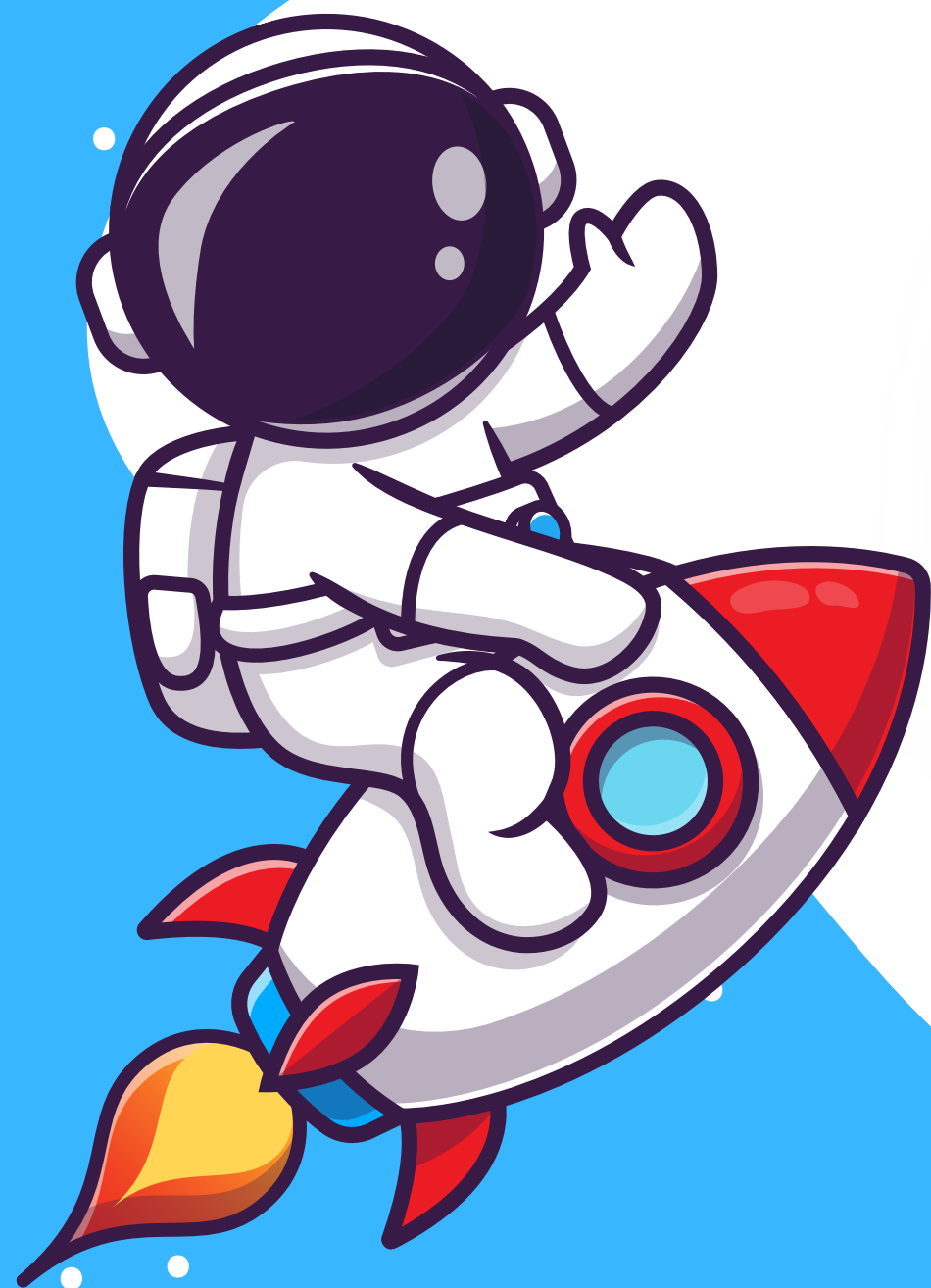




CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



VOANDO MAIS ALTO 2023



PAIC
INTEGRAL

Governador
Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora
Jade Afonso Romero

Secretária da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios
Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

*Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para
Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM*
Cristiane Nóbrega Cunha

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para
Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM*
Arinda Cibelle Galvão Lobo

*Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e
Ensino Fundamental - CEFAE*
Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Tarcila Barboza Oliveira

*Equipe Técnica Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino
Fundamental*
Lillian Kelly Ferreira Teixeira
Luiza Helena Martins Lima

Consultores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Cristiane de Oliveira Cavalcante (Matemática)
Eryck Dieb Souza (Língua Portuguesa)

Design Gráfico
Raimundo Elson Mesquita Viana
Luiza Helena Martins Lima
Tarcila Barboza Oliveira



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO: FEEDBACK

PAIC
INTEGRAL



FEEDBACK: O QUE É ISSO?

Resposta enviada à origem sobre o resultado de uma tarefa que já foi realizada; resposta. Processo em que a mensagem emitida obtém uma reação de quem a recebe, sendo usada para avaliar os efeitos desse processo.



**VOANDO
MAIS
ALTO
2023**

FEEDBACK NO CONTEXTO DO PAIC

No âmbito do Programa Paic Integral, temos diferentes instâncias de acompanhamento pedagógico. Cada uma delas é uma oportunidade de se fazer FEEDBACK e colaborar com o desenvolvimento individual de cada pessoa envolvida, mas também da rede da qual ela faz parte:

- **Formador Estadual <=> Formadores Regionais;**
- **Formadores Regionais <=> Formadores Municipais;**
- **Formadores Municipais <=> Professores;**
- **Professores <=> famílias;**
- **Professores <=> alunos (de bom rendimento e de baixo rendimento).**

Não esqueçamos que o FEEDBACK também pode ser realizado entre pessoas de mesma função social.



**VOANDO
MAIS
ALTO
2023**

CARACTERÍSTICAS DO FEEDBACK

A importância do feedback no ambiente escolar deve ser reconhecida por todos, pois, para que ele tenha êxito, é preciso se estabelecer uma relação de confiança entre as partes. Assim, ele será um **instrumento de acompanhamento** e uma **ferramenta capaz de valorizar resultados positivos e reverter os negativos**. Por isso, o feedback deve ser, sempre:

- **assertivo;**
- **respeitoso;**
- **descritivo;**
- **oportuno;**
- **específico.**



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

CARACTERÍSTICAS DO FEEDBACK

A sistemática do feedback precisa **partir do que já é feito de forma satisfatória**, valorizando a pessoa e seu esforço, porém também precisa **apontar lacunas entre o nível atual de desempenho e o desejado**. Resolver essa lacuna, certamente, pode motivar maiores graus de esforço. O feedback, como resultado, leva a pessoa a uma maior performance quando a exposição de erros é feita em um **ambiente seguro e respeitoso**.

Portanto, transmitir um sentimento de propósito e motivá-lo a prosseguir e não desistir é crucial. Por isso, **o momento do feedback não pode ser único, tem de ser contínuo**. Durante todo o processo, a pessoa precisa ser assistida e orientada.

IMPORTANTE!

Se, em uma visita, você reconhece que não tem vínculo com a pessoa e/ou que não poderá voltar tão cedo para dar continuidade ao acompanhamento, instrua alguém que tenha esse vínculo e possa acompanhá-la para fazer o feedback dos pontos que você observou e acompanhe essa segunda pessoa.



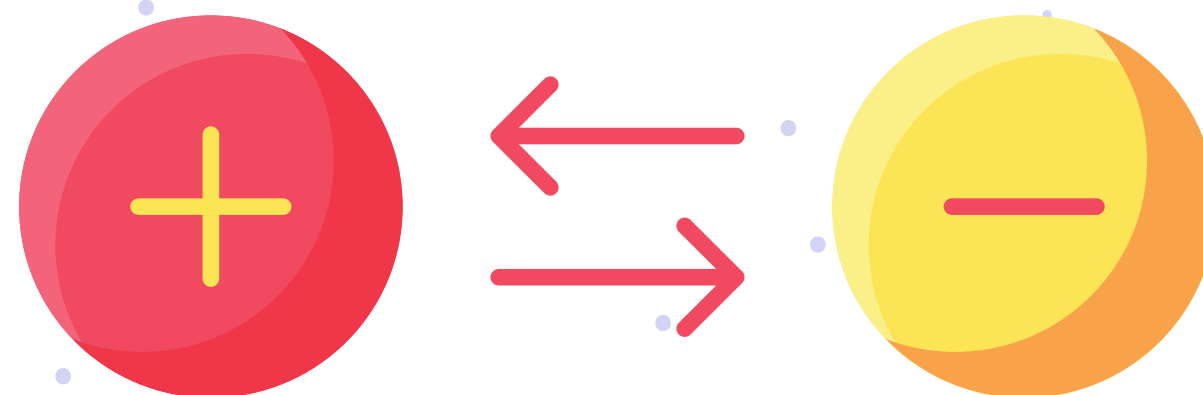
VOANDO
MAIS
ALTO
2023

CARACTERÍSTICAS DO FEEDBACK

Ao falarmos porque o feedback é importante, é preciso estarmos atentos ao **desenvolvimento humano atrelado à prática**. Ele precisa estar presente no cotidiano de forma natural e todos cientes de suas vantagens.

É normal que as pessoas tenham **receio** de ouvir feedbacks seja por insegurança ou medo de sentir-se menos competente. Do mesmo modo, pode ser difícil saber a melhor forma de transmitir o feedback.

Portanto, é fundamental estabelecer uma **comunicação clara e respeitosa** para que os feedbacks sejam bem recebidos, mesmo quando há críticas.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

CARACTERÍSTICAS DO FEEDBACK

O feedback deve ser **descritivo, específico e esclarecedor**. Ao invés de citar uma característica que precisa ser melhorada, apresente uma situação específica para que ele entenda o fato.

Por exemplo, a falta de planejamento de um professor está atrapalhando o andamento da aula. Ser genérico e dizer que é preciso planejar, pode não ajudar. No entanto, **questionar quais suas dificuldades** em planejar e **lhe apresentar estratégias** de planejamento pode surtir o efeito desejado.

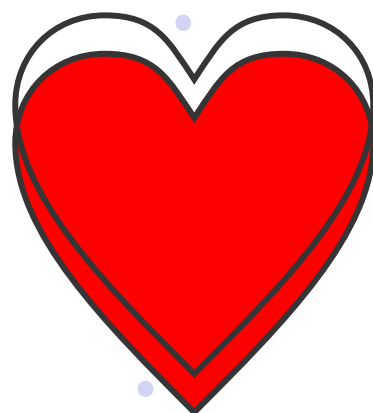
Ou seja, quanto mais detalhado for o feedback, mais assertiva será a mudança de atitude. Essa hora não serve para julgamentos ou críticas, mas para **avaliações e orientações para melhoria**.



**VOANDO
MAIS
ALTO
2023**

AÇÃO PARA REFLEXÃO

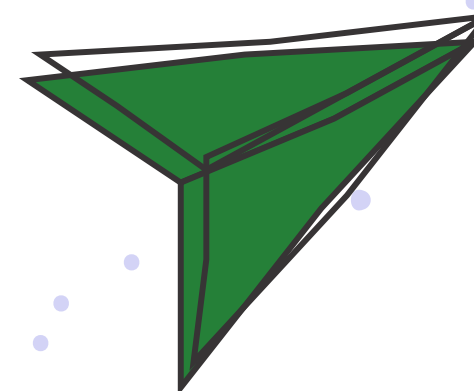
EM 4 GRUPOS, DIVIDAM UMA FOLHA DE OFÍCIO EM 4 E, EM CADA UMA DAS PARTES, DESENHEM UM DOS SÍMBOLOS ABAIXO:



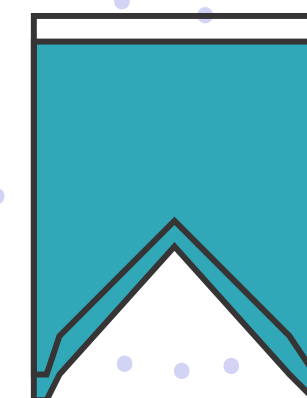
CURTO



COMENTO



COMPARTILHO



SALVO



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

ESQUETES TEATRAIS

PERMANEÇAM EM GRUPOS E ELABOREM UMA ESQUETE TEATRAL ENCENANDO UM FEEDBACK ASSERTIVO ENVOLVENDO O ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR EM UM DOS CONTEXTOS DO PAIC:

- **Formador Estadual $\Leftrightarrow$ Formadores Regionais;**
- **Formadores Regionais $\Leftrightarrow$ Formadores Municipais;**
- **Formadores Municipais $\Leftrightarrow$ Professores;**
- **Professores $\Leftrightarrow$ famílias;**
- **Professores $\Leftrightarrow$ alunos (de bom rendimento e de baixo rendimento).**



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

ESQUETES TEATRAIS

Esquete é um pequeno fragmento de um texto, de atuação intensa, podendo ser utilizada uma vertente cômica ou trágica como em uma grande peça teatral.

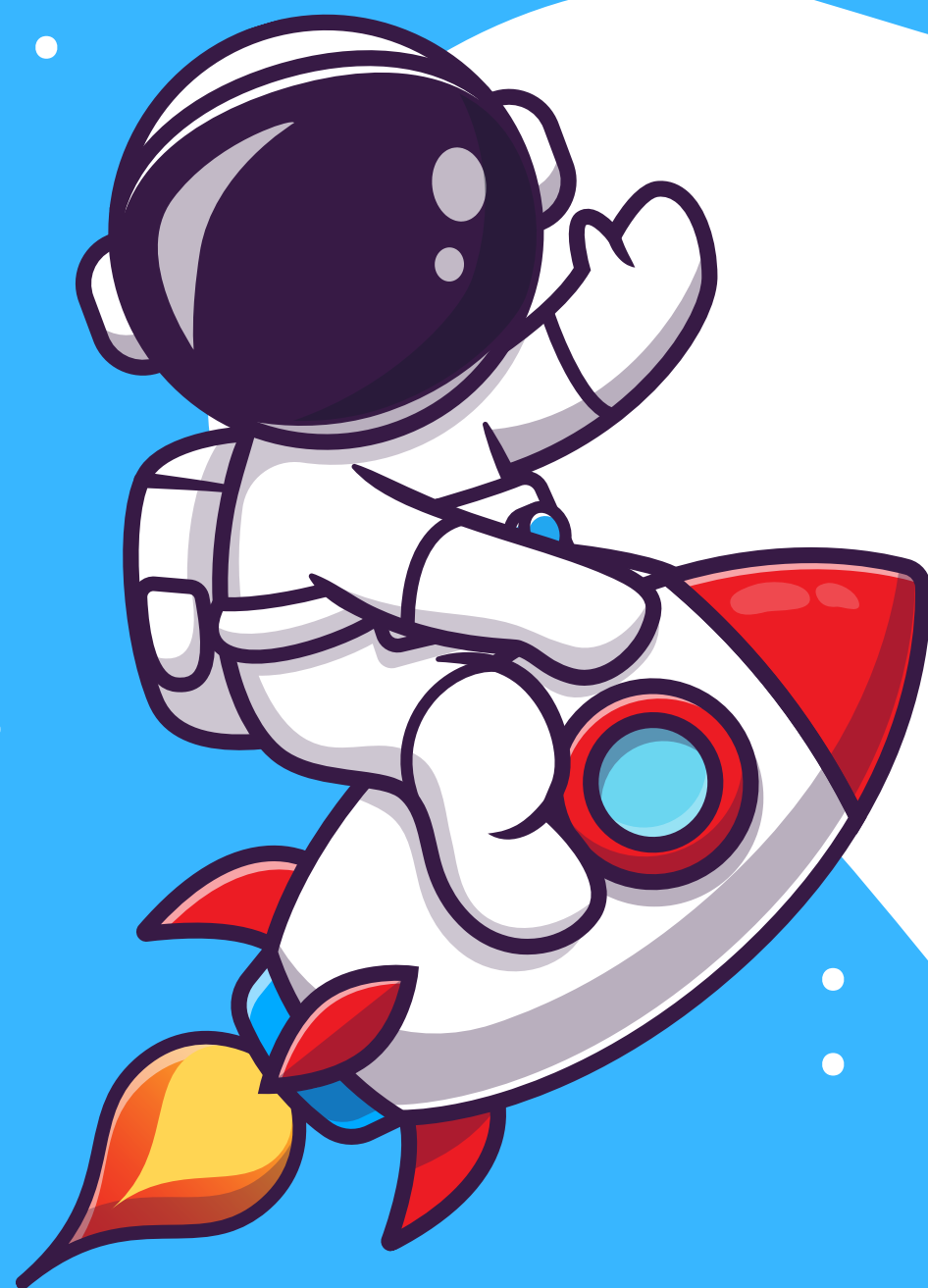
Para fazer uma esquete, planeje a situação e as falas de acordo com o objetivo que se pretende atingir. Escreva a cena, ensaie-a e apresente-a na frente de um público ou filme-a para colocá-la na internet.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



ABORDAGEM INTRACOMPONENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA

PAIC
INTEGRAL



LEITURAS ELÁSTICAS:

O desafio de formar leitores no novo tempo

“Foi quando aconteceu um clique: eu tinha nas mãos uma estratégia para a formação leitora das crianças na contemporaneidade e o nome era LEITURAS ELÁSTICAS. [...] Para construir esse conceito, foi necessário dissolver as barreiras tradicionais entre educação, leitura, comunicação, arte, design e entretenimento. É transdisciplinar. Só assim consegui avançar na pesquisa, quando ESTIQUEI MEU OLHAR, misturando áreas do conhecimento e chegando num Mashup” (SANCHES, 2021, p. 9)



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Um novo olhar...

Garcia (2008), Pontuschka, Paganelli e Cacete (2009), Ferreira, Hammes e Amaral (2017) e em Carvalho (2019), são autores que defendem que ocorra no processo de ensino e aprendizagem a intradisciplinaridade. em qualquer área de conhecimento.

O que é intradisciplinaridade?

Conteúdos ou conceitos de uma disciplina que podem ser trabalhados concomitantemente, o que permite relacionar ideias comuns e perceber as características específicas de cada um.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Intradisciplinaridade = Intracomponente

No DCRC (2019), temos como inovação, o termo Intracomponente, que em conceito se assemelha ao intradisciplinaridade, ou seja, apresenta ao professor que ele pode e deve integrar no mesmo componente diversas habilidades, bem como práticas de linguagem.

Essa proposta não anula a possibilidade de um trabalho específico do docente, mas enriquece sua prática pedagógica e amplia os conhecimentos dos estudantes.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Lorenzato (2010) diz:

Considerando que os conceitos não são construídos em sequência linear, nem de forma isolada, não é recomendável que sejam apresentadas separadamente ao estudante as noções e conceitos [...].

Aqueles que estudaram de modo isolado os conceitos ficaram com a impressão de que estes não se inter-relacionam e que aprenderam assuntos distintos.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Exemplos Práticos

webconferência
mensagem gravada
entrevista
debate
cantigas
peça teatral
entre outros!



LEITURA/
ESCUITA



Exemplos Práticos

interpretações
pesquisas
leitura tanto de
texto quanto ima-
gens estáticas ou
em movimento

Exemplos Práticos

álbum
almanaque
narrativa
crônica
fotorreportagem
recomendações
resenhas
entre outros!



ANÁLISE
LINGUÍSTICA/
SEMIÓTICA



Exemplos Práticos

Atividades que
envolvam:
* coesão
* coerência
* temática
* gêneros

Este é o eixo
mais amplo! Ele
interage com os
demais a todo
momento

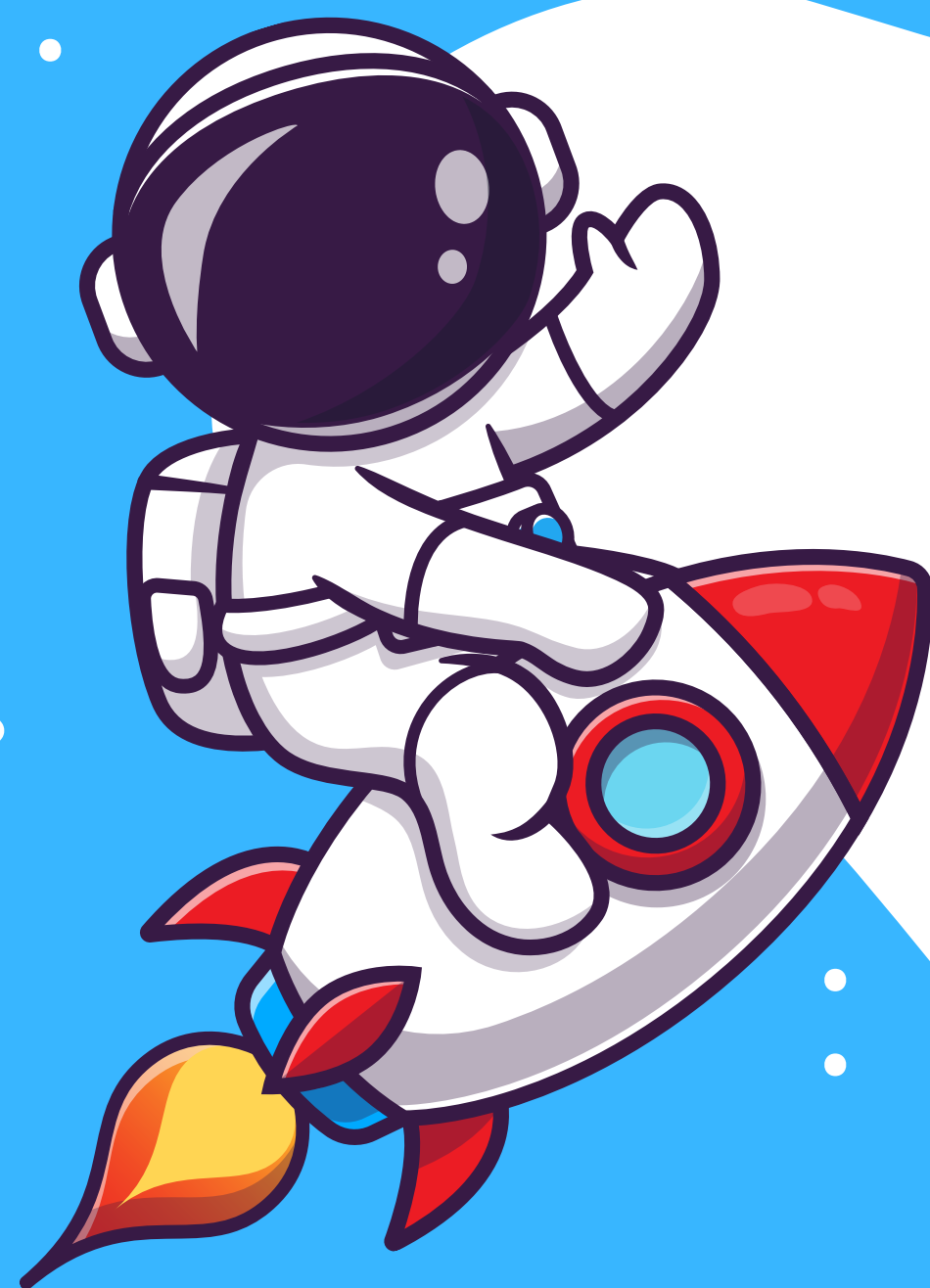


Two hands are positioned on either side of the text, palms facing each other, framing the central text. The hand on the left is a darker skin tone, and the hand on the right is a lighter skin tone. The background is a solid light yellow.

FORMAS DISTINTAS de LINGUAGEM



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



ABORDAGEM INTRACOMPONENTE EM MATEMÁTICA

PAIC
INTEGRAL



É muito comum ainda nos depararmos com um método de ensino de Matemática onde os conteúdos são ensinados de **forma fragmentada**, muitas vezes sem um sistema de interação conceitual necessário para contribuir com a aprendizagem do aluno. Isto pode ocorrer, porque entre outros fatores há a predominância de uma prática de ensino expositiva, seguida de exercícios para fixação da aprendizagem ignorando a possibilidade de integração desses conteúdos. (FERREIRA, M; RIBEIRO, A; RIBEIRO, C. 2016).



Por quê?

Durante décadas o ensino de Matemática precedia um ensino dividindo os eixos ou blocos. Essa visão deve-se a crença de que é mais fácil desenvolver atividades em sala de aula de maneira isolada, acreditando também que os estudantes não teriam as condições cognitivas adequadas para a assimilação de vários conteúdos ao mesmo tempo. Por exemplo, ao ensinar Geometria, o ensino era somente sobre a área, ou seja, sem um alinhamento com outros conceitos.

Mas, isso é o melhor para a Matemática?



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Um novo olhar...

Garcia (2008), Pontuschka, Paganelli e Cacete (2009), Ferreira, Hammes e Amaral (2017) e em Carvalho (2019), são autores que defendem que ocorra no processo de ensino e aprendizagem a intradisciplinaridade. em qualquer área de conhecimento.

O que é intradisciplinaridade?

Conteúdos ou conceitos de uma disciplina que podem ser trabalhados concomitantemente, o que permite relacionar ideias comuns e perceber as características específicas de cada um.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Intradisciplinaridade = Intracomponente

No DCRC (2019), temos como inovação, o termo Intracomponente, que em conceito se assemelha ao intradisciplinaridade, ou seja, apresenta ao professor que ele pode e deve integrar no mesmo componente diversas habilidades, bem como as unidades temáticas.

Essa proposta não anula a possibilidade de um trabalho específico do docente, mas enriquece sua prática pedagógica e amplia os conhecimentos dos estudantes.



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

Lorenzato (2010) diz:

Considerando que os conceitos não são construídos em sequência linear, nem de forma isolada, não é recomendável que sejam apresentadas separadamente ao estudante as noções e conceitos da Matemática.

Aqueles que estudaram de modo isolado os conceitos ficaram com a impressão de que estes não se inter-relacionam e que aprenderam assuntos distintos.



**VOANDO
MAIS
ALTO
2023**

É imprescindível “levar os estudantes à visualização das conexões de diferentes ramos da Matemática, ou seja, que a Matemática se relacione com a própria Matemática em uma perspectiva intracomponente.

“A matemática não é uma coleção de ramos ou padrões separados, embora seja frequentemente particionada e apresentada dessa maneira. Em vez disso, a matemática é um campo de estudo integrado”. (SILVA, 2018, p. 78).



REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

DIÁRIO ESCOLAR. Entenda a importância do feedback como prática no ambiente escolar. Disponível em: <https://diarioescola.com.br/entenda-a-importancia-do-feedback-como-pratica-no-ambiente-escolar/>. Acesso em: 10 set. 2023.

LORENZATO, S. Para aprender matemática. 3.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2010. (Coleção Formação de Professores).

PEREIRA, Rizaldo da Silva, 1981- Orientações didáticas para o ensino intradisciplinar de matemática nos anos iniciais. [Recurso eletrônico] / Rizaldo da Silva Pereira, Arthur Gonçalves Machado Júnior. — Belém, 2022. Disponível em <file:///C:/Users/43886/Documents/SEDUC%202023/4%C2%AA%20FORMA%C3%87%C3%83O%202023/Produto_OrientacoesDidaticasEnsino.pdf> Acesso em 10 set, 2023.

PULSES. Feedback: o que é e exemplos para aplicar em 2023. Disponível em: <https://www.pulses.com.br/feedback/>. Acesso em: 10 set. 2023.

SANCHES, CAROLINA. Leituras elásticas: o desafio de formar leitores no novo tempo. Rio de Janeiro: Mapa Lab, 2021.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

SILVA, L. E. Ensino intradisciplinar de matemática através da resolução de problemas: o caso do algeblocks. 2018. 218 f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, SP, 2018.