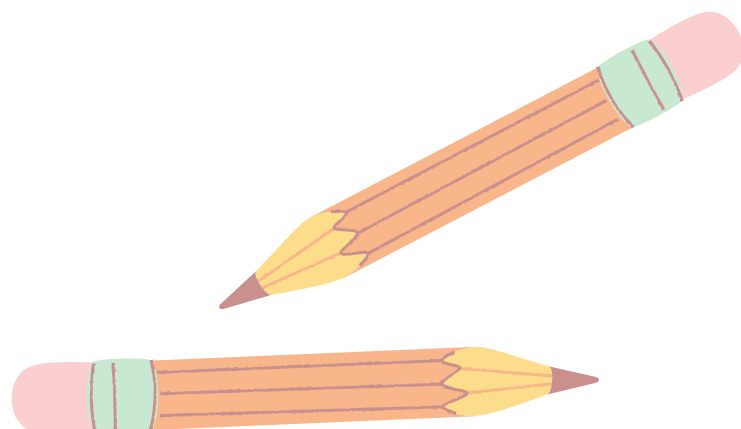


CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA APRENDER BRINCANDO 2024

**1º
ANO**



GOVERNADOR

ELMANO DE FREITAS DA COSTA

VICE-GOVERNADORA

JADE AFONSO ROMERO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

EMANUELLE GRACE KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

COORDENADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

CRISTIANE CUNHA NÓBREGA

ARTICULADORA DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS PARA DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA - COPEM

LORENA CRISTINA DE QUEIROZ FORTE

ORIENTADOR DA CÉLULA DE FORTALECIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO E ENSINO FUNDAMENTAL - CEF AE

CRISTIANO RODRIGUES RABELO

GERENTE MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

EQUIPE TÉCNICA MAIS PAIC - PAIC INTEGRAL DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

NEFRAN SOUSA CARDOSO

GUSTAVO EWERSON DA ROCHA BALBINO

DESIGN GRÁFICO

RAIMUNDO ELSON MESQUITA VIANA

RAKELL LEIRY CUNHA BRITO

NEFRAN SOUSA CARDOSO

FRANCISCO WALISSON FERREIRA DODÓ

AUTORA

MARIA CÍLVIA QUEIROZ



SUMÁRIO

ATIVIDADE 01	04
ATIVIDADE 02	07
ATIVIDADE 03	09
ATIVIDADE 04	11
ATIVIDADE 05	13
ATIVIDADE 06	15
ATIVIDADE 07	17
ATIVIDADE 08	19
ATIVIDADE 09.....	22
HABILIDADES / GABARITO	32

ATIVIDADE 01

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO.

BONECA NEGRA SEM COLA E SEM TESOURA

MATERIAIS

- PEDAÇOS DE TECIDO COLORIDOS;
- TNT PRETO;
- TESOURA.



MODO DE FAZER

1. CORTE O TNT EM FORMATO DE RETÂNGULO PARA FAZER O CORPO DA BONECA. PARA FAZER OS BRAÇOS, CORTE, DO PRÓPRIO RETÂNGULO, UMA TIRA FINA E DÊ UM NÓ EM CADA PONTA;
2. EM SEGUIDA, DÊ UM NÓ EM UM DOS LADOS MAIS ESTREITO DO RETÂNGULO PARA FAZER A CABEÇA;
3. NO OUTRO LADO DO RETÂNGULO, FAÇA UM CORTE VERTICAL ATÉ O MEIO. DEPOIS, DÊ UM NÓ EM CADA PONTA PARA FAZER OS PÉS;
4. AMARRE A FITA DOS BRAÇOS NO RETÂNGULO, INDICANDO A SEPARAÇÃO ENTRE A CABEÇA E O CORPO;
5. AGORA, É HORA DE FAZER A ROUPA COM RETALHOS COLORIDOS. ABUSE DE SUA CRIATIVIDADE E MONTE UM LOOK BEM CAPRICHADO.

TEXTO PRODUZIDO COLETIVAMENTE POR FORMADORAS REGIONAIS

02

DIALOGANDO COM O TEXTO.

- O QUE O TEXTO ENSINA A CONSTRUIR? QUAIS MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS? COMO PRODUIZIR?
- QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- QUEM PRODUZIU O TEXTO?
- VOCÊ CONSIDERA POSSÍVEL CONSTRUIR UMA BONECA SEM COLA E SEM COSTURA? VAMOS TENTAR?

03

CIRCULE, NO TEXTO, AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO.

BONECA

NÓ

NEGRA

COLA

COSTURA

04

AGORA, COPIE O TÍTULO DO TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.**A) QUAL A PRIMEIRA PALAVRA DO TÍTULO?**

B) QUAL A PALAVRA MEDIAL DO TÍTULO?

C) QUAL A ÚLTIMA PALAVRA DO TÍTULO?

05

05

O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU, É:

- () INSTRUÇÃO DE MONTAGEM.
- () NOTÍCIA DE JORNAL.
- () BILHETE PARA ABAYOMI.
- () RECEITA DE BOLO.



06

COPIE A LISTA DO NOME DAS BONECAS QUE VOCÊ PRODUZIU COM SEUS COLEGAS.

<input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> _____
<input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> _____
<input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> _____
<input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> _____

07

**REPRESENTE A BONECA QUE VOCÊ FEZ COM DESENHO.
NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DELA.**

ATIVIDADE 02

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

**LEIA O TEXTO. A SEGUIR, REPRESENTE
CADA ESTROFE COM DESENHO.**



DUAS VELHINHAS

CECÍLIA MEIRELES

**DUAS VELHINHAS MUITO
BONITAS,
MARIANA E MARINA,
ESTÃO SENTADAS NA
VARANDA:
MARINA E MARIANA.**



**ELAS USAM BATAS DE FITAS,
MARIANA E MARINA,
E PENTEADOS DE TRANÇAS:
MARINA E MARIANA.**



**TOMAM CHOCOLATE, AS
VELHINHAS,
MARIANA E MARINA,
EM XÍCARAS DE PORCELANA:
MARINA E MARIANA.**



**UMA DIZ:
" COMO A TARDE É LINDA,
NÃO É, MARINA?"
A OUTRA DIZ:
"COMO AS ONDAS DANÇAM,
NÃO É MARIANA?"
[...]**



02

DIALOGANDO COM O TEXTO.



- O QUE ESSE TEXTO FAZ LEMBRAR? E SENTIR?
- QUAL A FINALIDADE DO TEXTO?
- ONDE PODEMOS ENCONTRAR ESSE TEXTO?
- QUEM É A AUTORA DO TEXTO? COMO VOCÊ DESCOBRIU?
- O QUE VOCÊ SABE SOBRE A AUTORA DO TEXTO?
- QUAL O TEMA DO TEXTO? QUAL O GÊNERO TEXTUAL?

A) O TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- () UM POEMA.
 () UM BILHETE.
 () UMA RECEITA.
 () UMA ADIVINHA.

**B) A AUTORA DO TEXTO É:**

- () RUTH ROCHA.
 () CECÍLIA MEIRELES.
 () EVA FURNARI.
 () ANA MARIA MACHADO.

LEIA OS VERSOS ABAIXO. VOCÊ PERCEBEU QUE OS VERSOS ESTÃO EMBARALHADOS. ENTÃO, COM BASE NO TEXTO, ENUMERE-OS, INDICANDO A ORDEM CORRETA. DEPOIS, LEIA NOVAMENTE.

	ESTÃO SENTADAS NA VARANDA:
	MARINA E MARIANA.
	MARIANA E MARINA,
	DUAS VELHINHAS MUITO BONITAS,

O TEXTO FALA DE DUAS IRMÃS. LEIA O NOME DELAS NAS FICHAS E, A SEGUIR, RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A) QUANTAS LETRAS TEM CADA NOME? ESCREVA AO LADO. DEPOIS, PINTE CADA LETRA DE UMA COR.

FICHA	M A R I A N A	
	M A R I N A	

B) QUAIS LETRAS SÃO COMUNS NOS DOIS NOMES? ESCREVA.

C) O QUE DIFERENCIA OS DOIS NOMES?



D) QUANTAS SÍLABAS TEM CADA NOME? CIRCULE CADA SÍLABA.

M A R I A N A

_____ 
NÚMERO DE SÍLABAS

M A R I N A

_____ 
NÚMERO DE SÍLABAS

E) QUAL A PRIMEIRA SÍLABA DOS NOMES DAS IRMÃS?



- ESCREVA DUAS PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA SÍLABA.

F) QUAL A ÚLTIMA SÍLABA DE CADA NOME? ESCREVA DUAS PALAVRAS COM A MESMA SÍLABA FINAL DO NOME DAS VELHINHAS.



- **ESCREVA DUAS PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA SÍLABA FINAL DO NOME DAS VELHINHAS.**

G) QUAL PALAVRA VOCÊ CONHECE QUE TEM SÍLABA MEDIAL IGUAL AO NOME DA MARINA? ESCREVA.

H) MARIANA RIMA COM BANANA? QUAIS OUTRAS PALAVRAS TAMBÉM RIMAM? ESCREVA OU DESENHE.

I) MARINA RIMA COM TANGERINA? QUAIS OUTROS NOMES RIMAM COM MARINA? ESCREVA OU DESENHE.



06

LEIA AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS. NÃO ESQUEÇA DOS NOMBES DAS VELHINHAS.

RI

CO

MA

A

RO

GRA

LHA

NO

NA

TO

PRA

O

MÃO

LI

CA



12



07

AGORA, O DESAFIO É DESCOBRIR NOMES DENTRO DOS NOMES. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE? VAMOS TENTAR?

MARIANA	MARINA

08

QUAL OUTRO NOME QUE VOCÊ CONHECE QUE TEM NOME DENTRO? ESCREVA.

- QUAL PALAVRA ESTÁ DENTRO DA PALAVRA QUE VOCÊ ESCREVEU? ESCREVA ABAIXO.



ATIVIDADE 03

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA OS TEXTOS. DEPOIS, COLOQUE A MÃO NA MASSA.

TEXTO 1

DEU BICHO NA FRUTA

INGREDIENTES

- $\frac{1}{2}$ (MEIA) MAÇÃ VERMELHA (CORPO);
- 1 (UMA) UVA ROXA OU VERDE (CABEÇA);
- CONFETES COLORIDOS (OLHOS E BOCA);
- PALITOS (ANTENAS).



COMO FAZER

1. UTILIZE METADE DE UMA MAÇÃ;
2. FAÇA UM CORTE NA MAÇÃ PARA ENCAIXAR A UVA, FORMANDO A CABEÇA;
3. FAÇA OS OLHOS E A BOCA COM OS CONFETES;
4. FAÇA AS ANTENAS COM OS PALITOS;
5. COM OS CONFETES, FAÇA AS PINTINHAS DA JOANINHA.

TEXTO 2

O BICHO É DE MASSA

INGREDIENTES

- 1 BARRINHA DE MASSA DE MODELAR VERMELHA (CORPO);
- 1/2 (MEIO) PEDAÇO DE MASSA ROXA OU VERDE (CABEÇA);
- SEMENTES COLORIDAS (OLHOS E BOCA);
- PALITOS (ANTENAS).



COMO FAZER

1. FAÇA UMA BOLA DE MASSINHA VERMELHA E DIVIDA EM DUAS PARTES. UTILIZE UMA PARTE PARA O CORPO;
2. FAÇA UMA BOLA MENOR COM A MASSINHA ROXA PARA A CABEÇA;
3. UTILIZE SEMENTES DE CORES DIFERENTES PARA OS OLHOS E BOCA;
4. FAÇA AS ANTENAS COM PALITOS;
5. O COLORIDO DA JOANINHA FICA A SEU CRITÉRIO.

02

DIALOGANDO COM OS TEXTOS.



- QUAL A FINALIDADE DOS TEXTOS? QUAL O GÊNERO DOS TEXTOS?
- O QUE ELES ENSINAM? PARA QUEM ENSINAM?
- QUAIS INGREDIENTES SÃO INDICADOS NO TEXTO 1? E NO TEXTO 2?
- QUAL TEXTO VOCÊ GOSTARIA DE EXECUTAR AS INSTRUÇÕES? POR QUÊ?

03

QUAL A FINALIDADE DOS TEXTOS QUE VOCÊ LEU?

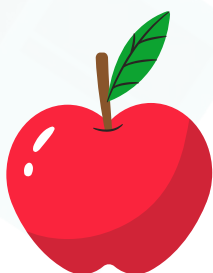
- () ENSINAR A CUIDAR DE ANIMAIS.
- () ENSINAR COMO PRODUZIR ALGO.
- () ENSINAR A CONSTRUIR UM BOLO.
- () ENSINAR A COMER FRUTAS.

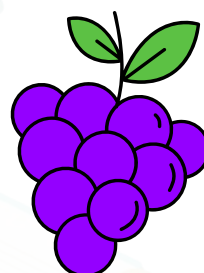


04

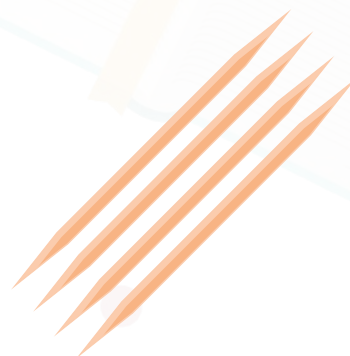
CIRCLE, EM CADA TEXTO, O NOME DOS INGREDIENTES. DEPOIS, ESCREVA AO LADO DA FIGURA.

TEXTO 1










TEXTO 2



05 LEIA AS SÍLABAS. DEPOIS, ORDENE-AS E FORME PALAVRAS DO TEXTO.

2	1	3	1	2
ÇÃ	MA	TES	CON	FE



2	1	3	1	2
LI	PA	TOS	VA	U

2	1	3	1	2
AS	MAS	TES	MEN	SE

06

LEIA NOVAMENTE O “COMO FAZER” DE CADA TEXTO. COMO VOCÊ IMAGINA O PRODUTO DE CADA TEXTO QUE VOCÊ LEU? HUM! REPRESENTE-OS COM DESENHO.



TEXTO 1
DEU BICHO NA FRUTA

TEXTO 2
O BICHO É DE MASSA

ATIVIDADE 04

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

ESCUTE A LEITURA DO TEXTO COM ATENÇÃO.



O QUE É, O QUE É?

**SOU FEITA DE PEDAÇOS DE PANO
E DE FIOS DE LINHAS USADAS.
CONSTRUÍDA EM LOCAL DE TRISTEZA,
COM CORAÇÃO APERTADO E LEMBRANÇAS
DEIXADAS.
QUEM SOU?**

(TEXTO COLETIVO - PRODUZIDO POR FORMADORES
REGIONAIS)

02

DIALOGANDO COM O TEXTO.

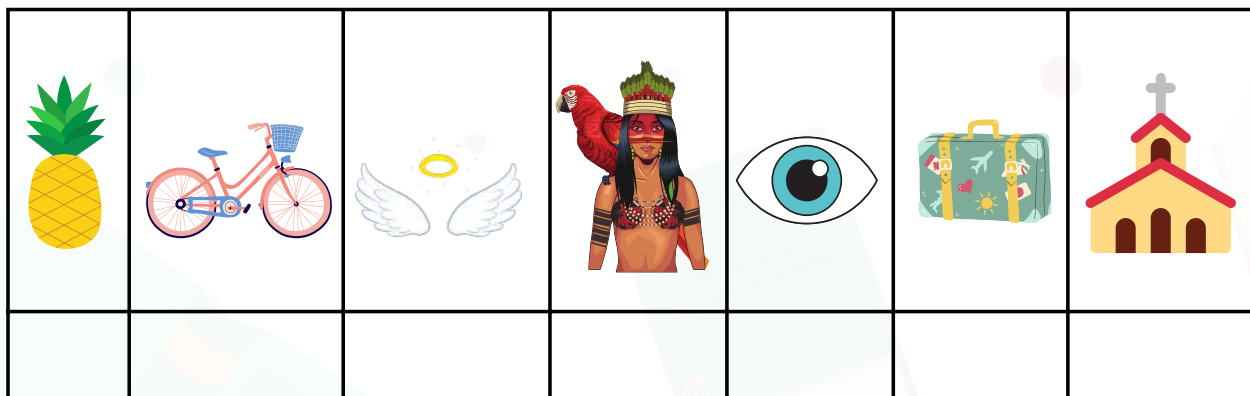


- **VOCÊ CONHECE ADIVINHAS? QUE TAL SOCIALIZAR COM OS COLEGAS?**
- **NA SUA OPINIÃO, QUAL A RESPOSTA DO TEXTO?**
- **O TEXTO FALA DE UMA VESTIMENTA? DE UM BRINQUEDO? QUAL A SUA OPINIÃO?**
- **VOCÊ SABE QUAL O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?**

03

PARA DESCOBRIR A RESPOSTA DA ADIVINHA, VOCÊ
PRECISA RESOLVER O DESAFIO. ESTÁ PRONTO?

**DESAFIO: QUAL A PRIMEIRA LETRA DO NOME DAS FIGURAS?
ESCREVA E, ENTÃO, DESCOBRIRÁ A RESPOSTA.**



QUEM SOU EU?

04

VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS? ESCREVA AS SÍLABAS
QUE ESTÃO FALTANDO.



	RAÇÃO
--	-------







	NHA
--	-----



	NO
--	----

05

PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DAS FIGURAS.

	BO	CO	LO	ÇA	RA	SO	ÇÃO
	NHO	LA	LI	NHE	NHA	BO	VI
	LI	PA	FO	A	O	TA	FI
	NO	BO	CA	TA	NO	PA	FA

06

QUE TAL ESCREVER EM ORDEM AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU?



1

2

3

4

QUE TAL PRODUIR, COLETIVAMENTE, UMA ADIVINHA COM MESMA RESPOSTA DA ADIVINHA QUE VOCÊ LEU? DEPOIS, COPIE O TEXTO.

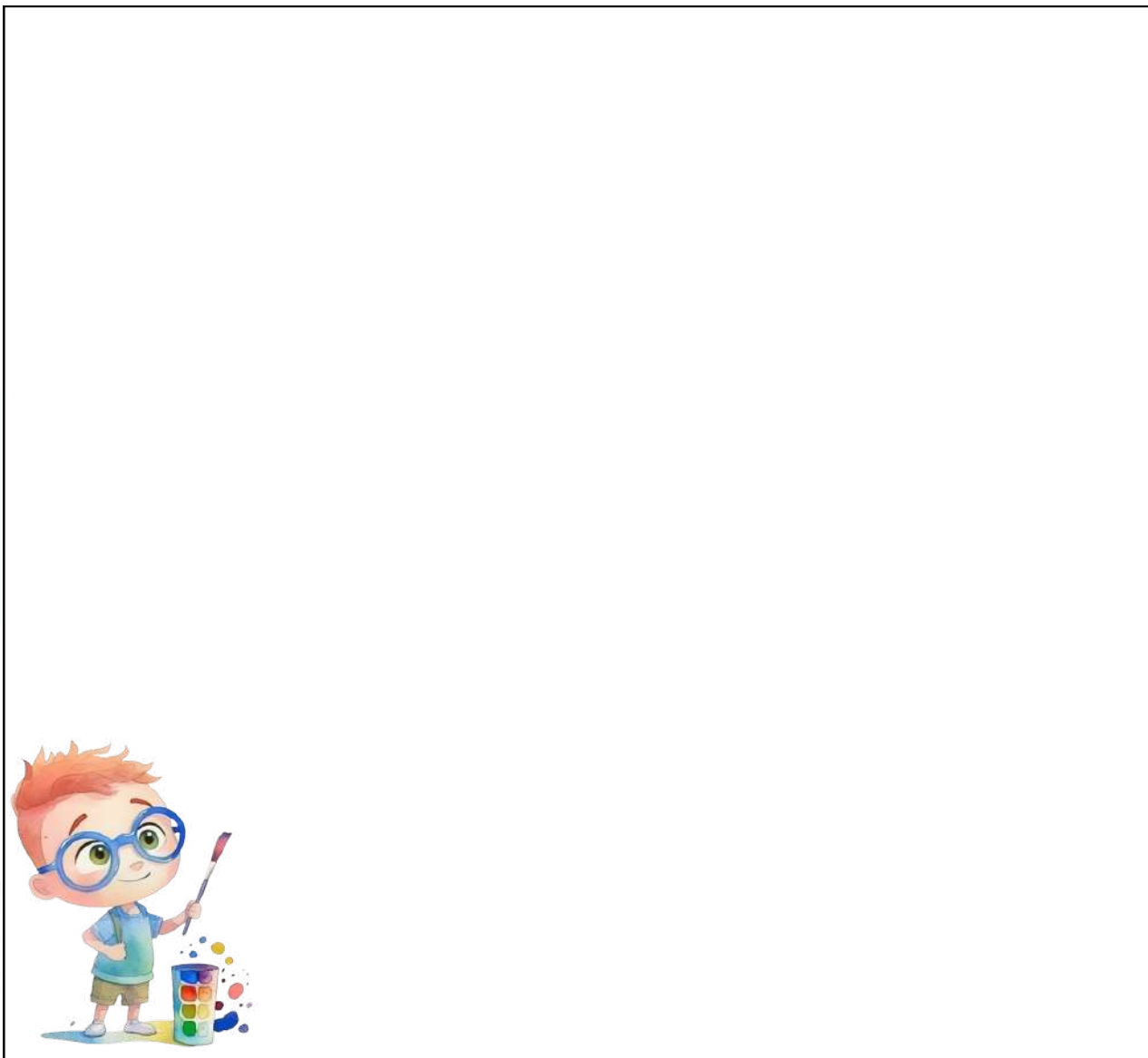
ANTES DA PRODUÇÃO, FAÇA O PLANEJAMENTO DO TEXTO, RESPONDENDO ÀS PERGUNTAS ABAIXO:

- 1. QUAL OBJETO A SER DESENHADO?**
- 2. QUAIS AS PISTAS REFERENTES AO OBJETO DA ADIVINHA?**
- 3. QUAIS RIMAS TERÃO (ENTRE OS QUATRO VERSOS OU ALTERNADAS)?**
- 4. COMO SERÃO CONSTRUÍDOS OS VERSOS PARA GARANTIR O RITMO NA LEITURA?**
- 5. QUAIS SINAIS DE PONTUAÇÃO SERÃO ADEQUADOS PARA GARANTIR A ENTONAÇÃO?**



08

COMO FICOU A SUA ABAYOMI? REPRESENTE-A COM DESENHO.



ATIVIDADE 05

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O TEXTO E DESCUBRA MUITAS CURIOSIDADES SOBRE OS CÃES.

CURIOSIDADE SOBRE OS CÃES

QUE OS CACHORROS SÃO ESPERTOS, A GENTE SEMPRE SOUBE, MAS CABEM ALGUNS DADOS PARA ENTENDERMOS O QUANTO.

BEM, ELES PODEM SER TÃO ESPERTOS QUANTO UMA CRIANÇA DE 2 ANOS DE IDADE. E ENTRE AS UTILIDADES QUE DÃO PARA ESSA INTELIGÊNCIA ESTÃO OS TRUQUES PARA CHAMAR A NOSSA ATENÇÃO.



ELES “SORRIEM”, PARA ESTIMULAR OS DONOS A FAZEREM CARINHO, E PODEM FINGIR ESTAREM DOENTES PARA GANHAREM ATENÇÃO. ESPERTOS DE MAIS, NÃO É? A RAÇA MAIS INTELIGENTE DO MUNDO É A BORDER COLLIE.

[HTTPS://WWW.HOMEIT.COM.BR/12-CURIOSIDADES-SOBRE-CACHORROS-QUE-VOCE-PRECISA-SABER/](https://www.homeit.com.br/12-curiosidades-sobre-cachorros-que-voce-precisa-saber/)

02

DIALOGANDO COM O TEXTO.

- VOCÊ TEM UM CÃOZINHO? COMO É O NOME DELE?
- SE NÃO TEM, VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TEM UM CÃOZINHO? QUAL O NOME DELE?
- O QUE ELE FAZ PARA CHAMAR ATENÇÃO?



03

MARQUE X PARA A OPÇÃO CORRETA.

A) O TEMA DO TEXTO É SOBRE:

- () CRIANÇAS.
- () GATOS.
- () CÃES.
- () GENTE.

B) A FINALIDADE DO TEXTO É:

- () INFORMAR SOBRE BRINCADEIRAS COM CÃES.
- () ORIENTAR UMA BRINCADEIRA.
- () INFORMAR CURIOSIDADES SOBRE CÃES.
- () ORIENTAR COMO BRINCAR COM CÃES.

C) CIRCULE, NO TEXTO, O NOME DA RAÇA DE CÃO MAIS INTELIGENTE. DEPOIS, COPIE.



03

RETORNE AO TEXTO E LEIA O TÍTULO. A SEGUIR, ENUMERE AS PALAVRAS, INDICANDO A ORDEM DAS PALAVRAS DO TÍTULO.

OS	CURIOSIDADE	SOBRE	CÃES

COPIE O TÍTULO E NÃO ESQUEÇA DO ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS.

04

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO.

A) CONTE O NÚMERO DE SÍLABAS E ESCREVA AO LADO.

CARINHO	
CACHORROS	
CRIANÇA	

CÃES	
CURIOSIDADE	
CHAMAR	

B) O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM?

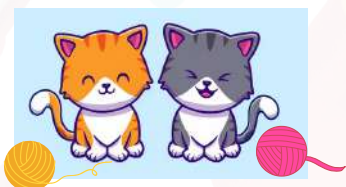
C) FAÇA UMA LISTA, NA ORDEM ALFABÉTICA, COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ LEU.

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

05

ESCREVA UMA FRASE PARA CADA IMAGEM. NÃO ESQUEÇA DA PONTUAÇÃO, NEM DO ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS.







ATIVIDADE 06

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

**VOCÊ CONHECE A CANÇÃO “O PINTINHO AMARELINHO”?
VAMOS LER E CANTAR?**

MEU PINTINHO AMARELINHO

MEU PINTINHO AMARELINHO
CABE AQUI NA MINHA MÃO
NA MINHA MÃO
QUANDO QUER COMER BICHINHOS
COM SEUS PEZINHOS
ELE CISCA O CHÃO.

ELE BATE AS ASAS
ELE FAZ PIU, PIU
ELE CISCA O CHÃO
MAS TEM MUITO MEDO DO GAVIÃO.



02

DIALOGANDO COM O TEXTO.



- O QUE O TEXTO FAZ PENSAR? E LEMBRAR?
- VOCÊ GOSTOU DA CANÇÃO?
- QUE TAL FAZER UMA PARÓDIA COM ESSA CANÇÃO?
- VOCÊ SABE O QUE É PARÓDIA?

03

**ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO DA PARÓDIA,
MARQUE COM X A OPÇÃO CORRETA.**

A) O TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

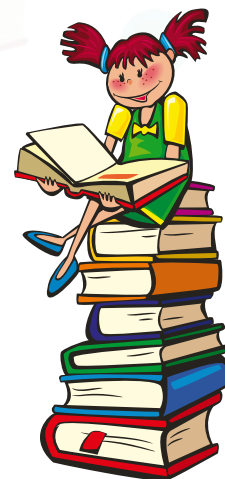
- () UMA CANÇÃO.
- () UM BILHETE.
- () UM ANÚNCIO.
- () UM CARDÁPIO.

B) O TEXTO FALA SOBRE:

- () AS CORES.
- () UM ANIMAL.
- () UMA PLANTA.
- () OS CISCOS.

C) O BICHINHO QUE O TEXTO TRATA É UM:

- () PINTINHO VERMELHINHO.
- () PINTINHO AZULZINHO.
- () PINTINHO VERDINHO.
- () PINTINHO AMARELINHO.



04

**VOCÊ PERCEBEU AS RIMAS DO TEXTO? CIRCULE -AS. DEPOIS,
MARQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ IDENTIFOU NO TEXTO.**

- () MÃO CHÃO, MAMÃO.
- () MÃO, CHÃO, LAMPIÃO.
- () MÃO, CHÃO, CAMALEÃO.
- () MÃO, CHÃO, GAVIÃO.

05

MUITO BEM! AGORA, COPIE A PARÓDIA QUE VOCÊ CONSTRUIU COLETIVAMENTE. A SEGUIR, REPRESENTE-A COM UM DESENHO BEM CAPRICHADO.





ATIVIDADE 07

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA AS FRASES E REPRESENTE-AS COM DESENHOS.



**OS GRÃOS
GERMINARAM E
PRODUZIRAM LINDAS
ESPIGAS DE MILHO.**

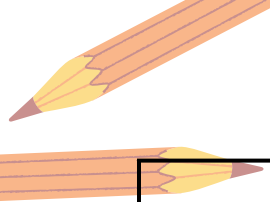




**CERTA VEZ, A GALINHA
CARIJÓ CISCAVA O
CHÃO.**



**A GALINHA CONVIDOU
OS AMIGOS PARA
JUNTOS FAZEREM UM
BOLO.**





A GALINHA ENCONTROU GRÃOS DE MILHO NO CHÃO.	
A GALINHA CONVIDOU OS AMIGOS PARA PLANTAR OS GRÃOS.	

02

O QUE ESSAS FRASES FAZEM LEMBRAR? CERTAMENTE, LEMBROU DA “HISTÓRIA DA GALINHA RUIVA”. MAS, VOCÊ PERCEBEU QUE AS FRASES QUE CONTAM A HISTÓRIA ESTÃO EMBALARALHADAS? ENUMERE-AS, CONFORME A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA.

	OS GRÃOS GERMINARAM E PRODUZIRAM LINDAS ESPIGAS DE MILHO.
	CERTA VEZ, A GALINHA CARIJÓ CISCAVA O CHÃO.
	A GALINHA CONVIDOU OS AMIGOS PARA JUNTOS FAZEREM UM BOLO.
	A GALINHA ENCONTROU GRÃOS DE MILHO NO CHÃO.
	A GALINHA CONVIDOU OS AMIGOS PARA PLANTAR OS GRÃOS.

03

QUE TÍTULO VOCÊ DARIA PARA ESSA HISTÓRIA? COMBINE COM UM COLEGA E ESCREVA.



04

COM O MESMO COLEGA, ESCREVA UM FINAL BEM ENGRAÇADO PARA A HISTÓRIA E REPRESENTE-O COM DESENHO.



ATIVIDADE 08

OLÁ, CRIANÇAS!

VAMOS REGISTRAR A DATA DE NOSSA ATIVIDADE?

SE PRECISAR, CONSULTE O CALENDÁRIO.

DATA: _____ DE _____ DE _____

REGISTRE SEU NOME: _____

01

LEIA O POEMA E CIRCULE O NOME DO AUTOR.

A CASA E O SEU DONO

ELIAS JOSÉ

ESSA CASA É DE **CACO**
QUEM MORA NELA É O **MACACO**.



ESSA CASA TÃO **BONITA**
QUEM MORA NELA É A **CABRITA**.



ESSA CASA É DE **CIMENTO**
QUEM MORA NELA É O **JUMENTO**.



ESSA CASA É DE **TELHA**
QUEM MORA NELA É A **ABELHA**.



ESSA CASA É DE **LATA**
QUEM MORA NELA É A **BARATA**.

ESSA CASA É **ELEGANTE**
QUEM MORA NELA É O **ELEFANTE**.

E DESCOBRI DE **REPENTE**
QUE NÃO FALEI EM CASA DE **GENTE**.



[HTTP://POESIASSEMUSICASINFANTIS.BLOGSPOT.COM-A-CASA-E-O-SEU-DONO-ELIAS-JOSE.HTML](http://poesiasemusicasinfantis.blogspot.com-a-casa-e-o-seu-dono-elias-jose.html).

02

DIALOGANDO COM O TEXTO.

- VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? QUAL A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?
- QUAL O ASSUNTO DO TEXTO E QUEM ESCREVEU?
- VOCÊ PERCEBEU QUE ALGUMAS PALAVRAS DOS VERSOS ESTÃO DESTACADAS? O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

03

PINTE, DA MESMA COR, OS PARES DE PALAVRAS DO TEXTO QUE RIMAM. DEPOIS, ESCOLHA DUAS PALAVRAS QUE RIMAM E REPRESENTA-AS COM DESENHO.

--	--

**PINTE AS LETRAS DAS PALAVRAS EM DESTAQUE.
OBSERVE O EXEMPLO.**



CACO

M

A

C

A

C

O

FÉ

C

A

F

É

CAPA

C

A

P

A

C

E

T

E

ASA

C

A

S

A

MÃO

L

I

M

Ã

O

FOCA

F

O

F

O

C

A

REDE

P

A

R

E

D

E





05

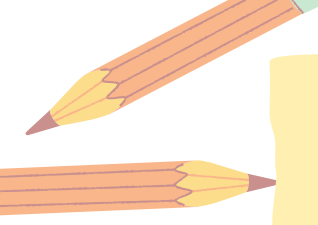
COMPLETE OS VERSOS DO POEMA COM DESENHO.



ESSA CASA É DE **TELHA**
QUEM MORA NELA É A

ESSA CASA É DE **LATA**
QUEM MORA NELA É A

ESSA CASA É **ELEGANTE**
QUEM MORA NELA É O



EXPLORANDO SABERES

1º ANO

GABARITO/ ORIENTAÇÕES/ HABILIDADES

ATIVIDADE 01

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa Compreensão em leitura autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das respostas.

Análise linguística/semiótica

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF01LP12) Reconhecer a separação de palavras, na escrita, por espaço em branco.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-las na ordem.



Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Orientações

1. Escreva o título do texto no quadro e pergunte aos estudantes sobre o que o texto vai falar, estabelecendo expectativas em relação ao texto que irão ler;
2. Pergunte aos estudantes se eles conhecem a lenda da boneca Abayomi. Conte ou leia a lenda para eles;
3. Leia o texto oralmente e, na segunda leitura, os estudantes acompanham;
4. Certifique-se se os estudantes compreenderam o texto. Inclusive, se compreendem o significado de todas as palavras do texto;
5. Explique que, após a leitura, os estudantes seguirão as instruções do texto e construirão uma boneca de pano sem cola e sem costura;
6. Distribua o material para a confecção da boneca e chame atenção para o passo a passo na hora de produzi-la;
7. Peça aos estudantes que deem um nome à boneca e que escrevam o nome em tarjetas.
8. Faça com eles uma lista, em ordem alfabética, contendo os nomes das bonecas. Durante a escrita dos nomes, chame atenção para a escrita correta dos nomes;
9. Na roda de conversa, solicite que falem sobre a experiência vivenciada e que apresentem a boneca para os colegas. Depois, faça uma exposição no pátio da escola;
10. Siga as orientações apresentadas em cada questão.



Gabarito

Questão 04

BONECA NEGRA SEM COLA E SEM COSTURA

1. Boneca
2. Cola
3. Costura

Questão 05

Instrução de montagem.

Atividade 1 - o Texto e a Atividade foram produzidos por Formadoras Regionais.

Autoras :

1. Maria Wylla Charle Lêu Simão – Crede 18
2. Vilma Rodrigues Lira de Souza – Crede 06
3. Maria Dalva de Oliveira Pinto – Crede 20
4. Jaianne de Sousa Rocha – Crede 07
5. Valquíria Soares Mota Sabóia – Crede 13
6. Francisca de Fátima Lemos Braz – Crede 05

ATIVIDADE 02

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.



Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das respostas.

Análise linguística/semiótica

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas etc.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF01LP02) Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Orientações

1. Apresente o título do texto, escrito em tarjetas;
2. Pergunte: com base no título, sobre o que o texto fala?
3. Registre as hipóteses dos estudantes no quadro para confirmá-las ou não, após a leitura do texto;
4. Leia o texto, em voz alta, com ritmo e entonação adequada;
5. Leia o texto novamente com os estudantes. Depois, combine com os estudantes quais versos você lê e quais eles devem ler;
6. Converse sobre os aspectos sociodiscursivos do texto: finalidade, gênero, quem escreveu. Explique quem é a autora e pergunte se já a conheciam de outros textos.

(Cecília Meireles ou Cecília Benevides de Carvalho Meireles foi uma jornalista, pintora, poeta, escritora e professora brasileira. Nasceu em 7 de novembro de 1901, no Rio de Janeiro. Ela é considerada a principal poetisa do século 20. Foi Cecília que fundou a primeira biblioteca infantil do Brasil e publicou poemas inesquecíveis para crianças, como O mosquito escreve e Colar de Carolina).

7. Faça, coletivamente, a questão 5, analisando linguisticamente as palavras e observando se todos compreendem a atividade e se consolidaram as habilidades exigidas na mesma;

8. Escreva, no quadro, palavras com outras palavras dentro, como: soldado; camaleão, Marina, Mariana, por exemplo. Peça aos estudantes que descubram as palavras escondidas dentro das palavras;

9. Siga as orientações de cada questão.

Gabarito

Questão 03








a) Poema; b) Cecília Meireles

Questão 04

2	ESTÃO SENTADAS NA VARANDA:
4	MARINA E MARIANA.
3	MARIANA E MARINA,
1	DUAS VELHINHAS MUITO BONITAS,

Questão 05

- a) Mariana – 7 letras; Marina – 6 letras.
- b) M – A – R – N – I
- c) A letra “a” a mais no nome da Mariana.
- d)

Mariana	Marina
   	  

e)

MA	Macaco - maçã
----	---------------

f)

NA	Cabana - banana
----	-----------------

g) Carina - Corina

h) Cabana - Suzana - pestana - castanha

i) Cortina - Nina - brilhantina - Carolina - fina

Questão 06

MARINA - MARIANA - GRANA - GRAMA - ROLHA - INA - PRATO - ANA -
MARIA - AMÁLIA - RIO - CAMA - AMA - CANO - CANOA - LIMÃO - MÃO -
LIMA

Questão 07

MARIANA	MARINA
Mari	Mari
Maria	Ina
Ana	Ari
lana	Arina
Ria	mar
Ari	
Mar	

ATIVIDADE 03

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa Compreensão em leitura autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das respostas.

Análise linguística/ semiótica

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Orientações

1. Escreva, no quadro, o título de cada texto e leia juntamente com os estudantes;
2. Faça a predição. Pergunte: Com base no texto, sobre o que os textos falam?
3. Registre as hipóteses dos estudantes para checá-las após a leitura dos textos;
4. Analise linguisticamente os títulos. Por exemplo: quantas palavras possui cada um; quais palavras compõem os títulos; quais palavras iniciam com o mesmo som, etc;
5. Siga as orientações de cada questão.



GABARITO

Questão 03

Ensinar como produzir algo.

Questão 04

Maçã, uva, confetes, palitos – Massinha, sementes, palitos.

Questão 05

Maçã – confetes; palitos, uva; massa, sementes

ATIVIDADE 04

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Análise linguística/semiótica

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.



Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF01LP02) Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Orientações

1. Inicie a atividade conversando com os estudantes. Pode usar as seguintes perguntas: o que vocês sabem sobre adivinhas? Qual a autoria da maioria das adivinhas? Qual a finalidade desse gênero textual? Como geralmente o texto começa e como termina?
2. Apresente o cartaz com o texto, durante a roda de conversa, para os estudantes;
3. Faça a leitura apontada, com tom de voz audível, com boa articulação e ritmo adequado;
4. Converse com os estudantes sobre as possíveis respostas da adivinha;
5. Apresente as figuras, cujos nomes ajudam na descoberta da resposta (Questão 3).
A resposta será obtida, juntando a letra inicial do nome de cada figura;
6. Na Questão 3, explique quem são os povos yanomamis;

(Os ianomâmis, Yanomami, Yanomam ou Yanoama, entre outras denominações, são um grupo de aproximadamente 35 mil indígenas que vivem em cerca de 200 a 250 aldeias na Floresta Amazônica, na fronteira entre Venezuela e Brasil);

7. Converse com os estudantes sobre a lenda da Abayomi;
8. Siga as orientações de cada questão.

Gabarito

Questão 03

Abacaxi – bicicleta – asa – yanomami – olho – mala – igreja
ABAYOMI.

Questão 04

Li – co – pa.



ATIVIDADE 05

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das respostas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Análise linguística/semiótica

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP12) Reconhecer a separação de palavras, na escrita, por espaço em branco.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF01LP02) Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

Orientações

1. Escreva o título do texto no quadro;
2. Peça aos estudantes que socializem seus conhecimentos e expectativas com base no título (pressuposições antecipadoras dos sentidos). Pergunte: com base no título, qual assunto será tratado no texto? O que sabem sobre o assunto? O que supõem que o texto tratará?
3. Escreva, no quadro, as hipóteses dos estudantes para confirmá-las ou não, após a leitura;
4. Leia o texto para a turma em voz alta;
5. Escreva no quadro a lista de nomes dos cães socializados pelos estudantes. Faça a revisão coletiva e, depois, peça que leiam;
6. Siga as orientações das questões escritas.

GABARITO

Questão 03

- a) Sobre cães.
- b) Informar curiosidades sobre cães.
- c) Border Collie.

Questão 04

OS	CURIOSIDADE	SOBRE	CÃES
3	1	2	4

- Curiosidade sobre os cães.

Questão 05

a)

Carinho	3
Curiosidade	6
Chamar	2
Criança	3
Cachorros	3
Cães	1

b) A letra inicial.

c) Cachorro.

Cães.

Carinho.

Chamar.

Criança.

Curiosidade.



ATIVIDADE 06

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Análise linguística/semiótica

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Produção textual (escrita compartilhada e autônoma)

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.



Orientações

1. Leia o título da canção e pergunte aos estudantes o que o título faz lembrar;
2. Cante com as crianças, em coro, em dupla, individualmente. Depois, faça perguntas a respeito do: gênero do texto; da finalidade do texto; do assunto, a quem se destina etc;
3. Convide os estudantes para produzirem, coletivamente, uma paródia. Para iniciar, explique o que é paródia e que você será o/a escriba.

Paródia é uma composição literária que imita o tema ou a forma de outra obra já existente e bem conhecida.

4. Comece com o planejamento, solicitando que a turma decida sobre as seguintes questões:

- A) A melodia será a mesma do pintinho amarelinho?
- B) Qual a finalidade da produção?
- C) Qual o assunto do texto? Qual animal? Quais suas características?
- D) Qual a primeira ação para iniciar a produção?
- E) Quais rimas farão parte da composição textual?
- F) Quem serão os autores?

5. Após, a produção, cante com os estudantes a nova canção;

6. Siga as orientações de cada questão escrita.

Gabarito

Questão 03

- a) uma canção.
- b) um animal.
- c) Pintinho amarelinho.

Questão 04

Mão, chão, gavião.



ATIVIDADE 07

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEEF01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

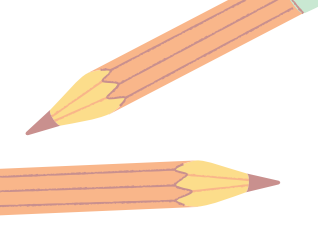
Análise linguística/semiótica

EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Escrita (compartilhada e autônoma)

EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).



Orientações

- Leia as frases junto com os estudantes. Depois, leia uma frase por vez, perguntando o que compreendem. No caso de alguma palavra desconhecida, explique o significado;
- Pergunte se as frases fazem lembrar alguma história que já ouviram. Caso não lembrem, conte para eles a história da Galinha Ruiva;
- Ajude-os na ordenação das frases;
- Siga a orientação de cada questão escrita.

Gabarito

Questão 03

4	Os grãos germinaram e produziram lindas espigas de milho.
1	Certa vez, a galinha carijó ciscava o chão.
4	A galinha convidou os amigos para juntos fazerem um bolo.
2	A galinha encontrou grãos de milho no chão.
3	A galinha convidou os amigos para plantar os grãos.



ATIVIDADE 08

PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES:

Conhecimento das múltiplas linguagens

(CEE01LP10) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano da criança.

Oralidade

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Análise linguística/semiótica

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Orientações

1. Leia o poema para a turma em voz alta. Depois, faça a leitura compartilhada: você inicia a leitura do verso e os estudantes complementam, lendo a última palavra de cada verso;
2. A seguir, converse com os estudantes sobre os aspectos sociodiscursivos do texto: quem escreveu? Para quem escreveu? Qual a finalidade do texto? Onde o texto circula? Qual o assunto? Qual o gênero?
3. Converse com os estudantes sobre as palavras do texto que rimam e peça que acrescentem outras;
4. Na questão 4, observe se eles descobrem que existem palavras dentro de palavras. Peça que falem sobre outras palavras, seguindo o mesmo critério;
5. Siga a orientação das questões escritas.



Gabarito

Questão 03

Caco - Macaco
Bonita - Cabrita
Cimento - Jumento
Telha - Abelha
Lata - Barata
Elegante - Elefante
Repente - Gente

Questão 04

CACO

M	A	C	A	C	O
---	---	---	---	---	---

FÉ

C	A	F	É
---	---	---	---

CAPA

C	A	P	A	C	E	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---

ASA

C	A	S	A
---	---	---	---

FOCA

F	O	F	O	C	A
---	---	---	---	---	---

MÃO

L	I	M	Ã	O
---	---	---	---	---

REDE

P	A	R	E	D	E
---	---	---	---	---	---

- As palavras estão dentro de palavras.



paicintegral.seduc.ce.gov.br



