

**nova**  
**escola**  
material  
educacional



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# 2º ANO

- CADERNO DO ALUNO -

1º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO  
**Lemann**

**Itaú** Social

Apoio

  
**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes  
Municipais de Educação

  
**UNDIME CE**  
União dos Dirigentes Municipais  
de Educação do Ceará

  
**APRECE**  
Associação dos Professores de Educação do Ceará

## GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**Governador:** Camilo Sobreira de Santana

**Vice-Governadora:** Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

**Secretária da Educação:** Eliana Nunes Estrela

**Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios:**

Márcio Pereira de Brito

**Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional:**

Rogers Vasconcelos Mendes

**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica:** Jussara

Luna Batista

**Secretário Executivo de Planejamento e Gestão Interna:**

Carlos Augusto da Costa Monteiro

## COEPS - Coordenadoria de Educação e Promoção Social

**Coordenadora de Educação e Promoção Social:** Maria Oderlândia

Torquato Leite

**Articulador da Coordenadora de Educação e Promoção Social:**

Antônia Araújo de Sousa

**Orientadora da Célula de Integração Família, Escola, Comunidades**

**e Rede de Proteção:** Maria Benildes Uchôa de Araújo

**Orientadora da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação**

**Infantil:** Bruna Alves Leão

**Equipe da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil:**

Aline Matos de Amorim, Cíntia Rodrigues Araújo Coelho, Elvira Carvalho Mota, Genivaldo Macário de Castro, Iêda Maria Maia Pires, Mirtes Moreira da Costa, Rosiane Ferreira da Costa, Rebouças, Santana Vilma Rodrigues e Wandelcy Peres Pinto.

## COPEM - Coordenadoria de Cooperação com os Municípios

**Coordenadora de Cooperação com os Municípios para**

**Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Maria Eliane

Maciel Albuquerque

**Articulador da Coordenadora de Cooperação com os Municípios para**

**Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa:** Denilson da Silva

Prado Ribeiro

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e**

**Planejamento de Rede:** Idelson Paiva Junior

**Orientador da Célula de Cooperação Financeira de Programas e**

**Projetos:** Francisco Bruno Freire

**Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino**

**Fundamental:** Felipe Kokay Farias

**Equipe da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino**

**Fundamental:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caio Freire Zirlis, Caniggia Carneiro Pereira (Gerente Anos Iniciais - 4º e 5º), Cintya Kelly Barroso Oliveira, Ednalva Menezes da Rocha Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa (Gerente Anos Finais), Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito (Gerente Anos Iniciais - 1º ao 3º), Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

**Revisão técnica:** Aécio de Oliveira Maia, Antônio Elder Monteiro de Sales, Caniggia Carneiro Pereira, Caio Freire Zirlis, Cintya Kelly Barroso Oliveira, Edineilson Figueiredo Santos, Ednalva Menezes da Rocha, Felipe Kokay Farias, Francisca Rosa Paiva Gomes, Galça Freire Costa de Vasconcelos Carneiro, Izabelle de Vasconcelos Costa, Kildery Amorim Maciel, Maria Valdenice de Sousa, Rafaella Fernandes de Araújo, Raimundo Elson Mesquita Viana, Raimundo Elson Mesquita Viana, Rakell Leiry Cunha Brito, Tábita Viana Cavalcante e Vivian Silva Rodrigues Vidal.

## UNDIME

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação:**

Luiz Miguel Martins Garcia

**Presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação**

**do Estado do Ceará:** Luiza Aurélia Costa dos Santos Teixeira

## APRECE

**Presidente da Associação dos Municípios do Estado do Ceará:**

Francisco Nilson Alves Diniz

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora Executiva:** Raquel Gehling

**Gerentes Pedagógicas:** Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

**Coordenação de produção:** Camila Camilo e Pedro Anunciato

**Analistas pedagógicas:** Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

**Professoras-autoras do Ceará:** Aurinete Alves Nogueira, Gerviz Fernandes

de Lima Damasceno, Maria do Socorro de Sousa Oliveira, Maria Jocysara

Albuquerque Alves Carvalho.

**Especialistas pedagógicas:** Maria Cílvia Queiroz, Heloisa Jordão e Meire

Virgínia Cabral Gondim.

**Leitor crítico:** Heloisa Jordão.

**Coordenação editorial:** Ferdinando Casagrande.

**Editor executivo:** Paola Gentile.

**Edição de texto:** Brunna Pinheiro, Flavio Mendes, Lígia Marques, Mariana

Almeida, Paola Gentile e Roberta Stracieri.

**Revisão:** Juliana Caldas e Beatriz Camacho.

**Coordenação de design:** Leandro Faustino.

**Projeto gráfico:** Estúdio Insólito, Débora Alberti e Leandro Faustino.

**Editoração:** Fernando Makita, Helcio Hirao, Hettore Santiago, Marcio

Penna e Regina Marcondes.

**Ilustrações de miolo:** Danilo Souza, David Lima, Marcos Machado,

Nathália Garcia, Raquel Silva e Wandson Rocha.

**Pesquisa iconográfica e Direitos Autorais:** Barra Editorial e Gabriela

D'Ávila.

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles estão no site da Associação Nova Escola e não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :  
2º ano : caderno do aluno : ensino fundamental I :  
língua portuguesa : atividades de sistematização :  
Ceará / [organização Associação Nova Escola]. --  
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :  
Governo do Estado do Ceará, 2021.  
PDF

ISBN : 978-65-5965-041-5

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)  
I. Associação Nova Escola.

21-63796

CDD-372.6

### Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Ceará e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Ceará. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 18, 34, 35 e 43.

# CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO É COMPOSTO POR 4 BLOCOS DE AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E COMPLEMENTA O SEU MATERIAL EDUCACIONAL – CEARÁ. AQUI VOCÊ ENCONTRA ESPAÇO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES EM AULA, ESCREVER TEXTOS, ORGANIZAR OS PENSAMENTOS E AVALIAR SUA APRENDIZAGEM. CADA CADERNO EQUIVALE A UM BIMESTRE DO ANO ESCOLAR.

EM CADA AULA VOCÊ VAI ENCONTRAR:

**3** **JOGOS COM PALAVRAS**

**AULA 1**  
**JOGO DA FORÇA**

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUE LETRAS FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS? OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.

C \_ \_ V \_ \_ \_  
V \_ \_ C \_ \_  
C \_ \_ BR \_ \_  
P \_ \_ RC \_ \_  
G \_ \_ NH \_ \_  
\_ \_ V \_ \_ LH \_ \_

CONVERSE COM OS COLEGAS.  
▶ QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA ENCONTRAR AS LETRAS QUE FALTAVAM?  
▶ AS LETRAS QUE FALTAVAM ERAM VOGAIS OU CONSOANTES?  
HOJE VOCÊ VAI CONHECER A ESTRUTURA DAS SILABAS COM O JOGO DA FORÇA.

29 LÍNGUA PORTUGUESA

**PRATICANDO**

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PERCEBER A IMPORTÂNCIA DAS SILABAS NA FORMAÇÃO E NO SENTIDO DAS PALAVRAS EM UMA FRASE. POIS AS PALAVRAS TÊM SIGNIFICADOS E O QUE ELAS QUEREM DIZER É MUITO IMPORTANTE. VAMOS COMEÇAR?

1. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS FRASES. ESCOLHA AS SILABAS QUE COMPLETAM AS PALAVRAS, DANDO SENTIDO AO QUE ESTÁ SENDO DITO NAS CONVERSAS. EM SEGUIDA, PINTE AS SILABAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

POR QUE A FRUTEIRA ES \_ \_ VAZIA? EU CO \_ \_ TODO O ABACA \_ \_ ONTEM.

TÃO TÁ MI MO TE XI

O QUE VOCÊ FAZ NAS TAR \_ \_ EM EU BRIN \_ \_ DE \_ \_ NECA QUE NÃO TEMOS AULA DE JUDÔ, ANA? DEPOIS DA MINHA \_ \_ NECA.

DE DES CO QUEI CA BO SO BO

20 LÍNGUA PORTUGUESA

**RETOMANDO**

RETOME A TABELA QUE VOCÊ PREENCHEU NA ATIVIDADE ANTERIOR. OBSERVE A ESTRUTURA DAS SILABAS QUE FORMAM CADA UMA DAS PALAVRAS. ESCOLHA ALGUMAS DAS PALAVRAS E COMPLETE O QUADRO CONFORME O EXEMPLO.

ESCREVA A PALAVRA. ANALISE A SUA ESCRITA E RESPONDA CONFORME O EXEMPLO:

PALAVRA	SILABA CV	SILABA V	SILABA CVC	SILABA CCV
CA-RAM-BO-LA	CA/BO/LA	-	RAM	-

O QUE VOCÊ CONCLUIU APÓS ANALISAR AS PALAVRAS QUE ESCREVEU NO QUADRO?

32 LÍNGUA PORTUGUESA

## ABERTURA

É O INÍCIO DA AULA E APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL.

## PRATICANDO

AQUI VOCÊ É CONVIDADO A PRATICAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PELO PROFESSOR INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPOS.

## RETOMANDO

É O FECHAMENTO DA AULA E VAI LHE AJUDAR A RELEMBRAR O QUE APRENDEU.

VOCÊ VAI PERCEBER QUE ESTE CADERNO ESTÁ IDENTIFICADO COM A MESMA COR NA LATERAL DAS PÁGINAS QUE O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DE SEU MATERIAL EDUCACIONAL. CUIDE BEM DE CADA UMA DESSAS PÁGINAS! VAMOS COMEÇAR?

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA ..... 5

### BLOCO 1 – LETRAS INICIAIS EM NOMES PRÓPRIOS ..... 6

AULA 1	BINGO DE NOMES .....	6
AULA 2	PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS.....	9
AULA 3	NOMES PRÓPRIOS – SONS IGUAIS OU DIFERENTES? .....	13

### BLOCO 2 – SÍLABAS ..... 16

AULA 1	COMO SE FORMAM AS PALAVRAS? .....	16
AULA 2	BRINCANDO COM AS SÍLABAS.....	22
AULA 3	FORMANDO PALAVRAS .....	25

### BLOCO 3 – JOGOS COM PALAVRAS ..... 29

AULA 1	JOGO DA FORÇA .....	29
AULA 2	COMPLETANDO PALAVRAS .....	33
AULA 3	JOGO DA FORÇA EM DUPLAS .....	37

### BLOCO 4 – COM QUANTAS SÍLABAS SE FAZ UMA PALAVRA? ..... 42

AULA 1	TROCA-TROCA DAS SÍLABAS .....	42
AULA 2	ALTERANDO LETRAS E SÍLABAS.....	46
AULA 3	MONTAR NOVAS PALAVRAS.....	49

## ANEXO

nova  
escola



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*

# LÍNGUA PORTUGUESA



1



DD D



# LETRAS INICIAIS EM NOMES PRÓPRIOS

AULA 1

## BINGO DE NOMES

VOCÊ SE LEMBRA DAS LETRAS DO ALFABETO E DOS SONS QUE ELAS TÊM?

O PROFESSOR VAI SORTEAR ALGUMAS LETRAS E VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS AQUI:


NA PRÓXIMA ATIVIDADE, VAMOS JOGAR BINGO! VOCÊ CONHECE AS REGRAS? O QUE É PRECISO PARA JOGÁ-LO? ALÉM DA BRINCADEIRA, NESTA ATIVIDADE VOCÊ TAMBÉM VAI PENSAR SOBRE O SOM DAS LETRAS DO SEU NOME E DO NOME DOS COLEGAS!

VAMOS JOGAR?



## PRATICANDO

VOCÊ SABE OS NOMES DE SEUS COLEGAS? SABE COMO SÃO ESCRITOS? OBSERVE A CARTELA DE BINGO ABAIXO.

ESCOLHA NOVE AMIGOS E, COM UM LÁPIS, ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES EM UM ESPAÇO NA CARTELA.

### CARTELA DO BINGO DOS NOMES


#### REGRAS DO JOGO:

1. O PROFESSOR VAI SORTEAR OS NOMES DANDO DICAS SOBRE AS LETRAS INICIAIS DO SORTEADO.
2. SE VOCÊ SOUBER QUAL FOI O NOME SORTEADO, LEVANTE A MÃO E FALE.
3. QUANDO ALGUÉM ACERTAR, O PROFESSOR VAI LER O NOME EM VOZ ALTA E COLOCÁ-LO NO QUADRO.
4. VERIFIQUE, EM SUA CARTELA, SE VOCÊ TEM O NOME QUE FOI LIDO. SE TIVER, MARQUE-O COM UM X USANDO UM LÁPIS.
5. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR MARCAR PRIMEIRO TODOS OS NOMES QUE ESTÃO NA CARTELA.

VAMOS COMEÇAR?



## RETOMANDO

CONVERSE COM UM COLEGA SOBRE O JOGO.

- ▶ VOCÊ CONSEGUIU LOCALIZAR, NA CARTELA, TODOS OS NOMES SORTEADOS?
- ▶ ALGUM NOME QUE VOCÊ TINHA ANOTADO NÃO FOI SORTEADO? QUAL?
- ▶ VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR TODOS OS NOMES QUANDO A PROFESSORA DEU A DICA?

AGORA É COM VOCÊ!

ESCREVA OS NOMES DE DOIS COLEGAS DA TURMA QUE COMECEM COM A MESMA LETRA.

--	--

ESSA LETRA TEM O MESMO SOM NOS DOIS NOMES?

SIM

NÃO

## PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS

VAMOS CANTAR?

### PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?  
COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER  
COMO PODEREI VIVER  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA?



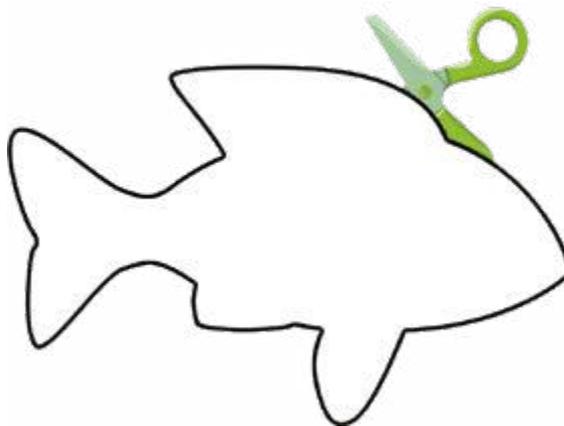
CANTIGA POPULAR.

VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA?  
QUAL ANIMAL É CITADO NA MÚSICA?

VOCÊ JÁ PESCOU ALGUMA VEZ? CONTE COMO FOI!  
HOJE, VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UMA PESCARIA MUITO DIVERTIDA.  
VOCÊ JÁ CONHECE O NOME DE SEUS COLEGAS DE TURMA, NÃO É MESMO?

ENTÃO, AGORA VOCÊ VAI PESCÁ-LOS, OBSERVANDO AS LETRAS E OS SONS DE CADA UMA.

PRIMEIRO, VOCÊ VAI PREPARAR O SEU PEIXE PARA A PESCARIA. PARA ISSO, RECORTE O PEIXE QUE ESTÁ NA PÁGINA A3 DO SEU CADERNO.



PEGUE UM LÁPIS OU UMA CANETA HIDROGRÁFICA E ESCREVA SEU NOME NELE.



PEÇA AJUDA AO PROFESSOR PARA COLOCAR UM CLIPE NA PONTINHA DO SEU PEIXE.



O TECIDO AZUL REPRESENTA A ÁGUA, LUGAR ONDE VIVEM OS PEIXES! COM SEU NOME VIRADO PARA BAIXO, COLOQUE SEU PEIXE NO MEIO DA RODA.



## PRATICANDO

VAMOS PESCAR?

COMO VOCÊ VIU, O TECIDO AZUL QUE ESTÁ NO CHÃO REPRESENTA A ÁGUA EM QUE VIVEM VÁRIOS PEIXINHOS, CADA UM COM O NOME DE UM ALUNO DA TURMA.

NA SUA VEZ, VOCÊ VAI USAR A VARA PARA PESCAR UM PEIXE.

DEPOIS DE PEGÁ-LO, LEIA O NOME QUE ESTÁ ESCRITO NELE, E CHAME ESSE COLEGA PARA PESCAR. VOCÊ FICA COM O PEIXE QUE PESCOU!

A BRINCADEIRA ACABA QUANDO TODOS TIVEREM PESCADO.

AGORA, OBSERVE O NOME QUE VOCÊ PESCOU E COMPLETE.

O NOME COMEÇA COM A LETRA \_\_\_\_\_.

O NOME TERMINA COM A LETRA \_\_\_\_\_.

ESSE NOME TEM QUANTAS LETRAS? \_\_\_\_\_.

COMEÇA COM A MESMA LETRA DO NOME \_\_\_\_\_.





VOCÊ CONHECE A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO?

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

VAMOS COLOCAR O NOME DOS COLEGAS DA TURMA EM ORDEM ALFABÉTICA, OU SEJA, NA ORDEM EM QUE AS LETRAS APARECEM NO ALFABETO. PARA ISSO, VAMOS USAR OS PEIXES.

CONVERSE COM OS COLEGAS.

- ▶ QUAL SERÁ O PRIMEIRO NOME A SER COLOCADO?
- ▶ E DEPOIS DELE, QUAL VEM?
- ▶ COMO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

**A.** ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO DO MEIO. SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA, QUAL NOME VEM ANTES E QUAL VEM DEPOIS DO SEU?

NOME QUE VEM ANTES	SEU NOME	NOME QUE VEM DEPOIS

**B.** ESCOLHA O NOME DE CINCO COLEGAS E ESCREVA-OS EM ORDEM ALFABÉTICA.

---

---

---

---

---

**C.** COMPARE COM A LISTA DO QUADRO E VERIFIQUE SE VOCÊ ACERTOU. COMPARTILHE A LISTA COM UM COLEGA.

## NOMES PRÓPRIOS – SOMS IGUAIS OU DIFERENTES?

VAMOS TRABALHAR EM GRUPO?

PARA COMEÇAR, ORGANIZE UM GRUPO COM TRÊS COLEGAS.

VOCÊS VÃO PENSAR EM NOMES DE PESSOAS QUE COMEÇAM COM AS SÍLABAS **CA**, **CE**, **CI** E **CO**? PODE SER O NOME DE UM COLEGA DA TURMA OU DA FAMÍLIA. ESCREVA-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

CA \_\_\_\_\_

CE \_\_\_\_\_

CI \_\_\_\_\_

CO \_\_\_\_\_

COMPARTILHE COM OS COLEGAS DE OUTROS GRUPOS OS NOMES QUE SEU TRIO ENCONTROU.

O QUE VOCÊ PERCEBEU SOBRE A SÍLABA INICIAL DOS NOMES?

VOCÊ JÁ TINHA PERCEBIDO QUE ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO PODEM TER MAIS DE UM SOM?

NESTA AULA, VOCÊ VAI OBSERVAR ALGUMAS DELAS.



VAMOS CONHECER OUTROS NOMES?

CADA GRUPO VAI RECEBER UM ENVELOPE COM ALGUNS NOMES E UMA FOLHA DE CARTOLINA.

DOBRE A CARTOLINA AO MEIO, FORMANDO DUAS COLUNAS.

ABRA O ENVELOPE E LEIA OS NOMES QUE ENCONTRAR LÁ DENTRO, IDENTIFICANDO A LETRA INICIAL E O SOM QUE ELA TEM.

NA CARTOLINA, ESCREVA OS NOMES PRÓPRIOS NAS COLUNAS DE ACORDO COM O SOM DA LETRA INICIAL DE CADA UM. COLE ESSES NOMES NA CARTOLINA.

RESPONDA COM SEU GRUPO.

**A.** QUAL É A LETRA INICIAL DOS NOMES DO SEU ENVELOPE?

---

**B.** OS SONS DESSAS LETRAS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?

---

**C.** QUAIS CRITÉRIOS SEU GRUPO UTILIZOU PARA SEPARAR OS NOMES NAS DUAS COLUNAS?

---

---

**D.** QUE TAL AGORA APRESENTAR O SEU CARTAZ PARA OS COLEGAS?



NESTA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES, VOCÊ FEZ ALGUMAS DESCOBERTAS SOBRE AS LETRAS INICIAIS DE NOMES PRÓPRIOS E SOBRE OS SONS QUE ELAS TÊM.

QUE TAL REGISTRAR ESSAS DESCOBERTAS?

### NOSSAS DESCOBERTAS

- ▶ UMA MESMA LETRA PODE REPRESENTAR SONS \_\_\_\_\_.
- ▶ QUANDO A LETRA **C** É ACOMPANHADA DAS VOGAIS **E** E **I**, REPRESENTA O SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ QUANDO A LETRA **C** É ACOMPANHADA DAS VOGAIS **A**, **O** E **U** REPRESENTA SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A LETRA **G** REPRESENTA SOM DE **J** QUANDO ACOMPANHADA DAS VOGAIS \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.
- ▶ A LETRA **G** REPRESENTA SOM DE **G** QUANDO ACOMPANHADA DAS VOGAIS \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL **A**, QUANDO VIER ANTES DO **N** OU **M**, TEM SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL **A**, QUANDO VIER ANTES DAS DEMAIS CONSOANTES, TEM SOM DE \_\_\_\_\_.
- ▶ A VOGAL **E** PODE TER SOM \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_.

2



DD D



# SÍLABAS

AULA 1

## COMO SE FORMAM AS PALAVRAS?

OBSERVE OS NOMES PRÓPRIOS E CONVERSE COM UM COLEGA.

CAMILA

CAROLINA

- ▶ O QUE A ESCRITA DESSES NOMES TEM EM COMUM?
- ▶ QUAL SEQUÊNCIA DE LETRAS PODEMOS VER NO PRIMEIRO NOME QUE TAMBÉM ENCONTRAMOS NO SEGUNDO?
- ▶ VOCÊ PERCEBEU QUE É COMUM ENCONTRAR LETRAS, NA MESMA ORDEM, EM PALAVRAS DIFERENTES? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECE?
- ▶ QUAL É SOM DESSAS LETRAS QUANDO ESTÃO JUNTAS?

AGORA RESPONDA:

A. QUAL É A SEQUÊNCIA QUE SE REPETE?

B. QUAL O É NOME DESSAS PARTES QUE SE REPETEM?

C. QUANTAS PARTES TÊM OS NOMES QUE VOCÊ LEU? ESCREVA OS NOMES SEPARANDO ESSAS PARTES.

**D.** ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE TAMBÉM COMEÇAM COM ESSA PARTE.

**E.** ESCREVA DUAS PALAVRAS EM QUE ESSA PARTE ESTEJA NO MEIO OU NO FINAL DELA.

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI ANALISAR E BRINCAR COM AS SÍLABAS DE ALGUMAS PALAVRAS.  
VAMOS COMEÇAR?



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NA ILHA DAS FRUTAS?  
COMO VOCÊ IMAGINA QUE ELA SEJA?  
LEIA O TEXTO E DESCUBRA!

### A ILHA DAS FRUTAS

ERA UMA VEZ UM REINO CHAMADO ILHA DAS FRUTAS. SEUS HABITANTES ERAM OS FRUTASIANOS E A LÍNGUA OFICIAL ERA O FRUTANÊS. LÁ, COMO TODOS DEVEM IMAGINAR, TUDO ERA À BASE DE FRUTAS. A CARNE ERA DE JACA, O MAR ERA FEITO DE ÁGUA DE COCO. AS ESTRELAS-DO-MAR ERAM **CARAMBOLAS**, E AS FORMIGAS ERAM SEMENTINHAS DE **AMORA**.

O POVO DAQUELA ILHA ADORAVA CULTIVAR NOVAS FRUTAS PARA VENDER AOS POVOS VIZINHOS. ALGUMAS DESSAS FRUTAS ERAM: A **MANTANGA**, UMA MISTURA DE MANGA COM PITANGA; A **JAMERANJA** ERA A MISTURA DE JAMELÃO COM LARANJA; O **GENIPACAU**, A MISTURA DE GENIPAPO COM CACAU; O **CAMBUÇÃ**, MISTURA DE CAMBUCÁ COM MAÇÃ. E, ASSIM, CRIAVAM INFINITAS FRUTAS.

O REI **JABUTICABA** E A RAINHA **GRAVIOLA** TIVERAM UM FILHO, MAS NÃO CONSEGUIAM DECIDIR QUAL SERIA O SEU NOME. JABUTICABA QUERIA MORANGO, POIS ERA O NOME DO AVÔ. GRAVIOLA QUERIA MUITO QUE SE CHAMASSE BANANA, NOME DE SEU TIO. JÁ CANSADOS DE BRIGAR, RESOLVERAM IR ATÉ A CASA DO SÁBIO SR. **MARMELO** PEDIR UM CONSELHO. ELE LHESS RESPONDEU:

— ORA, NÃO HÁ MOTIVO PARA TANTA BRIGA. FORMEM UM NOVO NOME USANDO AS DUAS PALAVRAS, COMO NÓS JÁ FAZEMOS COM AS NOVAS FRUTAS.

O PRINCIPEZINHO, ENTÃO, NÃO SE CHAMOU NEM MORANGO, NEM BANANA, MAS **BANARANGO**, E A PAZ VOLTOU A REINAR NA ILHA DAS FRUTAS.

CONVERSE COM UM COLEGA.

**A.** VOCÊ CONHECE TODAS AS FRUTAS QUE APARECEM NO TEXTO?  
PROCURE DESCOBRIR AS QUE VOCÊ NÃO CONHECE.

**B.** NA ILHA DAS FRUTAS HÁ FRUTAS MUITO DIFERENTES. POR QUE ELAS  
SÃO DIFERENTES?

AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO.

PINTE AS SÍLABAS QUE NÃO FORAM USADAS NOS NOMES DAS NOVAS  
FRUTAS E FORME OUTRAS PALAVRAS COM ELAS.

OBSERVE O EXEMPLO.

MAN	GA		PI	TAN	GA		MAN	TAN	GA
-----	----	--	----	-----	----	--	-----	-----	----

JA	ME	LÃO		LA	RAN	JA		JA	ME	RAN	JA
----	----	-----	--	----	-----	----	--	----	----	-----	----

CA	CAU		GE	NI	PA	PO		GE	NI	PA	CAU
----	-----	--	----	----	----	----	--	----	----	----	-----

MA	ÇÃ		CAM	BU	CÁ		CAM	BU	ÇÃ
----	----	--	-----	----	----	--	-----	----	----

MO	RAN	GO		BA	NA	NA		BA	NA	RAN	GO
----	-----	----	--	----	----	----	--	----	----	-----	----

**A.** QUAIS SÍLABAS SOBRARAM?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**B.** QUE TAL FORMAR NOVAS PALAVRAS COM ESSAS SÍLABAS?

--	--

--	--

--	--

--	--	--

**C.** OBSERVE AS OUTRAS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO.  
ESCREVA-AS NO QUADRO ABAIXO.

BANANA	ANA



## RETOMANDO

VAMOS REGISTRAR O QUE DESCOBRIMOS HOJE?  
COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

FIM – PALAVRAS – SÍLABAS – MEIO – DENTRO – VOGAL – INÍCIO

AS PALAVRAS SÃO FORMADAS POR \_\_\_\_\_.

TODA SÍLABA DEVE CONTER UMA \_\_\_\_\_.

UMA SÍLABA PODE SER COMBINADA COM OUTRAS E FORMAR NOVAS

\_\_\_\_\_.

A MESMA SÍLABA PODE ESTAR NO \_\_\_\_\_, NO

\_\_\_\_\_ OU NO \_\_\_\_\_ DE

DIFERENTES PALAVRAS PALAVRAS.

PODEMOS ENCONTRAR PALAVRAS INTEIRAS \_\_\_\_\_

DE OUTRAS PALAVRAS.

SE VOCÊ FEZ OUTRAS DESCOBERTAS, ESCREVA-AS AQUI!

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

## BRINCANDO COM AS SÍLABAS

VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUE UMA PALAVRA É FORMADA POR PARTES MENORES: AS SÍLABAS.

O QUE MAIS VOCÊ SABE SOBRE AS SÍLABAS E SUA POSIÇÃO NAS PALAVRAS? CONVERSE COM OS COLEGAS DO GRUPO.

AGORA, ANALISE COM ELES AS PALAVRAS A SEGUIR.

QUAL SÍLABA DA PRIMEIRA PALAVRA PODE SER USADA PARA PREENCHER O ESPAÇO EM BRANCO DAS OUTRAS PALAVRAS?

JO	GO
----	----

TI		LO
----	--	----

ES	TO	
----	----	--

O QUE VOCÊ PERCEBEU SOBRE A POSIÇÃO DA MESMA SÍLABA DENTRO DE PALAVRAS DIFERENTES?

COMPARTILHE COM A TURMA.

NA PRÓXIMA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO BRINCAR COM UM JOGO PARA EXERCITAR A DIVISÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.

ESTÁ PREPARADO?



## PRATICANDO

VAMOS JOGAR O JOGO DAS TRÊS PALAVRAS?

**A.** PREENCHA O QUADRO COM AS SÍLABAS QUE FOREM DITADAS.

--	--	--	--	--

**B.** NA TABELA, ENCONTRE TRÊS PALAVRAS QUE PODEM SER COMPLETADAS COM UMA SÍLABA. ELA PODE ESTAR NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FIM DAS PALAVRAS.

DICA: CADA SÍLABA SOMENTE PODE SER USADA UMA VEZ EM CADA COLUNA.

_____MÃO	JA_____RÉ	TA_____.
_____SA	CIN_____RA	PIJA_____.
_____MIDA	BA_____TA	SAPE_____.
_____PETE	SA_____LA	LUNE_____.
_____CANO	CA_____RÃO	MACA_____.

**C.** VOCÊ PERCEBEU QUE, COM AS SÍLABAS QUE FORAM DITADAS NA ATIVIDADE **A**, VOCÊ PODE FORMAR DUAS PALAVRAS? ESSAS DUAS PALAVRAS ESTÃO NA TABELA DA ATIVIDADE **B**. ENCONTRE-AS E CIRCULE-AS.



## RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU AS TRÊS PALAVRAS DE CADA SÍLABA DITADA, VAMOS ORGANIZÁ-LAS EM UMA TABELA?

1. ESCREVA AS SÍLABAS DA ATIVIDADE **A** NA PRIMEIRA COLUNA PARA FORMAR AS DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU NA ATIVIDADE **C**.
2. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU EM CADA COLUNA SEGUINDO OS COMANDOS DE SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL. SEPRE AS SÍLABAS.
3. AGORA, ENCONTRE NOVAS PALAVRAS DENTRO DAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA TABELA.

ESCREVA A SÍLABA DITADA	SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS			FORME PALAVRAS A PARTIR DE OUTRAS									
	SÍLABA INICIAL	SÍLABA MEDIAL	SÍLABA FINAL										
	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>				

## FORMANDO PALAVRAS

COM SEU GRUPO, CONVERSE A RESPEITO DESSAS QUESTÕES:

- ▶ VOCÊ JÁ PENSOU QUE TODAS AS PALAVRAS TÊM UM SIGNIFICADO?
- ▶ AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE SÃO SÍLABAS, SERÁ QUE O SIGNIFICADO DE UMA PALAVRA PODE MUDAR SE UMA DAS SÍLABAS FOR TROCADA OU RETIRADA? EXPLIQUE.

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA UMA DAS PALAVRAS?

### UMA SÍLABA FAZ TODA A DIFERENÇA!

“FUI NO MERCA\_\_\_\_\_ COMPRAR BANA\_\_\_\_\_.”

“A\_\_\_\_\_NHÃ VOU TREINAR \_\_\_\_\_TEBOL.”

“MINHA IR\_\_\_\_\_ TEM AULA DE BALÉ TODO \_\_\_\_\_BADO.”

- ▶ QUAL ESTRATÉGIA VOCÊ E SEU GRUPO UTILIZARAM PARA DESCOBRIR ESSAS SÍLABAS?
- ▶ VOCÊ PENSOU NA PALAVRA COMPLETA OU NA SÍLABA ISOLADA? POR QUÊ?



## PRATICANDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PERCEBER A IMPORTÂNCIA DAS SÍLABAS NA FORMAÇÃO E NO SENTIDO DAS PALAVRAS EM UMA FRASE, POIS AS PALAVRAS TÊM SIGNIFICADOS E O QUE ELAS QUEREM DIZER É MUITO IMPORTANTE.

VAMOS COMEÇAR?

1. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS FRASES. ESCOLHA AS SÍLABAS QUE COMPLETAM AS PALAVRAS, DANDO SENTIDO AO QUE ESTÁ SENDO DITO NAS CONVERSAS.

EM SEGUIDA, PINTE AS SÍLABAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

							
POR QUE A FRUTEIRA ES _____ VAZIA?	EU CO _____ TODO O ABACA _____ ONTEM.						
<table border="1"><tr><td>TÃO</td><td>TÁ</td></tr></table>	TÃO	TÁ	<table border="1"><tr><td>MI</td><td>MO</td></tr><tr><td>TE</td><td>XI</td></tr></table>	MI	MO	TE	XI
TÃO	TÁ						
MI	MO						
TE	XI						

									
O QUE VOCÊ FAZ NAS TAR _____ EM QUE NÃO TEMOS AULA DE JUDÔ, ANA?	EU BRIN _____ DE _____ NECA DEPOIS DA MINHA _____ NECA.								
<table border="1"><tr><td>DE</td><td>DES</td></tr></table>	DE	DES	<table border="1"><tr><td>CO</td><td>QUEI</td></tr><tr><td>CA</td><td>BO</td></tr><tr><td>SO</td><td>BO</td></tr></table>	CO	QUEI	CA	BO	SO	BO
DE	DES								
CO	QUEI								
CA	BO								
SO	BO								

	
POR QUE VOCÊ ESTÁ CANSADA _____, VOVÔ?	PORQUE EU _____ VEI TO _____ A ROUPA SUJA PARA A VOVÓ.
DA DO	LA CA DO DA

	
O QUE VOCÊ MAIS GOSTA _____ DE FAZER DEPOIS DA ESCOLA?	GOSTO DE FICAR _____ ATÉ TARDE _____ DO _____ LA COM MEUS AMIGOS.
TA TEI	CAR COU JO GAN - CO MEN BA BO

2. PROCURE UMA PALAVRA DOS DIÁLOGOS QUE TENHA OUTRA PALAVRA DENTRO DELA.

PALAVRA	PALAVRA ENCONTRADA

3. ESCOLHA NOS DIÁLOGOS PALAVRAS QUE TENHAM:

UMA SÍLABA

DUAS SÍLABAS

TRÊS SÍLABAS



## RETOMANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU MUITAS COISAS, VAMOS RETOMÁ-LAS?

**A.** ENCONTRE UMA SÍLABA QUE SE REPETE NAS TRÊS PALAVRAS DE CADA LINHA E FAÇA UM SUBLINHADO NELA.

LAMPIÃO	BILAM	PIRILAMPO
LUVA	VASO	CAVALO
FIVELA	NAVE	VENENO
GALHO	BEXIGA	AGASALHO
SAPATO	PACOTE	CAPA
ROLINHA	LIMÃO	JAVALI
REPOLHO	GRAMPO	POESIA
SOLDADO	DOMINÓ	ADOÇANTE

**B.** SE VOCÊ ANALISAR ATENTAMENTE, TAMBÉM ENCONTRARÁ PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS. PINTE-AS PARA DESTACÁ-LAS.

VOCÊ APRENDEU MUITO COM ESSAS ATIVIDADES, NÃO É? VEJA SÓ!

- ▶ UMA PALAVRA É FORMADA POR SÍLABAS.
- ▶ DENTRO DE UMA PALAVRA PODE HAVER OUTRAS PALAVRAS.
- ▶ PODEMOS CONTAR AS SÍLABAS DE UMA PALAVRA.

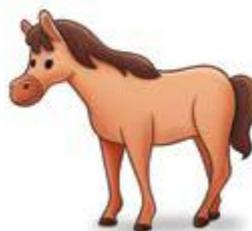
# JOGOS COM PALAVRAS

AULA 1

## JOGO DA FORÇA

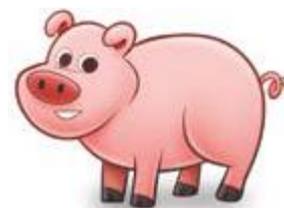
VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUE LETRAS FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS? OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.

C\_\_\_\_V\_\_\_\_L\_\_\_\_



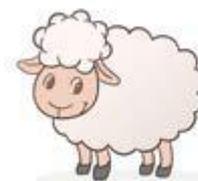
V\_\_\_\_C\_\_\_\_

C\_\_\_\_BR\_\_\_\_



P\_\_\_\_RC\_\_\_\_

G\_\_\_\_L\_\_\_\_NH\_\_\_\_



\_\_\_\_V\_\_\_\_LH\_\_\_\_

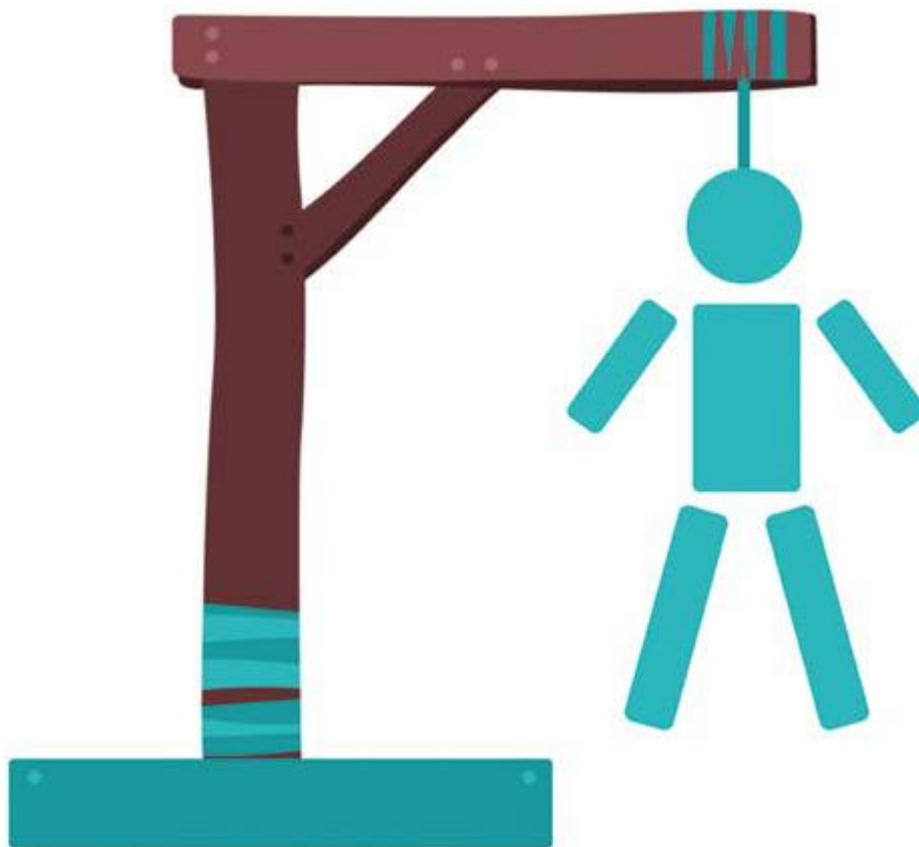
CONVERSE COM OS COLEGAS.

- ▶ QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA ENCONTRAR AS LETRAS QUE FALTAVAM?
- ▶ AS LETRAS QUE FALTAVAM ERAM VOGAIS OU CONSOANTES?

HOJE VOCÊ VAI CONHECER A ESTRUTURA DAS SÍLABAS COM O JOGO DA FORÇA.



VOCÊ CONHECE O JOGO DA FORÇA? LEIA AS REGRAS!



### REGRAS DO JOGO DA FORÇA

ESSE JOGO TEM COMO OBJETIVO DESCOBRIR QUAL É A PALAVRA SECRETA.

1. O PROFESSOR COLOCA NO QUADRO A QUANTIDADE DE TRAÇOS CORRESPONDENTES A CADA LETRA DA PALAVRA SECRETA E INDICA A POSIÇÃO DE ATÉ DUAS LETRAS COMO DICA.
2. UM ALUNO POR VEZ DIZ UMA LETRA. SE A PALAVRA TIVER ESSA LETRA, ELE DÁ UM PALPITE TENTANDO DESCOBRIR A PALAVRA SECRETA. SE ACERTAR, MARCA UM PONTO.
3. SE O ALUNO ERRAR, PASSA A VEZ PARA O COLEGA. O PROFESSOR ANOTA A LETRA QUE NÃO CORRESPONDE À PALAVRA NO QUADRO E DESENHA A PRIMEIRA PARTE DO ENFORCADO.
4. SE NINGUÉM ACERTAR A PALAVRA ANTES DE O ENFORCADO ESTAR COMPLETAMENTE DESENHADO, O PROFESSOR DIZ QUAL É A PALAVRA E RECOMEÇA O JOGO COM OUTRA PALAVRA.





## RETOMANDO

RETOME A TABELA QUE VOCÊ PREENCHEU NA ATIVIDADE ANTERIOR. OBSERVE A ESTRUTURA DAS SÍLABAS QUE FORMAM CADA UMA DAS PALAVRAS. ESCOLHA ALGUMAS DAS PALAVRAS E COMPLETE O QUADRO CONFORME O EXEMPLO.

ESCREVA A PALAVRA. ANALISE A SUA ESCRITA E RESPONDA CONFORME O EXEMPLO:

PALAVRA	SÍLABA CV	SÍLABA V	SÍLABA CVC	SÍLABA CCV
CA-RAM-BO-LA	CA/BO/LA	–	RAM	–

O QUE VOCÊ CONCLUIU APÓS ANALISAR AS PALAVRAS QUE ESCREVEU NO QUADRO?

---

---

## COMPLETANDO PALAVRAS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ VIU QUE AS SÍLABAS PODEM SER FORMADAS DE DIFERENTES MANEIRAS, COMBINANDO CONSOANTES E VOGAIS. VAMOS APROFUNDAR NOSSOS CONHECIMENTOS SOBRE ESSE ASSUNTO?

A PROFESSORA DE UMA TURMA DE 2º ANO, AO CORRIGIR OS TRABALHOS DOS ALUNOS, ENCONTROU DIFERENTES FORMAS DE ESCRITA PARA A MESMA PALAVRA.

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE AS QUE VOCÊ CONSIDERA QUE ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE.

COBA	COBRA	COBAR	CORBA
FOMIGA	FORMIH	FORMIGA	FOMIRGA
URUBU	ARUBU	RURUBU	URUB



## PRATICANDO

AGORA, ESCREVA UMA DAS PALAVRAS QUE TENHA A SÍLABA COM A CONFIGURAÇÃO PEDIDA E CIRCULE ESSA SÍLABA COM O LÁPIS DE COR.

CV:

CCV:

V:

CVC:

QUAIS SÃO AS LETRAS NECESSÁRIAS PARA ESCREVER O NOME DE CADA ANIMAL ABAIXO?

ATENÇÃO! CADA TRACINHO CORRESPONDE A UMA LETRA.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

EGOR KAMELEV NO PEXELS



-----

ANDRÉ DIAS DUARTE/MOMENT/GETTY IMAGES



-----

PEXELS POR PIXABAY



-----

ERIK KARITS FROM PEXELS



-----

JASON GOH POR PIXABAY



-----

MANUEL MIRANDA POR PIXABAY



-----



## RETOMANDO

OBSERVE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU COM SEU COLEGA DE DUPLA E RESPONDA.

**A.** AS VOGAIS E CONSOANTES APARECEM NA MESMA ORDEM EM TODAS AS PALAVRAS?

SIM

NÃO

ANOTE DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU QUE APRESENTEM DIFERENTES FORMAÇÕES SILÁBICAS.

--	--

**B.** QUAIS FORAM AS PALAVRAS MAIS FÁCEIS DE ESCREVER?

--	--

**C.** QUAIS FORAM AS PALAVRAS MAIS DIFÍCEIS DE ESCREVER?

--	--

## JOGO DA FORÇA EM DUPLAS

VOCÊ JÁ APRENDEU A JOGAR FORÇA COM A TURMA.  
AGORA, QUE TAL JOGAR FORÇA EM DUPLAS?  
VAMOS RETOMAR O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A ESTRUTURA DAS SÍLABAS.

CONVERSE E RESPONDA COM UM COLEGA.

**A.** COMO AS SÍLABAS APARECEM NAS PALAVRAS?

TODAS TÊM VOGAIS?

SIM

NÃO

TODAS TÊM CONSOANTES?

SIM

NÃO

**B.** ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA QUE POSSUA UMA SÍLABA COM APENAS UMA VOGAL.

--	--

**C.** ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA QUE TENHA UMA SÍLABA COM UMA CONSOANTE, UMA VOGAL E UMA CONSOANTE.

--	--

**D.** ESCREVA UM EXEMPLO DE PALAVRA COM UMA SÍLABA FORMADA POR CONSOANTE, CONSOANTE E VOGAL.

--	--

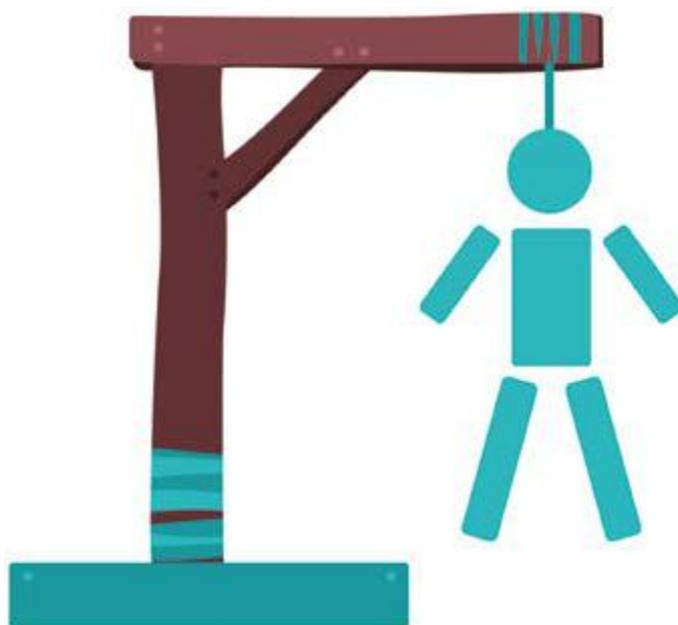


VOCÊ SE LEMBRA DAS REGRAS DO JOGO DA FORÇA?  
ESTE QUE VOCÊ JOGARÁ AGORA TEM ALGUMAS MODIFICAÇÕES,  
PORQUE VAI SER JOGADO DUPLA CONTRA DUPLA. VAMOS LER AS REGRAS?

### REGRAS PARA O JOGO DA FORÇA ENTRE DUPLAS

O OBJETIVO DO JOGO DA FORÇA É DESCOBRIR QUAL É A PALAVRA SECRETA.

1. CADA DUPLA ESCOLHE UMA PALAVRA PARA QUE A OUTRA DUPLA ADIVINHE.
2. A DUPLA QUE ESCOLHE A PALAVRA, COLOCA NO ESPAÇO DO CADERNO DO ALUNO A QUANTIDADE DE TRAÇOS REFERENTES À CADA LETRA DA PALAVRA ESCOLHIDA E PERGUNTA À OUTRA DUPLA QUAL É A PALAVRA SECRETA.
3. A DUPLA QUE ESCOLHEU A PALAVRA DÁ ALGUMAS DICAS, TAIS COMO: A QUANTIDADE DE VOGAIS E DE CONSOANTES QUE A PALAVRA TEM E A QUANTIDADE DE SÍLABAS. A OUTRA DUPLA, AO TENTAR DESCOBRIR A PALAVRA, DIZ UMA LETRA E DÁ UM PALPITE.
4. CADA LETRA QUE A DUPLA ACERTAR É ANOTADA NO TRAÇO CORRESPONDENTE DA PALAVRA. CASO UMA MESMA LETRA APAREÇA MAIS DE UMA VEZ, É PRECISO ANOTÁ-LA EM TODOS OS TRAÇOS. SE A DUPLA ERRAR, DIZENDO UMA LETRA QUE NÃO TEM NA PALAVRA SECRETA, A QUE LANÇOU A PERGUNTA DEVE ANOTÁ-LA AO LADO DO DESENHO DA FORÇA E, EM SEGUIDA, DESENHAR UMA PARTE DO CORPO HUMANO ENFORCADO.
5. SE A DUPLA QUE ESTÁ TENTANDO DESCOBRIR ERRAR SEIS VEZES, PERDERÁ AQUELA RODADA, OU SEJA, TODAS AS PARTES DO CORPO HUMANO SERÃO DESENHADAS (CABEÇA, TRONCO, DOIS BRAÇOS E DUAS PERNAS). A DUPLA QUE CONSEGUIR DESCOBRIR A MAIOR QUANTIDADE DE PALAVRAS VENCE.



O TEMA DESTA ATIVIDADE É: OBJETOS ESCOLARES. ESCREVA O TEMA NA TABELA.

ESCOLHA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, QUATRO PALAVRAS SECRETAS E COMPLETE A TABELA COM ESSAS PALAVRAS.

PRESTE ATENÇÃO NA COMPOSIÇÃO DAS SÍLABAS QUE DEVE HAVER EM CADA UMA DAS PALAVRAS.

**TEMA:** \_\_\_\_\_

<b>UMA PALAVRA COM CINCO LETRAS E DUAS SÍLABAS, SENDO UMA CV E OUTRA CCV</b>	_____ _____
<b>UMA PALAVRA COM UMA SÍLABA CVC (CONSOANTE, VOGAL, CONSOANTE)</b>	_____ _____
<b>UMA PALAVRA QUE TENHA UMA SÍLABA COM APENAS UMA VOGAL</b>	_____ _____
<b>UMA PALAVRA COM SEIS LETRAS E TODAS AS SÍLABAS CV (CONSOANTE, VOGAL)</b>	_____ _____

VAMOS JOGAR?  
UTILIZE OS ESPAÇOS ABAIXO PARA DESENHAR AS FORCAS E JOGAR COM  
A OUTRA DUPLA.




## RETOMANDO

---

QUE JOGO LEGAL! VOCÊ APRENDEU MUITO COM ELE!  
CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE ELES APRENDERAM  
TAMBÉM.

QUAIS ESTRATÉGIAS PODEM SER UTILIZADAS PARA ACERTAR A PALAVRA  
SECRETA MAIS RAPIDAMENTE?

QUAIS SÃO AS LETRAS QUE, AO SEREM FALADAS PRIMEIRO, AUMENTAM  
AS CHANCES DE ACERTAR?

RESPONDA:

**A.** AO ENCONTRARMOS “G\_\_I”, SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO G?

---

**B.** AO ENCONTRARMOS “C\_\_A”, SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO C?

---

**C.** AO ENCONTRARMOS “P\_\_A”, SABENDO QUE TODAS AS VOGAIS JÁ  
FORAM INDICADAS, QUAIS CONSOANTES PODEMOS USAR DEPOIS  
DO P?

---

**D.** LEIA AS AFIRMATIVAS E ESCREVA **V** SE ELAS FOREM VERDADEIRAS E  
**F** SE FOREM FALSAS.

- ▶  EM TODAS AS SÍLABAS HÁ UMA VOGAL.
- ▶  EM TODAS AS SÍLABAS HÁ UMA CONSOANTE.
- ▶  EM UMA SÍLABA PODE HAVER DUAS CONSOANTES.

4



DD D



# COM QUANTAS SÍLABAS SE FAZ UMA PALAVRA?

AULA : 1

## TROCA-TROCA DAS SÍLABAS

VAMOS BRINCAR DE TROCA-TROCA DE SÍLABAS?

AO TROCAR A SÍLABA **CA** DA PALAVRA **CASA** PELA SÍLABA **A**, ELA PODE VOAR PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

AO TROCAR A SÍLABA **FU** DA PALAVRA **FUNIL** PELA SÍLABA **PER**, PODEMOS COMÊ-LA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

AO TROCAR A SÍLABA **LA** DE **BOLA** PELA SÍLABA **LO**, ELA PODE FICAR DELICIOSA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.

SE TROCAMOS A SEGUNDA SÍLABA **TA**, DE **BATATA**, PELA SÍLABA **LHA**, ELA PODE IR PARA A GUERRA PORQUE VIRA \_\_\_\_\_.



LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ E OBSERVE AS PALAVRAS QUE ELE USOU.

### **A CASA E O SEU DONO**

ESSA CASA É DO CACO  
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA É TÃO BONITA  
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA É DE CIMENTO  
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA  
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É ELEGANTE  
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

ESSA CASA, BELA OBRA,  
QUEM MORA NELA É A COBRA.

E DESCOBRI DE REPENTE  
QUE NÃO FALEI DE CASA DE GENTE.

FONTE: JOSÉ, E. *LUA NO BREJO COM NOVAS TROVAS*. PORTO ALEGRE: PROJETO, 2007.  
DISPONÍVEL EM: ICELIASJOSE.BLOGSPOT.COM. ACESSO EM: 01 DE ABR. 2021.

1. VOCÊ PERCEBEU QUE O AUTOR USOU PALAVRAS PARECIDAS NO POEMA? ESCREVA DUAS DELAS AQUI:

--	--

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM DE SEMELHANTE?

---

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM DE DIFERENTE?

---

2. QUE TAL FORMAR NOVAS PALAVRAS TROCANDO OU ACRESCENTANDO SÍLABAS?

DONO		
CACO		
MORA		
NELA		
BELA		
GENTE		
TELHA		

AGORA VOCÊ VAI TENTAR FAZER SOZINHO.

ESCOLHA DUAS PALAVRAS DO TEXTO E CRIE NOVAS PALAVRAS! PRESTE ATENÇÃO NOS EXEMPLOS.

NÃO SE ESQUEÇA DE DESTACAR, COM O LÁPIS DE COR, AS SÍLABAS QUE VOCÊ USOU NA PALAVRA QUE ESCOLHEU.

PALAVRA BASE	NOVAS PALAVRAS CRIADAS
CASA	<b>CASACO</b> – <b>CAMA</b> – MESA – <b>CASAMENTO</b> – <b>CAPA</b>
COBRA	<b>ZEBRA</b> – <b>COLA</b> – <b>SOMBRA</b> – <b>COBRADOR</b> – <b>COPO</b>

COMPARTILHE SUAS PALAVRAS COM UM COLEGA E ANALISE AS QUE ELE ESCREVEU.

TENTE FORMAR OUTRAS PALAVRAS COM AS QUE SEU COLEGA ESCOLHEU.

FAÇA SUGESTÕES E RECEBA AS QUE SEU COLEGA TEM PARA LHE DAR. COMPLEMENTE O QUADRO COM AS SUGESTÕES DELE.

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ PERCEBEU QUE, AO ALTERAR, SUBSTITUIR, RETIRAR OU ADICIONAR SÍLABAS, OUTRAS PALAVRAS SÃO FORMADAS.

## ALTERANDO LETRAS E SÍLABAS

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ BRINCOU COM PALAVRAS, SUAS LETRAS E SÍLABAS.

CONVERSE COM UM COLEGA: É POSSÍVEL CRIAR PALAVRAS MUDANDO APENAS ALGUMAS SÍLABAS?

QUAIS SÍLABAS PODEM SER ALTERADAS?

COMPARTILHE AS CONCLUSÕES COM A TURMA.

1. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E COMPLETE-AS FORMANDO OUTRAS PALAVRAS.

LISTA DE PALAVRAS	
<b>CONDE</b>	<b>GRAVIOLA</b>
_____CONDE	_____LA
CON_____DE	VIOLA
CONDE_____	GRAVI_____
_____DE	GRA_____

2. PINTE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU DE ACORDO COM A LEGENDA.

AZUL: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO INÍCIO.

VERMELHO: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO FINAL.

AMARELO: PALAVRA(S) EM QUE FORAM ACRESCENTADAS SÍLABAS NO MEIO.

VERDE: PALAVRA(S) EM QUE FORAM RETIRADAS SÍLABAS.



## PRATICANDO

AGORA É A SUA VEZ!

ESCOLHA NA LISTA O NOME DE DUAS FRUTAS PARA VOCÊ BRINCAR COM AS SÍLABAS.

ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU.

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE VOCÊ PODE MEXER NAS SÍLABAS, TROCANDO-AS DE LUGAR, RETIRANDO-AS DO INÍCIO, DO MEIO OU DO FINAL DA PALAVRA OU ACRESCENTANDO-AS NESSES MESMOS LUGARES.

AMEIXA

JACA

AMORA

CARAMBOLA

LIMÃO

PERA

JABUTICABA

CEREJA

FRUTA 1	FRUTA 2



## RETOMANDO

QUAIS PALAVRAS VOCÊ E SEU COLEGA CONSEGUIRAM FORMAR?  
COMPARTILHE-AS COM A TURMA!  
COMPLETE A TABELA COM AS PALAVRAS QUE SEUS COLEGAS  
ENCONTRARAM E VOCÊ NÃO HAVIA ESCRITO.

FRUTA 1	FRUTA 2

RETOME A ATIVIDADE E RESPONDA.

**A.** VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS RETIRANDO ALGUMA SÍLABA?

SIM

NÃO

**B.** VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS ADICIONANDO ALGUMA SÍLABA?

SIM

NÃO

**C.** VOCÊ CONSEGUIU CRIAR PALAVRAS SUBSTITUINDO ALGUMA SÍLABA DO MEIO DA PALAVRA?

SIM

NÃO

## MONTAR NOVAS PALAVRAS

QUE TAL BRINCAR COM UM JOGO DE FORMAR PALAVRAS?  
PRIMEIRO, LEMBRE-SE DE COMO FORMAR PALAVRAS MODIFICANDO  
ALGUMAS SÍLABAS.

ESCREVA TRÊS PALAVRAS SENDO QUE:

- A. UMA VIRA OUTRA QUANDO SE RETIRA UMA SÍLABA;
- B. UMA FORMA OUTRA QUANDO UMA OU MAIS SÍLABAS SÃO  
SUBSTITUÍDAS; E
- C. UMA FORMA OUTRA QUANDO UMA SÍLABA É ACRESCENTADA.

--	--	--

COMPARTILHE AS PALAVRAS QUE ENCONTROU COM OS COLEGAS  
E ANOTE AS QUE OS COLEGAS ENCONTRARAM E VOCÊ ACHOU  
INTERESSANTES.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## PRATICANDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI JOGAR PARA CONSTRUIR UMA LISTA DE PALAVRAS.

PARA ISSO, RECORTE AS FICHAS QUE ESTÃO NO ANEXO DESTES CADERNO, NAS PÁGINAS A5 A A9.

VEJA AS REGRAS:

### REGRAS DO JOGO

1. CADA GRUPO FORMADO POR DUAS DUPLAS RECORTA AS 15 FICHAS DE PALAVRAS DO CADERNO DO ALUNO.
2. AS DUPLAS EMBARALHAM AS FICHAS E AS COLOCAM NO CENTRO DA MESA, COM AS PALAVRAS VIRADAS PARA BAIXO.
3. EM SEGUIDA, AS DUPLAS DISPUTAM “PAR OU ÍMPAR” PARA DEFINIR QUAL INICIARÁ O JOGO.
4. A DUPLA QUE VENCER INICIA O JOGO DESVIRANDO A PRIMEIRA FICHA E, COM BASE NESSA PALAVRA, FORMA UMA OUTRA.
5. A OUTRA DUPLA TAMBÉM FORMA UMA NOVA PALAVRA COM BASE NESSA MESMA PALAVRA.
6. AS DUPLAS VÃO SE REVEZANDO ATÉ ESGOTAREM TODAS AS POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS COM A FICHA SORTEADA.
7. CADA DUPLA DEVE REGISTRAR AS PALAVRAS NO CADERNO, MAS NÃO PODE ESCREVER A MESMA PALAVRA JÁ ESCRITA PELA OUTRA DUPLA.
8. NO FINAL DO TEMPO ESTIPULADO, VENCE A DUPLA QUE TIVER CRIADO MAIS PALAVRAS.

## TABELA PARA REGISTRO

PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS	PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS
PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS	PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS
PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS	PALAVRA SORTEADA	PALAVRAS FORMADAS



## RETOMANDO

COMPARTILHE AS PALAVRAS QUE VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA CRIARAM MODIFICANDO UMA PALAVRA ORIGINAL.

COMPLETE A TABELA COM PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO UTILIZOU.

QUE ESTRATÉGIAS VOCÊ UTILIZOU PARA FORMAR AS SUAS PALAVRAS?

- EXCLUSÃO DE SÍLABAS.
- ADIÇÃO DE SÍLABAS.
- SUBSTITUIÇÃO DE SÍLABAS INICIAIS.
- SUBSTITUIÇÃO DE SÍLABAS MEDIAIS.
- SUBSTITUIÇÃO DE SÍLABAS FINAIS.

OBSERVE AS PALAVRAS INICIAIS E AS OUTRAS QUE FORAM FORMADAS. IDENTIFIQUE A ESTRATÉGIA UTILIZADA NESSAS FORMAÇÕES.

A. TARTARUGA – RUGA: \_\_\_\_\_

B. CAVALO – CALO: \_\_\_\_\_

C. VACA – CAVACA: \_\_\_\_\_

D. COELHO – JOELHO: \_\_\_\_\_

E. GATO – GALO: \_\_\_\_\_

ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS E CRIE DUAS OUTRAS COM BASE NELA.

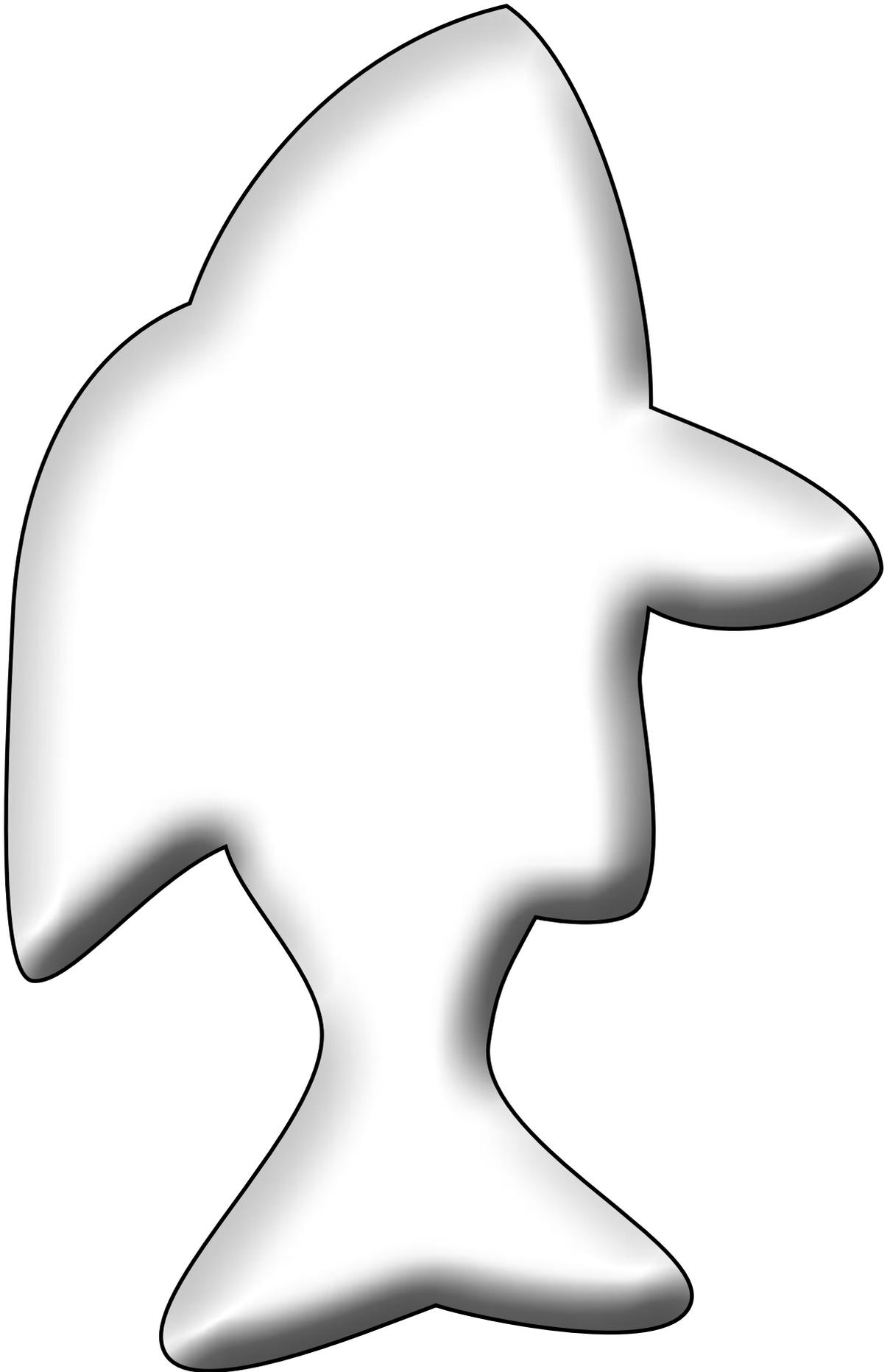
--	--	--



**ANEXO**



A FIGURA DESTE PEIXE SERÁ UTILIZADA NA ATIVIDADE **PESCARIA DE NOMES PRÓPRIOS**, NA PÁGINA 9 DESTE CADERNO. COLE A PÁGINA NUM PEDAÇO DE PAPELÃO E RECORTE O PEIXE PARA A BRINCADEIRA.





## **FICHAS DE PALAVRAS**

**CANETA**

**APONTADOR**

**TESOURA**

**CALCULADORA**



**COMPASSO**

**COLA**

**ESTOJO**

**CADERNO**

**BORRACHA**



**MOCHILA**

**RÉGUA**

**PAPEL**

**CADERNETA**

**FOLHA**

**LAPISEIRA**



**ALFABETO**

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	★ ★	★ ★ ★		

