

Texto: Sérgio Néo  
Ilustrações: Silas Rodrigues

# Algodão-doce doce



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação  
Secretaria da Cultura*

Fortaleza - Ceará - 2009

*Governador*  
Cid Ferreira Gomes

*Vice-Governador*  
Francisco José Pinheiro

*Secretária da Educação*  
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretário Adjunto*  
Maurício Holanda Maia

*Coordenadora de Cooperação com os Municípios*  
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

*Orientadora da Célula de Programas e Projetos Estaduais*  
Lucidalva Pereira Bacelar

*Organização e Coordenação Editorial*  
Kelsen Bravos da Silva

*Preparação de Originais*  
Lidiane Maria Gomes Moura

*Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica*  
Daniel Diaz

*Revisão*  
Marta Maria Braide Lima  
Marcus Túlio Dias Monteiro

*Conselho Editorial*  
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda  
Leniza Romero Frota Quinderé  
Marta Maria Braide Lima  
Isabel Sofia Mascarenhas de Abreu Ponte  
Sammya Santos Araújo  
Eduardo Duarte

*Catálogo e Normalização*  
Maria do Carmo Andrade  
Albaniza Teixeira Alves

*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

C387a  
Ceará. Secretaria da Educação.  
Algodão doce-doce / Secretaria da Educação; Sérgio Néo; ilustrações Silas Rodrigues.  
– Fortaleza: SEDUC, 2009.  
24p.; il. – (Coleção PAIC Prosa Poesia)  
ISBN: 978-85-62362-49-1  
1. Literatura infanto-juvenil. I. Néo, Sérgio. II. Rodrigues, Silas. III. Título. IV. Série.

CDD 028.5  
CDU 087.5



A todos os vendedores de algodão-doce.



Outro dia, enquanto caminhava pela rua com meu pai, vi um homem com uma vara presa aos ombros com vários saquinhos coloridos amarrados na ponta.

Papai disse que era algodão-doce e me comprou um saquinho. Na verdade, parecia algodão. Foi muito bom aquele docinho-docinho derretendo na boca. Que delícia!

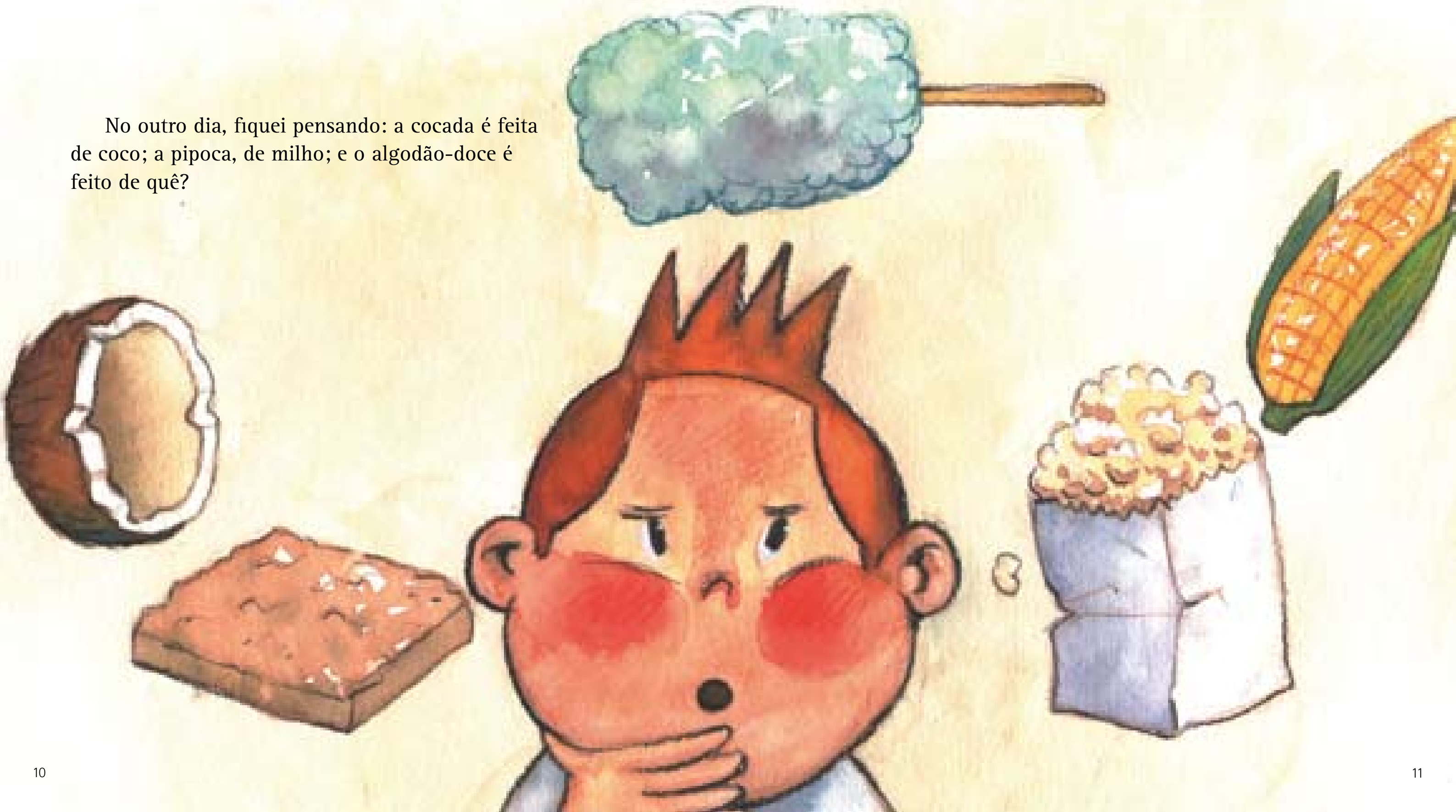


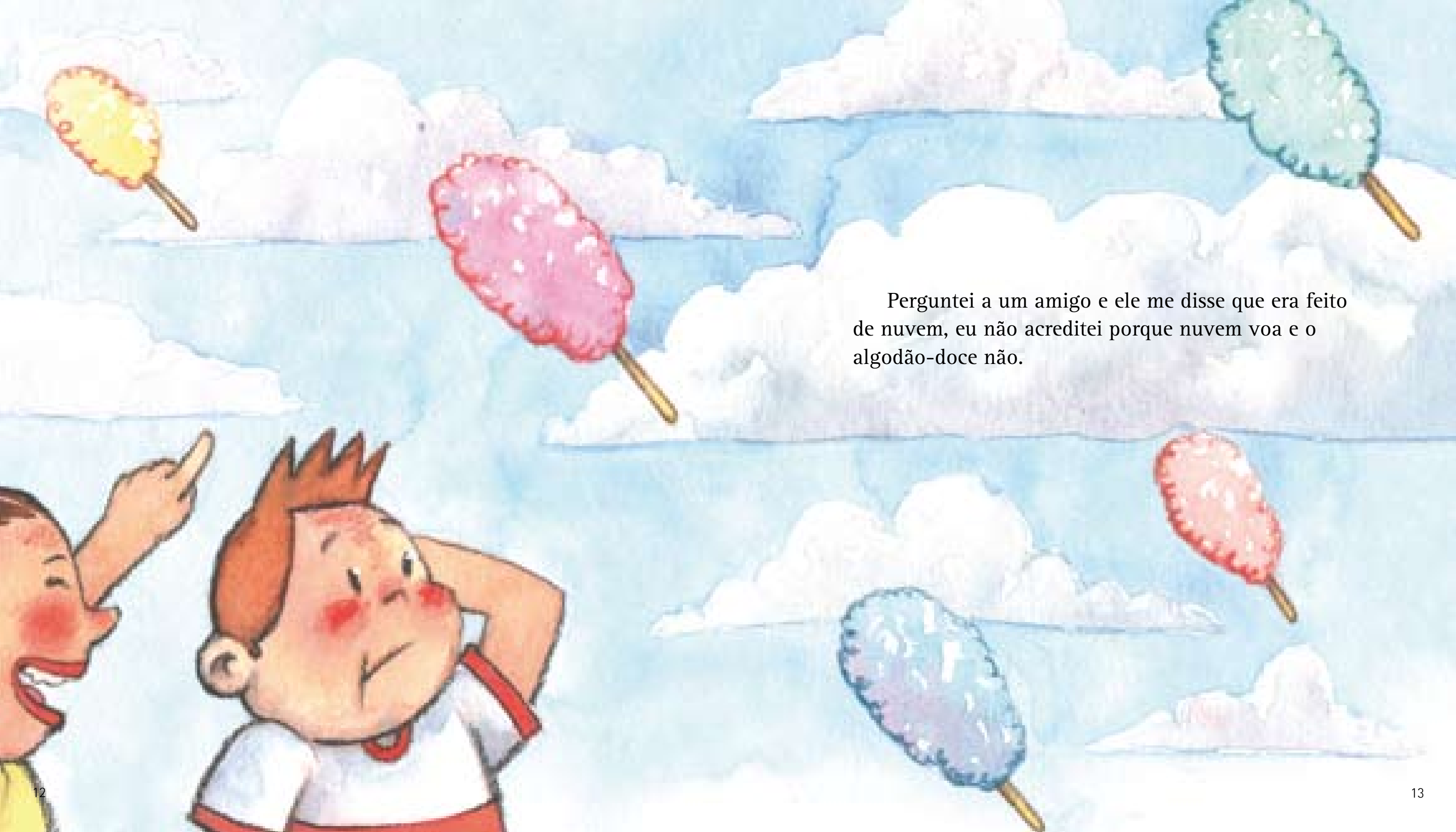


Fui para casa lembrando aquele sabor  
em minha língua.



No outro dia, fiquei pensando: a cocada é feita de coco; a pipoca, de milho; e o algodão-doce é feito de quê?





Perguntei a um amigo e ele me disse que era feito de nuvem, eu não acreditei porque nuvem voa e o algodão-doce não.

Pensei se não era uma fruta, mas eu nunca vi um pé de algodão-doce... De repente, lembrei que no quintal da minha casa tem um pé de algodão. Fui até lá e provei, só que não tinha gosto de nada. Resolvi colocar açúcar. Ficou doce, mas não virou algodão-doce.





Tive outra ideia: plantei sementes de algodão no pote do açúcar. Não nasceu nada e, ainda, levei uma bronca da mamãe porque o açúcar estragou todo.



Depois disso, desisti da minha ideia, mas continuei com a pulga atrás da orelha, até que um dia, vi um velhinho fazendo algodão-doce. Ele colocou açúcar numa panela, mexeu bem rápido e depois disse:

– Pronto, menino! Algodão-doce é açúcar e movimento.

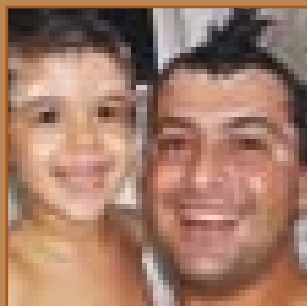


Corri para casa, enchi as mãos de açúcar, dei a volta no quarteirão, o mais rápido que pude, mas, quando abri as mãos, só havia açúcar.



Voltei à procura do velhinho. Ele sumiu, nunca mais o encontrei. Eu acho que algodão-doce é uma mágica e aquele velhinho era um mágico.





## Sérgio Néo

Olá! Eu nasci em Fortaleza. Hoje, eu sou professor de adolescentes, mas já trabalhei com crianças. As minhas histórias surgem das lembranças da minha infância e das conversas com meus amigos, alunos ou com meus dois filhos. Então basta ficar atento, pois ao nosso redor está cheio de histórias bem legais.



## Silas Rodrigues

Nasci em Teresina, Piauí. O prazer de desenhar e pintar descobri ainda criança, rabiscando e brincando. Desde então, fui me dedicando nessa arte e me aperfeiçoando em estudos e cursos. Entre eles: desenho animado, xilogravura, história em quadrinhos e desenho da figura humana. Como artista pesquiso e experimento os mais diversos meios de desenho e pintura buscando aprimoramento técnico sempre. Sou servidor público, formado em engenharia civil pela Unifor, artista plástico, ilustrador de livros infantis, desenhista e roteirista de histórias em quadrinhos. A minha dedicação nos desenhos, nas pinturas e ilustrações vem de um talento, que dia a dia trabalho para demonstrar na arte as sensações, os sentimentos que sinto, como amante da beleza de criar proporcionando vida a cada criação.