



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS
DO ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO



Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental
Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede
CEFAE
CEMUP

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios
Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Marília Gaspar Alan e Silva

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede
Idelson de Almeida Paiva Junior

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Felipe Kokay Farias

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Finais
Izabelle de Vasconcelos Costa

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental
Cintya Kelly Barroso Oliveira
Ednalva Menezes da Rocha
Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro
Tábita Viana Cavalcante

Autoras
Cintya Kelly Barroso Oliveira
Fátima Carla Furtado Siva Marques

Revisão de Texto
Cintya Kelly Barroso Oliveira
Pollyanne Bicalho Ribeiro

Designer Gráfico
Raimundo Elson Mesquita Viana

Ilustrações utilizadas (Capas)
Designed by brgfx/Freepink



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará
Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325
(Todos os diretos reservados)

Sorrir como um melhor remédio!

Sabemos que o momento é muito difícil! São muitos interesses diversos das pessoas que habitam conosco, notícias adversas sobre a pandemia, enfim, há um cenário que nos angustia e nos coloca vulneráveis frente ao cenário no qual vivemos no nosso país.

Gostaríamos de lhe dizer, querido(a) aluno(a), que você não está sozinho! Estamos aqui, gentilmente, para dialogarmos sobre como a linguagem pode nos ajudar a entender e enfrentar essa situação complicada na qual nos encontramos. Estamos profundamente desejosas de que tudo isso passe logo e que nós possamos colaborar de maneira satisfatória para a sua aprendizagem. É preciso salientar que você é parte, é elo nessa cadeia de cooperação, não é um agente externo, a ideia aqui defendida é um trabalho fruto da relação, das experiências que cada um significa de sua vida! Urgente é a troca, a troca amorosa, a troca sabida, a troca produtiva! Esse espaço terá como principal propósito o compromisso com aquilo que importa tratar nesse momento delicado e quem sabe trazer algo mais leve, prazeroso. Ora, o momento é preocupante, mas, sem querer esconder as dificuldades que a pandemia nos impõe, também é tempo de repensarmos nossas escolhas, nossos caminhos.

Vocês são a tradução de pura potência para a satisfação de objetivos educacionais traçados, são flexíveis, dotados de energia, à propósito, bota energia nisso! Contudo, sabemos que estamos vivendo um contexto atípico, muitas vezes encaramos com estranhamento, sentimos falta do contato com nossos amigos, parentes etc. Claro que tudo isso impacta em nossas vidas! Devemos ser sensíveis e sempre compreendermos, de maneira empática, nossos sentimentos! Aliás, a empatia é a palavra de ordem! Sejamos empáticos sempre com os outros e conosco! Mudemos a lente sobre como devemos encarar as mazelas trazidas pela Covid19 e façamos um exercício de acolhida e sensibilidade. Estaremos aqui para lhe ajudar a passar por esse momento de maneira mais leve, mais bem-humorada, mas sem dispensar a aprendizagem que é tão necessária para promovermos mudanças na nossa sociedade atual.

Bora sorrir um pouco?!

Conte conosco! Ninguém solta a mão de ninguém!

Cintya e Fátima.



ATIVIDADE 10

Atividade relacionada ao Vídeo: “Intertextualidade: referências explícitas ou implícitas”

Tema do mês: *Sorrir como um melhor remédio!*

Habilidade da OCPC: (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

Querido(a) aluno(a), você sabia que os textos podem conversar entre si? Isso ocorre quando um texto faz referência a outro. Esse processo é chamado de Intertextualidade. A Intertextualidade acontece entre textos quando os detalhes aparentes ou escondidos entre eles dialogam entre si, quando um lembra propositalmente o outro. Na Intertextualidade, ao leremos um texto (A), estamos também lendo um texto (B) e esse entrecruzamento de ‘vozes’ extrapola o nível da escrita e segue para o nível da interpretação.

Leia e reflita sobre os dois textos a seguir, pensando no que você aprendeu sobre Intertextualidade.

Texto I



Disponível em: <https://www.uninter.com/noticias/brasileiros-compartilham-mais-memes-do-que-noticias-sobre-o-coronavirus>. Acesso em: 22 abr. 2021.

Texto II



Disponível em: https://aminoapps.com/c/memes-hu3-br/page/blog/melhores-memes-com-a-obra-o-grito/1vaw_RQi6u1bYrEbLM6VXj0jPwBpYKRZDZ. Acesso em: 22 de abr. 2021.

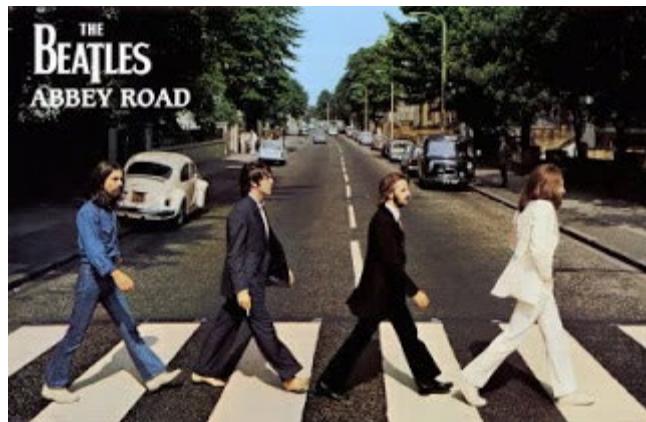
1. No caso dos dois memes aqui analisados, a opção correta é
 - a) A Mona Lisa original foi recriada em um novo contexto gerando humor.
 - b) Nos memes, a intertextualidade só acontece por meio de referências implícitas.
 - c) A referência explícita à obra Mona Lisa, nos dois textos, manteve o significado original.
 - d) Os memes mostram que não é possível haver diálogo entre um texto clássico e um atual.

Gabarito: (A)

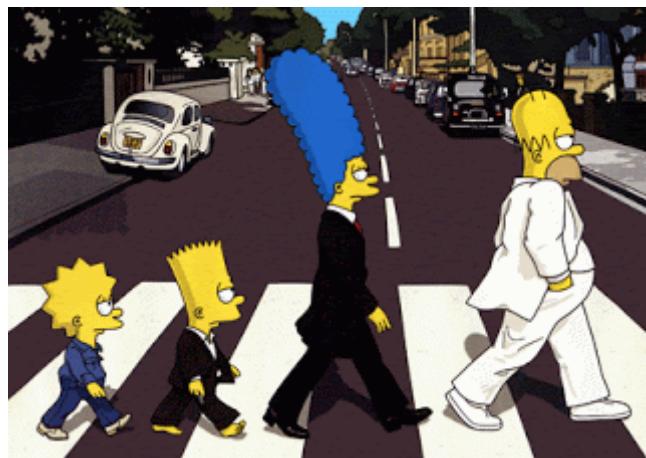
Inicie esta atividade lendo os textos I e II e relacionando-os ao que você aprendeu sobre Intertextualidade e referência entre textos. Em seguida, leia o comando da questão e volte aos memes para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, aquela que melhor explica a relação entre os dois textos. Se você compreendeu o conceito de Intertextualidade, optou pela letra (A), pois a obra original Mona Lisa, do pintor Leonardo da Vinci, foi posta em um novo contexto, mais atual, utilizando o humor dos memes como recurso.

Compare as imagens a seguir pensando no que você aprendeu sobre referências implícitas e explícitas entre textos.

Texto I



Texto II



Disponível em <http://paxprofundis.org/livros/josoares/jo.htm>. Acesso em 12 de abril de 2021.

2. Observe que, de algum modo, os dois textos conversam entre si, então escolha a resposta correta.

- a) Só é possível ocorrer intertextualidade entre textos não-verbais.
- b) O Texto II, ilustração do desenho Simpson, foi criado primeiro do que o texto I.
- c) A Intertextualidade só é possível a partir de textos bem antigos e ultrapassados.
- d) O Texto I, capa do disco dos Beatles, é mais antigo e inspirou a criação do texto II.

Você, querido(a) aluno(a), o que achou dos textos lidos? O que você mais gostou quando comparou os dois? Você consegue lembrar de outros casos de intertextualidade entre imagens ou textos de humor? Compartilhe com seus colegas suas ideias.

As Máximas populares, os chamados Ditados, são sabedorias dos povos e estão no imaginário das pessoas. Veja os textos a seguir e perceba se existe ou não referências comuns entre eles.

Texto I



Disponível em: <https://sindbast.org.br/charges-laerte/>. Acesso em: 14 abr. 2017.

Texto II

Bom Conselho

Chico Buarque

Ouça um bom conselho, que eu lhe dou de graça
Inútil dormir que a dor não passa
Espere sentado, ou você se cansa
Está provado, quem espera nunca alcança
Venha meu amigo, deixa esse regaço
Brinque com meu fogo, venha se queimar
Faça como eu digo, faça como eu faço
Haja duas vezes antes de pensar
Corro atrás do tempo, vim de não sei onde
Devagar é que não se vai longe
Eu semeio o vento na minha cidade
Vou pra rua e bebo a tempestade
Vou pra rua e bebo a tempestade
Vou pra rua e bebo a tempestade

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/chico-buarque/85939/>. Acesso em: 22 abr. 2021.

3. De acordo com o que você observou dos dois textos, NÃO é verdadeiro sobre a intertextualidade.
- a) A charge se relaciona com o ditado popular utilizando imagens.
 - b) A música e a charge se relacionam com um ditado popular muito conhecido.
 - c) A música se relaciona com vários ditados populares sem alterar seus sentidos originais.
 - d) Tanto a charge quanto a música se relacionam com outros textos e mantiveram o tom humorístico.

Querido(a) aluno(a), nesta atividade, você reviveu um ditado popular bem antigo que, além de fazer parte da memória de um povo, provoca humor, riso e ironia. De quais outros ditados populares você lembra? Compartilhe os ditados dos quais você lembrou com seus colegas!



ATIVIDADE 11

Atividade relacionada ao Vídeo: “Notícia ou Reportagem”

Tema do mês: *Sorrir como um melhor remédio!*

Habilidade da OCPC: (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re) elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

Caro(a) estudante, os textos que você lerá a seguir tratam do mesmo assunto, ou seja, você vai ler duas notícias sobre o mesmo tema ou duas reportagens sobre o mesmo tema. Busque perceber as semelhanças e diferenças entre as duas formas de abordar o mesmo assunto. Isso mostra que um mesmo assunto pode ser noticiado de formas diferentes e defender ideias diferentes, semelhantes ou complementares.

Leia as duas notícias sobre a Felicidade.

Texto I

Dia da Felicidade: apesar da pandemia, é possível celebrar

Avaliação é de especialistas ouvidos pela Agência Brasil

Por Ludmilla Souza - Repórter da Agência Brasil - São Paulo

Neste sábado, 20 de março, é comemorado o Dia Internacional da Felicidade. A Organização das Nações Unidas (ONU) celebra a data desde 2013, como uma forma de reconhecer a importância da felicidade na vida das pessoas em todo o mundo. Em 2015, a ONU lançou os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, que buscam erradicar a pobreza, reduzir a desigualdade e proteger o planeta - três aspectos essenciais que levam ao bem-estar e à felicidade.

A ONU convida todas as pessoas de qualquer idade a se juntarem à celebração do Dia Internacional da Felicidade. Mas, depois de um ano de pandemia, é preciso de uma dose extra de esforço para lidar com as emoções que bloqueiam e diminuem a felicidade, dizem os especialistas.

Na opinião do professor da Felicidade da Universidade de Brasília (UnB) Wander Pereira, é possível comemorar a data no período de pandemia e em outros momentos de incertezas. “A vida é feita de situações e momentos distintos e cada um deles requer um tipo de emoção e sentimento. É lógico que diante das perdas de vidas humanas (próximas ou não) de uma forma

tão dramática como a que vivemos, não há como não ficar triste indignado e até revoltado, mas a vida não é só isso”, destaca Pereira, doutor em psicologia pela UnB. Ele completa:

“Felizmente, a vida segue e cada um de nós tem pais, filhos, namoradas, namorados, maridos, esposas, amigos, casa, trabalho, etc. ou seja, uma vida para cuidar, então é preciso estarmos aptos a desfrutar das situações de felicidade. A infelicidade que a pandemia nos trouxe não pode contaminar as outras coisas boas da nossa vida, portanto, o Dia Internacional da Felicidade é um dia para celebrar sim!”

No entanto, diante da realidadeposta, não é aconselhável negar as emoções negativas, explica o professor. “As grandes catástrofes nos impõem medo, insegurança e incerteza, e isso é normal, quem não sentir isso está meio fora da curva. Não é recomendável renegar as emoções ditas negativas, devemos abraçá-las e nos engajarmos para transformá-las em vivências significativas! Aquele tipo de atitude que melhora o nosso modo de lidar com elas.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-03/dia-da-felicidade-apesar-da-pandemia-e-possivel-celebrar>. Acesso em: 22 abr. 2021.

Texto II

Onde mora a felicidade?

Lucas Vasconcellos

Como tem sido sua busca pela felicidade? Alguns dados podem ajudar você a tornar essa jornada mais palpável e doce

Nas últimas semanas, estar dentro da minha casa, confortável e seguro, é o que tem me feito feliz. Me alegra também poder conversar com quem eu gosto, ainda que seja via tecnologia. Esse não é o cenário que eu desejo pra mim, é verdade, mas dentro da conjuntura de 2020, é o melhor que eu posso ter. E é um privilégio. E sua felicidade, onde vive?

A gente passa a vida percorrendo a felicidade, e em muitos momentos e para vários de nós, a crença é que ela está nas grandes coisas. Esquecemos dos prazeres do dia a dia. E daí, surge aquele sentimento de ansiedade – dados da Organização Mundial de Saúde apontam que o Brasil é o país com o maior número de pessoas ansiosas no mundo desde 2017, e mais de 9% da população convivem com esse transtorno.

Outros números na mesma pesquisa também chamam a atenção: as consultas com psiquiatras cresceram em 44,5%. É hora de falarmos daquilo que importa, de nos conhecermos.

A fim de fomentar o debate sobre as questões humanas, vários veículos de comunicação têm investido seus esforços para convidar as pessoas a refletir sobre nós e sobre o mundo que nos cerca (...)

Descobrir onde está a felicidade e como ela acontece é uma curiosidade humana e também da ciência. Uma pesquisa de Harvard, a maior do gênero, pesquisa há 75 anos o assunto. Durante essas mais de sete décadas, eles acompanharam 724 homens. Os resultados são mencionados pelo chefe do trabalho Robert Waldinger em sua palestra *Do que é feita uma vida boa? Lições do mais longo estudo sobre felicidade*, no TED Talks.

Disponível em: <https://vidasimples.co/ser/a-felicidade-no-dia-a-dia/>. Acesso em: 22 abr. 2021.

1. O Texto I é uma notícia da Agência Brasil, empresa brasileira de comunicação, e o Texto II é de uma revista virtual, a Vida Simples. Os textos falam do mesmo tema, que é a Felicidade, então concluímos que

- a) ambos os textos utilizam dados reais e opiniões de especialistas.
- b) no Texto I, a repórter se posiciona de modo pessoal e emite opiniões.
- c) no Texto II, a repórter se posiciona de modo neutro, sem emitir opiniões.
- d) ambos abordam o tema da Felicidade da mesma forma e com os mesmos argumentos.

Gabarito: (A).

Inicie a atividade lendo os textos I e II e observando o modo como cada um trata o assunto Felicidade. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, aquela que melhor explica a informação verdadeira em relação ao assunto. Se você leu os dois textos com atenção, percebeu que eles apresentam o mesmo assunto com abordagem diferente, porém, nos dois, encontramos a presença de dados numéricos e opiniões de especialistas, desse modo, a alternativa correta é a (A). Como você vai perceber com a leitura dos textos, as demais alternativas apresentam informações falsas.

Para você, a felicidade pode promover a saúde emocional das pessoas? Que tipo de coisas ou aspectos fazem você feliz? Rir é um bom remédio?

Texto I

7 dicas práticas para conquistar a mesma mulher todos os dias

7 dicas práticas para conquistar a mesma mulher com quem você escolheu se casar, todos os dias.



Pedro Santos

Depois de ter escrito o artigo *Como conquistar sua esposa todos os dias*, onde demos a ideia de atitudes especiais a serem colocadas num calendário para nos ajudar a expressar amor e conquistar nossa esposa todos os dias, seguem agora alguns exemplos de tarefas que você pode realizar. Seja criativo e não se apegue somente a esses exemplos (pense neles apenas como uma orientação).

Disponível em: <https://www.familia.com.br/7-dicas-praticas-para-conquistar-a-mesma-mulher-todos-os-dias/>. Acesso em: 25 abr. 2021.

Texto II

COMPORTAMENTO

Como reconquistar um amor: dicas práticas para te ajudar nesta missão



FOTO: GETTY IMAGES

Ao término de uma relação, independente de quanto tempo ela durou, pode ser que uma das partes não fique bem resolvida. Muito provavelmente você já passou por isso ou viu várias pessoas em uma situação como essa. Principalmente quando a decisão do rompimento é tomada por apenas uma pessoa, e não em comum acordo, acaba que um dos dois pode sair machucado.

Disponível em: <https://www.dicasdemulher.com.br/como-reconquistar-um-amor/>. Acesso em: 25 abr. 2021.

2. Depois de observar os títulos e a temática dos dois textos, NÃO se pode dizer que
- a) os dois textos se propõem a dar dicas.
 - b) falam do assunto conquista e reconquista.
 - c) o assunto em comum é a perda de um amor.
 - d) os dois textos são ligados a comportamentos.

Na sua opinião, as pessoas podem ser conquistadas e reconquistadas durante um relacionamento ou isso não é possível? Que tipo de atitudes você considera que fazem a felicidade dos casais?

Leia os dois textos a seguir, que tratam da relação entre a Felicidade e a Saúde mental.

Texto I

A felicidade como aliada da saúde

Busca por uma vida mais saudável está intrinsecamente conectada à procura e vivência de momentos felizes, reflete especialista

Rodrigo de Aquino, pesquisador na área de bem-estar e felicidade.

A Organização das Nações Unidas (ONU) define a felicidade como um acelerador do desenvolvimento humano e social, isto é, ela é importante para que as pessoas, empresas, escolas e cidades encontrem um modelo digno para existir. Para a psicologia positiva, a felicidade é chamada de bem-estar subjetivo e está fortemente ligada a atitudes, intenções e sentimentos que nos fazem bem.

Esses dois conceitos me remetem a uma terceira ideia. O que é saúde? De acordo com a própria Organização Mundial da Saúde (OMS), ser saudável tem a ver com o completo bem-estar mental, físico, emocional e social do indivíduo, independente de sua raça, religião, ideologia, condição socioeconômica ou orientação sexual. Trocando em miúdos, posso afirmar que a felicidade preserva a boa saúde e a vida saudável oferece às pessoas uma vida mais feliz.

Disponível em: <https://saude.abril.com.br/blog/com-a-palavra/a-felicidade-como-aliada-da-saude/>. Acesso em: 26 abr. 2021.

Texto II



Rir é o melhor remédio e faz bem à saúde, comprova pesquisa

Um estudo da Universidade de Oxford, na Inglaterra, mostrou que dar uma boa risada ajuda a reduzir a sensação de dor.

04/11/2011 08h33 - Atualizado em 04/11/2011 08h37

Disponível em: <http://g1.globo.com/bom-dia-brasil/noticia/2011/11/rir-e-o-melhor-remedio-e-faz-bem-saude-comprova-pesquisa.html>. Acesso em: 26 abr. 2021.

3. Os dois textos aparecem em mídias diferentes e defendem a tese de que a saúde do ser humano se relaciona ao grau de felicidade vivido por ele. Do mesmo modo, os dois textos
- a) defendem ideias opostas.
 - b) defendem ideias semelhantes.
 - c) defendem ideias contraditórias.
 - d) defendem ideias de forma bem-humorada.

Reflita sobre a relação entre a Felicidade e a Saúde. Você se considera feliz? Se sim, que sensações no seu corpo indicam isso? Você acha que rir ajuda as pessoas a passarem por momentos difíceis de modo mais tranquilo?



ATIVIDADE 12

Atividade não relacionada a vídeos.

Tema do mês: *Sorrir como um melhor remédio!*

Habilidade da OCPC: (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

Caro(a) aluno(a), você já ouviu falar de um gênero textual chamado “Verbete de dicionário”? Pois bem, vamos lá! Cada uma das palavras listadas em um dicionário, enciclopédia ou glossário oferece um conjunto de significações e explicações referente a elas. O dicionário registra os vários sentidos que uma palavra pode ter e a tal conjunto de sentidos dá-se o nome de verbete. Ao procurar no dicionário um sinônimo para uma palavra, você deve verificar qual sentido presente no verbete é mais adequado à frase em que se encontra essa palavra.

Observe as significações da palavra **Felicidade** de acordo com verbete a seguir.

felici·da·de

sf

1 Estado de espírito de quem se encontra alegre ou satisfeito; alegria, contentamento, fortúnio, júbilo: “[...] estou apodrecendo lentamente, cheirando mal como as pessoas banais ou não cheiram quando morrem, à espera de uma felicidade que não chega nunca” (CFA).

2 Acontecimento ou situação feliz ou alegre; sorte, sucesso, ventura: *Atrasei-me para viajar, mas, por felicidade, cheguei a tempo de pegar o avião. “O falecimento de uma criança é um dia de festa. Ressoam as violas na cabana dos pobres pais, jubilosos entre as lágrimas [...] o anjinho exposto espelha, no último sorriso paralisado, a felicidade suprema da volta para os céus, para a felicidade eterna”* (SER).

felicidades

sf pl

Votos de sucesso; congratulações: *Desejo felicidades ao casal.*

EXPRESSÕES

Felicidade eterna: bem-aventurança.

Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/busca?id=wOXv>. Acesso em: 26 abr. 2021.

1. Dentre os elementos que compõem o verbete da palavra Felicidade, NÃO encontramos
- a) separação silábica da palavra.
 - b) antônimos referentes à palavra.
 - c) gênero da palavra (masc. ou fem.).
 - d) exemplos com a palavra nas frases.

Gabarito: (B).

Inicie a atividade lendo o verbete da palavra Felicidade e observe os elementos que estão presentes. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, aquele elemento que não está presente no verbete. Perceba que, entre as opções listadas, o único elemento que não está presente é o antônimo da palavra Felicidade. Desse modo, a alternativa correta é a (B), pois todos os outros elementos listados estão presentes no verbete.

Leia o verbete de dicionário abaixo:

(sor.ri.so)

sm.

- 1. Ação de sorrir(-se)**
 - 2. Expressão de um rosto que sorri, que expressa alegria, satisfação, contentamento [Antôn.: choro, pranto.]**
 - 3. Esboço de riso; riso discreto, em que os lábios se distendem ligeiramente (sorriso da Monalisa)**
 - 4. Fig. Expressão facial de amabilidade, de simpatia: *A vendedora era só sorrisos.***
 - 5. Fig. Expressão soridente que demonstra ou oculta outras formas de sentimento ou estados de espírito: "O mesmo sorriso de medo lhe escancara a boca e lá dentro há cochichos, vozes lívidas..." (João do Rio, *A alma encantadora das ruas.*)**
- [F.: Do lat. * *subrisus,us* de *subridere*]

Disponível em: <https://www.aulete.com.br/sorriso>. Acesso em: 26 abr. 2021.

2. A palavra Sorriso tem várias aplicações em diferentes contextos. A frase que apresenta aplicação oposta ao significado de Sorriso é
- a) Sorrir é o melhor remédio.
 - b) Ela me encontrou aos prantos.
 - c) O quadro Mona Lisa retrata um sorriso enigmático.
 - d) Há pessoas que sorriem com os olhos.

O que você entende pela expressão “Sorrir com os olhos”? Você conhece alguém com essa característica?

Observe o verbete da palavra Remédio.

remédio

remédio | *n. m.*

re·mé·di·o

substantivo masculino

1. Qualquer substância de que se faz uso para combater doenças ou indisposições físicas; medicamento.
2. Expediente; recurso.
3. Auxílio.
4. Emenda.
5. [Figurado] O que serve para destruir ou minorar males morais, sofrimentos, desgraças.

Palavras relacionadas: [medicamento](#), [panaceia](#), [mezinice](#), [acografia](#), [mezinha](#), [paliativo](#), [postemeiro](#).

Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/rem%C3%A9dio>. Acesso em: 26 abr. 2021.

3. Dentre os elementos que compõem o verbete da palavra Remédio NÃO encontramos
- a) Palavras sinônimas.
 - b) Separação silábica da palavra.
 - c) Antônimos referentes à palavra.
 - d) Sentido figurado no uso da palavra.

Caro (a) aluno (a), os textos que você leu nas questões desta atividade se relacionam ao tema deste caderno, que é “Sorrir como melhor remédio”. O que você entende por essa expressão?



ATIVIDADE 13

Atividade não relacionada a vídeos.

Tema do mês: *Sorrir como um melhor remédio!*

Habilidade da OCPC: (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Caro(a) aluno(a), como você sabe, os sinais de pontuação estão presentes nas frases para representar pausas na fala ou entonações, além disso, eles reproduzem, na escrita, nossas emoções, intenções e anseios. Vamos ver como eles se comportam nas frases?

Observe o texto a seguir e os sinais de pontuação nele contidos.



Disponível em: <https://www.frasesparainsta.com.br/feliz-dia-da-mulher>. Acesso em: 26 abr. 2021.

1. Na frase “**Cada parte do seu corpo compõe uma poesia. Você é, inteiramente, feita de arte. Feliz dia da Mulher**”, nós encontramos alguns sinais de pontuação. No caso da palavra “inteiramente”, que está entre vírgulas, isso ocorre para
- a) Indicar que ela está deslocada do sentido da frase.
 - b) Indicar aquilo que deve ser retirado da frase.
 - c) Indicar um destaque importante na frase.
 - d) Indicar a presença de um diálogo.

Gabarito: (C).

Inicie a atividade lendo a frase do texto e observe os sinais de pontuação que estão presentes. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, o porquê da palavra “inteiramente” estar entre vírgulas. Observe que, ao falar da mulher, o autor da frase não se refere a uma só parte dela como sinônimo de poesia, e sim ao seu corpo inteiro. Nesse caso, como a palavra “inteiramente” está entre vírgulas, essa marca de pontuação serve para ressaltar um sentido que se quer destacar, portanto a alternativa correta é a (C).

Leia o post retirado da internet e observe os efeitos de humor e a pontuação.



Disponível em: <https://twitter.com/iamjhope/status/1214737791206207489>. Acesso em: 26 de abr. 2021.

2. No post, temos 3 períodos que apresentam casos de uso da vírgula. Destaque a informação INCORRETA.

- a) A vírgula, no primeiro período, indica uma pausa seguida de uma ideia oposta.
- b) A vírgula, no terceiro período, indica uma pausa seguida de explicação.
- c) A vírgula, no segundo período, indica um chamamento ou vocativo.
- d) A vírgula, no segundo período, indica um aposto explicativo.

Leia mais um post de humor a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/442056519666871787/>. Acesso em: 26 abr. 2021.

3. O uso dos dois pontos na frase “– Já fui logo dizendo: I love you e ela se se derreteu todinha ...” indica que haverá uma

- a) pausa.
- b) dúvida.
- c) conclusão.
- d) explicação.

Querido(a) estudante, como você percebeu, as últimas questões deste caderno trouxeram passagens da obra O Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna, que é um texto que trata do riso. Você gosta de filmes de comédia? Faça uma lista de filmes que tratam do riso e compare com a de seus colegas.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Semanário da pandemia: Sorrir como o melhor remédio!

No módulo anterior, propomos a você, querido(a) aluno(a), para que toda semana você registrasse algum acontecimento bom que tenha vivido ao longo da semana. A ideia é criar um espaço que nos possibilitasse conhecê-lo(a) um pouco mais. Esperamos que você esteja gostando dessa atividade de autoconhecimento.

No módulo III, propomos que você continue os registros já iniciados no módulo anterior, mas que narre também um fato engraçado que aconteceu contigo ou com as pessoas do seu entorno. Tente narrar com riqueza de detalhes, recorrendo aos recursos linguísticos dos quais dispomos na nossa língua/linguagem.

Juntamente com o registro verbal, tente ilustrar a situação com desenhos ou com uma colagem de imagens recortadas. Descreva como você reagiu à situação exposta, afinal, por que o fato narrado é avaliado como engraçado? Qual a importância do sorriso em sua vida?

Claro que sabemos que o momento pandêmico não está muito propício para uma visão positiva sobre a vida, mas tal momento também pode servir como um aprendizado para mirarmos nosso olhar para momentos mais leves.

Esperamos que com essa ação você se sinta melhor e nos possibilite conhecê-lo um pouco mais! Estamos ansiosos para rir um pouco com você!



GABARITO

ATIVIDADE 10

- 2. alternativa **D**
- 3. alternativa **C**

ATIVIDADE 11

- 2. alternativa **C**
- 3. alternativa **B**

ATIVIDADE 12

- 2. alternativa **B**
- 3. alternativa **C**

ATIVIDADE 13

- 2. alternativa **D**
- 3. alternativa **D**