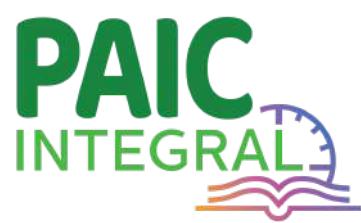
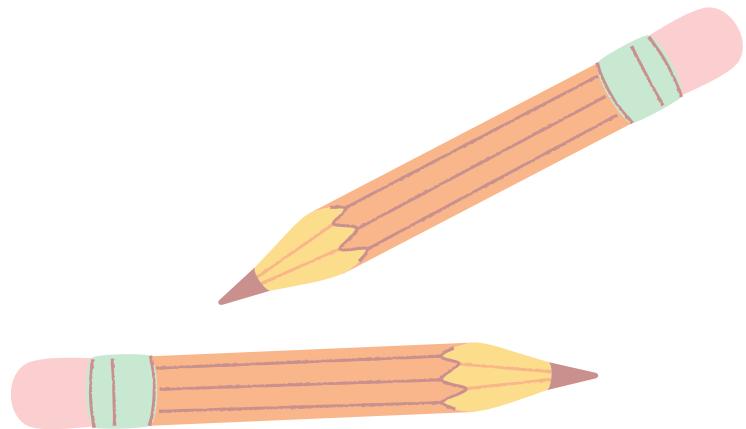


CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA **APRENDER BRINCANDO** 2024



20 CICLO FORMATIVO
2 DO PROGRAMA
PAIC INTEGRAL /
MAISPAIC
2024

20
AN



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE NÓBREGA CUNHA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA**APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM**

ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - CEFAE

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

EQUIPE TÉCNICA MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

NEFRAN SOUSA CARDOSO

DESIGN GRÁFICO

RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORA

MARIA CÍLVIA QUEIROZ

SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	08
ATIVIDADE 03	12
ATIVIDADE 04	17
ATIVIDADE 05	21
ATIVIDADE 06	27
ATIVIDADE 07	31
ATIVIDADE 08	37
HABILIDADES / GABARITO	41

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

LEIA O TEXTO.

A MENINA AVOADA

MANOEL DE BARROS

FOI NA FAZENDA DE MEU PAI ANTIGAMENTE
EU TERIA DOIS ANOS; MEU IRMÃO, NOVE.
MEU IRMÃO PREGAVA NO CAIXOTE
DUAS RODAS DE LATA DE GOIABADA.
A GENTE IA VIAJAR.

AS RODAS FICAVAM CAMBAIAS DEBAIXO DO CAIXOTE:
UMA OLHAVA PARA A OUTRA.

NA HORA DE CAMINHAR

AS RODAS SE ABRIAM PARA O LADO DE FORA.
DE FORMA QUE O CARRO SE ARRASTAVA NO CHÃO.
EU IA POUSADA DENTRO DO CAIXOTE
COM AS PERNINHAS ENCOLHIDAS.

IMITAVA ESTAR VIAJANDO.

MEU IRMÃO PUXAVA O CAIXOTE
POR UMA CORDA DE EMBIRA.

MAS O CARRO ERA DIZ-QUE PUXADO POR DOIS BOIS.



EU COMANDAVA OS BOIS:
- PUXA, MARAVILHA!
- AVANÇA, REDOMÃO!
MEU IRMÃO FALAVA
QUE EU TOMASSE CUIDADO
PORQUE REDOMÃO ERA COICEIRO.
[...]



DISPONÍVEL EM: [HTTPS://QUINDIM.COM.BR/BLOG/POEMAS-DE-MANOEL-DE-BARROS-PARA-criancas/](https://quindim.com.br/blog/poemas-de-manoel-de-barros-para-criancas/). ACESSO EM: 11 DE MAIO DE 2023.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- QUAL O TÍTULO DO POEMA? NA SUA OPINIÃO, POR QUE O TEXTO DIZ QUE A MENINA ERA AVOADA?
- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE ERA REALIDADE E O QUE ERA IMAGINAÇÃO?
- VOCÊ BRINCA DE FAZ DE CONTA? CONTE PARA SEUS COLEGAS DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR.

03

CIRCULE, NO TEXTO, O VERSO QUE DESCREVE A IDADE DAS CRIANÇAS E COPIE ABAIXO.

04

MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) O ASSUNTO DO TEXTO É:

- () CORRIDA DE CARRO DE BOI.
() BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA.
() BOIS DE ESTIMAÇÃO DA FAZENDA.

B) OS NOMES DOS BOIS ERAM:

- () MARAVILHA E MAMÃO.
() MARAVILHA E CAPITÃO.
() MARAVILHA E REDOMÃO.



05

05

CIRCULE AS PALAVRAS DA FRASE.

AS RODAS FICAVAM CAMBAIAS DEBAIXO DO CAIXOTE: UMA OLHAVA PARA A OUTRA.

QUANTAS PALAVRAS? _____

06

PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

**MEU IRMÃO FALAVA
QUE EU TOMASSE CUIDADO
PORQUE REDOMÃO ERA COICEIRO.**

QUANTAS PALAVRAS? _____

07

COPIE A FRASE INCLUINDO OS ESPAÇOS CORRETAMENTE ENTRE AS PALAVRAS.

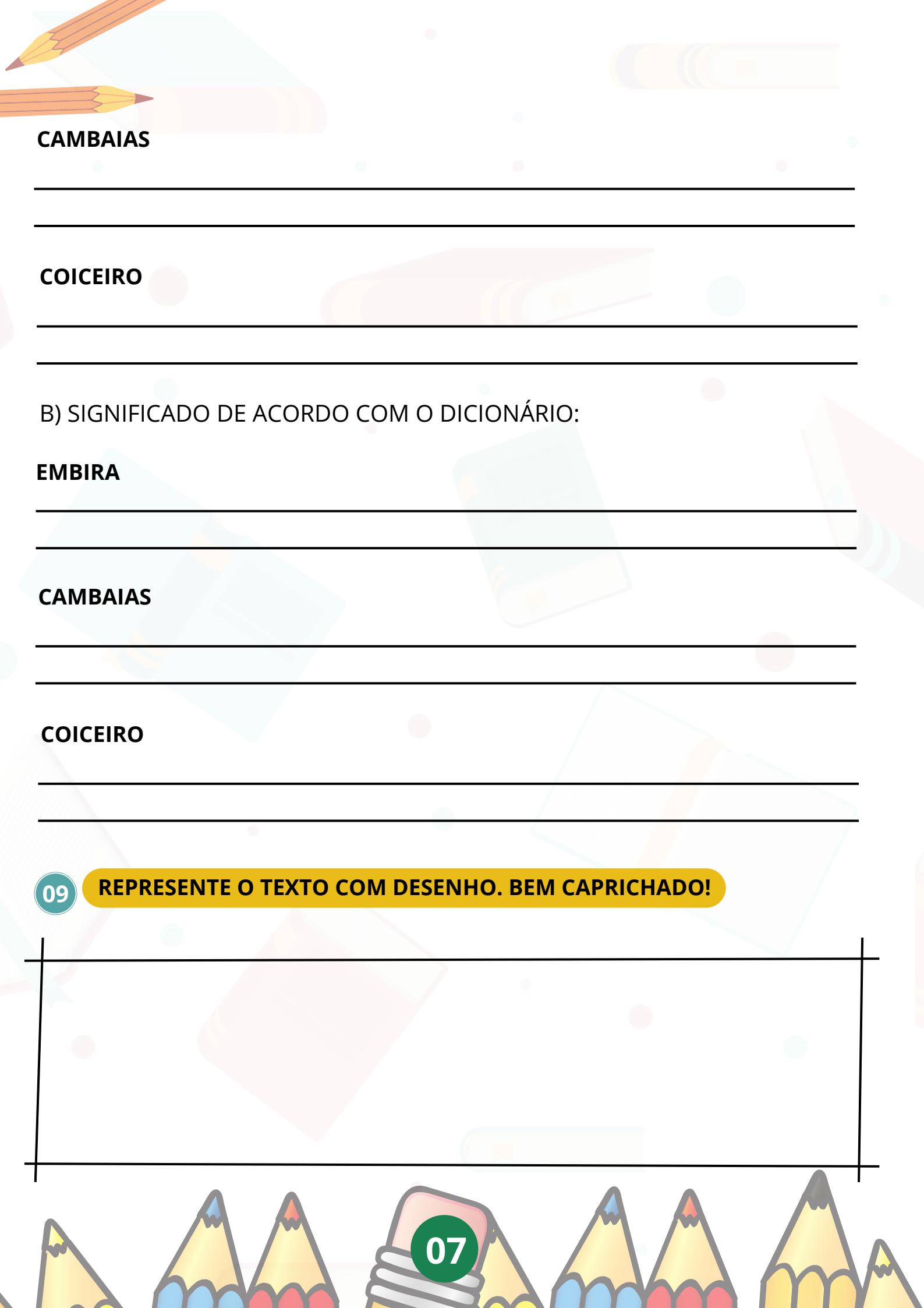
MEU IRMÃO PUXAVA O CAIXOTE POR UMA CORDA DE EMBIRA

QUANTAS PALAVRAS? _____

08

ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS CITADAS ABAIXO. DEPOIS PESQUISE NO DICIONÁRIO E ESCREVA.

A) SIGNIFICADO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A SUA OPINIÃO:
EMBIRA



CAMBAIAS

COICEIRO

B) SIGNIFICADO DE ACORDO COM O DICIONÁRIO:

EMBIRA

CAMBAIAS

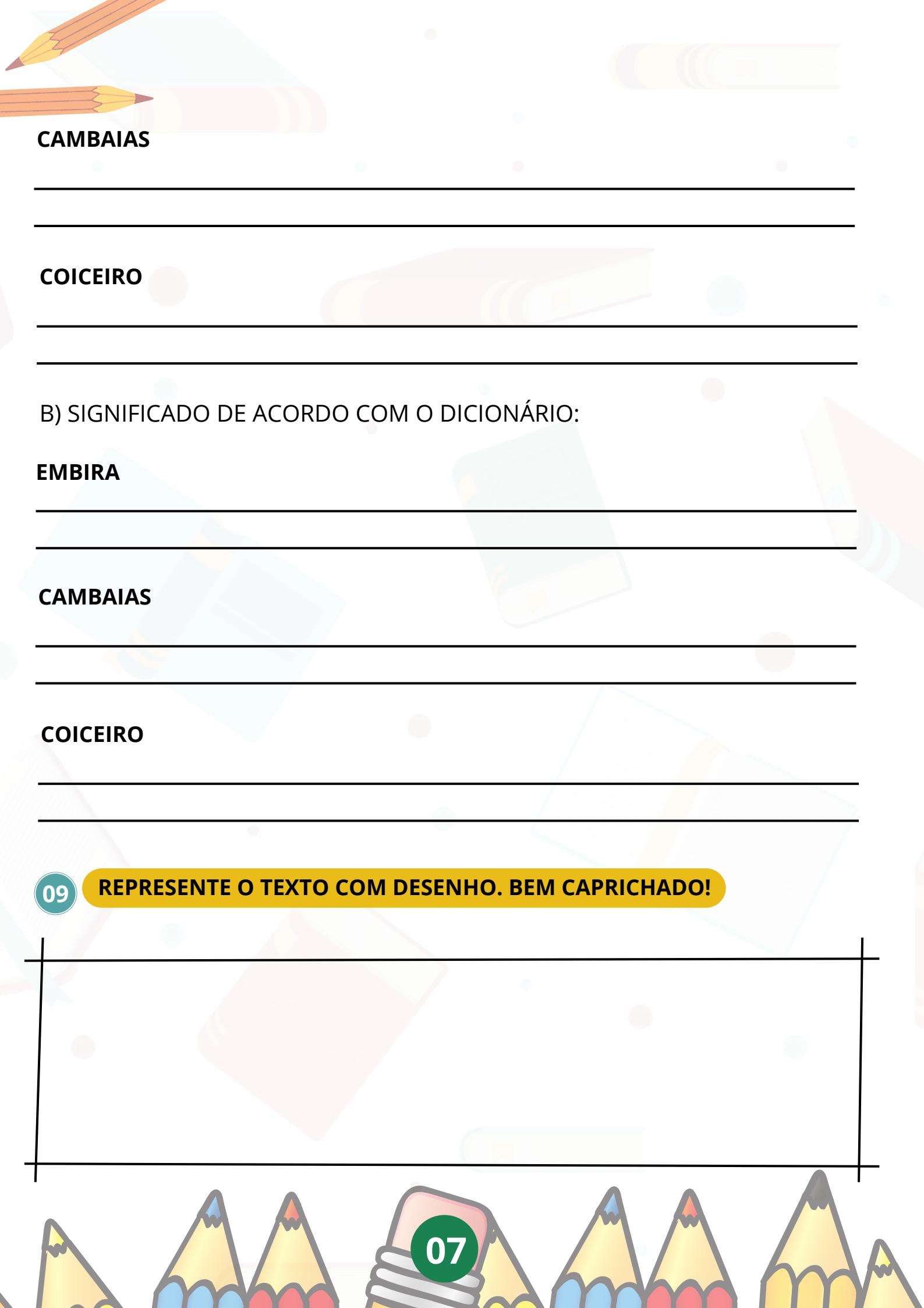
COICEIRO

09

REPRESENTE O TEXTO COM DESENHO. BEM CAPRICHADO!



07



ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

LEIA O TEXTO COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A. DEPOIS TENTE LER SOZINHO.

CONVITE

JOSÉ PAULO PAES

POESIA

É BRINCAR COM PALAVRAS

COMO SE BRINCA

COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.

SÓ QUE

BOLA, PAPAGAIO, PIÃO

DE TANTO BRINCAR

SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:

QUANTO MAIS SE BRINCA

COM ELAS

MAIS NOVAS FICAM.

COMO A ÁGUA DO RIO

QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA

QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

[HTTPS://WWW.TUDOEPOMEIA.COM.BR/JOSE-PAULO-PAES-CONVITE/](https://www.tudoepoema.com.br/jose-paulo-paes-convite/)



02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- QUAL O TÍTULO DO TEXTO? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELE TEM ESSE NOME?
- NA SUA OPINIÃO, POR QUE O AUTOR COMPARA FAZER POESIA COM BRINCAR?
- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL A DIFERENÇA ENTRE BRINCAR E ESCRIVER POESIA?
- NA SUA OPINIÃO, O QUE O AUTOR QUIS DIZER COM OS VERSOS:
COMO A ÁGUA DO RIO QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA?

03

MARQUE COM X:

A) O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

- () BILHETE.
- () CARDÁPIO.
- () CONVITE.
- () POEMA.

B) O NOME DO AUTOR.

- () JOSE MARIA PAES.
- () JOSÉ CARLOS PAES.
- () JOSÉ FRANCISCO PAES.
- () JOSÉ PAULO PAES.



04

DE ACORDO COM O TEXTO, QUAIS OS PARES DE PALAVRAS QUE RIMAM? COPIE E, DEPOIS, ACRESCENTE DOIS NOVOS PARES.

05

COLOQUE AS SÍLABAS EM ORDEM E DESCUBRA NOMES DE BRINQUEDOS QUE APARECEM NO TEXTO. DEPOIS, CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE FORMOU.

O	GAI	PA	PA	
	LA		BO	
ÃO		PI		

06

PINTE DA MESMA COR OS QUADRINHOS COM LETRAS IGUAIS, PORÉM, COM FORMATOS DIFERENTES.

a	b	e	F	d
d	f	D	B	E
F	C	A	e	C
a	c	b	f	B
g	D	A	E	c

07

FAÇA UMA LISTA DE BRINQUEDOS OU BRINCADEIRAS COM AS LETRAS DO ALFABETO ABAIXO:

A	
B	
C	
D	
E	
F	



ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

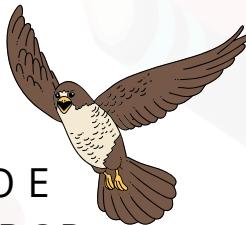
NOME: _____

01

LEIA O TEXTO E DESCUBRA A BRINCADEIRA.

GAVIÃO E PASSARINHO

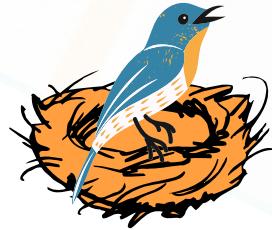
NESSE ESTILO DE PEGA-PEGA, AS CRIANÇAS PRECISAM DESENHAR UMA GRANDE ÁRVORE NO CHÃO COM UMA QUANTIDADE DE GALHOS CORRESPONDENTE AO NÚMERO DE PARTICIPANTES.



CADA CRIANÇA SE ANINHA EM UM GALHO COMO UM PASSARINHO E ESCOLHEM UMA CRIANÇA PARA SER O GAVIÃO, QUE SERÁ O PEGADOR.

OS PASSARINHOS DEVEM BATER ASAS, CANTAR E ASSOBIAR PARA TENTAR DISTRAIR O GAVIÃO, QUE VAI TENTAR PEGAR TODOS OS PASSARINHOS QUANDO ELES ESTIVEREM FORA DE SEUS NINHOS.

GANHA QUEM FOR PEGO POR ÚLTIMO.



[HTTPS://EDUCACAOINTEGRAL.ORG.BR/REPORTAGENS/6-BRINCA-DEIRAS-INDIGENAS-PARA-DIVERTIR-CRIANCAS-E-APROXIMAR-CULTURAS/](https://educacaointegral.org.br/reportagens/6-brinca-deiras-indigenas-para-divertir-criancas-e-aproximar-culturas/). ACESSO EM: 11 DE MAIO DE 2023.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- O QUE O TEXTO FAZ LEMBRAR?
- VOCÊ SABE A ORIGEM DESSA BRINCADEIRA?
- QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE A BRINCADEIRA?
- O QUE VOCÊ MUDARIA NESSA BRINCADEIRA?

03

ESCREVA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO:

A) A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO.

B) PARA DISTRAIR O GAVIÃO, OS PASSARINHOS DEVEM

E

C) NOMES DE AVES QUE O TEXTO MENCIONA:

04

ESCREVA TRÊS NOMES COM A MESMA LETRA INICIAL DAS PALAVRAS DO QUADRO.

GAVIÃO			
PASSARINHO			
JOGO			

05

COMPLETE A SEQUÊNCIA DE LETRAS. ATENÇÃO PARA A LETRA QUE VEM ANTES E A QUE VEM DEPOIS.

_____ B _____

_____ E _____

_____ H _____

_____ K _____

_____ N _____

_____ Q _____

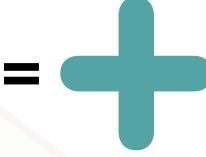
_____ T _____

_____ W _____

_____ Z _____

06

O DESAFIO AGORA É DESCOBRIR QUAL O NOME DA BRINCADEIRA. VEJA NO QUADRO O SÍMBOLO QUE CORRESPONDE A CADA VOGAL. DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS.

A= 	E= 	I= 	O= 	U= 
--	--	--	---	--

P  P 

B+C+CLT

MR

- smiling emoji

L

GNGRR

PLCORD

CRND

07

CONHEÇA OUTRA BRINCADEIRA DE ORIGEM INDÍGENA. LEIA O TEXTO E, DEPOIS, BRINQUE.

GUARANÁ

A BRINCADEIRA GUARANÁ FOI CRIADA PELOS POVOS ORIGINÁRIOS DA REGIÃO AMAZÔNICA.

REGRAS DO JOGO:

1. A BRINCADEIRA COMEÇA COM DUAS CRIANÇAS (OU TIMES), UMA DE FRENTE PARA A OUTRA;
2. AS CRIANÇAS DEVEM ADIVINHAR ONDE ESTÁ A SEMENTE DE GUARANÁ, QUE PODE SER SUBSTITUÍDA POR OUTRAS SEMENTES, PEDRAS OU BOLINHAS.
3. QUEM ESTIVER COM A SEMENTE NA MÃO FAZ A PERGUNTA E AS DEMAIS CRIANÇAS RESPONDEM;
4. O DIÁLOGO SEGUE ASSIM:



- DE ONDE VEM?
- DO PARÁ.
- O QUE TRAZES PRA MIM?
- GUARANÁ
- ENTÃO, MOSTRE JÁ!



QUEM ESTIVER COM A SEMENTE MOSTRA AS MÃOS FECHADAS. A OUTRA CRIANÇA OU GRUPO PRECISA ADIVINHAR EM QUAL MÃO ELA ESTÁ. SE ACERTAR, SAI CORRENDO PARA TENTAR PEGAR O DONO DO GUARANÁ. SE ERRAR, ELE SERÁ O PERSEGUIDO.

[HTTPS://EDUCACAOINTEGRAL.ORG.BR/REPORTAGENS/6-BRINCADEIRAS-INDIGENAS-PARA-DIVERTIR-CRIANCAS-E-APROXIMAR-CULTURAS/](https://educacaointegral.org.br/reportagens/6-brinca-de-criancas-indigenas-para-divertir-criancas-e-aproximar-culturas/). ACESSO EM: 11 DE MAIO DE 2023.

ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

LEIA O TEXTO.

KUDODA

ESSE JOGO É BEM PARECIDO COM UM QUE TEMOS NO BRASIL, A DIFERENÇA É QUE NÃO USAMOS A TIGELA. O RESTANTE É EXATAMENTE IGUAL.

O KUDODA É UM JOGO DO ZIMBÁBUE, CONHECIDO POR TODAS AS CRIANÇAS DE QUALQUER IDADE.

PARA JOGAR, PRECISA TER NO MÍNIMO DOIS JOGADORES.

REGRAS:



1. ELES SENTAM-SE EM CÍRCULO E COLOCAM UMA TIGELA (PODE-SE FAZER UM CÍRCULO TAMBÉM PARA DEIXAR AS PEDRAS DENTRO) NO MEIO DA RODA.
2. DENTRO DELA SÃO COLOCADAS CERCA DE VINTE PEQUENAS PEDRAS.
3. CADA JOGADOR RECEBE UMA PEDRA, QUE É A QUE VAI AO AR QUANDO COMEÇAR A BRINCADEIRA. CADA PARTICIPANTE TEM A SUA VEZ PARA JOGAR.
4. ELE JOGA A PEDRA QUE RECEBEU PARA O ALTO E, ENQUANTO ESTA NÃO CAI, ELE TEM QUE PEGAR UMA PEDRA DENTRO DA TIGELA.
5. AQUELE QUE PEGAR O MAIOR NÚMERO DE PEDRAS DE DENTRO DO RECIPIENTE É O VENCEDOR.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- VOCÊ JÁ SABE QUE AS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS ATRAVESSAM OS OCEANOS E, COMO SÃO PASSADAS ORALMENTE DE GERAÇÃO A GERAÇÃO, SE MODIFICAM, RECEBEM OUTROS NOMES E ATÉ AS REGRAS MUDAM.
- ENTÃO, VOCÊ CONHECE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM ESSA DO TEXTO?
- SERÁ QUE SUA MÃE, SEU PAI, AVÓS OU OUTRAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA TAMBÉM BRINCARAM DAS MESMAS BRINCADEIRAS?
- QUE TAL CONVIDÁ-LOS PARA UMA RODA DE CONVERSA SOBRE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS? COMBINE COM A PROFESSORA E COM SUA TURMA.

03

QUAL O TÍTULO DO TEXTO? CIRCULE E, DEPOIS, COPIE.

04

MARQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS.

A) DE ACORDO COM O TEXTO, A DIFERENÇA ENTRE A BRINCADEIRA REALIZADA NO BRASIL E NO ZIMBÁBUE É:

- () NO BRASIL TEM CHEIRO DE CANELA.
- () NO BRASIL TEM GOSTO DE SERIGUELA.
- () NO BRASIL NÃO USAMOS A TIGELA.
- () NO BRASIL NÃO USAMOS PANELA.



B) O TEXTO QUE VOCÊ LEU TEM POR FUNÇÃO:

- () ENSINAR UMA RECEITA.
- () ENSINAR COMO BRINCAR.
- () ENSINAR A MONTAR UM JOGO.
- () ENSINAR COMO JOGAR FUTEBOL.

05

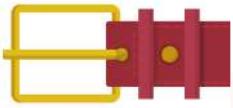
ESCOLHA UMA DAS LETRAS DO QUADRO E COMPLETE AS PALAVRAS.

B	P	T	D	F	V
---	---	---	---	---	---

____ESTIDO



____IVELA



____ADO



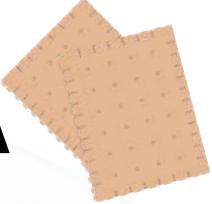
____ATU



____ATO



____OLACHA



06

COMPLETE OS QUADROS.

QUAL A LETRA?		DESENHO
C	____OLA	
B	____OLA	

QUAL A LETRA?

DESENHO

P

ATO

G

ATO

07

LEIA AS PALAVRAS. DEPOIS, COMPLETE O QUADRO.

	NÚMERO DE SÍLABAS	PRIMEIRA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA
AMARELINHAS			
BAMBOLÊ			
BICICLETA			
FORCA			
DOMINÓ			
CORDA			
ELÁSTICO			

ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA “CORRE COTIA”? PARA BRINCAR PRECISA SABER RECITAR A PARLENDÁ. LEIA JUNTAMENTE COM A PROFESSORA, APONTANDO CADA PALAVRA COM O DEDO.



CORRE COTIA

**CORRE COTIA
NA CASA DA TIA
CORRE CIPÓ
NA CASA DA AVÓ
LENCINHO NA MÃO
CAIU NO CHÃO
MOCINHA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.**



02

AGORA, ESCUTE AS REGRAS DO JOGO QUE A PROFESSORA VAI LER. DEPOIS, PODE BRINCAR.

COMO BRINCAR:

- TODOS OS PARTICIPANTES, MENOS O “PEGADOR”, SE SENTAM EM CÍRCULO;
- COM UM LENÇO NA MÃO, O PEGADOR ANDA EM VOLTA DO CÍRCULO ENQUANTO TODOS CANTAM A RIMA DE OLHOS FECHADOS;
- NO MEIO DA CANTORIA, O PEGADOR COLOCA O LENÇO ATRÁS DE UM DOS JOGADORES;
- NO FINAL DA RIMA, TODOS ABREM OS OLHOS E QUANDO O PARTICIPANTE ESCOLHIDO PERCEBER QUE O LENÇO ESTÁ ATRÁS DELE, CORRE ATRÁS DO PEGADOR, QUE DEVE CORRER PARA OCUPAR O LUGAR VAGO;
- SE FOR APANHADO ANTES DE CHEGAR AO LUGAR VAZIO, O PEGADOR CONTINUA NESSA FUNÇÃO, MAS SE CONSEGUIR DAR A VOLTA E OCUPAR O LUGAR VAGO, É O JOGADOR ESCOLHIDO QUEM VIRA O PEGADOR.

03

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE A BRINCADEIRA?
- VOCÊ CONHECE OUTRA BRINCADEIRA PARECIDA?
- NA SUA FAMÍLIA, ALGUÉM COSTUMA BRINCAR OU FALAR SOBRE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS?



04

PESQUISE NA PARLENDÁ E, DEPOIS, COPIE ABAIXO.

A) DUAS PALAVRAS INICIADAS COM A SÍLABA **CO**.

B) DUAS PALAVRAS INICIADAS COM A SÍLABA **CI**.

05

VAMOS CRIAR NOVAS RIMAS PARA OS VERSOS ABAIXO?

CORRE COTIA

NA CASA DA TIA, DA _____,
DA _____,

CORRE CIPÓ

NA CASA DA AVÓ, DO _____,
DO _____

LENÇINHO NA MÃO

CAIU NO CHÃO, NO _____,
NO _____

MOCINHA BONITA

DO MEU CORAÇÃO, MEU _____,
MEU _____

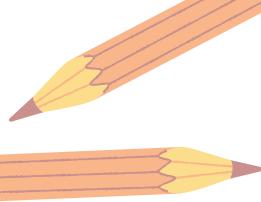


06 LEIA AS PALAVRAS. DEPOIS, COMPLETE O QUADRO:

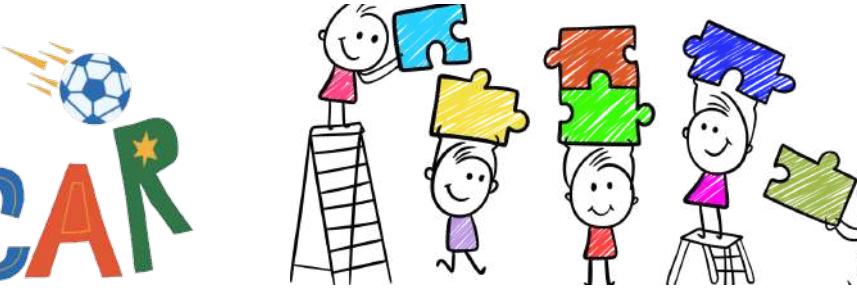
PALAVRAS	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS	PRIMEIRA SÍLABA
CARIMBA			
DAMA			
BICICLETA			
FORCA			
DOMINÓ			
PAPAGAIO			
AMARELINHA			

06 RETIRE AS SÍLABAS EM DESTAQUE E FORME NOVAS PALAVRAS.

PALAVRAS	NOVAS PALAVRAS
COTIA	
SOLDADO	
FIVELA	
AMARELINHA	

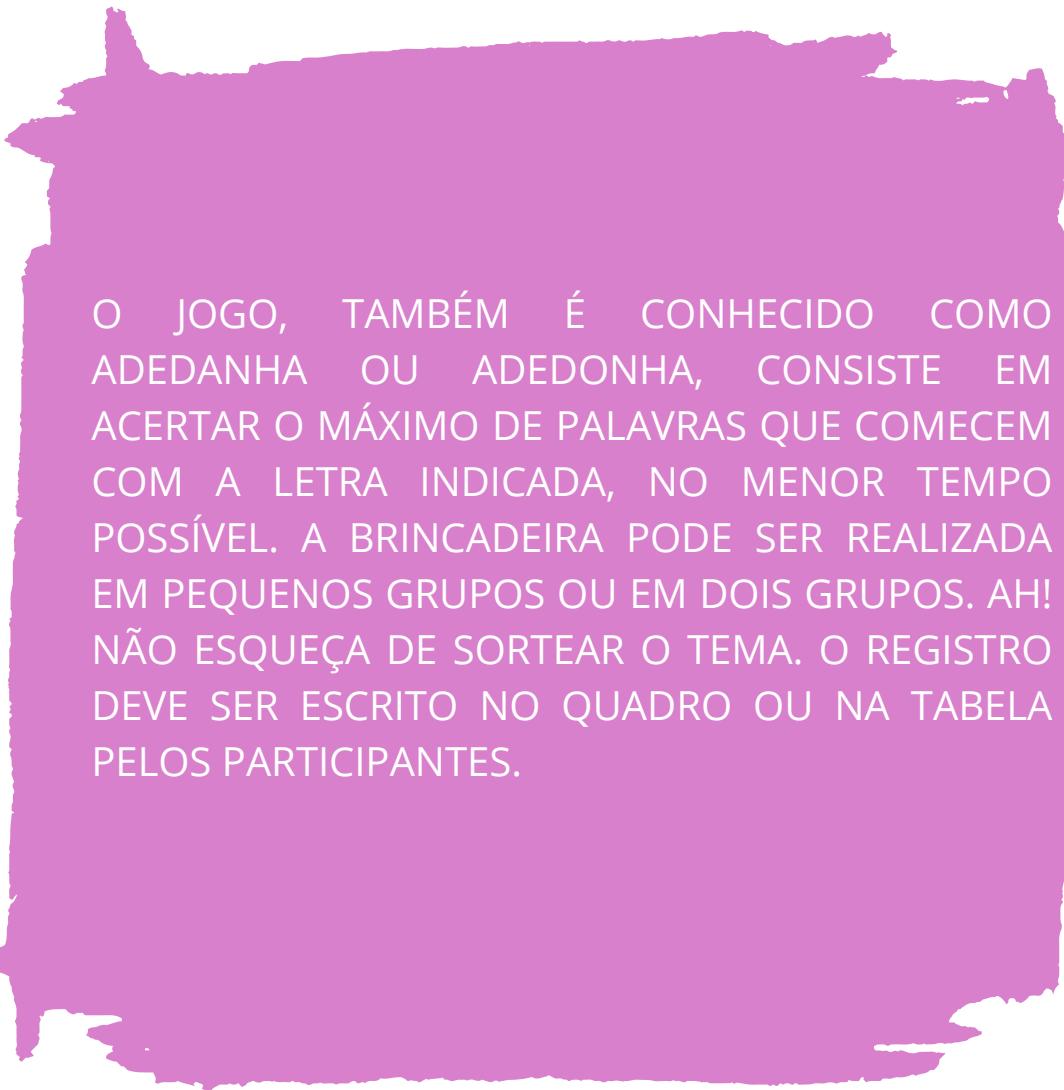


BRINCAR

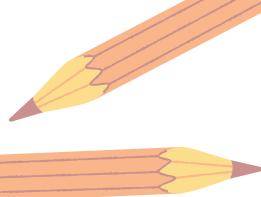


VAMOS BRINCAR DE ADEDONHA?

**SABE COMO BRINCAR?
SE VOCÊ NÃO SABE, PODEMOS ENSINAR!
VAMOS LÁ! FICAREMOS NA TORCIDA.**



O JOGO, TAMBÉM É CONHECIDO COMO ADEDANHA OU ADEDONHA, CONSISTE EM ACERTAR O MÁXIMO DE PALAVRAS QUE COMECEM COM A LETRA INDICADA, NO MENOR TEMPO POSSÍVEL. A BRINCADEIRA PODE SER REALIZADA EM PEQUENOS GRUPOS OU EM DOIS GRUPOS. AH! NÃO ESQUEÇA DE SORTEAR O TEMA. O REGISTRO DEVE SER ESCRITO NO QUADRO OU NA TABELA PELOS PARTICIPANTES.



MUITO BEM! AGORA, COMPLETE O QUADRO, ESCRREVENDO, PARA CADA TEMA, A PALAVRA DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE.

PALAVRAS	
NOME DE PESSOA	
NOME DE ANIMAL	
NOME DE LUGAR	
NOME DE FRUTA	
NOME DE BRINQUEDO OU JOGO	
NOME DE ALIMENTO	
NOME DE OBJETO	
NOME DE TRANSPORTE	

ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

VOCÊ JÁ BRINCOU DE PULAR CORDA? E ESSA PARLENDÁ, USADA PARA PULAR CORDA, VOCÊ CONHECE? VAMOS RELEMBRAR?

VAMOS PULAR CORDA?

**SENHORAS E SENHORES,
PULEM NUM PÉ SÓ.**

**SENHORAS E SENHORES.
PONHAM A MÃO NO CHÃO.**

**SENHORAS E SENHORES,
DEEM UMA RODADINHA.**

E VÁ, PRO OLHO, DA RUA!



02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

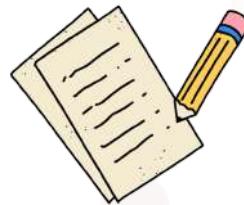
- QUAIS PARLENDAS, PARA PULAR CORDA, VOCÊ CONHECE? SOCIALIZE COM OS COLEGAS.
- QUE TAL CONVIDAR OS COLEGAS PARA PULAR CORDA DURANTE O RECREIO?

03

PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE SE REPETEM NO TEXTO.

04

AGORA, CIRCULE NO TEXTO E, DEPOIS, COPIE:



A) A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO.

B) UMA PALAVRA QUE POSSUI A SÍLABA “**NHO**” NO MEIO DA PALAVRA.

C) UMA PALAVRA COM A SÍLABA “**NHA**”, NO FINAL DA PALAVRA.

D) PESQUISA PALAVRAS NO TEXTO, CONFORME A INDICAÇÃO NO QUADRO.

2 PALAVRAS QUE RIMAM		
2 PALAVRAS COM 1 SÍLABA		
2 PALAVRAS COM 2 SÍLABAS		
2 PALAVRAS COM 3 SÍLABAS		
1 PALAVRA COM 4 SÍLABAS		

05

COPIE DO TEXTO:

A) TODOS OS SINAIS DO TEXTO QUE NÃO SÃO LETRAS.

B) UMA FRASE QUE POSSUI PONTO DE INTERROGAÇÃO.



C) UMA FRASE QUE POSSUI PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

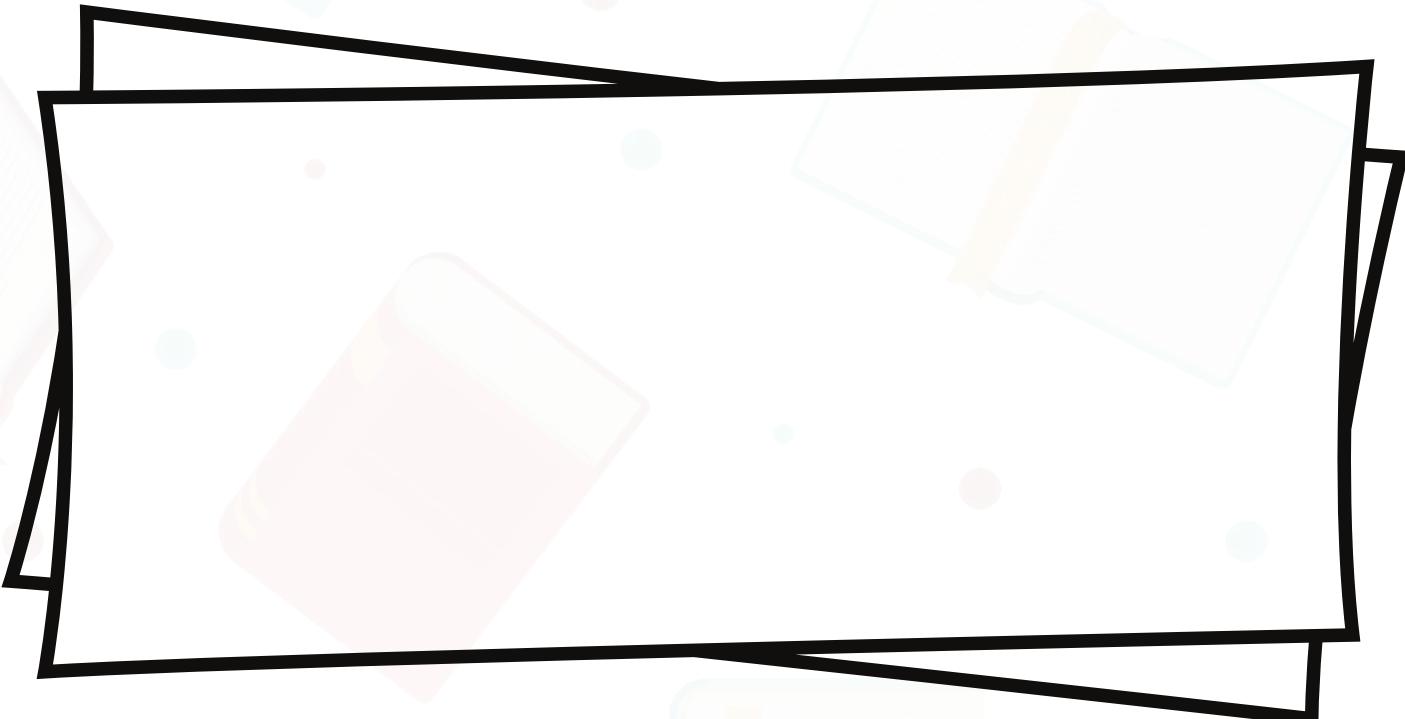


B) UMA FRASE QUE POSSUI PONTO DE FINAL.



06

COPIE A PARTE DO TEXTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E REPRESENTE COM DESENHO. ESCREVA TAMBÉM O NOME DAS PESSOAS QUE PARTICIPAM DA BRINCADEIRA.



ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

LEIA O POEMA COM MUITA ATENÇÃO, AFINAL ELE TRATA DE UM ASSUNTO MUITO IMPORTANTE.

DIREITO DAS CRIANÇAS

RUTH ROCHA

**TODA CRIANÇA DO MUNDO
DEVE SER BEM PROTEGIDA
CONTRA OS RIGORES DO TEMPO
CONTRA OS RIGORES DA VIDA.**

**CRIANÇA TEM QUE TER NOME
CRIANÇA TEM QUE TER LAR
TER SAÚDE E NÃO TER FOME
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.**

**NÃO É QUESTÃO DE QUERER
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS
TODOS TÊM DE RESPEITAR.**

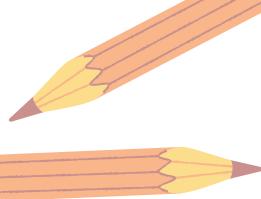


**TEM DIREITO À ATENÇÃO
DIREITO DE NÃO TER MEDOS
DIREITO A LIVROS E A PÃO
DIREITO DE TER BRINQUEDOS.**

**MAS CRIANÇA TAMBÉM TEM
O DIREITO DE SORRIR.
CORRER NA BEIRA DO MAR,
TER LÁPIS DE COLORIR...**

**VER UMA ESTRELA CADENTE,
FILME QUE TENHA ROBÔ,
GANHAR UM LINDO
PRESENTE,
OUVIR HISTÓRIAS DO AVÔ.**





**DESCER DO ESCORREGADOR,
FAZER BOLHA DE SABÃO,
SORVETE, SE FAZ CALOR,
BRINCAR DE ADIVINHAÇÃO.**

**MORANGO COM CHANTILLY,
VER MÁGICO DE CARTOLA,
O CANTO DO BEM-TE-VI,
BOLA, BOLA, BOLA, BOLA!**

**LAMBER FUNDO DA PANELA
SER TRATADA COM AFEIÇÃO
SER ALEGRE E TAGARELA
PODER TAMBÉM DIZER NÃO!**

**CARRINHO, JOGOS, BONECAS,
MONTAR UM JOGO DE ARMAR,
AMARELINHA, PETECAS,
E UMA CORDA DE PULAR.**



02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

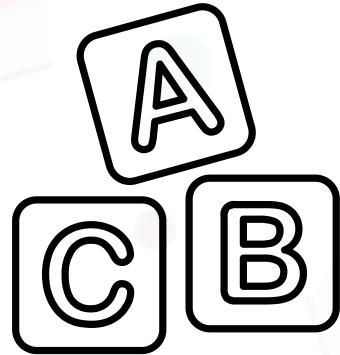
- QUAL O TEMA DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?
- PARA VOCÊ, O TEMA DO TEXTO É IMPORTANTE? POR QUÊ?
- NA SUA OPINIÃO, TODAS AS CRIANÇAS TÊM SEUS DIREITOS GARANTIDOS?
- QUE OUTROS DIREITOS VOCÊ ACRESCENTARIA AO TEXTO?

03

MARQUE COM X A RESPOSTA CORRETA.

- A) O ASSUNTO/TEMA DO TEXTO É:
() DIREITO DOS IDOSOS.
() DIREITO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
() DIREITO DOS POVOS ORIGINÁRIOS.
() DIREITO DAS CRIANÇAS.

- B) O GÊNERO DO TEXTO É:
() UMA CANÇÃO.
() UM POEMA.
() UMA CARTA.
() UM CONTO.



04

LEIA NOVAMENTE AS ESTROFES, FALANDO ALTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.

**LAMBER FUNDO DA PANELA
SER TRATADA COM AFEIÇÃO
SER ALEGRE E TAGARELA
PODER TAMBÉM DIZER NÃO!**

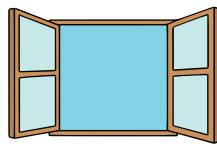
**CARRINHO, JOGOS, BONECAS,
MONTAR UM JOGO DE ARMAR,
AMARELINHA, PETECAS,
E UMA CORDA DE PULAR.**



05

AGORA, PINTE AS PALAVRAS DAS ESTROFES, CONFORME AS ORIENTAÇÕES ABAIXO.

A) DE AMARELO, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM



B) DE AZUL, AS QUE RIMAM COM



C) DE AZUL, AS QUE RIMAM COM



D) DE VERDE, AS QUE RIMAM COM



06

COMPLETE OS QUADROS.

QUAL A LETRA?		DESENHO
F	___ACA	
V	___ACA	

QUAL A LETRA?		DESENHO
P	__ATO	
B	__ATO	

07

COMPLETE CADA PALAVRA COM UMA DAS SÍLABAS ABAIXO.



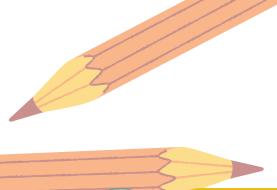
ALE__

A__ÇÃO

A__GRE

PE__CA

CAR__NHO



07

COMPLETE O ALFABETÁRIO.

A			D	
F		H		
K	L			O
	Q		S	T
		W		Y
Z				

07

COPIE A ESTROFE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NO POEMA, DEPOIS
REPRESENTE COM UM LINDO DESENHO.

ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01 ESCUTE A LEITURA DO LIVRO "A FÁBRICA DE BRINQUEDOS" FEITA PELA PROFESSORA. DEPOIS, LEIA O TRECHO DO TEXTO.

A FÁBRICA DE BRINQUEDOS

ERA UMA VEZ UM GAROTINHO QUE ADORAVA BRINCAR.

ELE TAMBÉM ADORAVA USAR SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.

ERA COMO SE VIVESSE SONHANDO ACORDADO.

NOSSA!!! E PODE ALGUÉM SONHAR ACORDADO?

SEI NÃO, MAS COM ELE ERA ASSIM!

SABE QUAL SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? VOCÊ NÃO FAZ IDEIA!

TODOS OS DIAS, ENQUANTO SUA MÃE PREPARAVA O ALMOÇO, ELE PEGAVA A TAMPA DE UMA PANELA E LOGO FAZIA DELA UM VOLANTE.

E SAIA A DIRIGIR PELA CASA TODA.

- BIIIIII... SAIAM DA FRENTE!!!

- ELE GRITAVA.

UM DIA SUA MÃE RESOLVEU FAZER UMA FAXINA NA CASA.

AO TERMINAR, ELA COLOCOU NUMA CAIXA TUDO QUE NÃO QUERIA MAIS.

COMO ELE ERA MUITO CURIOSO, FOI NA PONTA DOS PÉS, VER O QUE HAVIA LÁ DENTRO. E QUANDO ELE ABRIU A CAIXA, GRITOU:

- NOOOOOSA!!!

[...]

TEXTO: ANA CRISTINA SANTIAGO.

ILUSTRAÇÕES: DÉBORA CAVALCANTE.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- QUAL O TÍTULO DO TEXTO? POR QUE TEM ESSE NOME?
- DE ACORDO COM O TEXTO, O MENINO GOSTAVA DE FAZER MUITAS COISA. E VOCÊ, O QUE MAIS GOSTA DE FAZER?
- VAMOS FAZER O RECONTO COLETIVO DO TEXTO?
- A PROFESSORA INDICA QUEM COMEÇA E QUEM CONTINUA.

03

MARQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS.

A) O CONTO COMEÇA COM A EXPRESSÃO:

- () CERTO DIA...
() CERTA VEZ...
() ERA UMA VEZ...

B) O GÊNERO DO TEXTO É:

- () POEMA
() RECEITA
() CONVITE
() CONTO



C) O PRIMEIRO NOME DA ESCRITORA E O PRIMEIRO NOME DA ILUSTRADORA:

- () CRISTINA E DÉBORA
() ANA E DÉBORA
() ANA E SANTIGO.
() DÉBORA E CAVALCANTE

05

DE ACORDO COM O TRECHO DO TEXTO, O QUE O MENINO ADORAVA FAZER? COPIE AS FRASES QUE CONFIRMAM SUA RESPOSTA.

06

PESQUISE NO TEXTO, DEPOIS COPIE:

A) PALAVRAS COM A LETRA "O" NO FINAL, MAS FALADA COM SOM DE "U".

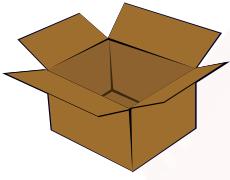
B) PALAVRAS COM A LETRA "E" NO FINAL, MAS FALADA COM SOM DE "I".

C) CIRCULE NO TEXTO, DEPOIS COPIE, AS PALAVRAS QUE RIMAM COM



08

ORDENE AS SILABAS, FORMANDO PALAVRAS.

IMAGENS	PALAVRA	SÍLABAS
		NE PA LA
		CO LÉ PI
		SA CA
		ZI NHO TREN
		DOS BRIN QUE
		XA CAI

EXPLORANDO SABERES

2º ANO

HABILIDADES/ ORIENTAÇÕES/ GABARITO

Caríssimo/a professor/a,

Você lembra das brincadeiras da sua infância? O segundo caderno “Aprender brincando” tem como tema “Jogos e brincadeiras tradicionais”. Entendemos que o momento da brincadeira é de grande importância no período da infância, pois, contribui de forma significativa para o desenvolvimento integral da criança. Como diz Piaget (2010), o brincar é a expressão corporal e do desenvolvimento na fase infantil, onde se promove a interação, a socialização e a troca de experiência.

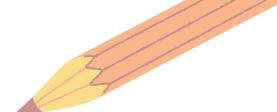
As brincadeiras tradicionais, segundo Friedmann (2014), é um patrimônio lúdico importante para o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas, sociais, afetivas e linguísticas. Sendo assim, o brincar se caracteriza, como condição de todo processo evolutivo da criança, tornando-se um momento de liberdade criadora, de enfrentar desafios, de lidar com conflitos e de compreender, de traçar regras comuns de afetividade, de significar e organizar sua realidade e seu mundo.

A tradicionalidade e a universalidade das brincadeiras se expressam no fato de que povos distintos e antigos brincaram de amarelinha, de papagaio, de jogar pedrinhas, dentre outras, e até hoje as crianças brincam quase da mesma forma. Como são transmitidas de geração em geração, na maioria das vezes, por meio da oralidade, muitas brincadeiras preservam sua estrutura inicial, já outras se modificam, recebendo novos conteúdos, conforme veremos nas sugestões apresentadas no Caderno “Aprender brincando”.

Bibliografia:

FRIEDMANN. A. Brincadeiras e jogos tradicionais. Petrópolis: Vozes, 2014.

PIAGET, J. A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho, imagem e representação; tradução de Álvaro de Cabral e Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: LTC, 2010.



ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico/ Estabelecimento de relações anafóricas na referênciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

LEITURA/ESCUТА (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Formação do leitor literário.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Orientações

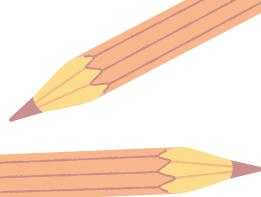
1. Leia o título do poema e pergunte o que ele faz lembrar e pensar. Fale o nome do escritor e pergunte se já ouviram falar dele. Apresente algumas informações sobre ele.

Manoel Wenceslau Leite de Barros nasceu em Cuiabá, Mato Grosso, no dia 19 de dezembro de 1916. É considerado um dos maiores poetas brasileiros, o qual foi agraciado com diversos prêmios literários.

2. Leia o texto em voz alta com entonação. Depois, peça aos estudantes que leiam coletivamente em voz alta.

3. Ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário.

4. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.



Gabarito

3. Eu teria dois anos; meu irmão, nove.
4. a) Brincadeira de faz de conta.
5. 12
6. 11
7. 10
8. a) Fibra de plantas. b) Rodas tortas.

ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

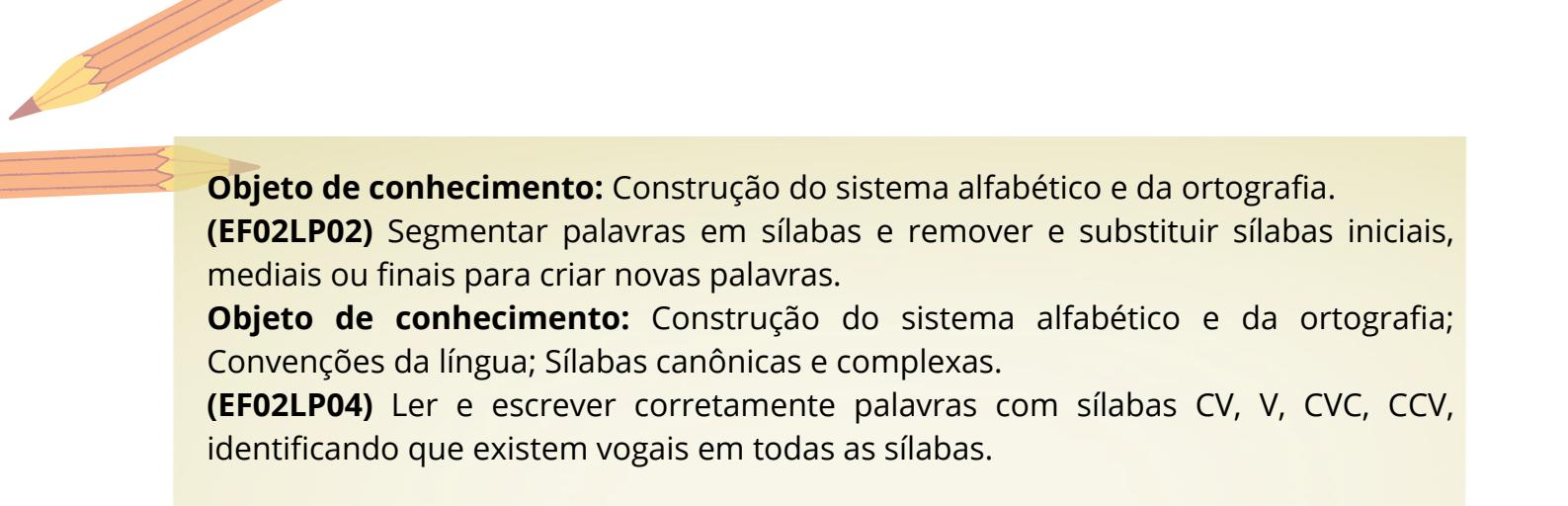
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

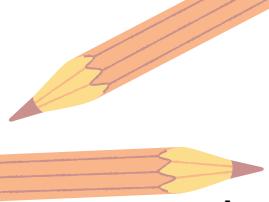
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Formação do leitor literário.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o título do texto no quadro e fale que irão ler um texto intitulado “Convite”;
2. Pergunte aos estudantes: quais expectativas têm em relação ao texto, com base no título; quais as pressuposições a respeito do assunto e do gênero textual;
3. Leia o poema em voz alta. A seguir, peça que chequem as hipóteses construídas antes da leitura;
4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
5. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.



Gabarito

3. a) Poema
- b) José Paulo Paes
4. Pião – não; poesia – dia; maleta – caneta; anel – papel
5. Papagaio – bola - pião
6. a - b- e - F -d/ d -f-D-B-E/ F-C-A-e-C/ a-c-b-f-B/ g -D- A- E - C
7. Amarelinha, bola, carimba, dama, elástico, forca

ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

Objeto de conhecimento: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

LEITURA/ESCUТА (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o título do texto no quadro e fale que irão ler um texto intitulado "Gavião e Passarinho";

2. Pergunte aos estudantes: quais expectativas têm em relação ao texto, com base no título; quais as pressuposições a respeito do assunto do texto;

3. Organize os estudantes em duplas e peçam que leiam o texto para confirmar ou não suas hipóteses a respeito do assunto;

4. Promova uma roda de conversa sobre o tema do texto, solicitando que falem sobre suas brincadeiras, em especial, aquelas que o texto faz lembrar;

Converse com eles sobre a origem da brincadeira do texto e de outras, se conhecer. Explique que: "Brincadeira é coisa séria, porque é desse modo que as crianças se comunicam e aprendem sobre elas mesmas, os outros e o mundo. Dessa forma, conhecendo e vivenciando as brincadeiras de origem indígenas brasileiras pode ser uma forma de conhecer diferentes culturas e de conhecer o jeito de ser criança num País com riqueza de diversidade cultural".

6. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;

7. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência;

8. Ao finalizar as atividades do Caderno, leia para os estudantes o texto da brincadeira de origem indígena e convide-os para brincar, quando oportuno.

Gabarito

3. a) Último b) Bater asas, cantar e assobiar c) Gavião – passarinho

4. Gato – gambá – graviola / Pato – penela – pião/ Jacaré – jaca – jumento

5. **A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

6. Pipa, bicicleta, amarelinha, gangorra, ciranda, pula corda, ciranda

ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia;

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

Objeto de conhecimento: Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referênciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

LEITURA/ESCUТА (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o título do texto no quadro e fale que irão ler um texto intitulado “KUDODA”;

2. Pergunte aos estudantes: quais expectativas têm em relação ao texto, com base no título; quais as pressuposições a respeito do assunto e do gênero do texto;

3. Pergunte: - Que língua falamos no Brasil? A seguir explique que, embora o nome oficial da nossa língua seja o Português, ela incorpora muitas outras palavras que não vieram de Portugal.

Aliás, em Portugal é comum que chamem a nossa língua de “brasileiro”, reconhecendo que ela inclui muitos vocábulos que não existiam por lá. Entre elas, muitas palavras africanas, ou de outros países, que foram completamente incorporadas ao nosso dia a dia. A palavra dengo é uma palavra africana: Dengo. Todo mundo gosta de um dengo. E não é pra menos. O sentido dessa palavra é “carinho”; “manha”. O termo vem da língua quicongo dengo que significa doçura ou o que é macio, sedoso.”

<https://avidanocentro.com.br/cultura/palavras-africanas/> (acesso: 02/05/2023)

4. Explique também que as brincadeiras e jogos que as crianças brincam no Brasil, no Ceará ou na cidade onde moram têm origem diversas e, na maioria das vezes, mudam o nome ou a forma de brincar porque são transmitidas oralmente de geração em geração;

5. Faça a leitura do texto em voz alta e, depois, pergunte se, com base na leitura saberiam brincar;

6. Peça aos estudantes que leiam o texto em dupla. A seguir convide-os para brincar;

7. Durante a realização da atividade escrita, ajude-os na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;

8. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência;

Sugestões para ampliar conhecimentos:

Vídeo para o professor/a <https://www.google.com/search?q=kudoda+significado&oq=KUDO&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0i433i512j0i67i650j0i512j0i433i512j0i67i650j0i512l3.6632j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive>

Livro:<https://anansi.ceert.org.br/biblioteca-pdf/catalogo-jogos.pdf>

Gabarito

3. Kudoda

4. a) No Brasil não usamos a tigela. b) Ensinar como brincar.

5. Vestido – fivela, dado – tatu, pato - bolacha

6. Cola – bola

Pato - gato

7. BAMBOLÊ - 3 - Bam - Lê

AMARELINHA - 5 - A - Nha

BICICLETA - 4- Bi - Ta

FORCA - 2 - For - Ca

DOMINÓ - 3 - Do - Nô

CORDA - 2 - Cor - Da

ELÁSTICO - 4 - E - Co

8 Aquele que pegar o maior número de pedras de dentro do recipiente é o vencedor.

ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação

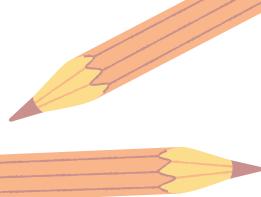
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Orientações

1. Peça aos estudantes que leiam o texto em dupla;
2. a seguir, peça que leiam coletivamente em voz alta;
3. Pergunte a eles: se conhecem a brincadeira; como conheceram; se já brincaram; se gostariam de brincar;
4. Convide-os para brincar, lembrando que, primeiro precisam ler as regras do jogo. Então, leia com eles;
5. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
6. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.



Gabarito

Questão 4 - Cotia coração/ Lencinho - mocinha

Questão 5 - Maria – bacia; paletó – dominó; cacimbão – caixão – amorzão

Questão 6 - CARIMBA - 7 - 3 - Ca / DAMA - 4 - 2 - da / BICICLETA - 9 - 4 - bi / FORCA -

5 - 2 - for DAMA - 4 - 2 - da / PAPAGAIO - 8 - 4 - Pa/ AMARELINHA - 10 - 5 - a

Questão 7 - Tia – ama – vela – linha

ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas

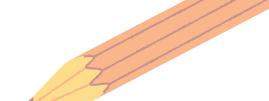
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

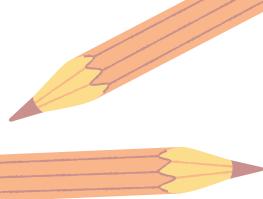
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referênciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.



ORIENTAÇÕES:

1. Na roda de conversa, pergunte quem sabe pular corda. Pergunte também quem conhece alguma outra canção usada para pular corda. Socialize com eles as canções que você conhece.
2. Peça que leiam o texto em dupla. A seguir, cante para eles;
3. Convide-os para brincar de corda durante o recreio, entoando a canção;
4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
5. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

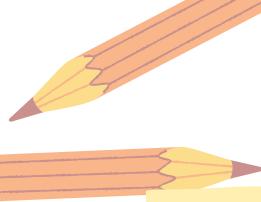
Questão 3 - Senhoras – e - senhores

Questão 4 -

1. Senhoras – rua
2. Senhores
3. Rodadinha
4. mão , chão; Pé, só; Pulem, olho; Senhoras, senhores, Rodadinha

Questão 5

1. W - . - !
2. Vamos pular corda?
3. E vá, pro olho, da rua!
4. Senhoras e senhores, pulem num pé só.



ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

Objeto de conhecimento: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

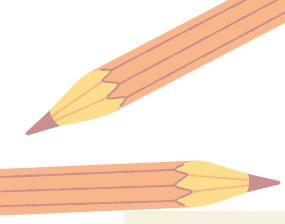
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.



LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Formação do leitor literário.

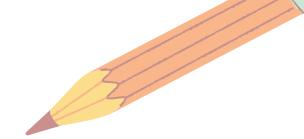
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.



ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o título do texto no quadro e leia para os estudantes. A seguir, pergunte o que sabem sobre os Direitos das Crianças e de outros grupos como, por exemplo: idosos, pessoas com deficiência, povos originários, afro-brasileiros;
2. Leia o texto em voz alta. Depois leia coletivamente;
3. Peça aos estudantes que formem duplas e escolham a estrofe que gostaria de ler em voz alta para a turma;
4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário;
5. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

Questão 3

1. Direito das crianças.
2. Poema

Questão 4

1. Panela – tagarela
2. Afeição – não
3. Armar – pular
4. Boneca – peteca

Questão 5

- A) Panela, tagarela
B) Afeição, não
C) carrinho
d) boneca, peteca

Questão 6

- Faca, vaca
Pato, bato

Questão 7

- alegre
carrinho – afeição
alegre – peteca

Questão 8

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico e da ortografia

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

Objeto de conhecimento: Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

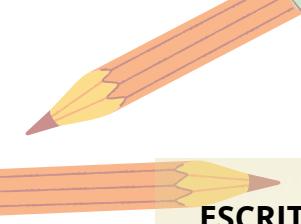
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.



ESCRITA/PRODUÇÃO DE TEXTO (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita

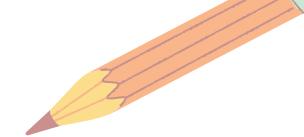
(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Objeto de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

ORIENTAÇÕES:

1. Apresente a capa do livro “A fábrica de brinquedos” e faça a predição a partir do título e das imagens. Pergunte:
 - Com base no título, qual o assunto do texto?
 - Com base nas imagens, qual o assunto do texto?
 - Já conhecem a autora? E a ilustradora?
 - Qual o gênero do texto?
2. Ao finalizar a leitura, verifique com os estudantes se as hipóteses e inferências deles se confirmam ou não;
3. Faça a leitura do conto em voz alta. Depois, leia com os estudantes o trecho da Atividade 1.
4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões, quando necessário.
5. Acompanhe o desempenho de cada estudante na resolução das questões, mediando, conforme a pertinência.



Gabarito

GABARITO

Questão 3

1. Era uma vez

2. Conto

Ana e Débora

Questão 4

Era uma vez um garotinho que adorava brincar.

Ele também adorava usar sua imaginação e criatividade.

Questão 5

Imaginação, não

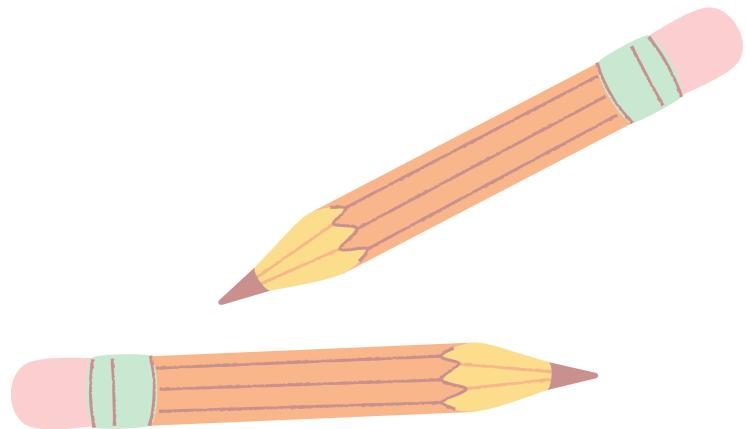
Questão 6

1. Garotinho – sonhado

2. Criatividade - ele

Questão 7

Panela, Caixa, Casa, Brinquedos, Picolé, Trenzinho





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

paciintegral.seduce.ce.gov.br





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Compromisso
Nacional
Criança
Alfabetizada

