



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental
Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede
CEFAE
CEMUP

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretaria da Educação
Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios
Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa
Marília Gaspar Alan e Silva

Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede
Idelson de Almeida Paiva Junior

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Felipe Kokay Farias

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – Anos Finais
Izabelle de Vasconcelos Costa

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental
Cintya Kelly Barroso Oliveira
Ednalva Menezes da Rocha
Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro
Tábita Viana Cavalcante

Autor
Pollyanne Bicalho Ribeiro
Samya Semiao Freitas

Revisão de Texto
Cintya Kelly Barroso Oliveira
Pollyanne Bicalho Ribeiro

Designer Gráfico
Raimundo Elson Mesquita Viana

Ilustrações utilizadas (Capas)
Designed by brgfx/Freepink



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

SEDUC - Secretaria da Educação do Ceará
Av. General Alfonso Albuquerque Lima, s/n -
Cambeba - Fortaleza - Ceará - CEP: 60.822325
(Todos os diretos reservados)

(Re)encontros e (re)conhecimentos

Querido(a) aluno(a),

O universo comunicativo é encantador! Através da linguagem, é possível acessarmos caminhos extremamente intrigantes, divertidos, prazerosos, que nos possibilitam (re)encontrarmos, (re)c넥tarmos, tanto com o outro, como com nós mesmos! Nas relações promovidas pelo ato comunicativo, acessamos saberes diversos, identificamos informações valiosas para o nosso agir no mundo. Novas palavras, ritmos e gêneros se apresentam e despertam nossa criatividade, nossa curiosidade, nosso desejo de sermos um ser capaz de comunicar aos outros as nossas impressões, percepções, sobre a vida. Dessa forma, o prazer, o encantamento se revelam como um importante ponto de partida para o processo de aprendizagem da língua e, por consequência, para nos (re)encontrarmos e nos (re)conhecermos como sujeitos falantes.

Assim, nas interações, não lidamos com a linguagem como algo externo a nós, a linguagem nos constrói, revela quem somos e nos transforma. Estamos vivos porque produzimos sentido nas relações (eu comigo mesmo, eu com o outro). Através da prática comunicativa, é possível conhecermos o outro, suas emoções, seus sonhos, suas vivências, a palavra é a ponte que possibilita a nossa chegada ao outro e ao mesmo tempo a nós mesmos.

Reorganizamos o mundo através das trocas que efetuamos nas relações sociais das quais participamos, reagimos aos outros, tudo isso nos possibilita a constituição de um acervo riquíssimo para lidar com os textos que circulam em diversas esferas e para que você consiga ser e estar no mundo.

Convidamos, você, agora para ampliar um pouco mais o seu caminho de (re)encontros e (re)conhecimentos garantidos pela linguagem!

Pollyanne e Samya.



ATIVIDADE 6

Atividade relacionada ao Vídeo: “Coesão Sequencial”

Tema do mês: “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

Caro(a) aluno(a), a coesão sequencial é um recurso utilizado na produção textual com o propósito de relacionar as ideias apresentadas pelo autor do texto. Ela pode acontecer através de articuladores textuais, tais como: marcadores verbais (as flexões de tempo e modo dos verbos servem de referência para o leitor identificar e compreender a ordem cronológica dos fatos) e conectivos (conjunções e expressões que dão sequência aos assuntos). Esses elementos colaboram para a organização textual e, por essa razão, para a construção do sentido do texto (coerência).

Leia a canção “Se”, do cantor e compositor Djavan, e responda às questões 01 e 02.

Se (Djavan)

Você disse **que** não sabe se não
Mas também não tem certeza que sim
Quer saber? **Quando** é assim
Deixa vir do coração
Você sabe **que** eu só penso em você
Você diz **que** vive pensando em mim
Pode ser, **se** é assim
Você tem **que** largar a mão do não
Soltar essa louca, arder de paixão
Não há como doer pra decidir
Só dizer sim ou não
Mas você adora um se
Eu levo a sério **mas** você disfarça
Você me diz à beça **e** eu nessa de horror
E me remete ao frio que vem lá do sul
Insiste em zero a zero **e** eu quero um a um (...)

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/djavan/69400/>. Acesso em: 18 de fev. 2021.

1. No trecho “Só dizer sim ou não/**Mas** você adora um se”, questiona-se a postura do outro de:
 - a) certeza.
 - b) indecisão.
 - c) convicção.
 - d) segurança.

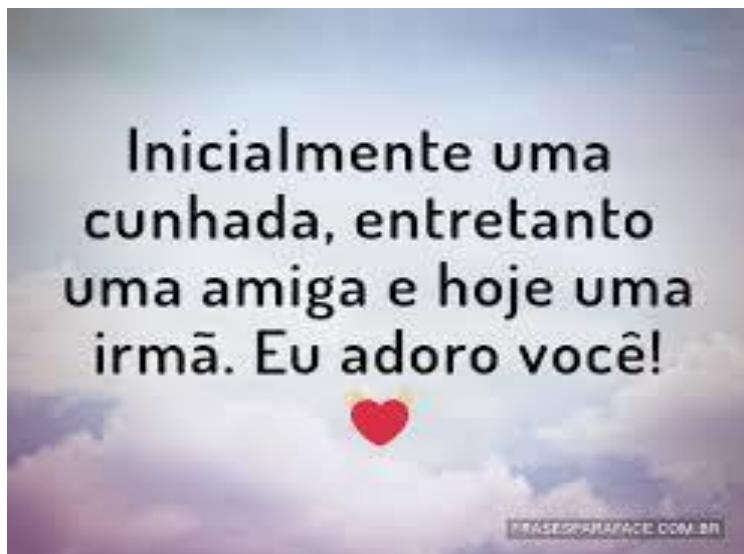
GABARITO (B)

Inicie essa atividade lendo a canção “Se”, de Djavan, e busque compreender as características desse gênero textual. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. O comando pede que você identifique, dentre as opções de resposta, aquela que incomoda o eu-lírico quanto à postura do outro. Observe, no trecho, o uso da conjunção **mas**, que indica uma ideia de contraste, de oposição, em relação ao que é esperado, no caso, que o outro diga sim ou não. Assim, a opção (B), indecisão, é a resposta correta.

E você, se considera uma pessoa indecisa? Costuma respeitar as decisões do outro? Tem dificuldades em falar sobre os seus sentimentos? Como você lida com sentimentos de tristeza e de frustração, por exemplo?

Leia os textos I e II.

Texto I



Disponível em: <https://www.frasesparaface.com.br/inicialmente-uma-cunhada-entretanto-uma-amiga-e/>. Acesso em: 24 de mar. 2021.

Texto II



Disponível em: <https://www.frasesparaface.com.br>. Acesso em: 24 de mar. 2021.

2. No texto I, o termo “inicialmente” pode ser substituído sem prejuízo de sentido pela alternativa:

- a) ocasionalmente.
- b) posteriormente.
- c) primeiramente.
- d) igualmente.

3. Nos textos I e II, a palavra “hoje” é empregada como um conectivo de:

- a) tempo.
- b) causa.
- c) exemplo.
- d) continuação.



ATIVIDADE 7

Atividade relacionada ao Vídeo: “Textos Argumentativos”

Tema do mês: “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Caro (a) aluno (a), em um texto, a tese é o assunto ou tema que se pretende discutir ou debater para expor determinado posicionamento, trata-se da proposição a ser defendida no projeto comunicativo.

Leia a charge a seguir.



Disponível em: <https://www.instagram.com/dukechargista/?hl=pt-br>. Acesso em 24 mar. 2021.

1. Na charge de Duke, qual é a tese defendida?
a) A Terra segue em perfeita harmonia.
b) A Terra mantém-se fixa na órbita solar.
c) A Terra está segura diante dos novos acontecimentos.
d) A Terra passa por sérios problemas no momento atual.

GABARITO (D)

Inicie essa atividade lendo a charge do cartunista Duke e busque compreender as características desse gênero textual. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. O comando pede que você identifique, dentre as opções de resposta, aquela que apresenta a tese do texto. A opções de reposta que indica a tese é a D, pois pelo texto verbal e não verbal concluímos que “a terra passa por sérios problemas no momento atual”.

Leia o texto.

As mentiras que nos contam e as que contamos também

Mila Costa

24 de Março de 2021.

Tempos atrás, uma garota me reconheceu e disse: "você é tão linda. Por que faz questão de sair tão feia nos seus vídeos?". Tantas coisas vieram à cabeça.

Lembrei das minhas rugas. Nunca tinha reparado que as tinha até algumas pessoas me falarem para fazer botox. Comecei a percebê-las e isso passou a me incomodar. E não falaram por mal. É que somos doutrinados diariamente a estranhar rostos com rugas.

A vaidade exarcebada é um vírus.

Provavelmente muita gente não faria inúmeros procedimentos se o mundo fosse cego. Algumas pessoas nos passam isso, nos fazem ver nossos defeitos, fazem nos ver diferentes de como realmente somos.

Preciso ter a barriga chapada. E olha: como vejo minha barriga feia desde que vi isso como uma verdade. Tudo que vivi e meus valores não valem nada perto de uma barriga que não tenho. Meu psicológico faz com que isso se torne necessário.

Tento ser quem sou. Tenho medo de acreditar em alguma mentira que eu viva expondo. Se eu me convencesse dela, viraria escrava de mim mesma.

É mentira que as pessoas são sempre felizes, que elas estão sempre lindas, que não sofrem ou não tem defeitos. Assim como é mentira que alguém precisa estar dentro do exigido para ser feliz e aceito.

Quantas vezes me olhei nos vídeos e pensei: "como tô feia". Imediatamente pensei: "Tô engracada também, pessoas podem rir, se sentirem melhores. Não preciso estar ou ser bonita hoje".

A exigência conosco nem sempre é genuína. Algumas vezes é criada por olhares, pela TV, pelos sanguessugas.

Luto para treinar minha mente de se lembrar quem sou de verdade além da carcaça que um dia vai virar pó. Mesmo que tudo queira nos convencer do contrário.

Muitos querem. E vão - nem sempre por maldade - não vai adiantar culpá-los. Sempre estarão lá.

Cabe a nós uma decisão diária de um novo olhar. Um mundo cheio de transtornos é a realidade. Não posso me escravizar, não vim para isso, não seria justo. Há coisas maravilhosas além da bolha que insistem que vivemos e nada é tão atraente quanto ser quem realmente somos. “A lâmpada do corpo é o olho. Se o olho é sadio, o corpo todo fica iluminado”. Viver é melhor que sonhar.

Disponível:<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/opiniao/columnistas/mila-costa/as-mentiras-que-nos-contam-e-as-que-contamos-tambem-1.3064210>. Acesso em 24 mar. 2021.

2. Na argumentação, é preciso que os argumentos expostos colaborem na sustentação da tese defendida. Assinale, entre as alternativas dadas, aquela que NÃO diz respeito a argumentos que sustentam a tese de que a vaidade exagerada causa males.

- a) Tô engraçada também, pessoas podem rir, se sentirem melhores.
- b) É que somos doutrinados diariamente a estranhar rostos com rugas.
- c) Provavelmente muita gente não faria inúmeros procedimentos se o mundo fosse cego.
- d) Assim como é mentira que alguém precisa estar dentro do exigido para ser feliz e aceito.

Você, querido(a) aluno(a), se considera uma pessoa que liga muito para o que as pessoas pensam a seu respeito? Você tenta sempre seguir os padrões de beleza impostos por nossa sociedade? Quais são seus sentimentos quando não atinge tais padrões? Que medidas poderiam ser adotadas para diminuir a pressão por um padrão de beleza em nossa sociedade?

3. Leia a tirinha e marque a alternativa que NÃO pode embasar nossa argumentação.



Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/115869048829/tirinha-original>. Acesso em 22 mar 2021.

- a) fatos.
- b) opiniões.
- c) estudos.
- d) informações falsas.

Quando discute com alguém sobre algo, você recorre a que tipos de argumentos? Costuma buscar a veracidade das informações colocadas? Respeita a opinião alheia? Como reage quando você é contrariado?



ATIVIDADE 8

Atividade não relacionada a vídeos.

Tema do mês: “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

(EF07LP01) - Distinguir diferentes propostas editoriais - sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. -, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

Caro (a) aluno (a), as notícias podem circular de diferentes modos ou suportes, seja no rádio, na televisão, em formato impresso ou em formato digital. Há também diferentes estratégias de divulgação das notícias, a depender do público-alvo e dos objetivos que se pretende atingir. Assim, podemos falar em tipos de jornalismo, como o informativo, o investigativo e o sensacionalista.

Leia, a seguir, a entrada do verbete “sensacionalismo” no *Dicionário Online de Língua Portuguesa*.

Sensacionalismo s. m. 1. Interesse da imprensa em buscar assuntos que provocam escândalos ou chocam a sociedade, geralmente de teor falso. 2. Publicação desses assuntos: houve sensacionalismo da mídia na apuração das eleições. 3. Característica de sensacional, extraordinário, espetacular. [Filosofia] Fundamento ou teoria cujas ideias são provenientes, exclusivamente, das sensações ou das percepções sensoriais. Etimologia (origem da palavra **sensacionalismo**). Sensacional + ismo. (Dicionário Houaiss Online de Língua Portuguesa).

Disponível em: <https://www.dicio.com.br//sensacionalismo/>. Acesso em 26 mar. 2021.

1. Diante da leitura do verbete, marque a alternativa que apresenta alguns dos objetivos do jornalismo sensacionalista:

- a) investigar e desvendar crimes, fraudes e esquemas de corrupção.
- b) causar impacto, emocionar e escandalizar o público-alvo.
- c) apresentar as informações de forma clara e objetiva.
- d) apresentar relatos de viagem.

GABARITO (B)

Inicie essa atividade lendo o verbete de dicionário e busque compreender as características desse texto. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. O comando pede que você identifique, dentre as opções de resposta, aquela que apresenta alguns dos objetivos do jornalismo sensacionalista. Desse modo, o verbete nos ajuda a concluir que a resposta correta é a **B**.

E você, costuma ler notícias ou assistir a programas de fontes sensacionalistas? O que você acha que atrai as pessoas a consumirem esse tipo de conteúdo? Que tipos de recursos esses jornais utilizam para emocionar/chocar/escandalizar o público?

Leia os textos, a seguir, e responda.

Texto I

BRASIL

Venezuelanos são agredidos e expulsos em Roraima

18 AGO 2018 17h03 atualizado em 19/8/2018 às 05h51



13 COMENTÁRIOS

Ouvir 0:00

SHARE THIS ARTICLE WITH THOSE WHO HAVE READING OR VISION DIFFICULTIES

#audX inclusion audima

Grupos de brasileiros atiraram pedras e queimaram acampamentos de imigrantes neste sábado na

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/brasil/venezuelanos-sao-agredidos-e-expulsos-em-roraima,59fefed7975a667de82952def3364d6cclh0qze0.html>. Acesso em 26 mar. 2021.

Texto II

Brasil

Acusados de crimes, venezuelanos são agredidos em Roraima; PF expulsa imigrantes ilegais

Revolta começou após um assalto que teria sido praticado por venezuelanos; imigrantes tiveram acampamento atacado. Ministro Raul Jungmann disse que situação está tensa, mas sob controle

Tânia Monteiro, Mariana Haubert e Cyneida Correia (especial para O Estado), O Estado de S.Paulo
18 de agosto de 2018 | 16h28
Atualizado 20 de agosto de 2018 | 18h27

DESTAQUES EM BRASIL



Nova regra amplia acesso ao BPC

BRASÍLIA E BOA VISTA - A cidade de [Pacaraima](#) viveu uma tarde de tumulto neste

Disponível em: <https://brasil.estadao.com.br/noticias/geral,situacao-em-roraima-esta-tensa-mas-sob-controle-diz-jungmann,70002461440>. Acesso em 26 mar. 2021.

Caro(a) aluno(a), a manchete é o título principal de uma notícia ou artigo. Ela tem o objetivo de resumir a notícia ou o artigo em poucas linhas, de forma a atrair o público leitor.

2. Ao analisarmos as manchetes acima, **NÃO** podemos afirmar que:

- a) as manchetes apresentam posicionamentos diferentes acerca do fato ocorrido.
- b) as manchetes apresentam os mesmos posicionamentos acerca do fato ocorrido.
- c) as escolhas lexicais (de palavras) contribuem para os efeitos de sentido pretendidos.
- d) as cores, a fonte da letra, a ordem das palavras etc contribuem para os efeitos de sentido pretendidos.

Ao ler e analisar as manchetes, você deve ter notado que elas se referem ao mesmo fato. Você acha que elas apresentam o mesmo ponto de vista acerca do ocorrido? E você, tem o hábito de procurar notícias em mais de uma fonte, a fim de compará-las e de formar a sua própria opinião?

Leia o texto.

Butantan desenvolve a primeira vacina nacional contra covid-19
Testes em humanos ainda não começaram

Camila Boehm
(Repórter da Agência Brasil - São Paulo)

O Instituto Butantan anunciou hoje (26) que começou a desenvolver a produção-piloto da primeira vacina brasileira contra o novo coronavírus. A expectativa é que os ensaios clínicos de fases 1 e 2 em humanos comecem em abril, o que ainda precisa de autorização da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).

Chamada de ButanVac, essa seria uma vacina desenvolvida e produzida integralmente no Butantan, sem necessidade de importação do Insumo Farmacêutico Ativo (IFA). Segundo o governo, os resultados dos testes pré-clínicos realizados com animais se mostraram “promissores”, o que permitiria evoluir para estudos clínicos em humanos.

A produção-piloto do composto já foi finalizada para aplicação em voluntários humanos durante os testes. Os resultados da pesquisa clínica em humanos vão determinar se a vacina é segura e tem resposta imune capaz de prevenir a covid-19. (...)

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2021-03/butantan-desenvolve-primeira-vacina-nacional-contra-covid-19>. Acesso em 26 mar. 2021.

3. Assinale a alternativa que apresenta o objetivo do texto jornalístico acima.

- a) alertar para os riscos da Butanvac.
- b) informar os resultados da vacina Butanvac.
- c) informar que a vacina Butanvac já está sendo aplicada no Brasil.
- d) informar acerca da produção-piloto da Butanvac, primeira vacina contra a covid-19 desenvolvida e produzida integralmente no Brasil.

Você costuma ler notícias? Acha importante se manter informado acerca do que acontece no mundo? Através de quais meios de circulação você se mantém informado?



ATIVIDADE 9

Atividade não relacionada a vídeos.

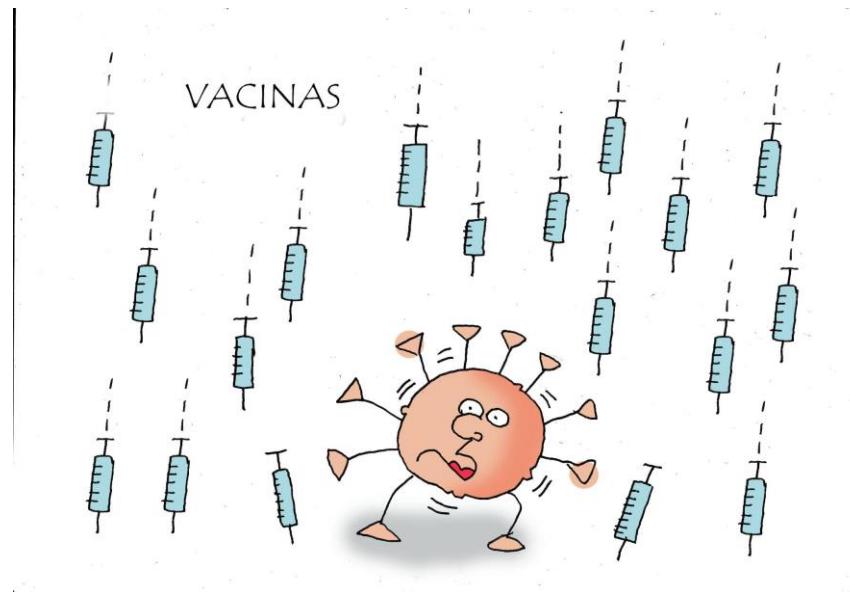
Tema do mês: “(Re)encontros e (re)conhecimentos – Relações comigo e com o outro”

(EF07LP02) - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

Caro (a) aluno (a), quando comparamos notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades de cada uma delas e os processos de (re)elaboração dos textos sobre o mesmo assunto, percebemos alguns traços que se assemelham e outros que se diferenciam. Agora observe!

Leia os textos I e II.

Texto I



Disponível: <http://planetacho.blogspot.com/>. Acesso em 25 mar. 2021.

Texto II

Técnica de enfermagem enfrenta chuva e até sobe em cerca para vacinar idosos contra a Covid-19

João Lima Neto e Bruna Damasceno

25 de Março de 2021.

Na cidade de Granja, Maria de Jesus Rocha de Oliveira é uma das profissionais que visita diversas residências para aplicar o imunizante

Maria de Jesus Rocha de Oliveira, 32, atua como técnica de enfermagem no município de **Granja** desde 2013. O desejo pela área de saúde era um sonho de **infância**. Desde o ano passado, ela é uma das profissionais na linha de frente no combate ao **coronavírus**. Para poder vacinar idosos, Maria já enfrentou chuvas e até foi barrada por um riacho que transbordou.

Na última terça-feira (23), ela vacinou o agricultor Raimundo Luiz Teles, 73 anos, em um dia chuvoso. A equipe de saúde foi até a casa do idoso, na localidade de Iapara, e ele não se encontrava. Parentes informaram que o homem cuidava da plantação de arroz e milho. Logo, ela caminhou até o plantio.

Chegando na plantação, Raimundo Luiz estava capinando uma grande área verde. Como o terreno era cercado com madeira e para facilitar a mobilidade do idoso, a técnica de enfermagem subiu na cerca para aplicar o imunizante contra a Covid-19 no agricultor (...).

Disponível:<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/dias-melhores/tecnica-de-enfermagem-enfrenta-chuva-e-ate-sobe-em-cerca-para-vacinar-idosos-contra-a-covid-19-1.3064829>. Acesso em 25 mar. 2021.

1. Compare a charge e a notícia exposta e identifique, entre as alternativas abaixo, a temática em comum presente nesses dois textos.
 - a) A dificuldade de acesso à vacinação.
 - b) A importância da promoção de vacinação.
 - c) O exagero para conseguir êxito com a vacinação.
 - d) O privilégio de certas pessoas com relação à vacinação.

GABARITO (B).

Inicie essa atividade lendo dois textos que tratam do mesmo assunto e perceba as diferenças e semelhanças entre eles. Em seguida, leia o comando da questão e volte ao texto para identificar o que está sendo solicitado. O comando pede que você identifique, dentre as opções de resposta, aquela que apresenta a temática comum entre os dois, que você concluirá que os dois tratam da importância da promoção da vacinação, portanto a resposta correta é a **B**.

Qual o seu posicionamento quanto à vacinação no nosso país? Você acha que estamos caminhando bem quanto a essa questão?

Leia o texto I e assista ao vídeo II.

Texto I

“Movimente-se! Você só tem a ganhar”, recomenda Ana Moser

A inatividade física é o quarto fator mais importante de risco de morte no mundo, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS). Todos anos, mais de 3 milhões de pessoas morrem por doenças que podem ser prevenidas com a prática regular de atividades físicas. Por isso, é essencial incluir exercícios em sua rotina diária.

A inatividade física é o quarto fator mais importante de risco de morte no mundo, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS). Todos anos, mais de 3 milhões de pessoas morrem por doenças que podem ser prevenidas com a prática regular de atividades físicas. Por isso, é essencial incluir exercícios em sua rotina diária.

Para quem está parado há algum tempo, a recomendação é começar devagar, com uma atividade que não exija muito esforço e que seja prazerosa. "Mas o importante mesmo é buscar se movimentar. Comece a se exercitar e, assim que puder, procure apoio de profissionais. Existem projetos gratuitos em muitas cidades do Brasil, encontre um perto de você", recomenda Ana Moser, medalha de bronze nos Jogos Olímpicos de Atlanta-1996 e vice-campeã mundial em 1994 pela seleção brasileira de vôlei.

Desde 2001, Ana está à frente do Instituto Esporte e Educação, que tem como objetivo implementar a metodologia do esporte educacional em comunidades de baixa renda. O instituto já atendeu 3,1 milhões de crianças e jovens por todo o país.

Disponível:<https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/movimente-se-voce-so-tem-a-ganhar-recomenda-a-medalhista-olimpica-no-volei-ana-moser> . Acesso em 25 mar 2021.

Texto II

Assista ao vídeo de Ana Moser no seguinte link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Lqvg1zPxnBw>. Acesso em 25 mar 2021.

Caso você não tenha acesso a internet, observe atentamente as imagens do vídeo em questão, em seguida, avalie as alternativas.



2. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre os recursos de elaboração dos textos em questão.

- a) No texto I, há informações importantes sobre a vida de Ana Moser que garantem credibilidade ao dito.
- b) No texto II, a imagem corporal de Ana Moser não colabora para a construção do projeto comunicativo.
- c) No texto I, a fala de Ana Moser sobre a importância de se prezar pela saúde é marcada por aspas.
- d) No texto II, o dito é composto pelo verbal e pelo não-verbal.

Conte-nos! Você gosta de praticar esportes? Acompanha algum campeonato? Julga importante praticar algum esporte para se manter saudável?

Leia, a seguir, a notícia veiculada no site “Diário do Nordeste”.

Adolescentes escrevem cartas de apoio a profissionais de saúde em Juazeiro do Norte: “não desistam”

Escrito por **Redação**
26 de Março de 2021.

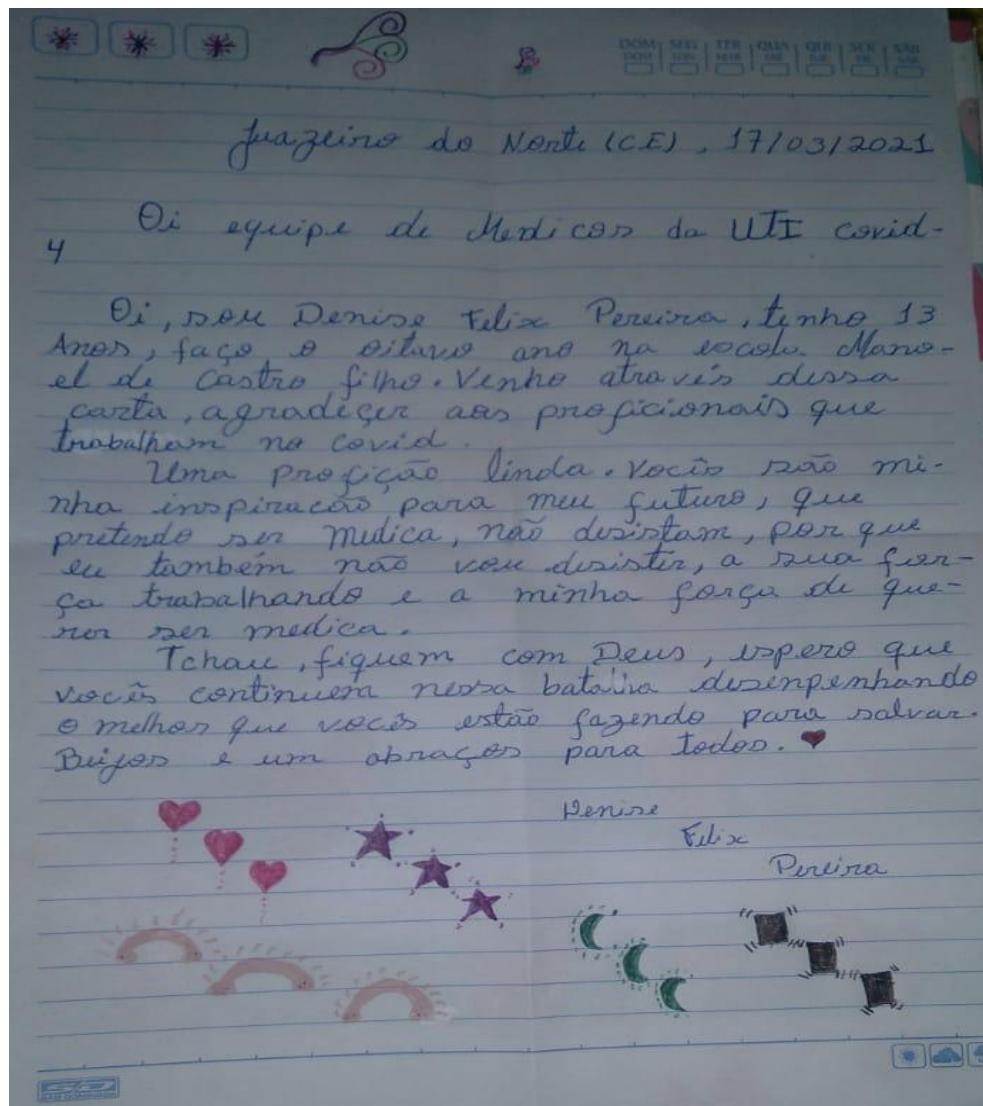
Alunos de uma escola pública fizeram as mensagens para agradecer o trabalho de quem está na linha de frente de combate à Covid-19.



“Não desistam porque eu também não vou desistir”. É assim que Denise Félix, de 13 anos, expressa apoio aos médicos em carta escrita à mão, com caneta de tinta azul, numa folha de caderno — datada em 17 de março último.

Uma entre outras 40 missivas feitas por estudantes de uma escola pública para agradecer o trabalho dos profissionais de saúde que estão na linha de frente de combate à Covid-19, no **Hospital Regional de Juazeiro do Norte**, no Cariri cearense.

As mensagens foram escritas por alunos do 8º ano, da Escola de Ensino Fundamental Manoel da Castro, para exercitar o gênero textual durante as aulas de Língua Portuguesa.



De acordo com a professora Lilian Germana, que coordenou o projeto escolar, a turma possui 39 alunos, mas alguns “se empolgaram e acabaram escrevendo mais de uma carta”.

“Estávamos trabalhando o gênero e uma metodologia eficaz é quando tem para quem escrevê-las. Como tem sido muito difícil para esses jovens enfrentar esse momento, temos debatido o assunto e começamos olhar também o lado desses profissionais”, explica a decisão de destinar as missivas à categoria.

Os adolescentes escolheram quais equipes queriam homenagear: médicos, enfermeiros, técnicos, motoristas de ambulância e outras profissões. Após a escolha, tiveram a liberdade para fazer desenhos, músicas e outras formas de expressão (...)

Texto adaptado. Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/adolescentes-escrevem-cartas-de-apoio-a-profissionais-de-saude-em-juazeiro-do-norte-nao-desistam-1.3065132>. Acesso em 26 mar 2021.

Vocabulário:

Missiva: carta ou bilhete enviado a alguém

3. Sobre as características da notícia, postada no ambiente virtual, podemos afirmar:
- a) O meio virtual no qual a notícia foi veiculada dificulta o acesso às informações presentes no texto.
 - b) A notícia se torna confusa, pois utiliza outros gêneros, como, por exemplo, cartas, em sua composição.
 - c) Não foi possível expor as falas dos alunos, visto que como é um texto digital, não haveria como citá-las.
 - d) Há recursos diversos na produção da notícia, como, por exemplo, imagens, tamanhos de letras diferentes, negritos, etc.

Você gostou do gesto dos alunos de mandarem cartas para os profissionais envolvidos com a pandemia? Que tal elaborar uma carta em agradecimento aos trabalhos prestados no combate à pandemia e entregar a alguém que esteja envolvido na linha de frente (médicos, enfermeiros, zeladores de hospitais, recepcionistas de hospitais, motoristas de ambulâncias, etc.)?

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Semanário – Sua escrita de toda semana!

Semanário da pandemia “(Re)encontros e (re)conhecimentos”

Propomos a você, querido(a) aluno(a), para TODA SEMANA escolher uma forma de registrar algum ACONTECIMENTO BOM que tenha vivido ao longo da semana.

Tente ser autêntico com seus SENTIMENTOS e faça escolhas linguísticas que valorizem a SUA EXPERIÊNCIA.

Crie o exercício de se AUTOAVALIAR, a partir da identificação de suas EMOÇÕES, suas EXPECTATIVAS, seus VALORES. Veja como você reage às situações do seu cotidiano e tente promover uma INTERPRETAÇÃO POSITIVA de suas experiências.

Sabemos que o momento no qual nos encontramos não está muito propício para uma visão positiva sobre a vida, mas tal momento também pode servir como um APRENDIZADO PARA (RE)ENCONTROS E (RE)CONHECIMENTOS.

Tal registro pode ser feito através de LINGUAGEM VERBAL ou NÃO VERBAL (vídeos, áudios, letras de música, cenas de filmes, fotos, grafites, desenhos, etc).

Queremos que você se empenhe em ser autêntico com seus sentimentos, sem se preocupar em demasia com aspectos formais do texto.

Quem sabe com essa ação você possa se sentir melhor e nos possibilita também conhecê-lo um pouco mais! Topa o desafio?!

A equipe SEDUC estará ansiosa pelo seu envolvimento nessa proposta.

GABARITO

ATIVIDADE 06

- 2. alternativa **C**
- 3. alternativa **A**

ATIVIDADE 07

- 2. alternativa **A**
- 3. alternativa **D**

ATIVIDADE 08

- 2. alternativa **B**
- 3. alternativa **D**

ATIVIDADE 09

- 2. alternativa **B**
- 3. alternativa **D**

