



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*



Célula de  
Fortalecimento da  
Alfabetização e  
Ensino Fundamental  
  
Célula de  
Fortalecimento da  
Gestão Municipal  
e Planejamento de Rede  
  
CEFAE  
CEMUP

*Governador*  
Camilo Sobreira de Santana

*Vice-Governadora*  
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretaria da Educação*  
Eliana Nunes Estrela

*Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios*  
Márcio Pereira de Brito

*Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa*  
Bruna Alves Leão

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa*  
Marília Gaspar Alan e Silva

*Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede*  
Idelson de Almeida Paiva Junior

*Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Iniciais*  
Felipe Kokay Farias

*Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Finais*  
Izabelle de Vasconcelos Costa

*Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental*  
Cintya Kelly Barroso Oliveira  
Ednalva Menezes da Rocha  
Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro  
Tábita Viana Cavalcante

*Autor*  
Cintya Kelly Barroso Oliveira  
Pollyanne Bicalho Ribeiro

*Revisão de Texto*  
Cintya Kelly Barroso Oliveira  
Pollyanne Bicalho Ribeiro

*Designer Gráfico*  
Raimundo Elson Mesquita Viana

*Ilustrações utilizadas (Capas)*  
Designed by brgfx/Freepink



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação*

**SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará**  
Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -  
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325  
(Todos os diretos reservados)

## **(Re)encontros e (re)conhecimentos**

*Querido(a) aluno(a),*

*O universo comunicativo é encantador! Através da linguagem, é possível acessarmos caminhos extremamente intrigantes, divertidos, prazerosos, que nos possibilitam (re)encontrarmos, (re)conectarmos, tanto com o outro, como com nós mesmos! Nas relações promovidas pelo ato comunicativo, acessamos saberes diversos, identificamos informações valiosas para o nosso agir no mundo. Novas palavras, ritmos e gêneros se apresentam e despertam nossa criatividade, nossa curiosidade, nosso desejo de sermos um ser capaz de comunicar aos outros as nossas impressões, percepções, sobre a vida. Dessa forma, o prazer, o encantamento se revelam como um importante ponto de partida para o processo de aprendizagem da língua e, por consequência, para nos (re)encontrarmos e nos (re)conhecermos como sujeitos falantes.*

*Assim, nas interações, não lidamos com a linguagem como algo externo a nós, a linguagem nos constrói, revela quem somos e nos transforma. Estamos vivos porque produzimos sentido nas relações (eu comigo mesmo, eu com o outro). Através da prática comunicativa, é possível conhecermos o outro, suas emoções, seus sonhos, suas vivências, a palavra é a ponte que possibilita a nossa chegada ao outro e ao mesmo tempo a nós mesmos.*

*Reorganizamos o mundo através das trocas que efetuamos nas relações sociais das quais participamos, reagimos aos outros, tudo isso nos possibilita a constituição de um acervo riquíssimo para lidar com os textos que circulam em diversas esferas e para que você consiga ser e estar no mundo.*

*Convidamos, você, agora para ampliar um pouco mais o seu caminho de (re)encontros e (re)conhecimentos garantidos pela linguagem!*

*Pollyanne e Cintya*



## ATIVIDADE 6

**Atividade relacionada ao Vídeo:** “Relação entre os diferentes gêneros jornalísticos”

**Tema do mês:** “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

**(EF06LP02)** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

Caro(a) aluno(a), em relação aos gêneros jornalísticos, como as notícias, reportagens, editoriais, artigos de opinião, entre outros, é muito difícil que sejam absolutamente imparciais, embora sejam textos noticiosos que se comprometem com a neutralidade dos fatos. O objetivo da escrita desses textos é a busca de uma atitude crítica e consciente diante das escolhas realizadas para produzi-los, ou seja, à medida que informam, também contribuem, implícita ou explicitamente, para que o leitor forme uma opinião em relação aos fatos relatados. Agora, você vai perceber esse traço nos próximos textos que lerá, fique atento às pistas!

Leia o artigo de opinião a seguir e tente perceber em quais partes do texto estão a opinião do autor e em qual delas há a neutralidade diante do fato.

### **Não é novidade o viés racista do futebol**

*Desde o nascedouro do esporte essa violência existe e o acompanha até os dias atuais*

Cristiane Sousa da Silva  
Brasil de Fato | Fortaleza (CE) |  
24 de Setembro de 2020 às 18:10

O esporte é um dos espaços mais almejados para ascensão no imaginário da juventude brasileira, no entanto, é também um espaço perverso e violento para quem é negro num país estruturado pelo racismo. Paire nesse imaginário a ilusão do esporte como a única forma de crescimento e inclusão do jovem negro da periferia na sociedade. Uma armadilha do esporte espetáculo e da mídia, que, muitas vezes, reproduz padrões eurocêntricos e racistas. Nesse caminho, acabamos homogeneizando os indivíduos, a cultura, o conhecimento e o esporte.

Não é de hoje e nem é novidade o viés racista do futebol. Desde seu nascedouro essa violência existe e o acompanha até os dias atuais. Na sua gênese, considerado um esporte nobre, apenas a elite - leia-se: brancos - podia jogar. Os pretos não tinham espaços para aquela prática esportiva (...)

Fonte: <https://www.brasildefatoce.com.br/2020/09/24/artigo-nao-e-novidade-o-vies-racista-do-futebol>

1. No artigo de opinião que você leu, o posicionamento do autor em relação aos casos de racismo no futebol, entendemos que
- a) o futebol já foi um esporte que pretos não podiam jogar.
  - b) o futebol é o esporte que mais apresenta casos de racismo.
  - c) o futebol é de fato a única saída para o jovem negro da periferia.
  - d) o futebol cria um contexto no qual atletas negros e famosos não sofrem racismo.

### **GABARITO: A.**

Inicie esta atividade lendo o texto do artigo de opinião e busque compreender a totalidade do que está sendo noticiado. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência ou não de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, a que diz respeito à opinião defendida pelo autor do artigo. Se você acompanhou a leitura do texto de forma atenta, optou pela letra (A), pois no texto, que apresenta relatos sobre o racismo no futebol, no segundo parágrafo, há a seguinte informação sobre o futebol: “Na sua gênese, considerado um esporte nobre, apenas a elite - leia-se: brancos - podia jogar.”

*E você, aluno(a), já presenciou casos de racismo perto de você? lembra de outros episódios de racismo que os atletas que você conhece sofreram? como você acha que o outro se sente quando sofre preconceito? Converse com seus colegas e familiares sobre suas percepções.*

A Reportagem é um gênero jornalístico que pode aparecer em jornais ou revistas e apresenta as opiniões do autor bem declaradas. Leia a reportagem a seguir.

### **Racismo em campo**

*Futebol brasileiro foi moldado nas bases do racismo estrutural, que até hoje permeia campos e arquibancadas*

Ana Flávia Oliveira e Eliana Alves Cruz

Um apaixonado por futebol, Nelson Rodrigues costumava se referir a Pelé, a quem ele deu o apelido de Rei, como "crioulo", como uma forma "afetuosa", apesar de marcar o discurso racista do escritor. Pelé, que quando chegou ao Santos era chamado pelos colegas de time de "Gasolina", em derivação do negro petróleo, e foi alvo de inúmeros episódios racistas, não se pronunciou sobre o tema ao longo da carreira.

No Brasil, o futebol, assim como as bases do país, foi moldado em uma estrutura racista, que impedia, por exemplo, que negros o praticassem. Os jogadores pretos provaram que eram bons no jogo inventado pelos ingleses, e a entrada deles, assim como a de operários, nos campos passou a ser tolerada. Neste período, começa o processo de profissionalização, evidenciando as questões relacionadas à classe e raça no esporte. Ao longo da história, inúmeros jogadores negros sentiram na pele o peso racismo no esporte (...)

Fonte: <https://www.uol.com.br/esporte/reportagens-especiais/futebol-no-brasil-e-moldado-em-racismo-estrutural/#page1>

2. De acordo com a reportagem que você leu, concluímos que a opinião das autoras é
- a) Quando o futebol brasileiro surgiu não existia o racismo estrutural que hoje presenciamos.
  - b) Pelé tinha o apelido de "Gasolina" em derivação do negro petróleo, mas nunca se incomodou.
  - c) Os jogadores pretos provaram que eram bons no jogo inventado pelos ingleses, por isso foram tolerados.
  - d) Nelson Rodrigues, ao se referir a Pelé como "crioulo", de forma "afetuosa", não apresenta discurso racista.

*Pare e reflita sobre os apelidos racistas que circulam na sociedade. Você tem ou conhece algum colega que possui apelido racista? Isso causa mágoa em vocês ou em alguém conhecido?*

Observe a foto e a manchete da notícia.

**RS é o estado com maior número de casos de racismo no esporte pelo 2º ano...**



Disponível em: <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/2016/10/10/rs-e-o-estado-com-maior-numero-de-casos-de-racismo-no-esporte-pelo-2-ano.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em: 01 abr. 2021.

3. Embora você não tenha acesso à totalidade da notícia, você imagina que ela irá tratar
- a) das vitórias do Grêmio.
  - c) de um protesto sobre racismo no futebol.
  - b) da abertura dos estádios durante a pandemia.
  - d) da situação do futebol do Rio Grande do Sul.

*Que ações você acredita que podem ajudar a formar pessoas antirracistas? Reflita sobre como você pode ajudar a fortalecer ações de combate ao preconceito. Veja o que seus colegas acham!*



## ATIVIDADE 7

**Atividade relacionada ao Vídeo:** “Teses (opiniões/posicionamentos explícitos) e argumentos em textos argumentativos”

**Tema do mês:** “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

**EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

Caro(a) aluno(a), em relação aos gêneros jornalísticos, como as notícias, reportagens, editoriais, artigos de opinião, entre outros, é muito difícil que sejam absolutamente imparciais, embora sejam textos noticiosos que se comprometem com a neutralidade dos fatos. O objetivo da escrita desses textos é a busca de uma atitude crítica e consciente diante das escolhas realizadas para produzi-los, ou seja, à medida que informam, também contribuem, implícita ou explicitamente, para que o leitor forme uma opinião em relação aos fatos relatados. Agora, você vai perceber esse traço nos próximos textos que lerá, fique atento às pistas!

O Editorial é um gênero jornalístico que pode aparecer em jornais ou revistas e apresenta as opiniões do autor bem declaradas. Esse tipo de texto pode expressar a opinião pessoal de quem escreve ou a do próprio jornal ou revista no qual é veiculado. Leia o Editorial a seguir e observe do que o assunto trata.

### **Vergonha americana**

Naquilo que já virou um trauma recorrente, o sistema eleitoral americano fez o mundo prender a respiração. Foi assim em 2000, quando George W. Bush triunfou só um mês depois do pleito, numa disputa judicial.

Em 2016, Donald Trump repetiu seu colega republicano Bush e também venceu sem maioria no voto popular. A distorção vem do confuso modelo em que ganha quem conseguir mais votos no Colégio Eleitoral - ou seja, a maioria dos votos de delegados dos 50 estados.

Nessa eleição indireta, quando a polarização se acentua, pequenas diferenças podem mudar o resultado final.

Como já esperado, Trump tumultuou o processo ao cantar vitória antes da hora, com apenas resultados parciais favoráveis em estados nos quais a corrida contra Joe Biden estava apertada.

Pior, disse que iria à Justiça com o objetivo de parar a contagem, de modo a interromper o jogo antes do fim. Sua tese furada é que os democratas estimularam o voto antecipado pelo correio, o que poderia gerar manipulação.

A pandemia impulsionou a modalidade neste ano. Mas, para o presidente, “isso é uma enorme fraude”. “É uma vergonha para o nosso país. Francamente, nós ganhamos esta eleição”, atacou.

Trump tinha, àquela hora, motivos para celebrar. A “onda azul”, em referência à cor do Partido Democrata de Biden, não se concretizou. Os democratas falharam em garantir o apoio de minorias, como os latinos na Flórida. E a divisão do país se aprofundou, o que favorece Trump.

Biden promete barrar o absurdo. Com a aparente reação de seu partido na apuração, parecem estar garantidas novas rodadas de ataques à democracia. Prender a respiração terá mais uma utilidade.

Fonte: Editorial. Disponível em: <https://agora.folha.uol.com.br/editorial/2020/11/vergonha-americana.shtml>. Acesso em: 24 de mar. 2021.

1. A tese do texto é

- a) Trump é um presidente indesejado.
- b) A democracia americana é exemplo.
- c) O modelo eleitoral americano é confuso.
- d) O processo eleitoral americano é excelente.

#### **GABARITO: C.**

Inicie a atividade lendo o editorial e busque compreender o assunto e as características desse gênero textual. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência ou não de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, a que apresenta a tese do texto. Se você acompanhou a leitura do texto de forma atenta, optou pela letra (C), pois o texto, apresenta vários exemplos de como ao longo dos anos os processos eleitorais americanos se mostraram como um modelo eleitoral confuso, já que ganha quem conseguir mais votos no Colégio Eleitoral, ou seja, a maioria dos votos de delegados dos 50 estados.

*Você já parou para pensar na importância das eleições para um país? Como você considera que elas podem alterar sua vida e a de sua comunidade? O que você acha que a liberdade de votar reflete na democracia?*

Observe a notícia a seguir.

24

CIDADES



WWW.OPPOVO.COM.BR  
SEGUNDA-FEIRA  
FORTEZA / CEARÁ / 1 DE MARÇO DE 2021

## Fake news dificultam vacinação de indígenas no Ceará

**| DESINFORMAÇÃO |** Cerca de 81% dos indígenas aldeados no Ceará já receberam a primeira dose da vacina contra a Covid-19. No entanto, informações falsas dificultam imunização

ALICE SOUSA  
alice.sousa@opovo.com.br

Dos 20.053 indígenas aldeados que habitam o Ceará, 80,96% já tomaram a primeira dose da vacina contra Covid-19. Essa porcentagem representa 15.996 indígenas aldeados vacinados com a primeira dose até a última sexta-feira, 26. O Ceará conta, atualmente, com 17 municípios que possuem território demarcado. Enquanto municípios como Tamboril já vacinaram 100% da população indígena, outros têm relatado recusa à vacina, o que dificulta a imunização desses povos no Estado. Canindé, por exemplo, só vacinou 32% da população indígena. O Plano Nacional de Imunização garante a vacinação de todos os indígenas aldeados como uma das prioridades durante a primeira fase de vacinação contra o coronavírus.

De acordo com Dourado Tapeba, assessor de controle social da saúde indígena do Distrito Sanitário Especial Indígena Ceará (Dsei-CE), fake news disseminadas têm contribuído para essa recusa à vacina. As informações fraudulentas, ele relata, atrelam vacina à "besta fera", "chip chinês" e "apocalipse". As informações seriam compartilhadas por grupos religiosos. Forém, há exemplos como a comunidade dos tapashes de Caucaia na qual há presença significativa de evangélicos, mas não houve recusa tão grande à vacina quanto ocorreu, por exemplo, em Itarema. O município localizado no litoral leste, na região da mata, é

habitado por 3.305 indígenas e, pelo menos, 600 deles se recusaram a tomar a vacina. As informações fraudulentas, ele relata, atrelam vacina à "besta fera", "chip chinês" e "apocalipse". As informações seriam compartilhadas por grupos religiosos. Forém, há exemplos como a comunidade dos tapashes de Caucaia na qual há presença significativa de evangélicos, mas não houve recusa tão grande à vacina quanto ocorreu, por exemplo, em Itarema. O município localizado no litoral leste, na região da mata, é



ATENDIMENTO médico: comunidades indígenas recebem apoio no combate à Covid-19.

news que contribuam para que eles não se vacinem, pode ser feita a responsabilização criminal, mas isso demanda provas".

O outro problema que vem sendo enfrentado para a vacinação da comunidade indígena cearense é a falta de reconhecimento dos territórios. O plano nacional de imunização contra a covid-19 definiu que apenas os indígenas aldeados devem se vacinar nesta primeira fase. Isso inclui as populações que vivem em terras indígenas demarcadas e hoje atendidas pela

Secretaria de Saúde.

Isto deixa de fora povos como o Kariri, que foi qualificado pela Fundação Nacional do Índio no Ceará (Funai-CE), mas não foi reconhecido pela Funai nacional. Trata-se de comunidades aldeadas que não pode ter acesso à vacina devido à falta de reconhecimento de sua terra.

Dourado reforça com pesar que, na eleição de 2020, uma

das promessas do presidente Jair Bolsonaro foi justamente a não demarcação de terras indígenas. "No Ceará tem 14 povos que estão recebendo a

vacina. Os kariri e os tapuixiês de Igatu, por exemplo, ainda estão reivindicando o direito ao imunizante. A Funai não cumpre o seu papel e ainda fica fazendo divergência com a Dsei", lamenta.

Os indígenas excluídos do plano de imunização, sejam aqueles que estão em terra indígena não reconhecida ou quem vive em contexto urbano, somam mais da metade da população indígena do País, segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) do último censo, de 2010.

**15,2**

Disponível em: <https://adelco.org.br/geral/fake-news-dificultam-vacinacao-de-indigenas-no-ceara/>. Acesso em: 01 abr. 2021.

2. A tese da notícia é

- a) As fake news interferem na vacinação.
- b) As fake news interferem na vacinação indígena.
- c) A maioria dos indígenas aldeados estão vacinados.
- d) Apesar das fake news a vacinação indígena está concluída.

*Pare para refletir suas opiniões sobre a prática de fake news. Você considera essa prática divertida e inofensiva? Você já acreditou em informações falsas que circulam nas redes sociais?*

Leia a notícia a seguir sobre a vacinação indígena no Ceará.

### **Indígena recebe vacina contra Covid no Ceará e celebra com dança e maracá.**

**Por Isayane Sampaio, G1 CE**

19/01/2021

Um indígena de 71 anos foi a segunda pessoa a receber a primeira dose da vacina Coronavac, contra a Covid-19, no município de Crateús, interior do Ceará. A vacinação aconteceu na noite desta segunda-feira (18), em frente ao Hospital São Lucas. Após a aplicação do imunizante, o pajé Cícero comemorou chacoalhando um maracá, objeto utilizado em cerimônias festivas indígenas.

No momento em que a vacina era aplicada, o indígena se emocionou e cobriu os olhos com a blusa que vestia. Após a aplicação do imunizante, ele comemorou dançando e chacoalhando um maracá. Ele também usava um cocar, objeto usado por tribos indígenas.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2021/01/19/indigena-recebe-vacina-contra-covid-no-ceara-e-celebra-chacoalhando-maraca.ghtml>. Acesso em: 1 de abr. 2021.

3. A tese do texto é

- a) A vacinação em Crateús acontece em frente ao Hospital São Lucas.
- b) Em Crateús, ao receber a vacina, um indígena comemorou chacoalhando um maracá.
- c) Um indígena de 71 anos foi a primeira pessoa a receber a primeira dose da vacina em Crateús.
- d) Os indígenas de Crateús vão ao local de vacinação usando objetos específicos de seus costumes.

*Os indígenas fazem parte do grupo prioritário para receber a imunização contra a Covid-19. Por que você acha que essa decisão foi tomada? Reflita sobre a importância de cuidar dos indígenas do seu país.*



## ATIVIDADE 8

### Atividade não relacionada a vídeos.

**Tema do mês:** “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

**(EF67LP04):** Distinguir em segmentos descontínuos de textos, fato de opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

Caro(a) aluno(a), em alguns textos, percebemos marcas que apresentam em sua composição passagens que dizem respeito aos fatos e outras passagens que expressam opiniões em relação a esses mesmos fatos. O objetivo é o convencimento do leitor com relação às ideias que são colocadas no texto, ou seja, à medida que esses textos informam, também contribuem, implícita ou explicitamente, para que o leitor forme uma opinião em relação aos fatos relatados. Agora, você vai perceber esse traço nos próximos textos que lerá, fique atento às pistas!

Leia o texto a seguir sobre a consciência negra, em seguida, responda as questões 01 e 02.

### Consciência negra em movimento: para lutar e transformar a sociedade

Iêda Leal  
(Coordenadora Nacional do Movimento Negro Unificado (MNU)

Na prática, os negros ainda são invisíveis em muitos aspectos, minoria política nas casas legislativas, pouco representados em todas as esferas de poder, bem como, nas universidades, no mercado de trabalho.

A organização da população negra deve ser reforçada em tempos de opressão e pouca justiça. Vivemos num país onde o racismo mata jovens negros a cada 23 minutos e, de acordo com o IBGE, negros têm 2,7 mais chances de serem vítimas de assassinato do que brancos. Vivemos aqui a dor do racismo estrutural que percorre toda a sociedade, que ataca de forma mansa e silenciosa para que a maioria branca não se incomode com a própria consciência.

(...)

O movimento constante, persistente de negros e negras no Brasil em prol de dignidade e cidadania nos permite vislumbrar um futuro em que racistas sejam punidos com rigor. O genocídio da população negra no país vem sendo denunciado em instâncias nacionais e internacionais, e não deixaremos de lutar contra esse crime, pela nossa sobrevivência, pela vida. Neste mês de novembro, ocasião na qual os temas relacionados à população negra ganham maior repercussão, é necessário mais que expor perspectivas pontuais. Falar sobre a consciência negra; é apresentar o fruto da memória coletiva de luta da população negra que resiste, passados mais de 400 anos de exploração, perseguição e opressão no Brasil.

(...)

Vemos a necessidade de darmos continuidade à luta de nossos ancestrais, persistindo na defesa de uma cidadania plena, das ações afirmativas, da luta antirracista e de políticas de Estado que incluem a população negra historicamente excluída. Hoje, em nosso país, podemos contar com um número significativo de pessoas que lutam na causa antirracista, fato significativo para celebrarmos nesta data, sabendo que somos muitos e muitas a levantar a voz contra o racismo.

Somos um movimento de luta, denúncia e transformação, mas não aceitamos que nosso projeto político seja definido por forças externas e até contrárias a nós, que atuam no mercado, em governos, nas empresas e na mídia. A construção de estratégias coletivas de luta prossegue e celebramos a rapidez das reações do nosso povo. São passos corajosos e decisivos na direção certa contra o racismo.

Reaja à Violência Racial!

Disponível em:  
[https://www.correobraziliense.com.br/app/noticia/opiniao/2019/11/20/internas\\_opiniao,807795/artigo-consciencia-negra-em-movimento-para-lutar-e-transformar-a-so.shtml](https://www.correobraziliense.com.br/app/noticia/opiniao/2019/11/20/internas_opiniao,807795/artigo-consciencia-negra-em-movimento-para-lutar-e-transformar-a-so.shtml) . Acesso em 31 de março de 2021.

1. Nesse texto, a sequência que contém uma opinião é:

- a) "... de acordo com o IBGE, negros têm 2,7 mais chances de serem vítimas de assassinato do que brancos."
- b) "O genocídio da população negra no país vem sendo denunciado em instâncias nacionais e internacionais..."
- c) "Somos um movimento de luta, denúncia e transformação, mas não aceitamos que nosso projeto político seja definido por forças externas e até contrárias a nós ..."
- d) "Neste mês de novembro, ocasião na qual os temas relacionados à população negra ganham maior repercussão ..."

#### **GABARITO: C.**

Inicie esta atividade lendo o artigo sobre consciência negra e busque compreender a totalidade do que está sendo noticiado. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência ou não de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, aquela que apresenta uma opinião. Se você acompanhou a leitura do texto de forma atenta, optou pela letra (C), pois ela apresenta a opinião do Movimento Negro sobre o assunto, quando diz: "não aceitamos que nosso projeto político seja definido por forças externas e até contrárias a nós ...". As demais alternativas são informações neutras sobre o assunto e indicam apenas fatos e não expressam pontos de vista.

2. O artigo de opinião sobre o movimento da consciência negra revela de maneira mais evidente o posicionamento

- a) do jornal no qual o texto é veiculado.
- b) dos órgãos governamentais relacionados à inclusão social.
- c) da coordenadora nacional do Movimento Negro Unificado.
- d) da população branca que se coloca como superior à população negra.

*E você, querido aluno(a), como se posiciona a respeito da questão racial? É favorável, por exemplo, à política de cotas nas universidades públicas? O que tem feito para colaborar para o movimento da consciência negra em nossa sociedade?*

Leia atentamente a charge, em seguida, responda.



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CLCcfSYjEVL/?hl=pt-br> . Acesso em: 31 de mar. 2021.

3. De acordo com a charge de Duke, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Todos devem ter a mesma perspectiva sobre os fatos.
- b) As pessoas costumam enganar as outras através da linguagem.
- c) Se estamos do mesmo lado, temos que ter a mesma perspectiva.
- d) A opinião é sempre relativa, pois depende da perspectiva de quem a expõe.

*Conte-nos! Como você costuma defender as suas ideias, posicionamentos, opiniões? Como reage em relação a alguém que não concorda com suas opiniões? Costuma se posicionar a respeito de algo que lhe incomoda?*



## ATIVIDADE 9

### Atividade não relacionada a vídeos.

**Tema do mês:** “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

**(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3<sup>a</sup> pessoa etc

Caro(a) aluno(a), na escrita de um texto, as escolhas utilizadas podem dar ênfase a determinados aspectos que o autor quer ressaltar, exemplo disso são as escolhas das palavras, que podem provocar diferentes efeitos de sentidos a depender dessa escolha. Outro aspecto importante é o uso da 3<sup>a</sup> pessoa nos textos, ou seja, aquele que conta a história ou o fato é outra pessoa que não participa da história, isso ocasiona neutralidade, pois o narrador apenas observa e relata os fatos, não sendo personagem da cena, porém, alguns relatos em 3<sup>a</sup> pessoa têm o poder de influenciar a opinião do leitor. Agora, você vai perceber esses traços nos próximos textos que lerá, fique atento às pistas!

Observe a letra da música.

### Você Não Vale Nada (Dorgival Dantas)

Você não vale nada  
Mas eu gosto de você!  
Vocês não vale nada  
Mas eu gosto de você!  
Tudo que eu queria  
Era saber por que  
Tudo que eu queria  
Era saber por que  
(...)  
Eu quero ver você sofrer  
Só pra deixar de ser ruim  
Eu vou fazer você chorar  
Se humilhar  
Ficar correndo  
Atrás de mim

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/calcinha-preta/1431881/>. Acesso em: 01 de abr. 2021.

1. Como você observou, essa letra representa o fim de um relacionamento amoroso. A escolha das palavras promove efeitos de sentido, que neste caso

- a) valoriza a mulher.
- b) valoriza o amor verdadeiro.
- c) reforça o relacionamento tóxico.
- d) não interfere no sentido do texto.

### **GABARITO: C.**

Inicie esta atividade lendo a música e prestando atenção na escolha das palavras. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. Agora, leia as alternativas e observe a pertinência ou não de cada afirmação dita. O comando solicita que você escolha, entre as opções de resposta, aquela que expressa o efeito de sentido em relação à escolha das palavras no texto. Se você acompanhou a leitura do texto de forma atenta, optou pela letra (C), pois na letra da música existem várias expressões que expressam marcas de relacionamento tóxico, como “você não vale nada, mas eu gosto de você”, “vou fazer você chorar, se humilhar, ficar correndo atrás de mim”.

*Refleti! Você considera a letra da música ofensiva ou isso não causa constrangimento em você? Alguma música já lhe causou sentimentos ruins por você se sentir desrespeitado?*

O trecho a seguir é narrado em 3<sup>a</sup> pessoa e faz parte de um clássico da literatura, a obra *Madame Bovary*, do escritor Gustave Flaubert.

“Depois de casado viveu dois ou três anos da fortuna da mulher, comendo bem, levantando-se tarde, fumando em grandes cachimbos de porcelana, só voltando para casa à noite, depois do espectáculo, e frequentando os cafés. O sogro morreu e deixou pouca coisa; ele indignou-se com isso, montou uma fábrica, perdeu nela algum dinheiro e retirou-se para o campo, onde pretendeu desfarrar-se. Mas, como não entendia mais de agricultura do que de chitas, e porque montava os cavalos em vez de os pôr a trabalhar, bebia sidra às garrafas em vez de a vender em barris, comia as melhores aves da capoeira e engraxava as botas de caçar com o toucinho dos porcos, não tardou a aperceber-se de que mais valia abandonar toda a especulação.” (*Madame Bovary*, Gustave Flaubert).

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/narrador-onisciente/>. Acesso em: 1 de abr. 2021.

2. O relato em 3<sup>a</sup> pessoa trazido no trecho acima

- a) apresenta somente descrições dos personagens e da narração da história.
- b) é imparcial e não influencia o leitor, portanto indica falta de neutralidade.
- c) apresenta comentários do narrador durante o relato da cena.
- d) é parcial em toda a cena relatada e isso influencia o leitor.

*O texto que você leu apresenta a descrição de um marido que se aproveita financeiramente dos bens da esposa e não tem apreço por trabalhar e sim por manter uma vida confortável sem esforços. Você conhece histórias assim?*

No conto A cartomante, de Machado de Assis, o personagem Camilo é caracterizado como um homem fraco. Não tomando decisões por si mesmo, vivera durante algum tempo na ociosidade, substituída depois por um emprego público, arranjado pela mãe. Veja o fragmento narrado em 3<sup>a</sup> pessoa:

"(...) Camilo era um ingênuo na vida moral e prática. Faltava-lhe tanto a ação do tempo, como os óculos de cristal, que a natureza põe no berço de alguns para adiantar os anos. Nem experiência, nem intuição."

Fonte: ASSIS, Machado de. A cartomante. In:\_\_\_\_\_. Várias Histórias. (Obras Completas de Machado de Assis, v. 14). São Paulo: Mérito, 1962.

### 3. O narrador do conto

- a) aproxima-se moral e afetivamente de Camilo.
- b) ameniza as fraquezas do personagem.
- c) é parcial e interfere na opinião do leitor.
- d) é imparcial no relato.

*Você acha que homens e mulheres devem ter comportamentos específicos de acordo com o gênero? Como você acha que um homem e uma mulher devem se comportar em sociedade? isso não é importante considerar para estabelecermos nossas relações?*

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### **Semanário da pandemia “(Re)encontros e (re)conhecimentos”**

#### ***Semanário da pandemia “(Re)encontros e (re)conhecimentos”***

*Propomos a você, querido(a) aluno(a), para TODA SEMANA escolher uma forma de registrar algum ACONTECIMENTO BOM que tenha vivido ao longo da semana.*

*Tente ser autêntico com seus SENTIMENTOS e faça escolhas linguísticas que valorizem a SUA EXPERIÊNCIA.*

*Crie o exercício de se AUTOAVALIAR, a partir da identificação de suas EMOÇÕES, suas EXPECTATIVAS, seus VALORES. Veja como você reage às situações do seu cotidiano e tente promover uma INTERPRETAÇÃO POSITIVA de suas experiências.*

*Sabemos que o momento no qual nos encontramos não está muito propício para uma visão positiva sobre a vida, mas tal momento também pode servir como um APRENDIZADO PARA (RE)ENCONTROS E (RE)CONHECIMENTOS.*

*Tal registro pode ser feito através de LINGUAGEM VERBAL ou NÃO VERBAL (vídeos, áudios, letras de música, cenas de filmes, fotos, grafites, desenhos, etc).*

*Queremos que você se empenhe em ser autêntico com seus sentimentos, sem se preocupar em demasia com aspectos formais do texto.*

*Quem sabe com essa ação você possa se sentir melhor e nos possibilita também conhecê-lo um pouco mais! Topa o desafio?!*

*A equipe SEDUC estará ansiosa pelo seu envolvimento nessa proposta.*

## GABARITO

### ATIVIDADE 06

- 2. alternativa **C**
- 3. alternativa **C**

### ATIVIDADE 07

- 2. alternativa **B**
- 3. alternativa **B**

### ATIVIDADE 08

- 2. alternativa **C**
- 3. alternativa **D**

### ATIVIDADE 09

- 2. alternativa **A**
- 3. alternativa **C**

