as peças entre dois jogadores. Poderá iniciar a partida com par ou ímpar e/ou com quem tem o Ponto final. 2 - O diferencial é que os jogadores deverão estar atentos às descrições do sinal de pontuação para encaixar direitinho. 3 - Vence o jogador que não tiver mais nenhuma peça nas mãos.



- Foi divertido brincar com esse jogo?
- Você já costumava usar todos os sinais de pontuação que apareceram no jogo?
- Você desconhecia algum sinal? Ou não se lembrava de algum?
- Você sentiu alguma dificuldade no jogo? O que foi fácil para você?



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Vamos embarcar no nosso foguete rumo ao conhecimento do mundo das linguagens! Para isso, leremos a biografia de Jaqueline Goes de Jesus. Durante as pesquisas no laboratório, algumas palavrinhas se perderam pelos equipamentos, mas ainda bem que conseguimos achá-las! Em cada Conexão, façam a leitura coletiva do trecho, completem as lacunas com as palavras do quadro e respondam às perguntinhas do nosso astronauta.

1ª CONEXÃO

CIÊNCIAS

OUTUBRO

ACREDITOU

BAIANA

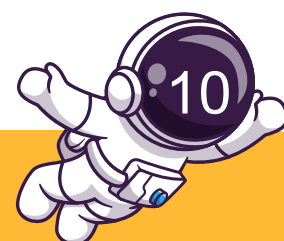
Vamos ler!?

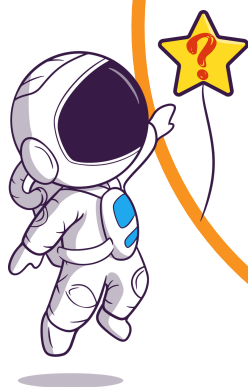
Jaqueline Goes de Jesus

Já ouviu falar em Jaqueline Goes de Jesus? Pode se preparar, pois vai ouvir por muito tempo. A pesquisadora _____ tem pouco mais de trinta anos e sua história já inspira meninas e meninos no Brasil e no mundo a seguirem o caminho das _____!



Nascida em Salvador/BA em 19 de _____ de 1989, Jaqueline veio de uma família simples, mas que sempre _____ no valor da educação. Desde cedo, seus pais incentivaram e investiram em seus estudos.





I. Qual dessas palavras é um verbo no passado?

II. Qual dessas palavras corresponde a um mês do ano?

III. Qual dessas palavras é um adjetivo gentílico?

IV. Qual dessas palavras está no plural?

Para lembrar: adjetivos gentílicos são palavras que classificam as pessoas de acordo com o lugar onde elas nascem ou moram.

1) Qual o título do texto que você acabou de ler?

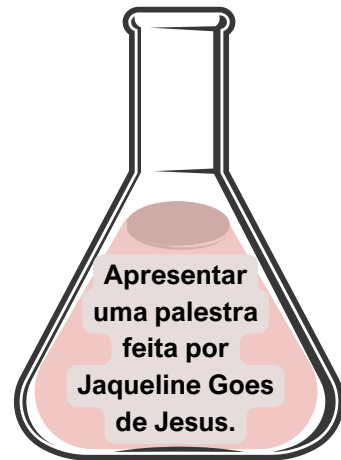
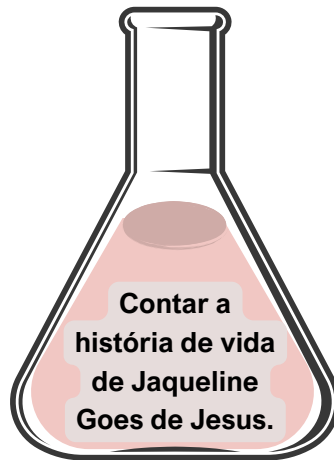
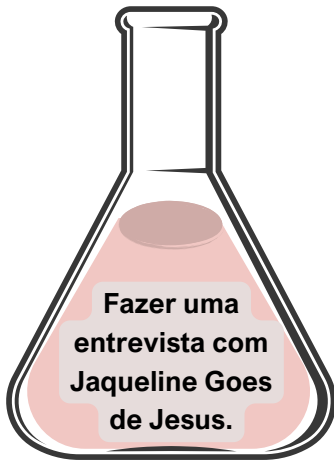
2) Por que você acha que esse foi o título escolhido?

Você acabou de ler o fragmento de uma biografia.

A **biografia** é um gênero textual que narra a história da vida de alguém. Ela pode ser escrita pela própria pessoa (autobiografia) ou sua história pode ser contada por outra pessoa (biografia).



3) Com base na definição da página anterior, qual seria o objetivo da biografia que estamos lendo? Circule o frasco em que está escrita a resposta correta.



Responda às questões a seguir de acordo com as informações fornecidas pelo texto.

4) Em que cidade nasceu Jaqueline Goes de Jesus?

- () Em Acaraú, no Ceará.
- () Em Floriano, no Piauí.
- () Em Salvador, na Bahia.

5) Em que ano nasceu Jaqueline Goes de Jesus?

- () 1989.
- () 1980.
- () 1998.

6) O texto inicia com uma pergunta ao leitor.

a. Transcreva essa pergunta na linha abaixo.

b. O que levou você a identificar essa pergunta no texto?

c. Escreva abaixo sua resposta para a pergunta.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho, completem as lacunas com as palavras do quadro e respondam às perguntinhas do nosso astronauta.

2ª CONEXÃO

INÍCIO

BIOMÉDICA

EQUIPE

DENGUE

Os resultados vieram: a menina sorridente e curiosa se tornou _____, mestre em Biotecnologia e doutora em Patologia Humana e Experimental. Sua especialidade são os vírus. No _____ da carreira, ela estudou o HIV e o HTLV. Ficou conhecida por trabalhar no sequenciamento genético do zika vírus entre 2015 e 2016. E, hoje, dedica sua atenção aos arbovírus, causadores de doenças como chikungunya, febre amarela e _____.

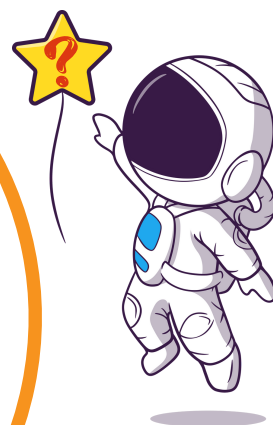
Mas foi a pandemia do novo coronavírus que colocou Jaqueline sob os holofotes da mídia. Ela foi uma das coordenadoras da _____ de pesquisadores que sequenciou o genoma do Sars-Cov-2 em tempo recorde – apenas 48 horas depois de o primeiro caso de Covid-19 ser confirmado no Brasil. Foi a primeira vez que uma mulher negra e nordestina ganhou tamanha projeção internacional no mundo das Ciências! É ou não é pura inspiração?

I. Qual dessas palavras é sinônimo de “grupo”?

II. Qual dessas palavras indica uma profissão?

III. Qual dessas palavras é antônimo de “fim”?

IV. Qual dessas palavras é o nome de uma doença?



1) Releia a seguinte afirmação, que está no começo do texto:

“Os resultados vieram: **a menina sorridente e curiosa** se tornou biomédica, mestre em Biotecnologia e doutora em Patologia Humana e Experimental.”

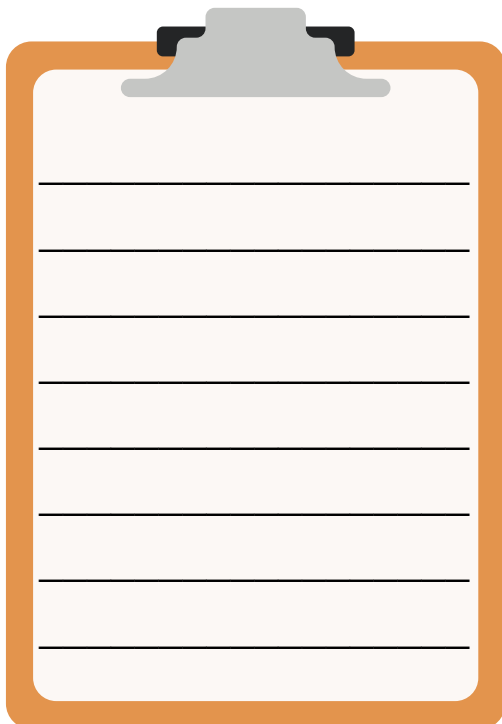
a. A quem se refere o trecho destacado?

b. Nesse trecho, os dois-pontos (:) servem para

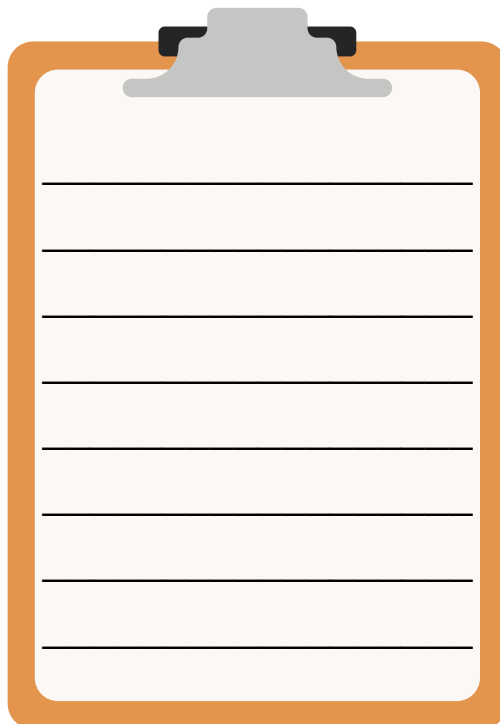
- () introduzir a fala de um personagem.
- () indicar a presença de uma divisão.
- () apresentar uma explicação.

2) Na vida de Jaqueline Goes de Jesus, houve diversos acontecimentos. Escreva, nas pranchetas a seguir, o que aconteceu na vida da pesquisadora de acordo com o período indicado.

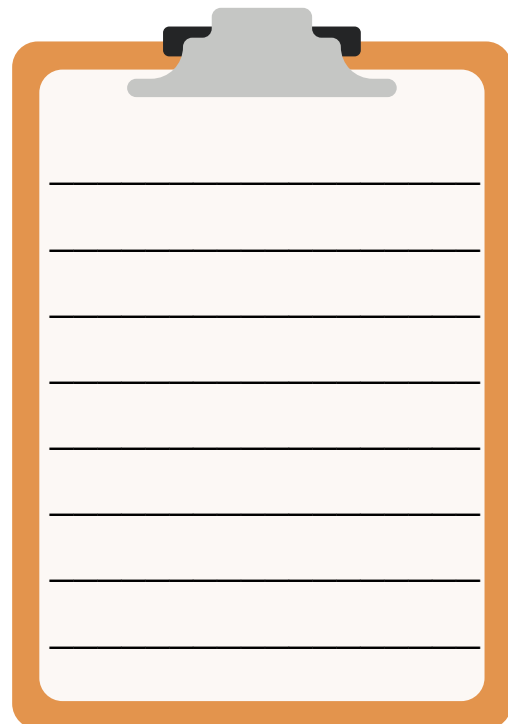
Início da carreira



Entre 2015 e 2016



Na pandemia de Covid-19



3) Leia novamente o trecho a seguir:

*“Mas foi a pandemia do novo coronavírus que colocou Jaqueline **sob os holofotes da mídia.**”*

A expressão em destaque significa que Jaqueline ficou

- () famosa.
- () doente.
- () confusa.

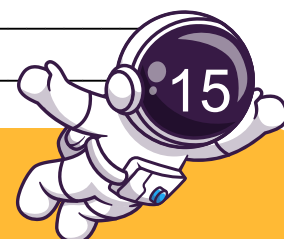
4) Pesquise e responda: qual a importância de sequenciar o genoma de um vírus?

Dica do astronauta!

Registre sua resposta ao lado, no nosso caderninho do cientista!



5) Na sua opinião, por que é inspirador que, pela primeira vez, uma mulher negra e nordestina tenha recebido tanto destaque no mundo das Ciências?



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho, completem as lacunas com as palavras do quadro e respondam às perguntinhas do nosso astronauta.

3ª CONEXÃO

TAMBÉM

EXALTAVA

CONSTANTEMENTE

CARIOCA

Hoje em dia, além de cientista dedicada, Jaqueline é uma influenciadora. É chamada _____ para entrevistas e palestras. Já desfilou na São Paulo Fashion Week e foi convidada especial do desfile da escola de samba _____ Beija-Flor de Nilópolis, em 2022, cujo enredo _____ o povo negro.

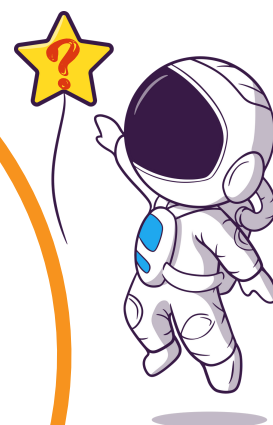
Ela _____ coleciona homenagens públicas. Em 2020, por exemplo, recebeu a Comenda Zilda Arns, do Conselho Nacional de Saúde. Já em 2022, foi agraciada com o Prêmio Mulheres na Ciência Amélia Império Hamburger, da Câmara dos Deputados.

I. Qual dessas palavras se refere a quem é do Rio de Janeiro?

II. Qual dessas palavras apresenta ideia de adição?

III. Qual dessas palavras é um advérbio?

IV. Qual dessas palavras tem o sentido de “celebrava”, “elogiava”?



Para lembrar: advérbios são palavras que modificam verbos, adjetivos e outros advérbios, acrescentando a elas características e circunstâncias como tempo, modo, intensidade, lugar etc.

1) De acordo com o texto, por que Jaqueline Goes de Jesus também é considerada influenciadora?

2) Afirmar que Jaqueline Goes de Jesus “**coleciona** homenagens públicas” significa dizer que ela

- () é pouco homenageada.
- () recebe muitas homenagens.
- () realiza várias homenagens.

3) Circule os troféus que trazem os nomes de prêmios que Jaqueline Goes de Jesus já recebeu.



Observe o seguinte trecho:

Em 2020, **por exemplo**, recebeu a Comenda Zilda Arns, do Conselho Nacional de Saúde.

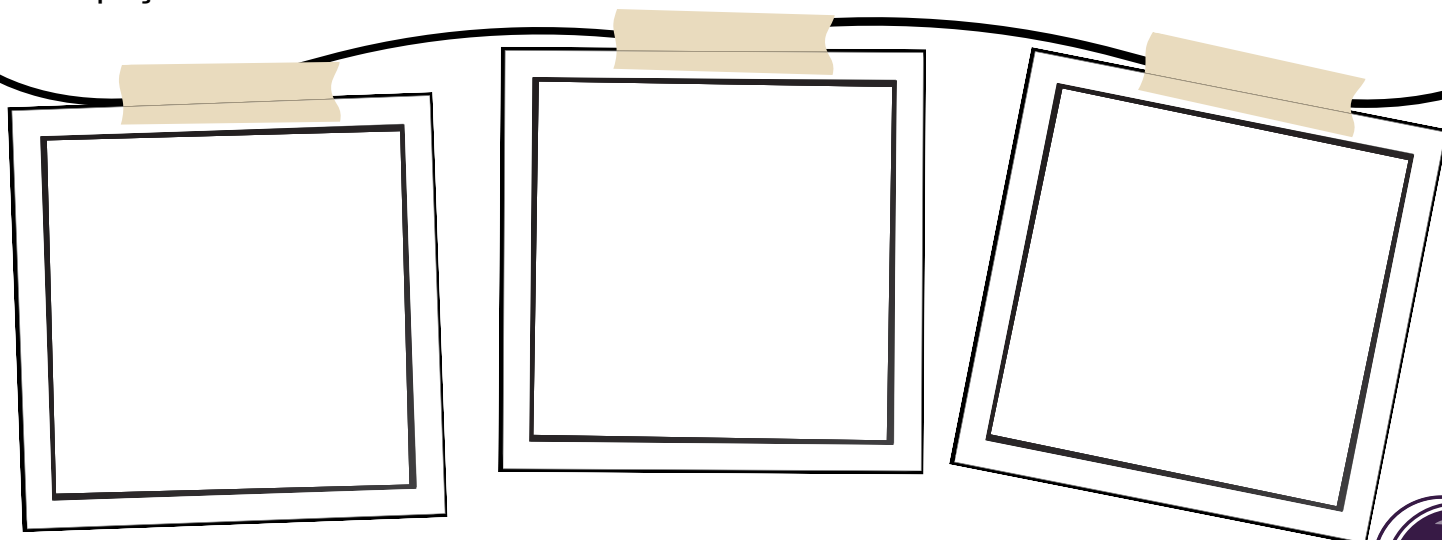
As vírgulas podem ser usadas para isolar uma **expressão** dentro da frase. Isso costuma acontecer com expressões utilizadas para explicar ou para corrigir informações.

4) Marque as alternativas em que as vírgulas também são usadas para isolar uma expressão.

- () É importante iniciar no horário correto, ou seja, não pode haver atraso.
- () No dia 11 de agosto, comemora-se no Brasil o Dia do Estudante.
- () Eu sabia, ou melhor, tinha certeza de que tudo daria certo.
- () Cajá, banana, goiaba e caju são minhas frutas preferidas.
- () Na cidade de Quixadá, localizada no estado do Ceará, está o Açude do Cedro.
- () Todos os dias eu estudo, brinco, ouço música e ando de bicicleta.

5) Na sua opinião, qual a importância de uma cientista ser destaque em eventos como a São Paulo Fashion Week e o desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro?

6) Você conhece a história de outras pessoas que já foram homenageadas em eventos de moda ou em desfiles de escolas de samba? Pesquise e registre nos espaços abaixo.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho, completem as lacunas com as palavras do quadro e respondam às perguntinhas do nosso astronauta.

4ª CONEXÃO

FÁBRICA

IMAGINE

ELA

DÉCADA

De todas as formas de reconhecimento que já recebeu, duas são muito especiais. _____ se tornou uma integrante do “Donas da Rua”, projeto da Maurício de Sousa Produções que destaca mulheres que fazem história. E virou uma boneca Barbie, numa homenagem da _____ de brinquedos Mattel às mulheres que atuaram na linha de frente da luta contra a Covid-19.

Se, em pouco mais de uma _____ de carreira, Jaqueline já tem uma trajetória dessas, _____ só o que ela pode fazer nos próximos anos. Vêm muito mais descobertas e conquistas por aí!

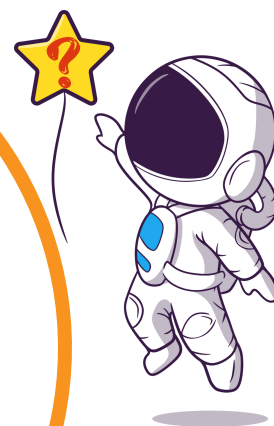
plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados. Disponível em:
<https://plenarinho.leg.br/index.php/2022/06/jaqueline-goes-de-jesus/>. Acesso em: 18 set. 2023.

I. Quais dessas palavras são proparoxítonas?

II. Qual dessas palavras é um verbo no imperativo?

III. Qual dessas palavras foi usada para substituir o nome de Jaqueline Goes de Jesus?

IV. Qual dessas palavras corresponde a um período de 10 anos?



1) Releia o trecho seguinte.

*“De todas as **formas de reconhecimento** que já recebeu, duas são muito especiais.”*

A expressão destacada pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- () lições.
- () homenagens.
- () dificuldades.

2) Com base no que aprendemos sobre Jaqueline Goes de Jesus, por que ela se tornou integrante do projeto “Donas da Rua”?

3) Considere o fragmento a seguir.

E virou uma boneca Barbie, numa homenagem da fábrica de brinquedos Mattel às mulheres que atuaram na **linha de frente** da luta contra a Covid-19.

Nesse contexto, a expressão destacada se refere a um trabalho que é

- () concorrido.
- () silencioso.
- () essencial.

4) Leia a informação abaixo.

As **aspas** (“ ”) são um sinal de pontuação utilizado em pares. Ou seja, uma serve para abrir e outra para fechar o discurso. São utilizadas para destacar palavras ou expressões, além de indicar citações de algum texto ou de falas e pensamentos.

a. Considerando essa informação, escreva abaixo a expressão do texto que foi destacada com o uso de aspas.



b. Na sua opinião, por que essa expressão foi destacada no texto?

A última frase do texto se encerra com um ponto de exclamação:

“Vêm muito mais descobertas e conquistas por aí!”

O **ponto de exclamação** é um sinal de pontuação usado para indicar algum tipo de sentimento ou intensidade, expressando diversos estados emocionais, como alegria, tristeza, medo, admiração ou surpresa.

5) Que sensação essa última frase do texto transmitiu para você?

6) Se essa frase fosse encerrada com um ponto final, teríamos:

Vêm muito mais descobertas e conquistas por aí.

A alteração na pontuação levou a alguma mudança no sentido transmitido pela frase? Qual?

7) Vimos que a fábrica Mattel fez uma boneca em homenagem a Jaqueline Goes de Jesus. Na sua opinião, quem também mereceria um brinquedo como homenagem? Escreva o nome da pessoa no espaço abaixo e desenhe como seria esse brinquedo.



4ª MISSÃO: Passeando pela estação

HABILIDADE-META: (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

DESCRITOR DO SPAECE: D27 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 e 2.



6:32 AM · 1 de ago de 2021

Disponível em: <https://twitter.com/cbginastica/status/1421765805092507649>. Acesso em: 19 set. 2023.

1) No texto, os pontos de exclamação contribuem para transmitir ao leitor o sentimento de

- a. confiança.
- b. esperança.
- c. empolgação.
- d. gratidão.

2) No fim da legenda que está acima da imagem, a repetição do ponto de exclamação produz um efeito de sentido de

- a. dúvida.
- b. humor.
- c. negação.
- d. intensidade.



Leia o texto abaixo para responder às questões 3 e 4.

Clementina de Jesus, a voz ancestral



Quem é mais novinho talvez não tenha ouvido falar de Clementina de Jesus, a Quelé. É uma pena – mas já vamos resolver isso!

Vê-la cantar era uma experiência arrebatadora. “Devia ter uma voz linda”, você pode até ter pensado. Não era bem o caso. Clementina tinha voz grave, anasalada – segundo uma ex-patroa, lembrava um miado de gato.

Mas sua presença no palco era incrivelmente poderosa. Seu canto era – e continua sendo! – a lembrança viva de quão africana é a música brasileira.

plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados. Disponível em:
<https://plenarinho.leg.br/index.php/2022/11/clementina-de-jesus-voz-ancestral/>. Acesso em: 19 set. 2023.

- 3) No trecho “Devia ter uma voz linda”, as aspas foram utilizadas para
- destacar uma palavra estrangeira.
 - expor um pensamento.
 - apresentar uma nova expressão.
 - indicar um substantivo próprio.
- 4) No trecho “Seu canto era – e continua sendo! – a lembrança viva de quão africana é a música brasileira”, os travessões foram usados para
- indicar a fala de um personagem.
 - apresentar uma definição.
 - acrescentar um comentário.
 - explicar um raciocínio.

COMO SE FOI DE VIAGEM?



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

Esta missão abordará o tema integrador **Educação em Direitos Humanos**, através de um texto literário e a proposição da sua discussão oral. Para mais informações sobre esse tema integrador, vide DCRC (2019), p. 84 e 85 [impresso]. Essa discussão também aborda as **Competências Gerais 9 e 10** (DCRC, 2019, p. 69 e 70 [impresso]), a macrocompetência **Resiliência emocional** e a competência socioemocional **Autoconfiança** (DCRC, 2019, p. 58-59 [impresso]).

A proposta de atividade estruturante de resolução do enigma do labirinto estimula os alunos a pensarem sobre o sentimento de autoconfiança e de ajuda ao próximo. Ao longo do trajeto, encontrarão símbolos que representam algumas dificuldades encontradas (em um percurso espacial e na vida) e trabalharão continuamente o estabelecimento de expectativas ao decidirem por um caminho e não por outro, conforme a habilidade EF15LP02.



Após a atividade, trouxemos uma proposta de leitura do texto "A gazela e o caracol", uma fábula africana que aborda autoconfiança e trabalho em equipe. Depois da leitura, são feitos alguns questionamentos orais que levam à reflexão sobre o ensinamento gerado pelo texto, mas também já iniciamos com os conhecimentos linguísticos necessários para o Itinerário Pedagógico da habilidade-meta.

2ª MISSÃO: Lançamento

Para sondar os conhecimentos prévios dos estudantes e evidenciar as principais lacunas na aprendizagem da habilidade-meta, escolhemos um jogo do **Caderno de Jogos e Dinâmicas Educacionais da Coleção Voando Mais Alto** (2022, p. 41, Jogo 27), chamado “Dominó da pontuação”. Os anexos do jogo, com as peças do dominó, estão disponíveis na obra, localizada no seguinte link:

<http://paicintegral.seduc.ce.gov.br/jogos-e-dinamicas-vma-versao-digital-3/>.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Gabarito da 1ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

BAIANA - CIÊNCIAS - OUTUBRO - ACREDITOU



NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

(Habilidades variadas de análise linguística do 2º e do 3º ano)

I. ACREDITOU II. OUTUBRO III. BAIANA IV. CIÊNCIAS

PERGUNTAS DISCURSIVAS:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

1) *Jaqueline Goes de Jesus.*

2) *Resposta pessoal. Espera-se que o(a) aluno(a) faça alguma referência ao fato de o texto ser sobre a pessoa cujo nome está no título.*

3) *Contar a história de vida de Jaqueline Goes de Jesus.*

4) *Em Salvador, na Bahia.*

5) *1989.*

6) *a. Já ouviu falar em Jaqueline Goes de Jesus?*

b. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) aluno(a) faça referência ao ponto de interrogação ao final da pergunta.

c. Resposta pessoal.



Gabarito da 2ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

BIOMÉDICA - INÍCIO - DENGUE - EQUIPE

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

(Habilidades variadas de análise linguística do 2º e do 3º ano)

I. EQUIPE II. BIOMÉDICA III. INÍCIO IV. DENGUE

PERGUNTAS DISCURSIVAS:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.



(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

1) a. À cientista Jaqueline Goes de Jesus.

b. apresentar uma explicação. Professor(a), ressalte que os dois-pontos também aparecem nas ocasiões apresentadas, porém estas não correspondem à função desempenhada no fragmento analisado.

2) **Início da carreira:** estudou o HIV e o HTLV.

Entre 2015 e 2016: ficou conhecida por trabalhar no sequenciamento genético do zika vírus.

Na pandemia de Covid-19: foi uma das coordenadoras da equipe de pesquisadores que sequenciou o genoma do Sars-Cov-2 em tempo recorde.

3) famosa.

4) Mapear o genoma de um vírus é importante porque ajuda a entender o percurso da transmissão e o tempo em que ele está presente em determinada região ou país. Ao desvendar o histórico do coronavírus, autoridades e pesquisadores puderam adotar as medidas adequadas para tentar conter sua disseminação.

5) Resposta pessoal.

Gabarito da 3ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.



(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

CONSTANTEMENTE - CARIOCA - EXALTAVA - TAMBÉM

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

(Habilidades variadas de análise linguística do 2º e do 3º ano)

I. CARIOCA II. TAMBÉM III. CONSTANTEMENTE IV. EXALTAVA

PERGUNTAS DISCURSIVAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

1) Porque é chamada constantemente para entrevistas e palestras, já desfilou na São Paulo Fashion Week e foi convidada especial do desfile da escola de samba carioca Beija-Flor de Nilópolis.

2) recebe muitas homenagens.



3) **Prêmio Mulheres na Ciência Amélia Império Hamburger** (concedido pela Câmara dos Deputados a 3 cientistas que se destacarem por suas contribuições para a pesquisa científica nas áreas de ciências exatas, ciências naturais e ciências humanas) e **Comenda Zilda Arns** (instituída pelo Senado Federal para agraciar pessoas ou instituições que desenvolvam, no Brasil, ações e atividades destinadas à proteção da criança e do adolescente). Professor(a), aproveite a oportunidade para abordar, a título de curiosidade, as outras premiações apresentadas: o Prêmio Jabuti é o mais tradicional prêmio literário do Brasil, concedido pela Câmara Brasileira do Livro; o Oscar é a premiação internacional mais famosa do meio cinematográfico, concedido pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas; o Prêmio Nobel da Paz é concedido anualmente pelo Comitê Nobel Norueguês “para a pessoa que tenha feito o maior ou o melhor trabalho pela fraternidade entre nações, pela abolição ou redução dos exércitos permanentes e pela manutenção e promoção de congressos de paz”.

4) É importante iniciar no horário correto, **ou seja**, não pode haver atraso.

Eu sabia, **ou melhor**, tinha certeza de que tudo daria certo.

5) Resposta pessoal.

6) Resposta pessoal.

Gabarito da 4ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

ELA - FÁBRICA - DELA - IMAGINE



NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

(Habilidades variadas de análise linguística do 2º e do 3º ano)

I. FÁBRICA e DÉCADA II. IMAGINE III. ELA IV. DÉCADA

PERGUNTAS DISCURSIVAS:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

1) homenagens.

2) Porque ela teve uma importante participação como cientista no combate à Covid-19 ao coordenar uma equipe de pesquisadores que sequenciou o genoma do Sars-Cov-2 em tempo recorde.

3) essencial. Professor(a), o termo "trabalhador da linha de frente" se tornou cada vez mais familiar desde o início da crise da COVID, e frequentemente é usado como sinônimo de "trabalhador-chave" e "trabalhador essencial". Ou seja, uma pessoa que exerce uma função tão essencial que precisa continuar trabalhando independentemente da crise ou do desafio.



4) a. “Donas da Rua”.

b. Resposta pessoal. Espera-se que o(a) aluno(a) faça referência ao destaque dado ao nome do projeto.

5) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) aluno(a) informe sensações como animação, empolgação, otimismo, alegria etc.

6) Sim. O ponto final encerra a mensagem de forma mais neutra.

7) Resposta pessoal.

4ª MISSÃO: Passeando pela estação

Gabarito da 4ª Missão

HABILIDADE-META: (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostrofo.

1) C - EMPOLGAÇÃO.

COMENTÁRIO: A presença de pontos de exclamação, tanto na legenda quanto na publicação, contribuem para expressar o sentimento de empolgação pela vitória da ginasta Rebeca Andrade.

2) D - INTENSIDADE.

COMENTÁRIO: A repetição dos pontos de exclamação intensifica a informação apresentada.

3) B - EXPOR UM PENSAMENTO.

COMENTÁRIO: No texto, as aspas sinalizam um possível pensamento do leitor.

4) C - ACRESCENTAR UM COMENTÁRIO.

COMENTÁRIO: À ideia de que o canto de Clementina de Jesus lembrava o quão africana é a música brasileira é acrescentado o comentário de que essa lembrança ainda persiste nos dias atuais.



MATERIAL EDUCACIONAL DO CEARÁ

Professor(a), a habilidade-meta deste caderno é trabalhada pelo Material Educacional do Ceará do 4º ano em 2 bimestres: na unidade 1 do 1º bimestre, com as narrativas indígenas; e na unidade 1 do 4º bimestre, com o gênero carta de reclamação.

Assim, as missões desenvolvidas neste caderno Viagem ao Conhecimento - 2ª estação servem de apoio para a introdução das atividades do Material Educacional do Ceará (acesse o QR Code abaixo para ter acesso). Caso não seja possível trabalhar com toda a Unidade 1, selecione as atividades que achar mais pertinentes.

Bom trabalho e até a próxima viagem!





idadecerta.seduc.ce.gov.br