

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

2025



CICLO FORMATIVO - PRIORITÁRIA
MAIS PAIC / PAIC INTEGRAL

LIVRO DO ALUNO

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

2025



Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Cristiane Cunha Nóbrega

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Lorena Cristina de Queiroz Forte

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente Estadual MAIS PAIC/PAIC Integral do Ciclo de Alfabetização

Rakell Leiry Cunha Brito

Equipe Técnica MAIS PAIC/PAIC Integral do Ciclo de Alfabetização

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino

Nefran Sousa Cardoso

Consultora

Maria Cílvia Queiroz

Autor

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino

Design Gráfico

Raimundo Elson Mesquita Viana

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino

Revisão

Camila Karlla Bento Maciel

Maria Valdenice de Sousa

Nefran Sousa Cardoso

Rakell Leiry Cunha Brito

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387a Ceará, Secretaria da Educação do
Aprender brincando – Língua Portuguesa – Edição
Especial [recurso eletrônico] / Secretaria da Educação do
Ceará. – Fortaleza: SEDUC, 2025.

Livro eletrônico
ISBN 978-85-8171-628-2 (E-book)

1. Versinho. 2. Sertão. 3. Rima. I. Coordenadoria de
Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da
Aprendizagem na Idade Certa – COPEM. II. Título.

CDD: 372.41

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	05
UNIDADE 1 – Vamos achar no texto?	06
UNIDADE 2 – Entendendo nas entrelinhas	10
UNIDADE 3 – Brincando com sons e palavras.....	14
UNIDADE 4 – Ler, Imaginar e Descobrir.....	19

APRESENTAÇÃO

Caros educadores,

É com grande entusiasmo que apresentamos a **edição especial** do caderno **Aprender Brincando**, elaborado para apoiar o trabalho dos professores do 1º e 2º ano do Ciclo de Alfabetização no Ceará. Este material foi cuidadosamente construído a partir do diagnóstico educacional do AVALIE.CE de 2025, com foco na Formação Prioritária do Mais Paic/Paic Integral.

Organizado em capítulos com temas envolventes, o caderno contempla diferentes gêneros textuais e habilidades fundamentais ao desenvolvimento da compreensão leitora, como **inferência textual, localizar de informações explícitas e implícitas, além da percepção dos efeitos de sentido produzidos por recursos linguísticos e gráficos**. Cada unidade propõe atividades contextualizadas, desafiadoras e acessíveis, que dialogam com o universo infantil cearense e estimulam a curiosidade, a participação e o gosto pela leitura.

Desejamos que este material didático se torne um instrumento de trabalho pertinente, que promova práticas envolventes em sala de aula e contribua para o compromisso coletivo de garantir a alfabetização de todas as crianças na idade certa.

Boa leitura e excelente trabalho!

Equipe do Ciclo de Alfabetização
CEFAE/COPEM/SEDUC

VAMOS ACHAR NO TEXTO?

HORA DA LEITURA



ANTES DE INICIARMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LER JUNTOS O POEMA ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR.

PRESTE ATENÇÃO NOS SONS, NOS BICHOS E NAS RIMAS.

VERSINHO E A DESCOBERTA DOS BICHOS



LÁ NO SERTÃO ENCANTADO,
VIVE O MENINO VERSINHO,
QUE GOSTA DE VER OS BICHOS
E RIMAR BEM RAPIDINHO.

O BODE BERRA BEM FORTE,
O JUMENTO RELINCHA TÃO ALTO,
O SAPO CURTINDO NO LAGO
E A GALINHA CANTA NO MATO.

“BÉÉÉÉÉ!” — BERRA O BODE
ANIMADO,

“OOONNN IINN OONNN!” —

RELINCHA O JUMENTO,

“CROAC, CROAC!” — CANTA O
SAPO MOLHADO,

“CÓ-CÓ-CÓ!” — CACAREJA A
GALINHA AO VENTO!

VERSINHO ESCUTA OS BICHOS,
E CORRE PARA DESENHAR:

“CADA ANIMAL TEM SEU SOM,
CADA SOM TEM SEU LUGAR!”



FONTE: ELABORADO PELO AUTOR

/// SOBRE O AUTOR



GUSTAVO EWERSON DA ROCHA BALBINO NASCEU EM PENTECOSTE NO CEARÁ, EM 1989. ELE É PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E ADORA CONTAR HISTÓRIAS DE QUANDO ERA CRIANÇA. EM SUA FAMÍLIA, ELE É CHAMADO DE **VERSINHO**, UM APELIDO CARINHOSO VINDO DO DIMINUTIVO DO SEU NOME EWERSON.

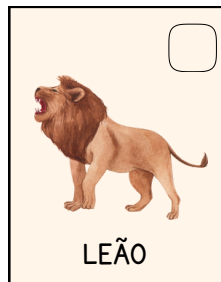
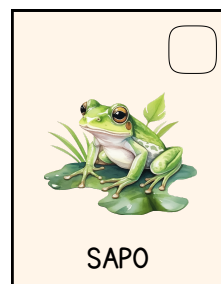
1. DEPOIS DA LEITURA, CONVERSE COM OS COLEGAS:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

B) QUAL SOM VOCÊ MAIS GOSTOU?

C) QUE IMAGEM APARECEU NA SUA CABEÇA ENQUANTO ESCUTAVA?

2. MARQUE UM ☒ OS BICHOS QUE APARECEM NO POEMA.



3. ESCREVA OS NOMES DOS BICHOS QUE APARECEM NO POEMA.

BICHO QUE FAZ: **BÉÉÉÉÉ**

BICHO QUE FAZ: **CÓ-CÓ-CÓ**

BICHO QUE FAZ: **CROAC, CROAC**

BICHO QUE FAZ: **OONNN IINN OONNN**

4. LEIA ESSE TRECHO DIVERTIDO:

O MENINO VERSINHO, LÁ DO SERTÃO,
VIU UM SAPO PULANDO NO CHÃO.
O BODE BERRAVA COM MUITA EMOÇÃO,
E O GALO CANTAVA SUA CANÇÃO.

AGORA, VAMOS BRINCAR DE DETETIVE DAS RIMAS!
MARQUE UM ☒ NO QUADRADINHO DAS PALAVRAS QUE COMBINAM.

- ☐ MENINO – BODE
- ☐ CALANGO – GALO
- ☐ MATO – GATO
- ☐ CHÃO – GAVIÃO

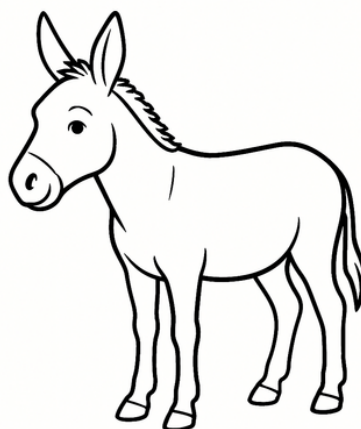
5. COMPLETE OS VERSOS COM PALAVRAS QUE RIMAM.

O JUMENTO CORRIA NA ESTRADA DE CHÃO,
DE LONGE ESCUTAVA O CANTAR DO

O CALANGO FUGIU PARA DENTRO DO MATO,
ASSUSTADO COM O PULO DO

6. AGORA PROCURE UMA RIMA PARA CADA PALAVRA ABAIXO
(VOCÊ PODE CRIAR SE QUISER!).

- BODE →
- SAPO →
- SERTÃO →
- CANTAR →



DESAFIO

LEIA O TEXTO ABAIXO:

NO ROÇADO DA AVÓ,
VER SINHO VÊ O MILHARAL NASCER.
O SOL ESQUENTA O MATO,
MAS O MILHO INSISTE EM VIVER.
UM GALO CANTA ALTO:
“ACORDA, SERTÃO! VAMOS FLORESCER!”

QUESTÃO 1. DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE VERSINHO VÊ NO ROÇADO DA AVÓ?

- A) UM JUMENTO PUXANDO CARROÇA.
- B) O MILHARAL CRESCENDO NA TERRA.
- C) UM BODE BERRANDO NO MATO.
- D) A CHUVA MOLHANDO O SERTÃO.

QUESTÃO 2. QUAL DAS PALAVRAS ABAIXO RIMA COM “VIVER”?

- A) CEDO B) MILHO C) CRESCER D) AVÓ

QUESTÃO 3. O QUE O VERSO “MAS O MILHO INSISTE EM VIVER” QUER DIZER?

- A) QUE O MILHO NÃO GOSTA DE SOL.
- B) QUE O MILHO FOGE DA CHUVA.
- C) QUE O MILHO CRESCE MESMO COM O CALOR FORTE DO SOL.
- D) QUE O MILHO PREFERE MORAR NA CIDADE.

ENTENDENDO NAS ENTRELINHAS

HORA DA LEITURA

ANTES DE COMEÇARMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LER A TIRINHA COM A AJUDA DO PROFESSOR.

PRESTE ATENÇÃO NAS IMAGENS, NA FALA DO PERSONAGEM E NO QUE ESTÁ ACONTECENDO EM CADA QUADRO.



LAGARTO OU CALANGO?



SABIA QUE O CALANGO TAMBÉM É CHAMADO DE LAGARTO? EM MUITOS LUGARES DO BRASIL, ESSE BICHINHO ESPERTO TEM NOMES DIFERENTES! MAS, SEJA CALANGO OU LAGARTO, ELE ADORA UM SOL BEM QUENTINHO!

1. DEPOIS DA LEITURA, CONVERSE COM OS COLEGAS:

A) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL?

B) O QUE ACONTECE COM ELE?

C) POR QUE VOCÊ ACHA QUE O LAGARTO SAIU CORRENDO?

2. OBSERVE O 3º QUADRO DA TIRINHA (AQUELE EM QUE A GOTA CAI NO FOCINHO DO CALANGO). O TEXTO NÃO FALA QUE ESTÁ CHOVENDO. COMO VOCÊ PERCEBE ISSO?

A) PORQUE O CALANGO ESTÁ SORRINDO.

B) PORQUE TEM UMA NUVEM DESENHADA E UMA GOTA CAINDO.

C) PORQUE O SOL ESTÁ MAIS FORTE.

3. O QUE ESSE SOM  QUER MOSTRAR NA TIRINHA?

/// FIQUE DE OLHO NOS BALÕES!

— O X

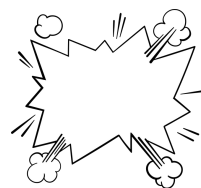
NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, OS BALÕES AJUDAM A ENTENDER A HISTÓRIA. O **BALÃO DE FALA** MOSTRA O QUE O PERSONAGEM DIZ, E O DE **PENSAMENTO**, O QUE ELE PENSA EM SILÊNCIO. JÁ OS **BALÕES DE BARULHO** MOSTRAM SONS COMO: “CRASH”, “PLOC”, “TOC”, “SHHHH” E “ZZZZZ...”, AJUDANDO O LEITOR A IMAGINAR O SOM DE BARULHOS!



BALÃO DE FALA



BALÃO DE PENSAMENTO



BALÃO DE BARULHO

4. O CALANGUINHO ESCAPOU DA CHUVA! O QUE VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ PENSANDO?

ESCREVA NO BALÃO UMA FRASE BEM DIVERTIDA!



DESAFIO

LEIA A TIRINHA COM ATENÇÃO:

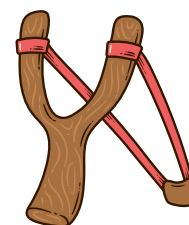


QUESTÃO 1. POR QUE O PERSONAGEM DIZ: “VOCÊ É BOM DE MIRA... MAS NEM TANTO”?

- A) PORQUE TIAGO ACERTOU O CALANGO DE PROPÓSITO.
- B) PORQUE TIAGO QUERIA BRINCAR COM O CALANGO.
- C) PORQUE TIAGO ERROU A MOSCA E ASSUSTOU O CALANGO.
- D) PORQUE TIAGO GOSTA DE ATIRAR NO CALANGO SEM MOTIVO.

QUESTÃO 2. O QUE VOCÊ ACHA QUE O TIAGO VIU ANTES DE QUERER USAR O ESTILINGUE?

- A) UMA MOSCA VOANDO.
- B) O CALANGO DORMINDO.
- C) UM BARULHO ESTRANHO.
- D) O SEU PRIMO.



/// ESTILINGUE OU BALADEIRA?

— O X

EM ALGUNS LUGARES DO BRASIL, O ESTILINGUE TAMBÉM É CHAMADO DE **BALADEIRA**, **BADOQUE**, **FUNDA**, **BALEEIRA** OU ATÉ **SETRA**! MAS CUIDADO: CALANGO NÃO É ALVO, VIU?

BRINCANDO COM SONS E PALAVRAS

HORA DA LEITURA



ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES, VAMOS LER JUNTOS A PARLEND A ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR.
PRESTE ATENÇÃO NO SOM DAS PALAVRAS, NAS REPETIÇÕES E NOS NOMES DOS BICHOS.



O **S**ABIÁ **S**ABIA **S**IBILAR,
O **S**IRI **S**ABIA **S**ACUDIR,
O **S**APO **S**ABIA **S**ALTAR,
O **S**OIM **S**ABIA **S**ORRIR...



1. QUAL SOM VOCÊ MAIS ESCUTOU NESSA PARLEND A?

2. O QUE CADA BICHO SABIA FAZER?

- SABIÁ →
- SIRI →
- SAPO →
- SOIM →

3. NA PARLEND A, POR QUE **SORRIR** COMBINA COM **SOIM**?

HORA DE PENSAR



NA TIRINHA ABAIXO, O AVÔ DO MENINO VERSINHO CANTA UMA **PARLENDAS** TOCANDO VIOLÃO. PARLENDAS SÃO VERSINHOS **CURTOS, COM RIMA, RITMO E REPETIÇÕES**, QUE MUITAS VEZES FAZEM PARTE DE BRINCADEIRAS INFANTIS. ELAS AJUDAM A BRINCAR COM AS PALAVRAS E A MEMORIZAR EXPRESSÕES DA CULTURA POPULAR.



O TEXTO É BRINCALHÃO, USA PALAVRAS PARECIDAS E SONS REPETIDOS, O QUE DÁ RITMO E DEIXA TUDO MAIS DIVERTIDO.

TEM GENTE QUE CANTA ASSIM:

HOJE É DOMINGO, PÉ DE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE **OURO**, BATE NO **TOURO**.
O TOURO É VALENTE, BATE NA GENTE.
A GENTE É **FRACO**, CAI NO BURACO.
O BURACO É **FUNDO**, ACABOU-SE O MUNDO!

/// VOCÊ SABIA?



ESTA PARLENDAS É MUITO ANTIGA E CONHECIDA EM VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL. COMO ELA É PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, AS PALAVRAS PODEM MUDAR UM POQUINHO DE UM LUGAR PARA OUTRO. E ISSO É NORMAL!

RELEIA A TIRINHA:



1. OBSERVE QUE NO PRIMEIRO QUADRINHO DA TIRINHA, APARECEM AS PALAVRAS “**PLIM, PLAM, PLUM...**”. ELAS REPRESENTAM O SOM DE QUÊ? E POR QUÊ?

2. AGORA É A SUA VEZ! CRIE UM SOM PARA CADA COISA:

- UM TAMBOR FAZ: _____
- UMA GOTA CAINDO FAZ: _____
- UMA PEDRA BATENDO NA PAREDE FAZ: _____

3. NO ÚLTIMO QUADRINHO, O MENINO VERSINHO FALOU TRÊS PALAVRAS: “**BATENTE, DOENTE, GENTE**”. POR QUE ELE FEZ ISSO?

//// FIQUE ATENTO!



NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, OS PERSONAGENS FALAM DENTRO DOS BALÕEZINHOS. MAS, ÀS VEZES, PODE APARECER UMA FRASE FORA DO BALÃO. NO CASO DA TIRINHA ACIMA, ISSO ACONTECE, POR EXEMPLO, PARA MOSTRAR QUE A FALA “**CONTINUA, VAI, VERSIN!**” É BEM BAIXINHA, COMO UM COCHICHO.

HORA DE PENSAR



ALÉM DA PARLENDAS, O **TRAVA-LÍNGUA** É OUTRO TIPO DE TEXTO BEM DIVERTIDO DA TRADIÇÃO ORAL. ELE É FEITO COM PALAVRAS PARECIDAS E SONS REPETIDOS QUE FAZEM A GENTE ENROLAR A LÍNGUA NA HORA DE FALAR! NADA MAIS É QUE UMA BRINCADEIRA COM A FALA! QUANTO MAIS RÁPIDO A GENTE TENTA FALAR, MAIS DIFÍCIL FICA. É POR ISSO QUE TEM GRAÇA!

ESSES TEXTOS USAM SONS PARECIDOS, REPETIÇÕES DE PALAVRAS, RITMO E ATÉ RIMAS PARA PROVOCAR RISOS E DESAFIAR QUEM TENTA LER OU ESCUTAR.



VAMOS TREINAR?

LEIA COM ATENÇÃO E TENTE FALAR EM VOZ ALTA, BEM RÁPIDO:

O **R**ATO **R**OEU A **R**OUPE DO **R**EI DE **R**OMA.

AGORA, TENTE DIZER VÁRIAS VEZES SEM ERRAR! SE ERRAR, NÃO TEM PROBLEMA! O IMPORTANTE É BRINCAR!

VAMOS TENTAR BRINCAR COM ESSE:

CASA SUJA, CHÃO SUJO.



1. APÓS LER ESSE ÚLTIMO TRAVA-LÍNGUA, O QUE VOCÊ PODE NOTAR QUE DIFICULTA FALAR A FRASE RAPIDAMENTE?

DESAFIO

QUESTÃO 1. LEIA O TRAVA-LÍNGUA:

BOTE A BOTA NO BOTE E TIRE O POTE DO BOTE.

O QUE FAZ ESSE TRAVA-LÍNGUA SE TORNAR DIFÍCIL DE FALAR?
ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- A) PORQUE USA PALAVRAS QUE RIMAM COM “BOTA”.
- B) PORQUE TEM PALAVRAS REPETIDAS COM SONS PARECIDOS.
- C) PORQUE FALA DE BARCO E POTE AO MESMO TEMPO.
- D) PORQUE MISTURA PORTUGUÊS COM OUTRAS LÍNGUAS.

QUESTÃO 2. LEIA O TRAVA-LÍNGUA:

EMBAIXO DA PIA TEM UM PINTO QUE PIA.

QUAL PALAVRA APARECE DUAS VEZES E AJUDA A DEIXAR O TRAVA-LÍNGUA ENGRAÇADO E REPETIDO?

- A) PIA.
- B) EMBAIXO.
- C) TEM.
- D) QUE.

LER, IMAGINAR E DESCOBRIR

HORA DA LEITURA

NESTA UNIDADE, VAMOS CONHECER UM TIPO DE TEXTO MUITO ESPECIAL: O CONTO.

CONTO É UMA HISTÓRIA CURTINHA, COM PERSONAGENS, LUGAR, COMEÇO, MEIO E FIM. PODE SER ENGRAÇADO, TRISTE, MISTERIOSO OU CHEIO DE AVENTURAS!

AGORA, VAMOS CONHECER MAIS UMA HISTÓRIA DO MENINO VERSINHO:

VERSINHO E A DIFÍCIL ESCOLHA

ERA UMA MANHÃ DE SOL. VERSINHO ESTAVA NA RUA, JOGANDO BILA COM OS AMIGOS. DE REPENTE, OUVIU UMA VOZ BEM ALTA:

— VERSINHOOOOO!

ERA A MÃE DELE! VERSINHO FICOU ESPERTO NA HORA. JUNTOU AS BILAS RAPIDINHO E SAIU CORRENDO, DESCALÇO, ATÉ A CALÇADA DE CASA. QUANDO CHEGOU PERTO DA MÃE, ELA DISSE:

— VAMOS À FEIRA!

VERSINHO FICOU FELIZ, POIS ELA SABIA QUE NO CAMINHO PASSAVA PELA LOJA DE BRINQUEDOS. E LÁ TINHA UM BONECO MUITO LEGAL! UM BONECO QUE MUDAVA DE FORMA QUANDO APERTAVA O CINTO. TODO MUNDO QUERIA UM! NO CAMINHO, VERSINHO FOI PULANDO DE ALEGRIA.





QUANDO CHEGARAM EM FRENTE À LOJA, ELE PAROU. OLHOU O BONECO COM OS OLHOS BRILHANDO. CHEIO DE VONTADE DE TER UM IGUAL. ELE PEDIU COM JEITINHO:

— MAMÃE... COMPRA PRA MIM?

A MÃE DE VERSINHO OLHOU PRA ELE COM CARINHO. TIROU O DINHEIRO DO BOLSO E COLOCOU NA MÃO DELE E DISSE BEM BAIXINHO:

— VOCÊ ESCOLHE: OU O BONECO OU O FEIJÃO? MAS LEMBRA: SEUS IRMÃOS ESTÃO ESPERANDO O ALMOÇO.

VERSINHO FICOU QUIETO. ELE OLHOU DE NOVO PARA O BONECO. DEPOIS PENSOU NOS IRMÃOS LÁ EM SUA CASA. RESPIROU FUNDO E FALOU:

— O FEIJÃO.

A MÃE DE VERSINHO SORRIU. PEGOU O DINHEIRO, SEGUROU A MÃO DELE E DISSE:

— VOCÊ É UM MENINO MUITO ESPECIAL.

E OS DOIS SEGUIRAM JUNTOS PELA FEIRA, RUMO À BANQUINHA DO FEIJÃO.



FONTE: ELABORADO PELO AUTOR

1. QUEM SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA?

2. ONDE A HISTÓRIA ACONTECE?

- A) NA ESCOLA.
- B) NO QUINTAL DA CASA DE VERSINHO.
- C) NA RUA E NA FEIRA.
- D) NO CAMPO DE FUTEBOL.

3. O QUE O VERSINHO QUERIA MUITO COMPRAR?

4. POR QUE O VERSINHO DECIDIU ESCOLHER O FEIJÃO?

5. MARQUE UM ☒ NA FRASE QUE ESTÁ NO TEXTO:

- ☐ VERSINHO FOI AO PARQUE COM O PRIMO.
- ☐ VERSINHO FOI À FEIRA COM A MÃE.
- ☐ VERSINHO COMPROU O BONECO DE BRINQUEDO.

6. O MENINO VERSINHO TEVE QUE FAZER UMA ESCOLHA MUITO DIFÍCIL. O QUE A HISTÓRIA QUER MOSTRAR COM ISSO?

- A) QUE BRINCAR DE BILA É MUITO DIVERTIDO.
- B) QUE PENSAR NOS OUTROS É IMPORTANTE.
- C) QUE IR À FEIRA É MELHOR DO QUE IR À ESCOLA.
- D) QUE O BONECO ERA MUITO CARO PARA O VERSINHO.

7. ESSE TEXTO É UM (A).

- A) POEMA.
- B) PARLENDIA.
- C) CONTO.
- D) TIRINHA.

AGORA É COM VOCÊ!



8. SE VOCÊ FOSSE O VERSINHO, O QUE ESCOLHERIA:

O BRINQUEDO OU O FEIJÃO? POR QUÊ?



9. LEIA OS QUADRINHOS ABAIXO. ELES MOSTRAM TRÊS MOMENTOS DA HISTÓRIA "**VERSINHO E A DIFÍCIL ESCOLHA**". SUA TAREFA É COMPLETAR OS BALÕES COM AS FALAS DOS PERSONAGENS, LEMBRANDO O QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA.



LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

A FUGA DA BOLA

DEPOIS DO ALMOÇO, MAMÃE TRANCOU O PORTÃO COM UM CADEADO.
— NADA DE BAGUNÇA! VOU TIRAR UMA SONECA! — ELA DISSE.
EU E MEU IRMÃO FICAMOS NO QUINTAL, QUIETINHOS... POR POUCO TEMPO. QUERÍAMOS JOGAR BOLA COM OS MENINOS DA RUA. ENTÃO, TIVEMOS UMA BRILHANTE IDEIA: CONSEGUIMOS ESCAPAR DE CASA!
NO PINGO DO MEIO-DIA, ESTÁVAMOS NA RUA E NO MEIO DA BRINCADEIRA, DE REPENTE... PÁ! A BOLA BATEU FORTEMENTE EM UM GALHO QUE TINHA UMA COLMEIA DE ABELHA. FOI UMA GRITARIA SÓ. MAMÃE APARECEU NA JANELA, COM CARA DE ASSUSTADA E PERCEBEU NÓS NO MEIO DA ZUADA. ENTÃO, CORREMOS DE VOLTA PARA CASA O MAIS RÁPIDO QUE CONSEGUIMOS.
— NUNCA MAIS SAIAM SEM AVISAR! — DISSE NOSSA MÃE, COM OLHAR FIRME, MAS TAMBÉM ALIVIADA.
O RESULTADO? FICAMOS DE CASTIGO O RESTO DA TARDE COM VÁRIAS PICADAS, SUSTO E LIÇÃO APRENDIDA!

FONTE: ELABORADO PELO AUTOR

QUESTÃO 1. ESSE TEXTO É UM(A)...

- A) POEMA. B) PARLENDIA. C) TRAVA-LÍNGUA. D) CONTO.

QUESTÃO 2. POR QUE A MÃE TRANCOU O PORTÃO COM CADEADO?

- A) PORQUE ELA FOI FAZER COMPRAS.
B) PORQUE ELA FOI TIRAR UMA SONECA.
C) PORQUE OS MENINOS ESTAVAM JOGANDO BOLA DENTRO DE CASA.
D) PORQUE QUERIA IR BRINCAR COM OS FILHOS NA RUA.

QUESTÃO 3. POR QUE OS MENINOS DECIDIRAM ESCAPAR DE CASA?

- A) PORQUE QUERIAM JOGAR BOLA NA RUA.
- B) PORQUE ESTAVAM PROCURANDO O CACHORRO.
- C) PORQUE OUVIRAM UM BARULHO ESTRANHO DO OUTRO LADO.
- D) PORQUE A MÃE PEDIU QUE FOSSEM BUSCAR A BOLA.

AGORA É COM VOCÊ!



SE VOCÊ FOSSE A MÃE DE VERSINHO E BETINHO, O QUE FARIA DEPOIS DE VER OS DOIS FUGINDO PARA JOGAR BOLA?

- A) DARIA UM CASTIGO COMO ELA FEZ NA HISTÓRIA.
- B) IRIA PARA A RUA BRINCAR JUNTO COM ELES.
- C) CHAMARIA OS VIZINHOS PARA DAR BRONCA TAMBÉM.
- D) COMPRARIA UMA BOLA NOVA PARA ELES.

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.





paicintegral.seduc.ce.gov.br

