

Texto: Antonio Filho
Ilustrações: Breno Macedo



O Sapo de Sapato



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
*Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura*

Governador
Cid Ferreira Gomes

Vice-Governador
Francisco José Pinheiro

Secretária da Educação
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário Adjunto
Maurício Holanda Maia

*Coordenadora de Cooperação
com os Municípios*
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

.....

<i>Autor</i> Antonio Filho	<i>Conselho Editorial</i> Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda Marta Maria Braide Lima Leniza Romero Frota Quinderé Haristelma Maria de Almeida Moreira Sammya Santos Araújo
-------------------------------	---

Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica
Daniel Diaz
Catalogação e Normalização
Gabriela Alves Gomes
Maria do Carmo Andrade

Revisão
Marcus Túlio Dias Monteiro
Kelsen Bravos da Silva
Marta Maria Braide Lima
Haristelma Maria de Almeida Moreira

.....

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387s
Ceará. Secretaria de Educação.
O sapo de sapato / Antônio Filho; ilustrações de Breno Macedo. – Fortaleza: SEDUC, 2008.
24p.; il.
ISBN: 978-85-62362-11-8
1. Lendas. 2. Fábulas. 3. Contos. 4. Literatura infanto-juvenil. I. Título.

CDD 028.5
CDU 37+028.1(813.1)



A Lucilene Carvalho,
dona das três dimensões da criação: espaço, tempo e corpo.

A Clara Ana,
que me acendeu a chama da literatura infantil, luz e som
que ilumina e encanta muitas letras dessas linhas.



Eu vi um sapo
que pulava pela rua.
Eu vi um sapo
cantando, encantando a lua.

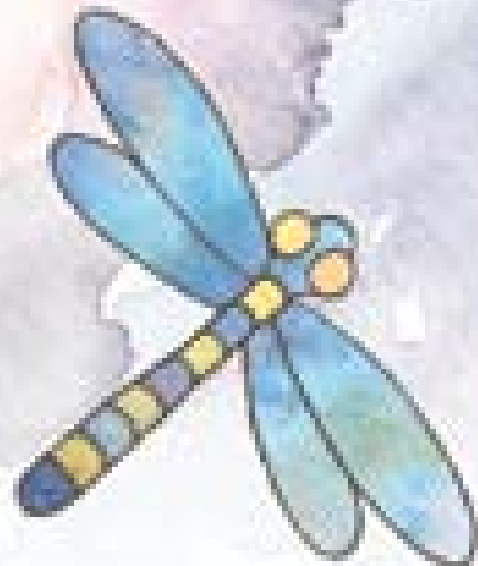
Eu vi um sapo
no seu canto enluarado.
Mas o sapo de sapato
só pulava enchendo o papo.





Eu vi um sapo
coaxando para a lua
e vi um sapo
batendo perna na rua.

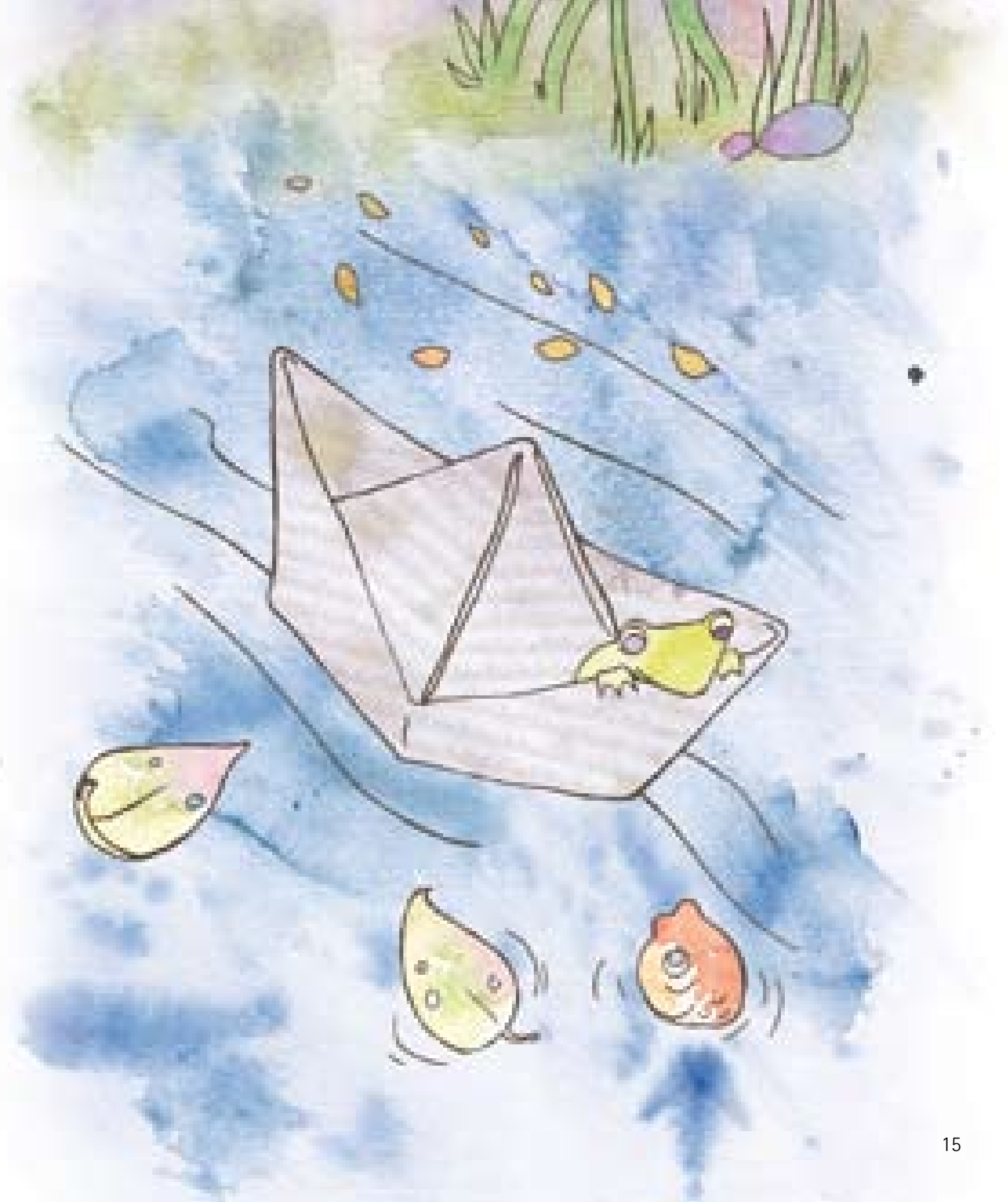
Eu vi um sapo
de papo e perna pro ar,
pois o sapo de sapato
não parava de pular.





Eu vi um sapo
tomar banho de sapato
e outro sapo
mergulhar dentro do rio.


Eu vi um sapo
no rio tremer de frio,
quando o sapo de sapato
passeava de navio.





Eu vi um sapo
procurando o que papar
e vi o sapo
com o papo papando o ar.



A cartoon illustration of a frog with a red head and back and a blue body. It is hanging from a thin brown branch with its front legs, holding onto it. The frog has large, wide eyes and a long, pointed snout. The background is a soft, yellowish-orange wash.

Eu vi um sapo
sem sapato sem jantar,
mas o sapo de sapato
não parava de papar.





Eu vi um sapo
cururu lavando o pé
e vi um sapo
de sapato com chulé.

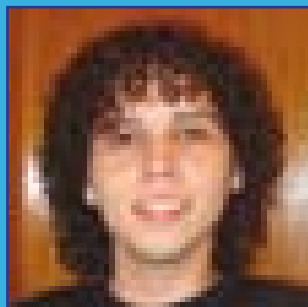
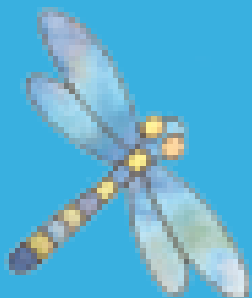
O cururu
com cuidado lava o pé,
pois o pé, que não se preza,
tem chulé só porque quer.





Antonio Filho

Nasceu numa linda cidade do interior do Ceará chamada Baturité. Lá foi menino a soltar peões e arraias, a jogar de bola e bila, a tomar banhos de rio. Lá, aprendeu as primeiras letras e teve o primeiro contato com os livros. Também foi importante na sua formação, Mundaú, uma vila de pescadores, para onde ia durante as férias escolares. Ali, à noite, na calçada da mercearia do Vovô Almeida, aquele homem de cabelos prateados como a lua, alto, magro e moreno como os antigos deuses, o maior contador de histórias que o mundo já conheceu, ao ouvir-lhe os contos de almas penadas, mulas-sem-cabeça e espíritos noturnos dos mares e dos rios, a semente da criação literária foi plantada em seu espírito. Tentando seguir os passos de seu avô, agora escreve letras de música, poesia e ficção, e tem alguns livros a publicar.



Breno Macedo

Graduando em artes visuais pelo Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará - CEFET-CE. Estuda piano no conservatório de música Alberto Nepomuceno, como também a língua japonesa no Núcleo de Línguas Estrangeiras da Universidade Estadual do Ceará - UECE. Participou do projeto educativo Draco para o Museu de Arte Contemporânea (MAC) do centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, onde eram usadas histórias em quadrinhos para falar sobre arte contemporânea para o público infantil. Fez parte da primeira amostra do curso superior de Artes Plásticas no MAUC (Museu de Arte da UFC) em 2005.

