

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

2024

1º CICLO
FORMATIVO
DO PROGRAMA
PAIC INTEGRAL /
MAISPAIC - 2024

20
ANO

GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORIA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - COPEM

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS - 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

TARCILA BARBOZA OLIVEIRA

GERENTE PAIC INTEGRAL DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

SAMMYA SANTOS ARAÚJO

EQUIPE TÉCNICA PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ

NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORES

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

VIVIAN SILVA RODRIGUES VIDAL

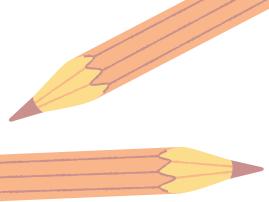
DESIGN GRÁFICO

RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

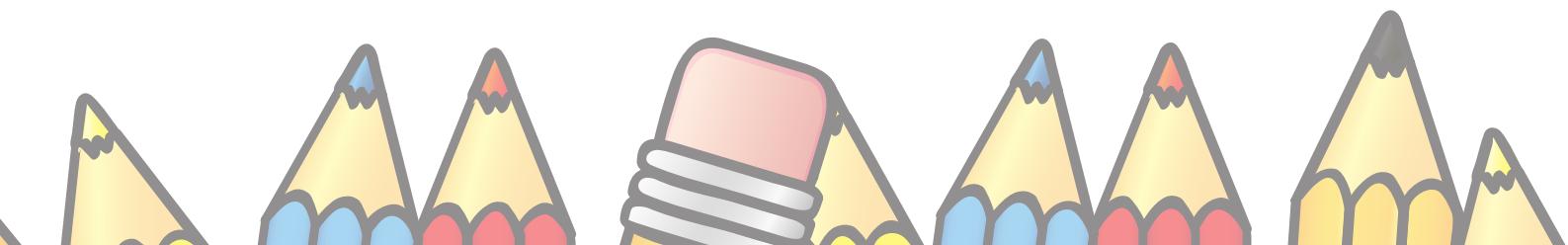
RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ



SUMÁRIO



ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	08
ATIVIDADE 03	12
ATIVIDADE 04	15
ATIVIDADE 05	17
ATIVIDADE 06	23
ATIVIDADE 07	30
ATIVIDADE 08	37
GABARITO / HABILIDADES	48

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

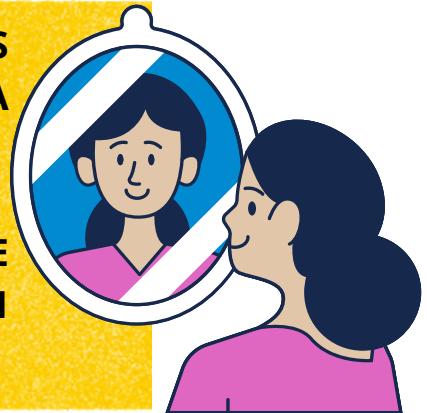
REGISTRE SEU NOME: _____

QUEM SOU EU?

EM NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE A NOSSA IDENTIDADE:

PARA VOCÊ, O QUE SIGNIFICA IDENTIDADE?

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE CADA UM DE NÓS É ÚNICO? QUE NÃO EXISTE, EM NENHUM LUGAR, OUTRO IGUALZINHO A VOCÊ?



PEDRO BANDEIRA ESCREVEU UM TEXTO CHAMADO "IDENTIDADE", VAMOS VER O QUE ELE DIZ:



ÀS VEZES NEM EU MESMO SEI QUEM SOU.
ÀS VEZES SOU "O MEU QUERIDINHO",
ÀS VEZES SOU "MOLEQUE MALCRIADO".
PARA MIM TEM VEZES QUE EU SOU REI,
HERÓI VOADOR, CAUBÓI LUTADOR,
JOGADOR CAMPEÃO. ÀS VEZES SOU PULGA,
SOU MOSCA TAMBÉM, QUE VOA E SE ESCONDE
DE MEDO E VERGONHA. ÀS VEZES EU SOU
HÉRCULES, SANSÃO VENCEDOR,
PEITO DE AÇO GOLEADOR!
MAS O QUE IMPORTA O QUE PENSAM DE MIM?
EU SOU QUEM SOU, EU SOU EU,
SOU ASSIM, SOU MENINO.



01

AGORA, VAMOS CONVERSAR!!!

- QUEM É VOCÊ?
- COMO VOCÊ SE VÊ?
- DO QUE VOCÊ MAIS TEM MEDO?
- O QUE VOCÊ FAZ MUITO BEM E, POR ISSO, SE CONSIDERA UM CAMPEÃO OU UMA CAMPEÃ?
- QUAL A DIFERENÇA ENTRE VOCÊ E SEUS COLEGAS DE TURMA?
- EM ALGUMAS SITUAÇÕES, VOCÊ SE SENTE COMO O MENINO DO POEMA?



- COM QUAL SENTIMENTOS DO MENINO VOCÊ MAIS SE IDENTIFICA:
 - A) SER REI/RAINHA
 - B) SER HERÓI/HEROÍNA
 - C) SER LUTADOR/LUTADORA
 - D) SER PULGA
 - E) SER JOGADOR/JOGADORA
 - F) SER CAMPEÃO/CAMPEÃ

02. AGORA, SEpare AS PALAVRAS, ESCREVA-AS EM CADA LINHA E, EM SEGUIDA, REESCREVA A FRASE, OBEDECENDO OS ESPAÇOS ENTRE CADA PALAVRA.

EUSOUREI

EUSOUUMENINO

EUSOUQUEMSOU

SOUMOSCAQUEVOA



03

CONTE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS A SEGUIR, VOCÊ PODE DESCOBRIR
ESSE NÚMERO, BATENDO UMA PALMA PARA CADA PEDACINHO QUE
PRONUNCIA. VAMOS LÁ?



PALAVRA

NÚMERO DE SÍLABAS

MOLEQUE

 SÍLABAS

MEDO

 SÍLABAS

SOU

 SÍLABAS

LUTADOR

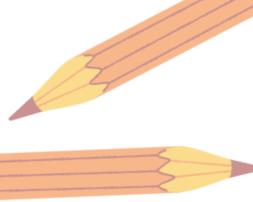
 SÍLABAS

PULGA

 SÍLABAS

SEI

 SÍLABAS



AGORA QUE VOCÊ JÁ CONTOU AS SÍLABAS, PINTE, DA MESMA COR, AS PALAVRAS QUE TÊM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS.

SEI	MEDO
PULGA	MOLEQUE
LUTADOR	SOU

04

DESCUBRA AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO QUADRO. EM SEGUIDA, ESCREVA-AS E FORME FRASES.

1. PUL	2. RE	3. GA	4. LU	5. RO	6. DO
7. FO	8. TA	9. DOR	10. A	11. LA	12. GAR

PALAVRA

FRASE

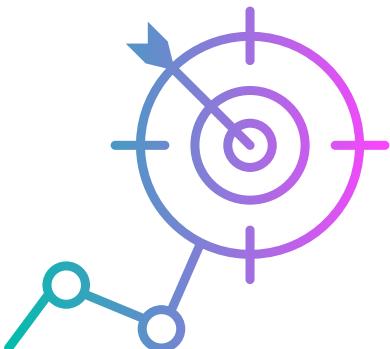
A) 4+12: _____

B) 11+6: _____

C) 3+5+8: _____

D) 12+7: _____

**CHEGOU A HORA DO
DESAFIO!!!**



VAMOS JOGAR **STOP!**?

EXISTEM VÁRIAS OUTRAS PALAVRAS ESCONDIDAS NO QUADRO DOS NUMERAIS.

SEU PROFESSOR/SUA PROFESSORA VAI MARCAR UM TEMPO. ENQUANTO ISSO, VOCÊ DEVERÁ ENCONTRAR O MÁXIMO DE PALAVRAS QUE CONSEGUIR FORMAR E ANOTAR NO SEU CADERNO.

QUANDO O(A) PROFESSOR(A) DISSEER "**STOP!**", TODOS DEVEM COMPARAR SUAS PALAVRAS E VER QUEM FOI O ESTUDANTE VENCEDOR, QUE CONSEGUIU FORMAR MAIS PALAVRAS.

ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

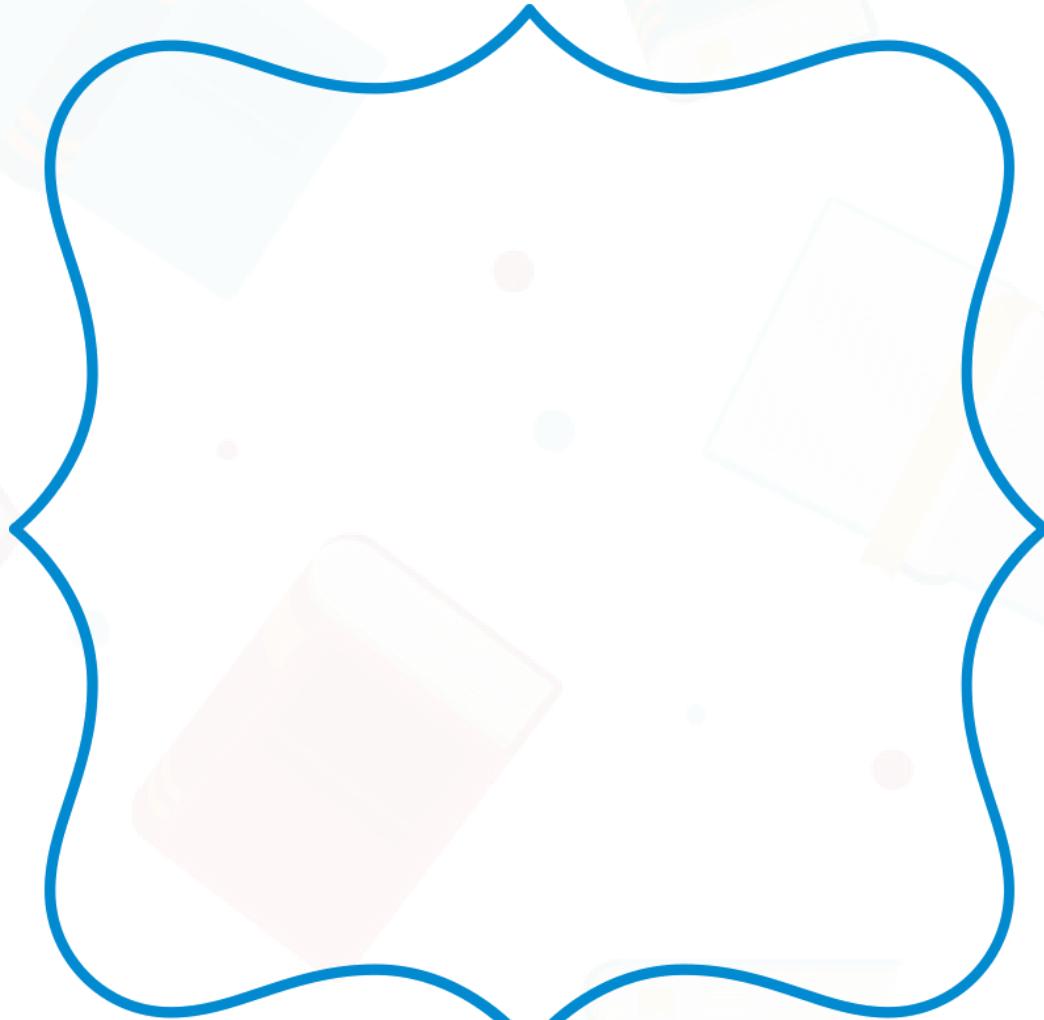
SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

FAMÍLIA

FAMÍLIA PODE SER DEFINIDA COMO UM GRUPO DE PESSOAS QUE POSSUI PARENTES OU VIVE NA MESMA CASA, MAS É MUITO MAIS QUE ISSO... SÃO AS PESSOAS QUE CUIDAM DE VOCÊ. DESENHE NO PORTARRETRATO TODAS AS PESSOAS QUE CONSIDERA SUA FAMÍLIA.



AGORA, VAMOS LER O POEMA CHAMADO “**FAMÍLIA É TUDO IGUAL**”.

FAMÍLIA É TUDO IGUAL

FAMÍLIA É TUDO IGUAL
CADA UMA É ESPECIAL!

TEM PAI, MÃE E FILHO,
TIO, PRIMO E AVÔ,
MAIS AQUELES QUE SURGIREM PELO CAMINHO
E A FAMÍLIA TAMBÉM ADOTOU.

TEM FAMÍLIA COM E SEM
ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
COM E SEM BEBÊ.
TEM FAMÍLIA QUE NÃO PARA DE CRESCER!

TEM FAMÍLIA QUE BRIGA NO ALMOÇO
E FAZ AS PAZES NO JANTAR.
TEM FAMÍLIA QUE SE ESPALHA,
MAS SE REÚNE PARA REZAR.

TEM FAMÍLIA DE TODO TIPO
E CADA UMA É ESPECIAL.
PORQUE FAMÍLIA É TUDO IGUAL,
MAS A MINHA É MAIS LEGAL.



01

COMO VIMOS NO TEXTO, CADA FAMÍLIA É ESPECIAL E EXISTEM VÁRIOS TIPOS DELAS, PINTE OS QUADRINHOS COM AS PALAVRAS QUE CITAM CARACTERÍSTICAS QUE MAIS SE PARECEM COM A SUA FAMÍLIA.

GRANDE

SEM BEBÊ

COM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO

PEQUENA

CHATA

SEM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO

UNIDA

AMOROSA

DIFERENTE

LEGAL

COM BEBÊ

ENGRAÇADA

PREGUIÇOSA

SÉRIA

02

VAMOS BRINCAR DE RIMAR? VOLTE AO POEMA E BUSQUE A PALAVRA QUE RIMA.



ESPECIAL RIMA COM _____
JANTAR RIMA COM _____
LEGAL RIMA COM _____

03

LEIA O TEXTO ABAIXO.

HOJE NÓS APRENDEMOS QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FAMÍLIA (FAMÍLIA GRANDE, FAMÍLIA PEQUENA, FAMÍLIA QUE BRIGA, FAMÍLIA QUE REÚNE). NENHUMA FAMÍLIA É IGUAL A OUTRA, MAS TODAS SÃO MUITO ESPECIAIS.



AGORA É A SUA VEZ! QUAL A PARTE DO TEXTO QUE MAIS SE PARECE COM A SUA FAMÍLIA? ENCONTRE ESSA ESTROFE NO TEXTO E ESCREVA, COM A LETRA BEM CAPRICHADA, CADA FRASE NAS LINHAS ABAIXO.



É HORA DE COCHICHAR!

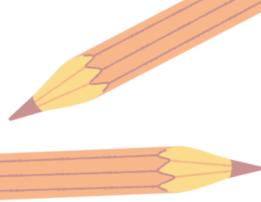
VOU TE CONTAR UM SEGREDO, SHHHH!

EU AMO MUITO A MINHA FAMÍLIA, MAS A PESSOA QUE EU MAIS GOSTO É O MEU AVÔ, PORQUE ELE É MUITO BONDOSO E ME CONTA HISTÓRIAS SUPER LEGAIS!!!

SE EU PUDESSE, GUARDARIA MEU AVÔ NUM POTINHO DE AMOR.



AGORA É A SUA VEZ, TODOS TÊM QUE PROMETER GUARDAR SEGREDO, COMBINADO?! DEPOIS DISSO, FALE PARA OS SEUS COLEGAS QUEM É A PESSOA MAIS LEGAL DA SUA FAMÍLIA, AQUELA QUE VOCÊ GUARDARIA NUM POTINHO DE AMOR.



ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

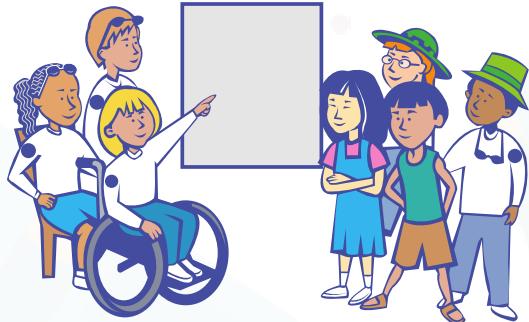
VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

EU, O OUTRO E O NÓS



DIVERSIDADE

DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA

OLHO REDONDO
OLHO PUXADO
NARIZ PONTUDO
OU ARREBITADO

CABELO CRESPO
CABELO LISO
DENTE DE LEITE
DENTE DE SISO

UM É MENINO
OUTRO É MENINA
(PODE SER GRANDE OU
PEQUENINA)

UM É BEM JOVEM
OUTRO, DE IDADE
NADA É DEFEITO
NEM QUALIDADE

TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE
ASSIM, ASSADO TODOS
SÃO GENTE

CADA UM NA SUA
E NÃO FAZ MAL
DI-VER-SI-DA-DE
É QUE É LEGAL

VAMOS, VENHAMOS
ISTO É UM FATO:
TUDO IGUALZINHO
AI, COMO É CHATO!

TATIANA BELINKY. DIVERSIDADE.
SÃO PAULO: FTD, 2015.



LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- 1. MARQUE O TEMA DO TEXTO COM UM X.
() AMIZADE
() FELICIDADE
() DIVERSIDADE
() CARIDADE
- 2. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR OU PROFESSORA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM. EM SEGUIDA, PINTE, NO TEXTO, PALAVRAS QUE MAIS REPRESENTAM VOCÊ.
- 3. HORA DA RIMA! LEIA O TEXTO NOVAMENTE E BUSQUE A PALAVRA QUE RIMA COM:

ESCURA _____ ARREBITADO _____
LISO _____ MAL _____

PARA COMPREENDER MAIS SOBRE: EU, O OUTRO E O NÓS!

VAMOS ENTENDER UM POCO MAIS SOBRE AS NOSSAS DIFERENÇAS?! DE ACORDO COM O TEXTO, OS SERES HUMANOS SÃO TODOS DIFERENTES, CADA UM DE UM JEITO ESPECIAL, E ISSO NÃO FAZ MAL, POIS A DIVERSIDADE É MUITO LEGAL.

VAMOS ENTENDER MAIS SOBRE A DIVERSIDADE OLHANDO PARA NÓS MESMOS E PARA O OUTRO!

SEU PROFESSOR(A) COLOCARÁ UM ESPERLHO NA SALA, PARA QUE TODOS SE OLHEM. ENQUANTO VOCÊ SE OLHA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS QUE ESTÃO NO QUADRO:

- MEUS OLHOS SÃO... ● MEU CABELO É ... ● MINHA PELE É... ● EU SOU ...

HORA DA LEITURA!

- QUE TAL NOSSA TURMA VIAJAR PELO MUNDO DE ANA, UMA PRINCESA MUITO ESPECIAL E BEM DIFERENTE?

LIVRO: "UMA PRINCESA DIFERENTE", COLEÇÃO PAIC PROSA E POESIA.



ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____



CARICATURA

VOCÊ JÁ VIU ALGUMA IMAGEM ASSIM?
SABE COMO ELA SE CHAMA?
BEM, ENTÃO VAMOS CONHECER? ESSAS IMAGENS SÃO
CHAMADAS DE CARICATURAS. MAS O QUE É UMA CARICATURA?

Leia o texto abaixo:

A PALAVRA **CARICATURA** É DE ORIGEM ITALIANA (CARICARE) E SIGNIFICA “EXAGERAR AS PROPORÇÕES DE ALGUMA COISA OU ALGUÉM”.

ENQUANTO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA, A CARICATURA É UM TEXTO NÃO VERBAL QUE SURGIU NO SÉCULO XVII COM A PUBLICAÇÃO DAS OBRAS DO ARTISTA ITALIANO AGOSTINO CARRACCI DA BOLONHA, O QUAL CRIOU UMA GALERIA COM CARICATURAS DOS TIPOS POPULARES DA SUA CIDADE.

DE MANEIRA GERAL, TRATA-SE DE UM DESENHO NO QUAL SÃO ENFATIZADAS E EXAGERADAS AS CARACTERÍSTICAS DO OBJETO DESENHADO.

POR MEIO DA CARICATURA, OS ARTISTAS CRIAM RETRATOS BEM-HUMORADOS, DISTORCENDO OS TRAÇOS REAIS E DESTACANDO OS DETALHES DOS ASPECTOS FÍSICOS DO OBJETO CARICATURADO, COMO NARIZ AVANTAJADO, TOPETE, GESTOS, VÍCIOS, HÁBITOS PARTICULARES, ETC.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/caricatura.htm> Acesso em: 01/03/2023.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:



1. QUAL O ASSUNTO DESSE TEXTO?

2. DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA. A CARICATURA REPRESENTA:

- () UM DESENHO SEM DETALHES.
() O DESENHO DE UMA GALERIA.
() UM TEXTO QUE CONTÉM HUMOR.

3. ESSE TEXTO FOI ESCRITO PARA:

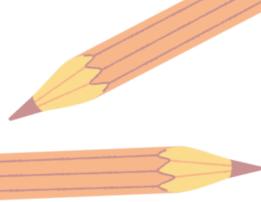
- () FAZER UM CONVITE.
() EXPLICAR UM ASSUNTO.
() FAZER UMA RECLAMAÇÃO.



HORA DO DESENHO: TODO MUNDO CONSEGUE FAZER!!

VOCÊ GOSTOU DE APRENDER SOBRE CARICATURAS? QUE TAL, AGORA, CRIARMOS AS NOSSAS CARICATURAS?!

ESCOLHA UM COLEGA DA SALA E FORME UMA DUPLA. EM SEGUIDA, O SEU COLEGA IRÁ PRODUZIR A SUA CARICATURA E VOCÊ A DELE. DEPOIS, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR(A), SERÁ CRIADA A GALERIA COM OS DESENHOS DE TODA A TURMA.



ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

O QUE QUERO SER QUANDO CRESCER?

A BAILARINA

(CECÍLIA MEIRELES)



ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.
NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ
MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.

NÃO CONHECE NEM MI NEM FÁ
MAS BALANÇA A CINTURA PARA CÁ
E PARA LÁ

NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.

RODA, RODA, RODA, COM OS
BRACINHOS NO AR
E NÃO FICA TONTA NEM SAI DO
LUGAR.

PÔE NO CABELO UMA ESTRELA E
UM VÉU
E DIZ QUE CAIU DO CÉU.

ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS
DANÇAS,
E TAMBÉM QUER DORMIR COMO AS
OUTRAS CRIANÇAS.

FONTE: [HTTPS://WWW.PENSADOR.COM/FRASE/NJA4NZQY/](https://www.pensador.com/frase/nja4nzqy/).
(ADAPTADO).

01

QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?



RODA DE CONVERSA...

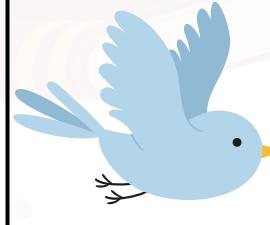
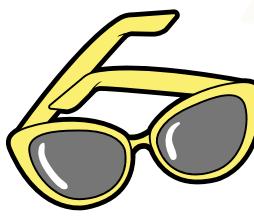
- VOCÊ GOSTA DE DANÇAR?
- QUE MÚSICAS VOCÊ CONHECE E SABE FAZER A COREOGRAFIA DELAS?
- NO TEXTO, A PERSONAGEM QUER SER UMA BAILARINA. E VOCÊ, O QUE QUER SER QUANDO CRESCER? POR QUÊ?
- QUE PROFISSÕES VOCÊ CONHECE?



02

RELEIA O TEXTO E ESCREVA AS PALAVRAS QUE DÃO NOME ÀS PARTES DO NOSSO CORPO.



	EST <u> </u> L <u> </u>		<u> </u> A <u> </u> EIR <u> </u>
	M <u> </u> N <u> </u> N <u> </u>		<u> </u> ÁSS <u> </u> O
	<u> </u> AI <u> </u> A <u> </u> NA		M <u> </u> N <u> </u> N <u> </u>
	<u> </u> A <u> </u> A <u> </u> O		C <u> </u> I <u> </u> A
	O <u> </u> O		D <u> </u> NH <u> </u> I <u> </u> O
	B <u> </u> AÇ <u> </u>		Ó <u> </u> U <u> </u> OS
	P <u> </u> P <u> </u> C <u> </u>		COR <u> </u> Ç <u> </u>

04

RETIRE DO TEXTO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS LETRAS: M, P, B, C, D.

-NA COLUNA 1, ESCREVA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS LETRAS: M, P, B, C, D.

-NA COLUNA 2, ESCREVA MAIS DUAS PALAVRAS COM A MESMA LETRA.

	COLUNA 1	COLUNA 2
PALAVRAS COM "M"		
PALAVRAS COM "P"		
PALAVRAS COM "B"		
PALAVRAS COM "C"		
PALAVRAS COM "D"		



ABAIXO, TEMOS ALGUMAS PROFISSÕES. VAMOS LER JUNTOS?



PROFESSOR	MÉDICO
GARI	AGRICULTOR
VETERINÁRIO	JOGADOR
BAILARINO	CANTOR
VIGILANTE	PORTEIRO

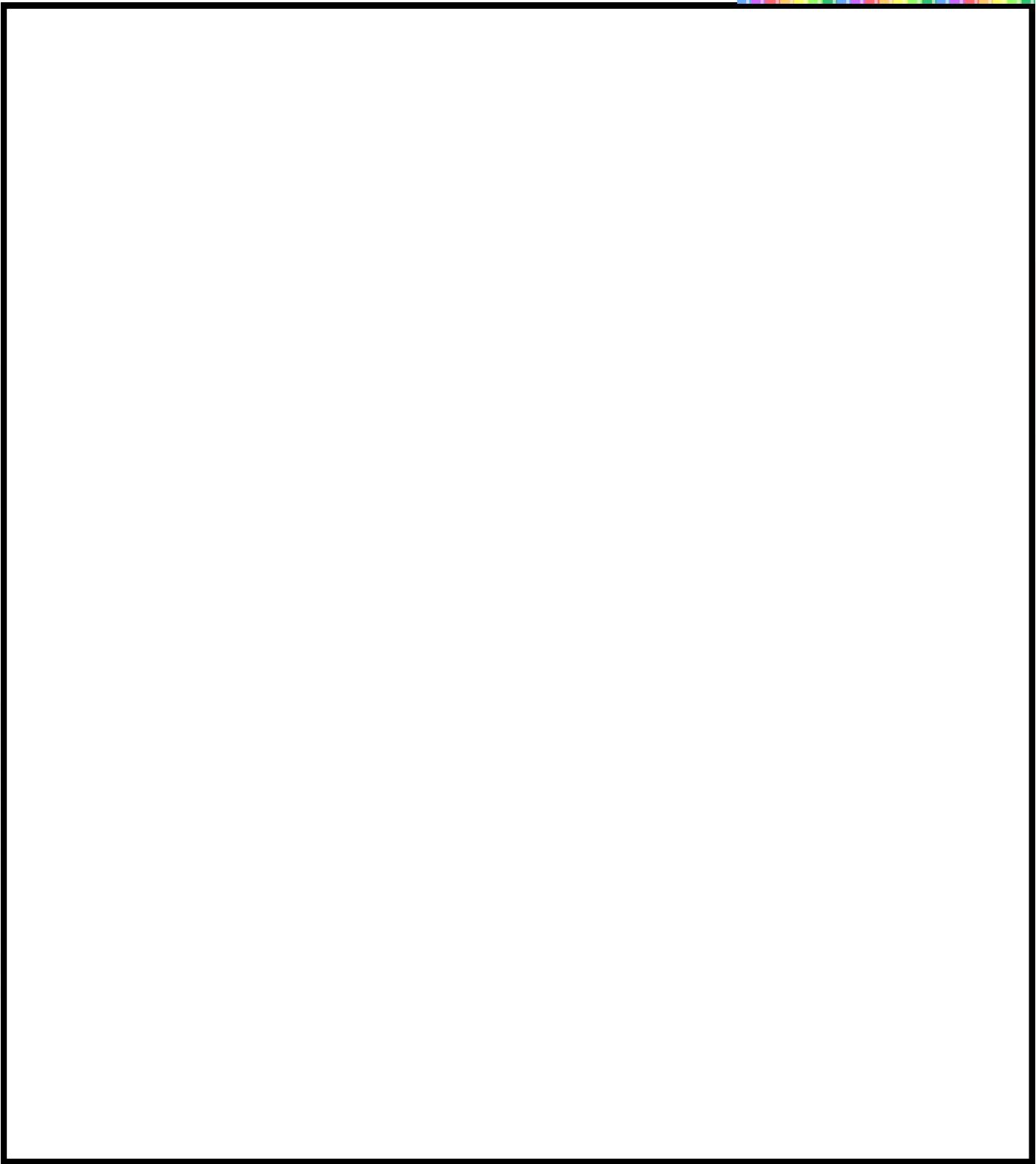
-NA COLUNA ABAIXO, ESCREVA AS PALAVRAS DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS. ESCREVA-AS SEPARANDO AS SÍLABAS.



PALAVRAS COM 2 SÍLABAS	PALAVRAS COM 3 SÍLABAS	PALAVRAS COM 4 SÍLABAS OU MAIS

06

VOCÊ JÁ SABE A PROFISSÃO QUE DESEJA EXERCER QUANDO CRESCER? DESENHE O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER. DEPOIS, APRESENTE SEU DESENHO À TURMA.



22

ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

ÁGUA: BEM PRECIOSO!

ÁGUA DOCE, DOCE ÁGUA

EVELYN HEINE

DE MAR É FEITA A TERRA,
DE ÁGUA É FEITA A GENTE.



POR FAVOR: NADA DE DESPERDÍCIO!

POUPAR ÁGUA: É COISA URGENTE!

CLARA, DOCE OU GELADA,
VERDE, AZUL OU TRANSPARENTE,
SEM A ÁGUA NÃO HÁ NADA.
NEM FLORESTA, NEM SEMENTE.

ÁGUA DOCE MATA A SEDE,
ÁGUA DOCE É A QUE LAVA.
CACHOEIRA, RIO OU AÇUDE...
É TAMBÉM O MAR...

NÃO ESQUEÇA: ÁGUA É DÁDIVA.

(...)

CUIDA DELA! VOCÊ JURA?
VAMOS ECONOMIZAR!



FONTE: [HTTPS://ESCOLAEDUCACAO.COM.BR/POEMAS-SOBRE-A-AGUA/](https://escolaeducacao.com.br/poemas-sobre-a-agua/). (ADAPTADO).

01

DE ACORDO COM A LEITURA,
O TEXTO TRATA PRINCIPALMENTE DE QUÊ?



- () DA TERRA.
- () DA FLORESTA.
- () DA ÁGUA.
- () DA GENTE.

02

RELEIA O SEGUINTE TRECHO:

**POR FAVOR: NADA DE DESPERDÍCIO!
POUPAR ÁGUA: É COISA URGENTE!**



RODA DE CONVERSA...



- O QUE SIGNIFICA “**DESPERDÍCIO**”?
- VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS ESTÃO DESPERDIÇANDO ÁGUA?
- VAMOS DAR ALGUNS EXEMPLOS DE DESPERDÍCIO?
- POR QUE DEVEMOS POUPAR ÁGUA?
- VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA “**ECONOMIZAR**”?
- COMO PODEMOS ECONOMIZAR ÁGUA?

03

VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS DAS DUAS PALAVRAS QUE APRENDEMOS HOJE?



DESPERDÍCIO	
ECONOMIZAR	



04

DE ACORDO COM O TEXTO, A ÁGUA TEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS. VAMOS PREENCHER OS ESPAÇOS COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO NAS PALAVRAS ABAIXO?



A ÁGUA É:

CL__ R__	VER __ E
D__ C__	A__ UL
G__ L A__ A	TRA__ __ PAR__ NTE

05

PINTE O QUADRO QUE REPRESENTA A IMAGEM CORRETAMENTE.

A ÁGUA SERVE PARA:

	VER	BEBER	LER
	ARRUMAR O QUARTO	ANDAR DE BICICLETA	TOMAR BANHO
	LAVAR A LOUÇA	ESCOVAR OS DENTES	CORTAR O CABELO



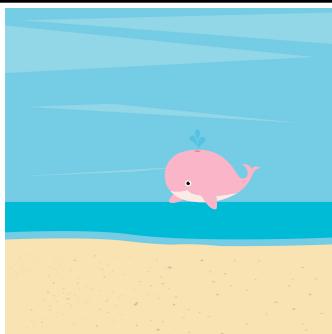
ACEAORCIH



O R I



ALOG



R M A



EM QUAL DESES LUGARES VOCÊ COSTUMA IR
PARA TOMAR BANHO?

AGORA, ANTES DE PASSARMOS PARA A PRÓXIMA ATIVIDADE, QUE TAL ASSISTIRMOS A UM VÍDEO BEM LEGAL? NELE, VEREMOS UMA DAS UTILIDADES DA ÁGUA: **O BANHO.**



SEGUE O LINK DO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=s9p9m0ebJmg>

RODA DE CONVERSA...

-VOCÊ GOSTA DE TOMAR BANHO?



-QUANTOS BANHOS VOCÊ TOMA POR DIA?

-QUAL É A FORMA ADEQUADA DE TOMARMOS BANHO? EXPLIQUE PARA OS COLEGAS COMO O RATINHO TOMAVA BANHO.

-POR QUE TOMAR BANHO É MUITO IMPORTANTE?

AS PALAVRAS, A SEGUIR, FORAM RETIRADAS DO TEXTO. VAMOS LER JUNTOS?

FLORESTA - TERRA - SEMENTE - MAR - CLARA - ÁGUA - DESPERDÍCIO -

POUPAR - URGENTE - DOCE - SEDE - GELADA - ECONOMIZAR - RIO

VAMOS, AGORA, ORGANIZÁ-LAS PELA QUANTIDADE DE SÍLABAS?



ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 1 SÍLABA.

ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 2 SÍLABAS.

ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 3 SÍLABAS OU MAIS.

08

DE ACORDO COM A IMAGEM, O QUE A GAROTINHA ESTÁ FAZENDO?
Pinte o quadrado que representa corretamente a imagem.

A GAROTA ESTÁ TOMANDO
BANHO DE CHUVA.

A GAROTA ESTÁ TOMANDO
BANHO DE MAR.

A GAROTA ESTÁ TOMANDO
BANHO DE CHUVEIRO.

A GAROTA ESTÁ
BANHANDO O CACHORRO.

09

AGORA, ESCOLHA UMA DAS FRASES QUE RESTARAM DA QUESTÃO
ANTERIOR. QUE FRASE VOCÊ ESCOLHEU? ESCREVA-A ABAIXO. DEPOIS,
FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTE ESTA FRASE.



ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

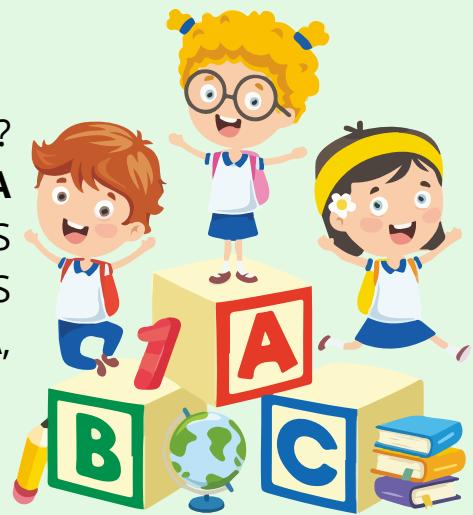
HOJE É DIA _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

ESTUDAR É MUITO DIVERTIDO!

POR QUE VALE A PENA ESTUDAR?

ESTUDAR É MUITO INTERESSANTE. VOCÊ CONCORDA? ORA, ESTUDAR É MUITO DIVERTIDO, PORQUE NA **ESCOLA** A **GENTE** FAZ NOVAS **AMIZADES**, BRINCA COM OS **AMIGOS** NA HORA DO **RECREIO**, REALIZA MUITAS **ATIVIDADES** EMPOLGANTES: ESTUDAMOS **MATEMÁTICA**, **PORTUGUÊS**, DESENHAMOS E PINTAMOS.



A **PROFESSORA** NOS AJUDA A **APRENDER** A LER E A **ESCREVER**. TAMBÉM NA ESCOLA APRENDEMOS MUITAS MÚSICAS LEGAIS, APRENDEMOS NOVOS **CONHECIMENTOS**.



REALMENTE, ESTUDAR É MUITO NECESSÁRIO. NA ESCOLA, TEMOS A OPORTUNIDADE DE VIVER MUITOS MOMENTOS ALEGRES. QUANDO EU CRESCER, VOU SENTIR **SAUDADES** DA MINHA PROFESSORA E DOS MEUS **COLEGAS**. POR ISSO, QUERO IR TODOS OS DIAS PARA A ESCOLA E APROVEITAR BASTANTE CADA MOMENTO.

(DODÓ, 2023)

RODA DE CONVERSA...

- VOCÊ GOSTA DA SUA ESCOLA? POR QUÊ?
- POR QUE ESTUDAR É IMPORTANTE?
- O QUE VOCÊ GOSTA MAIS DE FAZER NA ESCOLA?
- VOCÊ BRINCA COM SEUS COLEGAS NA ESCOLA?
- QUAIS AS BRINCADEIRAS VOCÊ GOSTA MAIS?
- NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS, O QUE VOCÊ APRENDE? E O QUE VOCÊ ESTUDA NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA?
- VOCÊ GOSTA DA SUA PROFESSORA? POR QUÊ?



01

**NO TEXTO, ALGUMAS PALAVRAS APARECEM DESTACADAS.
ESCREVA-AS ABAIXO E RELEI-AS.**

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU AS PALAVRAS E AS LEU, SIGA AS INSTRUÇÕES:



- PINTE DE AZUL AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "E".
- PINTE DE VERMELHO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "C".
- E CIRCULE AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM "S".

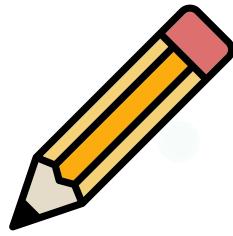
LEIA, A SEGUIR, AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DE UMA LISTA
DE MATERIAIS QUE PODEMOS ENCONTRAR NA ESCOLA.



__ E __ OU __ A



F __ LH __



__ Á P __ S



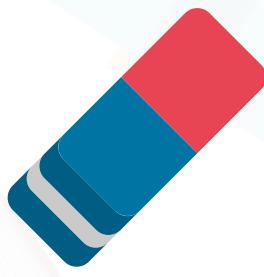
M __ CH __ L __



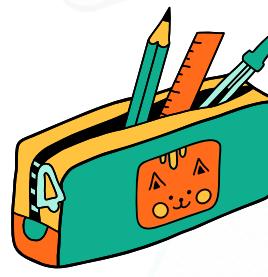
C __ N __ T __



APO __ T __ D __ R



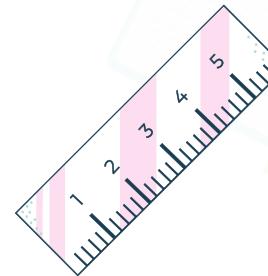
BO __ R __ CH __



E __ T __ __ O



__ AD __ RN __



__ É __ UA



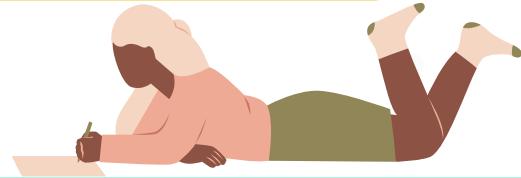
__ I __ RO



C __ L __

03

COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS LETRAS: N, D, E, T, F, R, A, L, P, OU M, PARA FORMAR AS PALAVRAS.



O GAROTI ____ HO ACOR ____ OU C____ DO. ____ OMOU BA ____ HO, TOMOU CA ____ É E, DEPOIS, FOI CO ____ FERIR SEU MATE____ IAL: P____ GOU SUA CANET ____, O SEU ____ ÁPIS, A SUA BO ____ RACHA E O SEU CA____ ERNO. EM SEGUIDA, SE DESPEDIU DO ____ APAI E DA ____ AMÃE E FOI PARA A ESCO____ A.

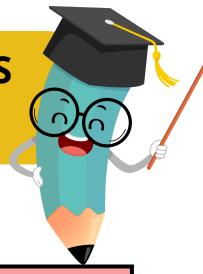
04

VAMOS AGORA TRANSCREVER O TRECHO QUE VOCÊ COMPLETOU COM AS LETRAS QUE FALTAVAM.



05

RETIRE DO TEXTO DUAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS
SEGUINTE LETRAS:



A	E	M

06

QUE OUTRAS PALAVRAS COMEÇAM COM AS LETRAS A, E, M?
ESCREVA 1 EXEMPLO DE CADA. EM SEGUIDA, REPRESENTE POR
MEIO DE UM DESENHO.

A	E	M



NA ESCOLA, APRENDEMOS MUITAS COISAS, NÃO É VERDADE?
VAMOS DESCOBRIR O QUE APRENDEMOS NA ESCOLA? BASTA
SEPARAR AS PALAVRAS DAS FRASES ABAIXO:

APRENDEMOS ALEREESCREVER.

APRENDEMOS OS NÚMEROS.

APRENDEMOS A RESPEITAR A PROFESSORA, OS NOSSOS COLEGAS E OS MAIS FUNCIONÁRIOS.



O QUE MAIS APRENDEMOS NA ESCOLA? COM A AJUDA DA PROFESSORA E DOS COLEGAS, FAÇA UMA LISTA DE COISAS QUE PODEMOS APRENDER NA ESCOLA.

A cartoon pencil character with a face, a pink eraser, and a yellow body.

LEMBRE-SE: DEVEMOS IR À ESCOLA TODOS OS DIAS! A ESCOLA É UM LUGAR MUITO FANTÁSTICO!



ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE.

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

HOJE É DIA _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

NO MUNDO DA LEITURA!

POR QUE LER É IMPORTANTE?



EXISTEM MUITOS MOTIVOS PARA EXPLICAR A IMPORTÂNCIA DA LEITURA!

A LEITURA NOS AJUDA A ENTENDER MUITAS COISAS; TAMBÉM, ATRAVÉS DELA, TEMOS POSSIBILIDADE DE TER CONTATO COM VÁRIAS CULTURAS DIFERENTES.

ELA NOS AJUDA A PENSAR E A REFLETIR MAIS. A LEITURA NOS TRAZ MUITOS CONHECIMENTOS. POR MEIO DELA, APRENDEMOS NOVAS PALAVRAS. COM ELA TAMBÉM DESENVOLVEMOS A NOSSA ESCRITA E FICAMOS INFORMADOS SOBRE TUDO O QUE ACONTECE.

E, É CLARO! COM A LEITURA, PODEMOS NOS DIVERTIR MUITO, POIS PODEMOS CONHECER HISTÓRIAS, NARRATIVAS, LENDAS, MÚSICAS. VIAJAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO!



FONTE: [HTTPS://MUNDOEDUCACAO.UOL.COM.BR/REDACAO/POR-QUE-LER-IMPORTANTE.HTM](https://MUNDOEDUCACAO.UOL.COM.BR/REDACAO/POR-QUE-LER-IMPORTANTE.HTM). (ADAPTADO).

RODA DE CONVERSA...

-VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS? POR QUÊ?

-QUE HISTORINHAS VOCÊ CONHECE?

-E, POR FALAR EM LEITURA, VOCÊ JÁ APRENDEU A LER?

-POR QUE APRENDER A LER É IMPORTANTE?

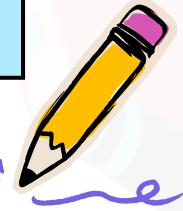


01

NO TEXTO, APARECEM AS PALAVRAS:

LEITURA	NOVAS	VIAJAR	MÚSICAS
---------	-------	--------	---------

ESCREVA PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS SÍLABAS **LEI, NO, VI, MU**.



LEITURA	NOVAS	VIAJAR	MÚSICAS
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

AS CRIANÇAS ESTÃO NA PRAIA.

AS MENINAS ESTÃO NA PRAIA.

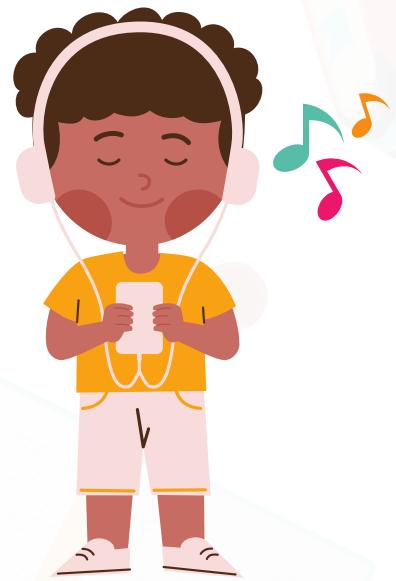
O ALUNO ESTÁ NA BIBLIOTECA.



O GAROTO ESTÁ DANÇANDO.

O MENINO ESTÁ DORMINDO.

O GAROTO ESTÁ OUVINDO MÚSICA.



JOÃO ESTÁ LENDO PARA SEU GATINHO

O POLICIAL ESTÁ SEGURANDO UM LIVRO.

A PROFESSORA ESTÁ LENDO PARA OS ALUNOS.



E, É CLARO! COM A LEITURA, PODEMOS NOS DIVERTIR MUITO, POIS PODEMOS CONHECER HISTÓRIAS, NARRATIVAS, LENDAS, MÚSICAS. VIAJAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO!



A) DE ACORDO COM O TEXTO, A LEITURA NOS DIVERTE, PORQUE:



PODEMOS CONHECER HI__T__R__AS, N__RR__T__V__S, L__ND__S, M__S__C__S. VI__J__R NO M__NDO DA IM__G__N__ÇÃO!

MAIS LEITURA NUNCA É DEMAIS!



POR FALAR EM DIVERSÃO, VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA:

“O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE”?



O LINK ABAIXO VAI TE LEVAR DIRETO PARA A HISTORINHA. VALE MUITO A PENA CONHECÊ-LA:

[HTTPS://PT.SLIDEShare.NET/ROSANEAGAFA/CLARICE-LISPECTOR-O-MISTRIO-DO-COELHO-PENSANTE.](https://pt.slideshare.net/ROSANEAGAFA/CLARICE-LISPECTOR-O-MISTRIO-DO-COELHO-PENSANTE)

04

SOBRE O TEXTO, RESPONDA ORALMENTE:

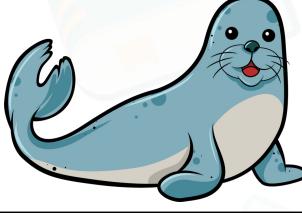
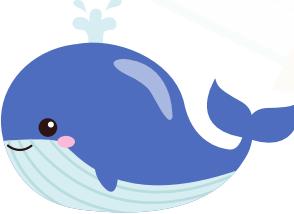
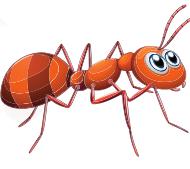
- A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NO TEXTO?
 B) QUEM É O PERSONAGEM MAIS IMPORTANTE?
 C) QUAL É O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE?
 D) VOCÊ GOSTOU DESTA HISTÓRIA? POR QUÊ?
 E) O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSA HISTORINHA?



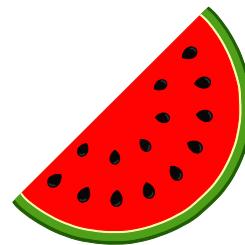
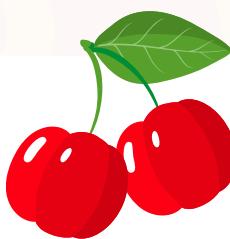
05

PINTE A PALAVRA QUE REPRESENTA CORRETAMENTE A FIGURA.

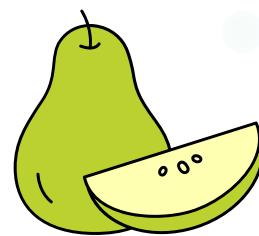
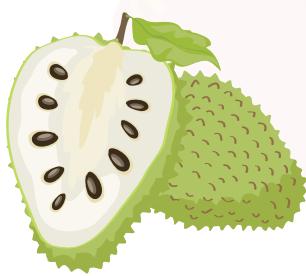
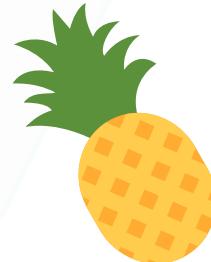
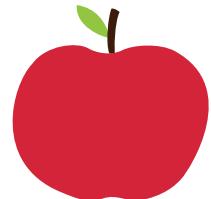
	GAIOLA GELEIA GIBOIA		NARIZ NAVIO NEVE
	CAMELO CARANGUEJO COELHO		CORPO CORAÇÃO CAMINHÃO
	MEIAS MENINO MANTEIGA		ÁRVORE AMIZADE AZEDO
	CENOURA CEBOLA CAMELO		CAMA CASA CIDADE

	VOÃAP _____		GUARTATAR _____
	OCRAB _____		OCROP _____
	SSÁAPRO _____		RTALEBOBO _____
	LIGANHA _____		OCFA _____
	BAELHA _____		TAGO _____
	LOVACO _____		ABAIEL _____
	GARMIFO _____		OTAR _____

AGORA, VAMOS ENCONTRAR, NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES QUE REPRESENTAM AS FIGURAS. DEPOIS, ESCREVA-AS.



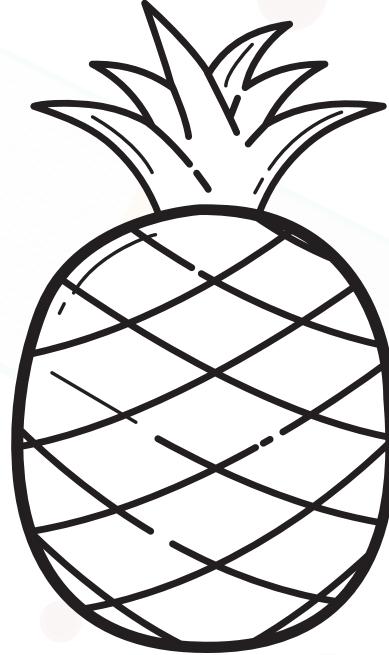
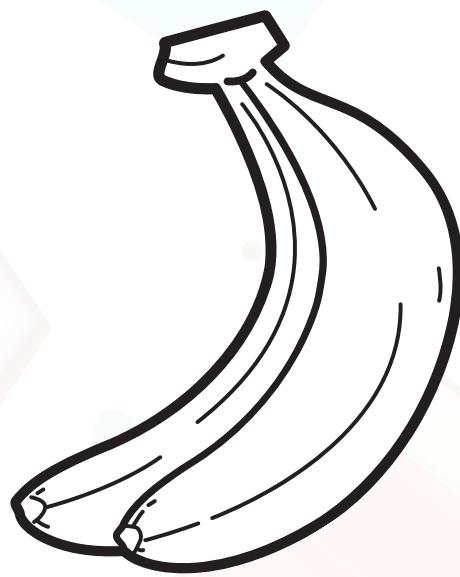
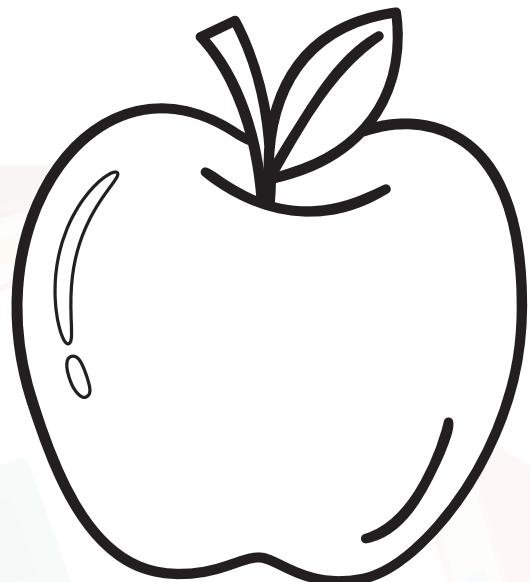
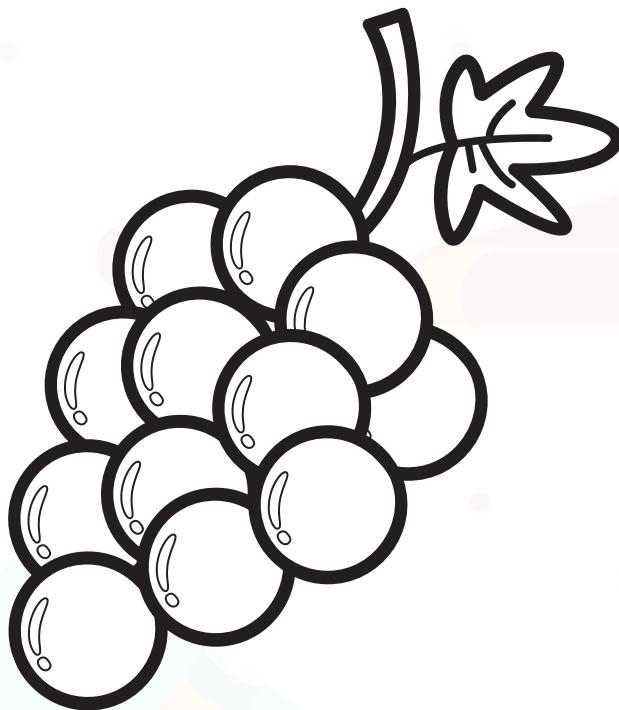
M	A	C	A	L	O	I	V	A	R	G
O	C	B	A	N	A	N	A	N	T	O
R	E	C	O	C	O	I	S	O	E	I
A	R	I	N	Ñ	E	N	O	L	O	A
N	O	U	Ã	M	A	Ç	Ã	E	E	B
G	L	Z	E	R	D	O	R	B	A	A
O	A	A	L	H	P	E	R	A	V	M
O	M	E	L	A	N	C	I	A	A	A
U	O	I	M	A	M	Ã	O	E	C	N
V	A	L	A	R	A	N	J	A	R	G
A	B	A	C	A	X	I	A	D	O	A



LISTA DE FRUTAS



VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO MAIS COM AS FRUTAS?
VAMOS COLORIR AS FRUTAS ABAIXO E ESCREVER OS
NOMES DELA?



ESCREVA, NA LISTA ABAIXO, OS NOMES DAS FRUTAS QUE VOCÊ ENCONTROU, DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES DADAS ABAIXO:

FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "B"	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "M"
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "A"	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "U"
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "G"	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA "L"
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

VAMOS BRINCAR DE ADVINHAÇÃO? PARA ENCONTRAR A RESPOSTA, ORDENE AS LETRAS CORRETAMENTE E DESCUBRA A CHARADA.



O QUE É... O QUE É...
É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?

RIOLV: _____

O QUE É... O QUE É...
DÁ MUITAS VOLTAS E NÃO SAI DO LUGAR?

LEIÓOREG: _____

O QUE É... O QUE É...
MESMO ATRAVESSANDO O RIO NÃO SE MOLHA?

NTEPO: _____

O QUE É... O QUE É...
CORRE A CASA INTEIRA E DEPOIS VAI DORMIR NUM CANTO?

SVARAOUS: _____

O QUE É... O QUE É...
VOA SEM TER ASAS E CHORA SEM TER OLHOS?

EMNUV: _____

LEIA MAIS! ATRAVÉS
DA LEITURA,
PODEMOS VIVER
MUITAS
AVENTURAS!



APRENDER BRINCANDO

2º ANO

GABARITO/ ORIENTAÇÕES/ HABILIDADES

ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como é estruturado;
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

GABARITO

- 2.A) EU SOU REI
B) SOU MOSCA QUE VOA
C) EU SOU QUEM SOU
D) EU SOU MENINO
3.
1. MO - LE- QUE (3 SÍLABAS)
2. ME - DO (2 SÍLABAS)
3. SOU (1 SÍLABA)
4. LU - TA- DOR (3 SÍLABAS)
5. PUL - GA (2 SÍLABAS)
6. SEI (1 SÍLABA)

SOU/SEI (1 SÍLABA) -

MEDO/PULGA (2 SÍLABAS) -

MOLEQUE/LUTADOR (3 SÍLABAS)

4. PALAVRA

4 - 12: LUGAR 11 - 6: LADO 3 -

5 - 8: GAROTA 12 - 7: GARFO

Observação: A partir da formação das palavras, a criação das frases é livre.

ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como é estruturado;
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

GABARITO

- 1) Resposta pessoal.
- 2) Especial rima com igual
Jantar rima com rezar
Legal rima com igual
- 3) Respsota pessoal

ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Escrita (compartilhada e autônoma)

- (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

Análise linguística/ semiótica

- (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como é estruturado;
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

GABARITO

1) MARQUE O TEMA DO TEXTO COM UM X.

() AMIZADE

() FELICIDADE

(x) DIVERSIDADE

() CARIDADE

2) Resposta pessoal

3) PALAVRA QUE RIMA COM:

ESCURA - dura

ARREBITADO - puxado

LISO - siso

MAL - legal

ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

((EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Análise linguística/ semiótica

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como é estruturado;
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito:

- 1) Caricatura
 - 2)
 - UM DESENHO SEM DETALHES.
 - O DESENHO DE UMA GALERIA.
 - UM TEXTO QUE CONTÉM HUMOR.
- 3) ESSE TEXTO FOI ESCRITO PARA:
- FAZER UM CONVITE.
 - EXPLICAR UM ASSUNTO.
 - FAZER UMA RECLAMAÇÃO.

ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons de fala.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);

2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;

3. Divida a turma em grupos e peça a cada grupo que leia a estrofe indicada por meio de sorteio;

4. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique que cada estrofe é formada por versos;

5. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;

6. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

01) A bailarina.

02)

Pé.

Cintura.

Olhos.

Bracinhos.

Cabelo.

03)

	ES TRELA		CADEIRA
	MENINA		PÁSSARO
	BAILARINA		MENINO
	SAPATO		CAMISA
	OLHO		DINHEIRO
	BRAÇO		ÓCULOS
	PIPOCA		CORAÇÃO

04)

PALAVRAS COM "M": MENINA; MENINO.

PALAVRAS COM "P": PIPOCA; PÁSSARO.

PALAVRAS COM "B": BAILARINA; BRAÇO.

PALAVRAS COM "C": CORAÇÃO; CAMISA; CADEIRA.

PALAVRAS COM "D": DINHEIRO.

ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfábética como representação dos sons de fala.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Divida a turma em grupos e peça a cada grupo que leia a estrofe indicada por meio de sorteio;
4. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique que cada estrofe é formada por versos;
5. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
6. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

01) DA ÁGUA.

03) DES-PER-DÍ-CIO / E-CO-NO-MI-ZAR

04) CLARA - VERDE

DOCE - AZUL

GELADA - TRANSPARENTE

05) BEBER

TOMAR BANHO

LAVAR LOUÇA

06) CACHOEIRA

RIO

LAGO

MAR

07)

ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 1 SÍLABA.	ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 2 SÍLABAS.	ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DE 3 SÍLABAS OU MAIS.
MAR RIO	TERRA CLARA ÁGUA POUPAR DOCE SEDE	FLORESTA SEMENTE DESPERDÍCIO URGENTE GELADA ECONOMIZAR

08)

A GAROTA ESTÁ BANHANDO O CACHORRO.

ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

- (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfábética como representação dos sons de fala.
- (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
- (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
- (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como o texto é composto.
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

01)

ESTUDAR	ESCOLA	GENTE
AMIZADES	AMIGOS	RECREIO
ATIVIDADES	ESCREVER	MATEMÁTICA
PORTUGUÊS	PROFESSORA	APRENDER
CONHECIMENTOS	SAUDADES	COLEGAS

02)

	TESOURA		FOLHA
	LÁPIS		MOCHILA
	CANETA		APONTADOR
	BORRACHA		ESTOJO
	CADERNO		RÉGUA
	LIVRO		COLA

03)

O GAROTINHO ACORDOU CEDO. TOMOU BANHO, TOMOU CAFÉ E, DEPOIS, FOI CONFERIR SEU MATERIAL: PEGOU SUA CANETA, O SEU LÁPIS, A SUA BORRACHA E O SEU CADERNO. EM SEGUIDA, SE DESPEDIU DO PAPAI E DA MAMÃE E FOI PARA A ESCOLA.

05)

A	E	M
AMIGOS APRENDER	ESCOLA ESTUDAR	MATEMÁTICA MUITO

07)

APRENDEMOS A LER E ESCREVER.

APRENDEMOS OS NÚMEROS.

APRENDEMOS A RESPEITAR A PROFESSORA, OS NOSSOS COLEGAS E OS DEMAIS FUNCIONÁRIOS.

ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto..

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Análise linguística/ semiótica

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons de fala.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Orientações

1. Apresente o título do texto e faça a predição, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler (pressuposições antecipadas de sentido, qual o gênero e qual a finalidade, etc);
2. Leia o texto, para os estudantes, em voz alta, com ritmo e entonação. Depois, leia juntamente com eles; se preferir, pode dividir o texto por parágrafos e pedir leitura de grupos;
3. Peça aos estudantes que observem a estrutura do texto (a forma de composição do gênero) e sua finalidade. Explique como o texto é composto.
4. Peça aos estudantes que leiam os enunciados de cada questão com atenção, seguindo as orientações;
5. Faça mediações individuais tanto em relação à leitura e compreensão dos enunciados das questões quanto em relação às hipóteses de respostas.

Gabarito

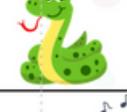
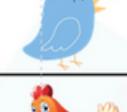
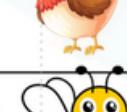
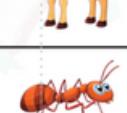
02) O ALUNO ESTÁ NA BIBLIOTECA.
O GAROTO ESTÁ OUVINDO MÚSICA.
A PROFESSORA ESTÁ LENDO PARA OS ALUNOS.

03) A) PODEMOS CONHECER HISTÓRIAS, NARRATIVAS, LENDAS, MÚSICAS. VIAJAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO!

05)

	GAIOLA GELEIA GIBOIA		NARIZ NAVIO NEVE
	CAMELO CARANGUEJO COELHO		CORPO CORAÇÃO CAMINHÃO
	MEIAS MENINO MANTEIGA		ÁRVORE AMIZADE AZEDO
	CENOURA CEBOLA CAMELO		CAMA CASA CIDADE

06)

	VOÃAP PAVÃO		GUARTATAR TARTARUGA
	OCRAB COBRA		OCROP PORCO
	SSÃAPRO PÁSSARO		RTALEBOBO BORBOLETA
	LIGANHA GALINHA		OCFA FOCA
	BAELHA ABELHA		TAGO GATO
	LOVACO CAVALO		ABAIEL BALEIA
	GARMIFO FORMIGA		OTAR RATO

07)



08)

FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “B”	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “M”
BANANA	MELANCIA MAÇÃ MANGA MAMÃO MORANGO
FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “A”	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “U”
ACEROLA ABACAXI	UVA
FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “G”	FRUTAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “L”
GRAVIOLA GOIABA	LARANJA

09)

LIVRO.
RELÓGIO.
PONTE.
VASSOURA.
NUVEM.