

Texto: Mara Monteiro
Ilustrações: Elane Oliveira

O Sonho de Luís



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura

Governador
Cid Ferreira Gomes

Vice-Governador
Francisco José Pinheiro

Secretaria da Educação
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário Adjunto
Maurício Holanda Maia

*Coordenadora de Cooperação
com os Municípios*
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Autora
Mara Monteiro

Organização e Coordenação Editorial
Kelsen Bravos da Silva

Preparação de originais
Lidiane Maria Gomes Moura

Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica
Daniel Diaz

Revisão
Marcus Túlio Dias Monteiro
Kelsen Bravos da Silva
Marta Maria Braide Lima
Haristelma Maria de Almeida Moreira

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Marta Maria Braide Lima
Leniza Romero Frota Quinderé
Haristelma Maria de Almeida Moreira

Sammya Santos Araújo

Catalogação e Normalização
Gabriela Alves Gomes
Maria do Carmo Andrade

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387s

Ceará. Secretaria de Educação.

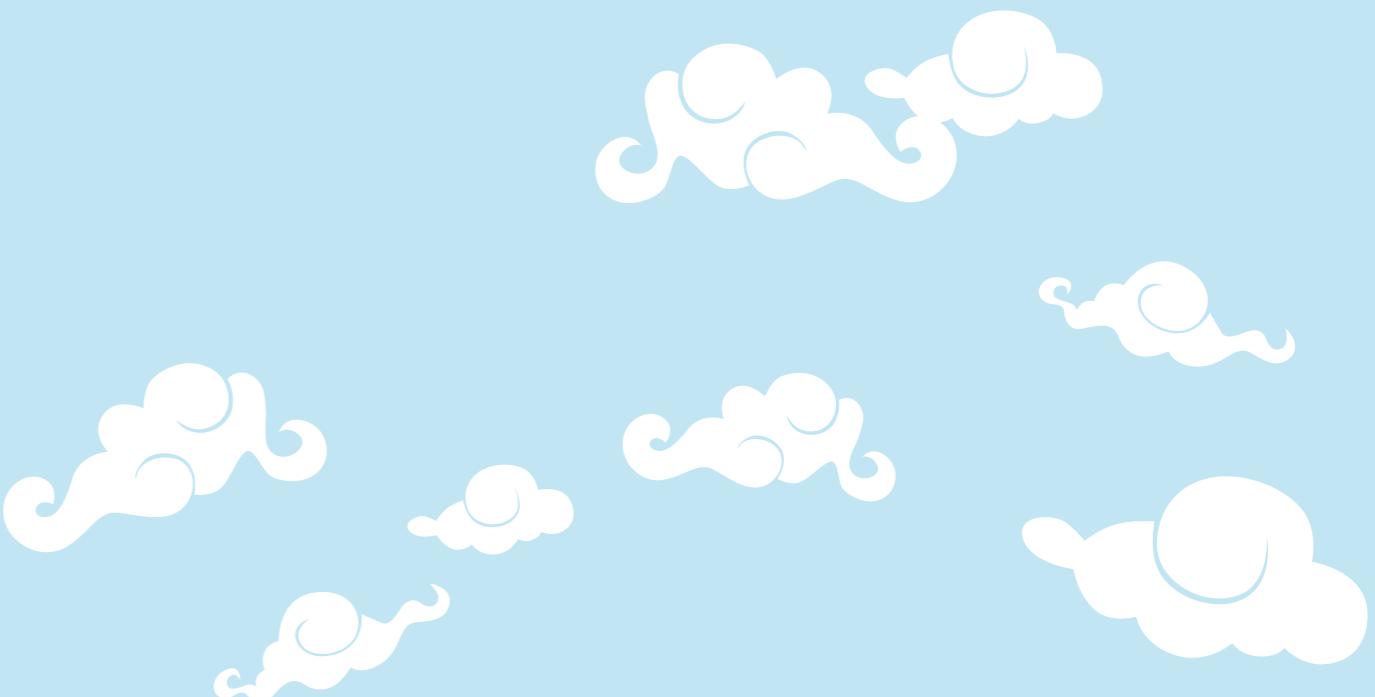
O sonho de Luís / Mara Monteiro; ilustrações de Elane Oliveira. – Fortaleza: SEDUC, 2008.

24p.; il.

ISBN: 978-85-62362-07-1

1. Lendas. 2. Fábulas. 3. Contos. 4. Literatura infanto-juvenil. I. Título.

CDD 028.5
CDU 37+028.1(813.1)



Ao homem que não me ensinou a voar porque isso nunca foi preciso;
mas sempre soprou-me os ventos mais fortes: meu Pai!



Ele morava na favela do Gato Preto.
Ficava perto do aeroporto.

O barulho dos aviões cruzando o céu
por cima de sua casa era alto. Parecia que
o mundo ia acabar.





Nessas horas, Luís corria para a janela
e seu mundo tremia.

Tremia, mas não acabava. Apesar dos
saltos que dava seu coração.

– Um dia, ainda vou voar em um desses!
Falava para si mesmo. Sabendo que o sonho
parecia mais longe e alto que o avião.



A colorful illustration of a father and son outdoors at night. The father, on the left, has dark hair tied back in a ponytail, a mustache, and is wearing a patterned shirt and brown pants. He is looking up with a surprised expression. The son, on the right, has dark hair and is wearing a green t-shirt and blue shorts, also looking up with a wide-eyed, excited expression. They are standing on a grassy hill under a dark blue sky filled with stars and several glowing yellow fireflies. In the background, there are silhouettes of buildings.

Um dia, seu pai, que já havia percebido
tudo, falou:

— Filho, você quer aprender a voar?
E os olhos de Luís faiscaram mais que
os vaga-lumes que ainda existiam no
mangue, lá perto.

- Pai, você sabe voar?!
- Sei, meu filho. Aprendi, há muito tempo, com meu pai.





Seu João, pedreiro forte, entrou em casa, pegou algum material e levou o filho para o campinho. Sentaram debaixo de uma velha árvore. Pai, filho, papel de seda, barbante, gravetos, grude e muitos sonhos. E das pesadas mãos do pedreiro surgia algo mais leve que o vento: a arraia, a pipa, ou papagaio!



O vento soprava forte no fim de tarde.

Seu João deu algumas instruções ao filho.

E, principalmente:

– Muito cuidado com os fios! Fique longe
deles sempre!



Luís corria, pelo campinho, com a pipa, até
que ambos alçaram vôo...

O amor do pai fez o filho voar, o sonho do
filho fez a arraia voar e as fortes cores da pipa
tornaram o mundo um pouco mais colorido.



Quem me contou essa história de sua infância foi Luís, comandante do último vôo que peguei.



Mara Monteiro

Sou Mara. Poderia escrever a “Mara do Ar” mas teria briga porque também sou a “Mara do Mar”. Acho que esses são os dois melhores lugares do mundo e por falar em mundo o meu é grande, muito mesmo e quero conhecê-lo todo. Para isso treino todo dia em longos vôos diários que dou. Sim, sou ALADA como minha primeira filha Elora.



Elane Oliveira

Ilustradora e design profissional, Elane está graduando-se em artes visuais pelo Centro Federal de Educação Tecnológico do Ceará - CEFET-CE, tem quatro livros publicados, entre eles, três voltados para o público infantil, tendo no cartoon seu estilo preferido de ilustração. Seus trabalhos gráficos já foram publicados em diversas mídias do campo publicitário, atuando em outras frentes como, design de embalagens, produtos, identidade visual e artes plásticas. Atualmente trabalha na agência Seres Comunicação com design, ilustração e publicidade, mas ainda pretende ir além, sempre estudando e se aprofundando mais a cada trabalho e conhecimento.