

Chamada à Publicação de Artigos, Relatos de Experiência, Resenhas e Traduções na Revista CENários, 2025

1. TÍTULO: Revista CENários: Formação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental, Volume 1, Número 1, 2025.

2. APRESENTAÇÃO

A Secretaria da Educação do Estado do Ceará (Seduc), por meio da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (Cefae), vinculada à Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (Copem), que promove, dentre outras coisas, a gerência de ações colaborativas e de cooperação técnica junto aos municípios relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem, à formação e à avaliação na área de educação, além de apoiar no planejamento e na execução de práticas mais equânimes e eficientes de gestão municipal, de planejamento e de acompanhamento didático-pedagógico, visa por meio desta chamada convidar professores(as), pesquisadores(as) e profissionais dos mais variados eixos da área da educação básica, da Educação Infantil aos Anos Finais do Ensino Fundamental, para publicar suas pesquisas em formato de artigo, relato de experiência, resenha e tradução no primeiro número da Revista **CENários: Formação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental**.

O objetivo da Revista é oportunizar à comunidade docente, profissional e científica um instrumento de publicização e socialização de experiências educacionais, pesquisas teóricas e práticas sobre o processo de educação infantil, alfabetização, ensino-aprendizagem, gestão e formação docente, além de valorizar os(as) professores(as) por meio da publicação e divulgação de suas reflexões teóricas, experiências docentes, produções técnicas e acadêmicas. A Copem busca, por meio dessa iniciativa, fortalecer, valorizar e consolidar seu compromisso em promover ainda mais o Regime de Colaboração entre Estado e Municípios em prol de uma educação pública mais equânime, significativa, inclusiva e de qualidade, bem como desenvolver uma rede de cooperação entre os(as) professores(as) na medida em que permite a divulgação de suas produções técnicas e científicas.

3. FOCO E ESCOPO DA REVISTA CENÁRIOS

A **Revista CEnários: Formação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental** é um periódico que tem por objetivo divulgar pesquisas científicas e reflexões teóricas sobre práticas e políticas educacionais em forma de artigos, resenhas, relatos de experiência, traduções, entrevistas, projetos de jogos, de aplicativos e de robótica, além de resumos de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC, monografias), Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado. Para publicação, a abordagem deve estar relacionada às discussões em torno das etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, vinculadas às temáticas da revista e que sejam relevantes para o debate e a compreensão dos processos educativos, a saber,

- i)** Educação Infantil;
- ii)** Ciclo de Alfabetização nos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas;
- iii)** Anos Iniciais (3º ao 5º ano): ensino e aprendizagem;
- iv)** Anos Finais: transição dos anos iniciais para os anos finais;
- v)** Anos Finais: ensino e aprendizagem;
- vi)** Currículo e Formação de professores(as) da educação infantil, anos iniciais e finais;
- vii)** Processo de ensino-aprendizagem e avaliação escolar;
- viii)** Gestão de sala de aula;
- ix)** Pesquisa como princípio formativo e educativo;
- x)** Desenvolvimento e uso das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDICs) na educação infantil e fundamental;
- xi)** Artes, literatura, humanidades e formação do leitor;
- xii)** Escolas de Tempo Integral no Ensino Fundamental;
- xiii)** Gestão Escolar;
- xiv)** Competências e habilidades socioemocionais;
- xv)** Filosofia da educação infantil e/ou fundamental;
- xvi)** Sociologia da educação infantil e/ou fundamental;
- xvii)** Psicologia da educação infantil e/ou fundamental;
- xviii)** História da educação infantil e/ou fundamental;
- xix)** Geografias da educação infantil e/ou fundamental;
- xx)** Políticas educacionais da educação infantil e/ou fundamental;
- xxi)** Educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

4. SEÇÕES QUE SERÃO ACEITAS NA REVISTA CENÁRIOS

I (S1) – Artigo – (10 a 20 páginas) textos originais com contribuições significativas, que contenham relatos completos de estudos ou pesquisas concluídas, materiais de caráter opinativo, revisões de literatura e colaborações assemelhadas.

II (S2) – Resenha – (3 a 5 páginas) análises críticas de livros, artigos de periódicos recentemente publicados, trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses.

III (S3) – Relato de experiência – (10 a 20 páginas) comunicações e descrições de atividades pedagógicas da Educação Infantil e/ou Fundamental.

IV (S4) – Resumo de Tese, Dissertações e TCC – (até 3 páginas) resumos das teses, dissertações e monografias defendidas sobre a etapa da Educação Infantil e/ou Fundamental.

V (S5) - Projetos de Jogos, de Aplicativos e de Robótica – (10 a 20 páginas) projetos pedagógicos e tecnológicos de jogos, de aplicativos e de robótica direcionados ao ensino e à aprendizagem da Educação Infantil e/ou Fundamental.

5. CRONOGRAMA

Ação	Período
Lançamento da chamada pública	16/09
Mobilização, divulgação nas redes sociais da Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC/CE), Secretarias Municipais de Educação (SMEs/CE) e das Secretarias da Educação do Brasil	16/09 a 15/10
Submissão dos textos de acordo com as seções da Revista	16/09 a 03/11
Triagem e divulgação dos textos aptos a serem avaliados	04/11 a 07/11
Avaliação pelos(as) pareceristas	08/11 a 30/11
Discussão editorial	01/12 a 12/12
Publicação dos textos selecionados	15/12

6. ORGANIZADORES(AS) – EQUIPE TÉCNICA

Prof. Dr. Jecson Girão Lopes. Pós-Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2024); Doutor em Geografia pela Universidade Federal de Sergipe – UFS (2018); Mestre em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2013); Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2009); Graduado em Geografia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2007). O organizador faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente na gerência do Eixo dos Anos Finais e no componente de Ciências Humanas. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Prof. Dr. Gustavo Ewerson da Rocha Balbino. Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2023); Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2018); Graduado em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2014). O organizador faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo do Ciclo de Alfabetização no componente de Língua Portuguesa. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Profa. Dra. Iêda Maria Maia Pires. Pós-doutora em Psicopedagogia e Andragogia – Pela Universidade de Montreal (2010); Doutora em Ciências da Educação pela Universidade de Paris V – Sorbonne – (2008); Mestra em Ciências da Educação pela Universidade de Paris V – Sorbonne (1998); Especialista em Alfabetização pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (1993); Especialista em Metodologia do Ensino pela Faculdade de Filosofia de Fortaleza (1986); Graduada em Filosofia pela Faculdade de Fortaleza (1982). Faz parte da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil – CADIN/COEPS, trabalhando mais diretamente no Eixo da Educação Infantil. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Prof. Dr. Alípio José de Souza Pacheco Filho. Doutor em Ecologia e Recursos Naturais pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2015); Mestre em Ecologia e Recursos Naturais pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2010); Graduado em Estatística pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2021); Graduado em Ciências Biológicas pela Universidade Paulista – Unip (2018); Graduado em Zootecnia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2007). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede – CEMUP/COPEM, trabalhando mais diretamente como técnico do Eixo de Avaliação. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Prof. Dr. Gustavo Henrique Viana Lopes. Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2025); Mestre em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE - (2019); Especialista em Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2020); Graduado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2015). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede – CEMUP/COPEM, trabalhando mais diretamente como técnico do Eixo de Gestão. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Prof. Me. Cristiano Rodrigues Rabelo. Mestre em História e Culturas pela Universidade Estadual

do Ceará – UECE (2017); Especialista em Metodologia do Ensino de História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2013); Licenciatura em História pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2010). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente como orientador da CEFAE. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Rafaella Fernandes de Araújo. Mestra em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN (2019); Especialista em Ensino de Língua Portuguesa e Literatura pela Universidade Ateneu – UniAteneu (2013); Licenciada em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2009). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Finais no componente de Língua Portuguesa. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Me. Nefran Sousa Cardoso. Mestre em Matemática pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2002); Licenciado em Matemática pela Universidade Federal do Piauí – UFPI (1999). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo do Ciclo de Alfabetização no componente de Matemática. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Me. Iago Douglas Barros Araujo. Mestre em Matemática pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2024); Especialista em Ensino de Matemática pela Universidade Inta – Uninta (2021); Licenciado em Matemática pelo Instituto Federal de Educação do Ceará – IFCE (2019). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Iniciais no componente de Matemática. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Tarcila Barboza Oliveira. Mestra em História e Letras (Interdisciplinar) pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2024); Especialista em Alfabetização e Letramento pela Universidade Cruzeiro do Sul – UNICSUL (2020); Licenciada em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2013). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente na gerência do Eixo dos Anos Iniciais. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Ana Michele da Silva Cavalcanti de Menezes. Mestra em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2020); Especialista em Gestão Escolar pela Universidade Ateneu – UniAteneu (2017); Especialista em Psicopedagogia Clínica pela Universidade Christus – UniChristus (2013); Licenciada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2006). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede – CEMUP/COPEM, trabalhando mais diretamente como orientadora da Célula. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda. Mestra em Educação pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2006); Especialista em Planejamento Educacional pela Universidade Salgado de Oliveira (1997); Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (1989). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente na gerência do Eixo de Literatura e Formação do

Leitor. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Me. Nathanael Rodrigues de Almeida Júnior. Mestre em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2025); Especialista em Docência do Ensino Superior pelo Instituto Federal do Ceará – IFCE (2018); Especialista em Educação ambiental e desenvolvimento sustentável pelo Instituto Superior de Educação de Cajazeiras – ISEC (2016); Graduado em Geografia pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN (2014) Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo de Gestão. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Lorena Cristina de Queiroz Forte. Mestra Profissional em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2019); Especialista em Turismo e Meio Ambiente pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2018); Graduada em Turismo pela Universidade de Fortaleza – Unifor (2001); Graduada em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2008). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente como articuladora de gestão da Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa – Copem. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Erica Maria Laurentino de Queiroz. Mestra em Educação pela Universidade Europeia do Atlântico, Espanha (2025); Especialização em Gestão Escolar Integrada e Práticas Pedagógicas pela Instituição Brasileira de Instrução – SBI – Universidade Cândido Mendes – UCAM (2017); Graduada em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2010). Faz parte da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil – CADIN/COEPS, trabalhando mais especificamente como Orientadora do CADIN. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Profa. Me. Karoline Holanda Marques. Mestra em Educação pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2021); Especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira pelo Instituto Prominas (2022); Especialização em Gestão Escolar pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2017); Graduada em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2010). Faz parte da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil – CADIN/COEPS. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Profa. Esp. Flávia Souza Maciel. Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2012); Graduada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2004). Faz parte da Célula de Integração Escola, Família, Comunidade e Redes de Proteção - CIEFP/COEPS, trabalhando mais diretamente na gerência de programas de parentalidade positiva como o Programa de Apoio ao Desenvolvimento Infantil - PADIN, o Programa Crescer Aprendendo e o Programa Família+. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Esp. Wandelcy Peres Pinto. Especialista em Educação Continuada e a Distância pela Universidade de Brasília – UNB (1998); Graduada em Estudos Sociais pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA (1984). Faz parte da Célula de Integração Escola, Família, Comunidade e Rede de Proteção – CIEFP/COEPS. Compõe a equipe técnica-científico-editorial

da Revista CENários.

Profa. Esp. Cleine Barbosa Rodrigues Coelho. Especialista em Gestão Escolar pela Faculdade Ateneu (2014); Graduada em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (1999). Faz parte da Célula de Apoio e Desenvolvimento da Educação Infantil – CADIN/COEPS. Compõe a equipe técnica-científico-editorial da Revista CENários.

Profa. Esp. Lilian Kelly Ferreira Teixeira. Especialista em Estudos Clássicos pela Universidade de Brasília – UNB (2013); Licenciada em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2011). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Iniciais no componente de Língua Portuguesa. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Esp. Francisca Claudeane Matos Alves. Especialista em Educação à Distância pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2016); Licenciada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2006). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Finais no componente de Ciências da Natureza. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Esp. Daniel Marinho Almeida. Especialista em Psicopedagogia pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2000); Licenciado em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA (1997). Faz parte da Célula de Integração Escola, Família, Comunidade e Redes de Proteção – CIEFP/COEPS, trabalhando mais diretamente na gerência de programas de parentalidade positiva como o Programa de Apoio ao Desenvolvimento Infantil – PADIN e o Programa Família+. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Esp. Diego Tavares de Sousa. Especialista em Qualificação do Ensino de Matemática pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2020). Licenciado em Matemática pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2008). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Finais no componente de Matemática. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Profa. Esp. Rakell Leiry Cunha Brito. Especialista em Semiótica Aplicada à Literatura pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2012); Licenciada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2010). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente na gerência do Eixo do Ciclo de Alfabetização. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

Profa. Esp. Maria Valdenice de Sousa. Especialista em Gestão da Educação Pública pela Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF (2012); Especialista em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (1995); Licenciada em Letras pela Universidade Regional do Cariri – URCA (1995); Licenciada em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri – URCA (1989). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no apoio logístico de todos os eixos da CEFAE. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

Profa. Esp. Alexandra Carneiro Rodrigues. Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Única de Ipatinga – Funip (2022); Especialista em Semiótica Aplicada à Literatura pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2012); Graduada em Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2005). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede – CEMUP/COPEM, trabalhando mais diretamente como gerente do Eixo de Gestão. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

Profa. Esp. Raphaela Queirós Nogueira. Especialista em História do Brasil pelo Instituto Prominas Serviços Educacionais – Prominas (2024); Especialista em Ciências Políticas pelo Instituto Prominas Serviços Educacionais – Prominas (2024). Graduada em História pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2010). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Gestão Municipal e Planejamento de Rede – CEMUP/COPEM, trabalhando mais diretamente como técnica do Eixo dos Programas Federais. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

Profa. Camila Karlla Bento Maciel. Graduada em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Inglesa pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2010). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo dos Anos Iniciais no componente de Língua Portuguesa. Compõe a equipe técnica-editorial da Revista CENários.

Prof. Antonio Elder Monteiro de Sales. Licenciado em História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (1997). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente no Eixo de Literatura e Formação do Leitor. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

Raimundo Elson Mesquita Viana. Graduado em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Faculdade Católica do Ceará (2009). Faz parte da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE/COPEM, trabalhando mais diretamente na assessoria de comunicação, design, arte e publicidade de todos os Eixos da COPEM. Compõe a equipe técnica-editorial da revista CENários.

7. EQUIPE CIENTÍFICA

Profa. Dra. Tessa Moura Lacerda (Universidade de São Paulo – USP)

Prof. Dr. Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Sahd (Universidade Federal do Ceará – UFC)

Prof. Dr. Lucas Barreto Dias (Instituto Federal do Ceará – IFCE)

Prof. Dr. Jecson Girão Lopes (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)

Prof. Dr. Evanildo Costeski (Universidade Federal do Ceará – UFC)

Profa. Dra. Roberta Oliveira da Costa (Instituto Federal do Ceará – IFCE)

Profa. Dra. Nágila Maia de Moraes Galvão (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)

Profa. Dra. Francisca Fernanda de Castro (SME de Quixadá – SME)

Profa. Dra. Poliana dos Santos (Universidade Federal do Maranhão – UFMA)

Profa. Dra. Ravena Olinda Teixeira (Universidade de São Paulo – USP)

Prof. Dr. Francisco Walison Ferreira Dodó (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)

Profa. Dra. Ana Carla de Abreu Siqueira (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Profa. Dra. Maria Cílvia Queiroz (Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – SME)
Prof. Dr. Gustavo Ewerson da Rocha Balbino (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Profa. Dra. Marcia de Mesquita Araújo (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Profa. Dra. Maria José Costa dos Santos (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Prof. Dr. João Alfredo Ramos Bezerra (Instituto Federal de Educação do Ceará – IFCE)
Prof. Dr. Bruno Bezerra da Silva (Universidade Estadual do Ceará – UECE)
Prof. Dr. Pedro de Freitas Façanha Filho (Universidade Federal do Maranhão – UFMA)
Profa. Dra. Alexandrina Luz Conceição (Universidade Federal de Sergipe – UFS)
Prof. Dr. Alípio José de Souza Pacheco Filho (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Prof. Dr. Gustavo Henrique Viana Lopes (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Prof. Dr. Fernando José Pires de Sousa (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Profa. Dra. Iêda Maria Maia Pires (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Profa. Dra. Maria Edvani Silva Barbosa (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Prof. Dr. Rômulo Vieira de Oliveira (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Prof. Dr. Raphael Fontes Cloux (Secretaria da Educação do Ceará – SEDUC)
Prof. Dr. Francisco Rogiellyson da Silva Andrade (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Profa. Dra. Suelene Silva Oliveira (Universidade Estadual do Ceará – UECE)
Profa. Dra. Pollyanne Bicalho Ribeiro (Universidade Federal do Ceará – UFC)
Prof. Dr. Tiago Nascimento (Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – CE)
Profa. Dra. Kleyane Moraes Veras (Universidade Estadual do Ceará – UECE)
Prof. Dr. Matheus Silva Vieira (Universidade de Napoli - Itália)

8. DA SELEÇÃO DE TEXTOS PARA COMPOR O PRIMEIRO NÚMERO DA CENÁRIOS

- 8.1 A chamada pública para artigos e demais seções será feita pelos organizadores da Revista CENários, por meio do site oficial, e-mail e redes sociais;
- 8.2 Os artigos e demais textos serão recebidos pelo portal da Revista CENários https://periodicos.seduc.ce.gov.br/cenarios/user/register_e encaminhados aos(às) organizadores(as), depois de verificadas a adequação dos(as) autores(as) e dos arquivos submetidos aos critérios exigidos pela Revista CENários;
- 8.3 A primeira fase de avaliação (“triagem”) acerca da pertinência do conteúdo dos textos para compor o primeiro número da Revista CENários é de responsabilidade dos organizadores e deverá ser finalizada em até 3 (três) dias depois do encerramento das submissões;
- 8.4 Os organizadores deverão enviar pela plataforma da Revista CENários um parecer de triagem aos(às) autores(as) dos textos não selecionados para avaliação pelos pares dentro de até 30 dias depois do encerramento das submissões;
- 8.5 Na segunda fase de avaliação (pós-triagem), os textos selecionados serão encaminhados pelos organizadores da Revista para avaliação por pareceristas *ad hoc*. A análise dos textos seguirão o anonimato e avaliação cega por pares, tal como previsto na “Política de Privacidade”

da Revista, disponível em: <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/cenarios/about/privacy>;

8.6 Os textos que compuserem o primeiro número da Revista deverão seguir rigorosamente as “Diretrizes para Autores(as)” e as “Condições para Submissão” da Revista CEnários, disponível em <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/cenarios/about/submissions>;

8.7 Cabe aos(as) autores(as) dos textos e aos organizadores da Revista (bem como aos/as pareceristas *ad hoc* especializados/as) seguirem as regras das “Diretrizes para Autores(as)”; os organizadores deverão ainda respeitar as regras da “Política de Privacidade” e a “Política de Seção” do periódico e garantir a estrutura textual dos textos da Revista;

8.8 A primeira edição da Revista CEnários em 2025 será composta por até 20 textos (distribuídos pelas seções da Revista), a serem definidos pelos editores e a Comissão Técnica Científica da Revista.

9. DAS RESPONSABILIDADES DOS ORGANIZADORES

9.1 Verificar se cada contribuição é original e inédita;

9.2 Manter contato frequente com os(as) editores(as) da Revista, garantindo que a elaboração do primeiro número seja realizada em conformidade com o cronograma e os compromissos preestabelecidos, tal como explicitados nos itens 3, 4, 7.2, 7.3;

9.3 Cumprir o prazo para entrega do material da Revista estipulado no cronograma;

9.4 Os organizadores ficarão responsáveis pelo editorial da Revista CEnários, que deverá ter caráter acadêmico e estar de acordo com o escopo da Revista.

Professor Dr. Jecson Girão Lopes

Professor Dr. Gustavo Ewerson da Rocha Albino

Editores da Revista CEnários

Secretária da Educação do Estado Ceará

Eliana Nunes Estrela

ANEXO 1 – Orientações para submissão à Revista CEnários, v. 1, n. 1, 2025

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Acessar a plataforma da Revista CEnários para fazer o cadastro e ter acesso a todas as informações necessárias: <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/cenarios/user/register>.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os(as) autores(as) são obrigados(as) a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos(as) autores(as).

- Todos os artigos deverão ser escritos em língua portuguesa, segundo o novo acordo ortográfico vigente desde 2009;
- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”;
- URLs para as referências serão informadas quando possível;
- Os textos devem estar em conformidade com as normas da ABNT (NBR 10520/2023), seguindo os padrões de estilo e requisitos bibliográficos.

Diretrizes para Autores(as)

- As seções dos artigos, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do(s) autor(es); resumo e palavras-chave, *abstract* e *keywords*; texto e referências bibliográficas;
- O título deve ser centralizado, em caixa alta, escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, em negrito, com espaçamento de 1,5 entrelinhas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e não será grafado em negrito;
- O título em inglês deve vir abaixo do título em português, com uma linha de 1,5 entre eles, centralizado, escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, em negrito e itálico, com espaçamento entre linhas simples. Apenas a letra inicial e a primeira letra dos substantivos próprios (quando houver) devem ser maiúsculas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e somente em itálico;
- A indicação de autoria deve vir abaixo do título em inglês e separada por uma linha de 1,5, alinhada à direita, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com uma linha de espaçamento simples entre eles, se houver mais de um(a) autor(a). Apenas as primeiras letras de cada nome próprio devem ser maiúsculas. O nome do(a) autor(a) deve ser seguido de nota de rodapé, contendo formação e local de atuação, caso tenha;

- Cada artigo deverá ter no mínimo 10 e no máximo 20 páginas, incluindo bibliografia e elementos pré-textuais (Títulos, resumo, abstract etc.). As páginas devem ser de tamanho A4, ter orientação retrato, margens superior e esquerda em 3 cm, inferior e direita em 2 cm. Os artigos não devem conter numeração de páginas;
- O texto do artigo deve ser grafado em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhado à esquerda, justificado, com espaçamento entre linhas tamanho 1,5, com tabulação de 1,25 nas primeiras linhas dos parágrafos. Não se deve utilizar nenhum espaço (“antes” ou “depois”) entre os parágrafos. As seções (tópicos), entretanto, deverão ser separadas por um espaço de 1,5, acima e abaixo. Nas subseções, a linha de espaçamento de 1,5 se dará acima da última linha do parágrafo anterior, mas não abaixo;
- Os artigos devem ser enviados em arquivos no formato DOCX, DOC ou ODT. Não serão aceitos artigos em PDF ou em outros formatos que não os determinados;
- As seções dos artigos, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do(a) autor(a); resumo e palavras-chave; *abstract* e *keywords*; texto (Introdução; Fundamentação teórica; Metodologia e Considerações finais); Referências. As seções dos relatos de experiência, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; nome do(a) autor(a); resumo e palavras-chave; *abstract* e *keywords*; texto (Introdução; Metodologia; Discussão e Conclusão) e Referências;
- A resenha deve conter no máximo 5 páginas, incluindo referências;
- O resumo deve vir abaixo do nome do(a) autor(a), com uma linha de espaço simples separando, ser escrito em parágrafo único, alinhado à esquerda, justificado, deve conter até 200 palavras, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entre linhas simples. O termo “Resumo”, seguido de dois pontos, deve ser grafado em negrito, precedendo o texto que vai logo abaixo e com o espaço de uma linha simples. Ressalta-se que não serão aceitos resumos em língua estrangeira, oriundos de tradução automática (p. ex. Google tradutor e/ou IAs);
- Os(as) autores(as) devem assegurar que a totalidade dos conteúdos submetidos, tais como textos, imagens, tabelas etc., sejam originais e de autoria própria. Logo, não serão aceitos materiais total ou parcialmente feitos por ferramentas de Inteligência Artificial (IA). O uso das IAs pode ser considerado apenas como recurso auxiliar, como, por exemplo, organização de ideias ou apoio em pesquisas preliminares. Os conteúdos submetidos devem, obrigatoriamente, garantir a idoneidade e a ética acadêmica do material submetido;
- As palavras-chave devem ser no mínimo 3 e no máximo 5, devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo, separadas por ponto, alinhadas à esquerda, justificadas, grafadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, com

espaçamento entre linhas simples. O termo “Palavras-chave” seguido de dois pontos deve ser grafado em negrito e preceder as palavras-chave;

- As citações com até três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas, em fonte normal e referenciadas no sistema autor-data. As citações com mais de três linhas podem ser destacadas do texto, sem aspas, grafadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento entre linhas simples, recuo de 4 cm em todo o parágrafo, sem tabulação na primeira linha, separadas por uma linha de espaço (simples) entre o parágrafo anterior e o posterior e referenciadas no sistema autor-data;
- As notas de rodapé, se houver, devem ser meramente explicativas (excetuando-se a primeira, referente aos dados do autor). Elas devem vir numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, começando a partir de 1, devem ser grafadas em Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal, com espaçamento entre linhas simples;
- Os trabalhos devem ser enviados com a devida revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica etc.), conforme norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 2009). Tal procedimento é responsabilidade do(s) autor(es);
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicadas, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução. Esses elementos também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo;
- Quando o artigo contiver imagens, tabelas, quadros e/ou gráficos, estes devem vir precedidos por títulos centralizados, numerados consecutivamente com algarismos arábicos em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, negrito e ter espaçamento entre linhas simples (ex.: Figura 1, Imagem 1, Gráfico 1 etc.). Abaixo da imagem (ou gráfico, tabela etc.) devem se seguir legendas informando a referência da fonte da imagem, tabela, quadro e/ou gráfico. Essa referência deve ser grafada em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal e ter espaçamento entre linhas simples. Todas as imagens devem estar no formato JPG;
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, incluídas no texto, devem referenciar a discussão, com o respectivo número de ordem e em até no máximo 5 (cinco) ilustrações;
- As imagens, quadros, gráficos e tabelas devem estar dispostas dentro do espaçamento, superior e esquerda em até 3,0 cm, inferior e direita em até 2,0 cm da margem;
- As referências das citações devem vir no corpo do trabalho, referindo o(a) autor(a), o ano de publicação da edição citada e a página. Os demais dados constarão na referência bibliográfica final na qual deverá constar somente as obras citadas no texto e deverá

obedecer às normas da ABNT (NBR 1052/2023). Quanto ao termo “Referências” deve estar centralizado, sem indicativo numérico e com um espaço de 1,5 das devidas referências;

- A bibliografia deve listar todas as obras referenciadas ao longo do texto, em ordem alfabética. As referências devem obrigatoriamente ser completas, de acordo com as normas da ABNT (NBR 1052/2023), digitadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à esquerda, justificadas, com espaçamento entrelinhas simples, sem recuo ou tabulação, e espaçamento de 1,5 cm entre parágrafos. Os artigos e livros distribuídos virtualmente devem conter endereço eletrônico e data de acesso.

ANEXO 2 – Template do Artigo

Algumas orientações sobre a formatação do artigo estão em cinza, favor retirá-las antes de submetê-lo.

TÍTULO EM PORTUGUÊS: subtítulo (se houver) (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível. Não deve conter abreviações e não deve exceder a 40 palavras ou 200 caracteres, incluindo espaços)

Título em inglês: *subtítulo em inglês (se houver)* (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível. Não deve conter abreviações e não deve exceder a 40 palavras ou 200 caracteres, incluindo espaços)

Nomes dos(as) autores(as)¹

Nomes dos(as) autores(as)²

Resumo:

O projeto “A arte para a construção do pensamento ecossustentável” foi desenvolvido na EEEP. Prof. José Osmar Plácido da Silva, em Barro-CE, com o objetivo de conscientizar os alunos sobre a problemática do lixo criando a performance artística Alerta ambiental: lixo consome o ecossistema! Para tanto, usaram músicas, poemas autorais e placas para criarem o vídeoarte sob a técnica do Flash Mob, materializada por quatro EU’s: o Eu Cidadão-necessita conscientizar pessoas sobre a destruição ambiental; o Eu Sociedade-consumista, destrói o planeta Terra; o Eu Empresa-capitalista, ignora o desequilíbrio no ecossistema; o Eu Governo-displicente quanto ao limite dos recursos naturais. Ademais, a metodologia compreendeu pesquisa bibliográfica e aplicada, fundamentada na abordagem qualitativa. Efetivou-se oficinas semanais pelo Google meet e WhatsApp na disciplina Projeto Interdisciplinar. Pesquisas em sites, livros e aplicativos foram executadas sobre a estética Contemporânea e artistas que produzem arte sustentável como Vick Muniz, Angela Conte, Barry Rosenthal, Jean Shin, Beatriz Milhazes, Aldemir Martins, Chris Jordan, Tim Nobell, Sue Webster. Assim, os educandos foram provocados a pensar no problema do lixo, como também na responsabilidade ambiental, tornando-se agentes protagonistas dentro da sociedade ao fazer uso sustentável dos recursos naturais e, com isso, preservar o planeta para as próximas gerações.

¹ Para o(a) professor(a)-orientador(a): titulação atual (informando a área de formação e a instituição onde cursou). Atividade profissional e local de atuação.

² Para os(as) discentes: série que cursa e escola que estuda. Obs.: até 4 (quatro) estudantes e 2 (dois) professores(as).

(Resumo em português e inglês em espaço 1,5 cm, no mínimo de 100 e no máximo de 200 palavras, conforme as normas da ABNT (NBR 1052/2003), sem paragrafação e com 3 a 5 palavras-chave, também em português.

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. (No mínimo três palavras-chaves devem ser fornecidas e no máximo cinco. Devem ser informadas exclusivamente para as seções que exigem resumo. Devem ser separadas por ponto. Para a escolha das palavras-chave, recomendamos a consulta ao Tesauro Brasileiro de Ciência da Informação e ao Catálogo de Autoridades da Biblioteca Nacional.

Abstract:

*Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum
Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum
Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum
sum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lo- rem
Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem Ipsum Lorem
Ipsum.*

(Resumo em inglês, grafado em *itálico* e com espaço de 1,5 cm, no mínimo de 100 e no máximo de 200 palavras, conforme as normas da ABNT (NBR 6028), sem paragrafação e com 3 a 5 palavras-chave. Ressalta-se que não serão aceitos resumos em língua estrangeira, oriundos de tradução automática (p. ex. Google tradutor).

Keywords: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3.

(No mínimo três palavras-chaves devem ser fornecidas e no máximo cinco. Devem ser informadas exclusivamente para as seções que exigem resumo. Devem ser separadas por ponto. Para a escolha das *keywords*, recomendamos a consulta ao UN Bibliographic Information System Thesaurus: UNBIS.).

1. INTRODUÇÃO

Na introdução deve ser feita uma contextualização do problema levantado, com as devidas justificativas para a realização da pesquisa, bem como o objetivo geral, os objetivos específicos e a apresentação da(s) hipótese(s). A escrita científica traz um problema a ser enfrentado bem a resposta a partir de uma hipótese que será validada ou não. Nesse sentido, a

introdução é a parte onde o autor informa o que, o como e o porquê da pesquisa, da investigação. A introdução traz, entre outros pontos, a apresentação de sua originalidade, a devida lógica metodológica que guiou a investigação e as bases sólidas que são pressupostas, ou seja, faz uma ligação com a literatura pertinente.

Também é a oportunidade do(a) autor(a) mostrar de forma introdutória o que se sabia sobre o assunto no início da investigação, o que não se sabia e o que motivou a investigação. Também deve-se ter em mente que, em um artigo original, não há a possibilidade de uma revisão extensiva sobre o que foi publicado sobre o assunto.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A fundamentação teórica de um artigo científico objetiva trazer à tona uma revisão teórica das pesquisas e das discussões de outros(as) autores(as) sobre o tema que será abordado em seu trabalho, ou seja, é a contribuição teórica que outros(as) autores(as) podem propiciar às novas pesquisas e aos novos debates teóricos. Ou seja, fundamentar teoricamente é trazer para seu texto as contribuições das teorias, da discussão conceitual e metodológica de outros(as) autores(as) e pesquisadores(as). Assim procedendo se amplia a estrutura argumentativa do artigo científico uma vez que o diálogo com os pressupostos teóricos e metodológicos é fundamental para a compreensão e propositura de novos conceitos e teorias, isto é, embasa a hipótese proposta a partir do trabalho de pesquisa. Nas pesquisas acadêmicas, a fundamentação teórica é um item obrigatório porque objetiva trazer o constante diálogo conceitual com a comunidade investigativa envolvida em torno do tema, da problemática e do problema. É preciso correlacionar “[...] a pesquisa com o universo teórico, optando-se por um modelo teórico que serve de embasamento à interpretação do significado dos dados e fatos colhidos ou levantados” (Lakatos; Marconi, 2003).

Nesse sentido, na fundamentação teórica, também conhecida como referencial teórico, são abordados conceitos, teorias, dados encontrados e resultados de outros(as) pesquisadores(as). Esse resgate teórico é o que proporciona consistência ao trabalho científico e filosófico, uma vez que propõe o diálogo a partir de um marco teórico, de um paralelismo semântico. Também deve-se ter claro que, para uma consistência na elaboração de uma fundamentação teórica, exige-se do(a) pesquisador(a) a definição do tema e do problema de pesquisa.

Lembra-se ainda ao(a) pesquisador(a) que o embasamento teórico deve provir de uma fonte de pesquisa confiável e, mais, toda fonte teórica da pesquisa deve ser devidamente referenciada objetivando evitar o plágio nas produções textuais e científicas.

Por fim, recomenda-se que a fundamentação teórica esteja bem alinhada e contextualizada com as outras partes do artigo científico, isto é, com o tema, com o objetivo, com a metodologia e com a discussão/análise dos resultados.

ERROS NA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA QUE VOCÊ DEVE EVITAR:

- Uso de fontes com pouca credibilidade;
- Esquecer de obras ou autores(as) essenciais;
- Seção muito curta;
- Ausência de uma estrutura lógica-argumentativa entre parágrafos, seções e subseções.

SOBRE AS CITAÇÕES NO ARTIGO CIENTÍFICO:

A Informação em Pauta (IP) adota a NBR 1052/2023 para citações, contudo, não segue o sistema numérico de citação. As notas de rodapé são apenas explicativas ou que reportem ao nome do autor do artigo com sua formação e local de exercício. Portanto, deve ser utilizado o sistema autor-data para as citações e a elaboração da lista de referências deve seguir a ordem alfabética.

A citação direta com até 3 linhas, conforme a NBR 1052/2023 (2002, p. 2), afirma ser a “Transcrição literal da parte da obra do autor consultado”. Nesse sentido, o recomendável é que todos os elementos textuais, tais como a ortografia, os sinais gráficos, a pontuação, entre outros, sejam rigorosamente respeitados, funcionando como uma espécie de cópia fiel das ideias reveladas pelo autor em questão. As citações curtas com até três linhas são inseridas no texto, entre aspas duplas. Neste tipo de citação, é obrigatória a informação do intervalo de páginas.

Le Coadic (2004, p. 26) refere-se metaforicamente à informação como a “seiva” da ciência, ou seja, “fluido precioso, continuamente produzido e renovado, a informação só interessa se circula, e, sobretudo, se circula livremente”.

“A ideia de que a mente funciona como um computador digital e que este último pode servir de modelo ou metáfora para conceber a mente humana iniciou a partir da década de 40” (Teixeira, 1998, p. 35).

A citação direta longa, ou seja, com mais de três linhas, deve aparecer em um parágrafo distinto, com espaçamento simples de entrelinhas, recuo de 4 cm da margem esquerda e descrito em fonte 10.

Para Barros e Lehfeld (2000, p. 107):

As citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação. O que citar? Componentes relevantes para descrição, explicação ou exposições temáticas. Para que citar? Para o investigador refutar ou aceitar o raciocínio e exposição de um autor suporte [...].

A citação indireta se caracteriza como uma espécie de paráfrase das ideias de um determinado autor, por meio de suas próprias palavras, porém, mantendo o mesmo sentido. A informação do intervalo da página neste tipo de citação é opcional.

Independentemente do nosso reconhecimento, o currículo, bem como as questões educacionais, vistas sob um ponto de vista mais generalizado, mantêm-se relacionados a aspectos históricos relativos a conflitos de classe, raça, sexo e religião, não somente em se tratando dos Estados Unidos, mas também a outros países (Apple, 1994 apud Moreira; Silva, 2002).

3. METODOLOGIA

Descrição de como o estudo foi realizado, sobretudo de suas características mais importantes (p. ex., estudo quantitativo, qualitativo ou multimétodos); descrição dos participantes do estudo, dos instrumentos (p. ex., roteiro de entrevista, testes, escalas) e dos procedimentos de coleta e análise de dados. É interessante que o(a) autor(a) tenha clareza que as pesquisas se desenvolvem a partir de uma metodologia, isto é, de um caminho na busca da compreensão do problema. Assim, nesta seção, solicita-se a objetividade e a clareza na apresentação do método e das técnicas utilizadas.

Caro(a) autor(a), atente também para as regras das citações nesta seção.

4. DISCUSSÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Nesta seção, recomenda-se aos autores a apresentação dos resultados encontrados com a pesquisa, em consonância com o objetivo, com o problema e com a hipótese proposta, ou seja, os fatos revelados a partir da investigação devem ser revelados e interpretados. Nesse momento, também é pertinente a exposição do que significa o que foi revelado na pesquisa e como isso acrescenta ao que já se sabe sobre o objeto, o assunto, o conceito, o fato e os sujeitos envolvidos. Nesta seção do artigo, aos autores é recomendada a escrita das ponderações sobre os resultados, isto é, a interpretação dos achados de pesquisa.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros. Nesse espaço, é interessante apresentar as considerações finais a partir dos resultados encontrados com a pesquisa.

REFERÊNCIAS

(A lista de referências deve seguir a ordem alfabética e ser disposta no modo justificado. Veja os exemplos abaixo).

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 1052/2023**. Informação e Documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

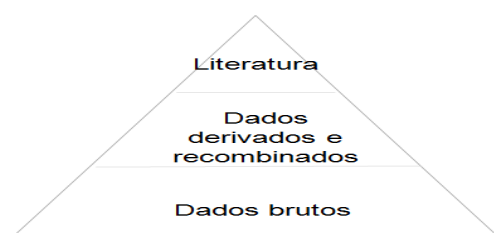
LE COADIC, Yves-françois. **Ciência da Informação**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2004.

OBS: ILUSTRAÇÕES

Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos devem ser incluídas no texto o mais próximo possível do trecho a que se refere, com seu número de ordem. Devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicadas, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução. Esses elementos também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo.

Atenção: Até 4 imagens; em até meia lauda.

Figura 1 – Todos os dados científicos online.



Fonte: Adaptado de TOLLE; TANSLEY; HEY, 2011, p. 25.

Como citar este artigo

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). **Revista CEnários**, Fortaleza, v. X, n. X, p. X-XX, mês./mês. 202X.

LOPES, Jecson Girão; BALBINO, Gustavo Ewerson. O ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental: desafios e perspectivas. **Revista CEnários**, Fortaleza, v. 1, n. 1, p. 45-60, jul./dez. 2025.