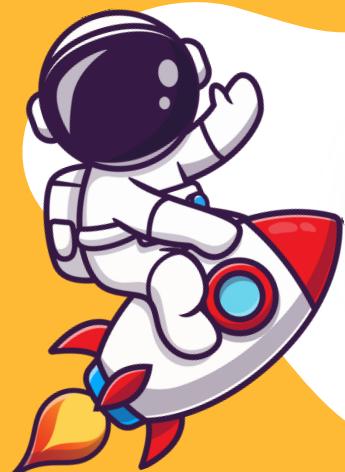




CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

VIAGEM AO CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO



VOANDO
MAIS
ALTO
2023

PAIC
INTEGRAL

*Governador
Elmano de Freitas da Costa*

*Vice-Governadora
Jade Afonso Romero*

*Secretaria da Educação
Eliana Nunes Estrela*

*Secretaria Executiva de Cooperação com os Municípios
Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira*

*Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM
Cristiane Cunha Nóbrega*

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM
Arinda Cibelle Galvão Lobo*

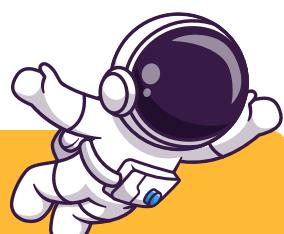
*Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental - CEFAE
Cristiano Rodrigues Rabelo*

*Gerente Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Tarcila Barboza Oliveira*

*Equipe Técnica Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Lillian Kelly Ferreira Teixeira
Luiza Helena Martins Lima*

*Consultores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Cristiane de Oliveira Cavalcante (Matemática)
Eryck Dieb Souza (Língua Portuguesa)*

*Design Gráfico
Raimundo Elson Mesquita Viana
Luiza Helena Martins Lima
Tarcila Barboza Oliveira*



APRESENTAÇÃO

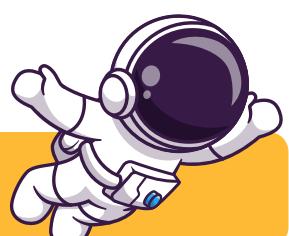
A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica do 4º e 5º ano para 2023 dá continuidade ao Projeto Paic Voando Mais Alto, que tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto nos Planos Curriculares Prioritários de cada componente, a CEFAE produziu estes cadernos, chamados de Viagem ao Conhecimento, compostos por sequências didáticas em prol do desenvolvimento de uma habilidade-meta do ano corrente, mas passando por conexões de recomposição de aprendizagem. As sequências são estruturadas em quatro missões:

- **Preparando os tripulantes:** apresentação da temática socioemocional que norteia a sequência e a proposição da sua discussão.
- **Lançamento:** sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos sobre a habilidade-mata, diversificando metodologias.
- **Voando ainda mais alto:** percurso de desenvolvimento das habilidades, de acordo com o que está posto no Mapa do Itinerário Pedagógico, para que consigamos partir das habilidades basilares até chegarmos à abordagem da habilidade-mata no final dessa missão.
- **Passeando pela estação:** trabalhamos apenas com a habilidade-mata, abordando suas principais dificuldades e contemplando seu arcabouço de avaliação.

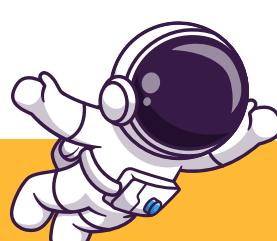
Esperamos, assim, continuar contribuindo com o processo de ensino-aprendizagem dos(as) nossos(as) estudantes cearenses!



SUMÁRIO

1. LÍNGUA PORTUGUESA

1.1. Missão 1 -----	5
1.2. Missão 2 -----	7
1.3. Missão 3 -----	9
1.3.1. 1 ^a Conexão -----	9
1.3.2. 2 ^a Conexão -----	11
1.3.3. 3 ^a Conexão -----	13
1.3.3. 4 ^a Conexão -----	16
1.4. Missão 4 -----	19
2. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO -----	22



1ª ESTAÇÃO

VIAGEM AO CONHECIMENTO

SEQUÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

HABILIDADE-META: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

Olá, tripulantes!

Vamos brincar!?

- Pegamos algumas palavras da canção "Normal é ser Diferente" e as escondemos num caça-palavras. Encontre-as e pinte-as de cores diferentes para o seu caça-palavras ficar bem colorido!

Dica de milhões!

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal e na vertical, sem palavras ao contrário.

ALTA
AMIZADE
BAIXA
CABELUDO
CARECA
COR
CREENÇA
DIFERENTE
GORDA
MAGRA
NORMAL
RAÇA

G A E D E R E I V U B A I X A E C R I Y A F
O E I N T O A S I H E L O N L S A N R L A C
R O I R O D T A N F G T P T B S B N W B E D
D R S N N L C O S R L A N G E I E E H H H H
A T R O F A O H O B A E Y O I A L H F S I P
E C A R E C A I U N M A E K I C U N N E D I
L H I T C S R A Ç A I R I C R A D W T D O T
H N D L O U W E S E Z T N O N C O R N T S E
N T N H B H C I A E A D O A I H O I D D P T
S W A I R S D W A R D E S O N A E H I A C O
N O I L T P S L E L E P T M A G R A O E R A
I F R E A G N A S Y P S R U J T D G Y F E L
R M D I F E R E N T E T A A C N S D A H N M
A D S R R A E G N I H R L O R D O S R E Ç E
T O E S D E S W L E D E T H N S T N O M A Y
S D T E H H L O H H N O R M A L A E G T I E



Diversidade é tudo aquilo que apresenta diferenças. Os seres humanos são muito diversos uns dos outros, o que nos torna únicos no mundo. Essa diversidade é uma das principais riquezas da humanidade. As diferenças tornam o mundo mais interessante e repleto de aprendizagens, por isso precisam ser acolhidas, valorizadas e respeitadas. Todos nós, independente dos aspectos que definem nossa identidade, temos os mesmos direitos na sociedade.

- *Vamos ouvir uma música da banda **Grandes Pequeninos** que fala sobre as diferenças que apareceram no caça-palavras!*

Normal é ser Diferente

Tão legal, oh minha gente
Perceber que é mais feliz quem
compreende
Que amizade não vê cor
Nem continente
E o normal está nas coisas
diferentes.

Amigo tem de toda cor, de toda raça
Toda crença, toda graça
Amigo é de qualquer lugar
Tem gente alta, baixa, gorda, magra.

Mas o que me agrada é
Que um amigo a gente acolhe sem
pensar
Pode ser igualzinho a gente
Ou muito diferente.

Todos têm o que aprender e o que
ensinar
Seja careca ou cabeludo
Ou mesmo de outro mundo
Todo mundo tem direito de viver e
sonhar.

Você não é igual a mim
Eu não sou igual a você
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser.

Você não é igual a mim
Eu não sou igual a você
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser.

GRANDES PEQUENINOS. Disponível em:
<https://www.letras.mus.br/jair-oliveira/normal-e-ser-diferente/>. Acesso em: abr. 2023.





BIG BANG!!!

- O que significa "o normal está nas coisas diferentes"?
- Aprendemos o significado de **diversidade**. Podemos dizer que a letra dessa música incentiva o respeito à diversidade? Por quê?
- **Amabilidade** é a característica ou atributo de quem é amável, gentil, carinhoso. Quais versos demonstram amabilidade?

Na próxima missão, vamos ler um texto bem bacana cujo título é:

O Patinho Feio

- O que significa ser feio?
- Será que o patinho se sentia bem por ser chamado de feio?
- Quem chama o outro de feio está respeitando a diversidade, está sendo amável?

Para ter amabilidade com as pessoas, primeiramente é preciso compreender que somos diferentes e que as diferenças precisam ser respeitadas. No caderno anterior, aprendemos sobre ajudar o próximo. Neste caderno, precisamos aprender e colocar em prática o **respeito à diversidade**, na perspectiva de que não devemos ser amáveis apenas com aquelas pessoas com quem nos identificamos, que são parecidas conosco, mas sim com todas as pessoas.

2ª MISSÃO: Lançamento

Que tal jogarmos um jogo bem legal para resgatarmos nossos conhecimentos sobre os gêneros textuais?!

DOMINÓ DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Habilidades do DCRC: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Descriptor do SPAECE:

D21 - Reconhecer o gênero discursivo;

D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

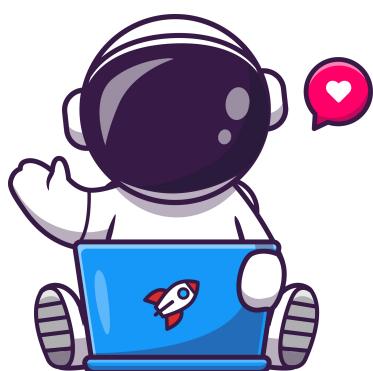


Materiais: Dominó impresso; cartolina; tesoura; cola; caixa reutilizável; fita adesiva.

Passo a passo: 1 - Imprimir o dominó, recortar e colar na cartolina, cada peça deixando pequena borda. Embaralhe as peças. 2 - Organize a sala em um grande círculo e apresente o dominó dos gêneros textuais. Explique que cada estudante receberá uma ou duas peças (depende do número de estudantes da turma). É importante que todas as peças do dominó sejam distribuídas. 3 - Ao disponibilizar as peças, solicitar que cada estudante realize a leitura silenciosa dos textos e identifique a que gênero discursivo o texto se refere, pois cada peça do dominó contém um nome e um exemplo de gênero textual. Explicar também pra turma o que é uma peça carroção. 4 - Após a leitura silenciosa, o mediador dará o seguinte comando: "Quem estiver com a peça carroção do dominó, deverá ler o nome do gênero textual", seguindo com a leitura do texto exemplo e colocar no centro da sala para que todos vejam. Nesse momento é importante o mediador instigar os estudantes, explorar, relembrar as características específicas do gênero textual apresentado no carroção. 5 - Em seguida, o mediador solicitará aos alunos para verificar quem está com a peça que encaixa no carroção. Jogar no sentido anti-horário. Encontrada a peça, o estudante deverá realizar o mesmo procedimento: fazer a leitura do texto e/ou do nome do gênero discursivo e colocar no centro da sala encaixando- o no dominó. A cada peça encontrada, o mediador deverá fazer a exploração das características do referido gênero textual, bem como as intervenções necessárias. 6 - Realizar essas etapas até que todas as peças do dominó sejam encaixadas.

Link dos anexos:

https://drive.google.com/drive/folders/184ZiOln9jm40Bki7WdS4k87rzV4GFU_I?usp=sharing



- Foi divertido brincar com esse dominó?
- Em que vocês sentiram mais dificuldade?
- O que foi mais fácil de entender?
- Como foi a interação da turma durante o jogo? Houve respeito à diversidade e amabilidade entre os participantes?



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

1ª CONEXÃO

Vamos embarcar no nosso foguete rumo ao conhecimento do mundo das linguagens! Para isso, leremos o texto "O patinho feio". Para implicar com o nosso querido patinho, um gato passou por aqui e retirou algumas palavras do texto. Ainda bem que conseguimos reuni-las em quadros! Em cada Conexão, façam a leitura coletiva do trecho, completem as lacunas com as palavras do quadro e respondam às perguntinhas do nosso astronauta.

CONTENDE

FILHOTINHOS

ANSIOSA

ovo

verão

O patinho feio

Era uma manhã de _____, e uma pata havia botado cinco ovos. Ela estava aguardando impaciente a chegada de seus _____.

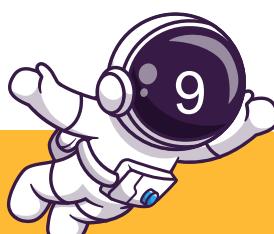
Assim, quando o primeiro ovo se partiu, mamãe pata ficou muito _____. Logo os outros patinhos também começaram a nascer. Mas havia um _____ que demorou para se quebrar, deixando-a _____.

I. Quais dessas palavras são dissilábicas, ou seja, possuem apenas duas sílabas?

II. Quais dessas palavras representam personagens do texto?

III. Qual dessas palavras se refere a uma estação do ano?

IV. Qual dessas palavras tem o mesmo sentido de alegre, feliz?





1) Qual o **tempo** da narrativa?

2) No começo da história, não sabemos ao certo onde ela se passa, mas em qual **espaço** você acha que ela ocorre?

3) Quantos ovos a pata chocou?

4) Qual foi a reação da pata quando o primeiro ovo chocou?

Vocês sabem o significado da palavra "ansioso"? Tem um tipo de texto, ou seja, um gênero textual, que se chama **VERBETE** e o encontramos nos dicionários e nas encyclopédias. Vamos ver o que diz o verbete da palavra "ansioso".

ansioso

Que sofre de ansiedade, que vive na expectativa de que algo inesperado e perigoso aconteça; agoniado, desassossegado.

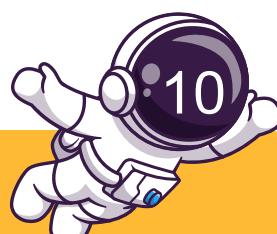
Que demonstra inquietação; que exprime angústia; angustiado, inquieto.

DICIONÁRIO
DÍCIO.COM.BR

5) Por que a pata ficou ansiosa?

6) O gênero textual **verbete** serve para

- () contar uma história.
- () divertir o leitor.
- () informar o sentido de uma palavra.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

2ª CONEXÃO

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho e completem as lacunas com as palavras adequadas, respondendo às perguntinhas do nosso astronauta.

ALI

MUITO

MAIS

ENTRISTECIDO

ELA

Passado algum tempo, o último filhote finalmente conseguiu sair do ovo. Mas quando mamãe pata o viu, _____ não ficou muito satisfeita e exclamou:
— Esse patinho é muito diferente, _____ feio. Não pode ser meu filho!
— Ah! Alguém te pregou uma peça. Disse a galinha que morava _____ por perto.

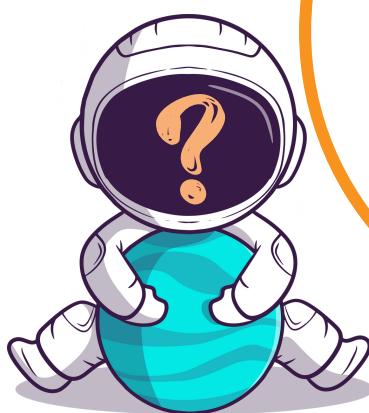
O tempo foi passando e o patinho feio foi ficando cada vez _____ feio, cada vez mais diferente de seus irmãos e cada vez mais isolado. Os outros animais zombavam dele, o que o deixava _____ e angustiado.

I. Qual dessas palavras indica uma ideia de lugar?

II. Qual dessas palavras expressa um sentimento?

III. Qual dessas palavras retoma o termo “Pata”?

IV. Nesse trecho, quais dessas palavras são usadas para intensificar o adjetivo “feio”?



1) O **conflito** da história do patinho feio começa a partir de qual momento?

- () Quando a pata choca os cinco ovos.
- () Quando nasce o primeiro filhote.
- () Quando o patinho feio nasce.

2) Os outros animais zombavam do patinho, e isso deixava-o triste e angustiado.

Podemos dizer que esse texto está falando sobre

- () um ato prejudicial que pode ser considerado *bullying*.
- () um ato que todos os amigos devem fazer.
- () uma brincadeira legal e divertida.

3) Você acha que os outros animais agiram de forma correta? Justifique.

Existe um gênero textual chamado **BILHETE**, que é uma mensagem que alguém, um remetente, deixa para outra pessoa, um destinatário, para lhe dizer algo breve, geralmente em um pequeno pedaço de papel.

4) Que tal animarmos o patinho, escrevendo um bilhete para ele?

Amigo Patinho,

Ass: _____



3^a MISSÃO: Voando ainda mais alto

3^a CONEXÃO

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho e completem as lacunas com as palavras adequadas, respondendo às perguntinhas do nosso astronauta.

HOMEM

PATO

RESOLVEU

DELE

GATO

Então, quando o inverno chegou, o patinho _____ partir. Ele andou bastante e encontrou uma casa, assim, resolveu entrar pensando que lá talvez alguém gostasse _____. Foi o que aconteceu. Havia um homem que o acolheu, assim, o patinho passou esse tempo muito bem.

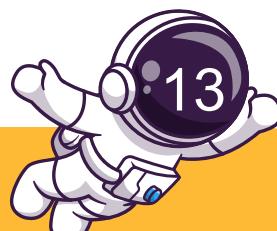
Mas, esse _____ tinha também um _____, que um dia levou o _____ para fora de casa, deixando-o sozinho e triste novamente.

I. Quais dessas palavras possuem a mesma quantidade de letras?

II. Quais dessas palavras rimam?

III. Qual dessas palavras indica uma ação?

IV. Qual dessas palavras é um pronome?



1) O primeiro conflito que o nosso personagem sofre é o *bullying* praticado pelos outros animais. Que decisão ele tomou para não sofrer mais *bullying*?

Em um texto, nem todas as informações estão escritas, explícitas. Algumas podem estar subtendidas, **implícitas**. Para descobri-las é preciso seguir as pistas que o texto traz, levantar hipóteses e analisar o contexto.

- 2) Podemos deduzir que o homem que acolheu o patinho em sua casa é
- () generoso.
 - () egoísta.
 - () ranzinza.

O que esse homem fez foi adotar o patinho! Sua família já adotou algum animalzinho? Vamos ver um gênero textual chamado **ANÚNCIO PUBLICITÁRIO** que fala sobre esse assunto.



3) Esse anúncio publicitário foi produzido por quais instituições?

4) Sobre a campanha de adoção de cães e gatos, responda:

a) Em qual dia acontecerá?

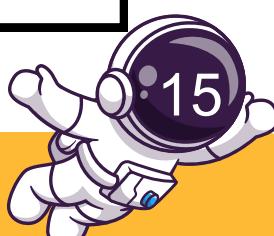
b) Em qual horário?

c) Onde será?

5) Os produtores fizeram esse anúncio com o objetivo de

- () informar o que é uma campanha de adoção.
() divulgar a campanha para que as pessoas compareçam.
() localizar cães e gatos que querem ser adotados.

6) O gato do homem que adotou o patinho o enganou, e ele está mais uma vez sem lar. Produza um anúncio publicitário para procurar outro dono generoso para o nosso patinho.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

4ª CONEXÃO

Vamos dar continuidade ao texto, com mais um trecho! Façam a leitura coletiva do trecho e completem as lacunas com as palavras adequadas, respondendo às perguntinhas do nosso astronauta.

CRIANÇAS

TAMBÉM

LINDO

IGUAIS

BONITO

O patinho saiu caminhando e depois de muito andar encontrou um lugar muito _____, com um lago. O pato viu um cantinho aconchegante e foi até lá descansar. Nesse momento, algumas _____ que estavam por perto, perceberam a chegada de uma nova figura. Elas ficaram encantadas e disseram:

- Vejam, temos um visitante!
- Nossa! E como é _____!

O patinho não entendeu de quem as crianças estavam falando, mas quando ele se aproximou do lago e viu seu reflexo na água, avistou um maravilhoso cisne. Então, ao olhar para o lado, ele se deu conta de que outros cisnes _____ moravam ali.

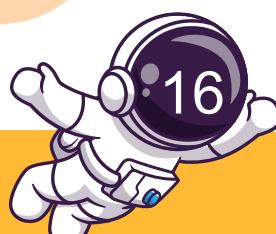
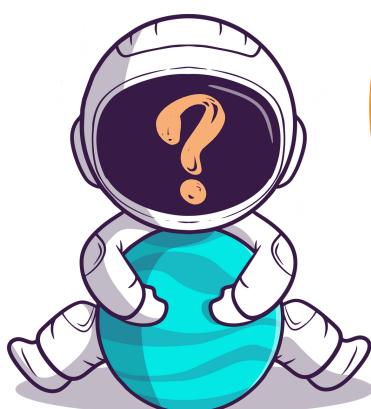
Dessa forma, o patinho descobriu que, na verdade, ele era um cisne. Desde então, ele passou a viver entre seus _____ e não ficou mais angustiado.

I. Quais dessas palavras estão no plural?

II. Quais dessas palavras são sinônimas?

III. Qual dessas palavras expressa a ideia de soma?

IV. Quais dessas palavras são adjetivos?



1) Mais uma vez o espaço da narrativa mudou. Como é o novo lugar que o pato escolheu para ficar?

2) Em qual dos trechos abaixo se expressa uma opinião?

- () “— Vejam! Temos um visitante.”
() “— Nossa! E como é lindo.”
() “... e foi até lá descansar.”

3) Como o patinho descobriu que na verdade ele era um cisne? Você também ficou surpreso em descobrir isso?

Para entendermos melhor essa confusão, vamos ler um gênero textual chamado **CURIOSIDADE**, que é um texto informativo, isto é, que serve para informar. Existem vários gêneros informativos, mas a curiosidade informa algo interessante, curioso, sobre um determinado assunto.

Qual a diferença entre pato e cisne?

Muito parecidos, o pato e o cisne apresentam algumas características semelhantes, como a capacidade de flutuar na água e nadar. Para entender melhor o que difere pato e cisne, separamos seis características diferentes e marcantes de cada ave. Você vai ver que há detalhes em cada um desses animaizinhos que fazem deles únicos e especiais. Confira!

- **Tamanho:** O pato é menor que o cisne, podendo medir entre 45 e 80 centímetros.
- **Pescoço:** O cisne tem um pescoço bastante longo e fino, enquanto o pato possui um tronco mais curto.
- **Penugem:** As cores das penas que cobrem o corpo do pato podem variar de acordo com as espécies (e existem mais de 90, sabia?). Já os cisnes têm penas brancas em todo o corpo.

Disponível em: <https://www.petz.com.br/blog/curiosidades/diferenca-entre-pato-e-cisne/#:~:text=O%20pato%20%C3%A9%20menor%20que,considerado%20a%20maior%20ave%20voadora.>
Acesso em: maio/2023.



Como podemos perceber nesse texto informativo, não há bonito nem feio, as duas aves apenas apresentam características diferentes. Todo o sofrimento do cisne aconteceu porque não houve respeito às diferenças nem amabilidade entre os animais que conviveram com ele.

- 4) A partir da leitura da fábula "O Patinho Feio", podemos dizer que os seus propósitos comunicativos são
- () informar o leitor sobre a diferença entre pato e cisne.
 - () sensibilizar o leitor a não julgar pelas diferenças.
 - () expor para o leitor curiosidades sobre os cisnes.
 - () contar a história do personagem Patinho Feio.

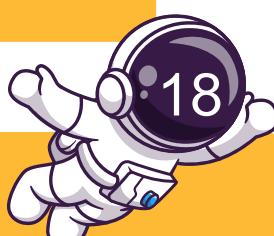
O **propósito comunicativo** diz respeito à finalidade, ao "serve para que", ao intuito da comunicação. Ou seja, a intenção com que o texto foi escrito.

Vamos brincar!?

Pato, pato, ganso

- Primeiro, todos têm que decidir no joquempô quem vai ser o ganso. Depois, as crianças fazem uma roda e sentam.
- O ganso vai andando e tocando na cabeça dos amiguinhos, dizendo: "pato, pato, pato, ganso!".
- A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso.
- Mas, se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez.
- Quem for pego duas vezes vai para o meio da roda, enquanto os outros cantam a música abaixo, e ficam lá até acabar a brincadeira.

Esse texto que acabamos de ler também é um gênero textual, é uma **REGRA DE JOGO**. Esse gênero serve para ensinar o leitor a jogar um determinado jogo, mostrando passo a passo como se deve agir. Na segunda missão, quando brincamos de Dominó dos Gêneros Textuais, lemos um texto desse gênero também.



4ª MISSÃO: Passeando pela estação

HABILIDADE-META: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Descriptor do SPAECE: D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

Leia os textos a seguir e responda às questões.

Texto I



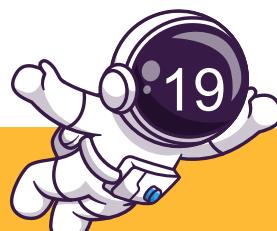
Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2016/11/atividade-de-interpretacao-de-anuncio.html>. Acesso em:
29 de abril de 2023.

1) O texto acima é

- a) um verbete.
- b) um anúncio.
- c) um meme.
- d) uma tirinha.

2) Esse texto serve para

- a) explicar o que é coleta seletiva.
- b) informar sobre um mundo melhor.
- c) incentivar as pessoas a fazer a coleta seletiva.
- d) divertir o leitor com as cores dos lixos.



Texto II

BRINCANDO



Jogo da memória!

Preparo do material:

- As cartas do jogo de memória encontram-se nas páginas 95 a 101.
- Dos dois ou três jogadores, um só deverá preparar as folhas do jogo. Cole uma folha de cartolina atrás de cada uma das folhas das cartas. Depois de secas as folhas, recorte as cartas.

Regras do jogo:

1. Jogar com até três jogadores.
2. Um jogador deverá espalhar as cartas na mesa viradas para baixo. Nenhum dos três jogadores pode ver as palavras.



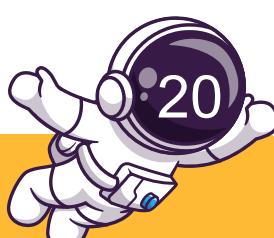
Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/437201076304014499/>. Acesso em: abr. 2023.

3) Esse texto serve para

- a) divertir o leitor.
- b) ensinar as regras de um jogo.
- c) contar a história dos jogadores.
- d) informar o que é um jogo da memória.

4) Esse texto foi produzido para

- a) crianças.
- b) pais.
- c) professores.
- d) adultos.



★ ★ ★ ★ ★

Texto III

cyberbullying

Violência repetitiva e persistente que ocorre pela Internet, com o intuito de intimidar, de humilhar ou de maltratar alguém.

Forma de bullying que se efetiva pela internet.

DICIO
.COM.BR

5) O texto acima é

- a) um verbete.
- b) uma curiosidade.
- c) um anúncio.
- d) um bilhete.

6) Qual o propósito comunicativo desse texto?

- a) divulgar o combate ao *cyberbullying*.
 - b) narrar a história de alguém que sofreu *cyberbullying*.
 - c) dar um recado virtual ao agressor.
 - d) informar o significado do termo *cyberbullying*.
-

COMO SE FOI DE VIAGEM?

Pinte o emoji que melhor representa como você se sentiu durante a resolução desta missão:



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

1^a MISSÃO: Preparando a tripulação

Esta missão abordará o tema integrador **Educação em Direitos Humanos**, através de um texto literário e a proposição da sua discussão oral. Para mais informações sobre esse tema integrador, vide DCRC (2019), p. 84 e 85. Essa discussão também aborda as **Competências Gerais 9 e 10** (DCRC, 2019, p. 69 e 70), as macrocompetências **Amabilidade e Abertura ao novo** e as competências socioemocionais **Empatia e Curiosidade para aprender** (DCRC, 2019, p. 58-59).

O tema transversal escolhido tem muitos âmbitos de abordagem; para a 2^a estação do Viagem ao Conhecimento, escolhemos abordá-lo na perspectiva do combate ao "bullying", seja por qual motivo for. Se for possível, mostre o clipe da música Normal é ser Diferente, do grupo Grandes Pequeninos:

Link do clipe: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg.



2^a MISSÃO: Lançamento

Para sondar os conhecimentos prévios dos estudantes e evidenciar as principais lacunas na aprendizagem da habilidade-meta, escolhemos um jogo do **Caderno de Jogos e Dinâmicas Educacionais da Coleção Voando Mais Alto** (2022, p. 15, Jogo 5), chamado “Dominó dos gêneros textuais”, através do qual o professor poderá observar a compreensão dos alunos sobre gêneros diversos e os seus propósitos comunicativos. Os gêneros abordados no jogo são: receita, bilhete, convite, fábula, tirinha, piada, poema, carta pessoal, certificado, bula de remédio, anúncio, ditado popular, poema visual, biografia, letra de canção, adivinha, verbete, cardápio, lenda, cartão-postal, rótulo, conto, cantiga popular, história em quadrinhos, lista de compras, notícia, sinopse. Conheça nosso Caderno de Jogos e Dinâmicas Educacionais:



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Nesta missão, serão propostas situações de aprendizagem que objetivam desenvolver a habilidade-meta através de um percurso que parte das habilidades basilares expostas no Mapa do Itinerário Pedagógico até chegarmos à abordagem da habilidade-mata no final dessa missão, propiciando uma verdadeira viagem ao conhecimento para todos os nossos tripulantes.

Gabarito da 1ª Conexão

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

VERÃO - FILHOTINHOS - CONTENTE - OVO – ANSIOSA

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

I. VERÃO E OVO II. FILHOTINHOS III. VERÃO IV. CONTENTE

PERGUNTAS SUBJETIVAS:

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- 1) EM UMA MANHÃ DE VERÃO.
- 2) RESPOSTA PESSOAL.
- 3) CINCO OVOS.
- 4) A PATA FICOU MUITO CONTENTE.
- 5) A DEMORA DO ÚLTIMO OVO EM QUEBRAR.
- 6) (x) INFORMAR O SENTIDO DE UMA PALAVRA.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Gabarito da 2ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

ELA - MUITO - ALI - MAIS - ENTRISTECIDO

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

I. ALI II. ENTRISTECIDO III. ELA IV. MUITO E MAIS

PERGUNTAS SUBJETIVAS:

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

1) (X) QUANDO O PATINHO FEIO NASCE.

2) (X) UM ATO PREJUDICIAL QUE PODE SER CONSIDERADO BULLYING.

3) RESPOSTA PESSOAL, PORÉM ESPERA-SE QUE O ALUNO RESPONDA NÃO, JÁ QUE ZOMBAR DAS PESSOAS POR SEREM DIFERENTES É ALGO TERRÍVEL.

4) RESPOSTA PESSOAL.



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Gabarito da 3ª Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

RESOLVEU - DELE - HOMEM - GATO – PATO

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

I. PATO, GATO, DELE II. PATO E GATO III. RESOLVEU IV. DELE

PERGUNTAS SUBJETIVAS:

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- 1) O PATINHO DECIDIU IR EMBORA.
- 2) GENEROSO.
- 3) IMAAR, PREFEITURA ANGRA, BEM ESTAR ANIMAL.
- 4) A) SEXTA-FEIRA, 04/02.
- B) DAS 9H ÀS 16H.
- C) PRAÇA CODRATO DE VILHENA (PAPÃO).
- 5) (X) DIVULGAR A CAMPANHA PARA QUE AS PESSOAS COMPAREÇAM.
- 6) RESPOSTA PESSOAL.



3^a MISSÃO: Voando ainda mais alto

Gabarito da 4^a Conexão

ORDEM DAS PALAVRAS NAS LACUNAS:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

BONITO - CRIANÇAS - LINDO - TAMBÉM – IGUAIS

NUVEM DA RECOMPOSIÇÃO:

- I. CRIANÇAS E IGUAIS
- II. BONITO E LINDO
- III. TAMBÉM
- IV. BONITO E LINDO

PERGUNTAS SUBJETIVAS:

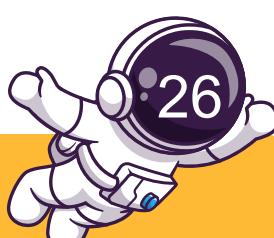
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



- 1) BONITO, ACONCHEGANTE E COM UM LAGO.
- 2) “- NOSSA! E COMO É LINDO. EXPRESSA A OPINIÃO DAS CRIANÇAS EM RELAÇÃO À BELEZA DO CISNE.
- 3) QUANDO ELE VER SEU REFLEXO NA ÁGUA ENTEDE QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FALANDO DA BELEZA DELE. ELE TAMBÉM VER CISNES SEMELHANTES A ELE NO LAGO. RESPOSTA PESSOAL.
- 4) (X) SENSIBILIZAR O LEITOR A NÃO JULGAR PELAS DIFERENÇAS.
(X) CONTAR A HISTÓRIA DO PERSONAGEM PATINHO FEIO.

4^a MISSÃO: Passeando pela estação

Gabarito da 4^a Missão

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- 1) **B** - UM ANÚNCIO.

COMENTÁRIO: CHAME A ATENÇÃO PARA A ESTRUTURA DO TEXTO, O USO DAS LINGUAGENS VERBAL E NÃO VERBAL.

- 2) **C** - INCENTIVAR AS PESSOAS A FAZER A COLETA SELETIVA.

COMENTÁRIO: APROVEITE A ABORDAGEM DESSE ASSUNTO E O COMENTE NA PERSPECTIVA DE QUE ISSO TAMBÉM É SER AMÁVEL COM A SOCIEDADE COMO UM TODO, MAS PRINCIPALMENTE COM OS CATADORES QUE GANHAM A VIDA COM O LIXO.

- 3) **B** - ENSINAR AS REGRAS DE UM JOGO.

COMENTÁRIO: O TEXTO ENSINA COMO JOGAR O JOGO DA MEMÓRIA.

- 4) **A** - CRIANÇAS.

COMENTÁRIO: CHAME A ATENÇÃO PARA O FATO DE QUE NÃO SÃO APENAS CRIANÇAS QUE JOGAM JOGO DA MEMÓRIA, PORÉM AS ILUSTRAÇÕES DESSE TEXTO SÃO INFANTIS, INDICANDO QUE ELE FOI PRODUZIDO PARA CRIANÇAS.



5) A - VERBETE.

COMENTÁRIO: TRABALHE COM OS CONCEITOS DE BULLYING E DE CYBER PARA QUE OS ALUNOS PERCEBAM O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE CYBERBULLYING. SE FOR POSSÍVEL TRABALHE COM OUTRAS PALAVRAS QUE SÃO FORMADAS A PARTIR DO MESMO PROCESSO.

6) D – INFORMAR O SIGNIFICADO DO TERMO CYBERBULLYING.

COMENTÁRIO: UM EXERCÍCIO INTERESSANTE É PERGUNTAR AOS ALUNOS COMO SERIA UM TEXTO QUE DIVULGASSE O COMBATE AO CYBERBULLYING E A QUAL GÊNERO ELE PERTENCERIA. FAZER ISSO COM CADA UM DOS DISTRATORES.

MATERIAL EDUCACIONAL DO CEARÁ

Professor(a), a habilidade-meta deste caderno é trabalhada pelo Material Educacional do Ceará do 4º ano, no 2º bimestre, em toda a unidade um, através do gênero textual Notícia. O gênero notícia pode ser entendido como um texto no qual se divulga um fato ou acontecimento, veiculado principalmente por jornais, revistas e rádios, impressos, eletrônicos ou televisivos. Por ser um gênero massivo de comunicação, atinge todas as camadas da população, trazendo informações e contribuindo para a formação de opinião. Esses textos são dinâmicos, atuais e periódicos e, como não é qualquer fato que vira notícia, devem ser marcados pelo ineditismo, despertar o interesse do leitor.

Assim, as missões desenvolvidas neste caderno Viagem ao Conhecimento - 2ª estação servem de apoio para a introdução das atividades do Material Educacional do Ceará (acesse o QR Code abaixo para ter acesso). Caso não seja possível trabalhar com toda a Unidade 1, selecione as atividades que achar mais pertinentes.



Bom Trabalho e até a próxima viagem!





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

PAIC
INTEGRAL
The logo consists of the words "PAIC" and "INTEGRAL" in green, with a purple graduation cap icon above the letter "I". Below the text is a stylized graphic of three overlapping books in purple and pink.

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r