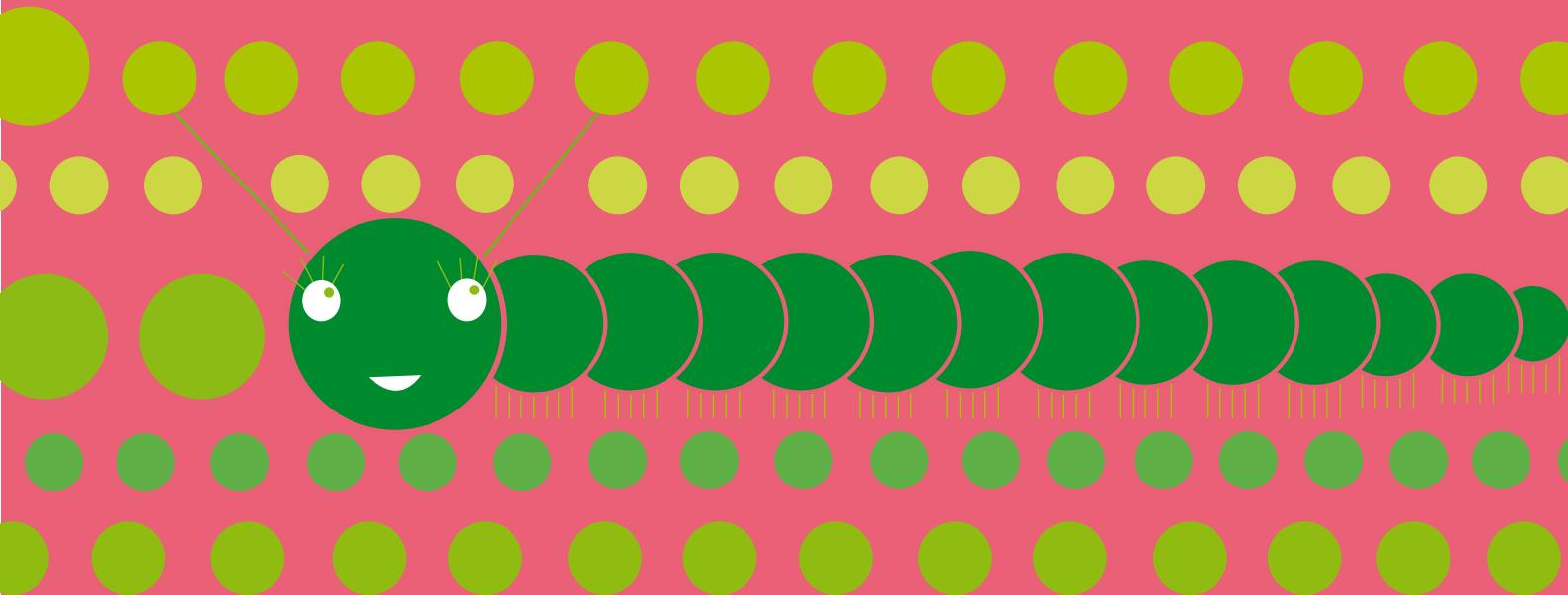


Texto: Antonio Filho
Ilustrações: Daniel Diaz

A Lagarta faceira



Fortaleza - Ceará -2009

Governador
Cid Ferreira Gomes

Vice-Governador
Francisco José Pinheiro

Secretaria da Educação
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário Adjunto
Mauricio Holanda Maia

Coordenadora de Cooperação com os Municípios
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Orientadora da Célula de Programas e Projetos Estaduais
Lucidalva Pereira Bacelar

Organização e Coordenação Editorial
Kelsen Bravos da Silva

Preparação de Originais
Lidiane Maria Gomes Moura

Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica
Daniel Diaz

Revisão
Marta Maria Braide Lima
Marcus Túlio Dias Monteiro

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Leniza Romero Frota Quinderé
Marta Maria Braide Lima
Isabel Sofia Mascarenhas de Abreu Ponte
Sammya Santos Araújo

Eduardo Duarte

Catalogação e Normalização
Maria do Carmo Andrade
Albaniza Teixeira Alves

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C3871

Ceará. Secretaria da Educação.

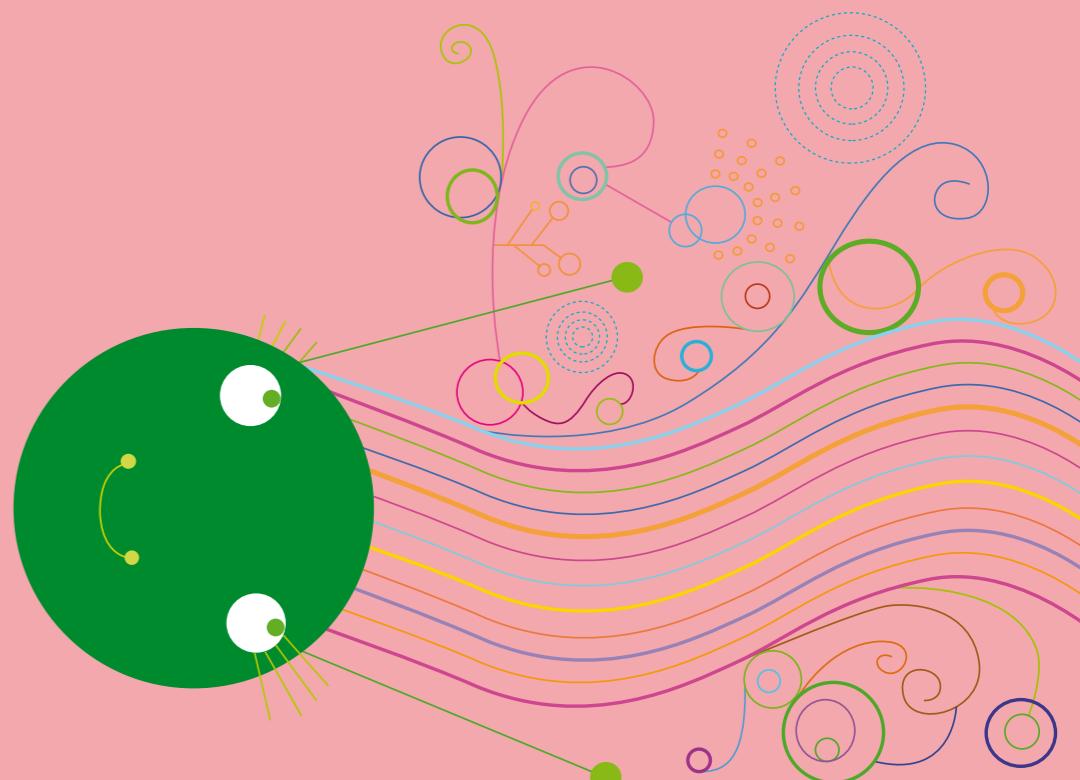
A Lagarta faceira / Secretaria da Educação; Antonio Filho; ilustrações Daniel Diaz.
- Fortaleza: SEDUC, 2009.

24p.; il. - (Coleção PAIC Prosa Poesia)

ISBN 978-85-62362-53-8

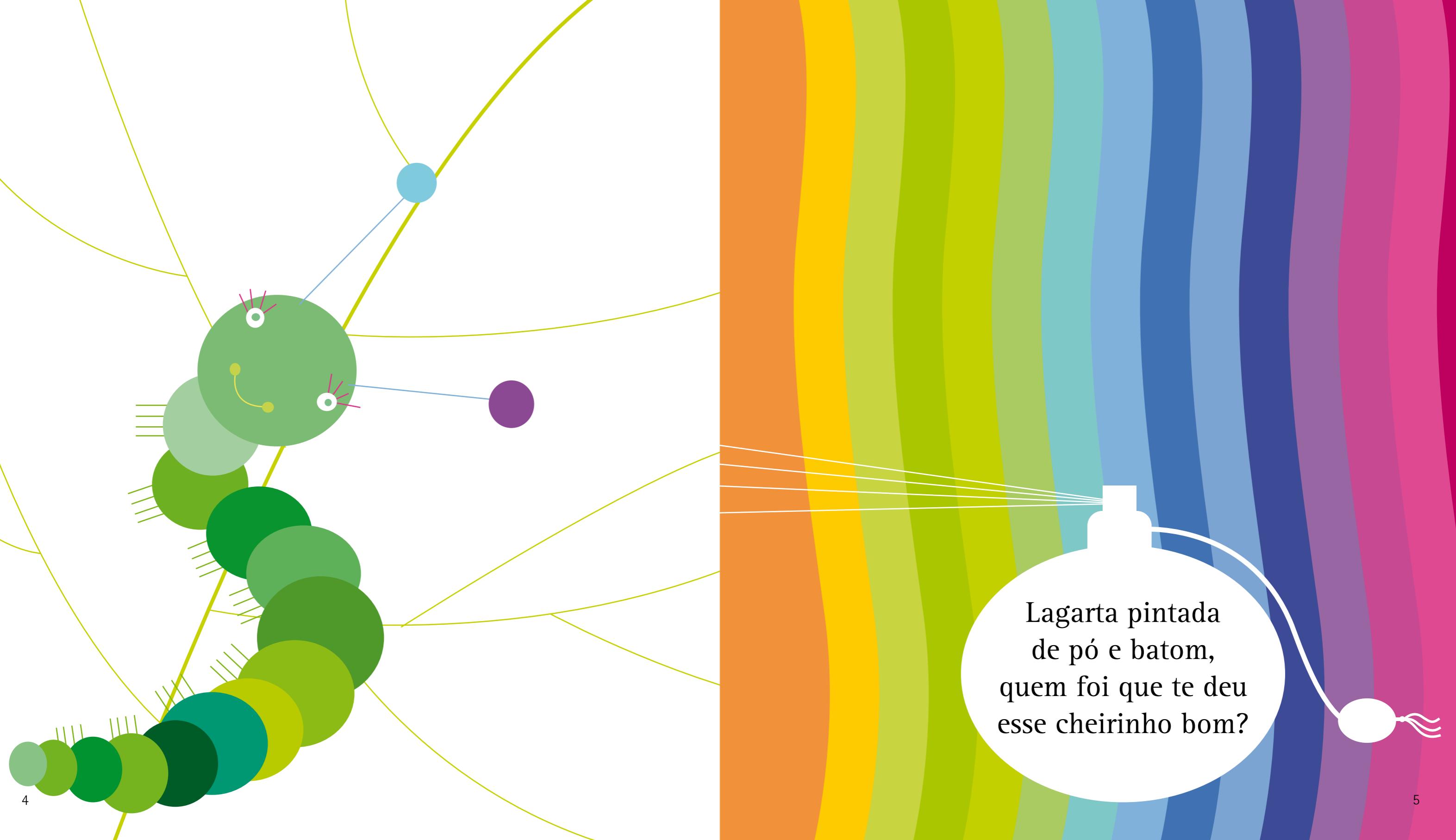
1. Literatura infanto-juvenil. I. Antônio Filho. II. Diaz, Daniel. III. Título. IV. Série.

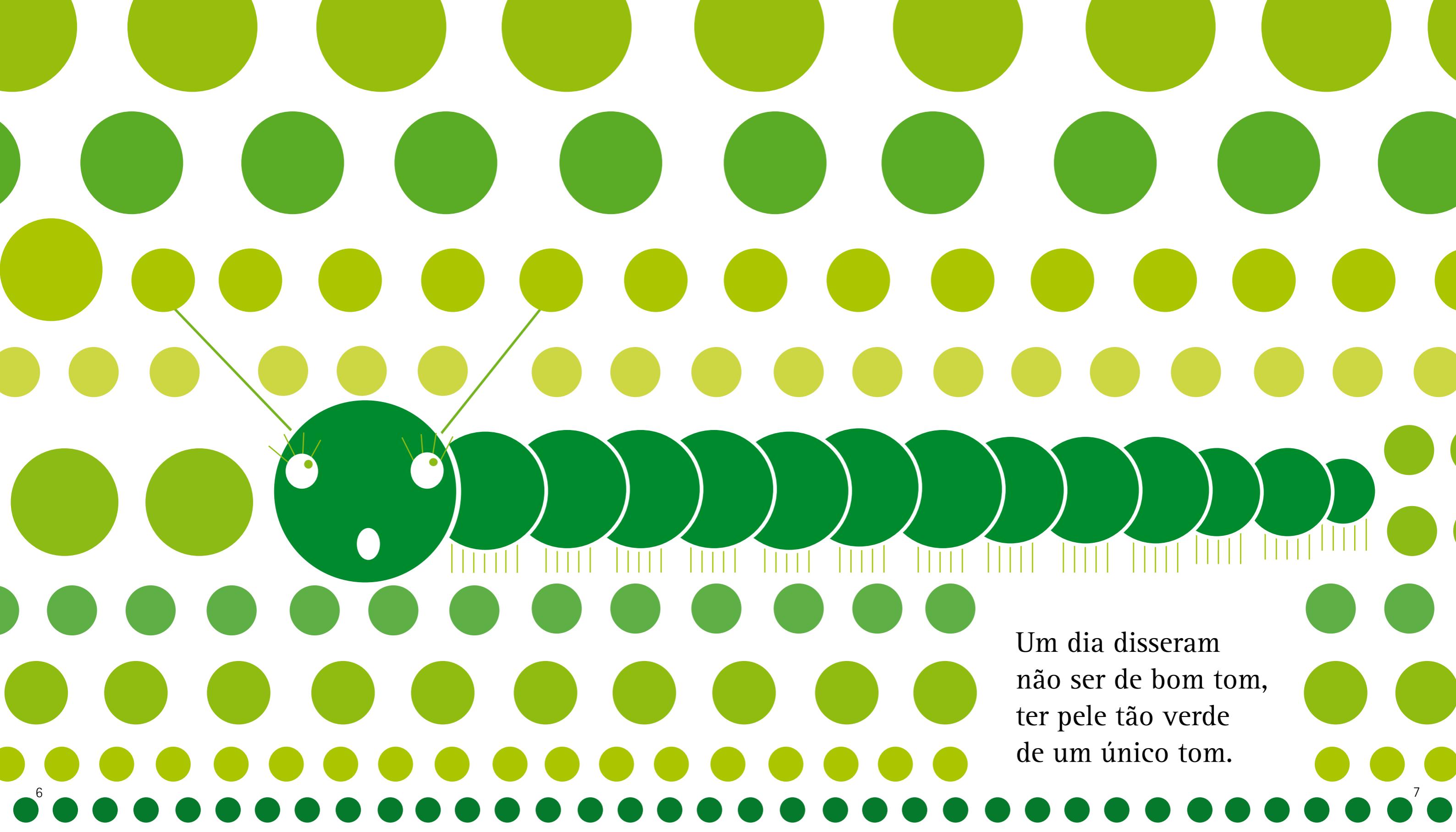
CDD 028.5
CDU 087.5



A Kelsen Bravos,
irmão nas armas e monstro favorito de amizade.

A Francisco Carvalho,
mestre em silêncio e amigo a conquistar.



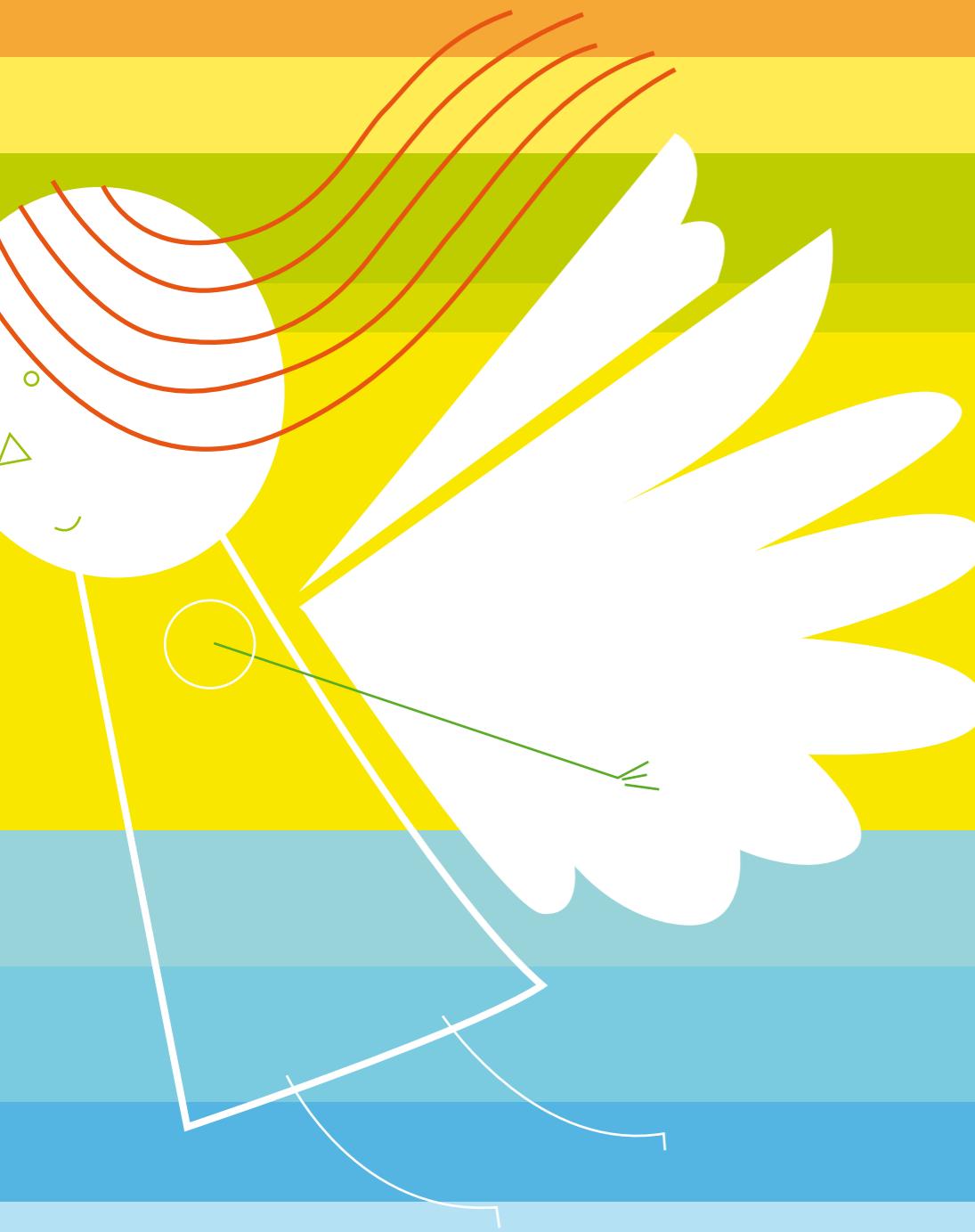


Um dia disseram
não ser de bom tom,
ter pele tão verde
de um único tom.



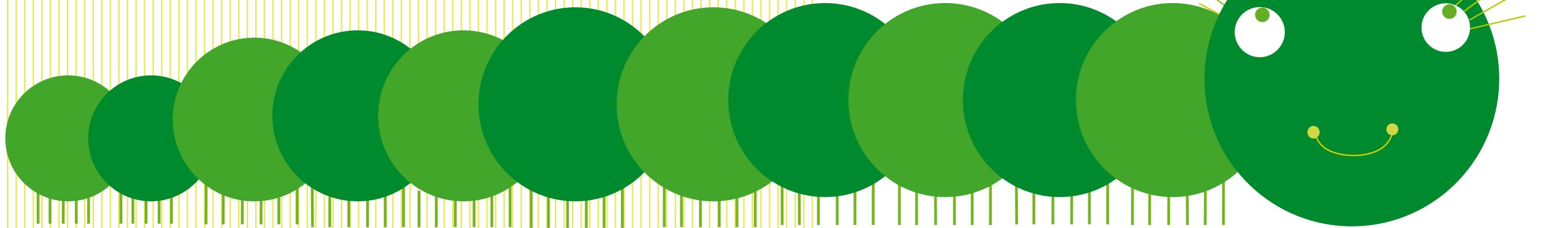
Lagarta faceira,
da bolsa dourada,
de onde tiraste
esse jeito de fada?

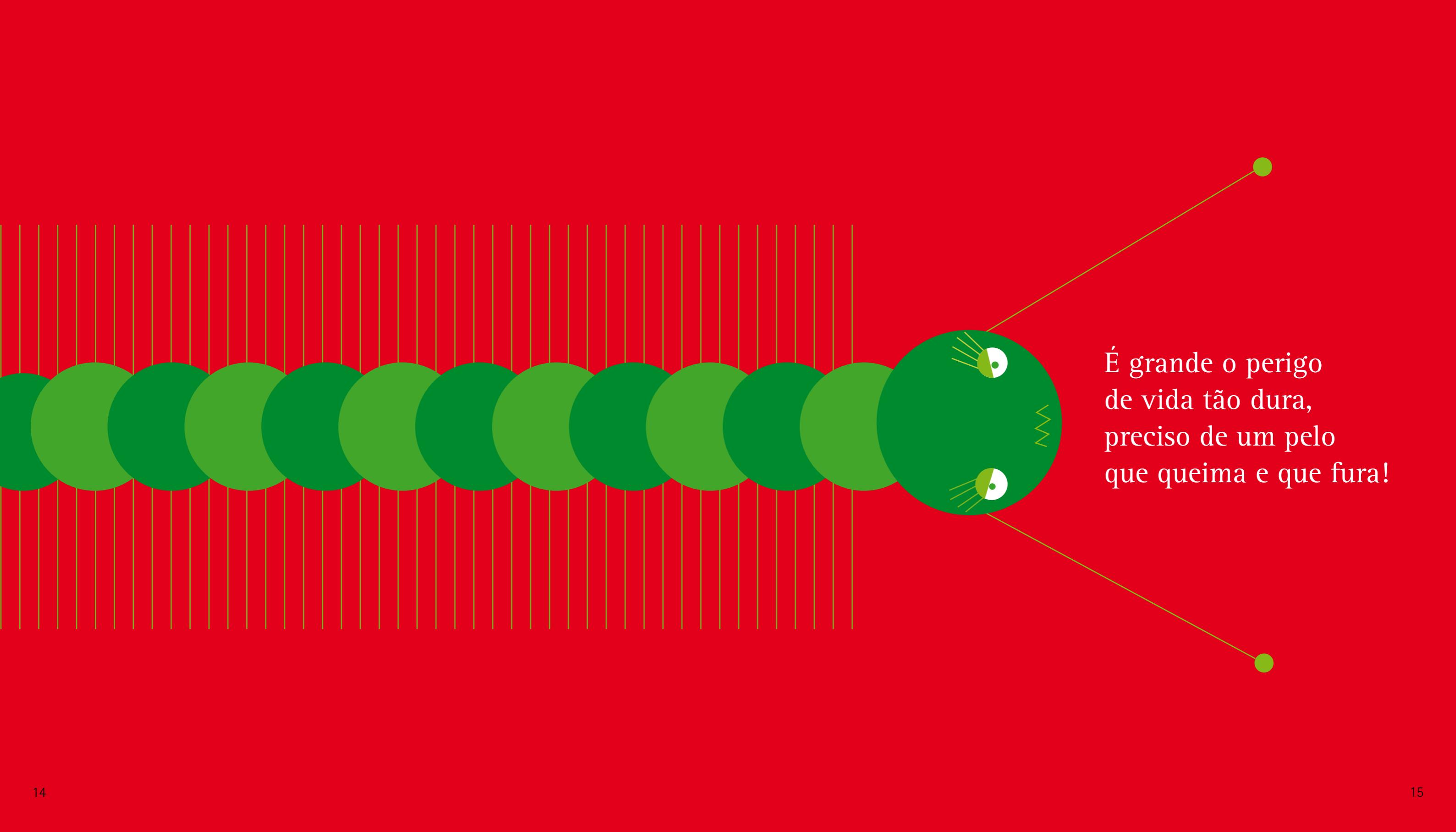




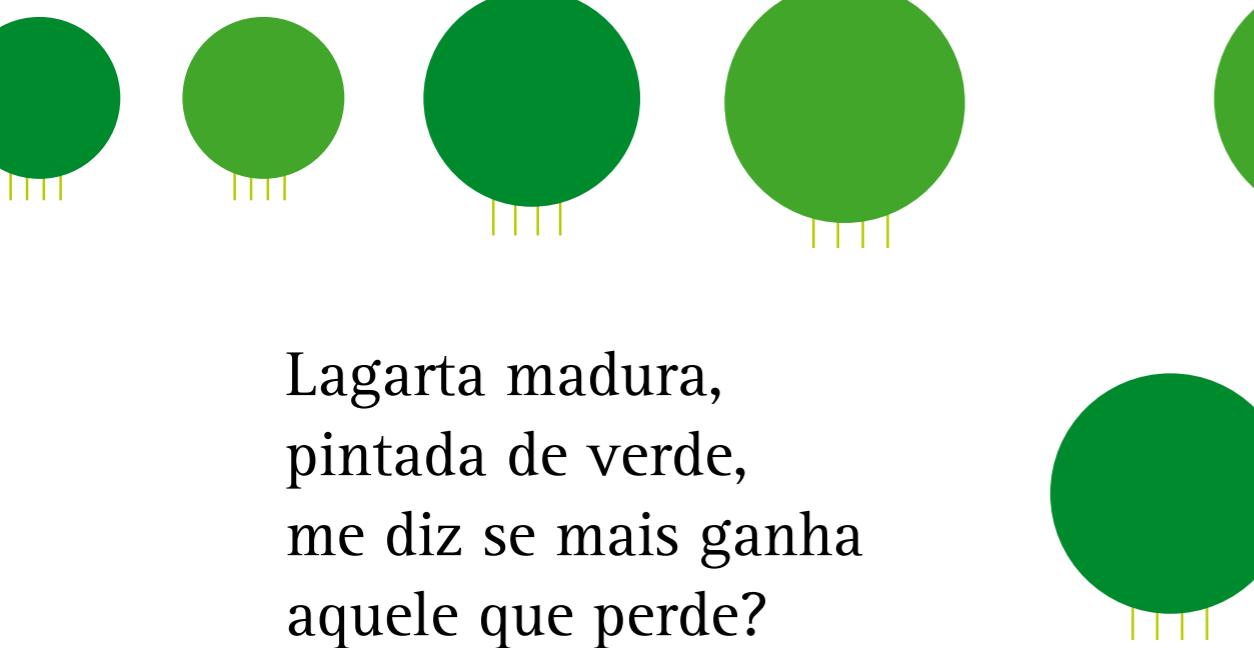
Foi uma menina
de costas aladas,
que deu-me a riqueza
da cor de suas asas!

Lagarta maluca
de pelo espetado,
pra onde tu vais,
com tão bela peruca?

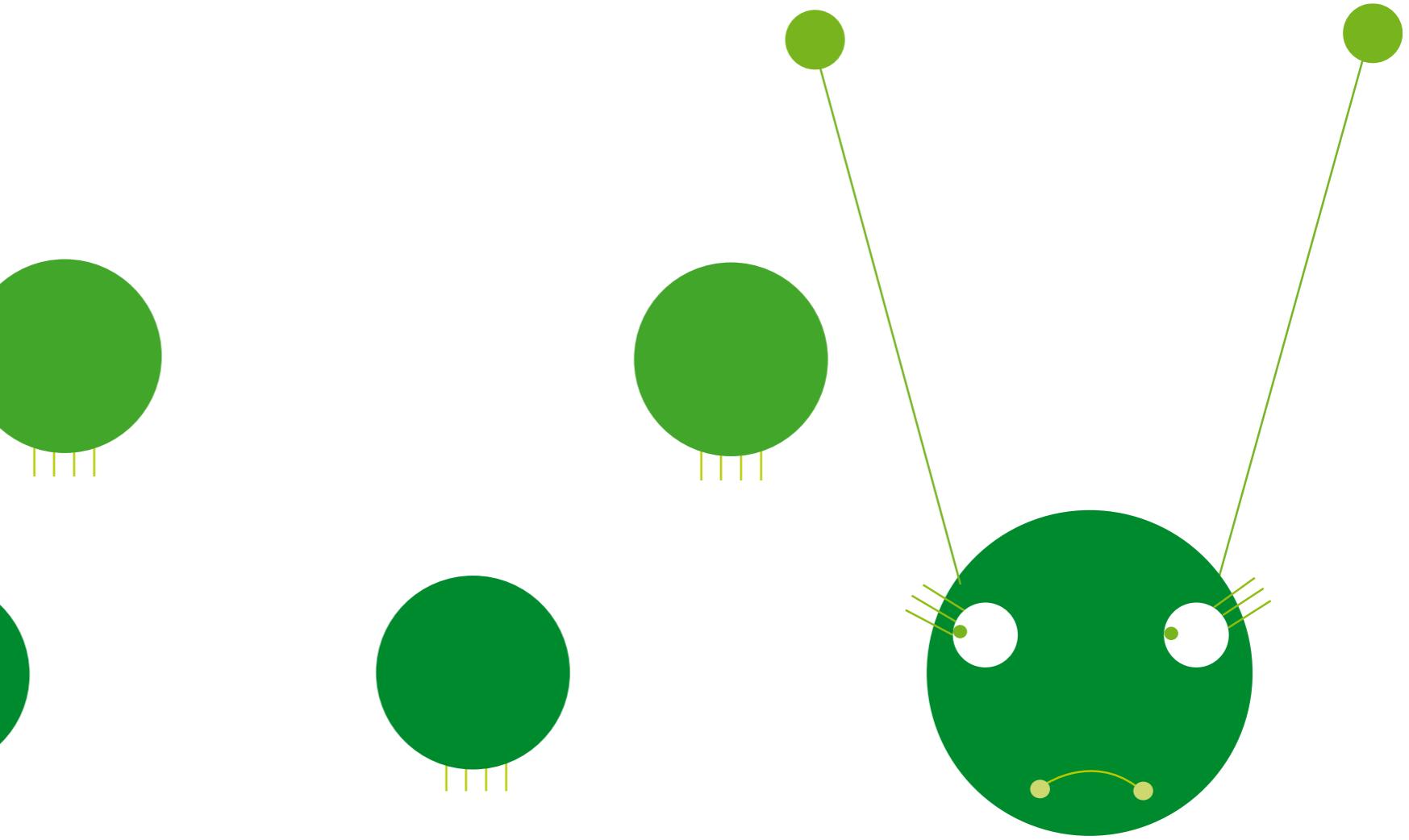


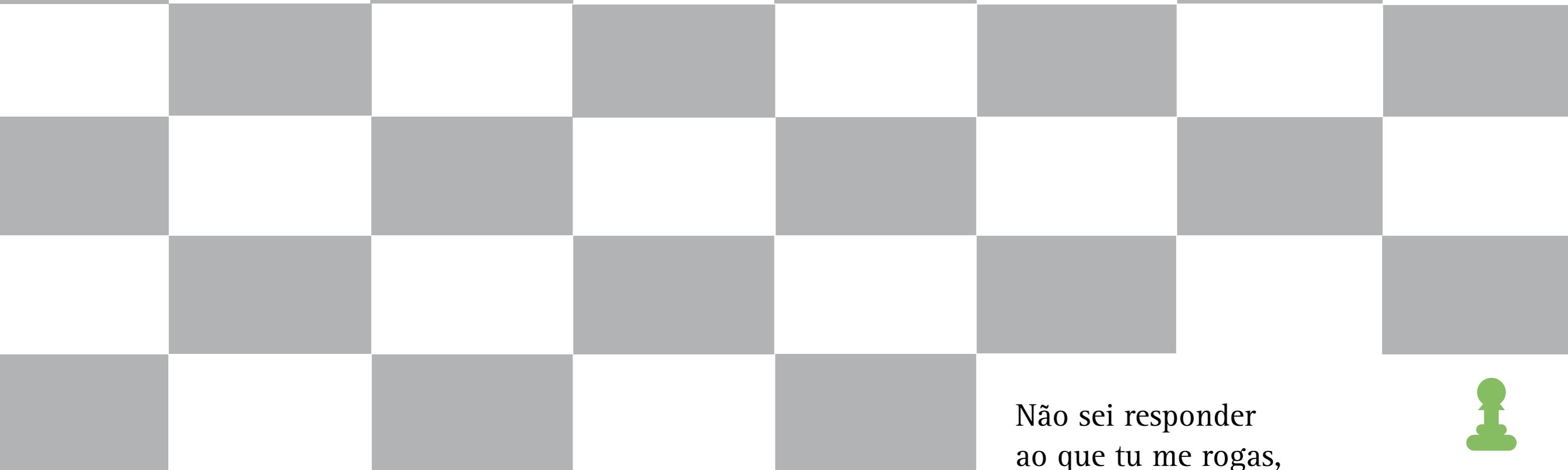
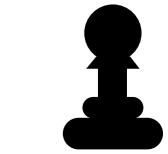
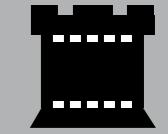
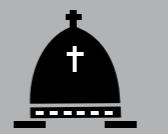
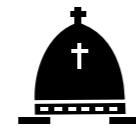
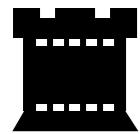


É grande o perigo
de vida tão dura,
preciso de um pelo
que queima e que fura!



Lagarta madura,
pintada de verde,
me diz se mais ganha
aquele que perde?

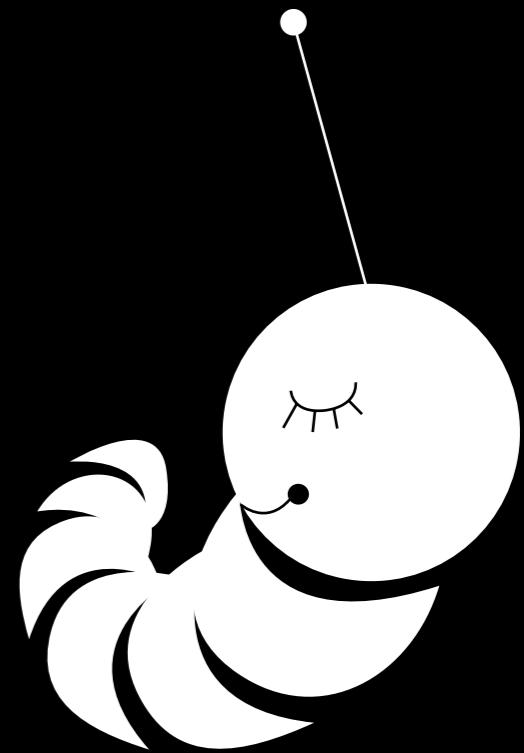




Não sei responder
ao que tu me rogas,
mas dou-te um conselho
arrisca-te e joga!



Lagarta bonita,
deitada no escuro,
que fazes sozinha,
em tão justo casulo?



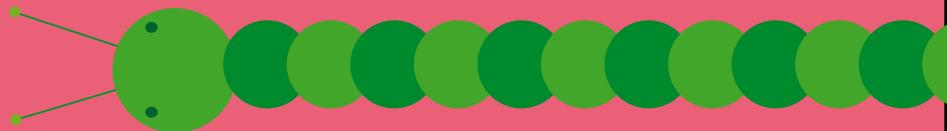


Estou enrolada
num feio lençol,
mas logo minhas asas
me levam pro sol!



Antonio Filho

Nasceu numa linda cidade do interior do Ceará chamada Baturité. Lá foi menino a soltar peões e arraias, a jogar de bola e bila, a tomar banhos de rio. Lá, aprendeu as primeiras letras e teve o primeiro contato com os livros. Também foi importante na sua formação Mundaú, uma vila de pescadores, em Trairi-CE, para onde ia durante as férias escolares. Ali, à noite, na calçada da mercearia do Vovô Almeida, aquele homem de cabelos prateados como a lua, alto, magro e moreno como os antigos deuses, o maior contador de estórias que o mundo já conheceu, ao ouvir-lhe os contos de almas penadas, mulas-sem-cabeça e espíritos noturnos dos mares e dos rios, a semente da criação literária foi plantada em seu espírito. Assim, tentando seguir os passos de seu avô, em 2009, teve seu primeiro livro publicado, *O Sapo de Sapato*, pela coleção PAIC Prosa e Poesia. E continua escrevendo letras de música, poesia e ficção, e tem alguns livros a publicar.



Daniel Diaz

Ilustrador e design gráfico, nasceu em Fortaleza (CE) em 1976. A maior parte de sua produção é destinada ao público infantil. Prova disso é que, no ano de 2005, ele ilustrou e organizou o projeto gráfico do livro ganhador do prêmio de melhor obra infantil, oferecido pela Secretaria de Cultura do Ceará, que também fez jus ao selo de Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ. Participou da concepção e coordenação do I Festival Internacional de Ilustradores do Ceará e da Exposição *Ilustração - mil e uma utilidades*, evento anexo à VII Bienal Internacional do Livro do Ceará de 2006. Atualmente, toca projetos editoriais, participa de ações educacionais e ainda encontra fôlego para ilustrar e escrever o blog: www.outrosdiaz.blogspot.com