

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

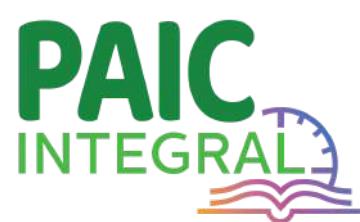
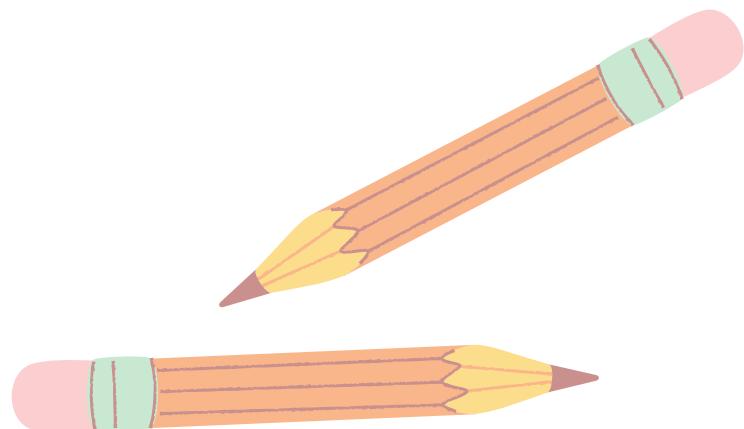
2024

10

ANO



20 CICLO FORMATIVO
DO PROGRAMA
PAIC INTEGRAL /
MAISPAIC
2024



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE NÓBREGA CUNHA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

ARINDA CIBELLE GALVÃO LOBO

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - CEFAE

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

EQUIPE TÉCNICA MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

NEFRAN SOUSA CARDOSO

DESIGN GRÁFICO

RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

AUTORA

MARIA CÍLVIA QUEIROZ

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------------------|----|
| ATIVIDADE 01 | 04 |
| ATIVIDADE 02 | 08 |
| ATIVIDADE 03 | 12 |
| ATIVIDADE 04 | 15 |
| ATIVIDADE 05 | 17 |
| ATIVIDADE 06 | 23 |
| ATIVIDADE 07 | 28 |
| ATIVIDADE 08 | 34 |
| HABILIDADES / GABARITO | 37 |

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

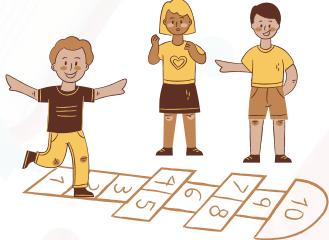
01 LEIA O POEMA COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A.

INFÂNCIA

AUTORA: SÔNIA MIRANDA



ANINHA PULA AMARELINHA
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
MARÍLIA BRINCA DE MÃE E FILHA
MARCELO É O REI DO CASTELO
MARIAZINHA SUA RAINHA
CAROLA BRINCA DE BOLA
[...]



JOAQUIM ANDA DE PATINS
TIETA DE BICICLETA
JANETE DE PATINETE
LUCINHA.
EU ESTOU SOZINHA!
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?



(LIVRO: PRA BOI DORMIR. RECORD: RIO DE JANEIRO, 1999, P. 44).

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- POR QUE O TÍTULO DO POEMA É INFÂNCIA? VOCÊ SABE?
- QUAL O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO?
- DENTRE AS BRINCADEIRAS CITADAS NO TEXTO, QUAIS AS SUAS PREFERIDAS?
- QUAL BRINCADEIRA PREFERIDA NÃO FOI CITADA NO TEXTO?
- POR QUE LUCINHA ESTÁ SOZINHA? QUAL SUA OPINIÃO SOBRE ISSO?
- QUAL BRINCADEIRA VOCÊ SUGERE PARA ELA BRINCAR E COM QUEM BRINCARIA?

03

CIRCULE NO TEXTO:

A) O NOME DA AUTORA DO POEMA E COPIE O PRIMEIRO NOME.

B) O TÍTULO DO POEMA E COPIE.

04

LEIA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS E CIRCULE A PRIMEIRA E ÚLTIMA LETRA DE CADA PALAVRA. A SEGUIR, REPRESENTE-AS COM DESENHO.

| AMARELINHA | PIQUE | MACACA |
|------------|-------|--------|
| | | |

05

| CASTELO | RAINHA | BOLA |
|---------|--------|------|
| | | |

05

DE ACORDO COM O TEXTO, COPIE OS NOMES DAS CRIANÇAS QUE COMPLETAM OS VERSOS.

_____ PULA AMARELINHA.
 _____ BRINCA DE PIQUE.
 _____ BRINCA DE MÃE E FILHA.
 _____ É O REI DO CASTELO.
 _____ SUA RAINHA.
 _____ BRINCA DE BOLA.

06

COM A AJUDA DO/A PROFESSOR/A E DOS COLEGAS, ESCREVA PALAVRAS QUE RIMAM COM A FIGURA DO QUADRO.

| | | |
|---|--|--|
|  | | |
| | | |

06

07

VOCÊ LEMBRA DESSES VERSOS? VAMOS RELER?

**LUCINHA. EU ESTOU SOZINHA!
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?**

08

**QUE TAL ESCREVER, COLETIVAMENTE, UM CONVITE PARA A
LUCINHA BRINCAR COM A TURMA DO 1º ANO?**



ATENÇÃO!



NÃO SE ESQUEÇA DE INCLUIR NO CONVITE: O NOME DE QUEM ESTÁ SENDO CONVIDADO; O MOTIVO DO CONVITE; A DATA, O HORÁRIO E O LOCAL DA BRINCADEIRA; QUEM VAI PARTICIPAR DA BRINCADEIRA; QUEM ESTÁ CONVIDANDO. A ILUSTRAÇÃO FICA POR SUA CONTA!

07

ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

FAÇA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO:

- LEIA A LISTA ABAIXO COM OS NOMES DOS BRINQUEDOS.
- CIRCULE AS PALAVRAS QUE POSSUEM DESENHOS.
- ESCOLHA CINCO PALAVRAS DA LISTA QUE NÃO POSSUEM DESENHO E REPRESENTE-AS.



- | | |
|--|--|
| <p>1. IOIÔ 2. PATINS 3. CORDA 4. PETECA 5. BILBOQUÊ 6. CHOCALHO 7. BOLA 8. PIÃO 9. BICICLETA 10. PIPA 11. PATINETE 12. VAI E VEM 13. BONECA 14. CHOCALHO</p> | |
|--|--|

02

VAMOS CONVERSAR UM POUCO?

- O QUE ESSES BRINQUEDOS FAZEM LEMBRAR?
- VOCÊ CONHECE TODOS OS BRINQUEDOS DA LISTA? QUAIS OS QUE VOCÊ NÃO CONHECE?
- QUAL A BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? QUEM ENSINOU? COM QUEM VOCÊ BRINCA?
- NA SUA CIDADE, QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA PELAS CRIANÇAS?

03

MARQUE X NO GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

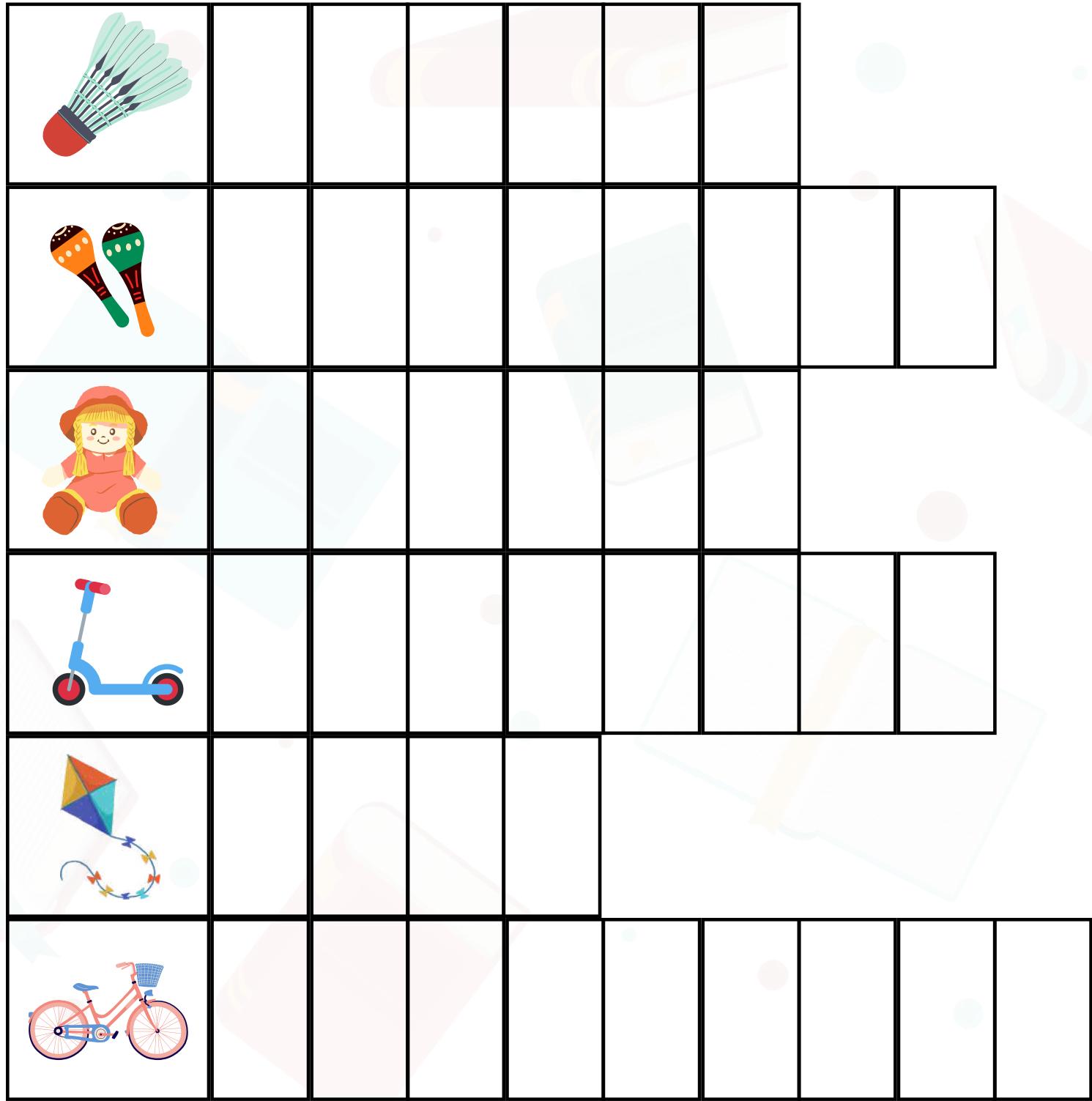
- () CONVITE
() POEMA
() LISTA
() PIADA

04

COMPLETE O QUADRO COM PALAVRAS DO TEXTO QUE INICIAM COM AS SÍLABAS INDICADAS NO QUADRO.

| BO | PA | PI |
|----|----|----|
| | | |
| | | |

05 EM DUPLA, ESCREVA O NOME DE CADA BRINQUEDO.
ATENÇÃO: UMA LETRA EM CADA QUADRINHO!



06

LEIA A QUADRINHA E CIRCULE COM LÁPIS DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM. A SEGUIR, REPRESENTE-A COM DESENHO. CAPRICHE!

A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

VOCÊ SABIA QUE, DE FORMA RITMADA E ALEGRE, O DESAFIO DE COORDENAR PALMAS E CANTO, COM UM OU MAIS AMIGOS, É UMA BRINCADEIRA UNIVERSAL? VAMOS EXPERIMENTAR? ESCOLHA UM OU DOIS AMIGOS PARA CANTAR E BATER PALMAS. OBSERVE O RITMO!

ANTES DE BRINCAR, VAMOS LER O TEXTO APONTANDO CADA PALAVRA COM O DEDO. A SEGUIR, DIVIRTA-SE COM SEUS COLEGAS.

ADOLETA

LE PETI, PETI, POLÁ,
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ.
ADOLETA
PUXA O RABO DO TATU,
QUEM SAIU FOI TU,
PUXA O RABO DA COTIA,
QUEM SAIU FOI TUA TIA.
PUXA A CAUDA DO COMETA,
QUEM SAIU FOI A JULIETA
PUXA O CABO DA PANELA,
QUEM SAIU FOI ELA,
PUXA O PINO DO PNEU,
QUEM SAIU FUI EU.
MACAQUINHO, MACACÃO
VOU PEGAR NA TUA MÃO.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- CERTAMENTE VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA BRINCADEIRA. ACERTEI?
- VOCÊ CONHECE OUTRAS BRINCADEIRAS DE CANTAR E BATER PALMAS? SOCIALIZE COM OS COLEGAS.
- QUE TAL CONVIDAR PESSOAS DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR EM CASA?

03

CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM AS PALAVRAS INDICADAS ABAIXO. EM SEGUIDA, COPIE-AS.

POLÁ _____

TIA _____

COMETA _____

ELA _____

EU _____

MÃO _____



04

LEIA AS PALAVRAS E BATA UMA PALMA PARA CADA SÍLABA. A SEGUIR, COMPLETE O QUADRO. OBSERVE O EXEMPLO.

| PALAVRAS | QUANTAS PALMAS? | QUANTAS SÍLABAS? |
|----------|-----------------|------------------|
| ADOLETA | | 4 |
| JULIETA | | |

| PALAVRAS | QUANTAS SÍLABAS? | QUANTAS SÍLABAS? |
|-----------|------------------|------------------|
| PANELA | | |
| TATU | | |
| CHOCOLATE | | |

05 LEIA O VERSO E FAÇA O QUE ESTÁ SENDO SOLICITADO.

A) CIRCULE CADA PALAVRA DE UMA COR.

PUXA O RABO DA COTIA, QUEM SAIU FOI TUA TIA.

B) QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CIRCULOU?



C) COPIE O VERSO, SEPARANDO AS PALAVRAS ADEQUADAMENTE.

PUXAORABODACOTIA,QUEMSAIUFOITUATIA.

06 REPRESENTE COM DESENHO A BRINCADEIRA QUE VOCÊ REALIZOU COM OS COLEGAS.

ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

SABE O QUE É CIRANDA? SOCIALIZE COM SEUS COLEGAS.
VAMOS LER O TEXTO E DEPOIS CANTAR?

FUI À ESPANHA

FUI À ESPANHA
BUSCAR MEU CHAPÉU,
AZUL E BRANCO
DA COR DAQUELE CÉU.

ORA PALMA, PALMA, PALMA!
ORA PÉ, PÉ, PÉ!
ORA RODA, RODA, RODA!
NA ENCHENTE DA MARÉ.

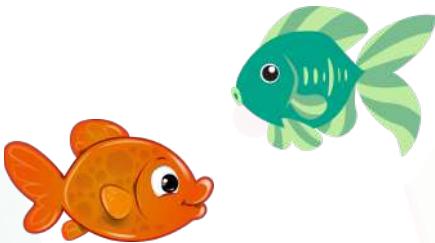
CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
LÁ NO FUNDO DA MARÉ.

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- VOCÊ JÁ BRINCOU DE CIRANDA COM SEUS AMIGOS? SE NÃO, CONVIDE-OS PARA BRINCAR. DEPOIS, CONTE A EXPERIÊNCIA PARA SEUS COLEGAS.
- VAMOS EXERCITAR A MEMÓRIA, RESPONDENDO, DE ACORDO COM O TEXTO, AS PERGUNTAS ABAIXO?

- NOME DE UM PAÍS;
- ACESSÓRIO PARA A CABEÇA;
- CORES DO CÉU;
- ANIMAIS MARINHOS.



03

MUITO BEM! AGORA, EM DUPLA, LEIA E DEPOIS CANTE. A SEGUIR ILUSTRE CADA ESTROFE.

04

COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- () BILHETE.
- () CANTIGA DE RODA.
- () CARDÁPIO.
- () CONVITE.



B) A FUNÇÃO DO TEXTO É:

- () DIVERTIR.
- () INFORMAR.

ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA GUARANÁ?

PRIMEIRO, VOCÊ LÊ AS INSTRUÇÕES DO JOGO, COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A. VAMOS LÁ?

GUARANÁ

A BRINCADEIRA GUARANÁ FOI CRIADA PELOS POVOS ORIGINÁRIOS DA REGIÃO AMAZÔNICA.

REGRAS DO JOGO:

1. A BRINCADEIRA COMEÇA COM DUAS CRIANÇAS (OU TIMES), DE FREnte UMA PARA A OUTRA;
2. AS CRIANÇAS DEVEM ADIVINHAR ONDE ESTÁ A SEMENTE DE GUARANÁ, QUE PODE SER SUBSTITUÍDA POR OUTRAS SEMENTES, PEDRAS OU BOLINHAS.
3. QUEM ESTIVER COM A SEMENTE NA MÃO FAZ A PERGUNTA E AS DEMAIS CRIANÇAS RESPONDEM;

4. O DIÁLOGO SEGUE ASSIM:

- DE ONDE VEM?
- DO PARÁ.
- O QUE TRAZES PRA MIM?
- GUARANÁ.
- ENTÃO, MOSTRE JÁ!

QUEM ESTIVER COM A SEMENTE MOSTRA AS MÃOS FECHADAS. A OUTRA CRIANÇA OU GRUPO PRECISA ADIVINHAR EM QUAL MÃO ELA ESTÁ. SE ACERTAR, SAI CORRENDO PARA TENTAR PEGAR O DONO DO GUARANÁ. SE ERRAR, ELE SERÁ O PERSEGUIDO.

[HTTPS://EDUCACAOINTEGRAL.ORG.BR/REPORTAGENS/6-BRINCADEIRAS-INDIGENAS-PARA-DIVERTIR-CRIANCAS-E-APROXIMAR-CULTURAS](https://educacaointegral.org.br/reportagens/6-brinca-deiras-indigenas-para-divertir-criancas-e-aproximar-culturas)
(ACESSO: 21/04/2023).

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!

- GOSTOU DO TEXTO? VAI BRINCAR?
- VOCÊ CONHECE OUTRAS BRINCADEIRAS CRIADAS PELOS POVOS ORIGINÁRIOS?
- CONHECE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM A DO GUARANÁ?
- E A FRUTA GUARANÁ, VOCÊ CONHECE? SABE ONDE PODEMOS ENCONTRAR ESSA FRUTA?

03

MARQUE A RESPOSTA CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) O GUARANÁ VEM DO ESTADO DO/A:

- CEARÁ
- PARÁ
- PIAUÍ
- PARAÍBA

B) O GÊNERO DO TEXTO É UMA:

- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- RECEITA DE SALADA
- REGRAS DE JOGO

04

LEIA O DIÁLOGO NOVAMENTE E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

- DE ONDE VEM?

- DO PARÁ.

- O QUE TRAZES PRA MIM?

- GUARANÁ.

- ENTÃO, MOSTRE JÁ!

05

NO TEXTO DA QUESTÃO 04, PINTE TODOS OS SINAIS GRÁFICOS QUE NÃO SÃO LETRAS.

06

COPIE O TEXTO DA QUESTÃO ACIMA. NÃO ESQUEÇA DOS SINAIS GRÁFICOS!

07

AGORA, MARQUE UM X NAS FIGURAS, CUJOS NOMES RIMAM COM

GUARANÁ



08

OBSERVE A PALAVRA. DEPOIS, COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM PARA FORMAR A MESMA PALAVRA.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GUARANÁ  | | U | A | R | A | N | Á |
| | | | A | R | A | N | Á |
| | G | U | A | R | A | N | |
| | G | U | A | A | A | | |
| | G | U | A | | | | |
| | | | | | | | |



A) QUAIS LETRAS VOCÊ PRECISA PARA ESCREVER O NOME DESSA FRUTA?

B) QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA?

09

ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS.

GAMBÁ



SABIÁ



MUNGUZÁ





CAÇA PALAVRAS



M N P T O H I T O A T E P A I
P L A G A M B Á M Á K V R E
M U N G U N Z Á U M E T O I
P I N T F V O Á S A B I Á J A
M A R Á B O T U G A R I O R



ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

LEIA O TEXTO. É UMA PARLENDÁ QUE AS CRIANÇAS DE PERNAMBUCO ADORAM.

PARA TORNAR A BRINCADEIRA AINDA MAIS DINÂMICA, FAÇA MOVIMENTOS COM AS MÃOS LENTAMENTE, DEPOIS, BEM RÁPIDO.

TREM MALUCO

**O TREM MALUCO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO XIQUE-XIQUE
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.
REBOLA PAI, REBOLA MÃE, REBOLA FILHA,
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA,
TAMBÉM QUERO REBOLAR.**





02

DIALOGANDO COM O TEXTO!



A) ACREDITO QUE VOCÊ GOSTOU DA PARLENDÁ. EXPERIMENTE BRINCAR COM UM COLEGA ESCOLA OU EM CASA, COM UM FAMILIAR, BATENDO UMA PALMA PARA CADA PALAVRA.

B) DEPOIS, SOCIALIZE A EXPERIÊNCIA COM A TURMA.

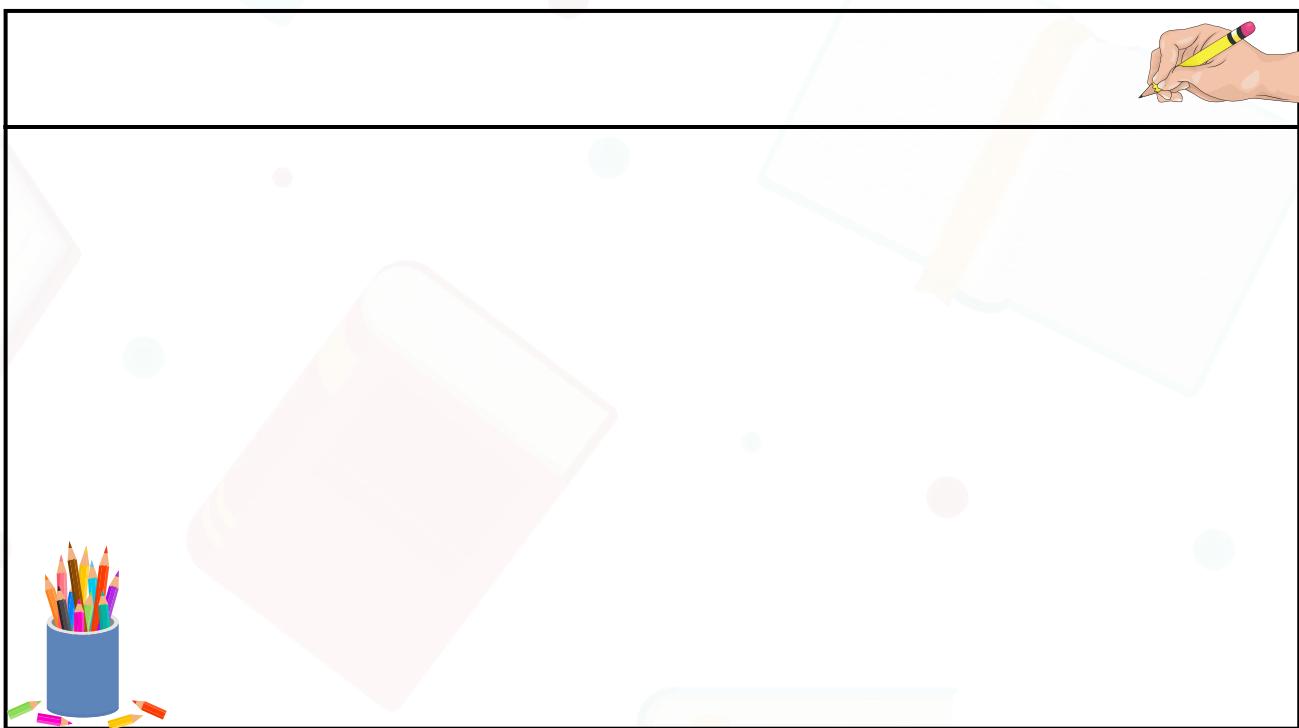
C) QUAL A BRINCADEIRA QUE AS CRIANÇAS DO SEU MUNICÍPIO TAMBÉM GOSTAM MUITO? FAÇA UMA LISTA, JUNTAMENTE COM SEUS COLEGAS. O/A PROFESSOR/A PODE SER A ESCRIBA.

03

CIRCULE, NO TEXTO, OS PARES DE PALAVRAS QUE RIMAM. CADA PAR DE PALAVRAS DE UMA COR.

04

QUAL O TÍTULO DA BRINCADEIRA? SUBLINHE NO TEXTO E, DEPOIS COPIE ABAIXO. REPRESENTE O TÍTULO COM DESENHO.



05

AS SÍLABAS DAS PALAVRAS DO TEXTO FICARAM MALUCAS. AJUDE A ORDENÁ-LAS, FORMANDO PALAVRAS.



DICA: CADA PALAVRA É FORMADA POR CARTÕES DA MESMA COR.

NAM

MA

PER

FI

LU

CO

CO

LHA

BU

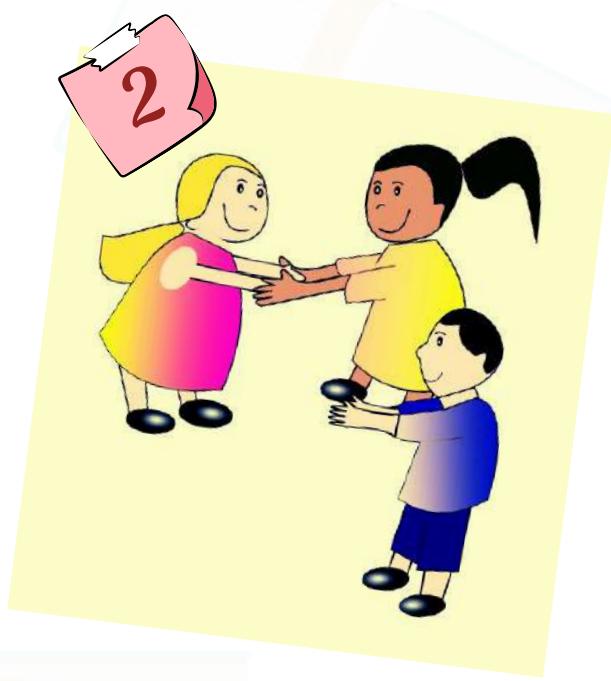
06

COMPLETE O QUADRO COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU.

| PALAVRA | QUANTAS SÍLABAS | PRIMEIRA SÍLABA | ÚLTIMA SÍLABA | QUANTAS LETRAS? |
|---------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

07

OBSERVE AS IMAGENS E DESCUBRA O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO.



MUITO BEM! EM DUPLA, LEIA AS FRASES E ESCREVA, NO QUADRINHO, O NUMERAL CORRESPONDENTE À IMAGEM.



AS CRIANÇAS BRINCAM DE AMARELINHA.

AS CRIANÇAS BRINCAM DE PASSAR ANEL.

08

AGORA, É SUA VEZ! AINDA COM SEU COLEGA, ESCOLHA UMA BRINCADEIRA, FAÇA O DESENHO E ESCREVA UMA FRASE. ATENÇÃO PARA OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS!



ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

VAMOS CONHECER UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA.

VOCÊ CONHECE ALGUMA?

A BRINCADEIRA “TERRA-MAR”, TEVE SUA ORIGEM EM MOÇAMBIQUE.

QUER SABER COMO SE BRINCA? ENTÃO, LEIA O TEXTO.

TERRA - MAR

1. RISQUE UMA RETA LONGA NO CHÃO;
2. DE UM LADO SE ESCREVE “TERRA”, NO OUTRO “MAR”;
3. INICIE A BRINCADEIRA COM TODAS AS CRIANÇAS DO LADO “TERRA”.
4. AO FALAR “MAR”, TODAS DEVEM PULAR PARA O LADO INDICADO, ASSIM COMO AO FALAR “TERRA”, DEVEM PULAR PARA O LADO DITO.
5. QUEM PULAR PARA O LADO ERRADO SAI.
6. O ÚLTIMO A FICAR VENCE.

[HTTPS://WWW.NINHOSDOBRAZIL.COM.BR/BRINCA-DEIRAS-AFRICANAS](https://www.ninhosdobrasil.com.br/brinca-deiras-africanas)

02

DIALOGANDO COM O TEXTO!



- VOCÊ JÁ VIU NO MAPA OU NO GLOBO ONDE FICA A ÁFRICA? CONHECE HISTÓRIAS SOBRE ESSE CONTINENTE?
- VOCÊ JÁ SABE QUE AS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS ATRAVESSAM OS OCEANOS E, COMO SÃO PASSADAS ORALMENTE DE GERAÇÃO A GERAÇÃO, SE MODIFICAM, RECEBEM OUTROS NOMES E ATÉ AS REGRAS MUDAM.
- ENTÃO, VOCÊ CONHECE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM ESSA DO TEXTO?
- SERÁ QUE SUA MÃE, SEU PAI, AVÓS OU OUTRAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA TAMBÉM BRINCARAM DAS MESMAS BRINCADEIRAS?
- QUE TAL CONVIDÁ-LOS PARA UMA RODA DE CONVERSA SOBRE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS? COMBINE COM O/A PROFESSOR/A E COM SUA TURMA.

03

MARQUE COM X A RESPOSTA CORRETA.

A) A FUNÇÃO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU É ENSINAR:

- () UMA RECEITA.
- () A NADAR NO MAR.
- () UMA BRINCADEIRA.
- () A DANÇAR.

B) O PAÍS DE ORIGEM DA BRINCADEIRA TERRA-MAR, É:

- () BRASIL.
- () MOÇAMBIQUE.
- () PORTUGAL.
- () ESPANHA.

C) DE ACORDO COM O TEXTO, ANTES DA BRINCADEIRA É PRECISO FAZER:

- () UM TRIÂNGULO NO CHÃO.
- () UM CÍRCULO NO CHÃO.
- () UM QUADRADO NO CHÃO.
- () UMA RETA NO CHÃO.

04

ESCREVA O NOME DE CINCO COLEGAS QUE VOCÊ GOSTARIA QUE PARTICIPASSEM DA BRINCADEIRA “TERRA – MAR”.

1

2

3

4

5

05

AGORA, JUNTAMENTE COM UM COLEGA, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE-AS NO TEXTO. A SEGUIR, REPRESENTE CADA PALAVRA COM UM DESENHO.

TERRA

MAR

CHÃO

crianças

brincadeira

TERRA



MAR



CHÃO



crianças



brincadeira



06

LEIA A FRASE E CIRCULE CADA PALAVRA. A SEGUIR, RESPONDA AS QUESTÕES.

O ÚLTIMO A FICAR VENCE.

A) QUANTAS PALAVRAS? _____

B) QUAL A PRIMEIRA PALAVRA? _____

C) QUAL A ÚLTIMA PALAVRA? _____

D) DE ACORDO COM O TEXTO, A PALAVRA **VENCE**, SIGNIFICA:

- GANHA**
 PERDE

07

CHEGOU A HORA DE ESCREVER O CONVITE PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA VIR À ESCOLA PARA FALAR SOBRE AS BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA. COMBINADO? PARA ISSO TEMOS ALGUNS COMBINADOS:

1. O TEXTO SERÁ COLETIVO;
2. O/A PROFESSOR/A SERÁ O/A ESCRIBA;
3. NO CONVITE, PRECISA CONSTAR: O NOME DE QUEM SERÁ CONVIDADO, O MOTIVO DO CONVITE, O LOCAL, DATA E HORA DO EVENTO E QUEM CONVIDA;
4. AH! ALGUNS DESENHOS DEIXARÃO O CONVITE MAIS ATRATIVO.

ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

NOME: _____

01

A ATIVIDADE SERÁ BEM INTERESSANTE! SABE PORQUÊ? VAMOS BRINCAR DE ADEDONHA. TENHO QUASE CERTEZA QUE VOCÊ JÁ BRINCOU. ACERTEI?

SAIBA UM POUCO SOBRE A BRINCADEIRA, ESCUTANDO O TEXTO QUE O/A PROFESSOR/A VAI LER.

ADEDANHA OU ADEDONHA É UM JOGO QUE CONSISTE EM ACERTAR O MÁXIMO DE PALAVRAS, CONFORME O TEMA ESCOLHIDO/SORTEADO, NO MENOR TEMPO POSSÍVEL. A TURMA PODE SER DIVIDIDA EM PEQUENOS GRUPOS.

02

PODEMOS COMEÇAR? JÁ SABE QUAL É O SEU GRUPO? ESTOU TORCENDO POR ELE!

NÃO ESQUEÇA! PARA INICIAR, É PRECISO SORTEAR A LETRA INICIAL DAS PALAVRAS, CONFORME O TEMA.

B

D

F

A

E

C

03

AGORA, EM PARCERIA COM UM COLEGA, LEIA OS TEMAS DA ADEDONHA.

| | |
|------------|--|
| PESSOA | |
| ANIMAL | |
| LUGAR | |
| FRUTA | |
| BRINQUEDO | |
| ALIMENTO | |
| OBJETO | |
| TRANSPORTE | |
| PLANTA | |

04

AO FINALIZAR A BRINCADEIRA, EM DUPLA, ESCOLHA UMA PALAVRA PARA CADA TEMA E COPIE NO QUADRO ACIMA.

05

COMPLETE O QUADRO DO ALFABETO.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | | | D | |
| F | | | | J |
| K | | M | | |
| P | | | S | |
| | V | | | Y |
| | | | | |

06

VOCÊ É DEMAIS! AGORA VAMOS FAZER UM ACRÓSTICO TEMÁTICO. SABE O QUE É ACROSTICO?

ESCREVA O NOME DE UM BRINQUEDO OU DE UMA BRINCADEIRA, INICIANDO COM CADA UMA DAS LETRAS DA PALAVRA BRINCAR. O TEMA DO NOSSO ACRÓSTICO É “BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS”.

É BEM LEGAL! VOCÊ PODE ESCOLHER OUTRO TEMA, SE PREFERIR.

VEJA O EXEMPLO.

BAMBOLÊ
R
I
NÃO DEIXE A BOLA CAIR
C
A
R

APRENDER BRINCANDO

1º ANO

HABILIDADES/ ORIENTAÇÕES/ GABARITO

Caríssimo/a professor/a,

Você lembra das brincadeiras da sua infância? O segundo caderno “Aprender brincando” tem como tema “Jogos e brincadeiras tradicionais”. Entendemos que o momento da brincadeira é de grande importância no período da infância, pois, contribui de forma significativa para o desenvolvimento integral da criança. Como diz Piaget (2010), o brincar é a expressão corporal e do desenvolvimento na fase infantil, onde se promove a interação, a socialização e a troca de experiência.

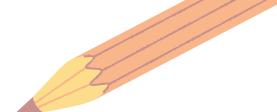
As brincadeiras tradicionais, segundo Friedmann (2014), é um patrimônio lúdico importante para o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas, sociais, afetivas e linguísticas. Sendo assim, o brincar se caracteriza, como condição de todo processo evolutivo da criança, tornando-se um momento de liberdade criadora, de enfrentar desafios, de lidar com conflitos, de compreender, de traçar regras comuns de afetividade, de significar e de organizar sua realidade e seu mundo.

A tradicionalidade e a universalidade das brincadeiras se expressam no fato de que povos distintos e antigos brincaram de amarelinha, de papagaio, de jogar pedrinhas, dentre outras, e até hoje as crianças brincam quase da mesma forma. Como são transmitidas de geração em geração, na maioria das vezes, por meio da oralidade, muitas brincadeiras preservam sua estrutura inicial, já outras se modificam, recebendo novos conteúdos, conforme veremos nas sugestões apresentadas no Caderno “Aprender brincando”.

Bibliografia:

FRIEDMANN. A. Brincadeiras e jogos tradicionais. Petrópolis: Vozes, 2014.

PIAGET, J. A formação do símbolo na criança: Imitação, jogo e sonho, imagem e representação; tradução de Álvaro de Cabral e Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: LTC, 2010.



ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema-grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.



LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Objeto de conhecimento: Formação do leitor literário.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

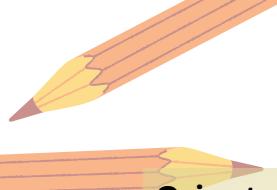
ESCRITA/PRODUÇÃO TEXTUAL (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Objeto de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

(EF15LP06) Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



Orientações:

1. Leia o título do poema para os estudantes e pergunte o que eles sabem sobre a palavra. A seguir, pergunte sobre suas hipóteses sobre o texto, tendo por base o título. A seguir, dialogue com eles, conforme perguntas da Questão 2.

Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

3. a) Sônia b) Infância

4. A – a; p – e; m – a; c – o; r – a; b - a

5. Aninha – Henrique - Marília – Marcelo – Mariazinha - Carola

6. Canivete – Marinete – Janete – maquete – Lucinete

ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema-grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

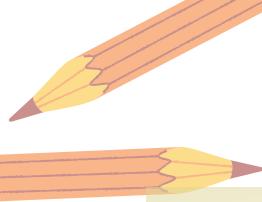
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



ORIENTAÇÕES:

1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, a lista de brinquedos da Questão 1. A seguir, leia com eles, em voz alta;
2. Selecione algumas palavras para analisar juntamente com os estudantes: o número de sílabas, sílaba inicial e final;
3. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

3. Lista
4. Patins-patinete; pião-pipa; bola-boneca
5. Peteca, chocalho, boneca, patinete, bilboquê, BICICLETA
6. Vovó – cipó – pó; casinha - cirandinha

ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

ORIENTAÇÕES:

1. Escreva o texto no quadro, com letra de imprensa maiúscula, A seguir, leia com os estudantes, em voz alta e, depois, brinque.
2. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

3. Chocolá, cotia, julieta, panela, pneu, macacão
4. 4, 3, 2, 4
5. a) Puxao rabo da cotia, quem sai ufo ituatia.
b) 10
c) Puxa o rabo da cotia, quem saiu foi tua tia.

ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - Contexto de produção).

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

CONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS

Objeto de conhecimento: Múltiplas linguagens.

(CEEF01LP01) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

ORIENTAÇÕES:

1. Pergunte aos estudantes quais cirandas eles conhecem e brincaram. Fale também de suas experiências;
2. Escreva, no quadro, o título da ciranda e leia para eles em voz alta. Depois, instigue-os a cantar e a brincar; Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

GABARITO

1. Ciranda ou cirandinha: dança de roda infantil ou adulta, oriunda de Portugal.
4. a) Cantiga de roda.
b) Divertir
5. Pincel, anel, mel, papel
6. Bi - bo - pa - pe - cha - cha

ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

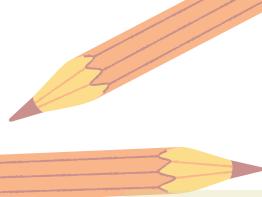
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Objeto de conhecimento: Pontuação.

(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.



LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

ESCRITA (compartilhada e autônoma)

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referencição e construção da coesão/ Segmentação e alinhamento da escrita.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Escrita (compartilhada e autônoma).

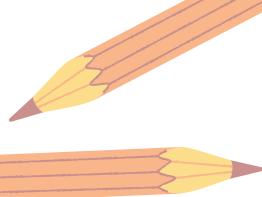
Orientações:

1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, o título do texto e leia para os estudantes;
2. A seguir, pergunte se, a partir do título, imaginam sobre o que o texto vai tratar;
3. Leia o texto, em voz, alta, com entonação, respeitando a pontuação. Depois, faça as perguntas da Questão 2, oportunizando que todos participem do diálogo;
4. Promova uma roda de conversa sobre o tema do texto, solicitando que que falem sobre suas brincadeiras, em especial, aquelas que o texto faz lembrar;
5. converse com eles sobre a origem da brincadeira do texto e de outras, se conhecer. Explique que:

Brincadeira é coisa séria, porque é desse modo que as crianças se comunicam e aprendem sobre elas mesmas, os outros e o mundo.

Dessa forma, conhecendo e vivenciando as brincadeiras de origem indígenas brasileiras pode ser uma forma de conhecer diferentes culturas e de conhecer o jeito de ser criança num país com riqueza de diversidade cultural.

6. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.



Gabarito

3. a) Pará b) Regra de jogo
4. Pará - Guaraná - Já
5. __ (travessão) / . (ponto final) / ? (ponto de interrogação) / , (vírgula) / ! (ponto de exclamação)
7. Gambá, Mungunzá, Sabiá, Cajá, Pá
8. a) G - U - A - R - N b) 3

ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Objeto de conhecimento: Oralidade Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo)

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

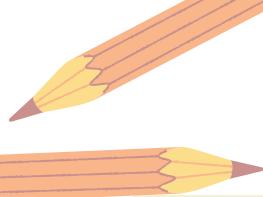
Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias



ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonâncias

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Objeto de conhecimento: Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Orientações:

1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, o título do texto e leia para os estudantes;
2. A seguir, pergunte se, a partir do título, imaginam sobre o que o texto vai tratar;



Orientações:

3. Leia o texto, em voz, alta, apontando cada palavra à medida que ler. Depois, convide os estudantes para cantar seguindo as orientações do quadro abaixo.

Em dupla e no ritmo da parlenda, as crianças devem fazer movimentos sincronizados com as mãos. A cada verso as mãos se alternam: uma mão vai para baixo, enquanto a outra vai para cima. Instigue as crianças a cantarem mais rápido e agilizarem seus movimentos também.

Em seguida, uma criança estende a mão para a frente, e o seu parceiro bate as palmas sobre elas. Então, a dupla bate palma sempre no ritmo da música.

4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

3. Maluco / Pernambuco ; Ceará / Rebolar

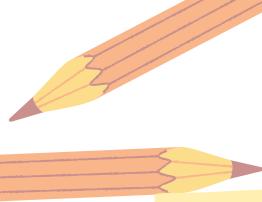
4. Trem Maluco

5. Pernambuco - maluco - filha

| PALAVRA | QUANTAS SÍLABAS | PRIMEIRA SÍLABA | ÚLTIMA SÍLABA | QUANTAS LETRAS? |
|------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|
| PERNAMBUKO | 4 | PER | CO | 10 |
| MALUCO | 3 | MA | CO | 6 |
| FILHA | 2 | FI | LHA | 5 |

7.

| | |
|-------------------------------------|---|
| AS CRIANÇAS BRINCAM DE AMARELINHA. | 1 |
| AS CRIANÇAS BRINCAM DE PASSAR ANEL. | 2 |



ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema-grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabetica – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabetico/Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

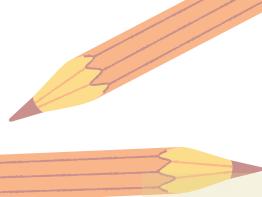
Objeto de conhecimento: Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.

(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.



LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Objeto de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Objeto de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

(EF15LP06) Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

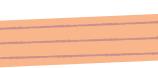
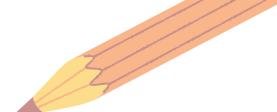
Orientações:

1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, o título do texto e leia para os estudantes. A seguir, leia com eles;
2. Pergunte o que imaginam que o que o texto vai tratar, a partir do título;
3. Leia o texto, em voz, alta. Depois, dialogue com eles, conforme as perguntas da Questão 2, oportunizando que todos participem;

Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

3. a) Ensinar uma brincadeira b) Moçambique c) Uma reta no chão
6. a) 5 b) O. c) Vence. d) Ganha.



ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

ORALIDADE

Objeto de conhecimento: Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Objeto de conhecimento: Escuta atenta.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

Objeto de conhecimento: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

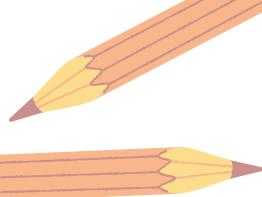
Objeto de conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

Objeto de conhecimento: Correspondência fonema/grafema.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.



Orientações:

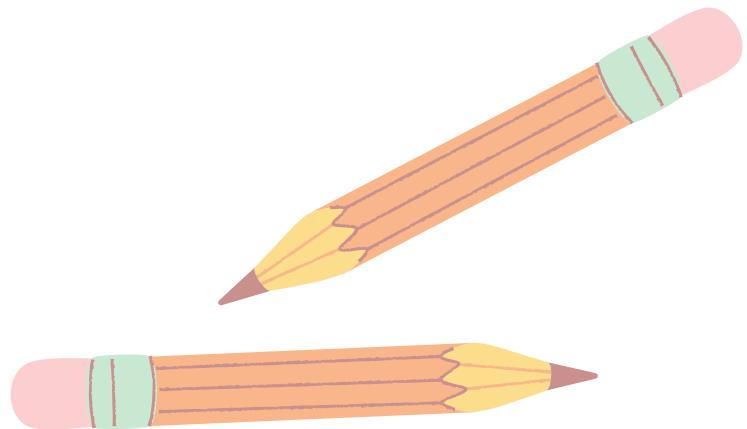
1. Escreva no quadro, com letra de imprensa maiúscula, a palavra “adedonha” e pergunte aos estudantes se conhecem a brincadeira;
2. Após, ouvir cada um, leia a explicação da brincadeira na Questão 1;
3. Faça a leitura compartilhada dos temas da brincadeira, a seguir, brinque com eles;
4. Ajude aos estudantes na leitura dos enunciados das questões e acompanhe o desempenho de cada um na resolução, mediando, conforme a pertinência.

Gabarito

4.

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| A | B | C | D | E |
| F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O |
| P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y |
| Z | | | | |

5. Roda - Ioiô - Cabo de Guerra - Amarelinha - Rolimã





CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

painaintegral.seduce.ce.gov.br





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Compromisso
Nacional
Criança
 **Alfabetizada**

