

Texto: Saskia Brígido  
Ilustrações: Felipe Diaz

# Uma Fada no Mundo da Lua



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação  
Secretaria da Cultura*

Fortaleza - Ceará -2009

*Governador*  
Cid Ferreira Gomes

*Vice-Governador*  
Francisco José Pinheiro

*Secretaria da Educação*  
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretário Adjunto*  
Mauricio Holanda Maia

*Coordenadora de Cooperação com os Municípios*  
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

*Orientadora da Célula de Programas e Projetos Estaduais*  
Lucidalva Pereira Bacelar

*Organização e Coordenação Editorial*  
Kelsen Bravos da Silva

*Preparação de Originais*  
Lidiane Maria Gomes Moura

*Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica*  
Daniel Diaz

*Revisão*  
Marta Maria Braide Lima  
Marcus Túlio Dias Monteiro

*Conselho Editorial*  
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Leniza Romero Frota Quinderé  
Marta Maria Braide Lima

Isabel Sofia Mascarenhas de Abreu Ponte  
Sammya Santos Araújo

Eduardo Duarte

*Catalogação e Normalização*  
Maria do Carmo Andrade  
Albaniza Teixeira Alves

*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

C387f

Ceará. Secretaria da Educação.

Uma Fada no Mundo da Lua / Secretaria da Educação; Sásksia Brígido; ilustrações Felipe Diaz. – Fortaleza: SEDUC, 2009.

24p.; il. – (Coleção PAIC Prosa Poesia)

ISBN 978-85-62362-55-2

1. Literatura infanto-juvenil. I. Brígido, Sásksia. II. Diaz, Felipe. III. Título. IV. Série.

CDD 028.5  
CDU 087.5



À minha amada filha Géssika, que ao mesmo tempo  
consegue ser fada e varinha, a encantar a minha vida. Ao  
Life, meu lindo anjo de quatro patas, que me ensina a cada  
dia uma lição de amor que dispensa palavras. E a Deus, que  
me presenteou com a VIDA e com a preciosa missão escrever.



Clarabel era uma fada  
que vivia no mundo da lua.  
Certa vez, chegou em casa  
sem a varinha que era sua.  
E só se deu conta do fato,  
quando a varinha enraivecida,  
chegou chorando, em seu quarto,  
se lamentando da vida.



Clarabel passava os dias  
a pensar e a pensar...  
E até quando estava aqui  
seu olhar estava lá.

Mamãe fada preocupada,  
por sua filha ser diferente,  
resolveu logo levá-la  
ao respeitado Dr. Duende,  
que examinou olhos e asas,  
cabeça, ouvido e coração.



Não encontrando nada de errado,  
a não ser com a varinha de condão  
e, também, com a mamãe fada,  
pois estavam muito estressadas  
e imploravam por solução.





Clarabel, enfim, percebeu  
que chegara a hora de falar  
e tudo a todos e a todas  
finalmente explicar:

– A vocês, muito obrigada  
por todo cuidado e preocupação,  
sei que sou muito desligada,  
mas não há nada de errado não.  
É que minha cabeça avoada  
não consegue, aqui, ficar.  
Na verdade sou uma fada  
que cria histórias sem parar.





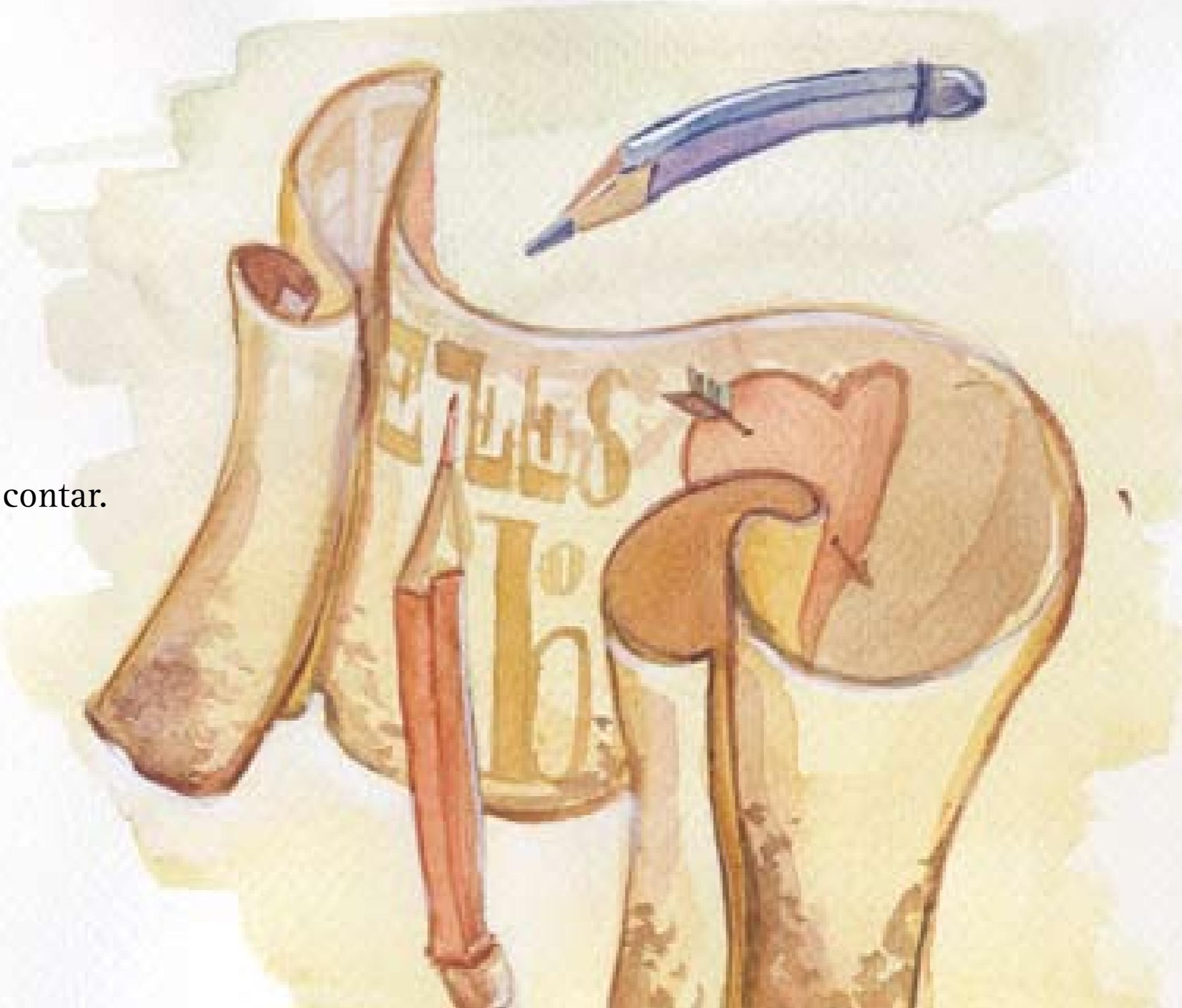
Foi, então, que o Dr. Duende,  
com uma cara de contente,  
começou a receitar:  
— Dona Varinha,  
para você se acalmar,  
vou receitar-lhe um chá.  
E, também, dar-lhe um mapa,  
que muito a ajudará,  
quando precisar, sozinha,  
para a sua casa voltar.

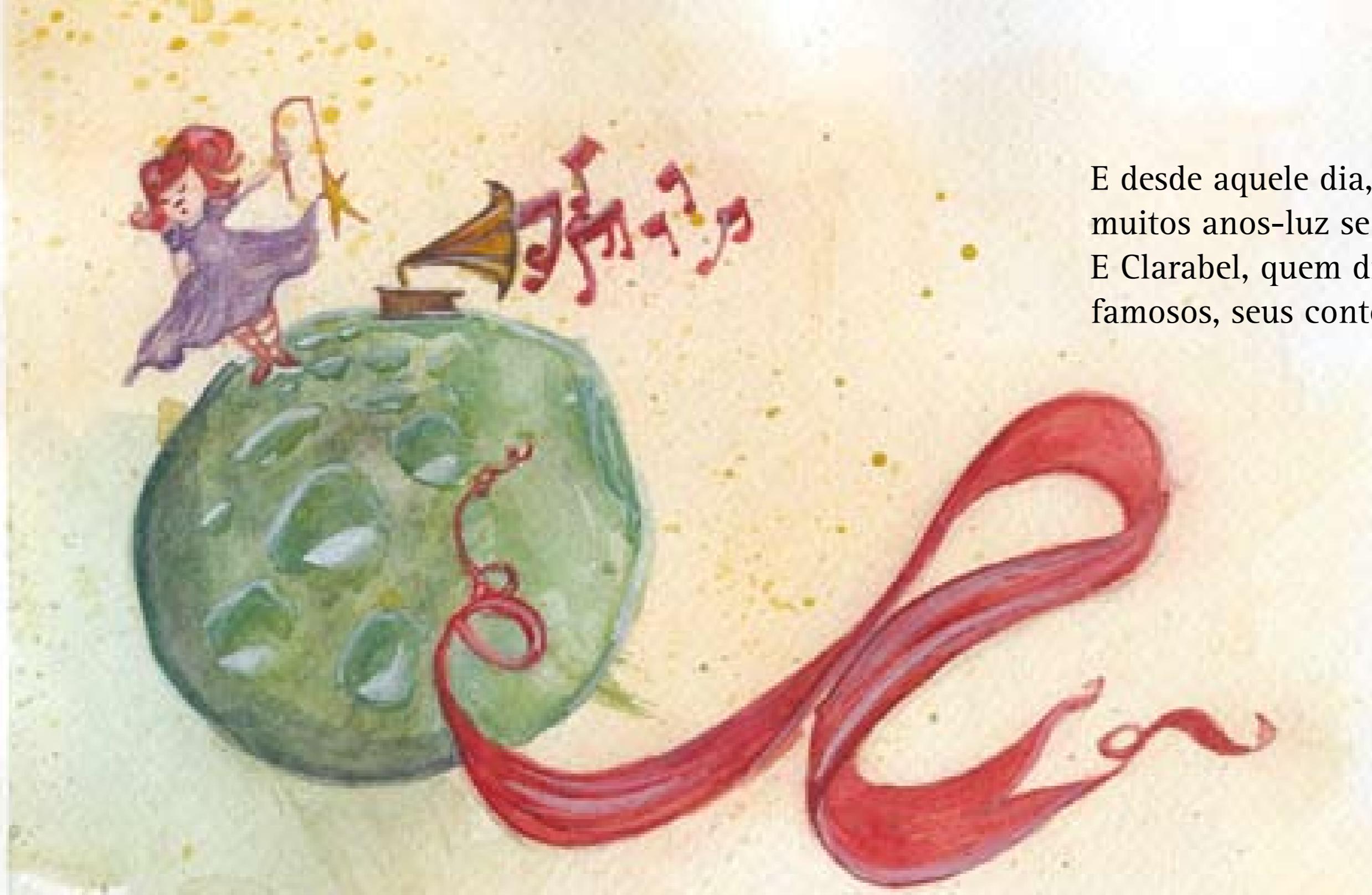


— E você, Fada-Mãe,  
para poder relaxar,  
receito-lhe ouvir as várias histórias  
que a sua filha irá criar.



— E a você, Clarabel,  
para melhor, ainda, ficar  
dou-lhe lápis e papel,  
para suas histórias, ao mundo, contar.





E desde aquele dia,  
muitos anos-luz se passaram.  
E Clarabel, quem diria,  
famosos, seus contos ficaram.

E quando as crianças dormiam,  
ela vinha, com sua varinha,  
aos seus ouvidos soprar  
as histórias, mais lindas,  
para que elas pudessem sonhar.





### Saskia Brígido

Construiu sua trajetória no cenário das escolas públicas do município de Aracati – CE e na SEMEAR – Secretaria Municipal de Educação de Aracati, ora dando aulas, ora na coordenação, até manter, por completo, o foco de sua atuação voltado para crianças e jovens que apresentavam dificuldades de aprendizagem.

É graduada em pedagogia, com formação em psicanálise e especialização em psicopedagogia clínica e institucional. Hoje, atua como assessora pedagógica da UNDIME-CE; realiza atendimento psicopedagógico na clínica e trabalha com educadores dando cursos e oficinas. E autora dos livros: *Pedagogia do Encanto - Os contos de fadas como instrumento de facilitadores de aprendizagens*, pela APDM-CE e *O Jardim secreto de Analuz*, pela editora Littere.



### Felipe Diaz

Formado em publicidade e estudante de Artes Visuais está desenvolvendo, desde 2005, projetos de ilustração e de design gráfico. A partir do mesmo ano, publicou ilustrações para a revista literária Caos Portátil. Em 2007 e 2008 desenvolveu um livro infantil para as Edições Casa do Conto, estampas ilustradas para a Mojo Camisetas e, junto a banda Fóssil, publicou um trabalho na coletânea DIS.1 do selo Dissenso em São Paulo.