



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# REDESCOBRINDO todo dia

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO



**PAIC**  
INTEGRAL

**2023**





**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**Governador**

Elmano de Freitas da Costa

**Vice-Governadora**

Jade Afonso Romero

**Secretária da Educação**

Eliana Nunes Estrela

**Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios**

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa**

Cristiane Cunha Nóbrega

**Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa**

Arinda Cibelle Galvão Lobo

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental**

Cristiano Rodrigues Rabelo

**Gerente Paic Integral dos Anos Finais do Ensino Fundamental**

Sammya Santos de Araújo

**Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental**

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Sammya Santos de Araújo

**Autor**

Francisco Cleyton de Oliveira Paes

**Revisão**

Sammya Santos Araújo

**Design Gráfico**

Francisco Cleyton de Oliveira Paes

# APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) professoras(es),

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), continuamente reúne esforços para um ensino de qualidade às(aos) alunas(os) da rede pública cearense. Para tanto, viemos apresentar o caderno "Redescobrimos Todo Dia", buscando auxiliar as(os) professoras(es) no desenvolvimento pedagógico-curricular em sala de aula.

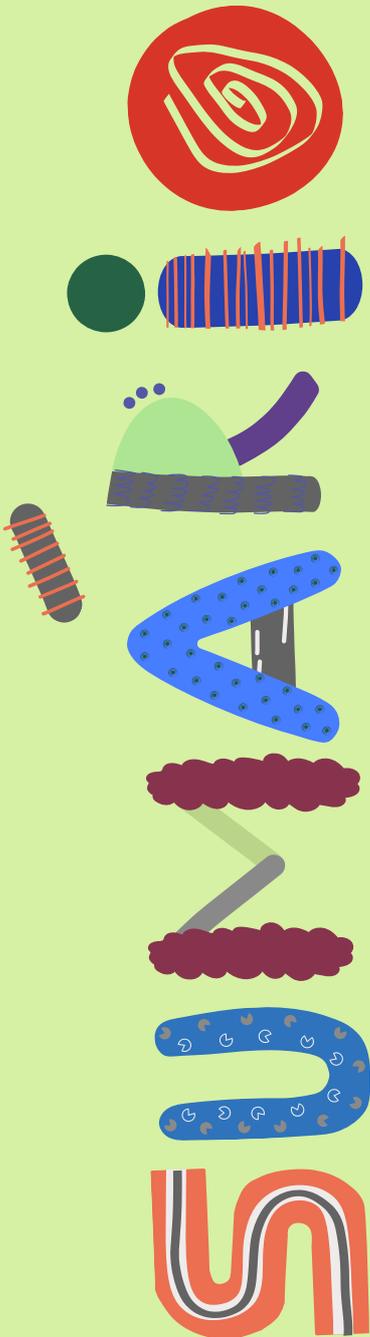
O material foi elaborado com o intuito de aprofundar as habilidades basilares necessárias ao ano letivo vigente, a partir do que está proposto nos Planos Curriculares Prioritários nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza.

Os conteúdos deste caderno pretendem relacionar vivências cotidianas e atividades práticas às aprendizagens discentes, mantendo também uma relação com as habilidades presentes no Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC). Por isso, esse caderno aborda o tema Educação Ambiental. É muito importante que você discuta com seus alunos formas de promover a preservação ambiental do Planeta. Reflita com a turma os assuntos mais atuais sobre o meio ambiente como as queimadas no mundo e no Brasil, nessa época do ano.

Diante disso, convidamos toda a comunidade escolar a redescobrir as práticas pedagógicas para a efetiva consolidação das aprendizagens, levando em consideração o conhecimento prévio das alunas(os) e a realidade na qual estão inseridas(os). Vale lembrar que é possível a adequação desse material ao contexto municipal (e ao contexto de sala de aula) pelas(os) professoras(es).

Atenciosamente,

Equipe dos Anos Finais.



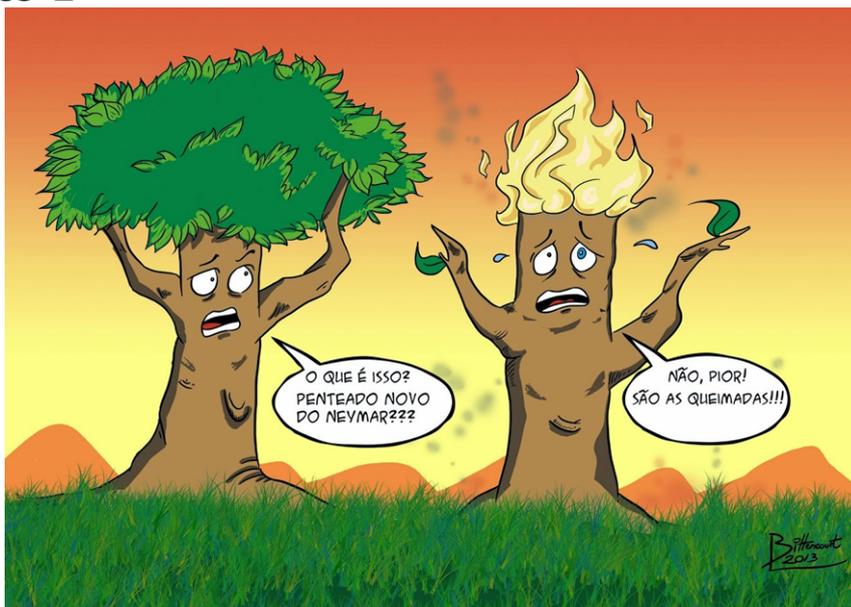
<b>1</b>	Bloco de atividades 01 .....p.4
<b>2</b>	Bloco de Atividades 02.....p.6
<b>3</b>	Bloco de Atividades 03..... p.7
<b>4</b>	Bloco de Atividades 04.....p.8
<b>5</b>	Bloco de Atividades 05.....p.9
<b>6</b>	Atividade Lúdica .....p. 10
<b>7</b>	Você, autor!.....p.11
<b>8</b>	Atividade de consolidação.....p.14
<b>9</b>	Gabaritos.....p.17
<b>10</b>	Autoavaliação.....p.19

**De olho na aprendizagem:** nesse bloco, vamos aprender a identificar o tema ou o assunto de um texto e a expandir a sua compreensão do texto.



*Entre os meses de agosto e dezembro, é muito comum aumentar o número de queimadas no nosso país, isso ocorre devido às altas temperaturas, tempo seco e até mesmo por ação humana. Por isso, é muito importante prevenirmos as queimadas, sobretudo, quando é provocado pelo ser humano.*

## Texto 1



Fonte: <https://professorridaltovaz.blogspot.com/2014/10/charges-meio-ambiente-parte-2.html>

01. Vamos conversar um pouco sobre a leitura da charge acima e responder algumas perguntas:

- por que a primeira árvore associou o fogo ao penteado do Neymar?
- o que está acontecendo com a segunda árvore?
- levando em conta, as duas questões acima, qual é o tema do texto?

## Texto 2



Fonte: <http://tinyurl.com/2d8nvuaa>

02. No texto 2, trazemos uma outra charge. Após a leitura, responda:

- a) o que aconteceu na imagem?
- b) ao que o autor recorre para provocar o humor no texto?
- c) a quem você atribuiria a ação no texto 2?

03. Hora de relacionar as duas charges.

- a) Qual é temática une o texto 1 e o texto 2?
- b) Qual é o propósito comunicativo do texto 1 e do texto 2?



*Ambos os textos são chamados de charge e expressam o ponto de vista do chargista a respeito de um tema. Observe que nos dois textos o humor se apresenta como forma de contestar a realidade. Que ações você pode executar para prevenir a degradação ambiental?*

## Bloco de atividades 2

6

**De olho na aprendizagem:** com essa atividade, vamos aprender a identificar uma informação implícita.



*Você já parou para admirar a natureza? E o mar? Fazer atividades ao ar livre seja na praia, na floresta (em uma trilha e com um guia ou alguém que conheça bem o local é maravilhoso. Porém, precisamos ficar atentos para não sofrermos acidentes com abelhas, formigas ou outros animais silvestres.*



Fonte: <https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.siyiYHaTtp8Fhsz0OptyAHaCX&pid=Api&P=0&h=180>

01. O texto acima pode ser identificado como

- a) tirinha.
- b) charge.
- c) cartum.
- d) cartaz.

02. Sobre o texto, responda:

- a) O que acontece com o cachorrinho no 3º quadrinho?
- b) O que expressa a sua "dor"?

03. O texto acima é composto por três quadrinhos possui imagens, falas de personagens apresentadas em balões e uma onomatopeia (expressão do som de dor). Ao olhar para o texto, decore tudo o que vê.



*O texto desse bloco foi apresentado em formato de quadrinho. A temática dele é a natureza e mostra que mesmo um simples passeio pode apresentar seus desafios. Você já passou por alguma situação engraçada ou de risco na natureza? Se sim, conte para os seus colegas.*

**De olho na aprendizagem:** com essa atividade, vamos identificar o objetivo do texto, ampliar vocabulário, ou seja, aprender outras novas palavras através do gênero canção.



No texto desse bloco, você irá ler e refletir sobre como a poluição é prejudicial ao planeta. A poluição ocorre em pequena e em grande escala, pequena quando é feita no dia a dia, como jogar lixo na rua e grande quando as grandes empresas lançam muitos poluentes na atmosfera. Antes de ler o texto, reflita como você um estudante do 7º ano pode ajudar a preservar o meio ambiente?

## Xote Ecológico

Luiz Gonzaga

Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar  
E se plantar não nasce, se nascer não dá  
Até pinga da boa é difícil de encontrar

Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar  
E se plantar não nasce, se nascer não dá  
Até pinga da boa é difícil de encontrar

Cadê a flor que estava aqui?

Poluição comeu

E o peixe que é do mar?

Poluição comeu

E o verde onde é que está?

Poluição comeu

Nem o Chico Mendes sobreviveu

<https://www.lettras.mus.br/luiz-gonzaga/295406/>

Leia o QR code para ouvir a música:



ou digite:

<https://www.youtube.com/watch?v=9fHb6LLkOx4>

01. A partir da leitura do texto, responda:

- a) Qual é o tema dessa canção?
- b) Qual é o objetivo desse texto?

02. Esse texto pode ser identificado como sendo do gênero

- a) soneto.
- b) canção.
- c) oração.
- d) súplica.

03. O que significa dizer “poluição comeu”?



*Faça uma lista de ações que a sua turma pode executar para ajudar a manter a escola limpa!*

## Bloco de atividades 4



**De olho na aprendizagem:** vamos reconhecer informações explícitas e implícitas.



*A arborização é uma atividade que promove serviços ambientais importantes para a população de uma cidade, conduzindo à harmonização dos espaços, quebrando a aspereza e gerando enriquecimento estético da paisagem. Você sabia que A Secretaria do Meio Ambiente do Ceará – SEMA, coordena programas de implementação e de valorização das espécies vegetais nativas no Estado do Ceará?*

*Para saber mais, visite o site: <https://www.sema.ce.gov.br/flora/programa-de-valorizacao-de-especies-vegetais-nativas/arborizacao-urbana-e-especies-exoticas/>.*



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/aa/76/2b/aa762bc941813e3ad696fa6e82ee5f58.jpg>

01. A partir da leitura do texto, responda:

- Quais os benefícios da arborização?
- Qual é o objetivo desse texto?
- O que motivou a promoção dessa campanha?

02. O texto acima tem como objetivo?

- Promover uma campanha de arrecadação de mudas de plantas.
- Conscientizar as pessoas a respeito de uma ação da prefeitura.
- Expor os benefícios das árvores, afim de estimular a arborização.
- Apresentar os benefícios da ausência das árvores.

03. 03) A partir das informações do texto acima, cite duas sugestões para promover uma maior arborização nas grandes cidades brasileiras?

## BLOCO DE ATIVIDADES 5



**De olho na aprendizagem:** com essas atividades, vamos aprofundar a capacidade de identificar o tema e o assunto e a localizar informações explícitas.



*De acordo com o Agência Brasil, no Brasil é produzido por dia uma média de 130 mil toneladas de lixo, só para você ter noção, 1 tonelada pesa 1000 kilos. Ou seja, a produção de lixo é altíssima e o pior é que as pessoas não dão o destino correto ao que pode ser reaproveitado como plásticos, papel, vidro, dentre outros.*



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/06/c7/04/06c704dba8f3775da05a5880feaaed94.jpg>

### Descrição da imagem:

Em primeiro plano, há dois besouros em cima de uma lata descartada no lixo, ao fundo há mais besouros voando. Ao lado direito da lata ao fundo, há uma placa triangular amarela com o texto abaixo:

!

O LIXO  
JOGADO NA RUA VOLTA PRA  
VOCÊ.

Evite incidentes, pragas e  
doenças. Descarte o lixo  
corretamente.

LIGUE: 3441.0400

No canto direito baixo, há uma placa verde com uma lata de lixo aberta com o texto: Jogue limpo com a cidade. Na imagem a letra “o” de limpo está sendo colocada no lixo.

01. A partir da leitura do texto, responda:

- De que forma o lixo pode voltar para a pessoa que joga?
- Qual é o objetivo desse texto?
- O que motivou a promoção dessa campanha?

02. Qual é o tema e o assunto do texto acima?

03. Observe o texto, quem está promovendo a campanha? E qual é o objetivo desse texto?



*Fique ligado: o tema é algo específico e o assunto mais geral. Então, um texto sobre queimadas, o tema é a queimada e o assunto degradação ambiental. Qualquer dúvida, converse com o professor.*

**De olho na aprendizagem:** com essa atividade, vamos aprender sobre o uso de conectivos e de advérbios na construção das ideias.

## Criando um quiz

### Recursos

- Modelos de Charges.
- Papel e caneta.

### Procedimentos

- Cada grupo vai escolher duas charges a partir dos exemplos que estarão disponíveis.
- Em grupos, os alunos devem discutir: qual é o tema e o assunto? Qual é o propósito comunicativo daquele texto? E qual é a crítica feita?
- O professor/A professora deverá auxiliá-los na construção das respostas anteriores.
- Após o primeiro momento, os alunos deverão criar 2 ou 3 questões de múltipla escolha sobre a charge. O professor/A professora deverá checar as perguntas e as respostas.
- Com as perguntas em mãos, os alunos desafiarão outras equipes. Por exemplo, a equipe 1 pode escolher qualquer equipe para responder a uma pergunta que elaborou. A equipe que respondeu fica com o direito de chamar quem quiser.
- Se a equipe acertar, deve pontuar e o professor/a professora registra a pontuação.
- Deve-se fazer rodadas até que todos respondam.

### Exemplares de charges

**Selecione as charges para o seu jogo!**

**Digite um dos seguintes endereços  
no seu navegador de internet:**

1. <https://essaseoutras.com.br/charges-engracadas-de-educacao-ensino-critica-alunos-e-professores/>
2. <https://essaseoutras.com.br/charges-engracadas-de-politica-criticas-a-corrupcao-imagens-e-mais/>

**De olho na aprendizagem:** Nessa atividade, vamos promover a reflexão sobre o meio ambiente, mais específico sobre a seca ou outros desafios enfrentados pelo povo nordestino.

## **Cordel**

Os cordéis são uma forma de literatura popular brasileira, originária do Nordeste do país. São poemas narrativos, geralmente acompanhados de ilustrações, que contam histórias de amor, aventura, humor, religião, política, entre outros temas.

### **Recursos necessários:**

- Quadro e marcadores.
- Exemplos de cordéis (busque na biblioteca da escola ou peça a algum colega, também deixamos nos anexos dois textos do Patativa para inspirar seus alunos).
- Papel e lápis para os alunos.

### **Procedimentos:**

#### **1. Introdução:**

- Comece a aula sondando os alunos sobre o cordel e, em seguida, explique o que é a literatura de cordel e sua origem no Nordeste do Brasil.
- Mostre exemplos de cordéis, destacando a estrutura e as características comuns, como as rimas e o uso de métrica.
- Discuta a importância cultural e histórica dos cordéis.

#### **2. Exploração:**

- Divida a turma em pequenos grupos e forneça a cada grupo um exemplo de cordel diferente.
- Peça aos grupos que analisem os cordéis, identificando as estrofes, as rimas e a métrica utilizada.
- Cada grupo deve apresentar seu cordel e compartilhar suas observações com a turma.

#### **3. Elementos do cordel**

- Na lousa ou no quadro, liste os elementos-chave de um cordel: estrofes, versos, rimas, métrica, temática (**ver anexo**).
- Explique cada elemento e como eles são usados na criação de cordéis, pode usar os textos que estão no anexo como modelo.

#### **4. Atividade de criação:**

- Peça aos alunos que escolham um tema ou história para seu cordel. Isso pode ser uma história local, um mito, uma lenda ou uma história inventada.
- Ajude-os a estruturar seu cordel, definindo o número de estrofes e versos por estrofe.
- Incentive-os a usar rimas e métrica de forma criativa.

## 5. Compartilhamento:

- Convide os alunos a compartilharem seus cordéis com a turma. Cada grupo ou aluno pode ler seu cordel em voz alta.
- Promova a discussão sobre as escolhas feitas na criação dos cordéis, destacando aspectos criativos e estilísticos.

## 6. Avaliação:

- Encerre a aula pedindo aos alunos que reflitam sobre o processo de criação de seus cordéis.
- Faça perguntas de reflexão, como "O que você aprendeu sobre a literatura de cordel hoje?" e "O que você achou mais desafiador na criação do seu cordel?"

## ANEXOS:

Os cordéis são uma forma de literatura popular brasileira, originária do Nordeste do país. São poemas narrativos, geralmente acompanhados de ilustrações, que contam histórias de amor, aventura, humor, religião, política, entre outros temas.

Os elementos-chave de um cordel são:

- **Estrofes:** Os cordéis são divididos em estrofes, que são conjuntos de versos. O número de versos por estrofe pode variar, mas o mais comum é que as estrofes tenham quatro versos.
- **Versos:** Os versos são as linhas de um poema. Os versos de um cordel são geralmente de sete ou dez sílabas métricas.
- **Rimas:** As rimas são a repetição de sons em duas ou mais palavras. As rimas podem ser perfeitas, imperfeitas, internas ou externas.
- **Métrica:** A métrica é a medida dos versos. Os versos de um cordel são geralmente de sete ou dez sílabas métricas.
- **Temática:** A temática dos cordéis é muito variada, incluindo histórias de amor, aventura, humor, religião, política, entre outros temas.

Além desses elementos, os cordéis também costumam apresentar algumas características específicas, como:

- Uso de linguagem simples e coloquial
- Emprego de recursos estilísticos, como metáforas, personificações e imagens
- Presença de elementos da cultura popular, como lendas, mitos e superstições

Os cordéis são uma forma de literatura viva e popular, que continua a ser produzida e apreciada por pessoas de todas as idades.

Fontes:

CORDEL, Literatura de. In: Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2010.

CORDEL, Literatura de. In: Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2004.

CORDEL, Literatura de. In: Dicionário de Literatura Brasileira. São Paulo: Editora Objetiva, 2001.

## Modelo de cordeis

### A terra é nossa

A terra é nossa  
A terra é um bem comum  
Que pertence a cada um.  
Com o seu poder além,  
Deus fez a grande Natura  
Mas não passou escritura  
Da terra para ninguém.

Se a terra foi Deus quem fez,  
Se é obra da criação,  
Deve cada camponês  
Ter uma faixa de chão.

Quando um agregado solta  
O seu grito de revolta,  
Tem razão de reclamar.  
Não há maior padecer  
Do que um camponês viver  
Sem terra pra trabalhar.

O grande latifundiário,  
Egoísta e usurário,  
Da terra toda se apossa  
Causando crises fatais  
Porém nas leis naturais  
Sabemos que a terra é nossa.

Patativa do Assaré

Fonte:

<https://www.culturagenial.com/patativa-do-assare-poemas/>

Sou fio das mata, cantô da mão grosa  
Trabaio na roça, de inverno e de estio  
A minha chupana é tapada de barro  
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé  
De argum menestrê, ou errante cantô  
Que veve vagando, com sua viola  
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho savença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná  
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre  
E o fio do pobre não pode estudá

Meu verso rastero, singelo e sem graça  
Não entra na praça, no rico salão  
Meu verso só entra no campo da roça e dos eito  
E às vezes, recordando feliz mocidade  
Canto uma sodade que mora em meu peito

Patativa do Assaré

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cordelnordestino-poemas/>



Fonte: [https://1.bp.blogspot.com/-LzkjeJxQ3\\_s/XGxmqqBHaDtI/AAAAAAAAARlY/Qh4lbw26Bfs1Dvo5dzwg3YGM56yjsj7qQCLcBGAs/s1600/cordel.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-LzkjeJxQ3_s/XGxmqqBHaDtI/AAAAAAAAARlY/Qh4lbw26Bfs1Dvo5dzwg3YGM56yjsj7qQCLcBGAs/s1600/cordel.jpg)

g



Fonte: [https://1.bp.blogspot.com/-LzkjeJxQ3\\_s/XGxmqqBHaDtI/AAAAAAAAARlY/Qh4lbw26Bfs1Dvo5dzwg3YGM56yjsj7qQCLcBGAs/s1600/cordel.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-LzkjeJxQ3_s/XGxmqqBHaDtI/AAAAAAAAARlY/Qh4lbw26Bfs1Dvo5dzwg3YGM56yjsj7qQCLcBGAs/s1600/cordel.jpg)

## Seca no Nordeste

Chegou à seca de novo  
Que triste situação  
É ver tanto nordestino]  
Homem, mulher e menino  
Passar fome no sertão!

Não tem água nem comida  
Tudo que tinha acabou  
No rio só tem areia  
Ja faz tempo que secou  
E no meio da lagoa  
Onde a água era tão boa  
De tão seco ja rachou!

E o nordestino coitado  
Vive só de esperanças  
Fica olhando para o céu  
E lhe vem tristes lembranças  
Das secas que ja viveu  
Desde os tempos de criança.

e onde tá o governo?  
Não ta vendo isso não?  
Ja me disse um sertanejo  
"isso é veio meu patrão,  
Eles só lembra, dotô,  
Que agente é inleito  
In tempo de inleição"

Aristóteles Lima

Fonte: <https://www.recantodasletras.com.br/cordel/2553199>

01. O texto acima é um cordel. Cordel são folhetos contendo poemas populares. O cordel acima tem como tema

- a) a fome.
- b) a água.
- c) a seca.
- d) o solo.

02. Assinale o item que contém os efeitos da seca no Nordeste.

- a) Só a fome.
- b) Só a falta d'água.
- c) chuvas irregulares.
- d) falta de comida e de água.

## Texto 2



Fonte: [http://1.bp.blogspot.com/-fYcRDzK7gog/UW\\_hfhkSxXI/AAAAAAAAA08/BvBayxHbQ9g/s1600/Sert%C3%A3o+nordestino.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-fYcRDzK7gog/UW_hfhkSxXI/AAAAAAAAA08/BvBayxHbQ9g/s1600/Sert%C3%A3o+nordestino.jpg)

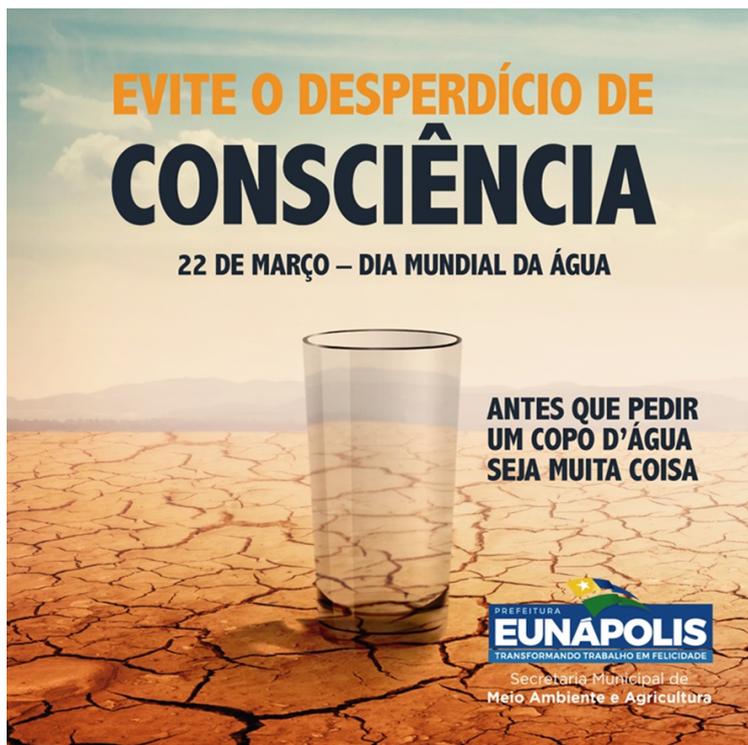
03. Tanto o texto 1 quanto o texto 2 tratam sobre os efeitos

- a) do desmatamento.
- b) do desequilíbrio climático.
- c) da tempestade de areia.
- d) do excesso de chuva.

04. Sobre o texto 2, é correto afirmar que a seca

- a) é algo exclusivo do Nordeste.
- b) provoca a falta d'água.
- c) acontece durante um mês apenas.
- d) não é prejudicial a essa família.

## Texto 3



Fonte: <https://via41.com.br/userfiles/image/dia-da-agua-001.jpg>

05. A partir do que se vê, o texto acima pode ser identificado como

- a) campanha ambiental.
- b) post do instagram.
- c) anúncio publicitário.
- d) um manifesto comunitário.

06. Sobre o texto 3, é correto afirmar que

- a) o solo rachado representa a seca.
- b) o copo vazia representa um pedido d'água.
- c) o copo e o solo não possuem nenhuma ligação no texto.
- d) o solo representa o excesso de chuva no Sertão.

## BLOCO DE ATIVIDADES 1

01. a) Porque esse jogador sempre muda o cabelo.  
b) está pegando fogo.  
c) Queimadas.
2. a) Desmatamento.  
b) ao uso da palavra isolamento, remetendo à pandemia.  
c) ao homem.
3. A) degradação do meio ambiente.  
B) texto 1: denunciar as queimadas.  
Texto 2: denunciar o desmatamento.

## BLOCO DE ATIVIDADES 2

1. A  
2. A) ele sentou em um formigueiro.  
B) o grito: AAAAA  
3. Resposta pessoal.

## BLOCO DE ATIVIDADES 3

1. A) Poluição.  
B) Denunciar a poluição.  
2) B  
3. Significa que por conta da poluição, o planeta está morrendo. (expectativa de resposta)

## BLOCO DE ATIVIDADES 4

1. a) Barreira contra vento, ruído e luz, controle de temperatura, intercepta água e chuva, sequestra e armazena o carbono, dentre outras.  
b) Incentivar a arborização.  
c) Provavelmente, a necessidade de mais árvores pela cidade.  
2. A  
3. Resposta Pessoal.

## BLOCO DE ATIVIDADES 5

1. a) Em forma de doenças, enchentes e pragas.  
B) Evitar o descarte irregular do lixo.  
C) Provavelmente, o acúmulo de lixo pela cidade.  
2. Tema: lixo; Assunto: meio ambiente.  
3. Prefeitura e promover a conscientização sobre o descarte do lixo.

## ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO

**01. C    02. D    03. B    04. B    05. A    06. A**

AUTOAVALIAÇÃO			
VALORES / ATITUDES / CAPACIDADES	 SIM, SEMPRE	 ÀS VEZES	 NÃO, NUNCA
<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b>			
01. SEI OUVIR O PROFESSOR E CONSEGUI COMPREENDER AS EXPLICAÇÕES?			
02. RESPEITO E TENTO AJUDAR MEUS COLEGAS?			
03. FUI CORDIAL E EDUCADO COM MEUS COLEGAS?			
04. OUVI E RESPEITEI A DIVERSIDADE DE OPINIÕES DOS MEUS COLEGAS?			
05. PARTICIPO ATIVAMENTE DAS ATIVIDADES EM GRUPO?			
06. SINTO-ME À VONTADE EM PARTICIPAR DAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA DE AULA?			
<b>RESPONSABILIDADE</b>			
01. CONSEGUI REALIZAR AS TAREFAS PROPOSTAS PELO PROFESSOR?			
02. RESPEITEI COMPROMISSOS ASSUMIDOS E CUMPRI OS PRAZOS?			
03. TRAGO SEMPRE OS MATERIAIS NECESSÁRIOS ÀS AULAS?			
04. CUIDO BEM DO MEU MATERIAL ESCOLAR?			
<b>SOBRE O USO DO REDESCOBRINDO</b>			
01. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS FÁCEIS?			
02. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS DIFÍCEIS?			
03. A ATIVIDADE COM JOGOS, AJUDOU-ME A APRENDER?			
04. CONTEI COM AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES?			
05. A ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO FOI FÁCIL ?			
06. ACREDITO QUE APRENDI O CONTEÚDO TRABALHADO NO REDESCOBRINDO?			

**PAIC**  
INTEGRAL



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

---

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

2023