



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

REDESCOBRINDO todo dia

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO



PAIC
INTEGRAL

2023





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Cristiane Cunha Nóbrega

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Arinda Cibelle Galvão Lobo

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente Paic Integral dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Sammya Santos de Araújo

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Sammya Santos de Araújo

Autor

Francisco Cleyton de Oliveira Paes

Revisão

Rafaella Fernandes de Araújo

Sammya Santos Araújo

Design Gráfico

Rafaella Fernandes de Araújo

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) professoras(es),

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), continuamente reúne esforços para um ensino de qualidade às(aos) alunas(os) da rede pública cearense. Para tanto, viemos apresentar o caderno "Redescobrimos Todo Dia", buscando auxiliar as(os) professoras(es) no desenvolvimento pedagógico-curricular em sala de aula.

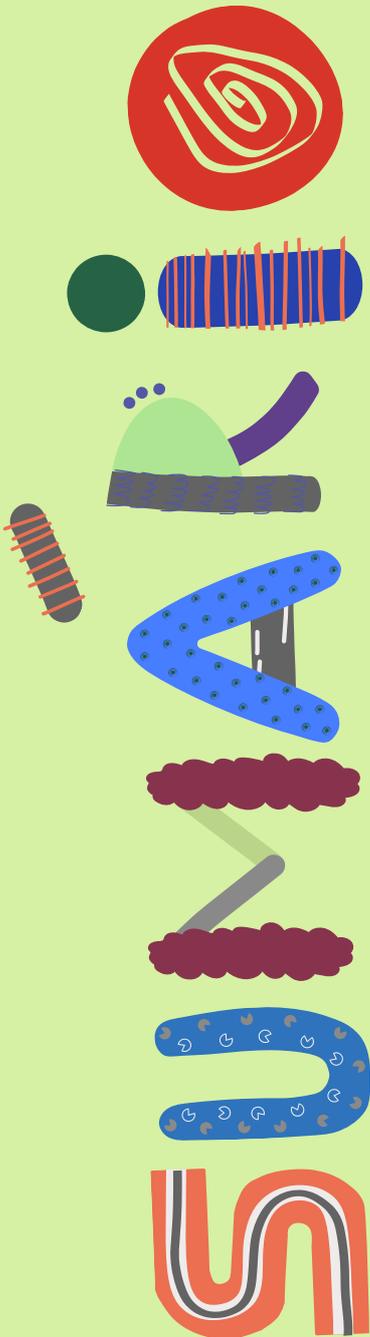
O material foi elaborado com o intuito de aprofundar as habilidades basilares necessárias ao ano letivo vigente, a partir do que está proposto nos Planos Curriculares Prioritários nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza.

Os conteúdos deste caderno pretendem relacionar vivências cotidianas e atividades práticas às aprendizagens discentes, mantendo também uma relação com as habilidades presentes no Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).

Diante disso, convidamos toda a comunidade escolar a redescobrir as práticas pedagógicas para a efetiva consolidação das aprendizagens, levando em consideração o conhecimento prévio das alunas(os) e a realidade na qual estão inseridas(os). Vale lembrar que é possível a adequação desse material ao contexto municipal (e ao contexto de sala de aula) pelas(os) professoras(es).

Atenciosamente,

Equipe dos Anos Finais.



1	Rotina pedagógicap. 4
2	Bloco de atividades 01p. 5
3	Bloco de Atividades 02.....p.6
4	Bloco de Atividades 03.....p.7
5	Bloco de Atividades 04.....p.9
6	Bloco de Atividades 05.....p.10
7	Atividade Lúdicap. 11
8	Você, autor!.....p.13
9	Atividade de consolidação.....p.15
10	Gabaritos.....p.17
11	Autoavaliação.....p.19

MESES DE AGOSTO/SETEMBRO		
SEMANA 1	➡	BLOCO 1
SEMANA 2	➡	BLOCO 2
SEMANA 3	➡	BLOCO 3
SEMANA 4	➡	BLOCO 4
SEMANA 5	➡	BLOCO 5
SEMANA 6	➡	ATIVIDADE LÚDICA
SEMANA 7	➡	VOCÊ, AUTOR!
SEMANA 8	➡	CONSOLIDAÇÃO
SEMANA 9	➡	AUTOAVALIAÇÃO



Professor, esse caderno aborda o tema Cultura Digital. Por isso, é muito importante que você discuta com seus alunos os usos que eles fazem das redes sociais e dos celulares (sejam deles ou dos pais). O comportamento no mundo digital é algo que precisa ser discutido em sala de aula, então bom trabalho!

De olho na aprendizagem: vamos identificar a ideia central do texto e aprender a localizar a informações explícita.

A internet é um lugar cheio de possibilidades, algumas pessoas usam para se expressar por meio de poemas, de charges, de vídeos, de stories...enfim, há muitas formas. E você usa a internet de que forma? Acessa por meio de quê? O que você costuma fazer nas redes sociais? É muito comum, nas redes sociais, as pessoas opinarem sobre as coisas, sobre o que você costuma opinar?

RÃ ZINZA E A INTERNET



Transcrição do textos da tirinha:

Quadrinho 1: Bem-vindos...

Quadrinho 2: à internet!

Quadrinho 4: Um lugar cheio de gente que não sabe a diferença entre fato e opinião.

Fonte: Rafael Marçal. Disponível em: <https://vacilandia.com/category/tiras/ra-zinza/>

01. Todo texto possui tema ou assunto. Na tirinha, a personagem questiona que, nas redes sociais, as pessoas costumam emitir opiniões sobre diversos assuntos, porém confunde o que é fato com opinião. Ao ler o texto, qual é o tema dessa tirinha?

02. Observe que a Rã Zinza muda a expressão facial em todos os quadros. Como você descreveria as expressões faciais dela? Por que ela está com essa feição do rosto no último quadrinho?

03. É muito comum essas tirinhas apresentarem uma crítica social. Crítica social é quando se emite uma opinião sobre algum comportamento da sociedade. Assinale o item correto quanto à crítica apresentada pela Rã Zinza.

- a) A internet é terra de ninguém, ou seja, as pessoas podem praticar crimes à vontade.
- b) Na internet, muita gente não sabe diferenciar um fato de uma opinião.
- c) Na internet, tudo é muito livre e muito bom.
- d) Muita gente na internet sabe o que é fato, mas não sabe o que é opinião.



Você já conhecia a Rã Zinza? O seu criador Rafael Marçal faz uma brincadeira com os nome dela ao chamá-la de Zinza, quando é antecedido por Rã soa como Ranzinza.

De olho na aprendizagem: com essas atividades, vamos aprender a inferir informações, assim como a localizar informações explícitas.



Seus pais são do tipo que amam tecnologia ou eles só usam o básico? E você, se considera alguém antenado nessas mídias? A tirinha apresenta uma discussão sobre ler por meio do celular, do tablet ou até mesmo do computador. Você tem o hábito de ler? Você já leu algum livro em formato digital? Leia a tirinha abaixo, depois identifique qual dos dois personagens tem mais facilidade em usar aparelhos como celular ou tablet.



Fonte: Blog Humor com ciência.
Disponível em: <http://www.humorcomciencia.com/blog/138-tirinha-de-tecnologia/>

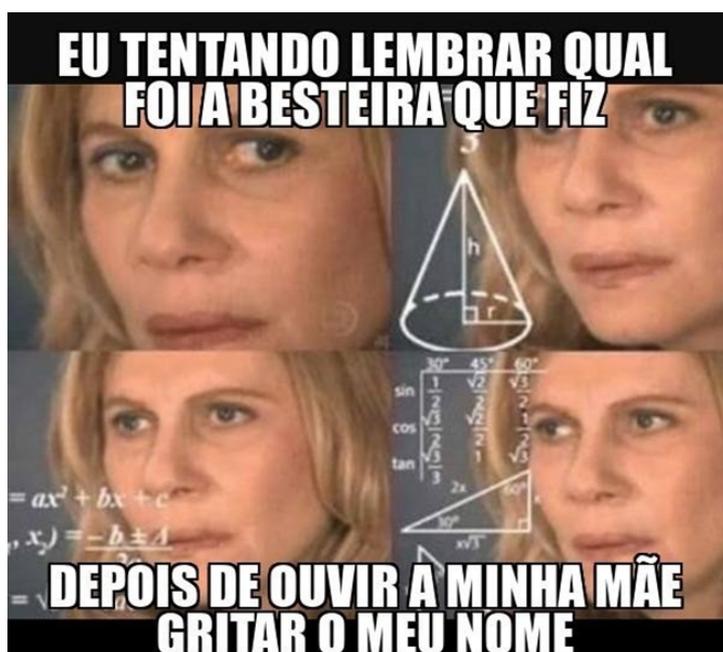
01. Onde estão os livros que a personagem afirma ter comprado para a mãe?
02. Por que a mãe do garoto está passando batom?
03. Analise todo o texto da tirinha (envolvendo o aspecto verbal e o não verbal). Após essa análise, é correto afirmar que
 - a) a mãe do garoto desconhece o uso do tablet.
 - b) o garoto se engana ao pensar que comprou livros.
 - c) a mãe do garoto fez o uso adequado do objeto.
 - d) o garoto deu à mãe dele um espelho.



Você sabia que o primeiro celular foi criado em 1973? Foi criado por Martin Cooper, nos Estados Unidos, para a Motorola. Mas só 10 anos depois é que começou a ser vendido. (Fonte: Buscapé).

De olho na aprendizagem: vamos aprender a identificar um gênero e a analisar o texto em busca de compreender o todo.

Sabe quem é a personagem no texto abaixo? Ela é a Nazaré Tedesco, personagem de uma novela exibida na Rede Globo nos anos 2000. Essa personagem é tão icônica que atravessou o tempo e mesmo muito tempo depois, a imagem dela circula na internet, nas redes sociais.



Fonte: <https://www.dicionariopopular.com/meme-da-nazare-confusa/>

01. O texto acima pode ser identificado como

- a) meme.
- b) tirinha.
- c) cartaz.
- d) charge.

02. A personagem parece

- a) estar confusa.
- b) estar ciente do que fez.
- c) ter certeza de que fez algo.
- d) saber o que fez, mas não quer confessar.

03. Qual é a função dos cálculos matemáticos na imagem?

Você já criou algum meme? E GIF? E figurinhas para o Whats App? Então, solte a criatividade e crie o seu próprio Nazaré Confusa. Acesse o QR code.



Ou digite:

<https://imgflip.com/memegenerator/99165976/nazare-confusa>



O que você achou de criar seu próprio meme da Nazaré confusa? Legal, né? E que tal compartilhar com os colegas suas criações?

Bloco de atividades 4



De olho na aprendizagem: vamos aprender a identificar a temática e a ideia global do texto.



O Congresso brasileiro, por meio de deputados e senadores, representantes eleitos do povo, tem discutido o impacto provocado por notícias falsas nas redes sociais, essas "notícias" transformam as redes sociais em um lugar de desinformação. Por isso, você não deve compartilhar tudo que vê, precisa perguntar a um adulto se aquilo é verdade e deve questionar sempre de onde vem a informação. Além disso, você deve pesquisar em fontes seguras como jornais e revistas conhecidas.



Observe a imagem ao lado: como descreveria a cena? Essa cena é típica de qual tipo de filme? O que você acha que representa essa cena?

Fonte: Instagram do Duke. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CrzQ-ZKsZRI/>.

01. A temática abordada no texto acima é

- a) desarmamento.
- b) redes sociais.
- c) filmes americanos.
- d) disputa armada.

02. Que objeto representa a arma do personagem em primeiro plano da charge?

03. Observe o objeto que representa uma arma para a personagem que está no primeiro plano, o uso desse objeto no texto representa a sua ideia central. Então, responda: qual é a ideia central desse texto?

- a) Os homens disputam espaço no mundo real.
- b) O confronto armado é a melhor solução.
- c) As redes sociais são comparadas a uma arma.
- d) Os homens disputam espaço no mundo virtual.



O mundo tem 8,4 bilhões de celulares ativos (Fonte: Convergência Digital). É mais que a população do Planeta que é de 8,04 bilhões, ou seja, existem mais celulares que pessoas no mundo.

De olho na aprendizagem: vamos aprender a identificar a temática, a compreender e a analisar elementos visuais e deduzir a ideia global do texto.

O Google é uma empresa americana criada por dois estudantes da Universidade de Stanford, Larry Page e Sergey Brin. Seu principal produto é serviço de buscador na internet. Quando você quer saber algo, você abre o Google, no celular, e coloca o que deseja buscar e, em segundos, a resposta é apresentada. A ironia da cena abaixo é que a empresa Google demitiu muita gente e o personagem usa a própria ferramenta de busca para procurar um novo emprego. Com essas informações, você agora é capaz de compreender a charge.



GOOGLE DEMITE 12.000 FUNCIONÁRIOS



Fonte: Instagram do Duke. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CrzQ-ZKsZRI/>.

01. Como você descreveria a expressão facial do personagem?
02. Por que tem uma marca de sapato nas costas da personagem? O que isso significa?
03. Responda:
 - a) O que a personagem está fazendo no computador?
 - b) Essa charge foi gerada a partir de que fato na vida real?
 - c) Qual é o assunto discutido no texto?



*Existem outros buscadores na internet:
Yahoo e o Bing.
Você costuma fazer buscas na Internet?
O que geralmente procura?
O termo mais buscado em 2022 foram
as "Eleições 2022".*

De olho na aprendizagem: vamos desenvolver a capacidade de associar um gênero ao seu conceito básico

Caça aos Gêneros Textuais

Objetivo do jogo:

O objetivo deste jogo é estimular o reconhecimento e associação de diferentes gêneros textuais, relacionando-os o conceito básico ao nome. Além disso, busca-se promover o conhecimento e a familiarização dos alunos com diversos tipos de textos presentes no cotidiano.

Materiais necessários:

- Caça-palavras impresso.

Caça aos gêneros

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

H	O	O	D	E	M	I	N	E	M	E	M
I	P	O	D	C	A	S	T	R	I	E	R
W	C	H	A	R	G	E	E	H	A	P	U
S	E	A	U	O	H	O	Z	A	S	R	E
T	E	T	E	L	U	G	E	T	O	O	S
A	T	S	I	V	E	R	T	N	E	P	O
I	C	B	P	R	E	E	O	F	T	A	B
A	H	D	W	O	I	N	C	H	Y	G	E
C	C	O	T	T	S	N	S	A	C	A	O
T	N	N	K	D	S	T	H	D	R	N	G
L	C	A	M	P	A	N	H	A	F	D	U
W	G	I	T	N	O	T	Í	C	I	A	I

Abaixo há algumas dicas que te ajudarão a identificar os gêneros no caça-palavras.

1. Eu sou um gênero que circula na internet em formato de imagem, de vídeo ou de GIF, geralmente, as pessoas riem ao me ver, porque se identificam com o meu conteúdo.
2. Atualmente, sou pouco usado, mas quando me usam é para deixar algum recado.
3. Eu sou um sucesso, muita gente me escuta, sirvo para entreter ou informar as pessoas. Não saio do ouvido de alguns.
4. Costumo apresentar uma crítica, eu uno imagem e texto em mim, geralmente sou engraçada.
5. Eu contendo uma história curtinha em no máximo três quadros.
6. Eu posso ser em formato de vídeo ou imagem (foto), posso passar pelo seu feed, se você me seguir.
7. Incentivo as pessoas a irem se vacinar, a denunciar alguma ação violenta, geralmente, sou feita pela governo, mas qualquer pessoa pode me promover.
8. Deixo você informado todo dia. Você pode me ler, me ouvir ou me ver, depende do meio onde eu circulo.
9. Pareço uma conversa, costumo trazer pessoas relevantes socialmente.
10. Se alguém quiser te convencer de algo, eu sou usado para tal finalidade.



Professor, não deixe que os alunos apenas encontrem as palavras, peça que associem o gênero ao seu "conceito". Após ler os conceitos e encontrar os gêneros no caça-palavras, você pode pedir aos alunos que busquem exemplos dos gêneros.

De olho na aprendizagem: vamos aprender a reconhecer as características, estrutura, a finalidade e ainda produzir o gênero Zine.

Um zine é uma publicação independente, usado como meio de divulgação de um trabalho literário, artístico e musical. Nesta proposta, vamos sugerir a elaboração de um zine, como forma de estimular a criatividade, o desenvolvimento de habilidades de escrita e de desenho dos alunos.

Recursos:

- Uma folha de papel ofício
- Canetinha
- Lápis de cor
- Cola
- Tesoura
- Revistas para recorte

Procedimentos metodológicos:

- Inicie a aula apresentando aos alunos o que é um zine. Explique que é uma publicação amadora, produzida por qualquer pessoa, que pode abordar diversos temas, como histórias em quadrinhos, contos, poesias, resenhas de livros ou filmes, entre outros.
- Peça aos alunos que escreva uma história que vivenciaram durante as férias.
- Após a escrita, entregue a eles uma folha de papel ofício e ensine-os a dobra a folha como no vídeo tutorial apresentado ao final nesta proposta de atividade.
- Agora peça que expressem por meio de desenhos ou colagens a sua narrativa e crie sua revista.
- Oriente-os a passar para o livreto apenas aquilo que for mais importante da sua narrativa.
- Oriente-os a pensar na organização das páginas, na disposição das imagens e textos, e na harmonia visual do fanzine.
- Se desejar, os zines podem passar por um processo de diagramação digital (recomenda-se o uso do aplicativo Canva). Nessa etapa, eles podem utilizar programas de edição de texto e imagem no computador ou fazer a diagramação manualmente, utilizando papel, tesoura e cola.
- Após a revisão final, você pode montar com eles uma exposição dos Zines: as revistinhas podem ficar dispostas em uma mesa ou em um varal. Em seguida, promova um momento especial de distribuição do zine. Pode ser uma feira de zines na escola, onde os grupos terão a oportunidade de apresentar seus trabalhos para os demais alunos, pais e professores. Também é possível enviar cópias para bibliotecas, outros estudantes e até mesmo para a comunidade local, se for o caso.

- Após a distribuição do zine, reserve um tempo para que os grupos e a turma como um todo reflitam sobre o processo de elaboração. Realize uma roda de conversa em que cada grupo compartilhe suas experiências, desafios enfrentados e aprendizados adquiridos. Incentive os alunos a avaliarem seu próprio trabalho e o trabalho dos colegas, destacando os pontos positivos e identificando possíveis melhorias.
- A elaboração de um zine proporciona aos alunos a oportunidade de expressarem sua criatividade, trabalharem em equipe, aprimorarem suas habilidades de escrita e desenho, além de desenvolverem o senso de responsabilidade e organização. Ao final do projeto, os alunos terão um produto concreto para compartilhar e se orgulhar, além de terem vivenciado um processo completo de criação e produção.



Professor, que tal um tutorial simples de como fazer um zine manualmente? Se os alunos sentirem muita dificuldade, mostre o vídeo a eles. Caso você opte pela diagramação digital, recomende aos alunos o uso do canva.



Ou digite:

<https://www.youtube.com/watch?v=uICW1MXNR1E>



Que tal testar os conhecimentos compartilhados nesse Redescobrimdo ! Está pronto? Podemos começar?

Texto 1



Fonte: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/saude/como-o-uso-de-celular-pode-afetar-a-sua-saude,9950ba16cb963935381e0dddb933c0e7o7po5izm.html>

01. É possível interpretar a partir da imagem acima que
- a) as pessoas estão presas ao celular no dia a dia.
 - b) essa pessoa se machucou com o fio do carregador.
 - c) essa pessoa não está presa ao celular.
 - d) o celular é um item nada essencial.

Texto 2



Fonte: https://hhh.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/charge-tirinha-e-noticia/index.html

02. A temática da charge acima é o

- a) uso das redes sociais.
- b) uso da internet no dia a dia.
- c) uso dos consultórios médicos.
- d) aumento da procura por psicólogos.

03. O paciente direciona essas perguntas ao médico porque

- a) perdeu a memória.
- b) está com medo.
- c) está doente.
- d) está confuso.

04. O paciente deitado parece estar

- a) tranquilo. b) confuso.
- c) feliz. d) triste.

TEXTO 3



Fonte: <https://mentirinhas.com.br/contato/>

05. Leia a tirinha com atenção, a informação passada pela outra personagem fora do quadro (no segundo quadrinho) é

- a) verdadeira, uma vez que é possível pegar uma doença viral via whats app.
- b) falsa, uma vez que não é possível pegar doença via whats app ou facebook.
- c) falsa, mas é possível pegar doença via whats app ou facebook.
- d) verdadeira, mas não é possível pegar uma doença viral via whats app.

06. A tirinha retrata o

- a) apego ao celular por parte dos pais.
- b) vício de adultos em relação ao uso do celular.
- c) vício de adolescentes em relação ao uso do celular.
- d) apego ao celular por parte das meninas.

BLOCO DE ATIVIDADES 1

01. Expectativa de resposta: Internet/Redes sociais.
02. Expectativa de resposta: - Começa bem receptiva e depois passa a ter expressão de quem está chateada com os olhos apontadas para cima e para dentro. - Porque ela demonstra sentir "raiva" desse tipo de comportamento.
03. B

BLOCO DE ATIVIDADES 2

01. Estão no tablet em formato digital.
02. Expectativa: Porque ela confundiu o tablet com um espelho. (Professor, mesmo não sendo um espelho os alunos podem dizer que ela poderia usar a câmera, reforce que, pelo contexto da cena, não é isso que ela faz).
03. A

BLOCO DE ATIVIDADES 3

01. A
02. A
03. Ilustrar a confusão.

BLOCO DE ATIVIDADES 4

01. B) Redes sociais.
02. Um celular.
03. C

BLOCO DE ATIVIDADES 5

ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO

01. A 02. B 03. D 04. B 05. B 06. C

Caça aos gêneros

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

```

                                     E M E M
      P O D C A S T
      C H A R G E           P
                                     R
          T   L           O
A T S I V E R T N E P
      B P R           A
          O I           G
          S N           A
          T H           N
C A M P A N H A D
          N O T Í C I A
```

BILHETE
CAMPANHA

CHARGE
ENTREVISTA

MEME
NOTÍCIA

PODCAST
POST

PROPAGANDA
TIRINHA

AUTOAVALIAÇÃO			
VALORES / ATITUDES / CAPACIDADES	 SIM, SEMPRE	 ÀS VEZES	 NÃO, NUNCA
CONVIVÊNCIA SOCIAL			
01. SEI OUVIR O PROFESSOR E CONSEGUI COMPREENDER AS EXPLICAÇÕES?			
02. RESPEITO E TENTO AJUDAR MEUS COLEGAS?			
03. FUI CORDIAL E EDUCADO COM MEUS COLEGAS?			
04. OUVI E RESPEITEI A DIVERSIDADE DE OPINIÕES DOS MEUS COLEGAS?			
05. PARTICIPO ATIVAMENTE DAS ATIVIDADES EM GRUPO?			
06. SINTO-ME À VONTADE EM PARTICIPAR DAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA DE AULA?			
RESPONSABILIDADE			
01. CONSEGUI REALIZAR AS TAREFAS PROPOSTAS PELO PROFESSOR?			
02. RESPEITEI COMPROMISSOS ASSUMIDOS E CUMPRI OS PRAZOS?			
03. TRAGO SEMPRE OS MATERIAIS NECESSÁRIOS ÀS AULAS?			
04. CUIDO BEM DO MEU MATERIAL ESCOLAR?			
SOBRE O USO DO REDESCOBRINDO			
01. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS FÁCEIS?			
02. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS DIFÍCEIS?			
03. A ATIVIDADE COM JOGOS, AJUDOU-ME A APRENDER?			
04. CONTEI COM AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES?			
05. A ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO FOI FÁCIL ?			
06. ACREDITO QUE APRENDI O CONTEÚDO TRABALHADO NO REDESCOBRINDO?			

PAIC
INTEGRAL



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

2023