



CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

2026



IV CICLO FORMATIVO
MAIS PAIC / PAIC INTEGRAL

LIVRO DO ALUNO

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRENDER BRINCANDO

2026



IV CICLO FORMATIVO
MAIS PAIC / PAIC INTEGRAL

LIVRO DO ALUNO

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Maria Jucineide da Costa Fernandes

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Jose Eduardo Nobre Maia

Secretário Executivo de Equidade, Direitos Humanos, Educação Complementar e Protagonismo Estudantil

Helder Nogueira Andrade

Secretária Executiva de Ensino Médio e Profissional

Maria Jucineide da Costa Fernandes

Secretário Executiva de Planejamento e Gestão Interna

José Iran da Silva

Secretária Executiva de Gestão da Rede Escolar

Ciza Viana Moreira

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa – COPEM

Cristiane Cunha Nóbrega

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa – COPEM

Lorena Cristina de Queiroz Forte

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental – CEFAE

Cristiano Rodrigues Rabelo

Equipe do Ciclo de Alfabetização do Ensino Fundamental do Programa Mais Paic / Paic Integral

Rakell Leiry Cunha Brito – Gerente

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino – Técnico de Língua Portuguesa

Nefran Sousa Cardoso – Técnico de Matemática

Equipe do Eixo dos Anos Iniciais (3º ao 5º ano) do Ensino Fundamental do Programa Mais Paic / Paic Integral

Tarcila Barboza Oliveira – Gerente

Lilian Kelly Ferreira Teixeira – Técnica de Língua Portuguesa

Camila Karlla Bento Maciel – Técnica de Língua Portuguesa

Guilherme Henrique Lima Silva – Técnico de Matemática

Equipe do Eixo dos Anos Finais do Ensino Fundamental do Programa Mais Paic / Paic Integral

Jecson Girão Lopes – Gerente

Diego Tavares de Sousa – Técnico de Matemática

Francisca Claudeane Matos Alves – Técnica de Ciências da Natureza

Rafaella Fernandes de Araújo – Técnica de Língua Portuguesa

Rômulo Vieira de Oliveira – Técnico de Ciências Humanas

Eixo de Literatura e Formação do Leitor do Programa Mais Paic / Paic Integral

Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda – Gerente

Antônio Elder Monteiro Sales – Técnico

Eixo de Comunicação do Programa Mais Paic / Paic Integral

Raimundo Elson Mesquita Viana

Técnica Educacional

Maria Valdenice de Sousa

Autor

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino

Revisão

Lilian Kelly Ferreira Teixeira

Design Gráfico / Diagramação

Raimundo Elson Mesquita Viana

Gustavo Ewerson da Rocha Balbino

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387a Ceará, Secretaria da Educação do
Aprender brincando – Língua Portuguesa – Edição Especial [recurso eletrônico] / Secretaria da Educação do Ceará. – Fortaleza: SEDUC, 2026.

Livro eletrônico
ISBN 978-85-8171-807-1 (E-book)

1. Versinho. 2. Sertão. 3. Rima. I. Balbino, Gustavo Ewerson da Rocha. II. Brito, Rakell Leiry Cunha. III. Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa – COPEM. IV. Título.

CDD: 372.41

**SEDUC – Secretaria da Educação do Estado do Ceará**

Av. Gen Afonso Albuquerque Lima, s/n - Cambéba -
Fortaleza - Ceará | CEP: 60.822-325
(Todos os Direitos Reservados)

APRESENTAÇÃO

Caros educadores,

É com grande alegria que apresentamos a edição especial do **Caderno Aprender Brincando** para o ano de 2026. Este material foi pensado com muito carinho para apoiar o trabalho dos professores do 1º e 2º ano do Ciclo de Alfabetização no Ceará.

Ele foi cuidadosamente elaborado a partir dos resultados do SPAECE 2023 A 2025, trazendo atividades que ajudam as crianças a desenvolverem habilidades essenciais para a leitura e a escrita, como:

- inferir informações em textos verbais;
- inferir o assunto de um texto;
- inferir informações em textos que articulam verbal e não verbal;
- localizar informações explícitas em texto;
- reconhecer a finalidade de um texto.

Organizado em capítulos com temas bem interessantes, o caderno apresenta diferentes gêneros textuais e propostas de atividades contextualizadas, desafiadoras e acessíveis. Tudo isso pensado para dialogar com o universo infantil cearense, despertando a curiosidade, a participação e, principalmente, o prazer pela leitura.

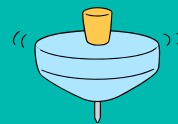
Esperamos que este material seja um instrumento valioso no seu dia a dia em sala de aula, promovendo práticas envolventes e contribuindo para o nosso compromisso coletivo: garantir a alfabetização de todas as crianças na idade certa.

Boa leitura e excelente trabalho!

Equipe do Ciclo de Alfabetização
CEFAE/COPEM/SEDUC

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	04
CAPÍTULO 1 – O PORQUINHO BOCHECHA	06
CAPÍTULO 2 – A LISTA DO VOVÔ	11
CAPÍTULO 3 – O JUMENTO JERICO.....	16
CAPÍTULO 4 – A TURMINHA DA RUA.....	21
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO.....	28



HORA DA LEITURINHA

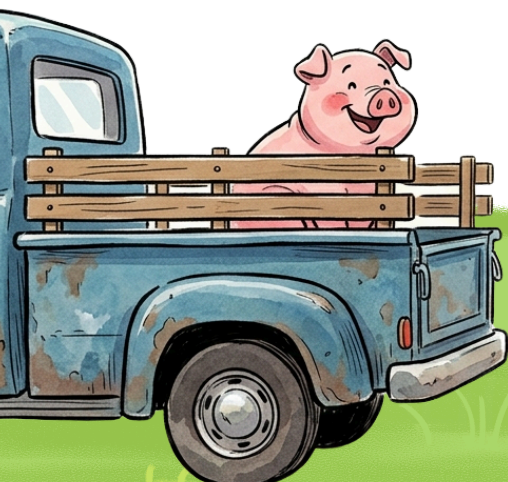


ANTES DE INICIARMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LER JUNTOS O POEMA ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR. PRESTE ATENÇÃO NA HISTÓRIA.

O PORQUINHO BOCHECHA

VERSINHO GANHOU UM PRESENTE LEGAL:
UM PORCO ROSADO, GORDINHO E SEM IGUAL.
BOCHECHA ERA SEU NOME ENGRAÇADO!
FOFO, CHEIROSO, BEM ALIMENTADO.

TUDO DIA, BANHO, MILHO E CARINHO,
ELE ROLAVA FELIZ NO QUINTALZINHO.
— QUE BOCHECHA ROSA! QUE PORCO FELIZ!
COME E DORME COMO UM REI DE NARIZ!

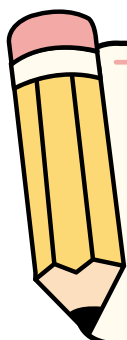


NA CASA O PORCO NÃO CABIA MAIS NÃO.
A MÃE DISSE: — FILHO, ELE VAI PRO SERTÃO.
VER SINHO CHOROU, FEZ TEMPESTADE,
MAS ENTENDEU COM DIFICULDADE.

COLOCOU NA CAMIONETE DO VOVÔ,
DEU UM ABRAÇO E O BEIJOU.
O CARRO PARTIU, VERSINHO ACENOU:
— TCHAU, BOCHECHA! — ELE GRITOU.



FONTE: ELABORADO PELO AUTOR.



SOBRE O AUTOR

GUSTAVO EWERSON DA ROCHA BALBINO NASCEU EM PENTECOSTE, NO CEARÁ, EM 1989. ELE É PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E ADORA CONTAR HISTÓRIAS DE QUANDO ERA CRIANÇA. EM SUA FAMÍLIA, ELE É CHAMADO DE **VERSINHO**, UM APELIDO CARINHOSO VINDO DO DIMINUTIVO DO SEU NOME EWERSON.

AGORA EU ENTENDI



1. DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO, CONVERSE COM OS COLEGAS:

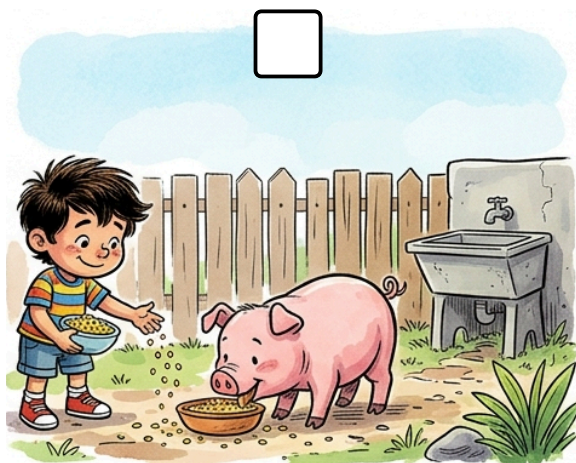
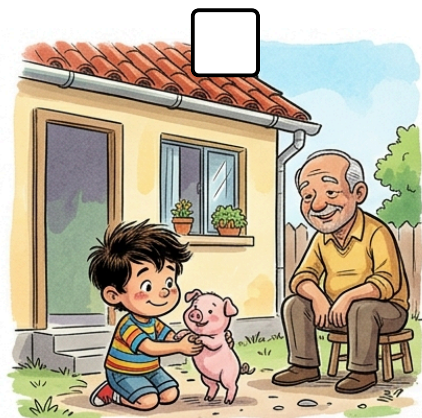
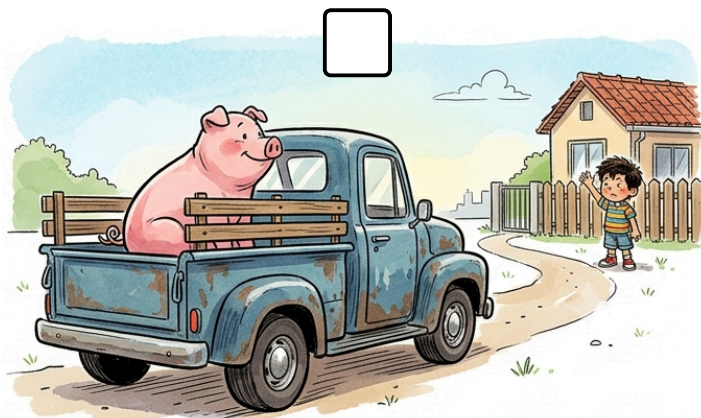
A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

B) ONDE A HISTÓRIA COMEÇA? E PARA ONDE O BOCHECHA VAI NO FINAL?

C) COMO VOCÊ ACHA QUE O VERSINHO SE SENTIU QUANDO O BOCHECHA FOI EMBORA? E O QUE VOCÊ DIRIA PARA CONSOLAR O VERSINHO?

D) QUAL ANIMAL DE ESTIMAÇÃO VOCÊ GOSTARIA DE TER? E QUAL NOME VOCÊ COLOCARIA?

2. NUMERE AS CENAS DE ACORDO COM O MOMENTO DAS AÇÕES DOS PERSONAGENS:



3. O PORQUINHO BOCHECHA CRESCER MUITO E NÃO CABIA MAIS NO CHÃO DA CASA. POR QUE ELE TEVE QUE IR MORAR NO SERTÃO (NO CAMPO)?

- () PORQUE ELE NÃO GOSTAVA MAIS DO MENINO VERSINHO.
- () PORQUE O PORQUINHO QUERIA MORAR DENTRO DE UMA CASA PEQUENA.
- () PORQUE LÁ NO SERTÃO TEM MUITO MAIS ESPAÇO PARA ELE CORRER.

4. VAMOS BRINCAR COM A MÚSICA DO POEMA!

A) O POEMA É FEITO DE LINHAS QUE CHAMAMOS DE VERSOS. OLHE PARA O COMECINHO DO TEXTO E PINTE O VERSO (A LINHA) ONDE DIZ O NOME DO PORQUINHO.

B) HÁ MUITAS PALAVRAS QUE RIMAM: ELAS SE COMBINAM PELO SOM FINAL! LIGUE AS PALAVRAS DO TEXTO QUE RIMAM (QUE TERMINAM COM O MESMO SOM):

VERSINHO	☐	☐	SERTÃO
FELIZ	☐	☐	NARIZ
ENGRAÇADO	☐	☐	CARINHO
CHÃO	☐	☐	ALIMENTADO

5. COMPLETE OS VERSOS COM AS PALAVRAS QUE RIMAM:

A)

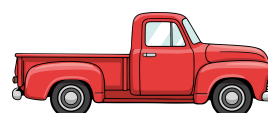
O MENINO CUIDA DO PORQUINHO COM MUITO AMOR,
DEPOIS DEIXA O BOCHECHA CHEIROSO COMO _____.
(UM PRIMOR/ UMA FLOR / UM CALOR)

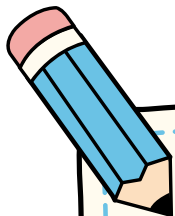
B)

O BOCHECHA ADORA COMER MILHO NO QUINTAL,
ELE É UM PORQUINHO MESMO MUITO _____.
(ESPECIAL / LEGAL)

C)

A CAMIONETE DO VOVÔ COMEÇOU A ANDAR,
E O VERSINHO CORREU PARA _____.
(ACENAR / CHORAR / OLHAR)





VOCÊ SABIA?

QUER SABER POR QUE OS PORCOS ROLAM NA LAMA? É PORQUE OS PORCOS NÃO SUAM! NÓS, HUMANOS, SUAMOS QUANDO ESTÁ MUITO QUENTE. MAS O PORQUINHO NÃO CONSEGUE FAZER ISSO. ENTÃO, PARA SE REFRESCAR DO CALOR, ELE USA A LAMA COMO SE FOSSE UM PROTETOR SOLAR FRESQUINHO!

DESAFIO



LEIA O TEXTO ABAIXO:

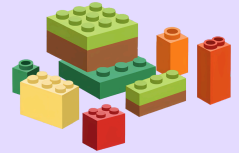
NA CAMIONETE DO VOVÔ, VERSINHO VIAJOU,
FOI BATER LÁ NO SÍTIO NO MEIO DO SERTÃO.
ATRÁS DA GALINHA CORREU DESCALÇO PELO CHÃO
E UM PASSARINHO COLORIDO ELE LOGO AVISTOU!

QUESTÃO 1. O TEXTO MOSTRA QUE O MENINO VERSINHO ESTAVA SE SENTINDO:

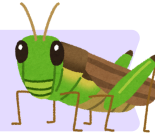
- A) TRISTE
- B) BRAVO
- C) ALEGRE
- D) CANSADO

QUESTÃO 2. PELO TEXTO, PODEMOS PERCEBER QUE O LUGAR ONDE O VERSINHO ESTÁ É:

- A) UMA CIDADE GRANDE
- B) UMA PRAIA COM MAR
- C) O QUINTAL DE UMA ESCOLA
- D) O CAMPO OU A NATUREZA



HORA DA LEITURINHA



VER SINHO ESTAVA OLHANDO O CÉU. VIU UMA PIPA BONITA, COLORIDA, SUBINDO, SUBINDO... QUASE TOCANDO AS NUVENS! — QUERIA UMA ASSIM! — DISSE ELE.

FOI ENTÃO QUE LEMBROU: O VOVÔ TINHA UMA RECEITA SECRETA PARA FAZER PIPA. MAS NÃO ERA UMA RECEITA DE COMIDA! ERA UMA LISTA DE MATERIAIS.

VER SINHO CORREU, ABRIU O BAÚ E ENCONTROU UM PAPEL AMARELADO. ERA A LISTA DO VOVÔ:

- 3 PALITOS DE PALHA DE COQUEIRO
- 1 CARRETEL DE LINHA
- 1 PAPEL SEDA
- 1 COLA
- 1 SACOLA PLÁSTICA
- 1 TESOURA
- 1 RÉGUA

— AH, VOVÔ! — DISSE VER SINHO. — QUE LISTA BOA! AGORA É SÓ JUNTAR TUDO E MONTAR A MINHA PIPA.



AGORA EU ENTENDI



1. DEPOIS DE LER A LISTA DO VOVÔ, CONVERSE COM OS COLEGAS:

A) O QUE VERSINHO QUERIA FAZER?

B) QUEM AJUDOU VERSINHO COM AS ANOTAÇÕES?

C) QUANTOS MATERIAIS DIFERENTES APARECEM NA LISTA DO VOVÔ?
QUAIS SÃO ELES?

2. A LISTA DO VOVÔ É UM TIPO DE TEXTO QUE SERVE PARA:

() CONTAR UMA HISTÓRIA

() DAR UMA RECEITA OU RELAÇÃO DE COISAS

() FAZER UMA MÚSICA

3. VAMOS LIGAR CADA MATERIAL DA LISTA DO VOVÔ AO SEU USO:

MATERIAL



PAPEL SEDA ☐



SACOLA PLÁSTICA ☐



PALITOS DE PALHA ☐



COLA ☐



LINHA ☐

ONDE USA



FAZ A RABIOLA



VIRA O CORPO DA PIPA



FAZ O CABO DA LINHA



FAZ O ESQUELETO (A CRUZ)



GRUDA O PAPEL NOS PALITOS

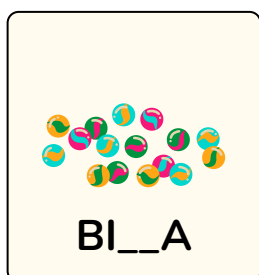
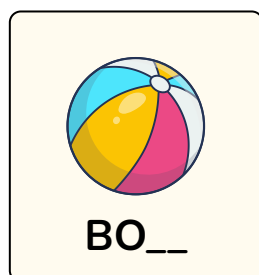
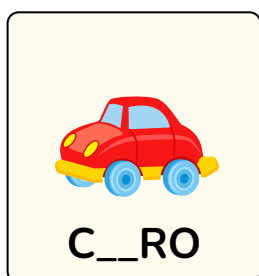
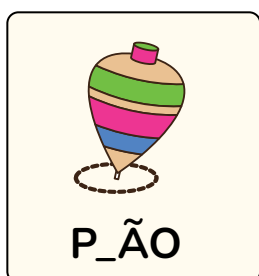
4. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DA LISTA DO VOVÔ:

A) O VOVÔ ENSINOU QUE OS PALITOS PRECISAM SER LEVES. POR ISSO, ELE USA PALITOS DE _____.

B) A PIPA VAI FICAR COLORIDA COMO UM ARCO-ÍRIS. VERSINHO VAI USAR O _____ PARA DEIXAR SUA PIPA BEM BONITA.

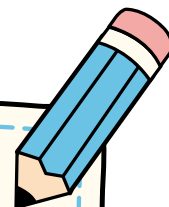
C) PARA A PIPA SUBIR, ELA PRECISA DE UMA RABIOLA. QUE BOM QUE O VOVÔ ANOTOU: UMA _____!

5. VERSINHO QUER FAZER UMA LISTA NOVA: BRINQUEDOS FAVORITOS. AJUDE O VERSINHO A COMPLETAR A LISTA ESCRREVENDO **AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO**. OLHE PARA AS IMAGENS, COMPLETE OS ESPAÇOS E ESCREVA A LISTA:



VOCÊ SABIA?

SABIA QUE A **PIPA**, OU **PAPAGAIO**, É UM BRINQUEDO MUITO ANTIGO? ELA FOI INVENTADA NA ÁSIA HÁ MAIS DE 2.000 ANOS! AS PESSOAS USAVAM A PIPA PARA ENVIAR MENSAGENS E ATÉ PARA PESCAR. HOJE EM DIA, É UM DOS BRINQUEDOS MAIS DIVERTIDOS QUE EXISTEM, E AJUDA A GENTE A ENTENDER COMO O VENTO FUNCIONA!



ESCREVENDO E RABISCANDO



O VOVÔ TUCO TEVE UMA IDEIA DELICIOSA! ELE CONVIDOU O VERSINHO E O SEU PRIMO, O TIAGO, PARA FAZER UM PIQUENIQUE DEBAIXO DA GRANDE ÁRVORE DO SÍTIO. MAS, PARA NÃO ESQUECER NADA, O VOVÔ DEU UMA MISSÃO COMPLICADA PARA O TIAGO: FAZER UMA LISTA DE APENAS 5 COISAS PARA LEVAR!

VAMOS AJUDAR O TIAGO A CONSTRUIR A LISTA?



LEITE



SUCO



BOLO



FRUTAS



PRESUNTO



CAFÉ



QUEIJO



BISCOITO



OVO



PÃO



TORRADA



TAPIOCA

LISTA DO PIQUENIQUE

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



SE VOCÊ FOSSE CONVIDADO PARA ESSE PIQUENIQUE COM O VERSINHO E O TIAGO, O QUE VOCÊ LEVARIA DE GOSTOSO? DESENHE NO QUADRO ABAIXO E, DO SEU JEITO, ESCREVA O NOME DA SUA COMIDA FAVORITA NA LINHA:

EU VOU LEVAR _____

DESAFIO



LEIA O TEXTO ABAIXO:

MATERIAL ESCOLAR DO VERSINHO

- 1 APONTADOR
- 1 BORRACHA
- 1 CADERNO
- 3 LÁPIS DE COR
- 1 TESOURA SEM PONTA

QUESTÃO 1. A LISTA ACIMA SERVE PARA:

- A) COMPRAR ROUPAS
- B) SEPARAR O MATERIAL DA ESCOLA
- C) FAZER UMA PIPA
- D) FAZER UM PIQUENIQUE



HORA DA LEITURINHA



ANTES DE COMEÇARMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LER A TIRINHA COM A AJUDA DO PROFESSOR. PRESTE ATENÇÃO NAS IMAGENS, NAS FALAS DOS PERSONAGENS E NO QUE ESTÁ ACONTECENDO EM CADA QUADRO.



AGORA EU ENTENDI



1. DEPOIS DE OBSERVAR E LER A TIRINHA COM CALMA, CONVERSE COM OS COLEGAS:

A) QUEM É O JERICO? ELE É UM CARRO, UM MENINO OU UM ANIMAL?

B) O QUE APARECEU NO CAMINHO QUE DEIXOU O VERSINHO ASSUSTADO?

C) OLHANDO PARA O ROSTO DO VERSINHO NO ÚLTIMO QUADRINHO, COMO VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ SE SENTINDO?

2. NO SEGUNDO QUADRINHO, VERSINHO DIZ QUE O JERICO É "FORTE E RÁPIDO". OLHANDO PARA O DESENHO DO ÚLTIMO QUADRINHO, COMO PODEMOS PERCEBER QUE O JERICO REALMENTE CORREU BASTANTE?

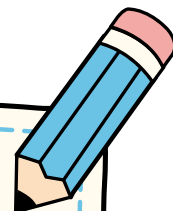
() PORQUE ELE PAROU PARA COMER O CAPIM.

() PORQUE TEM UMA NUVEM DE POEIRA ATRÁS DELE E GOTINHAS DE SUOR NO SEU ROSTO.

() PORQUE O VOVÔ CORREU JUNTO COM ELE.

VOCÊ SABIA?

JERICO É UM APELIDO CARINHOSO PARA O JUMENTO OU JEGUE. ELE É UM ANIMAL MUITO IMPORTANTE NO SERTÃO! ELES SÃO FORTES, AGUENTAM CAMINHAR NO CALOR E CONSEGUEM CARREGAR COISAS POR CAMINHOS ONDE OS CARROS NÃO PASSAM. AH, E AS ABELHAS SÓ APARECERAM PORQUE ESTAVAM PROTEGENDO A SUA COLMEIA!



3. VAMOS LIGAR CADA PALAVRA À EXPRESSÃO CORRETA DO ROSTO DO VERSINHO:



4. NO ÚLTIMO QUADRINHO DA TIRINHA, OLHE PARA AS LINHAS DE POEIRA ATRÁS DO JERICO E PARA O SUOR NO ROSTO DO VERSINHO:



ESSES DESENHOS NO QUADRINHO SERVEM PARA MOSTRAR QUE:

- () OS PERSONAGENS ESTÃO PARADOS COM FOME.
- () O JERICO ESTÁ CORRENDO MUITO RÁPIDO PARA ESCAPAR.
- () O VERSINHO ESTÁ TOMANDO UM BANHO DE CHUVA.

ESCREVENDO E RABISCANDO



O VERSINHO CHEGOU EM CASA APRESSADO E A VOVÓ MARICOTA FICOU MUITO ASSUSTADA AO VER O JUMENTO JERICO CHEGANDO NAQUELA VELOCIDADE!

SUA MISSÃO:

- OLHE BEM PARA A CARA DA VOVÓ E DO VERSINHO.
- ESCREVA NOS BALÕES O QUE A VOVÓ PERGUNTOU E O QUE O VERSINHO RESPONDEU SOBRE A CONFUSÃO COM AS ABELHAS!



DESAFIO



LEIA A TIRINHA ABAIXO:

BETINHO, IRMÃO DO VERSINHO, ESTAVA NA CASA DA AVÓ E...



QUESTÃO 1. POR QUE O MENINO BETINHO APONTOU PARA A VACA NA JANELA?

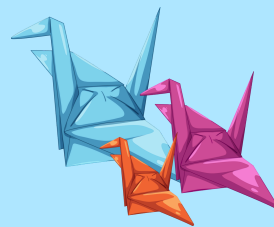
- A) PORQUE ELE QUERIA BRINCAR COM A VACA NO QUINTAL.
- B) PORQUE ELE QUERIA DISTRAIR A VOVÓ PARA PEGAR UM PEDAÇO DE QUEIJO.
- C) PORQUE ELE ESTAVA COM MEDO DA VACA ENTRAR NA COZINHA.
- D) PORQUE ELE QUERIA MOSTRAR PARA A VOVÓ QUE A VACA ESTAVA COM FOME.

QUESTÃO 2. NO TERCEIRO QUADRINHO, A VOVÓ OLHA PARA A JANELA. PELO ROSTO DA VOVÓ, PODEMOS VER QUE ELA FICOU:

- A) ALEGRE.
- B) ASSUSTADA.
- C) COM SONO.
- D) COM FOME.

CAPÍTULO 4

A TURMINHA DA RUA



HORA DA LEITURINHA



ANTES DE COMEÇARMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LER A HISTORINHA COM A AJUDA DO PROFESSOR. PRESTE ATENÇÃO NA HISTÓRIA E NAS FALAS DOS PERSONAGENS.

A BOLA NO QUINTAL

ERA UMA TARDE BONITA. A TURMA DA RUA — TIAGO, CARLINHO, ELTINHO, TOINHO E VERSINHO — ESTAVA BRINCANDO DE FUTEBOL NA CALÇADA DA DONA SEBASTIANA.

DE REPENTE, CARLINHO CHUTOU A BOLA COM MUITA FORÇA. ELA SUBIU, SUBIU E CAIU DENTRO DO QUINTAL DA DONA RAIMUNDA. A RUA FICOU EM SILÊNCIO. E AGORA?

TIAGO, O CRAQUE DA TURMA, QUIS PULAR O MURO, MAS DONA RAIMUNDA APARECEU E DISSE:

— PODE PARAR AÍ, MENINO!

TODOS FICARAM TRISTES. SEM BOLA, NÃO TINHA JOGO.

ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO DA RUA, AS MENINAS BRINCAVAM DE ELÁSTICO. PULAVAM. CANTAVAM. RIAM SEM PARAR. LÍVIA, A PRIMA DE VERSINHO, VIU A CARINHA TRISTE DA MENINADA. ELA PENSOU POR UM INSTANTE. ENTÃO ABRIU UM GRANDE SORRISO. ELA TEVE UMA IDEIA:



— E SE A GENTE ESCREVER UM BILHETE PEDINDO A BOLA DE VOLTA?
A TURMA ADOROU. VERSINHO PEGOU UM PAPEL E UM LÁPIS. LÍVIA
DITOU E ELE ESCREVEU DEVAGARINHO:

"QUERIDA DONA RAIMUNDA, A NOSSA BOLA CAIU NO SEU QUINTAL.
A SENHORA PODE DEVOLVER? PROMETEMOS CHUTAR MAIS FRACO
PERTO DO SEU MURO."

TODOS ASSINARAM COM SEUS NOMES. LIVINHA AINDA FEZ UM
DESENHO DE BOLA.

VERSINHO ENTREGOU O BILHETE. DONA RAIMUNDA LEU, COLOCOU
OS ÓCULOS E SORRIU.

— QUE MENINOS EDUCADOS! PODEM FICAR COM A BOLA.

MAS ELA FEZ MAIS: ABRIU O PORTÃO E DISSE:

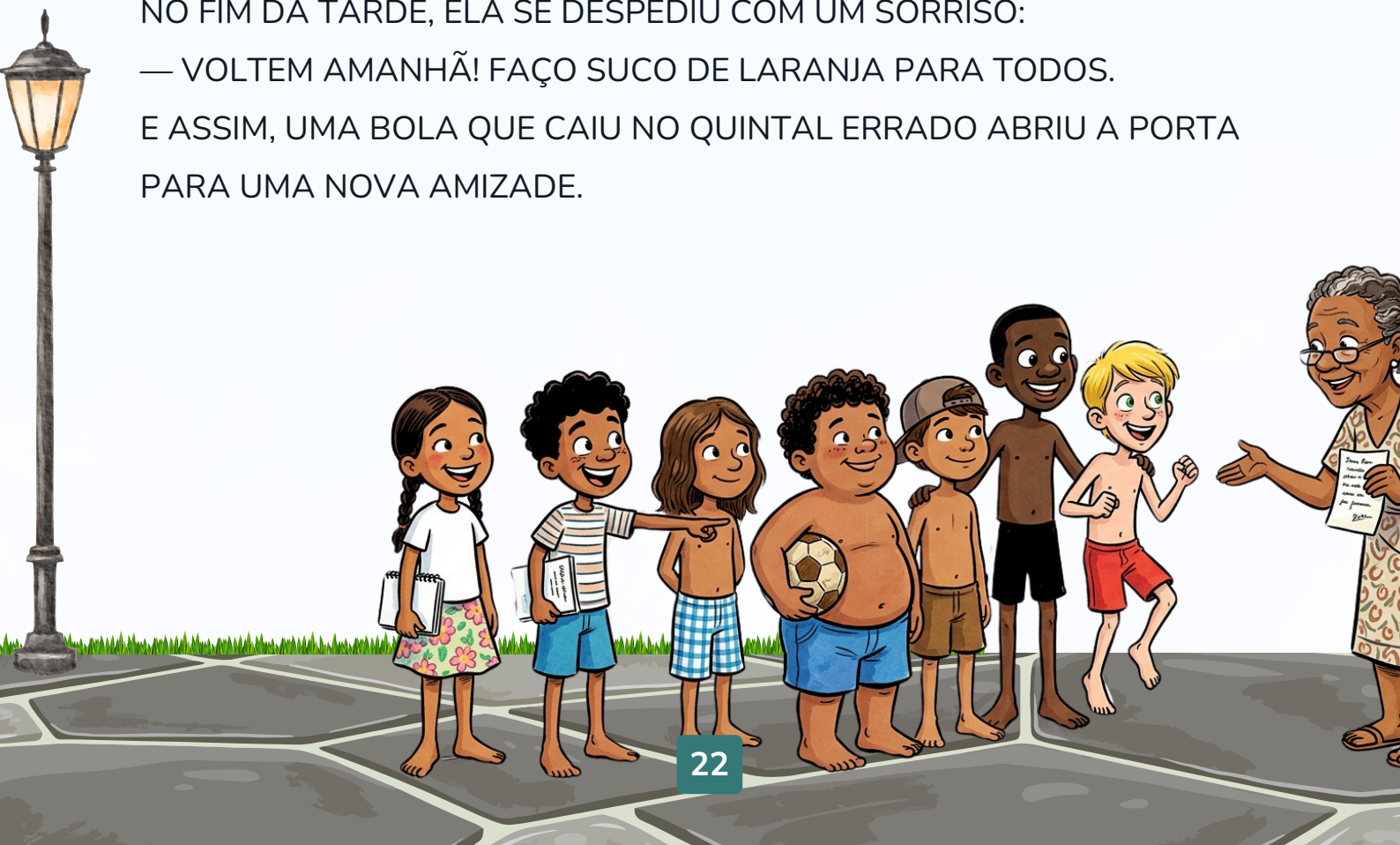
— SABEM DE UMA COISA? VOCÊS PODEM JOGAR AQUI NO MEU
QUINTAL. É MAIOR E TEM GRAMA. SÓ ME DEIXEM ASSISTIR!

A TURMA ENTROU NO QUINTAL COMO UM BANDO DE PASSARINHOS
FELIZES. O JOGO RECOMEÇOU, E DONA RAIMUNDA, NA VARANDA,
BATIA PALMAS A CADA GOL.

NO FIM DA TARDE, ELA SE DESPEDIU COM UM SORRISO:

— VOLTEM AMANHÃ! FAÇO SUCO DE LARANJA PARA TODOS.

E ASSIM, UMA BOLA QUE CAIU NO QUINTAL ERRADO ABRIU A PORTA
PARA UMA NOVA AMIZADE.



AGORA EU ENTENDI



1. DEPOIS DA LEITURA DA HISTÓRIA, CONVERSE COM OS COLEGAS:

A) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

B) ONDE A TURMA ESTAVA JOGANDO BOLA NO COMEÇO DA HISTÓRIA?

C) O QUE ACONTECEU COM A BOLA QUE FEZ A BRINCADEIRA PARAR?

D) QUAL FOI A IDEIA QUE A LÍVIA TEVE PARA RESOLVER O PROBLEMA?

2. RELEIA O BILHETE QUE VERSINHO ESCREVEU COM A AJUDA DE LÍVIA:

QUERIDA DONA RAIMUNDA, A NOSSA BOLA CAIU NO SEU QUINTAL. A SENHORA PODE DEVOLVER? PROMETEMOS CHUTAR MAIS FRACO PERTO DO SEU MURO.

O BILHETE É UM TIPO DE TEXTO QUE SERVE PRINCIPALMENTE PARA:

- () CONTAR UMA HISTÓRIA BEM COMPRIDA.
- () DAR UMA RECEITA DE BOLO.
- () FAZER UM PEDIDO OU SE COMUNICAR COM ALGUÉM POR ESCRITO.
- () ENSINAR A FAZER UMA PIPA.



3. NO BILHETE, A TURMA FEZ UMA PROMESSA PARA DONA RAIMUNDA. QUAL FOI ESSA PROMESSA? COPIE DO TEXTO A FRASE QUE MOSTRA ESSA PROMESSA:

4. QUEM CHUTOU A BOLA COM MUITA FORÇA?

5. ONDE A BOLA FOI PARAR?

6. DO QUE AS MENINAS ESTAVAM BRINCANDO DO OUTRO LADO DA RUA?

7. O TEXTO DIZ QUE DONA RAIMUNDA "COLOCOU OS ÓCULOS E SORRIU" PARA LER O BILHETE. POR QUE ELA COLOCOU OS ÓCULOS?

- () PORQUE ELA ESTAVA COM SONO.
- () PORQUE ELA USA ÓCULOS PARA LER MELHOR.
- () PORQUE ELA ESTAVA BRAVA.
- () PORQUE ELA QUERIA GUARDAR O BILHETE.



VOCÊ SABIA?



NA HISTÓRIA "A BOLA NO QUINTAL", AS MENINAS BRINCAVAM DE ELÁSTICO. ESSA ERA UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS FAMOSAS DOS ANOS 80 E 90! NAQUELA ÉPOCA, NÃO EXISTIAM CELULARES OU VIDEOGAMES PORTÁTEIS. A DIVERSÃO ACONTECIA NA RUA, NO QUINTAL OU NA CALÇADA!

VAMOS CONHECER ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS:



- **ELÁSTICO:** PULAR SOBRE UM ELÁSTICO ESTICADO NAS PERNAS DOS AMIGOS, FAZENDO MOVIMENTOS CADA VEZ MAIS DIFÍCEIS.



- **CARIMBA (QUEIMADA):** ACERTAR A BOLA NOS JOGADORES DO TIME ADVERSÁRIO PARA ELIMINÁ-LOS.



- **BANDEIRINHA:** INVADIR O TERRITÓRIO DO OUTRO TIME, PEGAR A BANDEIRA E VOLTAR SEM SER PEGO.



- **ESCONDE-ESCONDE:** UM JOGADOR CONTA ATÉ UM NÚMERO ENQUANTO OS OUTROS SE ESCONDEM. DEPOIS, SAI PROCURANDO TODOS.



- **JOGOS DE MÃO:** RODINHAS PARA CANTAR E BATER NA MÃO DO COLEGA, COMO "BATATINHA" E "CINCO MARIAS".

E VOCÊ, JÁ BRINCOU DE ALGUMA DELAS? CONTE PARA OS COLEGAS!

DESAFIO



LEIA O TEXTO ABAIXO:

A GALINHA SUMIDA

DONA RAIMUNDA TINHA UMA GALINHA DE ESTIMAÇÃO CHAMADA PINTADINHA. ELA ERA BRANCA COM PINTAS PRETAS. CERTA MANHÃ, DONA RAIMUNDA FOI À FEIRA. QUANDO VOLTOU, CHAMOU:

— PINTADINHA! VEM GANHAR MILHO!

MAS NINGUÉM RESPONDEU. ELA PROCUROU DEBAIXO DA CAMA, NO QUINTAL, NA ÁRVORE... E NADA!

— MINHA GALINHA SUMIU! — GRITOU ELA.

SAIU CORRENDO PELA RUA. PERGUNTOU PARA SEU JOSÉ, O VIZINHO:

— VIU MINHA GALINHA?

— NÃO, SÓ VI O SEU GATO NO TELHADO.

PERGUNTOU PARA DONA MARIA:

— VIU MINHA GALINHA?

— NÃO. MAS OUVI GALINHA COCÓ LÁ NO SÍTIO DO VOVÔ TUCO.

DONA RAIMUNDA CORREU PARA O SÍTIO. VIU UMA GALINHA BRANCA COM PINTAS PRETAS.

— PINTADINHA! — GRITOU.

MAS A GALINHA ERA DIFERENTE! DONA RAIMUNDA VOLTOU TRISTE PARA CASA. QUANDO ENTROU NO QUINTAL, OUVIU UM BARULHINHO FAMILIAR “COCÓ! COCÓ! COCÓ!” ERA PINTADINHA! ELA ESTAVA DENTRO DE UM CESTO, CHOCANDO TRÊS OVOS NOVINHOS! DONA RAIMUNDA ABRAÇOU A GALINHA E DISSE:

— SUA TRAQUINA! ME FEZ SUAR A CAMISA!

QUESTÃO 1. QUAL É O NOME DA GALINHA DE DONA RAIMUNDA?

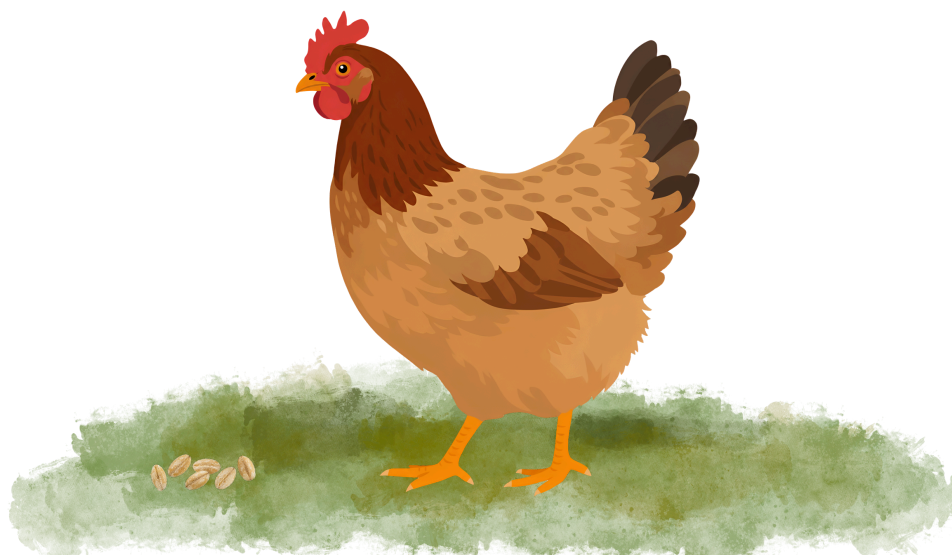
- A) CARMEM.
- B) PINTADINHA.
- C) RAIMUNDA.
- D) MARIA.

QUESTÃO 2. ONDE DONA RAIMUNDA ENCONTROU PINTADINHA NO FINAL DA HISTÓRIA?

- A) NA FEIRA.
- B) NO SÍTIO DO VOVÔ TUÇO.
- C) DENTRO DE UM CESTO NO QUINTAL.
- D) NA CASA DE DONA MARIA.

QUESTÃO 3. O TEXTO "A GALINHA SUMIDA" FOI ESCRITO PARA:

- A) DAR UMA RECEITA DE SUÇO DE LARANJA.
- B) CONTAR UMA HISTÓRIA DIVERTIDA SOBRE UMA GALINHA QUE SUMIU.
- C) ENSINAR AS PESSOAS A CUIDAREM DE GALINHAS.
- D) MOSTRAR COMO FAZER UMA LISTA DE COMPRAS.



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

Caros Educadores e Educadoras,

Esta seção final foi elaborada para apoiar sua prática pedagógica e seu planejamento didático no cotidiano do Ciclo de Alfabetização. Cada capítulo deste caderno foi estruturado com foco em descritores e habilidades prioritárias da leitura, mapeados a partir dos resultados do SPAECE (2023 a 2025).

Abaixo, apresentamos as orientações de mediação e o gabarito comentado para as seções de atividades e desafios de cada unidade temática.

CAPÍTULO 1 — O PORQUINHO BOCHECHA

Habilidade em Foco: Inferir informações em textos verbais (prosa/poesia).

Orientações Pedagógicas:

- Explore a leitura compartilhada e a sonoridade do texto poético (versos, estrofes e rimas).
- Conduza a discussão incentivando os alunos a perceberem o que não está explícito diretamente nas palavras, como os sentimentos de Versinho ou o motivo do porquinho precisar de mais espaço no campo.

Gabarito e Comentários:

- Questão 1:
 - A) Versinho, Bochecha (o porco), a Mãe e o Vovô.
 - B) Começa na casa do menino e termina no sertão/sítio do vovô.
 - C) Triste/com saudades (resposta pessoal guiada para o desenvolvimento socioemocional).
 - D) Resposta pessoal do aluno.
- Questão 2: Sequência das imagens de acordo com os acontecimentos do poema (4, 1, 2 e 3).

- Questão 3: (X) Porque lá no sertão tem muito mais espaço para ele correr. (Habilidade: Inferir a causa/motivo não explícita na frase exata).
- Questão 4: A) Pincelar o verso com o nome "Bochecha". B) Ligação das rimas: Versinho–Carinho / Feliz–Nariz / Engraçado–Alimentado / Chão–Sertão.
- Questão 5: A) Uma flor. B) Legal. C) Acenar.
- DESAFIO (Questão 1): C) ALEGRE. (Inferência: Ações como correr descalço e avistar passarinhos demonstram o entusiasmo de Versinho no novo ambiente).
- DESAFIO (Questão 2): D) O CAMPO OU A NATUREZA. (Inferência: Termos como "sítio", "sertão", "galinha" e "chão" indicam o espaço rural).

CAPÍTULO 2 — A LISTA DO VOVÔ

Habilidade em Foco: Reconhecer a finalidade de um texto.

Orientações Pedagógicas:

- Destaque a organização visual e gráfica do gênero Lista (enumeração, títulos, brevidade de itens).
- Leve os estudantes a refletirem sobre a função social de uma lista na organização da rotina e no planejamento de ações diárias (como fazer uma pipa ou organizar um piquenique).

Gabarito e Comentários:

- Questão 1: A) Fazer uma pipa. B) O vovô (com sua receita/lista no baú). C) 7 materiais (palitos, carretel de linha, papel seda, cola, sacola plástica, tesoura e régua).
- Questão 2: (X) Dar uma receita ou relação de coisas. (Habilidade: Identificar a finalidade do gênero).
- Questão 3: Ligação dos materiais à sua utilidade: Papel seda - corpo da pipa; Sacola plástica - rabiola; Palitos - esqueleto/cruz; Cola - gruda o papel; Linha - cabo.
- Questão 4: A) palha de coqueiro. B) papel seda. C) sacola plástica.
- Questão 5: Preenchimento ortográfico: PIÃO, CARRO, BOLA, BILA.
- DESAFIO (Questão 1): B) SEPARAR O MATERIAL DA ESCOLA.

CAPÍTULO 3 — O JUMENTO JERICO

Habilidade em Foco: Inferir informações em textos que articulam verbal e não verbal (história em quadrinhos/tirinhas).

Orientações Pedagógicas:

- Auxilie os alunos na leitura integrada entre os textos dos balões, a expressividade das expressões faciais dos personagens e os recursos gráficos do gênero (onomatopeias, linhas de movimento e fumaça/poeira).
- Chame a atenção para a leitura das emoções humanas (assustado, alegre, aflito, surpreso).

Gabarito e Comentários:

- Questão 1:
 - A) Um animal (jumento/jegue).
 - B) Um enxame de abelhas.
 - C) Assustado / apavorado.
- Questão 2: (X) Porque tem uma nuvem de poeira atrás dele e gotinhas de suor no seu rosto. (Inferência a partir da linguagem não verbal).
- Questão 3: Associação correta entre as palavras e as expressões faciais dos quadros (SURPRESO, AFLITO, ALEGRE, ASSUSTADO).
- Questão 4: (X) O JERICO ESTÁ CORRENDO MUITO RÁPIDO PARA ESCAPAR. (Inferência dos traços de movimento no quadrinho).
- DESAFIO (Questão 1): B) PORQUE ELE QUERIA DISTRAIR A VOVÓ PARA PEGAR UM PEDAÇO DE QUEIJO. (Inferência integrada: olhar malicioso + apontar a janela + intenção de pegar o queijo).
- DESAFIO (Questão 2): B) ASSUSTADA. (Inferência visual da fisionomia da personagem no 3º quadrinho).

CAPÍTULO 4 — A TURMINHA DA RUA

Habilidade em Foco: Localizar informações explícitas em textos.

Orientações Pedagógicas:

- Incentive os alunos a voltarem ao texto narrativo e sublinharem o trecho exato onde a resposta se encontra antes de escreverem.
- Reforce o hábito de busca e checagem de dados literais no texto para fortalecer a precisão leitora.

Gabarito e Comentários:

- Questão 1: A) Tiago, Carlinho, Eltinho, Toinho, Versinho, Livia e Dona Raimunda. B) Na calçada da Dona Sebastiana. C) A bola caiu na casa da Dona Raimunda e a brincadeira parou. D) Escrever um bilhete para pedir a bola de volta.
- Questão 2: (X) Fazer um pedido ou se comunicar com alguém por escrito. (Reconhecimento do gênero bilhete).
- Questão 3: Transcrição exata da frase do texto: "Prometemos chutar mais fraco perto do seu muro." (Localização de informação explícita).
- Questão 4, Carlinho.
- Questão 5: Na casa de Dona Raimunda.
- Questão 6: Brincavam de elástico. (Informações literais do texto).
- Questão 7: (X) Porque ela usa óculos para ler melhor.
- DESAFIO (Questão 1): B) PINTADINHA. (Informação explícita na primeira linha do texto).
- DESAFIO (Questão 2): C) DENTRO DE UM CESTO NO QUINTAL. (Informação explícita localizada no trecho final).
- DESAFIO (Questão 3): B) CONTAR UMA HISTÓRIA DIVERTIDA SOBRE UMA GALINHA QUE SUMIU. (Identificação do propósito da narrativa).

