

Texto: Ana Néo  
Ilustrações: Nathália Forte

# O Mundo da Lua



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação  
Secretaria da Cultura*

Copyright © 2008 Ana Néo  
Ilustrador: Nathália Forte

*Governador*  
Cid Ferreira Gomes

*Vice-Governador*  
Francisco José Pinheiro

*Secretaria da Educação*  
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretário Adjunto*  
Maurício Holanda Maia

*Coordenadora de Cooperação  
com os Municípios*  
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

*Autora*  
Ana Néo

*Organização e Coordenação Editorial*  
Kelsen Bravos da Silva

*Preparação de originais*  
Lidiané Maria Gomes Moura

*Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica*  
Daniel Diaz

*Revisão*  
Marcus Túlio Dias Monteiro  
Kelsen Bravos da Silva  
Marta Maria Braide Lima  
Haristelma Maria de Almeida Moreira

*Conselho Editorial*  
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda  
Marta Maria Braide Lima  
Leniza Romero Frota Quinderé  
Haristelma Maria de Almeida Moreira  
Sammya Santos Araújo

*Catalogação e Normalização*  
Gabriela Alves Gomes  
Maria do Carmo Andrade

*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

C387m

Ceará. Secretaria de Educação.

O mundo da lua /Ana Neo; ilustrações de Nathália Forte. – Fortaleza: SEDUC, 2008.

24p.; il.

ISBN: 978-85-62362-04-0

1. Lendas. 2. Fábulas. 3. Contos. 4. Literatura infanto-juvenil. I. Título.

CDD 028.5  
CDU 37+028.1(813.1)



À minha estrela maior: a LUA(nna).  
E à amiga que me deu o mote dessa história: Conceição.



Lua achava a palavra saudade intrigante,  
pois não entendia o que ela significava.

Na escola, a professora sempre dizia que saudade era um substantivo abstrato. Coisa muito complicada para o mundo da Lua.





Às vezes, a menina passava o dia  
pensando nessa palavra, sem compreendê-la.



Mas o coração de Lua entendia bem a saudade. Em certos momentos, o coração ficava apertado, sentia falta do bairro antigo, das pessoas e das brincadeiras.





Em seu quarto, a garota guardava um cantinho de devoção aos amigos. Na caixinha encantada, ela possuía fotos e pequenos objetos que marcaram bons momentos.



Quando estava na escola, ela sentia a  
falta do irmão.

Em casa, queria falar com as amigas da escola. O coração de Lua era imenso e a falta era constante.



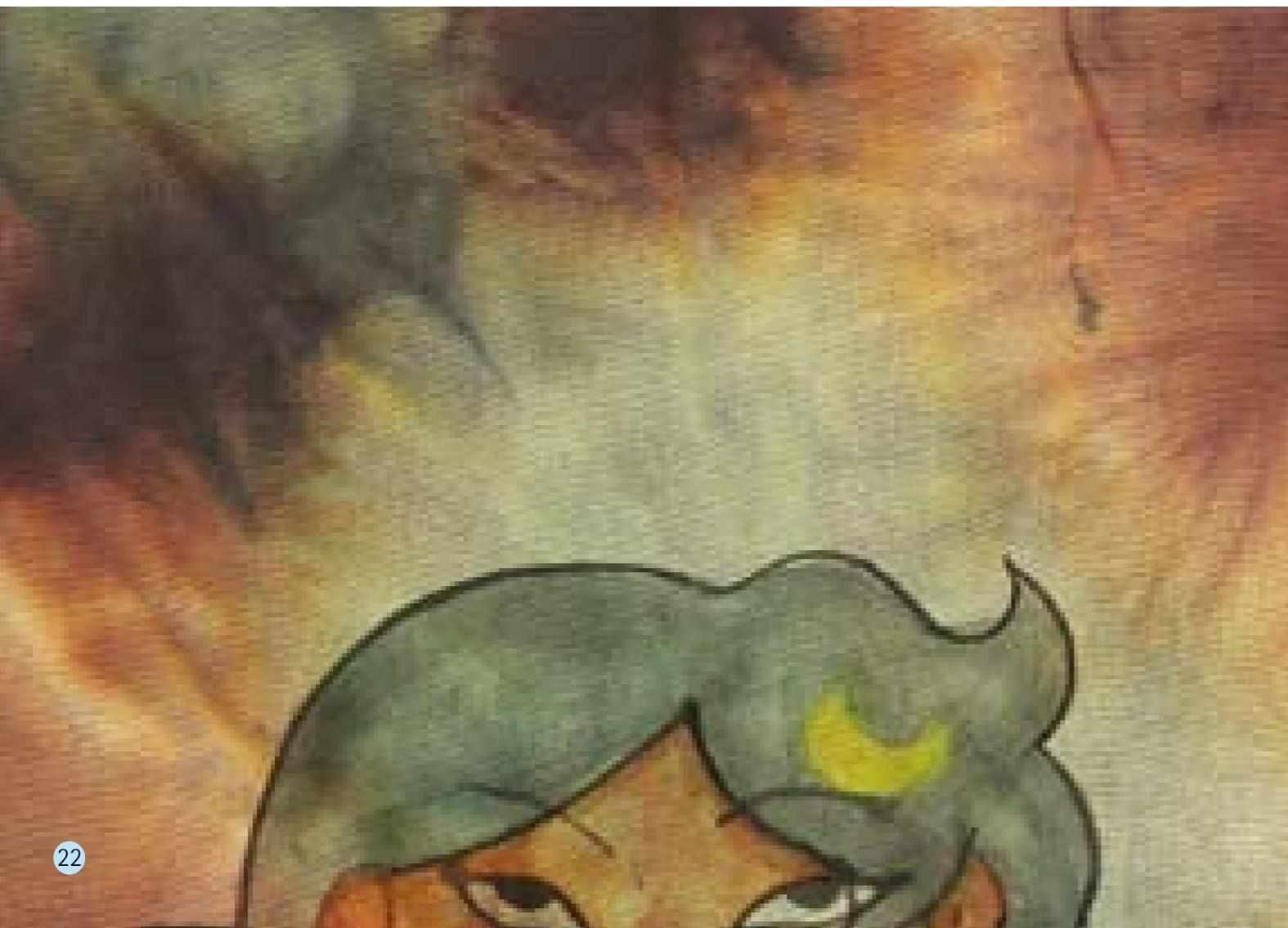


Mas, os períodos mais difíceis eram quando a mãe da menina ia para longe. Nesses dias, à hora de dormir, Lua vestia uma peça de roupa de sua mãe. Ficava fantasiada de mamãe, como dizia.



Mesmo assim, a roupa não protegia os olhos  
e as lágrimas vinham mansas, trazendo o sono.

Embora a mente de Lua não compreendesse muito bem a saudade, seu coração já havia entendido profundamente essa palavra, pois ele era o próprio suspiro da ausência.





### Ana Néo

Sempre gostei de ouvir histórias reais ou imaginárias. Aos poucos, fui criando gosto por elas e resolvi contá-las. Daí, fiquei mais atenta e percebi que a vida de algumas pessoas era poesia completa. Assim, misturei poesia e prosa e criei O Mundo da Lua. Lá está parte dos que compõem a minha história e, agora, também está você.



### Nathalia Forte

Além de estar me graduando em artes visuais pelo Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará - Cefet-CE, já fiz alguns trabalhos bem legais: coordenei e ilustrei a criação do projeto educativo Draco, para o Museu de Arte Contemporânea (MAC) do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, onde eram usadas histórias em quadrinhos para falar sobre arte contemporânea para o público infantil; esse projeto foi tão querido que suas ilustrações originais formaram a exposição Draco Draconalis Dragão, no MAC em outubro de 2006. Ilustrei contos de carnaval para o site principal do mesmo centro cultural em fevereiro de 2006. Participei também da XIII- Unifor Plásticas em 2005 e da primeira amostra do curso superior de Artes Plásticas no MAUC (Museu de Arte da UFC) no mesmo ano. Atualmente trabalho em dois projetos pelas Edições Casa do Conto e coordeno aulas de educação pela arte na ong Crescer com Arte na comunidade do Montese-Fortaleza.