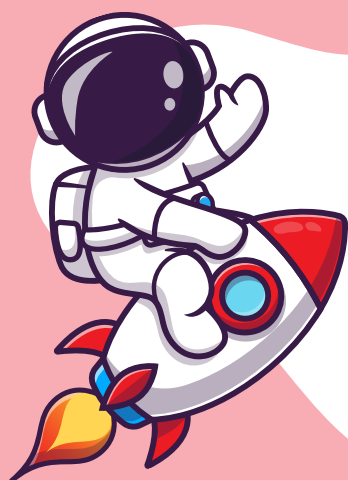




VIAGEM AO CONHECIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO



VOANDO
MAIS
ALTO
2024

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

*Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da
Aprendizagem na Idade Certa - COPEM*

Cristiane Cunha Nóbrega

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem
na Idade Certa - COPEM*

Arinda Cibelle Galvão Lobo

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental - CEFAE

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Tarcila Barboza Oliveira

Equipe Técnica Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Lillian Kelly Ferreira Teixeira

Consultoras dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Cristiane de Oliveira Cavalcante (Matemática)

Francisca Geny Lustosa (Língua Portuguesa)

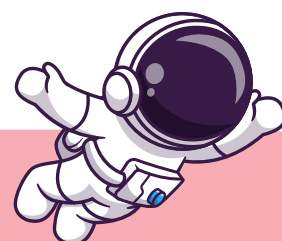
Design Gráfico

Francisca Geny Lustosa

Raimundo Elson Mesquita Viana

Lillian Kelly Ferreira Teixeira

Tarcila Barboza Oliveira



APRESENTAÇÃO

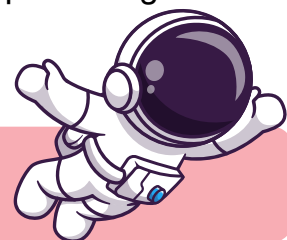
A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste bimestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Com a entrada do 3º ano no eixo do 4º e 5º anos, devido ao Compromisso Criança Alfabetizada, essa série passou a também integrar o Projeto Paic Voando Mais Alto, que tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas, possibilitando a consolidação da alfabetização, em ambos os componentes.

Assim, a proposta pedagógica do 3º ano para 2024 dá continuidade ao Projeto Paic Voando Mais Alto, de modo que o eixo dos Anos Iniciais da CEFAE produziu, também para o 3º ano, este caderno Viagem ao Conhecimento, que é composto por sequências didáticas em prol do desenvolvimento de uma habilidade-meta do ano corrente, mas passando por conexões de recomposição de aprendizagem. A sequência é estruturada em quatro missões:

- **Preparando os tripulantes:** apresentação da temática socioemocional que norteia a sequência e a proposição da sua discussão.
- **Lançamento:** sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos sobre a habilidade-meta, diversificando metodologias.
- **Voando ainda mais alto:** percurso de desenvolvimento das habilidades, de acordo com um itinerário pedagógico, para que consigamos partir das habilidades basilaras até chegarmos à abordagem da habilidade-meta no final dessa missão.
- **Passeando pela estação:** trabalhamos apenas com a habilidade-meta, abordando suas principais dificuldades e contemplando seu arcabouço de avaliação.

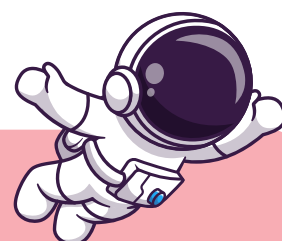
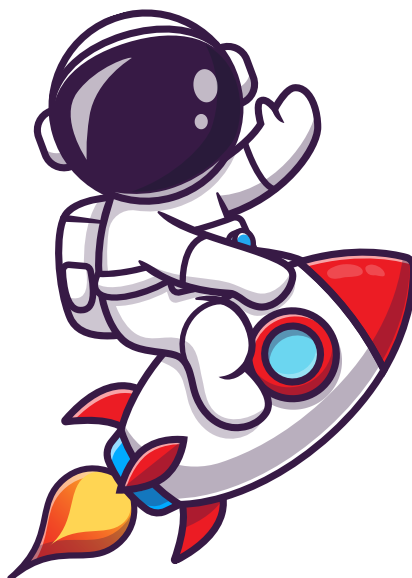
Esperamos, assim, continuar contribuindo com o processo de ensino e aprendizagem dos(as) nossos(as) estudantes cearenses!



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

1ª MISSÃO: Preparando a tripulação	5
2ª MISSÃO: Lançamento	8
3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto	9
1ª Conexão	9
2ª Conexão	12
3ª Conexão	17
4ª Conexão	22
4ª MISSÃO: Passeando pela estação	25
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO	27



1ª ESTAÇÃO

VIAGEM AO CONHECIMENTO

SEQUÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

HABILIDADE-META: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

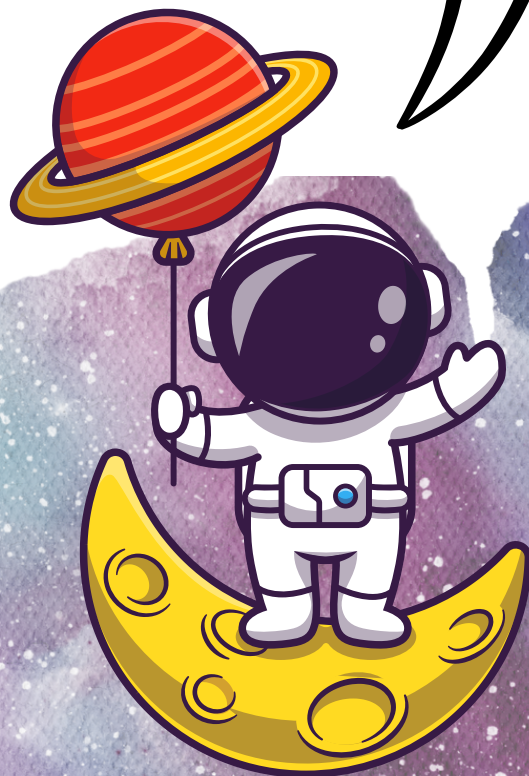
1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

Olá, tripulantes!!!

Que tal embarcarmos em uma aventura rumo ao conhecimento?!

Aprender é uma grande viagem! Durante nossos passeios, vamos conhecer vários mundos: o mundo do respeito entre as pessoas, a Terra e outros planetas, o mundo da imaginação, de outras culturas e muito mais!

Vamos brincar?! Vamos cantar?! Vamos jogar e aprender com este caderno de atividades que se inicia agora?!



Conhecendo mais sobre o respeito

O respeito é muito importante para uma boa convivência. Por isso, devemos respeitar e valorizar todos as pessoas, culturas, povos e o planeta em que vivemos! Pensando nisso, leia as tirinhas abaixo.

Tirinha 1



Disponível em: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/868640303181277/?type=3>. Acesso em: 03 abr. 2024.

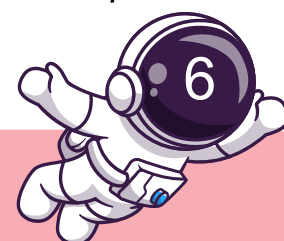
Tirinha 2



Disponível em: https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/741358975909411/?type=3&locale=pt_BR. Acesso em: 03 abr. 2024.

BIG BANG!!!

- O que as duas tirinhas têm em comum? Do que estão tratando?
- Você acha que os personagens estão falando sobre alguém?
- Qual problema você acha que eles estão relatando?
- Por que você acha que é esse o assunto dos personagens nas duas tirinhas?
- Você se identificou com algum personagem apresentado nas tirinhas? Por quê?



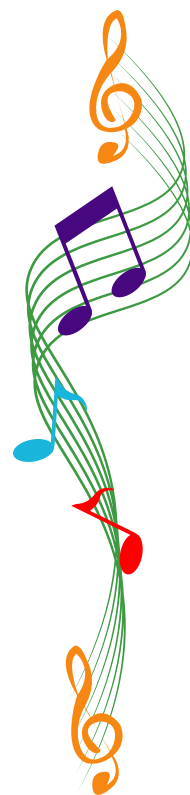
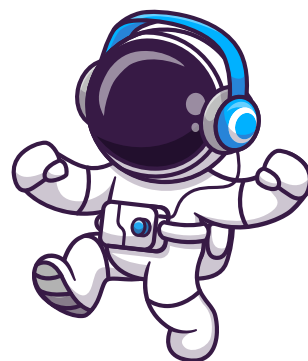
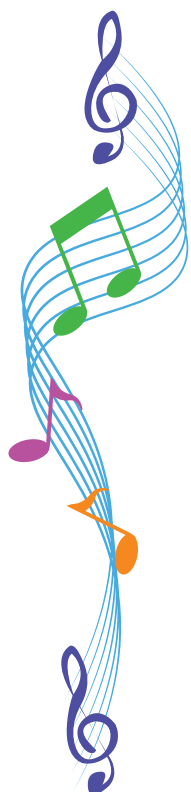
Agora vamos estudar sobre uma situação que afeta a amizade nas escolas e na sociedade em geral: você já ouviu falar em **bullying**? Você sabe o que é?

Bullying é um conjunto de comportamentos agressivos e ameaçadores que ocorrem com frequência contra uma pessoa ou um grupo de pessoas. É um problema muito sério, que afeta a saúde mental, física e emocional de quem sofre.

Vamos entender mais sobre esse assunto cantando a música “Bullying, Sai Pra Lá”!

Bullying, Sai Pra Lá

Xingar, brigar, ofender
Fora *bullying*, sai pra lá
Zoar, perseguir, intimidar
Fora *bullying*, sai pra lá
Bullying é de muito mau gosto
Que causa desgosto e humilhação
Combater o *bullying* todo dia
Podemos fazer como boa ação
Quem tá fazendo maldade
Tá na hora de parar
Bullying é violência
Nem devia começar
Não precisa ficar calado
Diga o nome do agressor
Na escola reúna os amigos
Levando o assunto ao professor
Respeitar as diferenças
É o melhor que podemos fazer
Com amigos de bem com a vida
É paz, alegria e muito lazer



Autor: Buscapé Blues. Cantores: Ivan Cardoso e Coro Juvenil Florescendo. Arranjo, piano, teclado e órgão: Luiz Pardal. Disponível em: <https://radiomargarida.org.br/para-ver/29-para-criancas/405-bullying-sai-pra-la-dvd-super-eca>. Acesso em: 03 abr. 2024.



BIG BANG!!!

- *O que você achou dessa música? Você gostou?*
- *Que ensinamentos essa música transmitiu para você?*
- *Pinte o trecho da música com que você mais se identificou.*
- *Com quem você conversa quando precisa falar sobre seus sentimentos? E quem você costuma ouvir?*
- *Você já passou por situações parecidas com as relatadas na música?*
- *Como você acha que podemos combater o bullying na escola?*

2ª MISSÃO: Lançamento

Agora vamos brincar com um jogo muito legal chamado...

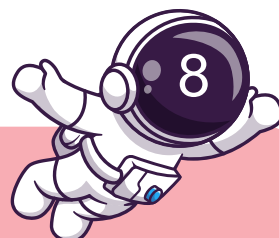


JOGO DA MEMÓRIA ESPACIAL

- *Foi divertido brincar com esse jogo?*
- *Você sentiu alguma dificuldade?*
- *O que foi fácil para você?*
- *Você acertou muitas gravuras dos planetas com seus nomes?*
E muitos gêneros textuais também?

Dica do Astronauta!

Ao final de nossas atividades, que tal jogar de novo para ver quantos você vai acertar? Aposto que vai conseguir muito mais!



3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Vamos embarcar no nosso foguete rumo ao conhecimento sobre um lugar cheio de mistérios: o Sistema Solar!

Para isso, leremos um texto informativo sobre o Sistema Solar, apresentando características e curiosidades do Universo e de seus planetas.

*Em cada **Conexão**, há uma tarefa com algumas perguntinhas do nosso astronauta.*

Espero que vocês gostem bastante dessa viagem e de todos os conhecimentos envolvidos.

1ª CONEXÃO

Vamos ler!?

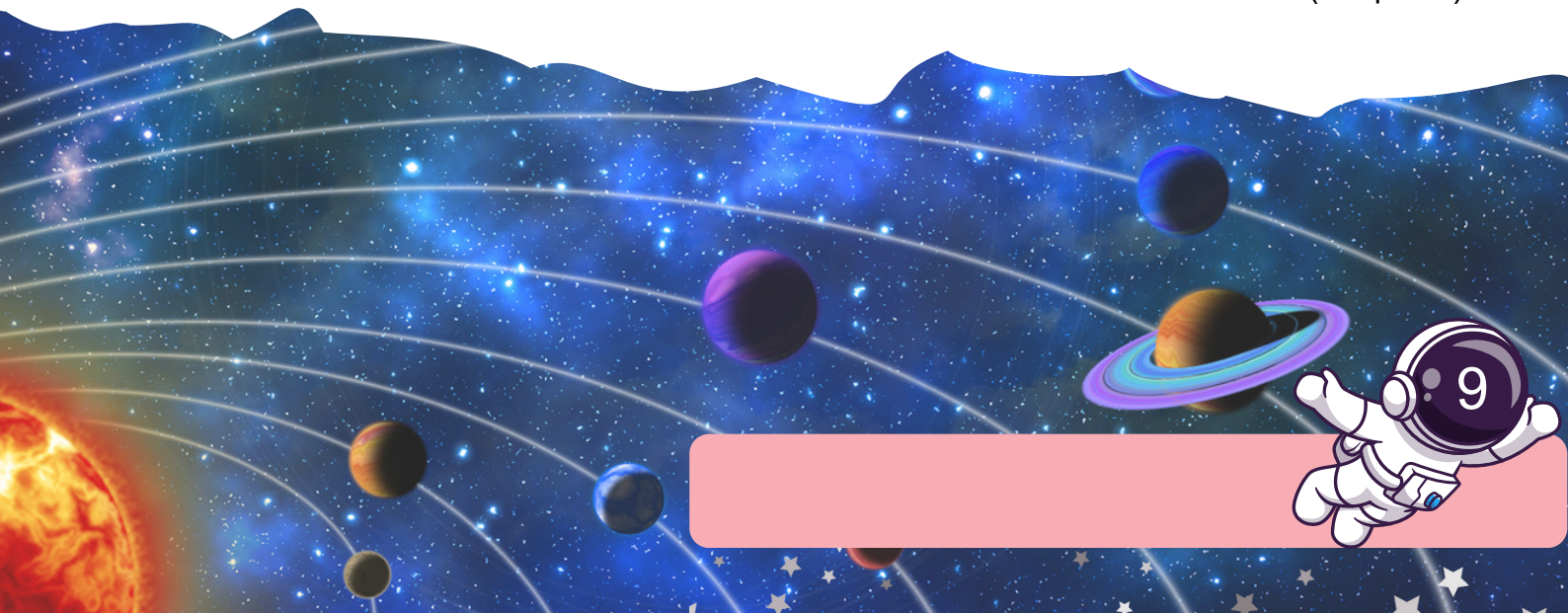
SISTEMA SOLAR

Atualmente, o Sistema Solar é formado por oito planetas que são, segundo a União Astronômica Internacional, corpos celestes que se encontram orbitando o Sol. Esses corpos possuem massa suficiente para garantir que a sua força de gravidade possibilite que tenham uma forma arredondada, conhecida como forma de equilíbrio estático.

Astros do Sistema Solar

Além dos planetas e do Sol, o Sistema Solar é formado por outros corpos celestes, que são conhecidos como pequenos corpos do Sistema Solar. São eles: *cometas, asteroides, meteoroides*.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/sistema-solar.htm>. Acesso em: 23 mar. 2024. (Adaptado).



1) Circule o título do texto.

2) Quantas palavras há no título? _____

3) Qual é o título do texto?

4) Numere cada linha do texto.

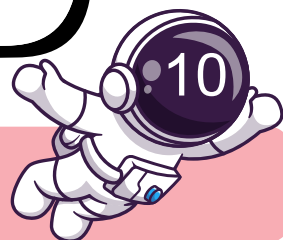
5) Que outro título você daria para esse texto?

6) Escreva abaixo as palavras do texto que você não conhece.

7) Pesquise o significado dessas palavras no dicionário (impresso ou virtual) e escreva abaixo a explicação do dicionário para suas palavras desconhecidas.



- *Você gosta de textos científicos?*
- *Quais você conhece?*
- *Você já aprendeu algo importante ao ler esses textos?*



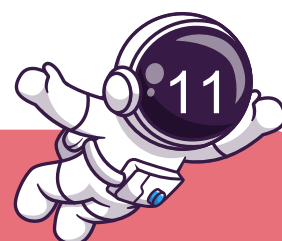
8) Circule, no quadro abaixo, os nomes de **outros corpos celestes** que fazem parte do Sistema Solar e que foram citados no texto.

COMETA	PLANETAS	
TERRA	LUZ	METEOROIDES
MARTE	VELOCIDADE	
ASTEROIDES	ESPAÇO	SOL

9) As listas são textos importantes para o nosso dia a dia: para organizarmos nomes, objetos, compras e para não esquecermos tarefas agendadas. Agora, imagine que você irá a uma viagem para algum planeta do Sistema Solar. Então vamos fazer duas listas: uma lista de **objetos** que você não pode esquecer de levar e outra lista com os nomes das **pessoas** que você vai convidar para ir com você nessa aventura!

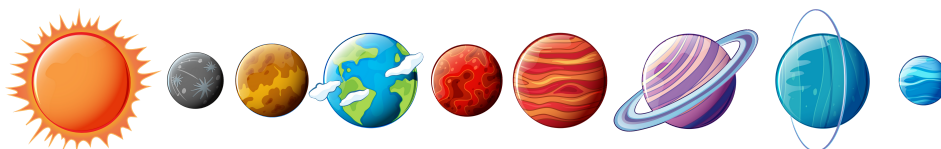
OBJETOS

PESSOAS



2ª CONEXÃO

- Você sabia que podemos organizar os planetas em ordem de acordo com a distância de cada um deles até a nossa estrela Sol?
- Que tal agora conhecer algumas características dos planetas do Sistema Solar?
- O Sistema Solar é composto por oito planetas. Vamos conhecê-los!



Mercúrio



- Planeta rochoso mais próximo ao Sol, estando a 57.910.000 km de distância.
- É o menor dos planetas do Sistema Solar.
- A temperatura pode atingir 550 °C em sua superfície.
- Composto por basaltos e silicatos.
- Não possui satélites.
- Atmosfera composta por hélio e hidrogênio em menor quantidade.

Vênus



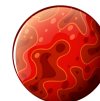
- Planeta rochoso conhecido como Estrela Dalva, bastante visível a “olho nu”.
- Encontra-se a 108.200.000 km do Sol.
- A temperatura pode alcançar 460°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Não possui satélites naturais.
- Atmosfera composta por nitrogênio, gás carbônico e vapor d'água.

Terra

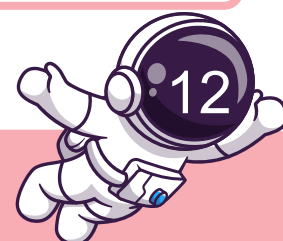


- É o planeta em que vivemos e o único que apresenta condições favoráveis para a existência de vida.
- Encontra-se a 149.600.000 km do Sol.
- A temperatura média no planeta é de 14°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Possui um satélite natural, a Lua.
- Atmosfera composta por nitrogênio, oxigênio, vapor d'água e outros gases.

Marte



- Planeta rochoso conhecido como Planeta Vermelho, devido a sua coloração avermelhada advinda de seu solo rico em silício e ferro.
- Encontra-se a 227.940.000 km do Sol.
- A temperatura em Marte varia entre -76°C e -10°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Possui dois satélites naturais.
- Atmosfera composta por gás carbônico, nitrogênio, monóxido de carbono e vestígios de oxigênio.



Júpiter



- O Planeta gasoso é considerado o maior do Sistema Solar.
- Encontra-se a 778.330.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode chegar a -100°C .
- Constituído por gases, como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui seis satélites naturais.

Saturno



- Planeta gasoso conhecido por seus anéis compostos por gelo.
- Encontra-se a 1.429.400.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode chegar a -140°C .
- Constituído por gases como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui 18 satélites naturais.

Urano



- Planeta gasoso, considerado o terceiro maior do Sistema Solar.
- Encontra-se a 2.880.990.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode chegar a -200°C .
- Constituído por gases como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui cerca de 27 satélites naturais.

Netuno



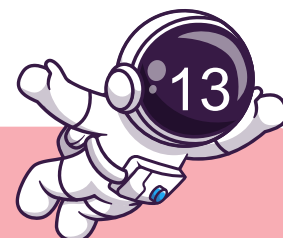
- Planeta gasoso de cor azulada devido à presença de metano; é o último do Sistema Solar.
- Encontra-se a 4.504.300.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode atingir -218°C .
- Constituído por gases, como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui cerca de 13 satélites naturais.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/sistema-solar.htm>. (Adaptado). Acesso em: 10 abr. 2024.

1) Responda aos itens abaixo.

a. Localize no texto o nome do maior planeta do Sistema Solar.

b. Agora, circule e pinte de sua cor preferida o nome desse astro.



2) Coloque os nomes dos planetas em ordem alfabética:

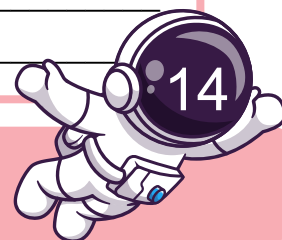
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

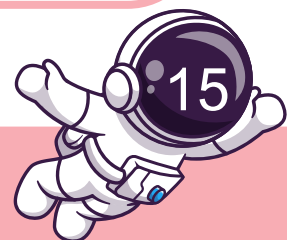
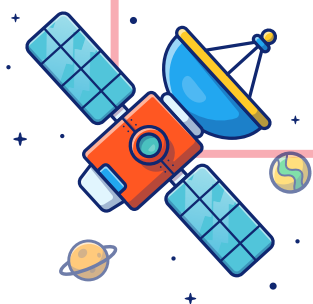
3) Retire do texto informações sobre o planeta que habitamos: **o planeta Terra.**



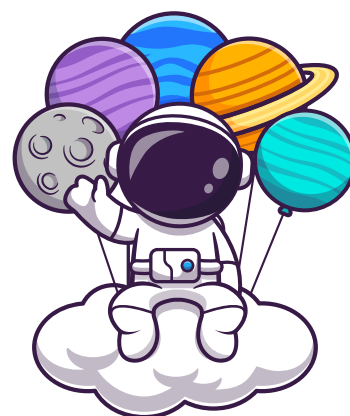
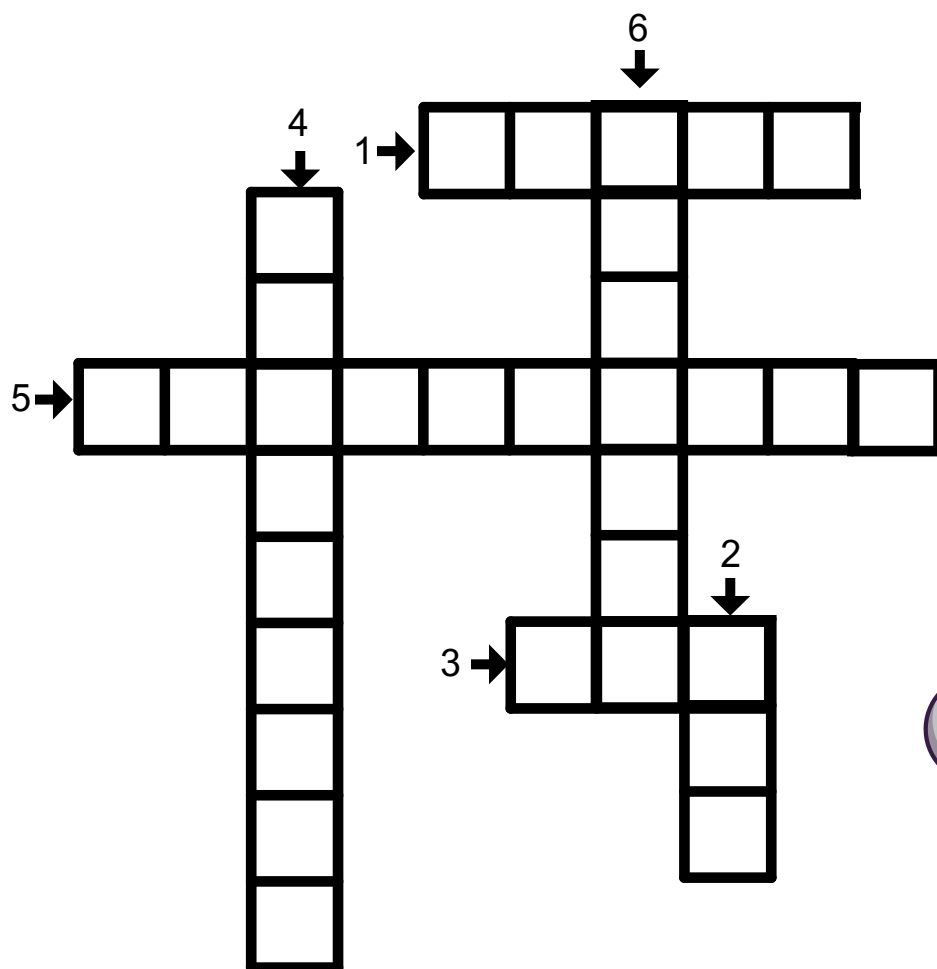
A large rectangular box with rounded corners and a pink border, containing ten horizontal lines for writing.



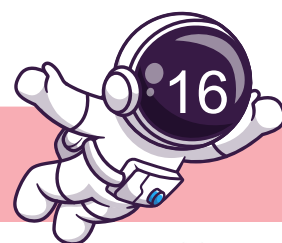
4) Agora desenhe o planeta que você mais gostou.



5) Complete a cruzadinha com o que se pede.



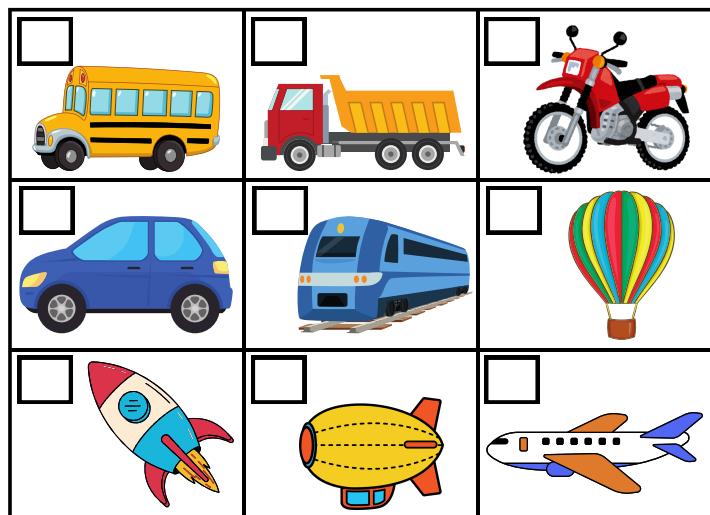
1. Nome do planeta em que vivemos, com cinco letras e que começa com a letra **T**.
2. Satélite natural da Terra, com três letras.
3. Estrela do nosso Sistema Solar, com três letras.
4. Força invisível que atrai todos os corpos para a superfície da Terra, com nove letras e que começa com a sílaba **GRA**.
5. Movimento que a Terra faz em torno do Sol, com dez letras e que começa com a sílaba **TRANS**.
6. Movimento que a Terra faz em volta de si mesma, com sete letras e termina com a sílaba **ÇÃO**.



3ª CONEXÃO

1) Numere cada meio de transporte representado no Grupo 1 de acordo com seus nomes, indicados no Grupo 2.

GRUPO 1



GRUPO 2

1 - AVIÃO	2 - BALÃO	3 - CAMINHÃO
4 - CARRO	5 - FOGUETE	6 - MOTO
7 - ÔNIBUS	8 - TREM	9 - ZEPELIM

2) Circule o nome do meio de transporte que funciona sobre trilhos.

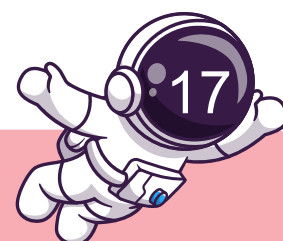
3) Descubra o segredo: qual a forma de organização das palavras do Grupo 2?

4) Escreva outras duas palavras que começam com a sílaba medial (do meio) da palavra **FOGUETE**:

I. _____
II. _____

5) Escreva três palavras que iniciam com a letra **F** e terminam com a letra **E**, igualzinho à palavra **FOGUETE**.

I. _____
II. _____
III. _____



6) Escreva no retângulo abaixo o nome do equipamento que conduz o homem ao espaço.

F						E
---	--	--	--	--	--	---

7) Vamos ler em voz alta as palavras escritas abaixo, prestando muita atenção nas semelhanças e diferenças que elas apresentam.

1. AVIÃO

5. FOGUETE

2. BALÃO

6. ÔNIBUS

3. CAMINHÃO

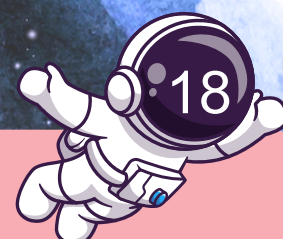
7. TREM

4. CARRO

8. ZEPELIM

Agora faça o que se pede nos itens abaixo.

- Pinte com lápis de cor a letra inicial de cada palavra, ou seja, a primeira letra;
- Circule a letra final de cada palavra, ou seja, a última letra;
- Observe se há letras que se repetem dentro da mesma palavra.
- Algum acento ou sinal gráfico deixa a palavra com um som diferenciado? Circule-o.



8) Releia a lista de palavras da questão anterior e responda ao que se pede nos itens a seguir.

a. Escreva abaixo a primeira letra de cada palavra.

____; ____; ____; ____; ____; ____; ____; ____.

b. Escreva abaixo a última letra de cada palavra.

____; ____; ____; ____; ____; ____; ____; ____.

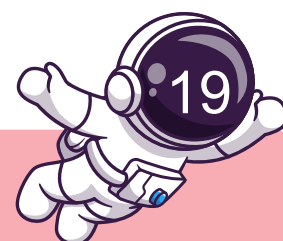
c. No espaço abaixo, escreva a sílaba do meio da terceira palavra da lista.

d. Nos quadros seguintes, separe as palavras que têm acento circunflexo e as palavras que têm o sinal gráfico til.

● **Palavras com acento circunflexo (^)** ●

● **Palavras com sinal gráfico til (~)** ●

e. Escreva nas linhas abaixo as palavras que apresentam duas consoantes juntas na mesma sílaba.



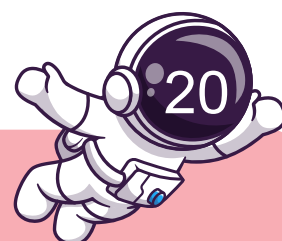
f. Qual é a única palavra que só tem uma sílaba (monossílaba)?

9) O que você achou das palavras estudadas nesta Conexão? Você já conhecia todas? Alguma foi nova para você? Qual?

10) Vamos brincar de caça-palavras? Encontre as seguintes palavras escondidas:

**ASTRONOMIA - BISSEXTO - ESPAÇONAVE - PLANETAS
ROTAÇÃO - TELESCÓPIO - TRANSLAÇÃO**

A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	Q	T	P
S	R	P	L	A	N	E	T	A	S	A	E	F
T	S	C	T	D	R	L	D	R	P	T	L	L
R	O	T	A	Ç	Ã	O	P	Z	J	I	E	R
O	Q	R	Ç	A	B	I	S	P	O	U	S	K
S	U	W	Ã	G	R	L	V	N	M	S	C	D
T	D	J	O	Ã	K	M	C	R	V	E	Ó	F
T	R	A	N	S	L	A	Ç	Ã	O	X	P	R
B	I	S	S	E	X	T	O	G	Z	T	I	D
E	S	P	A	Ç	O	N	A	V	E	B	O	N



NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO: PRODUÇÃO TEXTUAL

Imagine que você saiu aqui da Terra e foi a uma VIAGEM ESPACIAL em um foguete da NASA! Conte para nós tudo o que você viu e viveu nessa aventura! Não se esqueça de colocar um título e de assinar sua autoria!

Autor(a): _____



4ª CONEXÃO

Para conhecer um pouco mais sobre o Universo, leia o texto a seguir.

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Os povos originários – os indígenas – costumam compreender a vida e explicar os fenômenos que existem em nosso mundo contando histórias. Mas não são quaisquer histórias, são especiais – as lendas, pois explicam a origem das coisas que existem na vida real, de verdade. Uma delas é sobre a beleza da Lua e a origem da flor aquática vitória-régia. Você a conhece ou já ouviu falar dela? Vamos conhecê-la ou lembrá-la juntos!



Segundo a lenda indígena da vitória-régia, tudo começou quando uma moça chamada Naiá, ao observar o céu, encantou-se pela Lua, que era considerada por eles um guerreiro forte. E queria alcançar a Lua, pegá-la, pois acreditava que ela podia transformá-la em uma linda estrela brilhante.

Na esperança de virar uma estrela, ela acompanha a Lua, subindo e descendo as montanhas, nas proximidades da aldeia do povo Tupi-Guarani, mas Naiá nada conseguiu.

Em uma noite de Lua cheia, ao ver a imagem da Lua refletida sobre as águas de um riacho, Naiá atirou-se sobre a imagem, acreditando que ela a estava chamando. Com isso, afogou-se e nunca mais foi vista por ninguém.

Em homenagem a ela, os integrantes de sua aldeia passaram a acreditar que as flores que nasciam na vitória-régia significavam o renascer de Naiá. Por isso, a planta é também conhecida como “estrela das águas”, em homenagem à indígena. E suas flores, que são brancas, só se abrem à noite para serem iluminadas pela luz da Lua.

Por Jussara de Barros - Pedagoga - Equipe Escola Kids. Disponível em:

[https://escolakids.uol.com.br/historias/vitoria-regia-](https://escolakids.uol.com.br/historias/vitoria-regia-1.htm#:~:text=Segundo%20a%20lenda%20ind%C3%ADgena%20da,e%20as%20transformava m%20em%20estrelas.)

[1.htm#:~:text=Segundo%20a%20lenda%20ind%C3%ADgena%20da,e%20as%20transformava m%20em%20estrelas.](https://escolakids.uol.com.br/historias/vitoria-regia-1.htm#:~:text=Segundo%20a%20lenda%20ind%C3%ADgena%20da,e%20as%20transformava m%20em%20estrelas.) (Adaptado). Acesso em: 11 abr. 2024.



- O que você achou da lenda?
- Se pudesse modificar algo na história, o que seria?

1) Releia o último parágrafo da lenda e complete o texto abaixo com as palavras que faltam:

Em _____ a ela, os integrantes de sua aldeia passaram a acreditar que as flores que nasciam na vitória-régia significavam o _____ de Naiá. Por isso, a planta é também conhecida como “estrela das águas”, em homenagem à indígena. E suas flores, que são _____, só se abrem à noite para serem iluminadas pela luz da _____.

2) Agora, leia as palavras a seguir, retiradas do texto da lenda, e escreva uma frase com cada uma delas.

a. ESTRELA

b. INDÍGENA

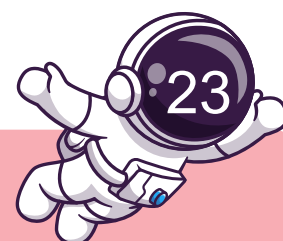
c. ESPERANÇA

3) Releia o primeiro parágrafo do texto e responda:

- As lendas são textos que
() noticiam fatos, informações verdadeiras que realmente aconteceram.
() ensinam sobre os indígenas, sua origem e seus costumes.
() contam histórias para explicar fenômenos e a origem das coisas.

Dica do Astronauta!

As lendas são textos
NARRATIVOS...



Leia o texto a seguir para responder às questões.

Aquele célebre passeio dos netos de Dona Benta ao **País da Gramática** havia deixado o Visconde de Sabugosa pensativo. É que todos já tinham inventado viagens, menos ele. Ora, ele era um sábio famoso e, portanto, estava na obrigação de também inventar uma viagem e das mais científicas. Em vista disso pensou uma semana inteira, e por fim bateu na testa, exclamando numa risada verde de sabugo embolorado:

— *Heureca! Heureca!*

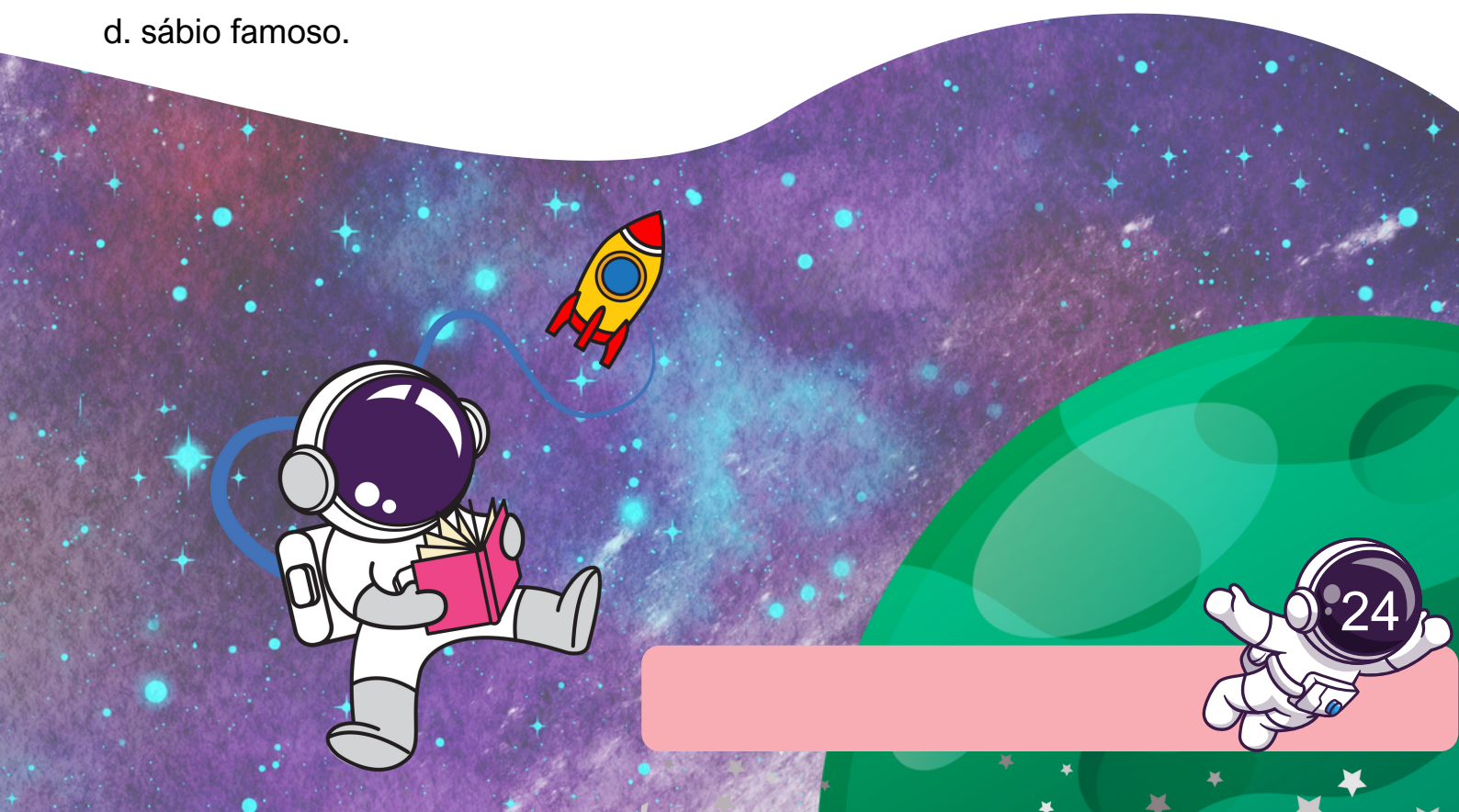
Disponível em: https://www.fortaleza.ce.gov.br/images/Cultura/Monteiro_Lobato_-_Aritm%C3%A9tica_da_Em%C3%ADlia.pdf. Acesso em: 25 set. 2023.

4) “É que **todos** já tinham inventado viagens”. Quando Visconde usa a palavra TODOS, ele está se referindo a

- a. “célebre passeio”.
- b. “netos de Dona Benta”.
- c. “Visconde de Sabugosa”.
- d. “viagens”.

5) No texto, o personagem Visconde de Sabugosa também é chamado de

- a. cientista.
- b. gramático.
- c. inventor.
- d. sábio famoso.



4ª MISSÃO: Passeando pela estação

HABILIDADE-META: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Leia o texto para responder às questões a seguir.

Nicole Semião, mais jovem astrônoma do mundo, realiza palestra na Bienal do Livro Ceará neste domingo, 13/11

Nicole Oliveira Semião, “Nicolinha”, É Cientista Cidadã da NASA e já detectou 31 asteroides

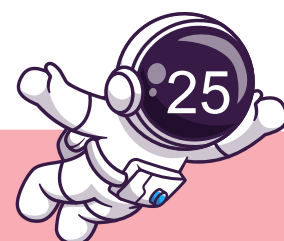


A pequena Nicole Oliveira foi reconhecida como a astrônoma mais nova do planeta e, atualmente, participa de um programa em busca de asteroides afiliado à Nasa, a agência espacial norte-americana, de seminários internacionais e também de encontros com várias figuras representativas do estudo do espaço e da ciência pelo Brasil. Ela também é bicampeã da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica — ouro em 2020 e 2021 — e já detectou asteroides em desafios de um projeto do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI), em parceria com a Nasa.

Disponível em: <https://encr.pw/hDqHQ>. Acesso em: 28 mar. 2024.

1) O gênero do texto é

- a. uma charge.
- b. uma notícia.
- c. um anúncio publicitário.
- d. uma receita.



- 2) O texto apresentado nesta atividade serve para
- a. divertir e encantar os leitores.
 - b. contar uma história em que haja personagens.
 - c. oferecer informações.
 - d. ensinar como realizar, planejar ou executar algo.

3) Qual a manchete (título) do texto?

4) Os numerais que aparecem na manchete indicam

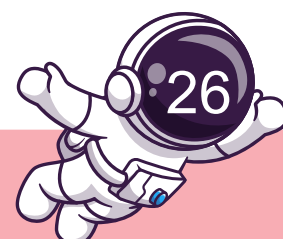
- a. hora.
- b. endereço.
- c. data.
- d. telefone.

5) Releia com atenção o texto da página anterior e, em seguida, marque **X** nas características que esse texto tem e que são diferentes das características dos outros textos que trabalhamos.

- () Apresenta moral da história ao final.
- () É um texto informativo.
- () É um texto descritivo e/ou narrativo.
- () Apresenta muitos fatos de ficção e pode começar com “Era uma vez”.
- () É um texto curto.
- () É veiculado nos meios de comunicação.
- () Termina com “Foram felizes para sempre”.
- () Possui linguagem formal, clara e objetiva.
- () Apresenta títulos (principal e auxiliar).
- () É um texto em terceira pessoa (impessoal).
- () Trata de fatos reais, atuais e cotidianos.

COMO SE FOI DE VIAGEM?

Pinte o emoji que melhor representa como você se sentiu durante a resolução desta missão:



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

COMPETÊNCIA GERAL 9: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Esta missão aborda a dimensão *Empatia* por meio dos temas integradores *Respeito* e *Valorização das pessoas*. Dentro desses temas, tratamos do *bullying* no contexto educacional, a partir da leitura de duas tirinhas e da proposição da sua discussão oral junto às crianças. O conteúdo dessas tirinhas abre espaço para reflexões sobre atitudes positivas e respeitadas a serem fomentadas, bem como sobre comportamentos negativos que geram intimidação e desrespeito aos colegas em função das características singulares de cada sujeito.

Professor(a), após a realização desse debate-reflexão, a atividade é seguida por outra que avança para a temática do *bullying*, o qual traz em sua origem o desrespeito manifestado por atitudes negativas diante da diversidade humana e das diferenças. Desta vez, o texto que impulsiona as discussões é a canção “Bullying, Sai Pra Lá”, em ritmo de carimbó, disponível no link <https://youtu.be/zv2pKABQhDo>.



Você pode propor que os estudantes cantem a música e, se possível, dramatizem e/ou desenhem as expressões apresentadas. Outras atividades também podem ser desenvolvidas, como a contagem de versos e a marcação das palavras que indicam a ocorrência de *bullying*. Aproveite a oportunidade para promover uma roda de conversa sobre o tema com a turma, tendo como ponto de partida os questionamentos apresentados no *Big Bang*.



Fragmento de texto do Ministério da Educação em alusão ao 7 de abril, Dia Nacional de Combate ao *Bullying* e à Violência nas Escolas:

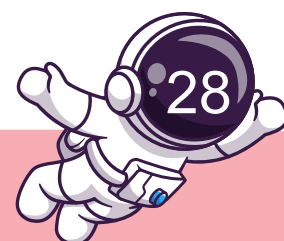
Também chamado de intimidação sistemática, é considerado *bullying* “todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas”, conforme definido pela Lei nº 13.185/2015, que instituiu o Programa de Combate à Intimidação Sistemática.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/222-537011943/74911-link-materia-bullying>. Acesso em: 28 mar. 2024.

Convém ressaltar que a recomposição da aprendizagem é uma tarefa importante para garantir que os estudantes alcancem seus objetivos educacionais.

Relacionamos a seguir algumas estratégias que podem ajudar nesse processo:

1. Lembre-se de que o foco é trabalhar com o desenvolvimento do tema transversal e mobilizar a construção de competências socioemocionais, mas também trabalhar com as habilidades-meta ou competências prioritárias que os estudantes precisam construir.
2. Perceba que a avaliação diagnóstica, bem detalhada e com base na observação e em registros, deve encaminhar para a identificação das lacunas de aprendizagem das crianças como processo em construção, mas ainda em nível mais elementar ou inicial, por isso, fortaleça as suas estratégias de ensino para uma mediação mais próxima e uma intervenção de acordo com os níveis e as necessidades específicas de cada criança/turma.
3. As habilidades socioemocionais são também muito importantes no processo de aprendizagem.
4. Realize “agrupamentos produtivos”: agrupe os alunos com base em seus níveis psicogenéticos de escrita ou níveis de leitura para que possam se beneficiar reciprocamente em suas necessidades de aprendizagem. Dependendo dos objetivos que se deseja atingir com a atividade, os agrupamentos devem privilegiar os níveis mais próximos entre as crianças. Por exemplo: uma criança do nível pré-silábico pouco se beneficiará se colocada junto a um par alfabético. Assim, os níveis conceituais em escrita, como no caso citado, comandam a forma de agrupar as crianças. Nesse caso, o professor não deve deixar de ponderar também as características pessoais, comportamentais e as afinidades entre os alunos na formação desses agrupamentos. Em outras atividades em que os objetivos não são os conflitos sociocognitivos por eminência, os professores podem formar agrupamentos livres de sua orientação. Assim, pouco beneficiam-se, mutuamente, estudantes agrupados que tenham as mesmas dificuldades ou níveis muito distantes um do outro, ou seja, o ideal é que os conhecimentos sejam complementares.



5. Adote estratégias de ensino diversificadas e diferenciadas de acordo com as necessidades específicas de cada turma (<https://blog.khanacademy.org/pt-br/estrategias-educacionais-e-recomposicao-de-aprendizagens/>).

6. Considere as especificidades da escola e do grupo de profissionais e das famílias, levando em conta, ao planejar suas estratégias de recomposição da aprendizagem, as particularidades, infraestrutura, recursos disponíveis e cultura escolar.

Para tanto, o ensino deve ocorrer dentro da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) ou Zona de Desenvolvimento Iminente (ZDI) do sujeito. Esse conceito pode ser explicado como “a diferença entre o nível de resolução de problemas acessíveis com a orientação de adultos e o nível de solução de problemas acessíveis numa atividade independente” (VYGOTSKY, 2018, p. 258). Portanto, a escola deve atuar na estruturação de atividades que investem justamente na ZDI, que são atividades mediadas pelo professor.

2ª MISSÃO: Lançamento

Esta seção é destinada a uma sondagem, ou seja, levantamento dos conhecimentos prévios das crianças, visando evidenciar as principais lacunas na aprendizagem cujas implicações repercutem no desenvolvimento da habilidade-meta selecionada para o centro deste caderno, que é:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Assim, elaboramos uma proposta de atividade com o *Jogo da Memória Espacial*, que traz gravuras, palavras e definições pertencentes ao contexto temático de nossa Viagem ao Conhecimento. A atividade envolve, de forma lúdica, a temática a ser explorada nas sequências de atividades que compõem a 3ª Missão, bem como os gêneros textuais trabalhados ao longo do caderno. O jogo apenas introduz a temática e pode levantar conhecimentos prévios, além de motivar a curiosidade dos estudantes sobre o Sistema Solar. Pode também evidenciar as principais lacunas na aprendizagem da habilidade-meta que será trabalhada com o gênero texto científico na 3ª Missão.



Jogo da Memória em Sala de Aula

O Jogo da Memória é um recurso educacional que pode ser incorporado em sala de aula para aprimorar o aprendizado.

Existem várias maneiras criativas de utilizar esse jogo no ambiente escolar. Por exemplo, em aulas de línguas estrangeiras, o professor pode criar um Jogo da Memória com pares de palavras em diferentes idiomas. Então, os alunos precisariam combinar corretamente as palavras correspondentes em ambas as línguas, estimulando a associação e a memorização do vocabulário.

Da mesma forma, em aulas de matemática, o Jogo da Memória pode ser utilizado para praticar cálculos ou correspondências numéricas. Os estudantes podem combinar números com suas operações correspondentes ou resolver equações matemáticas ao encontrar os pares corretos.

Além disso, o Jogo da Memória também pode ser adaptado para revisar conteúdos e fatos.

Os estudantes podem se envolver ativamente no jogo, aumentando sua motivação e tornando o aprendizado mais interativo e divertido.

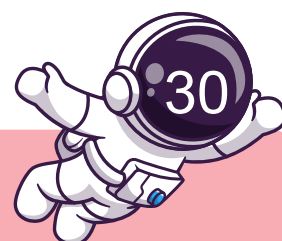
Outra opção é criar versões personalizadas do Jogo da Memória com base nos interesses dos alunos, como personagens de livros, filmes ou temas populares. Isso aumenta a conexão emocional com o conteúdo, o que pode resultar em uma maior retenção de informações.

Dessa forma, o Jogo da Memória é versátil e pode ser incorporado em sala de aula para melhorar o aprendizado de informações. Sua adaptabilidade permite que os educadores o utilizem de forma criativa em diversas disciplinas, fortalecendo a memória, a concentração e o engajamento dos alunos ao tornar o processo de aprendizagem mais divertido e interativo.

JOGO DA MEMÓRIA ESPACIAL

Objetivos do jogo: trabalhar a memória visual, a atenção e a concentração, encontrando, reconhecendo e associando pares de formas a fim de contribuir para o desenvolvimento cognitivo da criança.

Materiais: cartelas impressas com as imagens de planetas, além de gêneros textuais e suas definições (anexo nas Orientações Pedagógicas, p. 32).



Passo a passo:

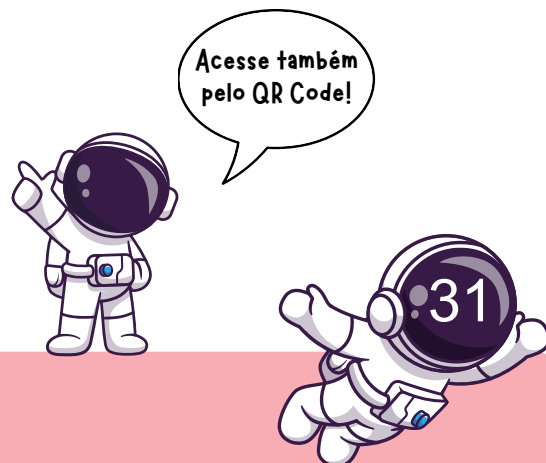
- Recorte as figuras/cartelas dos planetas apresentados para o jogo da memória.
- Embaralhe todas as cartas. Em seguida, organize-as sobre uma superfície, plana, de modo que fiquem uma do lado da outra e com a imagem do planeta virada para baixo.
- Cada participante deve, na sua vez, virar duas peças e deixar que todos as vejam.
- Caso as figuras sejam iguais, o participante deve recolher consigo esse par e jogar novamente. Se forem peças diferentes, estas devem ser viradas novamente, sendo passada a vez ao participante seguinte.
- O jogo finaliza quando as peças tiverem acabado. Vence quem acumular mais pares.

Observações: É importante que o(a) professor(a) aproveite esse momento para observar se os estudantes conseguem identificar fichas que tenham o mesmo desenho e palavra escrita ou, ainda, semelhanças e diferenças na grafia das palavras, se a criança identifica e/ou diferencia desenho e texto escrito (palavra), e/ou se a cartinha puxada se assemelha ou se diferencia em desenho e palavra escrita. Essas e outras dimensões podem ser evidenciadas na observação das crianças no momento do jogo.

Sugestão de outros jogos *online* sobre a temática

Abaixo, disponibilizamos o QR Code e o link de um site em que é possível encontrar jogo da memória, jogo da forca e outras brincadeiras sobre a temática dos planetas:

Link: <https://wordwall.net/pt/resource/14458287/jogo-da-mem%C3%B3ria-do-sistema-solar>



CARTELAS PARA O JOGO DA MEMÓRIA ESPACIAL



Marte



Marte

Tipo de texto em que a ciência é apresentada de modo simplificado para um público que não é cientista.

Texto de divulgação científica



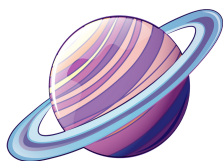
Mercúrio



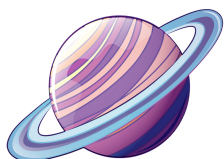
Mercúrio

História fantasiosa, que procura explicar aquilo que ninguém sabe, de acordo com a cultura de um povo.

Lenda



Saturno



Saturno



Urano



Urano

Gênero jornalístico que apresenta o objetivo de informar sobre um tema atual ou algum fato real.

Notícia



Terra



Terra

Tem como intuito enumerar, organizar dados, objetos, informações para que não sejam esquecidas.

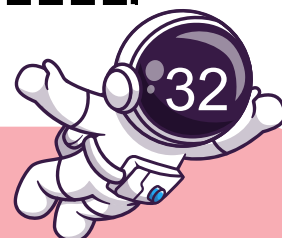
Lista



Vênus



Vênus



3ª MISSÃO: Voando mais alto

Habilidade-meta: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Descritores SPAECE de apoio:

D02 - Reconhecer as letras do alfabeto.

D08 - Identificar sílabas canônicas (consoante / vogal) em uma palavra.

D09 - Identificar sílabas não canônicas (vogal, consoante/vogal/consoante, consoante/consoante /vogal etc.) em uma palavra.

D13 - Localizar informação explícita em textos.

D16 - Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.

D17 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido.

D21 - Reconhecer o gênero discursivo.

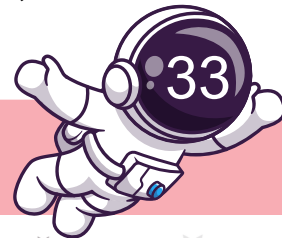
D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

Professor(a), nessa missão, há uma sequência de atividades, distribuídas em 4 Conexões que apresentam uma variedade de gêneros e questões que exploram os textos, buscando fazer análises linguísticas que dão suporte à compreensão do formato textual.

Trazemos como foco de trabalho a consolidação da aprendizagem da leitura e da escrita. As atividades escritas trazem perguntas que conduzem à reflexão sobre os elementos textuais importantes tanto para a análise linguística quanto para a compreensão das ideias do texto.

As atividades também mobilizam as crianças a localizarem informações, utilizando “pistas” e acervos que já detenham, possibilitando avanços nos níveis de compreensão leitora e fluência de palavras e pequenos textos.

Observe que as questões das tarefas têm desafios de nível básico, intermediário e avançado. As propostas das atividades podem apresentar formas diversificadas de agrupamentos para suas realizações, ficando a critério do professor que se realize de maneira individual, bem como em duplas ou pequenos grupos, de forma cooperativa.



Na 1ª Conexão, o material apresenta o texto científico intitulado “Sistema Solar”, que contém informações sobre o quantitativo de planetas do nosso Sistema Solar, nomes de corpos celestes e palavras que compõem a área. Professor(a), trabalhe com os alunos o gênero, sua estrutura e sua forma de circulação na sociedade, bem como sua função social ou função sociocomunicativa, ou seja, **para que e para quem** se destina, além dos elementos que o diferenciam de outros gêneros. Conduza a turma a reunir justificativas para a importância do texto científico, por meio de exemplos e do contato com esse gênero, e procure descrever, antecipatória e projetivamente, na oralidade, como se produz e quais os desafios para se produzir um texto científico.

Para saber mais:

“O artigo científico é um texto elaborado por especialistas de áreas do conhecimento humano, comunicando uma investigação feita por esses pesquisadores, o método como essa investigação foi feita e os resultados obtidos com base nisso. Os artigos científicos são escritos de forma clara e objetiva, utilizando uma linguagem técnica apropriada para a área de estudo. Essas publicações são submetidas a processos de revisão por pares, em que outros especialistas da área avaliam a qualidade e validade do conteúdo antes da publicação.”

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/artigo-cientifico.htm>. Acesso em: 10 abr. 2024.

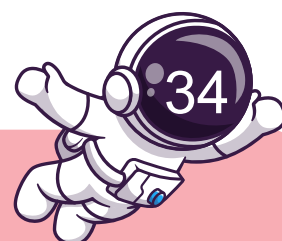
A tarefa que se segue explora as questões linguísticas do texto, as quais também são imprescindíveis para o trabalho com a caracterização do gênero e colaboram para sua interpretação. Sugerimos que explore as estratégias sugeridas e acrescente outras mediações importantes que você já realiza quando trabalha com textos na sala de aula.

1ª CONEXÃO

1) **SISTEMA SOLAR**

2) Duas.

3) Sistema Solar.



4)

SISTEMA SOLAR

- 1 Atualmente, o Sistema Solar é formado por oito planetas que são, segundo a União
- 2 Astronômica Internacional, corpos celestes que se encontram orbitando o Sol.
- 3 Esses corpos possuem massa suficiente para garantir que a sua força de gravidade
- 4 possibilite que tenham uma forma arredondada, conhecida como forma de
- 5 equilíbrio estático.

6 Astros do Sistema Solar

- 7 Além dos planetas e do Sol, o Sistema Solar é formado por outros corpos celestes,
- 8 que são conhecidos como pequenos corpos do Sistema Solar. São eles: *cometas*,
- 9 *asteroides*, *meteoroides*.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/sistema-solar.htm>. Acesso em: 23 mar. 2024. (Adaptado).

5) Resposta pessoal.

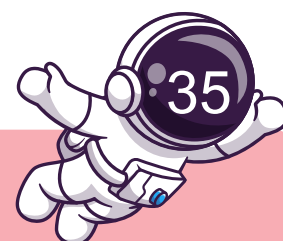
6) Resposta pessoal.

7) Resposta pessoal. Professor(a), aproveite para explorar com os alunos o Gênero Verbete.

8)



9) Resposta pessoal. Professor(a), perceba que a questão solicita a elaboração de listas, gênero bem simples, com função social e propósitos específicos cujo intuito é o de organizar dados e servir de apoio à memória. Explore essa dimensão e aproveite para mostrar as diferenças existentes entre o gênero do texto do Sistema Solar (texto científico), trabalhado anteriormente, e a lista.












2ª CONEXÃO

- 1) a. Júpiter.
b. Resposta Pessoal.
- 2) 1. Júpiter
2. Marte
3. Mercúrio
4. Netuno
5. Saturno
6. Terra
7. Urano
8. Vênus
- 3) Cópia do 3º quadro do texto.
- 4) Resposta pessoal.
- 5) 1. TERRA
2. LUA
3. SOL
4. GRAVIDADE
5. TRANSLAÇÃO
6. ROTAÇÃO

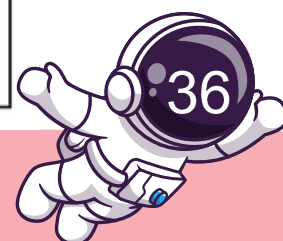
3ª CONEXÃO

1) **GRUPO 1**

7 	3 	6 
4 	8 	2 
5 	9 	1 

2) **GRUPO 2**

1 - AVIÃO	2 - BALÃO	3 - CAMINHÃO
4 - CARRO	5 - FOGUETE	6 - MOTO
7 - ÔNIBUS	8 - TREM	9 - ZEPELIM



3) Ordem alfabética. Professor(a), atenção para a ordem de leitura dos cartões: primeiramente da esquerda para a direita, depois de cima para baixo.

4) Resposta pessoal. Sugestões:

I. GUERREIRA / GUERRA II. GUETO

5) Resposta pessoal. Sugestões:

I. FACILIDADE II. FELICIDADE III. FRASE / FASE/ FEMINILIDADE

6)

F	O	G	U	E	T	E
---	---	---	---	---	---	---

7)

1. AVIÃO

5. FOGUETE

2. BALÃO

6. ÔNIBUS

3. CAMINHÃO

7. TREM

4. CARRO

8. ZEPELIM

- Apenas nas palavras ÔNIBUS e TREM não há letras repetidas;
- Nas palavras AVIÃO, BALÃO e CAMINHÃO, o sinal gráfico til (~) deixa as vogais com som nasalizado. Na palavra ÔNIBUS, o acento circunflexo (^) indica que a vogal O terá som fechado. Se for pertinente, falar sobre sílaba tônica.

8) a. A; B; C; C; F; Ô; T; Z.

b. O; O; O; O; E; S; M; M.

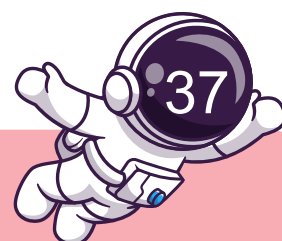
c. MI.

d. **Palavras com acento circunflexo:** ÔNIBUS.

Palavras com sinal gráfico til: AVIÃO, BALÃO, CAMINHÃO.

e. CAMINHÃO e TREM. Se for pertinente, aproveite para falar sobre encontro consonantal e/ou dígrafo.

f. TREM. Se for pertinente, conte as sílabas das outras palavras e agrupe-as de acordo com a quantidade de sílabas.



9) Resposta pessoal.

10)

A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	Q	T	P
S	R	P	L	A	N	E	T	A	S	A	E	F
T	S	C	T	D	R	L	D	R	P	T	L	L
R	O	T	A	Ç	Ã	O	P	Z	J	I	E	R
O	Q	R	Ç	A	B	I	S	P	O	U	S	K
S	U	W	Ã	G	R	L	V	N	M	S	C	D
T	D	J	O	Ã	K	M	C	R	V	E	Ó	F
T	R	A	N	S	L	A	Ç	Ã	O	X	P	R
B	I	S	S	E	X	T	O	G	Z	T	I	D
E	S	P	A	Ç	O	N	A	V	E	B	O	N

No mundo da imaginação: Produção Textual

Produção de um relato de experiência.

4ª CONEXÃO

1) homenagem - renascer - brancas - Lua

2) Respostas pessoais.

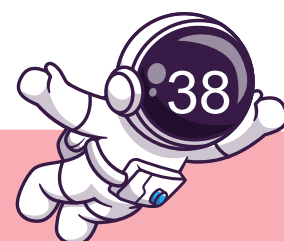
3) (x) contam histórias para explicar fenômenos e a origem das coisas.

4) b. “netos de Dona Benta”

Comentário: O pronome **todos** refere-se a “netos de Dona Benta”. Dessa forma, o autor os retoma no texto sem precisar fazer a repetição.

5) d. sábio famoso.

Comentário: O autor utiliza a expressão “sábio famoso” para se referir novamente ao Visconde de Sabugosa.



4ª MISSÃO: Passeando pela estação

A 4ª Missão do Viagem ao Conhecimento apresenta uma atividade-síntese por meio da qual temos a oportunidade de conhecer, de forma mais sistematizada, os conhecimentos construídos pelas crianças no decurso das atividades e gêneros trabalhados. Neste caderno, a 4ª missão explora um gênero jornalístico, em que é possível verificar se os estudantes conseguem, além de extrair informações do texto, entender a função sociocomunicativa do gênero.

O texto disponibilizado nessa tarefa ressalta os feitos de uma jovem astrônoma e cumpre bem com os critérios avaliativos de análise linguística e compreensão da função sociocomunicativa do gênero, utilizando uma imagem que deve ser analisada com a finalidade de estabelecer expectativas em relação ao texto que se vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. O destaque para a manchete coloca o leitor também com um elemento antecipador do texto que dá suporte para realizar inferências, possibilitando a checagem e a adequação das hipóteses realizadas. É possível verificar se, de fato, os estudantes compreendem a funcionalidade social do texto com a pergunta que questiona objetivamente para que ele serve, definindo a sua usabilidade social e relacionando-o com o gênero.

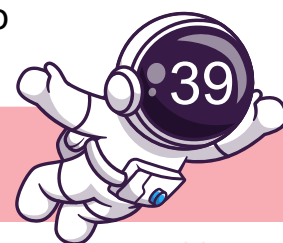
Professor(a), você pode também sugerir à sua turma que acesse o site de Nicolinha (ou acessar com eles em sala, exibindo-o em projetor, por exemplo) para ler outros textos sobre essa coleguinha que mora em Fortaleza, no Ceará.

Link do site: <https://nicolinhaekids.my.canva.site/>



Acesse também pelo QR Code!

Como a atividade desta missão trabalha o gênero notícia, é importante reforçar que se trata de um gênero textual jornalístico e não literário presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação. Consiste em um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, entre outros. Ademais, as notícias podem ser textos simultaneamente descritivos e narrativos, apresentando tempo, espaço e as personagens envolvidas.



Características a serem trabalhadas no gênero notícia:

- Texto de cunho informativo;
- Texto descritivo e/ou narrativo;
- Texto relativamente curto;
- Veiculado nos meios de comunicação;
- Linguagem formal, clara e objetiva;
- Texto com títulos (principal e auxiliar);
- Texto em terceira pessoa (impessoal);
- Discurso indireto;
- Fatos reais, atuais e cotidianos.

1) **b. uma notícia.**

Comentário: o texto apresenta características que permitem associá-lo ao gênero notícia, tais como a informatividade, a apresentação de fatos, o caráter descritivo, a objetividade da linguagem etc.

2) **c. oferecer informações.**

Comentário: por ser um texto de cunho jornalístico, tem o intuito de fornecer informações sobre assuntos de interesse coletivo.

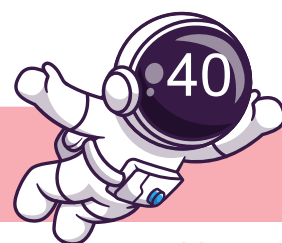
3) Nicole Semião, mais jovem astrônoma do mundo, realiza palestra na Bienal do Livro Ceará neste domingo, 13/11. Professor(a), aproveite a oportunidade para ressaltar que os títulos das notícias costumam receber a nomenclatura de **manchete** e têm o intuito de atrair a atenção do leitor para o conteúdo do texto.

4) **c. data.**

Comentário: a disposição dos numerais separados por uma barra inclinada, além da proximidade à informação sobre o dia da semana (domingo), são indicativos de que uma data está sendo informada no texto.

5)

- (X) É um texto informativo.
- (X) É um texto descritivo e/ou narrativo.
- (X) É um texto curto.
- (X) É veiculado nos meios de comunicação.
- (X) Possui linguagem formal, clara e objetiva.
- (X) Apresenta títulos (principal e auxiliar).
- (X) É um texto em terceira pessoa (impessoal).
- (X) Trata de fatos reais, atuais e cotidianos.



MATERIAL EDUCACIONAL DO CEARÁ

Professor(a), a habilidade-meta deste caderno é trabalhada nas Atividades Permanentes do Material Educacional do Ceará do 3º ano em todos os bimestres.

As missões desenvolvidas neste caderno Viagem ao Conhecimento - servem de apoio para a introdução das atividades do Material Educacional do Ceará (acesse o QR Code abaixo).

Caso não seja possível trabalhar com todas as Unidades, selecione as atividades que achar mais pertinentes.

Bom trabalho e até a próxima viagem!





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



paicintegral.seduc.ce.gov.br